

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
им. В.П. Астафьева  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов  
Кафедра музыкально-художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

Направление подготовки: *44.04.01 Педагогическое образование*


Профиль/программа подготовки: *Изобразительное искусство/академическая  
магистратура*

квалификация (степень): магистр

форма обучения: заочная

Рабочая программа дисциплины составлена  
доцентом кафедры музыкально-художественного образования С.А. Митасовой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«12» апреля 2017 г. № 5



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«12» апреля 2017 г. № 3



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2018 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«16» мая 2018 г. № 4



Председатель НМСС

С.А. Митасова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании  
кафедры музыкально-художественного образования  
«8» мая 2019 г. № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 г. № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины «Межкультурные коммуникации в педагогическом процессе» разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426, а также в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной политики Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544и.

Место дисциплины «Межкультурные коммуникации в педагогическом процессе» в учебном плане: вариативная часть, индекс Б1.В.ДВ.01.02.06.

**1.2. Трудоемкость дисциплины в З.Е., часах и неделях:** 2 з.ед. (72 ч.), контактная работа с преподавателем – 6 ч., объем самостоятельной работы – 62 ч., контроль в форме зачета (4 ч.). Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 2 курсе в 4 семестре.

### **1.3. Цель и задачи освоения дисциплины**

формирование ключевых компетенций обучающегося в освоении межкультурной коммуникации в педагогическом процессе.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- 1) сформировать умения и навыки применения на практике полученных знаний в конкретных ситуациях личностного межкультурного взаимодействия;
- 2) развивать способность толерантного отношения к другим культурам и их представителям;
- 3) сформировать и развивать способность гибко реагировать на поликультурную среду в педагогическом процессе, помогать обучающимся преодолевать трудности в межкультурном общении.

### **1.4. Основные разделы содержания**

#### **Раздел 1. Теории межкультурной коммуникации**

Тема 1. Теории межкультурной коммуникации Г. Хофстеде, К. Клакхона, Ф. Стродтбека, Э. Холла.

Тема 2. Виды и особенности процесса межкультурной коммуникации.

#### **Раздел 2. Межкультурные коммуникации в учебном процессе**

Тема 1. Культурологическая деятельность учителя.

Тема № 2. Развитие способности обучающихся к межкультурной коммуникации.

## 1.5. Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (**ОПК– 2**);
- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (**ОПК– 3**);
- способность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (**ПК– 6**).

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
1) сформировать умения и навыки применения на практике полученных знаний в конкретных ситуациях личностного межкультурного взаимодействия.	<b>Знать:</b> основные понятия и термины теории межкультурных коммуникаций	<b>ОПК– 2</b> – готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;
	<b>Уметь:</b> выстраивать стратегии межкультурной коммуникации в педагогическом процессе	<b>ОПК– 3</b> – готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.
	<b>Владеть:</b> навыками межкультурной коммуникации в поликультурной образовательной среде	<b>ПК– 6</b> – способность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
2) развивать способность толерантного отношения к другим культурам и их представителям.	<b>Знать:</b> принципы толерантности, средства ее развития	<b>ОПК– 2</b> – готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач; <b>ОПК– 3</b> – готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и

	<p><b>Уметь:</b> использовать принципы толерантного отношения в межкультурной коммуникации</p>	<p>социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>ПК– 6</b> – способность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>
	<p><b>Владеть:</b> средствами развития толерантности в педагогическом процессе</p>	<p>использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>
<p>3) сформировать и развивать способность гибко реагировать на поликультурную среду в педагогическом процессе, помогать обучающимся преодолевать трудности в межкультурном общении.</p>	<p><b>Знать:</b> педагогические технологии преодоления трудностей и конфликтов в межкультурном общении младших школьников.</p>	<p><b>ОПК– 2</b> – готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;</p>
	<p><b>Уметь:</b> применять педагогические технологии преодоления трудностей и конфликтов в межкультурном общении младших школьников</p>	<p><b>ОПК– 3</b> – готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.</p>
	<p><b>Владеть:</b> методиками обучения межкультурному общению в начальной школе.</p>	<p><b>ПК– 6</b> – способность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>

### 1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

Методы текущего контроля успеваемости: письменная работа, тест; промежуточный контроль: зачет (устный ответ на вопросы). Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации».

