

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

Рабочая программа дисциплины

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*
(*заочная форма обучения*)

Красноярск 2018

Рабочая программа дисциплины «Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству» составлена канд. пед. наук, доцент кафедры МХО Гинтер С.М.

Учебная программа обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования

«12» апреля 2017 г. № 5

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3

Председатель НМСС



С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству» составлена канд. пед. наук, доцентом кафедры МХО С.М.Гинтер

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании

кафедры музыкально-художественного образования
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины «Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству» составлена канд. пед. наук, доцентом кафедры МХО С.М.Гинтер

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры музыкально-художественного образования «8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

Пояснительная записка

1. Рабочая программа по дисциплине «Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ от 04.12.2015г. № 1426), и Федерального закона "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Рабочая программа по дисциплине «Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству» включает пояснительную записку, организационно –методические материалы, компоненты мониторинга учебных достижений обучающихся и учебные ресурсы.

Данная дисциплина «Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству» включена в список дисциплин вариативной части Б1.В.02.03, читается в 5,6 семестре (3 курс) учебного плана по заочной форме обучения.

2.Трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е.,144часа общего объема времени, 8ч. –контактных часов, 123 ч.-самостоятельной работы, 4-контроль. Форма промежуточной аттестации –экзамен ,зачет.

3. Целью освоения дисциплины является формирование общекультурных компетенций личности студента через освоение теории и технологии обучения декоративно-прикладному искусству как учебной дисциплины, способствующей формированию знаний о технологических особенностях различных видов декоративно-прикладного искусства и методике его преподавания в школе.

Профессиональными компетенциями (ПК)

- **ПК-1** готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- **ПК-2** способностью использовать современные методы технологии обучения и диагностики

4. Планируемые результаты обучения

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения (компетенция)
<p>Введение учащихся в курс основ теории и технологии обучения ДПИ. Формирование творческого подхода к учебному процессу по изучению декоративно-прикладного искусства, направленного на повышение эффективности художественного образования учащихся</p>	<p>Знать: теорию и технологию обучения декоративно-прикладному искусству Уметь: создавать произведения ДПИ различной сложности, раскрывая специфику художественного творчества в образовательном процессе с применением разных материалов декоративно-прикладного искусства в практической деятельности. Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>	<p>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-2 способностью использовать современные методы технологии обучения и диагностики</p>

Методы текущего контроля успеваемости: сбор материала в изучаемой технике, рабочий эскиз, творческий проект в материале; промежуточная аттестация: зачет, экзамен (просмотр творческого проекта). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации».

6. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины: современное традиционное обучение , информационно-коммуникационные технологии.

3.1. Организационно-методические документы
3.1.1 Технологическая карта обучения дисциплине
Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству
Для студентов образовательной программы
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль) образовательной программы
 Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*
 (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Форма и методы контроля
		Всего	лекций	семинаров	контроль		
Раздел № 1. Теоретические и практические основы технологий обучения декоративно-прикладному искусству	72	8	2	2	4	64	
Тема 1. Введение в основы декоративно-прикладного искусства	36	4	1	1	2	32	
Тема 2. Технология преподавания различных видов ДПИ	36	4	1	1	2	32	
Раздел № 2. Методы выполнения творческих работ в изучаемой технике декоративно-прикладного искусства	72	13	0	4	9	59	
Тема 3. Методика разработки проекта декоративного изображения с применением приемов стилизации	72	13	0	4	9	59	
а) разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме	23	4	0	1	3	19	
б) рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ	24	4	0	1	3	20	Анализ деятельности на семинарских занятиях

3.1.2 Содержание основных разделов и тем дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству» состоит из двух разделов. На основе изучения данной дисциплины достигается у бакалавров формирование общекультурных компетенций личности.

Межпредметная связь дисциплины «Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству» прослеживается с курсами: живопись, рисунок, искусство народных промыслов, орнамент, кукольный дизайн.

