

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева

Кафедра отечественной истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ по выбору
История отечественного и зарубежного искусства и
культуры

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)

направленность (профиль) образовательной программы: *История*


Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

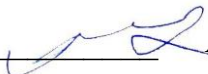
Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины составлена к.и.н., доцентом кафедры
отечественной истории Н. В. Ворошиловой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры
отечественной истории

Протокол № 6 от «9» марта 2017 г. заведующая кафедрой
_____ И.Н. Ценюга 

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления
подготовки) исторического факультета

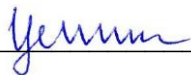
«23» мая 2017 г. Протокол № 8
Председатель НМСС (Н) _____  А.А. Григорьев

Рабочая программа дисциплины составлена к.и.н., доцентом кафедры отечественной истории Н. В. Ворошиловой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 8 от «14» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой



И.Н. Ценюга

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

Протокол № 9 от «25» июнь 2018 г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Григорьев

Рабочая программа дисциплины составлена к.и.н., доцентом кафедры
отечественной истории Н. В. Ворошиловой

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № ____ от ____ _____ 2019 года

Заведующий кафедрой _____ И. Н. Ценюга

Одобрено научно-методическим советом специальности/ направления
подготовки исторического факультета

_____ 2019 года Протокол № _____

Председатель НМСС (Н) _____

Пояснительная записка

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N 1426; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы История, очной формы обучения на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

1.2. Дисциплина относится к блоку общеобразовательной подготовки вариативной части учебного плана образовательной программы, изучается в 8 семестре. Индекс дисциплины в учебном плане: Б.1.В. ДВ. 08. 02. Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ / 180 часов, в том числе 50 часов - контактная работа с преподавателем, 130 часов - самостоятельная работа. Форма контроля – зачет.

Программа дисциплины строится на предпосылке, что студенты владеют элементарными знаниями по методике обучения истории, педагогике и психологии.

1.3. Цели освоения дисциплины. Целью освоения дисциплины является формирование у будущего бакалавра необходимого уровня знаний по истории отечественного и зарубежного искусства, а также навыков и умений по использованию этих знаний в практической деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

1. Создать условия для изучения студентами истоков и особенностей формирования и развития отечественной культуры и культур различных народов и цивилизаций, выявления достижений и противоречий мирового культурно-исторического процесса на его отдельных этапах.
2. Создать условия для формирования способности обучающихся воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

1.4. Основные разделы содержания:

- Раздел 1. Культура, цивилизация, история.
- Раздел 2. Культура первобытного общества.
- Раздел 3. Культура традиционных обществ Востока.
- Раздел 4. Культура античного мира.
- Раздел 5. Культура средневековой Европы.
- Раздел 6. Западноевропейская культура эпохи Возрождения.
- Раздел 7. Культура народов Америки.
- Раздел 8. Культура Византии.
- Раздел 9. Западноевропейская культура эпохи Просвещения.
- Раздел 10. Культура Запада в XIX века.
- Раздел 11. Пути развития мировой культуры в XX веке.
- Раздел 12. Культура и искусство в истории России.

1.5. Планируемые результаты обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-3 - способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Создать условия для определения студентами истоков и особенностей формирования отечественного искусства и искусства различных народов и цивилизаций.	Знать- -теоретические основы истории отечественной и зарубежной культуры и искусства	ОК-1, ПК-3, ОК-6
	Уметь - использовать полученные теоретические знания по истории культуры в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности	
	Владеть – необходимыми навыками применения теоретических знаний на практике	
Создать условия для изучения эволюции, основных достижений и противоречий отечественного и мирового культурно-исторического процесса на его отдельных этапах.	Знать – выдающихся представителей и произведения отечественной культуры изучаемого периода.	ПК-3, ОК-6
	Уметь – определять особенности развития отечественной культуры отдельных периодов и ее вклад в мировую культуру; - определять особенности развития культурных различных народов и цивилизаций Уметь использовать на практике имеющиеся знания.	
	Владеть –способами использования современных средств получения информации; - способами проектной деятельности в образовании;	

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем учета посещения лекций и оценки подготовки к семинарским занятиям, а также результатов выполнения заданий самостоятельной работы (проектов-презентаций по темам семинарских занятий).