**1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины:** современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система); педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся (активные

методы обучения): проблемное обучение, интерактивные технологии (дискуссия, проблемный семинар).



## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине

### МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Для студентов образовательной программы

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки: *Изобразительное искусство/академическая магистратура*

квалификация (степень): магистр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные				Самостоятельная работа	Формы и методы контроля
		Всего	лекционные	практические	лабораторные		
<b>Раздел 1. Теории межкультурной коммуникации</b>							
Тема 1. Теории межкультурной коммуникации Г. Хофстеде, К. Клакхона, Ф. Стродтбека, Э. Холла. Тема 2. Виды и особенности процесса межкультурной коммуникации.	34	3	–	3	–	31	письменная работа, тест
<b>Раздел 2. Межкультурные коммуникации в учебном процессе</b>							

<p>Тема 1. Культурологическая деятельность учителя.</p> <p>Тема № 2. Развитие способности обучающихся к межкультурной коммуникации.</p>	34	3	–	3	-	31	письменная работа, тест
Итого	72						

### **3.1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

Учебная дисциплина «Межкультурные коммуникации в педагогическом процессе» состоит из двух разделов: теории межкультурной коммуникации, межкультурные коммуникации в учебном процессе.

#### **Содержание разделов и тем лекционного курса**

##### **Раздел 1. Теории межкультурной коммуникации**

Тема 1. Теории межкультурной Г. Хофстеде, К. Клакхона, Ф. Стродтбека, Э. Холла. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации. Моделирование МКК. Структура МКК. Механизмы межкультурной коммуникации.

Тема 2. Виды и особенности процесса межкультурной коммуникации

Вербальная, невербальная и паравербальная виды коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Межкультурные особенности невербальной коммуникации. Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты. Этнокультурные особенности невербального поведения.

##### **Раздел 2. Межкультурные коммуникации в учебном процессе**

Тема 1. Культурологическая деятельность учителя

Культурологическая парадигма современного образования. Культурологическая деятельность учителя как метадеятельность по освоению культуротворческого опыта человечества. Процесс профессиональной подготовки учителя как процесс трансляции культуры.

Тема 2. Развитие способности обучающихся к межкультурной коммуникации

Тренинги, игры и художественная деятельность как средства развития способности к межкультурной коммуникации.

## 2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины «Межкультурные коммуникации в педагогическом процессе»

для студентов образовательной программы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки: *Изобразительное искусство/академическая магистратура*

квалификация (степень): магистр

форма обучения: заочная

**Семинар** (от лат. *seminarium* – рассадник, от *semīno* – засеять, породить, распространять) – вид групповых занятий по какой-либо научной, учебной проблеме, обсуждение участниками заранее подготовленных сообщений, докладов и т.д.

Подготовка к семинарским занятиям формирует культуру работы с научными информационными и справочными системами, развивает навыки анализа, оценки, отбора и систематизации информации, формирует навыки подготовки научных докладов и сообщений. Выступление (доклад, сообщение) на семинаре обычно готовят в следующем порядке: выбор темы (вопроса), знакомство с методическими указаниями по данному вопросу, изучение темы по базовому учебнику (учебно-методическому пособию), знакомство с дополнительной рекомендованной литературой (или самостоятельный поиск дополнительных источников), поиск иллюстративных материалов, оформление выступления.

