

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра отечественной истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

# **АРХЕОЛОГИЯ**

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы  
История

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

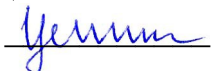
Красноярск, 2019

Рабочая программа дисциплины «Археология» составлена, доцентом кафедры отечественной истории Е.В. Акимовой, доцентом кафедры отечественной истории А.Л. Заикой, старшим преподавателем кафедры отечественной истории И.В. Стасюком.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 9 «15» мая 2019 года

Заведующий кафедрой

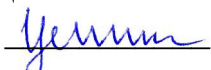


И.Н. Ценюга

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры отечественной истории

Протокол № 9 «15» мая 2019 года

Заведующий кафедрой



И.Н. Ценюга

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании выпускающей кафедры всеобщей истории

Протокол № 8 от 27.05.2019 г.

Заведующий кафедрой



Е.Л. Зберовская

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

Протокол № 8 от «28» мая 2019г.

Председатель НМСС (Н)



Д.В. Григорьев

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа дисциплины «Археология» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 121 от 22.02.2018 г.; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрировано в Минюсте России 6.12.2013г. № 30550); нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы История заочной формы обучения в КГПУ им. В.П. Астафьева, с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к Модулю 10 «Предметно-теоретический» части формируемой участниками образовательных отношений по основной профессиональной образовательной программе.

### **1.2 Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы -108 часов, в том числе 14,33 часа - контактная работа с преподавателем, 93,67 часов - самостоятельная работа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Форма контроля – экзамен.

### **1.3 Цель и задачи дисциплины «Археология»**

#### **Целью изучения дисциплины является**

**Целью** изучения дисциплины является получение теоретические представления об археологии, как научной дисциплине, изучающей наиболее ранние этапы человеческой истории, что необходимо как в преподавании истории в общеобразовательной школе, так и в организации дополнительного образования, научной деятельности учащихся.

#### **Задачи:**

1. Знать теоретические основы археологии как науки, основные факты, имена и даты в истории западноевропейской и российской археологии. Владеть приемами описания археологического источника и анализа современной научной и научно-популярной литературы, приемами адаптации материала для учащихся разного возраста.

2. Знать хронологию и периодизацию каменного века, содержание основных этапов его развития в Европе и Сибири, содержание терминов и понятий технологии и типологии артефактов каменного века; историю изучения палеолита, мезолита и неолита Сибири в фактах и лицах. Уметь распознавать артефакты, производить морфологическое и технологическое описание артефактов, классифицировать и датировать артефакты в рамках каменного века. Владеть специальной терминологией и приемами морфологического и технологического описания каменных и костяных артефактов и керамики.

3. Знать общую характеристику эпохи и палеометалла (энеолит, бронзовый, железный века и средневековье), периодизацию и хронологию, характеристику отдельных археологических культур. Уметь датировать опорные артефакты разных периодов эпохи палеометалла, соотносить время, культуру и территорию.

### **1.4 Основные разделы содержания**

1. Введение в археологию. Теоретические и методические основы археологии.

2. Эпоха каменного века (палеолит, мезолит, неолит).

3. Эпоха палеометалла (энеолит, бронзовый век, железный век, раннее средневековье)

### 1.5 Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-4 – Способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
<p>Научиться анализировать научную и научно-популярную археологическую литературу и трактовать археологические источники.</p>	<p><b>Знать</b> диагностические признаки артефактов различных эпох, их типологию и разнообразие</p>	УК-1
	<p><b>Уметь</b> анализировать археологические источники в и соотносить их с различными аспектами истории человечества</p>	
	<p><b>Владеть</b> необходимыми навыками определения, классификации и датирования археологического материала</p>	
<p>Овладеть предметным содержанием дисциплины для преподавания древнейшей истории человечества в школьном курсе</p>	<p><b>Знать</b> хронологию и периодизацию истории человечества на ранних этапах его развития; археологическую терминологию; характеристику археологических культур разных стадий и территорий</p>	ОПК-3
	<p><b>Уметь</b> адаптировать научные знания для учащихся разного возраста, использовать современные средства поиска информации в области археологии, отличать научные знания от псевдонаучных спекуляций.</p>	
	<p><b>Владеть</b> основными навыками работы археологической и научно-популярной литературой (интернет-источниками), методическими приемами преподавания истории первобытного общества с элементами археологии в курсе истории общеобразовательной школы.</p>	
<p>Знать основные этапы развития археологической науки, ее современное состояние и роль в изучении прошлого</p>	<p><b>Знать</b> историю развития археологии, методы полевых, камеральных и кабинетных исследований</p>	ПК-4
	<p><b>Уметь</b> сопоставлять археологические и письменные источники</p>	
	<p><b>Владеть</b> приемами корректного использования терминологии при анализе источников различных этапов развития археологической</p>	

человечества	науки	
--------------	-------	--

### **1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.**

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов выполнения заданий самостоятельной работ, посещения лекций и подготовки к семинарским занятиям.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме экзамена, на котором оцениваются ответы на вопросы к зачету, выполняемая в течение семестра самостоятельная работа.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### **1.7 Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

- современное традиционное обучение (лекционно-семинарская система);
- интерактивные технологии (дискуссия, решение ситуационных задач);
- технология проектного обучения (кейс-метод);
- самостоятельная работа студентов (работа с текстами документов, монографий, статей, их анализ, работа с порталами, справочно-правовыми системами и сайтами в сети Интернет, подготовка заданий).

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1 Технологическая карта обучения дисциплине «Археология»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы

История

по заочной форме обучения

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы работы с преподавателем				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Семинаров	Консультации		
Раздел 1. Введение в археологию. Теоретические и методические основы археологии.	22	4	4			18	Посещение и конспект лекций, заполнение рабочей тетради, проверочная работа
Раздел 2. Эпоха каменного века (палеолит, мезолит, неолит).	39	4	2	2		35	Посещение и конспект лекций, Подготовка к семинару (устный ответ), обзор литературы и источников по теме семинара, заполнение рабочей тетради, написание реферата, составление тестовых заданий, проверочная работа
Раздел 3. Эпоха палеометалла (энеолит, бронзовый век, железный век, раннее средневековье).	38	6	2	4		32	Подготовка к семинару (устный ответ), обзор литературы и источников по теме семинара, подготовка сообщения, написание реферата, составление тестовых заданий, проверочная работа
	99	14	8	6		85	
Экзамен	9	0,33				8,67	

---

ИТОГО	108
-------	-----

## **2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### **Модуль 1. Введение в археологию**

#### **Тема 1. Основы археологии.**

Предмет и задачи археологии. Место археологии в исторических исследованиях. Государственная система охраны памятников археологии. Типы археологических памятников. Археологическая хронология и периодизация. Методы полевых и камеральных исследований. Культурный слой. Естественнонаучные науки в археологии. Методы датирования археологических памятников.

#### **Тема 2. История археологии.**

История западноевропейской археологии. Проблема интерпретации археологических источников. Разработка археологической периодизации. К. Томсен, Д. Леббок, Г. де Мортилье, А. Брейль, О. Монтелиус, Ф. Борд, История российской археологии. Возникновение и развитие русской археологии (XVIII- начало XIX в.в.). Указы Петра I. Г.Ф. Академический этап российской археологии (Г. Миллер, Д. Мессершмидт). Дворянский этап российской археологии (И.А. Стемковский, В.В. Пассек, А.С. Уваров). Разночинский этап (И.С. Поляков, К.С. Мережковский, А.А. Иностранцев). Развитие первобытной археологии. Профессиональный этап (Б.В. Формаковский, В.А. Городцов, А.А. Спицын). Советская археология. Б.С. Жуков, А.А. Миллер, Г.А. Бонч-Осмоловский, М.П. Грязнов, С.А. Теплоухов, П.П. Ефименко, С.Н. Замятнин, А.В. Арциховский, С.А. Семенов и др. Современный этап развития российской археологии.

### **Модуль 2 . Каменный век**

#### **Тема 3. Палеолит.**

Периодизация палеолита. Геохронологическая периодизация. Происхождение человека. Ранний палеолит. Олдувайская культура. Ашель. Технологии первичного и вторичного расщепления камня. Средний палеолит. Мустье. Неандерталец. Зарождение homo sapiens. Поздний палеолит. Ориньяк. Солютре. Мадлен. Поздний палеолит Западной и Восточной Европы. Микропластинчатая индустрия в позднем палеолите. Археологические культуры позднего палеолита. Проблема заселения Америки в палеолите. Реконструкция среды обитания и условий жизни палеолитических социальных групп по археологическим и естественнонаучным данным. Виды палеолитических жилищ. Погребения. Палеолитическое искусство (наскальная живопись, мобильное искусство). Палеолит Сибири. История изучения палеолита Сибири (И.Д. Черский, И.Т. Савенков, В.И. Громов, Н.К. Ауэрбах, Г.П. Сосновский, М.М. Герасимов, А.П. Окладников, З.А. Абрамова, Г.И. Медведев, Ю.А. Мочанов). Современное представление о палеолите Сибири.

#### **Тема 4. Мезолит и неолит.**

Место мезолита в археологической периодизации. Микролиты. Палеогеографическая обстановка в мезолите. Изменение социальной организации по археологическим данным. Мезолит Восточной и Западной Европы (М.В. Воеводинский, М.Я. Рудинский) Мезолитическая проблема Сибири (А.П. Окладников, М.М. Герасимов, Г.И. Медведев, М.П. Аксенов). Современное представление о мезолите Сибири.

Периодизации неолита. Новые приемы обработки камня и других материалов. Региональные различия. Неравномерность перехода к производящим формам хозяйства. Неолитическая революция (Ч. Г. Чайлд). Технология изготовления и орнаментации керамики. Формы сосудов. Неолит Сибири (китойская, исаковская и серовская культуры Прибайкалья).



### **Модуль 3. Эпоха палеометалла и раннего средневековья**

#### **Тема 5. Энеолит.**

Общая характеристика энеолита. Возникновение металлургии. Распространение производящих форм хозяйства. Памятники трипольской культуры. Энеолит Сибири (афанасьевская культура). М.П. Грязнов.

#### **Тема 6. Бронзовый век.**

Общая характеристика бронзового века. Металлургические центры. Бронзовый век Восточной Европы (фатьяновская и срубная культуры). Бронзовый век Сибири (глазковская, окуневская, андроновская и карасукская культуры). М.П. Грязнов, С.А. Теплоухов, С.В. Киселев, Э.Б. Вадецкая.