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме зачета (с оценкой), на котором оцениваются ответы на вопросы к зачету и выполняемая в течение семестра самостоятельная работа.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации» и фонде оценочных средств образовательной программы.

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

Интерактивные технологии (дискуссия, решение ситуационных задач).

КСО (коллективный способ обучения – работа в группах сменного состава)

ИКТ-технологии.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине по выбору

История зарубежного и отечественного искусства
44.03.01 Педагогическое образование, профиль История

По очной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины 5 з.е.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы работы с преподавателем				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Семинаров	Консультации		
Модуль 1							
Раздел 1. Культура, цивилизация, история, искусство			1			5	Посещение лекций
Раздел 2. Культура и искусство первобытного общества			1	2		10	Посещение лекций Выступление на семинарах Подготовка и защита презентаций
Раздел 3. Культура и искусство традиционных обществ Востока			2	2		10	Посещение лекций Выступление на семинарах Подготовка и защита презентаций
Раздел 4. Искусство античного мира.			2	2		10	Посещение лекции Выступление на семинарах Подготовка и защита презентаций
Раздел 5. Тема: Искусство средневековой Европы.			2	2		10	Посещение лекции Выступление на семинарах Подготовка и защита презентаций
Раздел 6. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения.			2	2		10	Выступление на семинарах Подготовка и защита презентаций

Раздел 7. Искусство народов Америки.			1	2		10	Посещение лекции Выступление на семинарах Подготовка и защита презентаций
Раздел 8. Искусство Византии.			1	2		10	Посещение лекции Выступление на семинарах Подготовка и защита презентаций
Раздел 9. Западноевропейское искусство эпохи Просвещения.			2	2		10	Посещение лекции Выступление на семинарах Подготовка и защита презентаций
Раздел 10. Искусство Запада в XIX века.			2	2		10	Посещение лекции Выступление на семинарах Подготовка и защита презентаций
Раздел 11. Пути развития мирового искусства в XX веке.			2	6		15	Посещение лекции Выступление на семинарах Подготовка и защита презентаций
Раздел 12. Культура и искусство в истории России				6		20	Выступление, доклад на семинаре Подготовка и защита презентаций
Итого	180	50	20	30		130	
Зачет							

2.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины.

Раздел 1. Культура, цивилизация, история, искусство. Вводная лекция. Понятия цивилизации, культуры. Многообразие определений культуры. Структура и функции культуры в обществе. Понятие искусство. Виды искусства. Культура и искусство как предмет исследования гуманитарных наук. Предмет истории мировой и отечественной культуры. Типологизация и периодизация мирового культурно-исторического процесса.

Раздел 2. Культура и искусство первобытного общества. Периодизация культуры первобытного общества, характерные черты основных этапов ее развития. Общие черты первобытной культуры: синкретизм, традиционализм, ритуальный характер. Мифологическое сознание как духовная основа первобытной культуры. Ранние формы верований: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия. Зарождение первобытного искусства, этапы его развития: от натурального к верхнепалеолетическому изобразительному творчеству. Типы древних погребений: дольмен, менгир, кромлех.

Раздел 3. Культура и искусство традиционных обществ Востока.

Культура Древнего Египта. Религия и мифология. Пантеон египетских богов. Религиозная реформа Эхнатона. Культ фараона. Заупокойный культ. Зарождение письменности. Школа. Научные знания. Архитектура. Пирамиды и храмы Египта. Изобразительное искусство. Каноны египетского искусства. Эллинистический Египет. Быт и нравы египтян.

Культура Древней Месопотамии. Заселение Двуречья. Шумеро-Аккадская культура. Зарождение письменности, клинопись. Особенности религиозного мировоззрения. Литература. Эпос о Гильгамеше. Культура Старовавилонского царства. Законы Хаммурапи. Научные знания. Монументальное искусство Двуречья, зиккураты. Культура Ассирии. Специфика ассирийского искусства. Культура Сасанидского Ирана. Зороастризм.