План работы по существу доклада: четко определить границы заданной темы и цели выступления, выделить основные идеи будущего выступления (не более пяти положений), выделить ключевые термины и дать их определение с помощью словарей, справочников, энциклопедий, составить тезисы выступления, установить порядок (последовательность) изложения тезисов в соответствии с научной и смысловой логикой, подготовить текст доклада (сообщения), структурировать его, исключив избыточность и пространность, ориентируясь на краткость, ёмкость, последовательность приводимой информации; сделать выводы, подобрать иллюстративный материал, проработав не только смысловую, но и эстетическую составляющую, получить консультацию преподавателя (при необходимости), отрепетировать выступление (минимально: трехкратное чтение вслух) с уточнением правил произношения, хронометрировать выступление (продолжительность доклада определяется преподавателем или отмечена в плане семинара).

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов  
**Самостоятельная работа студентов** - это учебная, учебно-исследовательская и общественно-значимая деятельность студентов, направленная на развитие общекультурных и профессиональных компетенций, которая осуществляется без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию. Самостоятельная работа проводится с целью формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся; формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся; обобщения, систематизации, закрепления, углубления и расширения полученных знаний и умений студентов; формирования умений поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста; В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине/модулю выполняется обучающимися на учебных занятиях. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся без непосредственного участия преподавателя. Формами аудиторной самостоятельной работы являются активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, в том числе углубляющих теоретические знания, «кейс-стади», тренинги и другие формы.

Формами внеаудиторной самостоятельной работы являются: работа с основной и дополнительной литературой, интернет ресурсами, самостоятельное ознакомление с лекционным материалом, подготовка опорных конспектов, поиск информации по теме с последующим ее представлением в аудитории в форме доклада, презентаций, подготовка к выполнению аудиторных контрольных работ, выполнение домашних контрольных работ, выполнение тестовых заданий, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка к зачетам и экзаменам, подготовка выпускной квалификационной работы.

**Письменная работа** по курсу представляет собой научное исследование, состоящее из двух частей (теоретической и практической). В первой части работы обучающийся должен продемонстрировать умение работать со специальной литературой. Необходимо скомпилировать (с ссылками и цитатами) все существующие методики, методы, способы организации учебной и внеучебной деятельности младших школьников в полиэтническом коллективе. Вторая часть письменной работы – это выражение личного отношения к теоретической первой части, возможно, критический. Здесь должны быть представлены примеров из собственного педагогического опыта, описание поведения учителя и учеников, анализ ошибок и трудностей, стратегия и тактика межкультурной коммуникации в школьном коллективе, где соучаствуют представители разных национальностей и религий. Объем письменной работы от 10 с., кегль – 14, Times new Roman, 1, 5 интервал. Библиография и сноски оформлять по действующим ГОСТам.

Рекомендации к работе с тестами.

**Тестирование** - один из наиболее эффективных методов оценки знаний студентов. К достоинствам метода относится: объективность оценки тестирования, оперативность, быстрота оценки, простота и доступность; пригодность результатов тестирования для компьютерной обработки и использования статистических методов оценки. Тестирование является важнейшим дополнением к традиционной системе контроля уровня обучения.

Во время работы с тестами не спешите, и внимательно прочитайте информацию. Отвечайте последовательно на вопросы теста. Если какой либо вопрос вызывает у Вас затруднение, можно вернуться к нему позднее. Используйте при работе с тестами метод исключения - один из видов логического доказательства; состоит в перечислении всех частных случаев какого либо общего положения, за исключением одного, и в доказательстве неприменимости их к требуемому выводу; в результате получается уверенность, что случай, оставшийся после исключения всех других, и есть искомый. Метод исключения есть доказательство косвенное; полная уверенность в справедливости вывода путем исключения получается лишь тогда, когда, во-первых, перечисление всех случаев действительно полное и, во-вторых, когда исключение каждого случая непременно верно.

**Зачет по дисциплине «Межкультурные коммуникации в педагогическом процессе»**

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме зачета. Это определенный итог работы студента над важнейшими разделами курса.

Во время зачета преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по всем темам изученного курса.

Вопрос об использовании на зачете справочной или иной литературы решается индивидуально.