#### **Тема 7. Ранний железный век**

Общая характеристика раннего железного века. Зарождение черной металлургии. История изучения скифских курганов. Скифо-сибирский мир. Материальная и духовная культура скифов. Ранний железный век Сибири (тагарская и пазырыкская культуры). С.И. Руденко, М.П. Грязнов, С.А. Теплоухов, С.В. Киселев, Э.Б. Вадецкая.

#### **Тема 8. Раннее средневековье. Славянская археология. Археология древнерусских городов.**

Великое переселение народов. Гунны Забайкалья. Хакасия и Тува в гуннское время. Таштыкская культура. Древнехакасское государство (Кыргызский каганат). Степи Восточной Европы в гунно-сарматское время. Ранние славяне. Археологические источники по славянской археологии. Древние Новгород, Киев, Москва.

## **2.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование , направленность (профиль) образовательной программы  
История и обществознание, История и право,  
История и иностранный язык (английский язык)  
по заочной форме обучения

Особенностью курса археологии является большая нагрузка на память, в связи с необходимостью запоминать характерные признаки изучаемых явлений и предметов, многочисленные даты. Для успешного усвоения курса рекомендованы рабочая тетрадь «Каменный век», включающая все основные термины, факты, даты, позволяющая увидеть и проследить связи и закономерности в развитии каменных индустрий Евразии. Регулярное заполнение рабочей тетради позволит систематизировать знания, определить неясные моменты и ликвидировать выявленные пробелы.

Особое значение в овладении курсом археологии имеют практические занятия. Цель практических занятий заключается в выработке умения разбираться в каменном инвентаре, опознавать продукт человеческого труда и отличать его от естественных кусков породы, классифицировать предметы и извлекать из них информацию как из исторического источника. Помощь в этом окажет методическое пособие «Техника обработки камня и кости в палеолите», включающая все основные вопросы, рассматриваемые на практических занятиях.

Основным учебником является «Археология» Мартынова А.И. (последнее издание 2006 г.)

Для углубленного изучения археологии каменного века, в первую очередь, палеолита, рекомендуем учебное пособие Деревянко А.П., Маркин С.В., Васильев С.А. Палеолитоведение: введение и основы. (Новосибирск, 1994).

Профессиональная археологическая литература имеет свою специфику и практически недоступна студентам. Мы рекомендуем чтение литературы по истории археологии России и Западной Европы, удачно сочетающей популярность изложения с научностью. В списке рекомендуемых изданий книги А.А. Формозова, В.Е. Ларичева, К. Керама, В.А. Ранова, Э.Б. Вадецкой и др.

По прохождении каждого модуля студентам необходимо решить тест, результат которого не влияет на рейтинг и является формой самоконтроля.

Систематическая самостоятельная работа способствует хорошему усвоению материала курса. Допуск к итоговому экзамену студент получает, если его рейтинг не ниже 50 баллов, что соответствует минимальному количеству баллов студента к моменту окончания курса.

Студенты, набравшие к моменту окончания курса «Археология» свыше 60 баллов могут рассчитывать на оценку «удовлетворительно», но при этом автоматической оценки по курсу это не гарантирует.

### **Общие рекомендации**

Самостоятельная работа студентов является важной составляющей организации учебного процесса по изучению дисциплины «Археология».

- Самостоятельная работа по дисциплине проводится с целью:
- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
  - углубления и расширения теоретических знаний;
  - развития познавательных способностей и активности обучающихся;
  - формирования самостоятельности;
  - развития исследовательских умений.

В учебном процессе образовательной организации высшего образования выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом.

Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как:

изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции);

изучение рекомендуемых литературных источников;

конспектирование источников;

подготовка материалов для анализа ситуаций;

разработка вопросов к дискуссии;

работа со словарями и справочниками;

работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами информационно-коммуникационной сети Интернет;

составление плана и тезисов ответа на семинарском занятии;

составление схем, таблиц для систематизации учебного материала;

решение кейсов и ситуационных задач;

подготовка презентаций;

ответы на контрольные вопросы;

написание эссе, докладов;

подготовка к экзамену.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося являются:

уровень освоения учебного материала;

умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;

обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;

оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Обучающимся рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

### **Работа с теоретическим материалом**

Основной задачей при освоении теоретического материала курса является подбор и презентация релевантного массива информационных источников, представленных в предлагаемой к изучению литературе и источниках, доступных для самостоятельной работы студентов, pertinentных для выполнения практических работ по курсу и отвечающих потребностям для реализации учебных компетенций.

### **Подготовка к семинарским занятиям.**

Для подготовки к семинарскому занятию вам необходимо:

внимательно изучить содержание темы дисциплины;

рассмотреть основную и дополнительную литературу к разделу;

выбрать литературу соответствующую теме семинарского занятия;

составление плана и тезисов ответа на семинарском занятии;  
подготовить ответы на вопросы семинарского занятия.

### **Требования к составлению тестовых заданий**

Тестовые задания должны быть корректными и рассчитанными на оценку уровня учебных достижений студентов по конкретной области знаний. Текст задания должен обладать предельно простой синтаксической конструкцией. В тексте задания не должно быть повторов и двойного отрицания. Избегайте использования очевидных, тривиальных, малозначащих вопросов и формулировок. Следуйте правилам грамматики, пунктуации и риторики. Тестовые задания должны быть наиболее «читабельными». Простые декларативные предложения помогут студентам избежать неправильной интерпретации.

Задания должны быть сформулированы не в форме вопроса, а в форме утверждения грамотно, коротко, четко, ясно, без повторов, малопонятных слов и символов, без использования отрицательных частиц.

Составляйте задания, которые могут быть выполнены за минимальное время. Избегайте взаимосвязанных заданий, где содержание одного задания подсказывает ответ на другое задание. Избегайте непреднамеренных подсказок в заданиях и образцах ответа. Эти подсказки являются одним из способов угадывания правильного ответа без обладания достаточными знаниями или умениями. Из текста задания необходимо исключить все вербальные ассоциации, способствующие выбору правильного ответа с помощью догадки.

В каждом тесте определяется оптимальное время тестирования, которое задается разработчиком теста. Ориентировочно на выполнение одного тестового задания отводится минимум 1 минута, а максимум – не превышает 5 минут. В целом оптимальным временем для выполнения теста следует считать время от начала процедуры тестирования до момента наступления утомления (в среднем это время составляет 40 - 50 минут). Тестовая работа может включать от 25 до 40 тестовых заданий. Суммарное время ответа тестируемого не должно превышать 45 минут.

### **Составление и заполнение таблиц и схем**

Для работы по составлению таблиц и схем вам необходимо внимательно изучить содержание темы и проанализировать нормативно-правовой акт.

Определить количество объектов (моделей, концепций, подходов и др.) для их сравнительного анализа. Определить оснований для сравнительного анализа выделенных объектов. Установить взаимосвязи между объектами и их признаками. Заполните таблицу.

### **Схема оценивания заполнения рабочей тетради.**

При заполнении рабочей тетради дисциплины обратите внимание на то, что каждое отдельное задание имеет свою максимальную оценку, которая впоследствии пересчитывается в итоговые баллы рейтинга. Правильно выполнив большее количество заданий в рабочей тетради по модулю, вы улучшаете свою рейтинговую позицию.

Соотношение критериев оценки рабочей тетради с технологической картой рейтинга:

	Модуль 1		Модуль 2	
	Рабочая тетрадь	Технологическая карта рейтинга	Рабочая тетрадь	Технологическая карта рейтинга
min	84	5 (1 б. =16,8 б. р.т.)	158	5 (1 б. =31,6 б. р.т.)
max	168	10	316	10

### **Написание реферата.**

Реферат необходимо сдать преподавателю в напечатанном виде. Объем реферата не более 10 страниц машинописного текста включая титульный лист, содержание и список литературы.

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; интервал между абзацами «0», шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word – Times New Roman Cyr; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист студент получает на кафедре.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы.

Структурными элементами являются:

Титульный лист

Содержание

Введение

Основная часть

Заключение и выводы

Библиографический список (не менее 5 источников)

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, может состоять из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (*названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами*), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

При наличии в тексте таблицы желательно размещать их на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию.

На каждую цитату в тексте необходимы ссылки.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других нормативно-правовых источников.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 10 наименований.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа.

Библиографическая запись на документ составляется в соответствии с ГОСТ:

ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов»

Схема библиографической записи на книгу:

Заголовок описания. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / Сведения

об ответственности. - Сведения об издании. - Место издания, дата издания. - Объем

Пример:

Абдуллина, О. А. Педагогическая практика студентов: учеб. пособие / О. А. Абдуллина, И. А. Загрязкина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1990. – 175 с.

Схема библиографической записи на составную часть документа (Аналитическое описание):

Фамилия И. О. автора. Название статьи / И. О. Фамилии двух, трех или четырех авторов // Название документа. — Место издания, год издания. — Номер тома. — Страницы работы от и до.

Схема библиографической записи на электронный ресурс:

Основное заглавие [Общее обозначение материала]: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. — Вид и объем ресурса. — Место издания или изготовления: имя издателя или изготовителя, дата издания или изготовления. — Специфическое обозначение материала и количество физических единиц: другие физические характеристики — (Заглавие серии или подсерии; номер выпуска серии или подсерии). — Примечания. — Режим доступа: условия доступности.

Примеры:

Ресурсы локального доступа

Александр и Наполеон [Электронный ресурс]: Археология двух императоров / Музей-панорама «Бородинская битва», Интерсофт. - Электрон. дан. - М., 1997. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Ресурсы удаленного доступа:

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] / Центр информ. технологий РГБ. - Электрон. дан. - М.: Рос. гос. б-ка, 1997- . - Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный.

