

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования**

**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)**

Кафедра религиоведения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕЛИГИИ

Направление подготовки: *033300.62 Религиоведение*

Профиль: *Историко-религиоведческий*

квалификация (степень): *бакалавр*

Красноярск 2011

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен кандидатом культурологии, доцент
Гиндер В.Е.

Учебная программа обсуждена на заседании кафедры религиоведения

"30" июня 2011 г.

Заведующая кафедрой

Л.И. Григорьева

Одобрено учебно-методическим советом

" ____ " _____ 2011 г.

Председатель _____ С.И. Кангун

Кафедра религиоведения

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕЛИГИИ

Направление подготовки: *033300.62 Религиоведение*

Профиль: *Историко-религиоведческий*
квалификация (степень): *бакалавр*

**Лист согласования учебной программы с другими дисциплинами
направления и профиля на 2014/ 2015 учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
Русское православие	Религиоведения	Согласование тем	Протокол №8 от 30.06.2011
История зарубежного и отечественного религиоведения	Религиоведения	Согласование тем	Протокол №8 от 30.06.2011
КВ Вайшнавизм	Религиоведения	Согласование тем	Протокол №8 от 30.06.2011

Заведующая кафедрой

Л.И. Григорьева

Председатель НМС

" "

20 г.

3.1. Пояснительная записка

Учебно-методический комплекс дисциплины (УМКД) «Феноменология религии» для студентов очной формы обучения по специальности 033300.62 - «Религиоведение» состоит из следующих элементов:

- 1. Рабочей программы дисциплины**, включающей в себя основное её содержание и учебные ресурсы: литературное обеспечение, мультимедиа и электронные ресурсы.
- 2. Компоненты мониторинга учебных достижений студентов**, содержащие технологическую карту рейтинга дисциплины.
- 3. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)** по дисциплине «Религия и право», который представлен различными заданиями, что позволяет своевременно контролировать и корректировать знания студентов по изучаемым темам.
- 4. Вопросы к экзамену**, который является итоговым контролем усвоения студентом компетенций и знаний по дисциплине «Феноменология религии».
- 5. Учебные материалы**, состоящие из теоретического, практического или иного характера, используемые в образовательном процессе в рамках данной дисциплины, представленные на электронных или печатных носителях материалов.

3.2.1. Учебная программа дисциплины

3.2.1.1. Введение

Дисциплина реализует следующие основные задачи ОПП:

1. Обеспечивает приобретение системы знаний в области феноменологии религии;
2. Способствует дальнейшему формированию историко-философской культуры студентов;
3. Осуществляет подготовку к ведению профессионально-педагогической деятельности.

Дисциплина обеспечивает образовательные интересы личности студента, обучающегося по данной ОПП, заключающиеся в:

- формировании представлений о феноменологии религии;
- приобретении знаний о предмете, методах и основных направлениях феноменологии религии.

Феноменология религии знакомит студентов с достижениями мировой феноменологической рефлексии над религиозной проблематикой в синхронном и диахронном аспектах, приобретает навыки феноменологического анализа. Кроме того, феноменология религии как практика рефлексии и анализа сознания, дает возможность работать с гуманитарными аналитическими текстами, выделяя проблемные стороны анализа, выявляя условия тех или иных интерпретационных ходов. Это позволяет с разных точек зрения прочитывать не только современные, но и классических работ, выявляя их актуальность и новизну для сегодняшнего дня.

Феноменология религии является частью фундаментальной теоретической подготовки религиоведа. Феноменология религии тесно связана с рядом направлений современной философии. Феноменология религии помогает систематизировать и обобщать данные современной философии, герменевтики, этнологии и разных религиоведческих наук – истории религии, психологии религии. Знание феноменологических теорий необходимо для разработки гуманитарных и собственно религиоведческих исследований.

Содержание курса разработано с учетом потребностей в подготовке специалистов-религиоведов, готовых профессионально реализоваться как школьные учителя ОРКСЭ, вузовские преподаватели либо сотрудники-консультанты по этому предмету в районных и городских управлениях образования.

Цель курса:

профессиональная подготовка студентов в области феноменологии религии.

Задачи:

- 1) формирование у студентов представления о предметной области феноменологии религии и современных дискуссиях о предмете и методе феноменологии религии;
- 2) изучение основных традиций феноменологического изучения религии;
- 3) выявление и усвоение основных понятий классической и неклассической феноменологии религии;
- 4) конкретное выявление и анализ основных форм проявления “святого” в историческом существовании религий;
- 5) формирование навыков феноменологического анализа.