Оценивание ответа студента производится в соответствии с установленными критериями, которые преподаватель сообщает в начале изучения дисциплины.

Оптимальным методом подготовки к зачету является планомерная, систематическая, настойчивая работа в течение всего семестра с первого до последнего дня, важным является регулярное посещение лекций и семинаров.

Начинать подготовку к зачету необходимо менее чем за месяц до экзаменационной сессии с проверки своих знаний, с выделения основных и наиболее сложных разделов, которые требуют особого внимания при повторении в силу трудностей рассматриваемых вопросов или по причине пропусков занятий.

Предварительную проработку материала и выяснение всех вопросов целесообразно завершить за неделю или декаду до окончания семестра.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Для студентов образовательной программы  
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки: *Изобразительное искусство/академическая  
магистратура*

квалификация (степень): магистр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость дисциплины 2 з.е.)

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) Название программы/ профиля	Количество зачетных единиц
<b>Межкультурные коммуникации в педагогическом процессе</b>	<i>44.04.01 Педагогическое образование</i> Профиль/программа подготовки: <i>Изобразительное искусство/академическая магистратура</i> квалификация (степень): магистр форма обучения: заочная	2
<b>Смежные дисциплины по учебному плану</b>		
Предшествующие: культурология, социология, история искусства, философия искусства		
Последующие: Научно-исследовательская практика Научно-педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и профессионального опыта Преддипломная практика Подготовка и сдача государственного экзамена Подготовка и сдача выпускной квалификационной работы, подготовка и защита государственного экзамена и выпускной квалификационной работы		

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 45 %	
		min	max
Текущая работа	Письменная работа	15	25
Промежуточный рейтинг-контроль	Тест	12	20
<b>Итого</b>		<b>27</b>	<b>45</b>

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 40 %	
		min	max
Текущая работа	Письменная работа	12	20

Промежуточный рейтинг- контроль	Тест	12	20
Итого		24	40

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы*	Количество баллов 15 %	
		min	max
	зачет	9	15
Итого		9	15

Соответствие рейтинговых баллов академической оценке:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
60 - 72	3 «удовлетворительно»
73 - 86	4 «хорошо»
87 - 100	5 «отлично»




**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

факультет начальных классов

Кафедра музыкально-художественного образования

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры МХО  
КГПУ им. В.П. Астафьева  
Протокол № 8  
От «8» мая 2018 года



ОДОБРЕНО  
на заседании  
научно-методического совета  
специальности  
«Изобразительное искусство»  
Протокол № 4  
От «16» мая 2018 года



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

**МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

*44.04.01 Педагогическое образование*  
Профиль/программа подготовки: *Изобразительное искусство/академическая магистратура*  
квалификация (степень): магистр  
форма обучения: заочная

Красноярск, 2018

### Экспертное заключение

на фонд оценочных средств (для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации)

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Артпедагогика

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог.

Предлагаемые фонды и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Артпедагогика.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018 г.

Разработанный и представленный к экспертизе фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

15.05.2018 г.

Зам.директора по учебной работе  
муниципального автономного  
образовательного учреждения  
"Красноярская университетская  
гимназия №1 Универс" г. Красноярск



О.В. Чупрова

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

**1.1** Целью создания ФОС дисциплины является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

### **1.2** ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

### **1.3** ФОС разработан на основании **нормативных документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень высшего образования: бакалавриат);

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень высшего образования: бакалавриат);