Культура Древней Индии. Хараппская культура. Ведическая культура индоариев. Мифологические и религиозные представления. Брахманизм. Древнеиндийский эпос: «Махабхарата» и «Рамаяна». Возникновение буддизма, его основные положения. Магадхо-Маурийская эпоха. Превращение буддизма в государственную религию при царе Ашоке. Архитектура Древней Индии: ступы, пещерные храмы, чайтьи. Кушано-Гуптский период. Формирование школ изобразительного искусства. Становление индуизма. «Золотой век Гупта»: развитие науки, литературы, искусства.

Культура Древнего Китая. Периодизация истории и культуры Древнего Китая. Мифологические представления. Философско-религиозные системы Древнего Китая: даосизм, конфуцианство, моизм. Распространение буддизма. Эволюция китайской письменности. Развитие науки. Литература, историческая мысль и искусство Китая. Архитектура: пагоды, Великая Китайская стена. Музыка и театр в Древнем Китае. Особенности менталитета и норм повседневной жизни китайского общества. Концепция счастья в Китае.

Культура Японии. Специфические черты японской культуры: влияние природного фактора и этнических контактов. Периодизация японской культуры. Эпоха царей Ямато. Курганый период. Складывание тэнно-божественного культа и основ синтоизма. Распространение буддизма в Японии. Эпоха Хэйан – золотой век средневековой японской культуры. Две школы буддизма – Тэндай и Сингон. Развитие письменности и каллиграфии. Японская литература: волшебные повести, романы, лирические дневники, танка. Эпоха сёгуната. Распространение дзэн-буддизма и его воздействие на искусство и нормы повседневной жизни японского общества. Развитие театрального искусства: театры Но и Кабуки. Архитектура и искусство Японии.

Культура мусульманского Востока. Племена Аравии. Мифология Арабского Востока. Зарождение ислама. Коран. Арабский язык и литература. Великие поэты Арабского Востока. О. Хайям. Архитектура и искусство ислама: специфические черты. Быт и нравы арабов. Нормы шариата. Взаимоотношения полов.

Раздел 4. Культура античного мира.

Культура Древней Греции. Периодизация древнегреческой культуры и особенности этапов. Доклассический период: крито-микенская культура, гомеровский период. «Илиада» и «Одиссея». Культура архаического периода. Формирование полисов. Мифология и религиозные представления древних греков. Литература, лирическая поэзия, басня. Формирование типов древнегреческой скульптуры. Архитектурные ордера: дорический и ионический. Искусство керамики. Классический период: от расцвета к кризису полиса. Классическая греческая философия: Сократ, Демокрит. Оформление жанров трагедии и

комедии: Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. Развитие исторических знаний (Фукидид, Геродот) и медицины (Гиппократ). Расцвет реалистической скульптуры. Коринфский ордер. Кризис полиса и его воздействие на культуру. Философская мысль: Платон, Аристотель, киническая и гедоническая философские школы. Культура эпохи эллинизма. **Культура Древнего Рима.** Этруская культура. Царский период. Религия: анимистичность ранних представлений римлян. Формирование жречества. Период республики: зарождение политико-правовых традиций и основ военного искусства. Влияние греческой религии на религиозные представления римлян. Складывание новых принципов в римской архитектуре: базилика, амфитеатр, триумфальная арка. Период империи. Успехи научной мысли. Расцвет литературы: Вергилий, Овидий, Плутарх. Римская историография: Тит Ливий, Тацит. Архитектура и строительство. Колизей и Пантеон – выдающиеся памятники мировой архитектуры. Зарождение христианства.

Раздел 5. Тема: Искусство средневековой Европы.

Искусство Западной Европы в эпоху Раннего и Классического Средневековья. Средние века в истории мировой культуры: исторические и культурологические оценки. Периодизация и общие черты средневековой культуры. Укрепление и распространение христианства. Влияние религии на культурную жизнь. Искусство и архитектура. Романский и готический стили. Театральное искусство: мистерии и фарсы. Культурная жизнь средневекового города.

Раздел 6. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение. Новое мировоззрение эпохи Возрождения. Гуманизм. Обращение к традициям античности. Этапы Итальянского Возрождения: Проторенессанс (Данте, Джотто); Ранний Ренессанс (Петрарка, Боккаччо, Боттичелли); мастера Высокого Ренессанса (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело); Поздний Ренессанс (Караваджо). Ренессансное искусство Венеции (Тициан). **Искусство Северного Возрождения.** Северное Возрождение: идейная основа и особенности Ренессанса в Германии, Нидерландах, Франции, Англии, Испании).