Содержание разделов и тем курса Раздел №1. Теоретические и практические основы технологий обучения декоративно-прикладному искусству

Тема 1. Введение в основы декоративно-прикладного искусства

Вступительная беседа о целях и задачах курса. Виды декоративно-прикладного искусства и преподавание различных видов декоративно-прикладного искусства в школе. История развития различных видов декоративно-прикладного искусства в России и в мире. Оснащение курса: материалы, инструменты и оборудование, используемые в творческой работе с различными материалами, разнообразие технологий и методов обучения. История и теория развития различных направлений в ДПИ.

Тема 2. Технологии преподавания различных видов декоративно-прикладного искусства

Направления развития декоративно-прикладного искусства и применение различных материалов в работе с детьми. Оборудование, инструменты и приспособления, необходимые для работы с использованием дополнительных материалов и смешанных техник. Методика обучения ДПИ в школе, принципы стилизации и трансформации реальных объектов в декоративно-прикладном искусстве. Технология выполнения творческих работ в текстиле, флористике, бумажной пластике, глине, дереве и других материалах. Художественные возможности материалов, приемы работы.

Раздел № 2 Методы выполнения творческих работ в технике декоративно-прикладного искусства

Тема 3. Методика разработки проекта декоративного изображения с применением приемов стилизации

Организация работы включает установку преподавателем тематического содержания, способов выполнения проекта; этапов разработки и реализации проекта; указываются сроки представления эскизов и время для графического выполнения проекта. Объяснение задания сопровождается показ возможных вариантов на примерах наглядных материалов и проектов с аналогичными решениями. Указывается перечень подсобного материала для дополнительной самостоятельной работы обучающихся.

Требования к результатам освоения курса выражаются в формировании и развитии следующих компетенций:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2. способностью использовать современные методы технологии обучения и диагностики

Студент, изучивший дисциплину, должен:

Знать: принципы процесса проектирования изделий декоративно-прикладного искусства и их технологии.

Уметь: создавать произведения различной сложности, раскрывая специфику художественных решений в образовательном процессе с применением разных технологий декоративно-прикладного искусства в практической деятельности.

Владеть: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

3.1.3. Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

Основы практических и теоретических знаний закладываются на лекционных и практических (семинарских) занятиях, им принадлежит ведущая роль в учебном процессе, а также самостоятельная работа студентов.

Лекционные занятия – проводятся под руководством преподавателя и позволяют обучающимся осваивать теоретическую информацию об особенностях декоративно прикладного искусства и его видов; о свойствах материалов и применении их в современном искусстве, о методике обучения школьников конкретному виду искусства.

Практические занятия - это занятия, проводимые под руководством преподавателя в учебной аудитории. Проведение практических занятий формирует навыки системной работы. Практические занятия проводятся в следующем порядке: знакомство с методическими указаниями по данной теме, работа с рекомендуемой литературой, сбор материала по теме, разработка эскизов и реализация темы проекта. Таким образом осуществляется связь теории с практикой, которая служит для закрепления знаний путем вовлечения студентов в решение разного рода учебно-практических задач.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов - учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию. Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования профессиональных компетенций; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и личностного роста. В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине/модулю выполняется обучающимися на учебных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся без непосредственного участия преподавателя. Формами аудиторной самостоятельной работы являются активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, в том числе углубляющих теоретические знания, тренинги и другие формы.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, подготовка опорных конспектов, поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме аудиторных контрольных работ, выполнение домашних контрольных работ, выполнение тестовых заданий, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка к экзаменам, подготовка выпускной квалификационной работы.

3.2. Компоненты мониторинга учебных достижений студентов

3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/профиля	Количество зачетных единиц	
Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству	Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство Квалификация: <i>бакалавр (заочная форма обучения)</i>	4з.е.	
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: живопись, рисунок, искусство народных промыслов, орнамент, кукольный дизайн			
Последующие: история изобразительного искусства, рисунок, живопись			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №1			
«Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству»			
	Форма работы	Количество баллов 45% min max	
Текущая работа	Выполнение сбора материалов, эскизов, зарисовок по теме, освоение принципов стилизации (самостоятельная работа)	6	10
	Выполнение эскизов творческого задания по теме проекта, композиционно-пластические поиски	6	10
	Решение творческого проекта	6	10
Промежуточный рейтинг-контроль	Зачет	9	15
ИТОГО		27	45
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ №2			
«Методы выполнения творческих работ в технике декоративно-прикладного искусства»			