Электронная статья:

Мудрик, А.В. Воспитание в контексте социализации / А.В. Мудрик // Образование: исследовано в мире [Электронный ресурс] / Под патронажем Российской академии образования, ГНПБ им. К.Д. Ушинского. - М.: ОИМ.RU, 2000-2001. - Режим доступа: <http://www.oim.ru>. - 25.09.2000

Библиографическая запись на издание из ЭБС:

Аверченко, В. И. Археология развития системы государственной безопасности России: учебное пособие / В. И. Аверченко, В. В. Ерохин, О. М. Голембиовская. - М.: Флинта, 2011. - 192 с. // ЭБС

«Книгафонд» [Электронный ресурс]. - Сетевой режим доступа: <http://www.knigafond.ru>. Васильев А.Д. Цели и средства игр в слова / А. Д. Васильев. - Красноярск, 2012. - 159 с. // ЭБС КГПУ [Электронный ресурс]. - Сетевой режим доступа: <http://www.elib.kspu.ru>

## **Планы семинарских занятий**

### **Модуль 2 . Каменный век**

#### **Тема 3. Палеолит.**

1. Техника обработки камня в палеолите. Первичная обработка. Нуклеусы.
2. Техника вторичной обработки. Ретушь.
3. Каменные орудия палеолита.
4. Обработка кости, рога и бивня в палеолите.

#### **Тема 4. Мезолит.**

1. Общая характеристика мезолита (экологический и технологический аспекты). Микрولиты.
2. Мезолитическая проблема Сибири. Современное представление о мезолите Сибири.

#### **Тема 5. Неолит**

1. Общая характеристика неолита. Новые приемы обработки камня и других материалов.
2. Неолитическая революция. Переход к производящему хозяйству.
3. Технология изготовления и орнаментации керамики. Формы сосудов.
4. Неолит Сибири (китойская, исаковская и серовская культуры Прибайкалья).

### **Модуль 3. Эпоха палеометалла и раннего средневековья**

#### **Тема 6. Энеолит.**

1. Общая характеристика энеолита. Возникновение металлургии.
2. Энеолит Восточной Европы (трипольская культура).
3. Энеолит Сибири (афанасьевская культура).

#### **Тема 6. Бронзовый век.**

1. Общая характеристика бронзового века. Первые металлургические центры.
2. Бронзовый век Восточной Европы (фатьяновская и срубная культуры).
3. Бронзовый век Сибири (глазковская, окуневская, андроновская и карасукская культуры).

#### **Тема 7. Ранний железный век**

1. Общая характеристика раннего железного века.
2. Зарождение черной металлургии. Распространение железоделательного производства в мире.
3. Скифо-сибирский мир. История изучения скифских курганов. Материальная и духовная культура скифов.
4. Ранний железный век Сибири (тагарская и пазырыкская культуры).

#### **Тема 8. Раннее средневековье. Славянская археология. Археология древнерусских городов.**

1. Великое переселение народов. Гунны Забайкалья.
2. Таштыкская культура.
3. Начало средневековья в степях Восточной Европы
4. Древнехакасское государство (Кыргызский каганат).
5. Ранние славяне.
6. Древнерусские города Новгород, Киев, Москва.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Археология»

Наименование Дисциплины /курса	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы / профиля	Количество зачетных единиц
Археология	44.03.01 Педагогическое образование / Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы История	3
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: «История»		
Последующие: «История России до конца XVI в.», «История России XVII-XVIII вв.», «История средних веков»		

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы	Количество баллов 20 %	
		min	max
Текущая работа	Посещение и конспект лекций	-	2
	Заполнение рабочей тетради	5	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Проверочная работа	5	8
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>20</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Посещение и конспект лекций	-	1
	Подготовка к семинару (устный ответ)	4	6
	Обзор литературы и источников по теме семинара	4	5
	Заполнение рабочей тетради	5	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Проверочная работа	5	8
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>30</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3			
	Форма работы	Количество баллов 25 %	
		min	max
Текущая работа	Подготовка к семинару (устный ответ)	4	6
	Обзор литературы и источников по теме семинара	4	5
	Подготовка сообщения	4	6
Промежуточный рейтинг-контроль	Проверочная работа	5	8
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>25</b>



Итоговый раздел			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25%	
		min	max
	Экзамен	<b>15</b>	<b>25</b>
Итого		<b>15</b>	<b>25</b>

Дополнительный раздел			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Написание реферата	5	10
	Составление тестовых заданий	3	5

Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min	max
		<b>60</b>

Критерии перевода баллов в отметки:

Форма контроля	Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
Экзамен	60-72	3 (удовлетворительно)
	73-86	4 (хорошо)
	87-100	5 (отлично)

### 3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Исторический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра отечественной истории

УТВЕРЖДЕНО

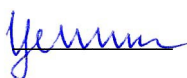
На заседании кафедры

Протокол № 9

от «15» мая 2019

Заведующий кафедрой

И.Н. Ценюга



ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)

Протокол № 8

от «28» мая 2019г.

Председатель НМСС (Н)

Д.В. Григорьев



#### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Археология»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
История

Квалификация: бакалавр

Составители:

Составитель: к.и.н., доцент Е.В. Акимова

К.и.н., доцент А.Л. Заика

старший преподаватель И.В. Стасюк

## Экспертное заключение на фонд оценочных средств по дисциплине «Археология»

Представленный фонд оценочных средств по дисциплине «Археология» для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки Направление 44.03.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы: История.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 228 (п) от 01.04.2019 г.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.



Директор MAOU CШ №145

30 апреля 2019 г.  
Россия, г. Красноярск,  
ул. 78 Добровольческой бригады, 1 А  
228-07-71  
sch145@mail.ru

Е.И. Макаренко

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Археология» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Археология» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 121 от 22.02.2018 г.;

- образовательной программы: История заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 228 (п) от 01.04.2019 г.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-4 – Способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
УК-1	Археология, История древнего мира, История средних веков, Новая история стран Азии и Африки, Новейшая история стран Азии и Африки, Вопросы культуры в истории древнего мира, Образование и культура в средние века, Культура русского зарубежья, Политическая регионалистика, История Приенисейского края, Российско-китайские отношения: региональные аспекты, История российской модернизации, Междисциплинарные подходы в изучении истории, История международных отношений вторая половина XX- начало XXI вв, Россия/СССР в мировых войнах XX в: проблемные вопросы военной истории, История российской модернизации 1930-1990 г., Вспомогательные исторические дисциплины, Источниковедение, Историография Новой и Новейшей истории запада, Экономика знаний, Естественнонаучная картина мира, Социология, Основы математической обработки информации, Производственная практика: преддипломная практика, История образования и педагогической мысли, Теория обучения и воспитания, История раннего нового времени, История России XIX-начала XX вв., История России 1917-1945 гг., История России 1945-1991, Современная история России, Учебная практика, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы),	Текущий контроль успеваемости	3	обзор литературы и НПА по теме семинара, подготовка сообщения, написание реферата, зачет
			4	
		Промежуточная аттестация	8	
			1	
ОПК-3	Археология, История средних веков, Новая история стран Азии и Африки, Новейшая история стран Азии и Африки, История международных отношений вторая половина XX- начало XXI вв, Источниковедение, Модуль 4 "Теория и практика инклюзивного образования", Психологические особенности детей с ОВЗ, Современные технологии инклюзивного образования,	Текущий контроль успеваемости	2	подготовка к семинару (устный ответ), составление таблицы, решение задач, проверочная работа, составление тестовых
			5	
			6	
			7	
			9	

	<p>Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ, Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика: педагогическая практика интерна, Модели воспитывающей среды в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, Производственная практика: вожатская практика, Учебная практика: общественно-педагогическая практика</p>	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>1</p>	<p>заданий зачет</p>
<p>ПК- 4</p>	<p>Археология, История древнего мира, История России до конца XVI в., История средних веков, Новая история стран Азии и Африки, Новейшая история стран Азии и Африки, Вопросы культуры в истории древнего мира, Образование и культура в средние века, Культура русского зарубежья , История Приенисейского края , Российско-китайские отношения: региональные аспекты, История российской модернизации, Междисциплинарные подходы в изучении истории, История международных отношений вторая половина XX- начало XXI вв, Россия/СССР в мировых войнах XX в: проблемные вопросы военной истории, История российской модернизации 1930-1990 г., Источниковедение, Историография Новой и Новейшей истории запада, Историография Отечественной истории, История России XVII-XVIII вв., История раннего нового времени, История России XIX-начала XX вв., История нового времени, История России 1917-1945 гг., История России 1945-1991, Современная история России, Производственная практика, Производственная практика: междисциплинарный практикум, Производственная практика: педагогическая практика, Учебная практика, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p>	<p>Текущий контроль успеваемости</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>4 6 8 9</p> <p>1</p>	<p>подготовка сообщения, решение задач, написание реферата, составление тестовых заданий, зачет</p>

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **экзамен.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **экзамен.**

Критерии оценивания по оценочному средству **1 – экзамен.**

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно/зачтено
УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Обучающийся на высоком уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Обучающийся на среднем уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
ОПК-3 – Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Обучающийся на высоком уровне способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Обучающийся на среднем уровне способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ПК-4 – Способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в	Обучающийся на высоком уровне способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в	Обучающийся на среднем уровне способен сформировать знания о месте и роли исторической науки в	Обучающийся на удовлетворительном уровне способен сформировать знания о месте и роли

<p>системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии</p>	<p>системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии</p>	<p>системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии</p>	<p>исторической науки в системе научных дисциплин, анализировать основные закономерности исторического развития, представления об историографии</p>
--	--	--	---

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована



#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** 2 – подготовка к семинару (устный ответ), 3 – обзор литературы и источников по теме семинара, 4 – подготовка сообщения, 5 – проверочная работа, 6 – заполнение рабочей тетради, 7 – написание реферата, 8 – составление тестовых заданий.