Раздел 7. Культура народов Америки. Культура Мезоамерики. Ольмекская культура. Теотихуаканская культура. Культура тольтеков. Цивилизация майя. Культура ацтеков. Культура цивилизаций Южной Америки. Культура южноамериканских первобытных народов и цивилизаций средневековья (Чавин, Молика, Наска. Цивилизация инков). Культура народов Северной Америки.

Раздел 8. Культура Византии. Особенности исторического развития Византии. Влияние государственного устройства на культурную жизнь страны. Культ императорской власти. Влияние церкви. Периодизация истории и культуры Византии. Изобразительное искусство и архитектура. Крестово-купольный тип храма. Фресковая живопись, иконопись, мозаика. Храм Софии в Константинополе. Музыкальное искусство.

Раздел 9. Западноевропейская культура эпохи Просвещения.

Культура европейских стран в XVII веке. Новые явления в европейской культуре XVII века. Политико-социальная обстановка в странах Европы. Складывание абсолютизма. Первые буржуазные революции. Влияние философии на формирование мировоззрения. Рост рационалистических идей. Стили и направления в искусстве. Барокко и классицизм, академизм и караваджизм в живописи. Формирование новых живописных жанров. Фламандская школа живописи. Искусство Испании и Франции XVII в.

Главные ценности эпохи Просвещения (XVIII век). Рационализм. Идеи равенства людей. Исторический оптимизм. Особенности Просвещения в странах Европы. Стилиевые и жанровые особенности искусства XVIII века. Культ природы. Классицизм и романтизм – ведущие стили эпохи. Сентиментализм. Рококо. «Золотой век театра». Ведущие жанры и темы европейской литературы. Музыкальные гении эпохи Просвещения. Бах. Композиторы «венской школы».

Раздел 10. Культура Запада в XIX века. Социально-экономические и политические факторы культурно-исторического процесса XIX века. Промышленная революция. Начало

формирования индустриального общества. Демократизация общественно-политической жизни. Рост международного культурного обмена. **Западноевропейская культура в XIX веке.** Ведущие стили в литературе и искусстве. Классицизм (Гете, Шиллер). Романтизм (Байрон). Становление реализма, его эстетические принципы. Ф. Гойя. Воплощение реалистических тенденций в литературе и живописи. Музыкальная и театральная жизнь Европы в XIX веке. Балет. Новые явления в европейском искусстве конца XIX века. Символизм и натурализм. Импрессионизм и постимпрессионизм: К. Монэ, Э. Дега, П.О. Ренуар, В. Ван Гог. **Культура США.** Особенности формирования культуры США в эпоху колонизации и борьбы за независимость. Религиозное мировоззрение. Господство протестантизма. Живопись. Ч. Стюарт. Источники формирования американского музыкального фольклора. Культура США в XIX веке. Новые философские и религиозные течения. Романтические традиции. Становление реализма. Складывание национальной школы живописи. Тенденции развития американской архитектуры: греческий, фабричный, романский стили, органическая архитектура. Появление небоскребов.

Раздел 11. Пути развития мировой культуры в XX веке. Индустриальная цивилизация и проблемы культуры. Вторая научно-техническая революция. Кризис экономического либерализма. Культурологические концепции начала XX века. «Кризис» культуры. Элитарное искусство и массовая культура. Культура тоталитарных обществ.

Западноевропейская культура и искусство. Модернистские течения в искусстве первой половины XX века: набизм, фовизм, кубизм, сюрреализм. «Современное искусство», направления и формы. Театр в XX веке: поиск новых путей развития. Архитектура: модерн, функционализм, идеи дезурбанизации. Музыкальная культура: музыкальный экспрессионизм, рок-музыка, поп-культура. «Седьмое искусство». Этапы развития европейского кинематографа. Постмодернизм как форма европейской культуры второй половины XX века. **Культура США XX века.** Продолжение реалистических традиций в произведениях У. Фолкнера. Литература декаданса. Г. Стейн. Массовая американская литература второй половины XX века. Реалистические традиции и модернистские новации в искусстве первой половины XX века. Появление новых течений в искусстве второй половины столетия: поп-арт, кинетическое искусство, гиперреализм. «Музыкальный американизм». Д. Гершвин. Джаз. «Империя кино». Голливуд. Творчество Ч. Чаплина. Жанр вестерна. Проблема американизации массовой мировой культуры.