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

**ОПК– 2** – готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач;

**ОПК– 3** – готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.

**ПК– 6** – способность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК– 2)	Современные проблемы науки и образования Философия искусства Современные проблемы художественной культуры Сибири Научно-исследовательская практика Научно-педагогическая практика Практика по получению профессиональных умений и профессионального опыта Преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к сдаче и сдача выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Письменная работа.
			2	тест
			3	Собеседование по вопросам к зачету.
готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК– 3) .	Современные проблемы науки и образования Правовые основы управления образовательными учреждениями Арт– менеджмент Анализ и интерпретация художественных произведений Социокультурное проектирование в системе дополнительного образования в области искусства Музейная педагогика как ресурс развития личности Современные проблемы художественной культуры Сибири Филармоническая педагогика с практикумом Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к сдаче и сдача выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Письменная работа.
			2	тест
			3	Собеседование по вопросам к зачету.
способность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК– б)	Научно– исследовательский семинар Научно-исследовательская практика Научно– исследовательская работа Практика по получению профессиональных умений и профессионального опыта Арт– дизайн Преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к сдаче и сдача выпускной квалификационной работы	Текущий контроль успеваемости	1	Письменная работа.
			2	тест
			3	Собеседование по вопросам к зачету.

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: собеседование по вопросам к зачету.

3.2. Оценочные средства

3.2.2. Оценочное средство «Собеседование по вопросам к зачету».

Критерии оценивания по оценочному средству **3** - «Собеседование по вопросам к зачету»

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов)	(73 - 86 баллов)	(60 - 72 баллов)
готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК– 2)	Обучающийся логично, полно, связно, с привлечением специальной терминологии, отвечает на вопрос зачета.	Обучающийся логично, полно, связно, с привлечением специальной терминологии, но с небольшими неточностями, отвечает на вопрос зачета.	Обучающийся нелогично, с грубыми ошибками, отвечает на вопрос зачета.
готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК– 3)			
способность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК– 6)			

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа, тест.

4.2. Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству **1** – «Письменная работа».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Письменная работа содержит развернутую теоретическую и практическую части, где полно изложены существующие теоретические положения по теме. Практическая часть содержит примеры из педагогического опыта с аргументированием с отсылками на теоретическую часть.	18

Письменная работа грамотно оформлена, приведены ссылки и библиография	7
Максимальный балл	25

#### 4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – «Тест».

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Правильно решено 80-100 % заданий	7
Правильно решено 79-61 % заданий	5
Правильно решено 60 % заданий	3
Максимальный балл	12

### 5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

#### 5.1. Типовые задания по дисциплине «Межкультурные коммуникации в педагогическом процессе»

##### 5.1.1. Типовые вопросы к собеседованию на зачете

#### Вопросы к зачету по дисциплине

##### «Межкультурные коммуникации в педагогическом процессе»

1. Межкультурная коммуникация как объект исследования.
2. Теория межкультурной коммуникации Г. Хофстеде.
3. Теория межкультурной коммуникации К. Клакхона и Ф. Стродтбека.
4. Теория межкультурной коммуникации Э. Холла.
5. Национальный характер: понятие, теории трактовки.
6. Способы и средства развития межкультурной толерантности.
7. Вербальная, невербальная и паравербальная виды коммуникации
8. Процесс профессиональной подготовки учителя как процесс трансляции культуры.
9. Культурологическая парадигма современного образования.
10. Художественная деятельность как средство развития способности к межкультурной коммуникации
11. Традиционные установки русского сознания.
12. Образ жизни русских и стереотипы поведения.
13. Страны исламского мира: общие с Европой и Россией культурные ценности и национальное своеобразие.
14. Конфуцианство, его влияние на культуру Китая. Межкультурная коммуникация Китая и России.
15. Культурные традиции народов Центральной и Юго-Восточной Азии.
16. Ведическая культура в современной России.
17. Невербальное общение в интеркультурных контактах (на примере 2–3 — стран).
18. Особенности западноевропейского национального характера (на примере 2–3 стран).
19. Этностереотипы в межкультурном взаимодействии и их классификация.
20. Особенности этнической культуры коренных народов Сибири (2-3 на выбор).

21. Культурная экспансия американцев.

22. Сибирь как объект экономических и политических интересов Запада и Востока.

### 5.1.2. Типовые темы для письменной работы

*Письменная работа* на тему «Методы и способы организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся в полиэтническом коллективе».