Текущая работа	Разработка рабочего эскиза и его конструктивно-технический анализ	6	10
	Разработка этапов проектного задания	6	10
	Решение творческого проекта	9	15
Итого		21	35
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Промежуточный рейтинг контроль	Экзамен	12	20
		min	max
Общее количество баллов по дисциплине		60	100

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60-72	Зачтено (удовлетворительно)
73-86	Зачтено (хорошо)
87-100	Зачтено (отлично)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры
Протокол № 8_
От «8» мая 2018 года
Заведующий кафедры
Маковец Л. А.



ОДОБРЕНО

На заседании научно-методического
совета специальности (направления
подготовки)
Протокол № 4
От «16» мая 2018 года
Председатель НМСС(Н)
Митасова С.А.



Фонд оценочных средств

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине

Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

Квалификация: *бакалавр*
(*заочная форма обучения*)

Составитель: канд. пед. наук доцент кафедры МХО С.М. Гинтер

Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы

Изобразительное искусство

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

директор
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия №8» г. Красноярска



Н.Н. Устюгова

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1.Целью создания ФОС дисциплины «**Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству**» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2.ФОС по дисциплине решает задачу системного представления заданий, с помощью которых можно провести текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся

1.3.ФОС разработан на основании нормативных документов:

-федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Изобразительное искусство»), квалификация «академический бакалавр», образовательной программы высшего образования по данному направлению подготовки, Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.Астафьева» и его филиалах.

2.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

Профессиональные компетенции:

- **ПК-1.** готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов ;
- **ПК-2.** способностью использовать современные методы технологии обучения и диагностики

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Педагогика Теория и методика обучения изобразительному искусству Введение в изобразительную деятельность Модуль "Теория изобразительного искусства и практика изобразительной деятельности" Пастель Работа с цветом в различных живописных техниках Орнамент Роспись по металлу Основы графического дизайна Технология мультимедийных приложений Технологии народного искусства Основы черчения и начертательной геометрии Компьютерная графика Искусство народных промыслов Кукольный дизайн Техники живописи и графики Современная народная графика Природный и социокультурный образы Красноярского края Художественно-творческий практикум Художественное оформление в школе Композиция в ДПИ Народные промыслы Педагогическая практика	Текущий контроль успеваемости	1	Разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме;
		Текущий контроль успеваемости	2	Рабочий эскиз и его конструктивно-технический анализ;
		Текущий контроль успеваемости	3	Решение творческого проекта
		Текущий контроль успеваемости	4	Задания всех разделов
		Промежуточная аттестация		зачет
ПК-2 . способностью использовать современные методы технологии обучения и диагностики	Психология Педагогика Основы учебной деятельности студента Основы специальной педагогики Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству Современные технологии обучения Компьютерная графика Элективные дисциплины по общей физической подготовке Элективная дисциплина по подвижным и спортивным играм Педагогическое мастерство учителя	Текущий контроль успеваемости	1	Разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме;
		Текущий контроль успеваемости	2	Рабочий эскиз и его конструктивно-технический

		Текущий контроль успеваемости	3	анализ; Решение творческого проекта
		Текущий контроль успеваемости	4	Задания всех разделов к зачету
		Промежуточная аттестация		зачет

3. Фонд оценочных средств для аттестации

3.1 Фонд оценочных средств включает: разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме; рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ; выполнение творческого проекта в материале.

3.2. Оценочные средства.

3.2.1. Оценочное средство «разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме».

Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры МХО С.М. Гинтер.