Культурно-исторические процессы в странах Азии и Африки в XX веке.

Раздел 12. Культура и цивилизационные процессы в России. Исторические особенности российской культуры. Бинарность – ключевая особенность российской культуры. Влияние природно-географического фактора на формирование русского/российского менталитета. Исторические факторы формирования национального характера и культуры. Православие и его роль в развитии отечественной культуры. Исторические условия образования Российского государства, формирование «мессианского» сознания. Воздействие петровских реформ на культурный процесс. Особенности и противоречия русского менталитета и его эволюция на современном этапе. Основные этапы культурного развития России и их особенности.

2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины.

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы История
По очной форме обучения

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется, помимо вопросов к семинарам, внимательно ознакомиться с материалами лекций для осознания теоретических основ изучения темы, ознакомиться с технологической картой обучения с целью выявления количества часов, выделяемых на семинарские занятия и внеаудиторные занятия по теме.

Рекомендации по работе с литературой.

При работе с учебной литературой как основной, так и дополнительной, необходимо учитывать её год издания, но при этом понимать специфику исторического знания, предполагающего помимо знакомства с современной литературой изучение богатого историографического опыта отечественной и зарубежной исторической науки.

Подготовка к семинарским занятиям.

Для подготовки к семинарскому занятию вам необходимо внимательно изучить содержание темы дисциплины; рассмотреть основную и дополнительную литературу к разделу; выбрать литературу, соответствующую теме семинарского занятия; подготовить ответы на вопросы семинарского занятия, а также сформулировать интересующие вас вопросы, могущие стать предметом дискуссии на семинарском занятии.

Планы семинарских занятий

Тема 1. Культура и искусство первобытного общества.

1. Периодизация культуры первобытного общества, характерные черты основных этапов ее развития. Общие черты первобытной культуры: синкретизм, традиционализм, ритуальный характер.
2. Мифологическое сознание как духовная основа первобытной культуры.
3. Зарождение первобытного искусства, этапы его развития: от натурального к верхнепалеолитическому изобразительному творчеству.
4. Типы древних погребений: дольмен, менгир, кромлех.

Тема 2. Культура и искусство традиционных обществ Востока.

1. Культура и искусство Древней Месопотамии.
2. Культура и искусство Древнего Египта.
3. Культура Древней Индии.
2. Культура Древнего Китая.

Тема 3. Культура Древнего Рима.

1. Этруская культура.
2. Искусство Царского периода.
3. Искусство периода республики.
4. Период империи. Архитектура и строительство.

Тема 4. Искусство Западной Европы в эпоху Раннего и Классического Средневековья.

1. Средние века в истории мирового искусства. Периодизация и общие черты средневекового искусства.
2. Искусство и архитектура. Романский и готический стили. Изобразительное искусство.
3. Театральное искусство: мистерии и фарсы.

Тема 5. Западноевропейское искусство эпохи Возрождения.

1. Итальянское Возрождение. Характерные черты и этапы Итальянского Возрождения:
2. Искусство Северного Возрождения.

Тема 6. Культура народов Америки.

1. Культура Мезоамерики.
2. Культура цивилизаций Южной Америки.
3. Культура народов Северной Америки.

Тема 7. Искусство Византии.

1. Особенности историко-культурного развития Византии. Влияние государственного устройства и религии на культурную жизнь страны.
2. Периодизация истории и культуры Византии.
3. Изобразительное искусство и архитектура.
4. Музыкальное искусство.

Тема 8. Западноевропейское искусство эпохи Просвещения.

1. Новые явления в европейской культуре XVII века. Новые идеалы в литературе XVII века. Стили и направления в искусстве.
2. Главные ценности эпохи Просвещения (XVIII век). Рационализм. Идеи равенства людей. Исторический оптимизм.
3. Особенности Просвещения в странах Европы.
4. Стилиевые и жанровые особенности искусства XVIII века.
5. «Золотой век театра».
6. Музыкальные гении эпохи Просвещения.