**4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

**4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – подготовка к семинару (устный ответ).**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота и глубина освоения теоретической информации, ее критическая оценка	3
Связь изложения материала в соответствии с образовательной практикой	2
Компетентность в изложении материала	1
Максимальный балл	6

**4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – обзор литературы и источников по теме семинара**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие теоретической информации, ее критической оценке	3
Связь материала с образовательной практикой	2
Максимальный балл	5

**4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – подготовка сообщения**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота и глубина освоения массива теоретической информации, ее критической оценки	3
Связь материала с образовательной практикой	2
Культура изложения	1
Максимальный балл	6

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – проверочная работа.**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота и глубина теоретической информации (знание терминологии, знание современных тенденций развития науки в изучаемой предметной области)	4
Связь материала с образовательной практикой	2
Связь правовых источников с исследуемой проблемой и темой	2
Максимальный балл	8

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – заполнение рабочей тетради.**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Полнота и глубина теоретической информации (знание терминологии, знание современных тенденций развития науки в изучаемой предметной области)	6
Структурированность и последовательность в заполнении	3

рабочей тетради	
Правильность в выполнении инструкций к заданиям рабочей тетради	1
Максимальный балл	10

**4.2.7. Критерии оценивания по оценочному средству 7 – написание реферата**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обоснованность целей и задач реферата	2
Полнота и глубина представленного предметного содержания, раскрывающего проблему и тему	4
Соответствие первоисточников исследуемой проблеме и теме	2
Оформление реферата	2
Максимальный балл	10

**4.2.8. Критерии оценивания по оценочному средству 8 – составление тестовых заданий**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество тестовых заданий	1
Уровень сложности	3
Соответствие требованиям оформления	1
Максимальный балл	5

## **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

### **5.1. Типовые вопросы к экзамену по дисциплине «Археология»**

#### **I. Теоретическая часть**

1. Предмет и задачи археологии
2. Археологическая периодизация и хронология
3. История западноевропейской археологии
4. История российской дореволюционной археологии (18-19 вв.)
5. Развитие российской-советской археологии (20 в.)
6. Памятники археологии
7. Полевые методы археологических исследований
8. Камеральные и кабинетные методы археологических исследований
9. Археология и естественные науки
10. Методы абсолютного датирования в археологии
11. Археологические данные о происхождении человека
12. Ранний палеолит (общая характеристика).
13. Средний палеолит (общая характеристика).
14. Поздний палеолит (общая характеристика).
15. Погребения в позднем палеолите
16. Жилища в позднем палеолите
17. Палеолитическое искусство. Наскальная живопись.
18. Палеолитическое искусство. Мелкая пластика.
19. Мезолит (общая характеристика).
20. Неолит (общая характеристика)
21. Переход к производящему хозяйству по археологическим данным
22. Искусство мезолита и неолита.
23. Энеолит (общая характеристика).
24. Бронзовый век (общая характеристика).
25. Духовная культура бронзового века по археологическим источникам.
26. Ранний железный век (общая характеристика).
27. Духовная культура раннего железного века по археологическим источникам.
28. Археология скифов. Материальная и духовная культура.
29. История изучения скифских курганов в российской и советской археологии.
30. Археология кочевников раннего средневековья. Великое переселение народов.
31. Духовная культура раннего средневековья по археологическим источникам.
32. Археология античных городов Причерноморья.
33. Археология древнерусских городов.

#### **II. Практическая часть**

1. Понятие первичного расщепления. Отщеп и пластина.
2. Понятие первичного расщепления. Нуклеус.
3. Первичное расщепление в раннем палеолите.
4. Микротехника. Микронуклеус.
5. Понятие вторичного расщепления. Виды вторичного расщепления.
6. Орудия раннего и среднего палеолита.
7. Орудия позднего палеолита (скребки, скребла, долотовидные орудия).
8. Орудия позднего палеолита (резцы, остроконечники, проколки).
9. Обработка кости и рога. Орудия из кости и рога.
10. Обработка бивня. Орудия из бивня.
11. Технология изготовления керамики.
12. Орнаментация керамики.
13. Формы и элементы сосудов.

## 5.2. Тестовые задания

### Раздел 1.

<b>Тест №1</b>	
<b>Тема: Предмет и задачи археологии. Археологические источники. Смежные науки в археологии</b>	
1.	<b>Кем и когда были проведены первые в мировой истории раскопки:</b> 1. царем Набонидом в 6 в. до н.э. 2. философом Платоном в 4 в. до н.э. 3. поэтом Т.Л. Каром в 1 в. до н.э. 4. историком Геродотом 5 в. до н.э.
2.	<b>Тип археологического памятника, характерный только каменного века:</b> 1. городище 2. селище 3. погребение 4. стоянка
3.	<b>Уберите лишнее слово:</b> 1. поселения 2. <i>трупоположения</i> 3. погребения 4. <b>клады</b>
4.	<b>К какому типу археологических памятников относятся Красноярский острог, древний Хорезм и древний Киев:</b> 1. стоянка 2. селище 3. <i>городище</i> 4. мегалитическое сооружение
5.	<b>Конструкция из гигантских камней, установленных в виде «стола»</b> 1. менгир 2. <i>дольмен</i> 3. кромлех 4. лабиринт
6.	<b>Наука, изучающая древнюю фауну по ископаемым остаткам</b> 1. <i>палеонтология</i> 2. палинология 3. антропология 4. сфрагистика
7.	<b>Метод датирования археологических памятников по углю:</b> 1. термолюминесцентный 2. геомагнитный 3. дендрохронологический 4. <i>радиоуглеродный</i>
8.	<b>Выберите верную группировку:</b> 1. геология, палеонтология, нумизматика, 2. этнография, палеография, дендрохронология, 3. <b>геология, палеонтология, палинология</b> 4. сфрагистика, геология, этнография
9.	<b>В состав культурного слоя <u>не входят</u>:</b> 1. остатки человеческой деятельности 2. остатки растительности и живых организмов 3. рыхлые горные породы (пески, глины) 4. <i>мировоззрение, духовная культура человека</i>
10.	<b>Специалист, привлекаемый для изучения древних погребений</b> 1. палеонтолог 2. палинолог 3. <i>антрополог</i> 4. геолог

11.	<p><b>Артефакт в археологии – это</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. каменное орудие</li> <li>2. любой предмет из камня</li> <li>3. <i>любой предмет из любого материала, видоизмененный древним человеком</i></li> <li>4. факт, подтвержденный археологическими исследованиями</li> </ol>
-----	---

## Раздел 2.

№	Тема: «Техника обработки камня в палеолите»
1	<p><b>Выберите верную группировку понятий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дорсал, вентрал, фронт;</li> <li>2. Дорсал, контрфронт, ударный бугорок;</li> <li>3. Латераль, вентрал, ударная площадка;</li> <li>4. <i>Фронт, ударная площадка, латераль</i></li> </ol>
2	<p><b>Продуктом первичного расщепления является:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. нуклеус,</li> <li>2. орудие на отщепе,</li> <li>3. чоппер,</li> <li>4. орудие на пластине</li> </ol>
3	<p><b>Артефакт – это</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>любой предмет из любого материала, видоизмененный древним человеком;</i></li> <li>2. любой предмет из камня;</li> <li>3. каменное орудие</li> </ol>
4	<p><b>Уберите лишний термин:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>контрфронт;</i></li> <li>2) дорсал;</li> <li>3) ударный бугорок;</li> <li>4) ударная площадка</li> </ol>
5	<p><b>Каменное орудие, характерное только для позднего палеолита:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) скребло;</li> <li>2) ручное рубило;</li> <li>3) <i>резец;</i></li> <li>4) <i>остроконечник</i></li> </ol>
6	<p><b>Контрфронт клиновидного нуклеуса:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>ребень;</i></li> <li>2) киль;</li> <li>3) клин;</li> <li>4) латераль</li> </ol>
7	<p><b>Археологическая культура в палеолите Русской равнины, характеризующаяся бифасиальными наконечниками копий</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) городцовская;</li> <li>2) спицинская; 3</li> <li>3) костенковско-борщевская;</li> <li>4) <i>стрелецкая</i></li> </ol>
8.	<p><b>Орудие, характеризующиеся широким выпуклым рабочим краем, обработанным крутой ретушью:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>скребло;</i></li> <li>2) резец;</li> <li>3) остроконечник;</li> <li>4) проколка</li> </ol>
9	<p><b>Техника первичного расщепления, предполагающая получение пластин:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Клектонская;</li> <li>2) Леваллуазская;</li> <li>3) Радиальная;</li> <li>4) <i>Параллельная</i></li> </ol>
10.	<p><b>Выберите верную группировку определений ретуши</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. крутая, приостряющая, параллельная</li> </ol>

	2. стелющаяся, чешуйчатая, вентральная 3. <i>крутая, отвесная, стелющаяся</i> 4. дорсальная, чешуйчатая, отвесная
--	---

<b>Тема: Палеолит Сибири</b>	
1.	<b>Выберите правильную хронологическую группировку:</b> 1. Мальта, Дириг-Юрях, Афонтова гора, Усть-Каракол, Двуглазка 2. Дириг-Юрях, Мальта Усть-Каракол, Двуглазка, Афонтова гора 3. Усть-Каракол, Мальта, Афонтова гора, Двуглазка, Дириг-Юрях 4. <i>Дириг-Юрях, Двуглазка, Усть-Каракол, Мальта, Афонтова гора</i>
2.	<b>Орудия, характерные для раннего палеолита Сибири:</b> 1. острия 2. <i>чоперы</i> 3. ручные рубила 4. скребла
3.	<b>Археологические культуры позднего палеолита Сибири</b> 1. стрелецкая, костенковская, городцовская 2. <i>кокоревская, афонтовская, дюктайская</i> 3. ориньяк, мадлен, солютре
4.	<b>Выберите группировку памятников, относящихся к средней стадии позднего палеолита Сибири:</b> 1. <i>Мальта, Буреть, Афанасьева гора</i> 2. Афонтова гора 2, Кокорево 1, Дюктайская пещера 3. Усть-Каракол, Кара-Бом, Денисова пещера 4. Дириг-Юрях, Улалинка, Игетейский лог
5.	<b>Хронологические рамки ранней стадии позднего палеолита:</b> 1. 100-40 т.л.н. 2. <i>40-24 т.л.н.</i> 3. 24-15 т.л.н. 4. 15-10 т.л.н.
6.	<b>Позднепалеолитическая культура Сибири, характеризующаяся наличием в каменном инвентаре бифасов:</b> 1. мальтино-буретская 2. афонтовская 3. <i>дюктайская</i> 4. кокоревская
7.	<b>Для афонтовской археологической культуры характерны:</b> 1. остроконечники на пластинах 2. <b>мелкие долотовидные орудия</b> 3. резцы 4. концевые скребки на пластинах
8.	<b>Для кокоревской археологической культуры характерны:</b> 1. <i>резцы на пластинах</i> 2. долотовидные орудия 3. проколки 4. микроскретки
9.	<b>Выберите признак, не характерный для мальтино-буретской археологической культуры:</b> 1. жилища с обкладкой из камней и костей мамонта 2. антропоморфные и зооморфные скульптурные изображения 3. <i>орудия на ретушированных пластинах небольших размеров</i> 4. ритуальные захоронения

10.	<b>Выберите правильную группировку:</b> 1. Поздний палеолит – Алтай – стоянка Усть-Каракол 2. Поздний палеолит – Прибайкалье – стоянка Кокорево 1 3. Ранний палеолит – Якутия - местонахождение Улалинка 4. Средний палеолит – Хакасия – пещера Дириг-Юрях
-----	--