Курс читается в течение одного семестра для специалистов третьего курса кафедры религиоведения. Форма отчетности – экзамен.

Требования к уровню освоения содержания курса. Студент должен:

- а) свободно апеллировать основными категориями, понятиями, терминами в области феноменологии религии;
- б) иметь представление о различных направлениях и представителей феноменологии религии;
- в) использовать полученные знания для феноменологического анализа различных религиозных явлений.

Дисциплина «Феноменология религии» входит в базовую часть профессионального цикла.

**Профессионально-профильные компетенции (ППК)
как требования к результату его подготовки по дисциплине
ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕЛИГИИ**

1. ПРЕДМЕТНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
<p>ППК 1.1. Владеет базовыми предметными знаниями и методами решения базовых задач курса</p> <p>ППК 1.2. Способен решать межпредметные и практико-ориентированные, социальные и личностно-значимые задачи на основе использования известных базовых предметных знаний и методов</p> <p>ППК 1.3. Способен решать исследовательские задачи в предметной области на основе конструирования новых или реконструирования уже известных способов и приемов</p>	
2. Проекция на ОК	3. Проекция на ПК
<p>ППК 2.1. способностью использовать теоретические религиозоведческие знания и методы религиозоведческого исследования на практике (ОК-8)</p> <p>ППК 2.2. владением культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности (ОК-13)</p>	<p>ППК 3.1. умением пользоваться в процессе преподавания философских, обществоведческих и религиозоведческих дисциплин в общеобразовательных учреждениях базовыми знаниями в области феноменологии религии (ПК-2.5)</p> <p>ППК 3.2. способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую религиозоведческую информацию (ПК-2.14)</p> <p>ППК 3.3. способностью интерпретировать и представлять в ясной форме содержание и специфические особенности религиозного комплекса с позиции феноменологии религии (ПК-2.19)</p>

3.2.1.1. Содержание теоретического курса.

Модуль I. История феноменологического движения.

Идея феноменологии и возникновение феноменологического движения. Проект феноменологии Э. Гуссерля. Феноменология ценностей М. Шелера. Феноменологическая онтология М. Хайдеггера. Философская герменевтика и ее влияние на феноменологию религии. Философия культа П. Флоренского.

Модуль II. Классическая и неклассическая феноменология религии.

Феноменология религиозного опыта Р. Отто. Феноменология религии Г. ван дер Леува. Архаическая онтология М. Элиаде. Проекты нефеноменологии религии.

Модуль III. Практическая феноменология религии.

Священные тексты и способы передачи их смыслов. Методы толкования Библии. Священная история человечества. Священное пространство, время, число. Символика цвета в религиозных традициях мира. Святой человек и жизнь религиозной общины. Религиозные переживания в авраамических религиях и индуизме (бхакти).

3.2.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕЛИГИИ
студентов ООП 033300.62 Религиоведение,
профиль Историко-религиоведческий
по очной форме обучения
(общая трудоемкость 4 з.е.)

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы и методы Интерактивного контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ			
6-й семестр	108	40	20	20		68		Экзамен
Модуль I. История феноменологического движения.	34	12	6	6		24		
1.1.Идея феноменологии и возникновение феноменологического движения. Проект феноменологии Э. Гуссерля.	12	4	2	2		8	Подготовка к семинарскому занятию. Обзор литературы по теме. Изучение методов	
1.2.Феноменология ценностей М. Шелера. Феноменологическая онтология М. Хайдеггера.	12	4	2	2		8	Подготовка к семинарскому занятию. Обзор литературы по теме. Изучение методов	
1.3.Философская герменевтика и ее влияние на феноменологию религии. Философия культа П. Флоренского.	12	4	2	2		8	Подготовка к семинарскому занятию. Обзор литературы по теме. Изучение методов	Тестирование
Модуль II. Классическая и неклассическая	36	12	6	6		24		