### 5.1.3. Типовые тесты

1. НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ» ПОЛУЧИЛО РАЗВИТИЕ В ... ГОДЫ XX ВЕКА.

- а) 20-е
- б) 40-е
- в) 60-е
- г) 80-е
- д) 90-е

2. ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО ПРОЦЕССА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ:

- а) овладение нравственными нормами иной культуры
- б) знание религиозных ценностей другого народа
- в) отказ от ценностных установок своей культуры
- г) знание иностранного языка
- д) знание основ невербальной коммуникации

3. АВТОРЫ ПОНЯТИЯ «МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»:

- а) Г. Трейгер
- б) Г. Хофштеде
- в) Э. Холл
- г) Л. Уайт
- д) А. Тойнби

4. СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ПАРАМЕТРАМИ МКК И ТИПАМИ КУЛЬТУРЫ:

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1) природе        | а) дистантные и контактные                      |
| 2) времени        | б) монохромные и полихромные                    |
| 3) пространству   | в) индустриальные и натуральные                 |
| 4) общению        | г) индивидуалистские и коллективистские         |
| 5) личной свободе | д) высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные |
|                   | е) религиозные и светские.                      |

5. ОСНОВНАЯ БАЗА КУЛЬТУРЫ, ПО МНЕНИЮ Г. РИКЕРТА, ЭТО -

\_\_\_\_\_.

6. НАЗВАНИЕ ТРАКТОВКИ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА, РАССМАТРИВАЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ



## ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАЦИИ - ...

- а) личностно-психологическая
- б) культурно-нормативная
- в) психофизиологическая
- г) культурно-ценностная

## 7. ЭЛЕМЕНТЫ, ВХОДЯЩИЕ В СОСТАВ СТРУКТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОГО МЕНТАЛИТЕТА:

- а) поведенческие стереотипы
- б) эмоциональное восприятие мира
- в) лингвистические факторы
- г) физиологические факторы
- д) неадекватное поведение

## 8. СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ НАЗВАНИЯМИ ФОРМ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ И ИХ ОПРЕДЕЛЕНИЯМИ:

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1. окулистика   | а) способы использования времени           |
| 2. аускультация | б) язык глаз и визуальное поведение        |
| 3. хронемика    | в) восприятие звуков, аудиальное поведение |
| 4. гастика      | г) язык запахов и вкусовое поведение       |
|                 | д) способы использования пищи, напитков    |

## 9. УВЕРЕННОСТЬ В ПРАВОТЕ СОБСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ОТРИЦАНИЕ СТАНДАРТОВ ДРУГОЙ КУЛЬТУРЫ КАК НЕПРАВИЛЬНЫХ – ЭТО \_\_\_\_\_.

## 10. ГЛАВНЫЙ ФАКТОР, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В ИСТОРИИ РОССИИ – ЭТО ...

- а) церковь
- б) государство
- в) община
- г) армия
- д) искусство

## 1. ФАМИЛИЯ РУССКОГО МЫСЛИТЕЛЯ, ОБОСНОВАВШЕГО СВЯЗЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА С ЕГО ИСТОРИЧЕСКОЙ СУДЬБОЙ - \_\_\_\_\_.

## 2. СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ПРОТИВОПОЛОЖНЫМИ ЦЕННОСТНЫМИ УСТАНОВКАМИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ:

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1. коллективизм | а) умеренность   |
| 2. бескорыстие  | б) индивидуализм |
| 3. экстремизм   | в) утилитаризм   |
| 4. патриотизм   | г) космополитизм |
|                 | д) национализм   |

### 3. СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ПРОТИВОПОЛОЖНЫМИ ЧЕРТАМИ СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЫ:

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1) элитарность | а) антисциентизм |
| 2) плюрализм   | б) унификация    |
| 3) технизация  | в) массовость    |
| 4) сциентизм   | г) антитехницизм |
|                | д) глобализм     |