### Раздел 3.

<b>Энеолит – бронзовый век Сибири</b>		
	<b>Поставить номер правильного ответа:</b> <b>1. глазковцы, 2. афанасьевцы, 3. окуневцы, 4. андроновцы, 5. карасукцы</b>	
1.	Первые их погребения были открыты М.П. Овчинниковым в 1904 г.	1
2.	Их могильники располагались по берегам рек на открытых участках и сейчас оказались засыпаны дюнами	2
3.	Их курганы напоминали каменные соты	5
4.	Они широко использовали нефрит	1
5.	Они носили шапочки с наушниками, сшитые из широких лент.	4
6.	Уже в 3 тыс. лет до н.э. они занимались в Сибири скотоводством.	2
7.	Они первые начали использовать лошадь как тягловое животное и впрягать их в легкие повозки	5
8.	По мнению, М.П. Грязнова, они перенесли традицию аппликаций на одежде на орнаментацию керамики	4
9.	Они жили на территории Прибайкалья	1
10.	В качестве украшения они использовали лапчатые подвески	5
11.	Они переселились в Сибирь с запада, возможно с территории Казахстана	4
12.	В их могилах было так много украшений, что И.П. Кузнецов-Красноярский называл их «женскими могилами»	5
13.	Они не знали ни земледелия, ни скотоводства, занимались только охотой и рыболовством.	1
14.	Они орнаментировали керамику преимущественно прочерченным орнаментом, в виде меандров, линий, треугольников.	4
15.	Им принадлежат каменные идолы в южносибирских степях	3
16.	Они жили только на территории Хакасско-Минусинской котловины	5
17.	Их курганы в 1925-28 г. раскапывал Г.П. Сосновский	2
18.	Они окрашивали одежду в красный цвет настоями корней морены	4
19.	В ноги они клали поднос с четырьмя кусками мяса.	5
20.	Они изготавливали предметы из металла по образцу каменных	1

### 5.3. Написание реферата, оформление реферата, подготовка сообщения по теме реферата (с презентацией)

Выберите одну из тем, предложенных преподавателем, либо предложите свою тему. Подберите литературные источники, изучите их. Составьте план реферата, согласуйте его с преподавателем. Ознакомьтесь с требованиями написания реферата и оформления письменных работ реферативного типа. Оформите реферат в соответствии с требованиями. Подготовьте сообщение по теме реферата (с презентацией).

*Примерная тематика рефератов:*

1. Духовная культура трипольцев.
2. История изучения трипольской культуры.
3. Быт и хозяйство трипольцев.
4. Фатьяновская культура
5. Технология производства железа. Типы плавильных сооружений.
6. История изучения скифских курганов.

7. Курган Куль-Оба
8. Курган Солоха
9. Курган Толстая Могила
10. Скифское искусство
11. Сарматы
12. Гунны. История изучения.
13. История славянской археологии.
14. Археология древнего Новгорода
15. Археология древнего Киева.

#### **5.4. Проверочная работа**

*Примерная тематика заданий на проверочную работу*

1. Предмет, объект и задачи археологии
2. Археологические источники и их информативная специфика
3. Археологическая периодизация и хронология
4. Периодизация и хронология каменного века.
5. Археологические культуры позднего палеолита Западной и Восточной Европы. Характерные признаки.
6. Каменный инвентарь палеолита: типология и функция.
7. Периодизация и хронология эпохи палеометалла.
8. Скифо-сибирский мир: культуры, материальная и духовная культура.
9. Гунно-сарматская эпоха: культуры, материальная и духовная культура

#### **5.5. Рабочая тетрадь.**

Смотрите приложение к ФОС РПД «Археология»



### **3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине**

#### 4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

##### 4.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «АРХЕОЛОГИЯ»

###### для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование ,  
направленность (профиль) образовательной программы История История, Археология и иностранный язык (английский язык)  
по заочной форме обучения

Наименование	Место хранения/электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>Основная литература</b>		
Поляков, А.Н. Основы археологии : учебное пособие / А.Н. Поляков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - 175 с. : ил. - Библиогр.: с. 172. - ISBN 978-5-7410-1790-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481803">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481803</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Кудрявцев, А.А., Кудрявцев, Е.А. Археология: учебное пособие / А.А. Кудрявцев, Е.А. Кудрявцев. – Ставрополь: СКФУ, 2017. - 227 с.: ил. - Библиогр. в кн. - УДК: 902/904(075.8); То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=494765">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=494765</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Мартынов, Анатолий Иванович. Археология [Текст]: учебник / А.И. Мартынов. - 6-е изд., перераб. - М.: Высшая школа, 2008. - 447 с.	Научная библиотека	50
Добровольская, М.В. Археология: учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. – М.: Прометей, 2012. - 116 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0082-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437295">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437295</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>		
Китова Л.Ю. Археология археологии Сибири: XVII в. - середина XX в.: учебное пособие: учебное пособие / Л.Ю. Китова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 228 с.: ил. - Библиогр.	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ



## 4.2. Карта материально-технической базы дисциплины

### «Археология»

#### для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование ,  
направленность (профиль) образовательной программы: История, История,  
Археология и иностранный язык (английский язык)

#### по заочной форме обучения

Аудитория	Оборудование
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-114 Музей археологии и этнографии (аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы)	Учебно-методические пособия (орудия труда из кости, камня и металла, предметы вооружения, украшения, атрибуты культовой обрядности, копии наскальных рисунков и отдельные образцы наскального искусства), фаунистическая коллекция, телевизор-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5-211	Экран-1шт, проектор-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5- 203	Проектор-1шт, экран-1шт, учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-209	Компьютер-15 шт, научно-справочная литература Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116-577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей).

**Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева**

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ  
по археологии для студентов  
I курса исторического факультета**

**Археология**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы  
История и обществознание, История и право, История и иностранный язык



**Красноярск 2018**

РАЗДЕЛ I. АРХЕОЛОГИЯ КАК НАУКА. ИСТОРИЯ АРХЕОЛОГИИ. МЕТОДЫ  
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ (168 БАЛЛОВ)

**I. Предмет и задачи археологии (18 баллов)**

1. Сравните понимание археологии Платоном в IV в. до н.э. и в наше время. Дайте современное определение археологии. (3 бал.)

---

---

---

---

---

2. Проанализируйте выражение А.В. Арциховского «Археология – это история, вооруженная лопатой» (3 бал.)

---

---

---

---

---

3. Дайте определение объекта науки археологии (3 бал.)

---

---

4. Дайте определение предмета науки археологии (3 бал.)

---

---

5. Приведите примеры письменных и вещественных источников (2 бал.)

Письменные	Вещественные

6. Проанализируйте выбранный вами вещественный источник (предмет мебели, обихода...) (4 бал.)

---

---

---

---

---

**II. Археологические источники (археологические памятники)**  
(18 баллов)

1. Перечислите виды археологических источников (2 бал.)

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Какую информацию может дать изучение поселений (приведите примеры) (3 бал.)

---

---

---

---

---

---

---

3. Какую информацию может дать изучение погребений (приведите примеры) (3 бал.)

---

---

---

---

---

---

---

4. Охарактеризуйте виды мегалитических сооружений (2 бал.)

---

---

---

---

---

---

---

5. Какой вид археологического источника дает наибольшую информацию в воссоздании духовной жизни первобытного человека. Почему? (3 бал.)

---

---

---

---

---

---

---

6. Дайте определение термина «артефакт». Приведите примеры артефактов, которые могут быть найдены при изучении разных видов археологических памятников. (4 бал.)

---

---

---

---

---

---

---

7. О каком виде археологических памятников пишет Джон Стефенс?

“Он лежал перед нами, словно потерпевший крушение корабль: мачты его потеряны, название неизвестно, экипаж погиб, и никто не знает, откуда он шел, кому принадлежал, как долго длилось его путешествие, что послужило причиной его гибели; лишь по едва заметному, скорее даже предполагаемому сходству с известными нам типами кораблей можно с трудом догадаться о том, из каких краев был его экипаж; впрочем, ничего достоверного о нем мы, вероятно, так никогда и не узнаем”.

(1 балл)

### III. Методы археологических исследований (13 баллов)

1. Дайте определение терминам: (6 баллов)

Археологическая

разведка \_\_\_\_\_

Культурный слой \_\_\_\_\_

Открытый

лист \_\_\_\_\_

Раскоп \_\_\_\_\_

Шурф \_\_\_\_\_

Полевая

опись \_\_\_\_\_

2. Охарактеризуйте задачи археологической разведки. (2 бал.)

---

---

---

3. Проанализируйте высказывание А.А. Спицына: «Раскопки – не спорт и не удовольствие: это серьезный труд, нередко тяжелый и всегда ответственный. Не довольно найти вещи. Нужно угадать мысль лица, устроившего памятник, способы ее осуществления, процесс работы, назначение отдельных частей или вещей памятника; все это также трудно как разрешить самую затаенную историческую загадку. Каждый новый курган, могильник дают новый материал для решения старых вопросов, но они же ставят и новые вопросы, рождающиеся при раскопках, так и позднее, при обдумывании их результатов». (4 бал.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Расшифруйте запись на каменном орудии, сделанную в процессе камеральной обработки:  
Афонт.Гора II – 2006 – р.3 – к.с. 4 - № 305. (1 балл)

---

---

### IV. Археологическая периодизация и хронология (10 баллов)

1. Заполните пустые строки таблицы (2 бал.)

Археологический период	Абсолютный возраст
Железный век	2-н.1 тыс. до н.э.
Бронзовый век	?
?	4 т.л. до н.э.
Неолит	?
?	10,3 (12)-8 т.л.
Палеолит	2,6 (1,8) млн.л.н. - 10,3 (12) т.л.н.



2. Заполните пустые строки таблицы (2 бал.)

Подразделение четвертичного периода	Ледниковый период	Абсолютный возраст
Голоцен		10,3-4
Плейстоцен	Вюрм	80-10,3
	Рисс-вюрм	?
	?	270-130
	Миндель-рисс	390-270
	Миндель	?
	?	750-500
Эоплейстоцен	Гюнц	900-750
	Дунай-гюнц	?
	?	1800-1300
	Бибер-Дунай	

3. Назовите виды археологических памятников, характерные для:

Палеолита \_\_\_\_\_  
 Неолита \_\_\_\_\_  
 Железного века \_\_\_\_\_  
 (2 бал.)