феноменология религии								
2.1.Феноменология религиозного опыта Р. Отто.	12	4	2	2		8	Подготовка к семинарскому занятию. Обзор литературы по теме. Изучение методов	
2.2.Феноменология религии Г. ван дер Леува. Проекты неофеноменологии религии.	12	4	2	2		8	Подготовка к семинарскому занятию. Обзор литературы по теме. Изучение методов	
2.3.Архаическая онтология М. Элиаде.	12	4	2	2		8	Подготовка к семинарскому занятию. Обзор литературы по теме. Изучение методов	Тестирование
Модуль III. Практическая феноменология религии.	36	16				20		
3.1.Священные тексты и способы передачи их смыслов. Методы толкования Библии.	9	4	2	2		5	Подготовка к семинарскому занятию. Обзор литературы по теме. Изучение методов	
3.2.Священная история человечества.	9	4	2	2		5	Подготовка к семинарскому занятию. Обзор литературы по теме. Изучение методов	
3.3.Священное пространство, время, число. Символика цвета в религиозных традициях мира.	9	4	2	2		5	Подготовка к семинарскому занятию. Обзор литературы по теме. Изучение методов	
3.4.Святой человек и жизнь религиозной общины. Религиозные переживания в авраамических религиях и индуизме (бхакти).	9	4	2	2		5	Подготовка к семинарскому занятию. Обзор литературы по теме. Изучение методов	План анализа «Гитаговинды». Итоговое тестирование.

3.2.1.2. Методические рекомендации по освоению дисциплины.

План анализа «Гитаговинды».

1. Автор.
2. Название трактата, время и цель его создания, значение трактата в религиозной традиции.
3. Место действия.
4. Действующие и упоминаемые лица.
5. Основные и второстепенные сюжетные линии.
6. Наличие описания основных религиозных переживаний (и их характерных внешних проявлений) по ходу повествования. Раскройте характеризующие их понятия: «према», «рага», «анурага», «мадана-махабхава», «праная», «мана», «випраламбха», «рати», «мохана», «дивья-унмада», «читра-джалпа», «аваджалпа», «мадхья-наике» и т. п.

Литература в помощь:

Шрила Рупа Госвами. «Шри Уджвала-ниламани». <http://lib.istinaved.ru/un>

Методические рекомендации по написанию реферата

Данные методические рекомендации направлены на помощь студентам в написании реферата, что способствует более углубленному изучению отдельных разделов дисциплины.

Реферат выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman Cyr; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист студент получает на кафедре.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком.

Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.

На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

Методические рекомендации по написанию курсовой работы

(на основании Положения о курсовой работе студентов, обучающихся на историческом факультете по программам подготовки бакалавров и магистров в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»)

1. Общие положения

Методические указания определяют требования к структуре, этапам и срокам выполнения курсовых работ.

Методические рекомендации носят общий характер и могут быть детализированы и уточнены в методических рекомендациях по написанию курсовых работ конкретно к каждой дисциплине.

Публичная защита курсовых работ является обязательной процедурой для всех студентов, выполняющих курсовые работы.

2. Этапы выполнения курсовой работы

1. Ознакомление студентов с примерным перечнем тем курсовых работ (в перечне указывается и предполагаемый научный руководитель по каждой теме). Предложение студентами инициативных тем курсовых работ (инициативная тема обсуждается на заседании кафедры).

2. Подача студентом личного заявления на имя декана исторического факультета.

3. Составление графика выполнения курсовой работы (совместно студент и руководитель) с учетом требований Положения и Методических указаний.

4. Выполнение курсовой работы.

5. Представление окончательного варианта курсовой работы руководителю в печатном и электронном виде.

6. Устная защита курсовой работы (проводится комиссией, назначенной заведующим кафедрой).

3. Структура курсовой работы

Курсовая работа состоит из **введения**, изложения основных вопросов (**основная часть**), **заключения**, **списка использованных источников и литературы**, **приложений**.

Во **введении** (5-6 страниц) обосновывается *актуальность* темы, степень ее *изученности*, указываются *цель* и *задачи* работы, *объект* и *предмет* исследования, приводится характеристика *источников*, представляется *практическая* значимость работы.

Актуальность содержит краткое обоснование необходимости обращения к избранной теме исследования, ее проблемный характер в теоретическом и практическом отношении.

Степень изученности темы предполагает представление позиций исследовательских направлений и ведущих авторов, занимающихся исследуемой проблемой, критическое осмысление основных результатов исследования и возможных путей его продолжения.

При определении *цели* курсовой работы важно показать - на достижение какого результата направлено исследование.

Формулировка *задачи* делается так, чтобы предполагаемый результат был понятен. Задачи должны отражать логику исследования. Решение задач направлено на достижение поставленной цели. В зависимости от специфики исследования, в курсовой работе предполагается от 3 до 5 задач.

Объект исследования определяет исследуемую реальность, а *предмет* – конкретные аспекты этой реальности, изучаемые в курсовой работе.

Характеристика источников предполагает краткий обзор использованных документальных материалов: их систематизацию, критическое осмысление, определение важности использования в курсовой работе.