### 4. СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ СТЕРЕОТИПАМИ И СТРАНАМИ, К КОТОРЫМ ОНИ ОТНОСЯТСЯ.

- |                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 1) сосиски и пиво          | а) Германия  |
| 2) матрешка и балалайка    | б) Франция   |
| 3) клюшка для игры в гольф | в) Россия    |
| 4) мода и лягушки          | г) Англия    |
| 5) спагетти и лазанья      | д) Италия    |
|                            | е) Голландия |

### 5. ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ВОСТОЧНОГО ТИПА МЫШЛЕНИЯ:

- а) приоритет коллективных интересов
- б) приоритет личности перед массой
- в) преобладание духовных ценностей
- г) бережное отношение к природе
- д) высокая оценка роли науки

### 6. ПЯТЬ «СТОЛПОВ» ВЕРОУЧЕНИЯ ИСЛАМА:

- а) пятикратная ежедневная молитва
- б) исповедание двух основных догматов исламской веры
- в) пост
- г) паломничество в Мекку
- д) запрет на имущество
- е) обязательный налог на имущество

### 7. КИТАЙСКИЙ СИМВОЛ СМИРЕНИЯ – ЭТО ...

- а) человек в лодке без вёсел
- б) безмолвный человек
- в) человек с закрытыми глазами
- г) человек с закрытыми ушами
- д) человек без рук

### 8. СООТВЕТСТВИЕ НАРОДОВ ОСНОВНЫМ ЗАНЯТИЯМ ТРУДА:

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1) степные народы         | а) земледелие          |
| 2) таёжные народы         | б) собирательство      |
| 3) народы крайнего севера | в) охота и рыболовство |
| 4) оседлые народы         | г) оленеводство        |
|                           | е) скотоводство        |

9. СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ СЛОВАМИ, ПРИШЕДШИМИ В РУССКИЙ ЯЗЫК ИЗ ФРАНЦУЗСКОГО, И ПЕРЕВОДАМИ:

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| 1) тет-а-тет  | а) полная свобода действий |
| 2) рандеву    | б) с глазу на глаз         |
| 3) авангард   | в) передовой отряд         |
| 4) эскалоп    | г) свидание                |
| 5) карт-бланш | д) блюдо из мяса           |
|               | е) приятная персона        |

10. КРУПНЕЙШАЯ МЕГАЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТОВАЯ ПОСТРОЙКА II ТЫС. ДО Н.Э. В ВЕЛИКОБРИТАНИИ – ЭТО \_\_\_\_\_.

**6. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине**

**Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).
2. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
3. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
«8» мая 2018 г., протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой



Л.А. Маковец

Председатель НМСС



С.А. Митасова

«16» мая 2018 г., протокол № 4

НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ И ФОС ИЗМЕНЕНО НАЗВАНИЕ ВЕДОМСТВЕННОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ «МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВНЕСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА ОСНОВАНИИ ПРИКАЗА «О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СВЕДЕНИЯ О КГПУ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА» ОТ 15.07.2018 № 457(П)

### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019 – 2020 учебный год.

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

«8» мая 2019 года № 8



Заведующий кафедрой

Л.А. Маковец

Одобрено научно-методическим советом направления подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) образовательной программы  
Изобразительное искусство

«15» мая 2019 года № 7



Председатель НМСС

Н.Ю. Дмитриева

## 7. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

### 7.1. Карта литературного обеспечения дисциплины МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль/программа подготовки: *Изобразительное искусство/академическая магистратура*

квалификация (степень): магистр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость дисциплины 1 з.е.)