4. К какому периоду можно отнести:

Стоянку возрастом 15 т.л.н. \_\_\_\_\_  
 Погребение возрастом 3 т.л. до н.э. \_\_\_\_\_  
 Городище возрастом 1 т.л. до н.э. \_\_\_\_\_  
 (2 бал.)

5. Разъясните ошибочность подобного заявления: «Стоянка, обнаруженная в геологических отложениях рисс-вюрмского времени, была датирована возрастом 300 тысяч лет и отнесена к позднему палеолиту» (2 бал.)

---



---



---

### V. Археология и смежные науки (25 баллов)

1. Охарактеризуйте задачи наук, привлекаемых для археологических исследований (8 баллов)

Геология	
Палеонтология	
Палинология	
Антропология	
Малакология	

Нумизматика	
Этнография	
Сфрагистика	

2. Специалисты каких наук могут быть привлечены к изучению:

Палеолитической стоянки Афонтова Гора в Красноярске	
Красноярского острога	
Гробницы Туганхамона	
Древнего Хорезма	

(4 бал.)

3. Каким способом датирования можно воспользоваться, если в распоряжении археологов имеются: (3 бал.)

Фрагменты керамики	
Фрагмент бревна из крепостной стены острога	
Уголь из очага	

4. В чем сходство дендрохронологического и варвохронологического способов датирования (2 бал.)

---



---



---



---

5. В чем разница между абсолютным и относительным датированием археологических памятников (2 бал.)

---



---



---



---

6. Какие возможности для датирования археологических памятников имеют такие науки как:

Геология	
----------	--

Палеонтология	
Палинология	
Антропология	
Малакология	
Нумизматика	

(6 баллов)

**VI. История западноевропейской археологии.  
Формирование археологической периодизации (34 балла)**

1. Что общего в периодизации древнейшей истории человечества, предложенной Т.Л. Каром в 1 в. до н.э. и К. Томсеном в 1836 г.? (2 бал.)

---

2. Вставьте пропущенное слово:  
«Что за чудо случилось? Источников чистых просили  
Мы у тебя, земля, - что же нам шлешь из глубин?  
Или есть жизнь под землей? Или живет под лавою тайно  
Новое племя? Иль нам прошлое возвращено?  
Римляне, греки, глядите: открыта снова \_\_\_\_\_,  
Город Геракла воскрес в древней своей красоте!»

Ф. Шиллер

(1 балл)

3. Какое значение для развития первобытной археологии имели Великие географические открытия? (3 бал.)

---



---



---



---



---



---

4. В чем заключалась зависимость между успехами естествознания XVIII-XIX вв. и развитием первобытной археологии? (4 бал.)

---



---



---



---



---



---



---



---

5. Охарактеризуйте вклад ученых Западной Европы XIX-XX вв. в развитие археологии (12 баллов)

Джон Леббок	
Буше де Перт	
Фердинанд Келлер	
Эдуард Ларте	
Габриель де Мортилье	
Марселино де Саутуолла	
Анри Брейль	
Оскар Монтелиус	
Густав Коссина	
Гордон Чайлд	
Леруа Гуран	
Морис Брезийон	

6. В чем принципиальное различие между периодизациями Э. Ларте и Г. де Мортилье? (4 бал.)

---



---



---



---



---

7. Охарактеризуйте понятия (8 бал.):

Типологический метод	
Картографический метод	
Поселенческая археология	
Археологическая культура	

### **VII. История российской археологии (50 баллов)**

1. Какие факты из истории России XVII- начала XVIII вв. позволяют говорить о зарождении интереса к изучению древностей (3 бал.)

---

---

---

2. Перечислите меры, предпринятые Петром I для становления российской археологии (3 бал.)

---

---

---

3. Назовите основных представителей трех этапов развития российской археологии в XVIII-XIX вв. (6 баллов)

Академический	
Дворянский	
Разночинский	

4. Представители какого направления и этапа развития российской археологии изображены в стихотворении А.С. Пушкина:

«По прихоти своей скитаться здесь и там,  
Дивясь божественным природы красотам  
И пред созданьями искусств и вдохновенья,  
Трепеща радостно в восторгах умиленья»

(1 балл)

---

---

5. Каким было представление об археологической периодизации следующих ученых:

К. Томсен	
А.Н. Радищев	
Г. Миллер, Д.Г. Мессершмидт	

(6 бал.)

6. Соотнесите события (5 баллов)

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>
----------	----------	----------	----------

1. 1719	1. Создание Московского Археологического общества	1	
2. 1722	2. Работы К.С. Мережковского в Крыму	2	
3. 1881	3. Выход статьи «О Перунах и громовых стрелах»	3	
4. 1859	4. Выход книг А.С. Уварова и А.А. Иностранцева	4	
5. 1871	5. Доклад К.М. Бэра и создание Археологической комиссии	5	
6. 1864	6. Раскопки А.С. Уварова во Владимирской губернии	6	
7. 1731	7. Указ о первых академических экспедициях в Сибирь	7	
8. 1851-54	8. Первые научные раскопки скифского кургана в России	8	
9. 1830	9. Первые научные раскопки скифского кургана в России И.А. Стемпковским	9	
10. 1879-80	10. Открытие первого палеолитического памятника в России	10	
	11. Первые раскопки Д. Мессершмидта в Сибири	11	

7. Укажите сферу деятельности и основные открытия российских археологов XIX в. (9 баллов)

<b>И.С. Поляков</b>	
Э. Ходаковский	
К.С. Мережковский	
И.А. Стемпковский	
В.А. Городцов	
Н.Н. Муравьев-Карсский	
А.С. Уваров	
А.А. Иностранцев	
А.А. Спицын	

8. О работах кого из российских археологов писал А.А. Спицын:  
«При поступлении вещей в Румянцевский музей они представляли в полном смысле беспорядочную груду материала, так как при них не было описи с отметками, из какого кургана каждая вещь происходит... все вещи коллекции смешались в серую одноцветную массу, безразличную для мужчин и женщин, для прадеда, деда и внука, для туземца и пришельца. Грандиозные раскопки 1851-1854 гг. в Суздальской области будут долго оплакиваться наукой и служить грозным предостережением для всех любителей раскопок».

Какие аргументы в его защиту можно привести?

---



---



---



## РАЗДЕЛ II. КАМЕННЫЙ ВЕК (316 баллов)

### I. Палеолит (введение) (14 баллов)

1. Назовите автора термина «палеолит» \_\_\_\_\_ (1 балл)
2. Назовите известных вам русских и зарубежных ученых, занимавшихся изучением палеолита (3 бал.)

---



---



---

3. Укажите хронологические рамки палеолита \_\_\_\_\_ (1 балл)

4. Заполните таблицу (4 бал.)

Археологическая периодизация палеолита	Абсолютный возраст
Поздний палеолит	
Ранний ашель	

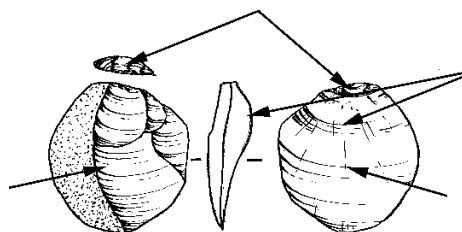
5. Заполните таблицу (5 баллов)

#### *Эволюция человека в эпоху палеолита*

Представители рода <i>homo</i> и австралопитеки	Региональные формы <i>homo</i>	Возраст	Период
Неоантропы ( <i>homo sapiens modern</i> )			Поздний палеолит
Палеантропы ( <i>homo sapiens neandertal</i> )			
Архантропы ( <i>homo erectus</i> )		1,6 млн. - 200 тыс.	
Ранние люди ( <i>homo habilis</i> )	Зинджантроп, мегантроп, телантроп		
Австралопитеки			

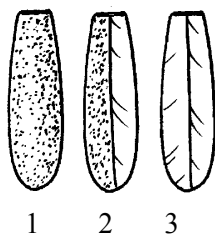
### II. Основы техники обработки камня (17 баллов)

1. Укажите элементы скола (2 бал.)



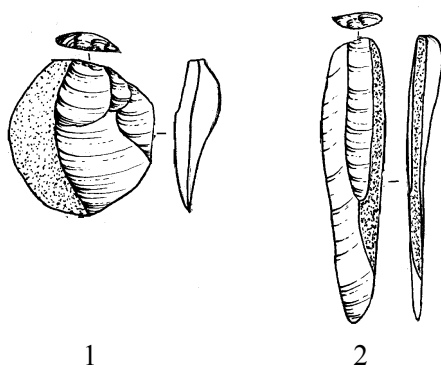


2. В чем различие между этими пластинами? (2 бал.)



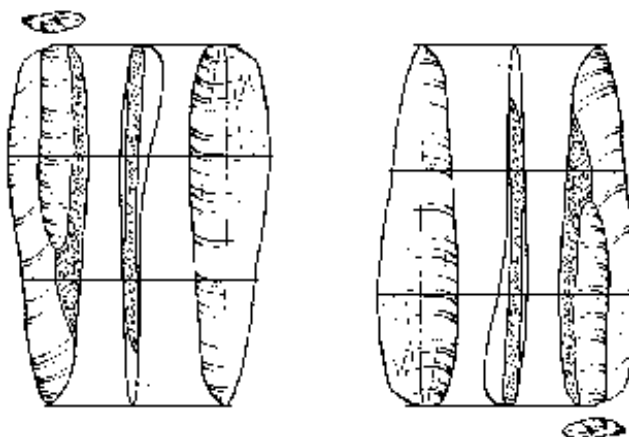
1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

3. Как называются данные виды скола (1 балл)



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

4. Укажите сегменты скола в обоих вариантах. (2 бал.)



5. Заполните схему (2 бал.)

Удар			Отжим	

6. Определение какого изделия дали Г. де Мортилье (“куски кремня или другого камня, от которых отбиты с индустриальной целью, осколки и, в особенности, пластины”) и К.С. Мерзковский (“те куски кремня, из которых делали орудия”, они “обыкновенно имеют коническую форму, которую им придавал дикарь для большего удобства в обработке”). Предложите свое определение (3 бал.)