В разделе *практическая значимость* содержится обоснование важности предполагаемого исследования для решения практических задач.

Основная часть состоит из глав, разделенных на параграфы. Как правило, в параграфе дается решение одной из задач работы. Объем основной части составляет примерно 20-25 страниц. Изложение основных вопросов должно быть самостоятельным и творческим. Раскрывая тему, необходимо сочетать теоретический и эмпирический анализ основных ее вопросов. Суждения, характеристики, предположения и выводы должны быть подкреплены ссылками на имеющиеся концепции и факты. При обращении к теоретическим работам отечественных и зарубежных авторов, материалам эмпирических исследований, необходимо указывать источники, а в случае заимствования оригинальных идей дословно цитировать, заключая эту часть текста в кавычки. В конце главы кратко формулируются основные выводы по этой части исследования.

Заключение содержит основные результаты работы. На 2-3 страницах подводятся краткие итоги, излагаются основные выводы по теме в целом.

Список источников и литературы – органическая часть курсовой работы. Здесь указываются как источники и издания, на которые сделаны ссылки в тексте работы, так и те, на которые ссылки не делались, но они были изучены автором при написании работы. Составляется он в алфавитном порядке (источники, литература, Интернет-ресурсы): по первой букве фамилии автора (инициалы пишутся после фамилии) или названия публикации (коллективных монографий, сборников, справочников). В этом списке указываются все выходные данные: фамилия и инициалы автора (или авторов), название публикации, место и год издания, год и номер журнала или сборника, количество страниц (или номера страниц в журнале или сборнике). Таким же образом оформляется и библиографический список литературы на иностранных языках, который помещается после библиографии на русском языке.

В зависимости от специфики работы, список может содержать от 10 до 30 названий.

Приложения (таблицы, графики, диаграммы, фотодокументы, карты и т.д.) к курсовой работе помещаются после заключения, нумеруются (например, Приложение 1, табл. 1 и т.д.) в тексте работы. Приложения не входят в нормативный объем работы. Каждое приложение следует начинать с новой страницы.

5. Оформление курсовой работы

Текст курсовой работы набирается на компьютере в редакторе Ms Word (межстрочный интервал 1,5; 14 размер шрифта Times New Roman; абзацный отступ 1 см; поля: верхнее и нижнее – 2,0 см, левое и правое – 2,0 см) и печатается на одной стороне стандартного (А4) листа белой бумаги.

Работа пишется на стандартных листах из расчета 900 знаков на лист, что составляет соотношение: 1,5 рукописных листа на 1 лист машинописного (компьютерного) текста. Иностранные источники, специальные обозначения – буквенные и цифровые (формулы и символы), графические изображения (диаграммы, схемы) могут вписываться в текст от руки печатными буквами (черной пастой).

Все цитаты и другие заимствования должны сопровождаться сносками. Сноски печатаются в конце каждой главы, на которой они приводятся. В сносках нужно указывать фамилию и инициалы автора (или авторов), название публикации и ее выходные данные: место и год издания (для книг), год издания и номер журнала / сборника (для статей). Страницы за исключением первой (титульной), нумеруются. Номера ставятся внизу в центре страницы.

Выполненная курсовая работа перед сдачей руководителю должна быть тщательно выверена студентом на грамматические ошибки. Если курсовая работа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к ней, то в этом случае руководитель принимает решение допустить её к защите.

6. Защита курсовой работы

Курсовая работа защищается публично. Защита курсовой работы состоит из доклада студента (7 - 10 минут) и ответов на вопросы. В докладе в кратком виде указывается на актуальность темы, дается характеристика использованных источников, раскрывается структура работы и основное содержание излагаемых вопросов, сообщаются выводы, к которым пришел автор. По окончании доклада студент должен быть готов ответить на возникшие вопросы.

В процессе беседы со студентом выясняется его теоретическая и практическая подготовка по данной теме, знание им основной литературы, умение автора излагать и обосновывать результаты своего исследования. Тексты курсовой работы в печатном и в электронном виде сдаются на кафедру.

За курсовую работу выставляется дифференцированный зачет. Результаты защиты курсовой работы записываются в ведомость и в зачетную книжку.

7. Параметры оценивания курсовой работы

- Актуальность работы;
- Соответствие содержания теме;
- Адекватные формулировки целей, задач, основных результатов исследования;
- Полнота обзора литературы по теме;
- Выводы соответствуют поставленной цели исследования;
- Практическая значимость работы;
- Убедительность аргументации и критический анализ.