Критерии оценивания по оценочному средству 1- разработке этапов проектного задания и сбор материала по теме

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-1; ПК-2	Сбор материала соответствует следующим критериям: разработан последовательный план выполнения задания; объем наглядных материалов по теме Несколько вариантов; варианты	Сбор материала соответствует следующим критериям: Разработан план выполнения задания; объем наглядных материалов по теме, композиционных	Сбор материала соответствует следующим критериям: план выполнения задания, объем наглядных материалов по теме, композиционных поисков по теме, выразительные образы пластического решения, варианты фактурного и материального решения
	композиционных поисков по теме ;выразительные образы пластического решения; разнообразие вариантов фактурного и материального решения	поисков по теме; выразительные образы пластического решения; разнообразие вариантов фактурного и материального решения, но требуют более точной передачи художественного образа	слабо выражены и требуют более точной передачи образа

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

3.2.2. Оценочное средство «рабочий эскиз и его конструктивно-технический анализ».

Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры МХО С.М. Гинтер.

Критерии оценивания по оценочному средству 2- разработке рабочего эскиза и его конструктивно-технический анализ

Формируемые компетенции	Продвинуты й уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-1; ПК-2	Рабочий эскиз и его конструктивно-технический анализ соответствует следующим критериям: утвержденный эскиз в цвете с основными конструктивно-пластическими приемами формообразования и декорирования в заданной технике декоративно-прикладного искусства	Рабочий эскиз и его конструктивно-технический анализ соответствует следующим критериям: утвержденный эскиз в цвете с основными конструктивно-пластическими приемами формообразования и декорирования в заданной технике декоративно-прикладного искусства требует небольшой доработки	Рабочий эскиз и его конструктивно-технический анализ соответствует следующим критериям: утвержденный эскиз в цвете с основными конструктивно-пластическими приемами формообразования и декорирования в заданной технике декоративно-прикладного искусства требует большой доработки

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

3.2.3. Оценочное средство « творческий проект».

Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры МХО С.М. Гинтер

Критерии оценивания по оценочному средству 3- решению творческого проекта

Формируемые компетенции	Продвинутой уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/зачтено
ПК-1; ПК-2	Творческий проект в материале соответствует следующим критериям: выполнен с решением всех поставленных задач	Творческий проект в материале соответствует следующим критериям: проект выполнен на хорошем уровне и требует небольшой доработки	Творческий проект в материале соответствует следующим критериям: разработанный проект требует большой доработки

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

3.2.4. Оценочное средство «реализация творческого проекта».

Разработчик: канд. пед. наук, доцент кафедры МХО С.М. Гинтер.

Критерии оценивания по оценочному средству 4- задания всех разделов к зачету, экзамену

Формируемые компетенции	Высокий уровень сформированности компетенций	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 баллов) удовлетворительно/ зачтено
ПК-1; ПК-2	Зачет соответствует следующим критериям: обучающийся обладает полными знаниями всех разделов технологий и методики обучения декоративно-прикладному искусству, способен создавать произведения в техниках	Зачет соответствует следующим критериям: обучающийся обладает достаточными знаниями всех разделов технологий и методики декоративно-прикладному искусству, практические приемы проектирования требуют небольшой доработки	Зачет соответствует следующим критериям: обучающийся испытывает затруднения в информированности о информированности о технологиях и методике ДПИ; практические приемы проектирования и методика реализации задания требуют большой доработки

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована.

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости

4.1. Фонды оценочных средств включают: разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме; рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ; выполнение творческого проекта в материале; зачет, экзамен.

4.2.1. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме	5
Рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ	30
Реализация творческого проекта	30
Зачет, экзамен	35
Максимальный балл	100

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств

1. Азарова Р.Н., Золотарева Н.М. Разработка паспорта компетенции: Методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов. Первая редакция. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы, 2010. – 52 с.

2. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах, Приказ № 498 (п) от 30.12.2015 г.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466

6. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

6.1. Разработка этапов проектного задания и сбор материала по теме.

1) Разработка последовательного плана выполнения задания.

- 2) Объем наглядных материалов по теме несколько вариантов.
- 3) варианты композиционных поисков по теме.
- 4) Создание выразительных образов пластического решения объекта.
 - 5) Создание разнообразных вариантов фактурного и материального решения образа объекта.

6.2. Рабочий эскиз, его конструктивно-технический анализ.