Тема 9. Искусство Запада в XIX века.

1. Социально-экономические и политические факторы культурно-исторического процесса XIX века.
2. Ведущие стили в западноевропейской литературе и искусстве (классицизм, романтизм, реализм, их эстетические принципы.
3. Новые явления в европейском искусстве конца XIX века. Символизм и натурализм. Импрессионизм и постимпрессионизм.
4. Особенности формирования и развитие культуры США в XIX веке. Американская национальная литература, живопись, музыкальная культура, архитектура.

Тема 10. Пути развития мирового искусства в XX веке.

1. Основные этапы, тенденции и проблемы развития мировой культуры в XX веке. Постмодернизм как форма европейской культуры второй половины XX века.
2. Западноевропейская культура и искусство.
 - А) Модернистские течения в искусстве первой половины XX века. «Современное искусство», направления и формы.
 - Б) Западноевропейская литература XX века. Литература «потерянного поколения». Экзистенциалистская эстетика послевоенной литературы.
 - В) Театр в XX веке: поиск новых путей развития.
 - Г) Архитектура: модерн, функционализм, идеи дезурбанизации.
 - Д) Музыкальная культура: музыкальный экспрессионизм, рок-музыка, поп-культура.
 - Е) Этапы развития европейского кинематографа.
3. Культура США XX века (наука, литература, новые течения в искусстве, музыкальная жизнь, «Империя кино»). Проблема американизации массовой мировой культуры.
4. Культурно-исторические процессы в странах Азии и Африки в XX веке.

Тема 11. Культура и искусство в истории в России.

1. Исторические особенности российской культуры.
2. Основные этапы развития России и их особенности.

При подготовке презентации по теме семинарского занятия, ознакомьтесь с требованиями по ее разработке.

Требования к оформлению презентаций.

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (**Georgia, Palatino, Times New Roman**);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате **jpg**) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Анимация: Анимация используется только в случае необходимости.

Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой

Для получения положительной академической оценки за экзамен по курсу, обучающемуся необходимо набрать не менее 60 баллов. В эти 60 баллов входит:

- баллы, полученные за работу в течение семестра;
- баллы, полученные за устный ответ на зачете.

Рекомендации по подготовке к итоговому контролю по дисциплине

Итоговый контроль в форме экзамена проводится для всех обучающихся. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к экзамену, которые студент получит во время прохождения итогового контроля.

При подготовке к зачету необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами семинарских занятий, а также изучить литературу по темам курса.

3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
История отечественной и зарубежного искусства и культуры	44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) Направленность (профиль) образовательной программы <i>История</i>	5
Смежные дисциплины по учебному плану		
Предшествующие: Культурология, История древнего мира, Археология		

	Форма работы	Количество баллов	
		min	Max
Текущая работа	Посещение лекций	5	10
	Выступление на семинаре	15	30
	Подготовка и защита презентаций	20	30
Итого		40	70

Итоговый раздел			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25%	
		min	Max
	Экзамен	20	30
Итого		20	30

Дополнительный раздел			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		Min	Max
	Выполнение творческого задания	3	5

Общее количество баллов по дисциплине	min	Max
	60	100

(по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		
--	--	--

Критерии перевода баллов в отметки:

<i>Общее количество набранных баллов</i>	<i>Академическая оценка</i>
60-72	3 (удовлетворительно)
73-86	4 (хорошо)
87-100	5 (отлично)

3.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева
Исторический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра отечественной истории

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры

Протокол № 8

От «14» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

И.Н. Ценюга



ОДОБРЕНО

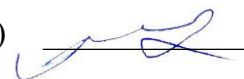
На заседании научно-методического совета
специальности (направления подготовки)

Протокол № 9

От «25» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)

А.А. Григорьев



Ф

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по
дисциплине «История отечественного и зарубежного искусства и культуры»

Направление подготовки: 44.01.01 ~~ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ~~ ~~История~~ (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
История

Квалификация: бакалавр

Составитель: Ворошилова Н. В.

ЭКСПЕРНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленный **фонд оценочных средств по дисциплине «История отечественного и зарубежного искусства и культуры»** соответствует требованиям ФГОС ВО и профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

Предлагаемые преподавателем формы и средства промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы «История», а также целям и задачам рабочей программы реализуемой дисциплины.