3.2.2. Учебные ресурсы.

3.2.2.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕЛИГИИ

*студентов ООП 033300.62 Религиоведение,
профиль Историко-религиоведческий
по очной форме обучения*

Наименование	Наличие (кол-во экз.)/ место хранения	Потреб- ность (экз./чел.)	Примеча ния
<u>Обязательная литература</u>			
1.Ваарденбург Ж. Размышления о религиоведении, включая эссе о работах Герарда ван дер Леу; Классические подходы к изучению религии. Цели, методы и теории исследования. Введение и антология / Ж. Ваарденбург ; пер. под общ. ред. Е. И. Аринина ; Владимир. гос. Ун-т. - Владимир : Изд-во Владимирского гос. ун-та, 2010. - 407 с.	-	4	В Интернет
2.Вдовина И. С. Феноменология во Франции (историко-философские очерки). — М.: «Канон"» РООИ «Реабилитация», 2009. — 400 с. ISBN 978-5-88373-142-5.	-	2	В Интернет
3.Восток на Западе: материалы научных конференций, посвященных Году Индии в России. / сост. и общ. ред. А.С. Тимощук. - Владимир: изд. Владим. гос. ун-та, 2009.	-	4	В Интернет
4.Гиндер, В. Е. Введение в феноменологию: теория и практика [Электронный ресурс] : монография / В. Е. Гиндер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-1629-8.	1 / кафедра религиоведения	4	В Интернет
5.Горохов А.А. Феноменология религии Мирча Элиаде.- СПб., Алетейя, 2011. - 160 с. ISBN 978-5-91419-443-4	-	2	В Интернет
6.Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. Книга первая / Э. Гуссерль. — М.: Академический проект, 2009.	-	1	В Интернет
7.Пылаев М.А. Категория «священное» в феноменологии религии, теологии и философии XX века. - Спб.: РГГУ, 2011.	-	2	В Интернет
8.Хоружий С. Исследования по исихастской традиции. В 2-х тт. Спб.: Изд-во РХГА, 2012. - 688 с.	-	1	В Интернет
9.Философская антропология Макса Шелера: уроки, критика, перспективы. / Отв. ред. Д.Ю.	-	2	В

Дорофеев. - Спб., Алетейя, 2011. - 568 с.			Интернет
10.Элиаде М. Ностальгия по истокам. — М.: Институт общегуманитарных исследований, 2012. - 272 с.	-	1	В Интернет
11.Элиаде М. Священное и мирское. - М.: Изд-во МГУ, 2012. - 142 с.	1 / кафедра религиоведения	4	В Интернет
<u>Дополнительная литература</u>			
1.Антология реалистической феноменологии. М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2006. - 744 с. ISBN 5-94242-024-6	-	2	В Интернет
2.Гуссерль Э. Логические исследования. Картезианские размышления. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Кризис европейского человечества и философия. Философия как строгая наука / Э. Гуссерль. — Мн.: Харвест; М.: АСТ, 2000.	-	2	В Интернет
3.Красников А.Н. Методологические проблемы религиоведения / А.Н. Красников. — М., Академический проект, 2007. - 240 с.	1 / кафедра религиоведения	1	В Интернет
4.Мотрошилова Н.В. Понятие и концепция жизненного мира в поздней философии Эдмунда Гуссерля / Н.В. Мотрошилова // Вопросы философии. — 2007. — № 7, 9.	-	1	В Интернет
5.Наука, религия, текст: «Махабхарата» и «Бхагават-гита», традиция и интерпретация. Материалы международной научно-теоретической конференции. Владимир, 2006.	-	2	В Интернет
6.Отто Р. Священное. Об иррациональном в идее божественного и его соотношении с рациональным. / Пер. с нем. А.М. Руткевич. СПб.: Изд-во СПб. Ун-та, 2008. - 272 с. ISBN 978-5-288-04560-8	1 / кафедра религиоведения	4	В Интернет
7.Пылаев М.А. Западная феноменология религии / М.А. Пылаев. — М., 2006. — 213 с.	1 / кафедра религиоведения	1	В Интернет

3.2.3. Компоненты мониторинга учебных достижений студентов

3.2.3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Название цикла дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц/кредитов
Феноменология религии	специалитет	<i>Общепрофессиональные дисциплины специальности, национально-региональный компонент</i>	3,5 кредита (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: История религии, История философии.			
Последующие: Философия религии, Религиозная философия, Религиозная антропология			