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/ точек доступа
<b>ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>		
Марков, В.И. Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В.И. Марков, О.В. Ртищева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0354- ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472671">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=472671</a> (16.01.2019).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный и неограниченный доступ
Самохина, Т.С. Mind the Gap. От культуры к культуре: учебное пособие по межкультурной коммуникации : учебное пособие / Т.С. Самохина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2016. - 112 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0470-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471218">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471218</a> (16.01.2019).	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный и неограниченный доступ

<p>Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-472-3 ; То же [Электронный ресурс]. -  URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=79344</a> (16.01.2019).</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<p><b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p>		
<p>Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - Москва : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. -  URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84788">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84788</a> (16.01.2019).</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<p>Международные (зарубежные) связи Сибири в новейшее время: история, состояние, перспективы: электронное учебное пособие / сост. С.Е. Мишенин ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра новейшей отечественной истории. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. - 819 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1863-6 ; То же [Электронный ресурс]. -  URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481562">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481562</a> (16.01.2019)</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<p>Немировский, В.Г. Социокультурные процессы в Сибирском регионе (Красноярский край в 2010–2014 гг.): монография / В.Г. Немировский, А.В. Немировская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет, Российское общество социологов, Красноярское региональное отделение. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 244 с.: табл., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3140-5 ; То же [Электронный ресурс]. -  URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435607">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=435607</a> (16.01.2019).</p>	<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>Индивидуальный и неограниченный доступ</p>
<p><b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ</b></p>		

Электронный каталог КГПУ им. В.П. Астафьева [Электронный ресурс]: система автоматизации библиотек «ИРБИС 64»: база данных содержит сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, компакт-дисках, статьях из научных и журналов. – Электрон. Дан. – Красноярск, 1992 – . – Режим доступа: <a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a> .	свободный
Российская государственная библиотека (РГБ)	<a href="https://www.rsl.ru">https://www.rsl.ru</a>	свободный
Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края	<a href="https://www.kraslib.ru">https://www.kraslib.ru</a>	свободный
ScienceDirect	<a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a>	свободный
Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. Информ. Портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	свободный
East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный и неограниченный доступ

Согласовано:

\_\_\_\_\_  
главный библиотекарь  
(должность структурного подразделения)

*Казанцева*  
(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.  
(Фамилия И.О.)



## 7.2. Карта материально-технической базы дисциплины МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Для студентов образовательной программы

Направление подготовки:

*44.04.01 Педагогическое образование*

Профиль/программа подготовки: *Изобразительное*

*искусство/академическая магистратура*

квалификация (степень): магистр

форма обучения: заочная

(общая трудоемкость дисциплины 1 з.е.)

Аудитория	Оборудование
Аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-01	Учебная доска -1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 0-02	Методические материалы по декоративно-прикладному искусству (проекты), учебная доска -1шт
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-02	Компьютер-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., учебные картины-18шт., учебная доска-1шт., магнитно-маркерная доска- 1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-03	Экран -1шт., проектор-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-09	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.,учебные картины.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-10	Компьютер-13шт.,проектор-1шт.,интерактивная доска-1шт., доска учебная -1шт. Программное обеспечение LinuxMint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-15	Мобильный экран-1шт.,учебные картины-15шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-17	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-18	Мольберт-20 шт. реквизиты для художественных постановок
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 1-19	Компьютеры-5 шт., принтер-3шт., планшет-1шт., МФУ-1шт., нэтбук-1шт.

660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-03	Телевизор-1шт., учебная доска-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-05	Доска учебная- 1 шт., проектор-1шт., экран-1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-08	Проектор-1шт., экран-1шт., учебная доска- 1шт.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-09	Переносной экран-1шт., учебная доска-1 шт., информационные стенды по истории образования
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-10	Экран-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт.

660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-12	Компьютер-10шт.,мобильныйэкран-1шт., учебная доска-1шт., фортепиано-1шт.,проектор-1шт. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.
660017 г. Красноярск, пр-т Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-13	Проектор-1шт., экран-1шт., аудиоаппаратура-1шт., цифровое пианино- 1шт.
Аудитории для самостоятельной работы	
660017 г. Красноярск, пр-т, Мира, д. 83 (Корпус №2), ауд. 2-11	Компьютер-5 шт., принтер-2шт., МФУ-2шт., учебно-методическая литература. Программное обеспечение Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22, Python 2.7 и 3.5, PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox, ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23.