---



---



---



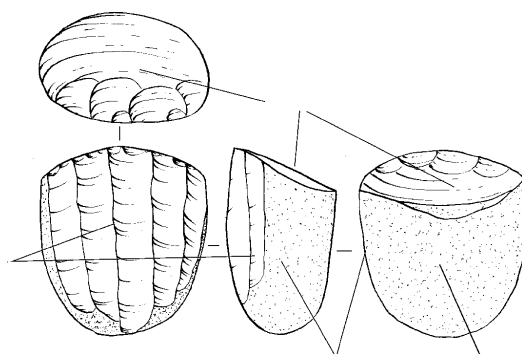
---



---

7. Укажите элементы нуклеуса (3 бал.)

8. Дайте определения (2 бал.)



Первичное расщепление	
Вторичное расщепление	

### III. Ранний палеолит (32 балла)

1. Назовите авторов терминов (2 бал.)

Ашель \_\_\_\_\_

Олдувай \_\_\_\_\_

2. Назовите основные стоянки раннего палеолита в Африке, Юго-Восточной Азии, Западной и Центральной Европе (3 бал.)

---



---



---

---

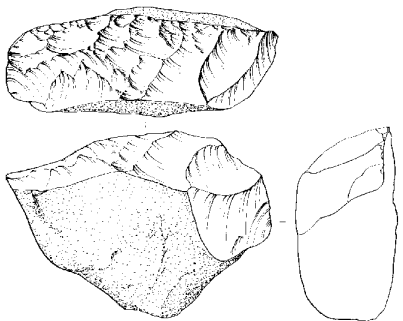
---

3. Техника первичного расщепления, характерная для эпохи олдувай (1 балл)

---

---

4. Дайте определение орудия, изображенного на рисунке. Назовите элементы данного орудия. (2 бал.)



---

В чем заключается принципиальное различие между чоппером и чоппингом?

---

---

(4 бал.)

5. Назовите орудия, использовавшиеся человеком в эпоху олдувай (2 бал.)

---

---

---

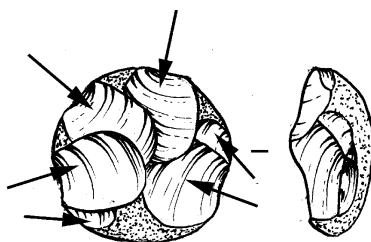
6. Дайте определение термина «ручное рубило». Для какого периода раннего палеолита характерно его использование? (2 бал.)

---

---

---

7. К какой технике первичного расщепления относится изображенный на рисунке нуклеус? Охарактеризуйте эту технику. (3 бал.)



---

---

---

9. Какая техника первичного расщепления характеризуется системой конкретно-ситуационных снятий \_\_\_\_\_ (1 балл)

10. В чем принципиальное отличие техники blok-on-blok от радиальной и клетонской техник (3 бал.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

11. Дайте определение сущности техники леваллуа по Ф. Борду (2 бал.)

---

---

---

---

---

12. Назовите стоянки раннего палеолита на территории Восточной Европы (3 бал.)

---

---

---

---

13. Назовите основные достижения в материальной культуре человека раннего палеолита. Подтвердите примерами. (4 бал.)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **IV. Средний палеолит (24 бал.)**

1. Назовите автора термина «мустье» \_\_\_\_\_ (1 балл)

2. Назовите основные стоянки среднего палеолита в Африке, Юго-Восточной Азии, Западной и Центральной Европе (3 бал.)

---

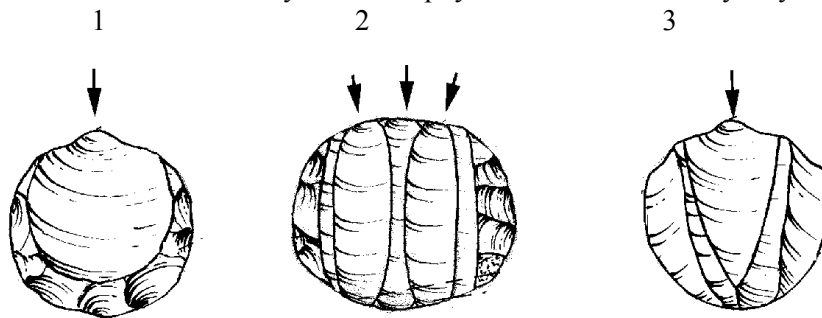
---

---

---

---

3. К каким видам техники леваллуа по Ф. Борду относятся данные нуклеусы (3 бал.)



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

4. Какой вид техники леваллуа более прогрессивный? Аргументируйте свое мнение. (3 бал.)

---

---

---

---

5. Назовите орудия, использовавшиеся в эпоху среднего палеолита (3 бал.)

---

---

---

6. Перечислите основные черты индустрии среднего палеолита (4 бал.)

1.
2.
3.
4.

7. Назовите основные стоянки среднего палеолита на территории Восточной Европы (3 бал.)

---

---

---

8. Какие проявления духовной жизни человека можно выявить на основе изучения памятников эпохи среднего палеолита (4 бал.)

---

---

---

---

---

---

---

### V. Техника изготовления каменных орудий в палеолите (27 баллов)

1. Перечислите способы вторичного расщепления в палеолите (2 бал.)

2. Дайте определение ретуши (2 бал.)

---

---

---

3. Заполните таблицу (9 баллов)

<b>Признак характеристики ретуши</b>	<b>Варианты</b>
по расположению на поверхности заготовки:	
по степени распространения на поверхности заготовки	
по форме фасеток:	
по ориентации фасеток:	
по способу нанесения:	
по динамике нанесения:	
по соотношению размеров фасеток	
по ориентации относительно оси изделия:	
по углу нанесения:	

4. Дайте определения (2 бал.)

Бифас \_\_\_\_\_

Унифас \_\_\_\_\_

5. Дайте определение термину «резцовый скол». Какова цель нанесения резцового скола? (2 бал.)

---

---

---

6. Назовите диагностические признаки орудий (6 баллов)

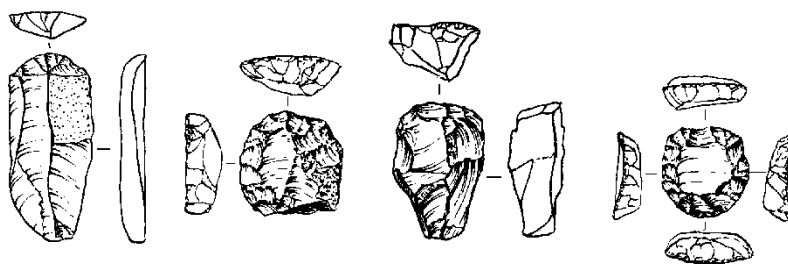
Скребло	
Скребок	
Остроконечник	

Проколка	
Долотовидное орудие	
Чоппер	
Чоппинг	

7. При определенной степени сработанности орудия можно различить проколку, провертку и сверло. По каким признакам? (3 бал.)

Проколка	
Провертка	
Сверло	

8. К какой категории орудий относятся все изображенные предметы (1 балл)



## VI. Обработка кости в палеолите (13 баллов)

1. Приведите примеры утилизации костных остатков человеком в палеолите (2 бал.)

---



---



---



---

2. Какие приемы обработки камня были перенесены на обработку кости (2 бал.)

---



---

3. Какие новые приемы были использованы человеком для обработки кости (2 бал.)

---

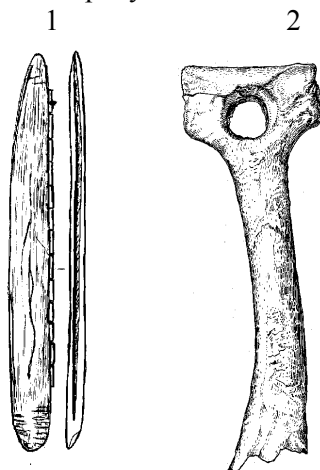


---

4. Назовите основные орудия из кости в позднем палеолите (2 бал.)

5. Дайте определение термину «вкладышевое орудие» («составное орудие»). В чем преимущество составных ножей над ножами, изготовленными из каменных пластин? (3 бал.)

6. Какие изделия изображены на рисунке? Укажите их функциональное назначение?



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

(2 бал.)

### VII. Поздний палеолит

1. Заполните таблицу (6 баллов)

Археологические культуры во Франции	Абсолютный возраст	Основные признаки

2. Назовите наиболее известные стоянки позднего палеолита Западной и Центральной Европы (3 бал.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Заполните таблицу (6 баллов)

Археологические культуры в Восточной Европе	Абсолютный возраст	Основные признаки




4. Назовите наиболее известные местонахождения позднего палеолита Восточной Европы (3 бал.)

---



---



---



---

5. Перечислите основные достижения в материальной и духовной культуре человека эпохи позднего палеолита (6 баллов)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

6. Приведите примеры позднепалеолитических жилищ (6 баллов)

Стоянка	Особенности конструкции

7. Приведите примеры позднепалеолитических погребений (6 баллов)

Стоянка	Особенности обряда (погребального инвентаря)

8. Какие изменения в технике первичного расщепления происходят в эпоху позднего палеолита (4 бал.)

---



---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Дайте определение терминов: (4 бал.)

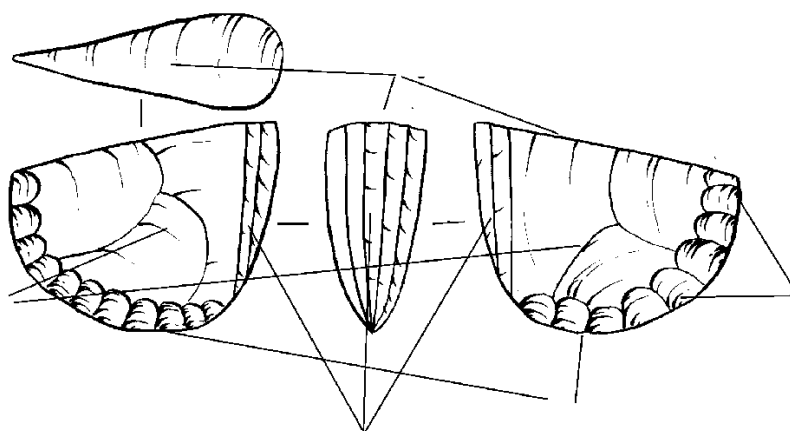
Микротехника \_\_\_\_\_

Микронуклеус \_\_\_\_\_

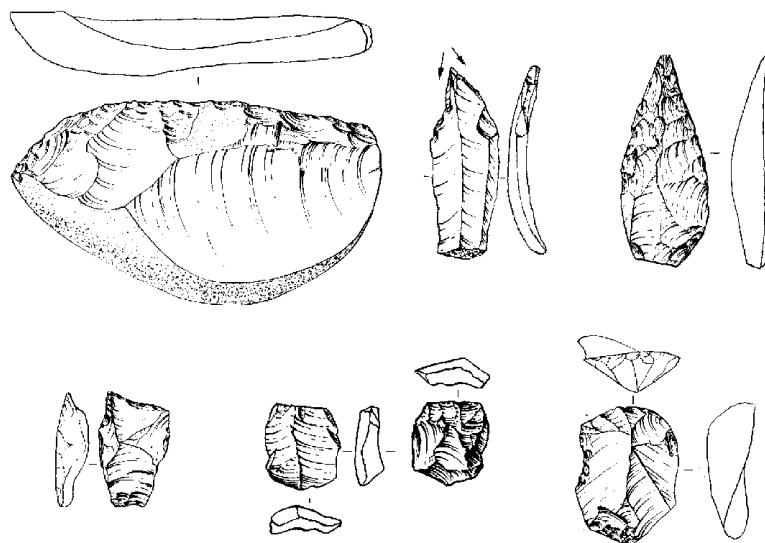
Торцовый  
нуклеус \_\_\_\_\_

Клиновидный  
нуклеус \_\_\_\_\_

10. Укажите элементы клиновидного нуклеуса (3 бал.)