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Посещение лекций	4	6
	Выступление на семинаре	6	9
	Дополнение на семинаре	5	7
	Подготовка доклада	5	5
	Разработка презентации к докладу	5	8
Итого		25	35

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 35 %	
		min	max
Текущая работа	Посещение лекций	4	6
	Выступление на семинаре	6	9
	Подготовка доклада	5	7
	Разработка презентации к докладу	5	5

	Индивидуальная письменная работа	5	8
Итого		25	35

Итоговый модуль			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 20 %	
		min	max
	экзамен	15	25
Итого		15	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		min	max
	Написание реферата по выбранной теме	0	10
Итого		0	10
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min 60	max 100

Шкала перевода баллов в оценки:

0-60 – неудовлетворительно

60-80 – удовлетворительно

80-90 – хорошо

90-100 - отлично

ФИО преподавателя: кандидат культурологии В.Е. Гиндер

Утверждено на заседании кафедры «30» июня 2011 г. Протокол № 8

Зав. кафедрой

Л.И. Григорьева

3.2.3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

Тесты по Модулю I.

А. Тесты закрытого типа (на выбор одного правильного ответа).

1. «Феноменология» как философское понятие впервые употребляется в работе...
 - а) И. Канта
 - б) Г. Гегеля
 - в) Э. Гуссерля
 - г) И. Ламберта

2. Понятие в трансцендентальной философии И. Канта, отвергаемое реалистической феноменологией:
 - а) вещь-в-себе
 - б) ноумен
 - в) феномен
 - г) чистый разум

3. Учителем философии Э. Гуссерля был:
 - а) К. Штумпф
 - б) Ф. Brentano
 - в) З. Фрейд
 - г) М. Шелер

4. Основной тезис феноменологии Э. Гуссерля и реалистической феноменологии:
 - а) «Назад, к Канту!»
 - б) «Назад, к Гегелю!»
 - в) «Назад, к самим вещам!»
 - г) «Назад, к трансцендентному!»

5. Согласно Э. Гуссерлю феноменология должна стать наукой...
 - а) фактологической
 - б) каузальной
 - в) эйдетической
 - г) естественной

6. Свой труд «Бытие и время» (1927) М. Хайдеггер посвятил...
 - а) А. Гитлеру
 - б) Э. Гуссерлю
 - в) К. Ясперсу
 - г) М. Шелеру

7. Центральное понятие феноменологической онтологии М. Хайдеггера:
 - а) Dasein
 - б) Existenzial
 - в) Res
 - г) Zeit

8. Сущность человека в любви усматривал философ...
 - а) И. Кант
 - б) А. Райнах
 - в) М. Хайдеггер

г) М. Шелер

9. Герменевтический вариант феноменологии, в центре которого находится сущность самого понимания развивал:

- а) Б. Вальденфельс
- б) Ж.-П. Сартр
- в) П. Рикер
- г) М. Хайдеггер

10. Наиболее сильное влияние на феноменологию после Второй мировой войны оказала:

- а) социология
- б) теология
- в) история
- г) герменевтика

11. Феноменологией в современной России занимается религиовед:

- а) М. Пылаев
- б) Д. Угринович
- в) Р. Лункин
- г) И. Яблоков

Б. Тесты открытого типа (на дополнение).

12. Главный принцип познания согласно Э. Гуссерлю — это _____.

Ответ: очевидность, очевидное, беспредпосылочность, назад к самим вещам.

13. Интенциональность — это _____.

Ответ: направленность на предмет.

14. Феноменология, по мнению _____, является наукой о сущностях, дескриптивной эйдетикой переживаний считал.

15. Феноменология — это метод онтологии, занимающийся экзистенциальной аналитикой тут-бытия считал _____.

Ключи к тестам Раздела I:

Часть А: 1- г). 2-а). 3-б). 4-в). 5-в). 6-б). 7-а). 8-г). 9-в). 10-г). 11-а).

Часть Б:

12 — очевидность / очевидное / беспредпосылочность / назад к самим вещам. 13 — направленность на предмет.

14 — Э. Гуссерля / Гуссерля.

15. — М. Хайдеггер / Хайдеггер.

Тесты по Модулю II.

А. Тесты закрытого типа (на выбор одного правильного ответа).

1. Феноменология религии возникла:

- а) в начале XIX века
- б) в конце XIX века
- в) в начале XX века
- г) в середине XX века

2. «Дескрипция» в феноменологии религии — это...