- 1) Варианты творческих эскизов в цвете с детальной проработкой образа.
- 2) Утвержденный эскиз в цвете с основными конструктивно-пластическими приемами формообразования и декорирования в заданной технике декоративно-прикладного искусства.

6.3. Выполнение творческого проекта в материале.

- 1) Проект разработанной авторской композиции объекта выполняется в материале в разработанной технике.
- 2) Художественный образ соответствует заданной теме с решением всех поставленных художественных задач.

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

- В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
- Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
- Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
«8» мая 2018 г., протокол № 8

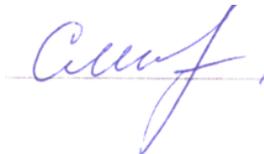
Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕШНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

3.3. Учебные ресурсы

3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины

Теория и технология обучения декоративно-прикладному искусству

Для студентов общеобразовательной программы

Направления подготовки: 44.03.01. Педагогическое образование,

Профиль/программа подготовки: *Изобразительное искусство/академический бакалавриат*

Квалификация (степень): бакалавр

	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
Основная литература			
1	Бурдейный, Михаил Алексеевич. Искусство керамики [Текст] : учебное пособие / М. А. Бурдейный. - М. : Профиздат, 2009. - 104 с. : ил. - (Ремесло и рукоделие).	Научная библиотека	25
2	Гинтер, Светлана Михайловна. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Текст] : учебно-методическое пособие / С. М. Гинтер. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 132 с.	Научная библиотека	10
3	Логвиненко, Галина Михайловна. Декоративная композиция [Текст] : учеб. пос. для студ. вузов, обучающихся по спец. 030800 "Изобразительное искусство" / Г.М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2005. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство).	Научная библиотека	5
4	Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			

5	Ковычева, Е.И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие / Е.И. Ковычева. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 168 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01800-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116585	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
6	Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
7	Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147. - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
8	Беляева, О.А. Художественная обработка бересты : учебное наглядное пособие / О.А. Беляева, Е.А. Животов ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 81 с. - Библиогр.: с. 74-76. - ISBN 978-5-8154-0401-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487652	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
9	Колесникова, Олена Владимировна. Художественная обработка материалов. Технология изготовления керамических изделий. Лепка из пласта [Электронный ресурс] : практикум / О. В. Колесникова, В. А. Шмаков ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2018. - 35 с. : 4 л. цв. ил. - Библиогр.: с. 19-21. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7063/read.php . - ISBN 978-5-00104-327-0.	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ

10	Композиция [Электронный ресурс] : методические рекомендации / сост. В. И. Беляев ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2017. - 28 с. : ил. - Библиогр.: с. 26. - Доступна эл. версия в ЭБС НГПУ. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/5917/read.php . - Словарь: с. 8-10. - ISBN 978-5-00104-109-2.	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
11	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .	Научная библиотека	локальная сеть вуза
12	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: http://elibrary.ru .	http://elibrary.ru	Свободный доступ
13	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	https://dlib.eastview.com/	Индивидуальный неограниченный доступ
14	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

заместитель директора библиотеки
(должность структурного подразделения)


(подпись)

/ Шулипина С.В.
(Фамилия И.О.)

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, программное обеспечение)
Аудитории для практических (семинарских)/ лабораторных занятий (660017, г. Красноярск, пр-т. Мира, 83)	
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, 83, ауд. № 0-02 Мастерская декоративно- прикладного искусства	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации Методические материалы по декоративно- прикладному искусству (проекты), учебная доска- 1 шт.
для самостоятельной работы	
660017, Красноярский край, г. Красноярск, пр-т Мира, 83, ауд. № 2-11 Информационно- методический ресурсный центр (для проведения занятий и индивидуальной работы)	Помещения для самостоятельной работы Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература

Материально-техническое обеспечение для обучающихся из числа инвалидов

При обучении студентов с нарушением слуха предусматривается использование: звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с нарушениями слуха.

При обучении студентов с нарушением зрения предусматривается использование: электронных луп, видеоувеличителей, программ невидимого доступа к информации.

При обучении студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата предусматривается использование: альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи учебной информации в формах, доступных для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, использование различных специальных экранных клавиатур и др.