11. Определите орудия, изображенные на рисунке. (3 бал.)



**VIII. Искусство эпохи палеолита (30 баллов)**

1. Какова роль в открытии памятников первобытного искусства принадлежит (4 бал.)

Э. Ларге

---

М. де Саутуолла

---



---

2. Назовите наиболее известные памятники пещерной живописи (3 бал.)

---



---



---

3. Дайте определение термину «мобильное искусство». Приведите примеры. (4 бал.)

---



---



---

4. Назовите палеолитические стоянки Европы, где найдены наиболее известные произведения мобильного искусства (3 бал.)

---



---



---

5. Назовите особенности палеолитического искусства (выбор объекта изображения, техника исполнения, используемые материалы...) (8 баллов)

---

---

---

---

---

---

7. Охарактеризуйте произведения палеолитического искусства как археологический источник (8 баллов)

---

---

---

---

---

---

---

---

### **IX. Мезолит (30 баллов)**

1. Хронологические рамки мезолита \_\_\_\_\_ (1 балл)
2. Охарактеризуйте зависимость между изменениями природных условий обитания человека и изменением его образа жизни и каменной индустрии (5 баллов)

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Назовите культуры (этапы) мезолита по классической французской периодизации (2 бал.)

---

---

4. Какие принципиальные изменения происходят в каменной индустрии в период мезолита (6 баллов)

---

---

---

---

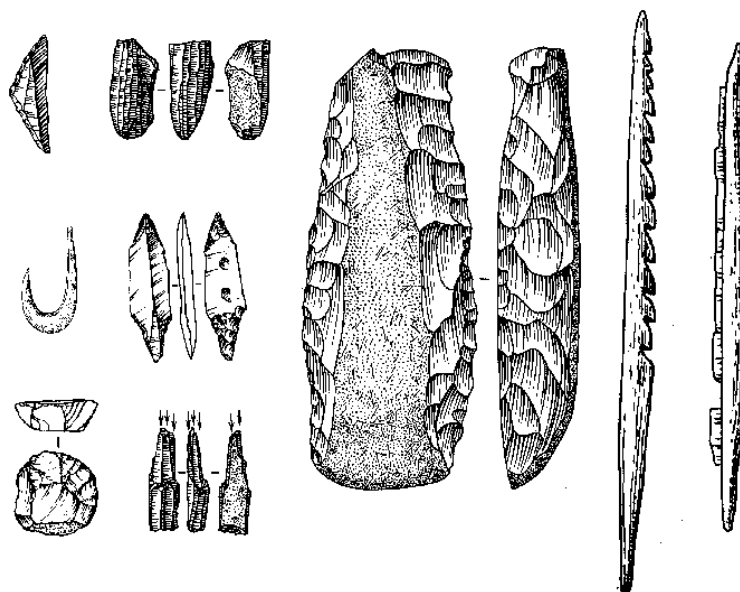
---

---

---

---

5. Определите изделия, изображенные на рисунке (9 баллов)



6. Назовите известные вам мезолитические стоянки Европы (3 бал.)

---

---

---

9. Назовите характерные особенности наскального искусства в эпоху мезолита (4 бал.)

---

---

---

---

### X. Неолит (45 баллов)

1. Хронологические рамки неолита \_\_\_\_\_ (1 бал)

2. Автор термина «неолит» \_\_\_\_\_ (1 бал)

3. Культуры (этапы) неолита Западной Европы по периодизации Г. де Мортилье (2 бал.)

---

---

4. Сформулируйте признаки общеисторического значения неолита в истории человечества (3 бал.)

1.
2.
3.

5. Проанализируйте содержание термина «неолитическая революция». Насколько, по вашему мнению, обосновано его использование. (6 баллов)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Покажите зависимость между природными условиями и переходом к производящему хозяйству (6 баллов)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Проиллюстрируйте переход к производящему хозяйству на примере археологических культур Средней Азии. Заполните таблицу. (4 бал.)

	<b>Джейтунская культура</b>	<b>Культура джебел</b>
Территория		
Хронологические рамки		
Признаки скотоводства		
Признаки земледелия		

8. Какие новые приемы обработки камня появляются в неолите (3 бал.)

---

---

---

9. Как изменился набор каменных орудий в неолите по сравнению с эпохой позднего палеолита? (3 бал.)

---

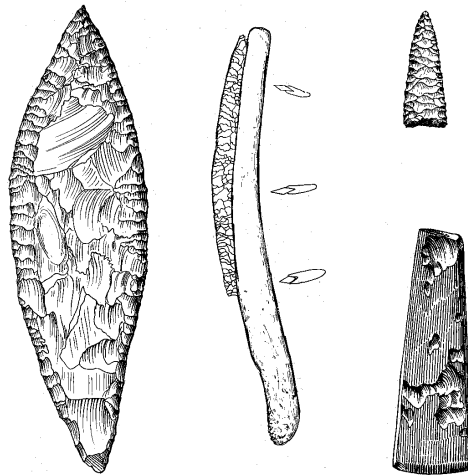
---

---

---

---

10. Определите изделия, изображенные на рисунке. (4 бал.)



11. Какое значение для археологии неолита имело открытие свайных поселений в Европе? Приведите примеры. (3 бал.)

---



---



---



---



---



---



---



---

12. Назовите наиболее известные стоянки и могильники эпохи неолита (3 бал.)

---



---



---

13. Охарактеризуйте неолитическое искусство (6 баллов)

Наскальная живопись	
Мелкая пластика	

### XI. Керамика (34 бал.)

1. Проанализируйте высказывание Б.Э. Петри: «Керамика – зеркало культуры. Исторические события, иноземные влияния, религиозные идеи, развитие роскоши, переходы народа к практицизму, новые веяния и моды – все проводит свой штрих на керамике, так или иначе отражается на ней». Какие практические выводы могут быть сделаны на основании этого заключения? (6 баллов)

---

---

---

---

---

---

---

2. Как известно, любое техническое изобретение появляется тогда, когда в нем есть потребность, и есть возможность им пользоваться. Насколько верно это правило применительно к изобретению керамической посуды? (6 баллов)

---

---

---

---

---

---

---

3. Назовите известные вам способы формовки керамических сосудов (4 бал.)

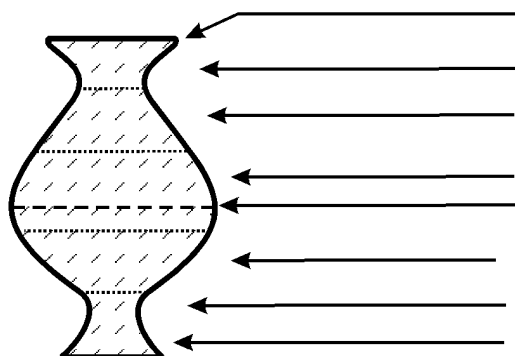
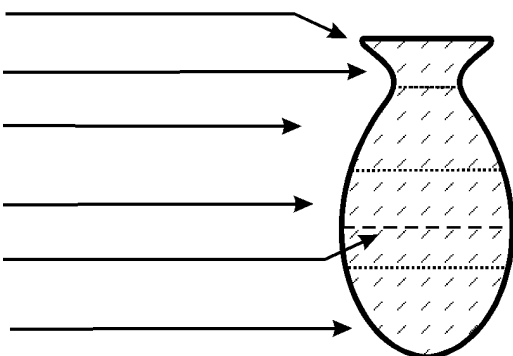
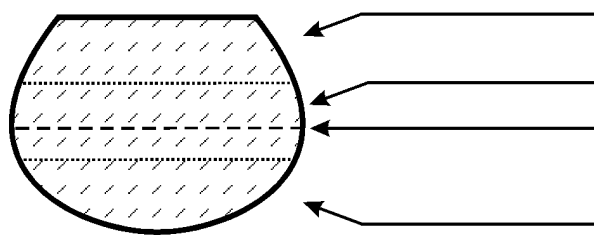
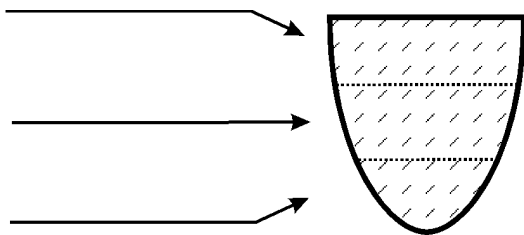
1.
2.
3.
4.

4. Постройте технологическую цепочку процесса изготовления сосуда (4 бал.)

1.
2.
3.
4.
5.
...



5. Укажите элементы сосудов (6 баллов)



7. В чем различие между сосудами открытой и закрытой формы (2 бал.)

---



---



---

8. Вставьте пропущенное слово: «Венчик сосуда, отогнутый наружу, называется \_\_\_\_\_». (1 балл)

8. Приведите примеры орнаментов (2 бал.)

технический \_\_\_\_\_

---

декоративный \_\_\_\_\_

---



---

9. Заполните таблицу (3 бал.)

Варианты классификации сосудов		
По форме дна	По наличию профилированного венчика	По соотношению диаметров сосуда в зоне венчика и экватора
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.		