- а) описание религиозных феноменов
- б) интерпретация религиозного вероучения
- в) анализ религиозной ситуации
- г) объяснение религиозных процессов

3. К «доклассическому» этапу феноменологии религии относится...

- а) М. Элиаде
- б) М. Шелер
- в) Ж. Ваарденбург
- г) П.Д. Шантепи де ла Соссе

4. К периоду «классической» феноменологии религии принадлежит:

- а) Г. Леув
- б) П. Шантепи де ла Соссе
- в) К. Тиле
- г) Ж. Ваарденбург

5. Представитель неофеноменологии религии:

- а) М. Элиаде
- б) Ж. Ваарденбург
- в) П. Тиллих
- г) Р. Отто

6. Термин «феноменология религии» впервые появился в «Учебнике по истории религий» (1887), автором которого был:

- а) П.Д. Шантепи де ла Соссе
- б) Г. ван дер Леув
- в) К. Тиле
- г) Н. Зедерблом

7. Поиском основания для диалога между Востоком и Западом занимался...

- а) П. Тиллих
- б) Ж.-П. Сартр
- в) М. Шелер
- г) М. Элиаде

8. Работа «Священное» (1917) принадлежит теологу и историку религии:

- а) К. Тиле
- б) М. Шелеру
- в) Н. Зёдерблomu
- г) Р. Отто

9. Термин «иерофания» в феноменологию религии ввел:

- а) М. Хайдеггер
- б) М. Элиаде
- в) Ш. де ла Соссе
- г) Р. Отто

10. В научный оборот понятие «нуминозное» ввел:

- а) Ф. Шлейермахер
- б) Н. Зедерблом
- в) Р. Отто

г) М. Элиаде

11. Согласно Р. Отто «священное» - это...

- а) добро
- б) совершенство
- в) прекрасное
- г) возвышенное
- д) совершенно иное

12. Согласно Р. Отто нуминозное в Новом Завете предстает как:

- а) демоническое
- б) таинственное
- в) чудесное
- г) безмолвное

13. По Р. Отто высший момент напряжения религиозного опыта характеризует:

- а) ужас
- б) тайна
- в) ничто
- г) восхищение

14. Чистые типы религиозных переживаний по Ф. Хайлеру:

- а) мистическое и пророческое
- б) мистическое и рационалистическое
- в) этическое и пророческое
- г) этическое и формальное

15. Ж. Ваарденбург предлагает главное внимание в феноменологии религии уделять...

- а) систематизации накопленных знаний о сакральном
- б) исследованию «интенций» и «субъективных значений»
- в) субъективной интерпретации религиозного опыта
- г) воздержанию от суждений

16. Неофеноменология возникла как реакция на кризис феноменологии религии в...

- а) 1950-е гг.
- б) 1970-е гг.
- в) 1990-е гг.
- г) 2000-е гг.

Б. Тесты открытого типа (на дополнение).

17. Сущность божественного Р. Отто обозначил термином _____.

18. _____ - любое явление, воспринятое в качестве проявления священного.

19. _____ - непосредственное явление божества в различных религиях.

20. Конструированием и описанием «идеальных типов» религиозного опыта в 1930-х годах занимался голландский теолог _____.

Ключи:

Часть А: 1-в). 2-а). 3-г). 4-а). 5-б). 6-а). 7-г). 8-г). 9-б). 10-в). 11-д). 12-в). 13-в). 14-а). 15-б). 16.-б).

Часть Б:

- 17 — нумен / numen / нуминозное / нуминозность.
18 — Иерофания.
19 — Теофания.
20. — Герардус ван дер Леув / Г. Леув / Г. Леу / Леув.

Перечень, проверяемых знаний, умений и компетенций:

- знание основных терминов, событий и названий работ;
- знание основных представителей феноменологического движения и важных фактов их биографии;
- умение кратко и четко формулировать определения базовых понятий дисциплины;
- умение кратко характеризовать сущность философской системы конкретного мыслителя;
- умение определять и соотносить авторов и характерные для них идеи;
- умение отделять главное от второстепенного в философском учении;
- умение определять главные факторы в развитии феноменологического движения;
- владение базовыми предметными знаниями и методами решения базовых задач курса;
- способность решать межпредметные и практико-ориентированные, социальные и личностно-значимые задачи на основе использования известных базовых предметных знаний и методов;
- способность в письменной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности;
- способность понимать, критически анализировать и излагать базовую религиозноведческую информацию.