Оценочные средства для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по итогам освоения дисциплины и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств **рекомендуется к использованию** в процессе подготовки кадров квалификации «Бакалавр» по указанной программе бакалавриата.



Директор MAOU СШ №145

25 мая 2017г.

Россия, г. Красноярск,
ул. 78 Добровольческой бригады, 1 А
228-07-71
sch145@mail.ru

Е.И. Макаренко

1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «История отечественного и зарубежного искусства и культуры» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «История отечественного и зарубежного искусства и культуры» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N 1426;
- образовательной программы История, очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата);
- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию

ПК-3 - способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
			2	Защита презентации
			3	Выполнение творческого задания
			4	Зачет
		Промежуточная аттестация		

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
		Промежуточная аттестация	2	Защита презентации
			3	Выполнение творческого задания
			4	Зачет
ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию		Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
		Промежуточная аттестация	2	Защита презентации
			3	Выполнение творческого задания
			4	Зачет

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство: **зачет**

Критерии оценивания по оценочному средству **4 – зачет**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности и компетенций	Базовый уровень сформированности и компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
		(87-100 баллов) отлично/зачтено	(75-86 баллов) хорошо/зачтено
ОК-1	На продвинутом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования	На базовом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования	На пороговом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

	научного мировоззрения	научного мировоззрения	
ПК-3	На продвинутом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	На базовом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	На пороговом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ОК-6	На продвинутом уровне способен к самоорганизации и самообразованию	На базовом уровне способен к самоорганизации и самообразованию	На пороговом уровне способен к самоорганизации и самообразованию

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: оценка выступления на семинарском занятии (1), оценка презентации (2). Оценочное средство № 2 включено в фонд оценочных средств для текущего контроля с целью содействия сближения теоретического содержания дисциплины с педагогической практикой современного школьного исторического образования, создания условий для формирования ПК-3.

4.2 Критерии оценивания по оценочному средству 1 – выступление на семинарском занятии: логичность и последовательность изложения материала, грамотное использование терминологии, полнота раскрытия проблемы, умение отвечать на дополнительные вопросы. Количество баллов (вклад в рейтинг) по данному оценочному средству составляет от 4 до 8 баллов в течение каждого семестра. Количество баллов зависит также от наличия или отсутствия сопровождающей доклад презентации.

Критерии оценивания по оценочному средству 2 – оценка защиты презентации зависит от степени полноты освещения представляемой в презентации темы, соответствия основных характеристик презентации общеустановленным требованиям, уверенности и полноты ответов на вопросы преподавателя и коллег.

Критерий оценивания по оценочному средству 3 – творческое задание (дополнительный модуль). Данное задание предусматривает представление визуального образа культуры определенного периода, народа, цивилизации путем применения одной из инновационных технологий (приемов) визуализации материала (интеллект-карты, облака слов, буквенного портрета и т.п.). Критерии оценивания – уровень оригинальности и самостоятельности разработки, соответствие эстетическим требованиям, степень отражения содержательной стороны проблемы.

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ по дисциплине по выбору

«История отечественного и зарубежного искусства и культуры»

При раскрытии вопроса студент должен показать теоретический уровень усвоения учебного материала и возможность его использования в практической деятельности.

1. Культура первобытного общества.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Месопотамии.
4. Культура Древней и Средневековой Индии.
5. Культура Древнего и Средневекового Китая.
6. Культура Древней Греции.
7. Культура Древнего Рима.
8. Культура Западной Европы эпохи Раннего и Классического Средневековья.
9. Культура Западной Европы эпохи Возрождения (Итальянское Возрождение, Северное Возрождение)
10. Культура Византии.
11. Культура Арабского Востока.
12. Культура Японии.
13. Культура народов Мезоамерики и Южной Америки.
14. Культура Западной Европы эпохи Просвещения.
15. Культура Западной Европы XIX века.
16. Культура Западной Европы XX века.
17. Культура США XIX-XX вв.
18. Истоки и особенности формирования русской культуры. Характеристика основных этапов развития отечественной культуры.