Тема рефератов

1. Феноменологические идеи Б. Спинозы.
2. Феноменологические идеи Д. Юма.
3. Феноменологические идеи И. Канта.
4. Феноменологические идеи Ф. Шлейермахера.
5. Феноменологические идеи Г. Гегеля.
6. Феноменологические идеи Д.П. Шантепи де ля Соссей.
7. Феноменологические идеи Э. Гуссерля.
8. Феноменологические идеи М. Шелера.
9. Феноменологические идеи Р. Отто.
10. Русская религиозная феноменология: П. Флоренский, С. Булгаков.
11. Феноменологические идеи С. Франка.
12. Феноменологические идеи М. Элиаде.
13. Феноменологические идеи П. Рикера.
14. Феноменологические идеи К. Юнга.
15. Феноменологические идеи Ж. Ваарденбурга.
16. Проблема типологии и классификации религиозных феноменов.
17. Феноменология и теология.
18. Феноменология и философия религии.
19. Феноменология и история религии.

Вопросы к экзамену.

1. Появление «феноменологии» и начало феноменологического движения (Э. Гуссерль, М. Шелер, реалистическая феноменология).
2. М. Хайдеггер и «философская герменевтика» о феноменологии.
3. Феноменология религиозного опыта у Р. Отто.
4. Феноменология религии Г. ван дер Леу.
5. «Архаическая онтология» М. Элиаде.
6. Неофеноменология религии (Ж. Ваарденбург и др.).
7. Философия культа П. Флоренского.
8. Священные тексты и способы передачи их смыслов. Методы толкования Библии.
9. Священная история человечества: ее драматизм, герои, мифическая география и эсхатология, «золотой век».
10. Символика священного: пространство, время, число, цвета.
11. Святой человек и жизнь религиозной общины.
12. Сущность веры в религиозных традициях мира. Любовь в религиозном опыте авраамических религий и бхакти в индуизме.

3.2.3.4. Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2014/15 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Методические рекомендации для студентов.
2. Фонд оценочных средств

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
"30" июня 2014 г., протокол № 9

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой

Л.И. Григорьева

Декан факультета

В.В. Буланков

" _____ " _____ 2014 г.

3.3. Учебные материалы

3.3.1. Учебные материалы на электронных носителях.

1. Электронно-библиотечные системы

Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
http://www.elib.kspu.ru/	Электронная библиотечная система КГПУ им. В.П. Астафьева	Неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

3.3.1. Учебные материалы на бумажных носителях.

Вопросы к занятиям по Модулю III «Практическая феноменология религии».

Занятие 1. Священный текст и способы передачи его смыслов.

1. Веды: взаимосвязь правильного произношения, правильного понимания и правильного применения.
2. Способы передачи смысла священных текстов от учителя к ученику в традиции чань-буддизма.
3. Литургическое произношение, «народная герменевтика» и бытование религиозных текстов у старообрядцев и молокан.
4. Притча и сказка как способ донесения глубинного смысла священных текстов в хасидизме.

Занятие 2. Священное в истории человечества.

1. Теории «Великого времени».
2. Рай и утопия: мифическая география и эсхатология.
3. Драматизм священной истории, «герой с тысячей лиц».

Занятие 3. Священное пространство, время, число.

1. Мировое древо, Храм и «Центр мира».
2. Год и его особые дни: «вечное возвращение».
3. Числа и их связь с сакральным пространством и священной историей.

Занятие 4. Святой человек и община.

1. Освященная жизнь, инициации, братства мужчин, тайные общества женщин в истории.
2. Феномен странничества («божьих людей») и «кризисной сети» в старообрядчестве.
3. Садху, гуру, видхи-бхакти и рагануга-бхакти в вайшнавизме.

Занятие 5. Религиозные переживания в движении бхакти.

1. Бхакти, его основные направления и понятия («према», «анурага», «бхава», «уттама-адхикари», «анубхава» и др.).
2. Учение о бхакти в вирашиваизме, кашмирском шиваизме (пратьябхиджня) и шайва-сиддханте.
3. Учение о бхакти в вайшнава-бхакти.

Занятие 6. Религиозные переживания в авраамических религиях: любовь.

1. Иудаизм: «Ахават хашем», «ахават хабрийот», «ахават Исраэль» и «ахават хесед».
2. Христианство: любовь как «наибольшее чувство», «агапе» и «каритас».
3. Суфизм: «эшк» и «фана».

Список литературы находящийся на кафедре

Гиндер, В. Е. Введение в феноменологию: теория и практика [Электронный ресурс] : монография / В. Е. Гиндер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-1629-8.