3.3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ
3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины
(включая электронные ресурсы)

ДИСЦИПЛИНА по выбору История отечественного и зарубежного искусства и культуры

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата),
направленность (профиль) образовательной программы История

По очной форме обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
Основная литература			
1.	Садохин, А.П. История мировой культуры / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. : ил. – (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8. –То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
2.	Культурология: история мировой культуры / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. –Москва : Юнити-Дана, 2015. – 598 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
3.	Горелов, А.А. История мировой культуры / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 508 с. ISBN 978-5-9765-0005-1. – [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Горелов, А. А. История русской культуры [Текст] : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 387 с.	Научная библиотека	10

5.	Гриненко, Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст] : учебное пособие / Г. В. Гриненко . - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшее образование, 2005. - 940 с.	Научная библиотека	30
6.	Кондаков, И. В. Культурология: история культуры России [Текст] : курс лекций / И. В. Кондаков. - М. : Омега-Л ; М. : Высш. шк., 2003. - 616 с.	Научная бибилиотека	50
7.	Тихомиров, С.А. История мировой культуры :[14+] / С.А. Тихомиров ; науч. ред. Л.М. Ванюшкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – Ч. 2. – 112 с. : табл., ил. Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-35-6. – То же [Электронный ресурс] – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
8.	Торосьян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосьян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	Усова, М.Т. История зарубежного искусства / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : НГТУ, 2012. – 72 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859 – ISBN 978-5-7782-1945-8.	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Ресурсы сети Интернет			
10.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/catalog/	Свободный доступ
11.	Российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru/	Свободный доступ
12.	История и культура России	http://www.kultura-rf.ru/	Свободный доступ
13.	Философский портал «Философия в России»	http://www.philosophy.ru/	Свободный доступ
14.	Портал Культура. РФ	http://www.culture.ru/	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			

15.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
16.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
17.	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000. -	https://elibrary.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
18.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	http://www.garant.ru	Доступ из локальной сети вуза
19.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)

Казанцева

/ Казанцева Е.Ю.
(подпись)

(Фамилия И.О.)

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины История зарубежного и отечественного искусства

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль)
образовательной программы История

по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-114 Музей археологии и этнографии	Учебно-методические пособия (орудия труда из кости, камня и металла, предметы вооружения, украшения, атрибуты культовой обрядности, копии наскальных рисунков и отдельные образцы наскального искусства), фаунистическая коллекция, телевизор-1шт. <u>Программное обеспечение:</u> Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-203	Проектор-1шт, экран-1шт, учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-207	Учебная доска- 1 шт, компьютер-1шт, телевизор-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-208	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5-211	Экран-1шт, проектор-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-215	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216а	Маркерная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-217	Учебная доска- 1 шт Программное обеспечение: Нет.

г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-219	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-221	Учебная доска- 1 шт. <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-223	Экран-1шт, проектор-1 шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-224 Актовый зал	Проектор-1шт, экран-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-301	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-302	Маркерно- меловая доска-1 шт, интерактивная доска-1шт, проектор-1шт, компьютер-1шт, учебно- методический материал <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-318	Маркерная доска-1шт, интерактивная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-314а	Экран-1шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-312	Компьютер-12 шт, интерактивная доска-1шт, проектор-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-308	Проектор-1шт, компьютер-1шт, интерактивная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия

	сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-306	Учебная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101А	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-102	Маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-103	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-104 Студия инклюзивного образования	Проектор-1шт, компьютер с колонками -1шт, детский игровой терминал «Солнышко» настенный -2 шт., пробковые доски-2шт, флипчарт-1шт, экран-1шт, интерактивная доска-1шт, учебная доска-1шт, стол для инвалида-колясочника 1000*600 рег.-1 шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-105	Телевизор-1шт, учебная доска-1 шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-106	Телевизор-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-107	Проектор-1шт, компьютер-1шт, маркерная доска-1шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-108	Проектор-1шт, компьютер-1шт, интерактивная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия

	D r e a m s p
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-109а	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-110а	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-111	Проектор-1шт, компьютер с колонками-1шт, экран-1шт, учебная доска-2шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-209	Компьютер-15 шт, научно-справочная литература. <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116-577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей).
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20, ауд. 5-309	Компьютер-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA). Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116-577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL). Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);

