

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего**  
**профессионального образования**  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**им. В.П. Астафьева**  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик  
*Кафедра отечественной истории*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПО ВЫБОРУ**

**Российская культура в период средневековья и в новое время**

Направленность (профиль образовательной программы):

*44.03.05 Педагогическое образование*

*История и иностранный язык (английский язык), История и обществознание, История и право*

Красноярск 2018

Рабочая программа дисциплины составлена к.и.н., доцентом кафедры отечественной истории Н. В. Ворошиловой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 6 от «9» марта 2017 г. заведующая кафедрой  
\_\_\_\_\_ И.Н. Ценюга 

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

«23» мая 2017 г. Протокол № 8

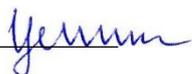
Председатель НМСС (Н) \_\_\_\_\_  А.А. Григорьев

Рабочая программа дисциплины составлена к.и.н., доцентом кафедры отечественной истории Н. В. Ворошиловой

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 8 от «14» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  И.Н. Ценюга

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

Протокол № 9 от «25» июнь 2018 г.

Председатель НМСС (Н)

\_\_\_\_\_  А.А. Григорьев

Рабочая программа дисциплины составлена к.и.н., доцентом кафедры отечественной истории Н. В. Ворошиловой

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ 2019 года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ И. Н. Ценюга

Одобрено научно-методическим советом специальности/ направления подготовки исторического факультета

\_\_\_\_\_ 2019 года Протокол № \_\_\_\_\_

Председатель НМСС (Н) \_\_\_\_\_

## Пояснительная записка

### Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы История и иностранный язык (английский язык), очной формы обучения на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. Индекс дисциплины в учебном плане: Б1. В.ДВ.01.02. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 48 часов - контактная работа с преподавателем, 24 часа - самостоятельная работа.

Программа дисциплины строится на предпосылке, что студенты владеют элементарными знаниями по истории России, культурологии.

**Цели освоения дисциплины.** Целью освоения дисциплины является формирование у будущего бакалавра необходимого уровня знаний по истории отечественной культуры, а также навыков и умений по использованию этих знаний в практической деятельности.

### Основные разделы содержания программы:

Модуль 1. «Русская культура в эпоху средневековья»

1. Истоки и особенности формирования русской культуры.
2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.
3. Культура русских земель эпохи раздробленности
4. Культура русских земель в середине XIII – XIV вв.
5. Развитие культуры единого российского государства в XV в.
6. Культура России в XVI веке.
7. Культура России в XVII веке.

Модуль 2. Российская культура XVIII-XIX вв.

1. Культура России в первой четверти XVIII века.
2. Культура России в середине- второй половине XVIII века.
3. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.

4. Культура России во второй половине XIX века.

5. «Серебряный век» русской культуры.

### Планируемые результаты обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ПК-3 - способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Создать условия для определения студентами истоков и особенностей формирования отечественной культуры, ее периодизации.	Знать- -теоретические основы истории отечественной культуры эпохи средневековья и нового времени	ОК-1, ПК-3
	Уметь - использовать полученные теоретические знания по истории культуры в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности	
	Владеть – необходимыми навыками применения теоретических знаний на практике	
Создать условия для изучения основных достижений и противоречий отечественного культурно-исторического процесса на его отдельных этапах.	Знать – выдающихся представителей и произведения отечественной культуры изучаемого периода.	ПК-3
	Уметь – определять особенности развития отечественной культуры отдельных периодов и ее вклад в мировую культуру; Уметь использовать на практике имеющиеся знания.	
	Владеть – способами использования современных средств получения информации; - способами проектной деятельности в образовании;	

### Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем учета посещения лекций и оценки подготовки к семинарским занятиям, а также результатов выполнения заданий самостоятельной работы (проектов-презентаций по темам семинарских занятий).

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме зачета (с оценкой), на котором оцениваются ответы на вопросы к зачету и выполняемая в течение семестра самостоятельная работа.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации» и фонде оценочных средств образовательной программы.

### **Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.**

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

Интерактивные технологии (дискуссия, решение ситуационных задач).

КСО (коллективный способ обучения – работа в группах сменного состава)

ИКТ-технологии.

### 3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

#### 3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине по выбору

##### *Российская культура в период средневековья и в новое время*

44.03.05 Педагогическое образование, профиль «История и иностранный язык», «История и обществознание», «История и право»

По очной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы работы с преподавателем				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Семинаров	Консультации		
Модуль 1. «Русская культура в эпоху средневековья».	36	24	8	16		12	
Истоки и особенности формирования русской культуры.		4	2	2			Посещение лекций Работа на семинаре
Древнерусская культура IX – нач. XII вв.		4	2	2		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
Культура русских земель эпохи раздробленности		2		2		2	Работа на семинаре Защита презентации
Культура русских земель в середине XIII – XIV вв.		2		2		2	Работа на семинаре Защита презентации
Развитие культуры единого русского государства в XV в.		4	2	2		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации

Культура России в XVI веке.		2		2		2	Работа на семинаре Защита презентации
Культура России в XVII веке.		6	2	4		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
<b>Модуль 2. Российская культура XVIII-XIX вв.</b>	72	24	8	16		12	
Культура России в первой четверти XVIII века.		4	1	2		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
Культура России в середине-второй половине XVIII века.		4	1	4		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.		4	2	2		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
Культура России во второй половине XIX века.		6	2	4		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
«Серебряный век» русской культуры		6	2	4		4	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	48	16	32		24	
Зачет с оценкой	36						Устный зачет

### **3.1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины.**

#### **Модуль 1. «Русская культура в эпоху средневековья».**

##### **Тема №1. Истоки и особенности формирования русской культуры.**

Культурно-исторические истоки формирования русской культуры, ее синтетический характер. Бинарность – ключевая особенность российской культуры. Влияние природно-географического фактора на формирование русского/российского менталитета. Исторические факторы формирования национального характера и культуры. Православие и его роль в развитии отечественной культуры. Исторические условия образования Российского государства, формирование «мессианского» сознания. Воздействие петровских реформ на культурный процесс. Особенности и противоречия русского менталитета и его эволюция на современном этапе.

##### **Тема №2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.**

Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Архитектура и живопись.

##### **Тема №3. Культура русских земель эпохи раздробленности**

Развитие древнерусской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Особенности регионального летописания. Крупные литературные произведения эпохи раздробленности: Киево-Печерский патерик. «Слово» и «Моление» Даниила Заточника. «Слово о полку Игореве».

##### **Тема №4. Культура русских земель в середине XIII – XIV вв.**

Проблема воздействия монголо-татарского завоевания на характер и развитие русской культуры. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев.

##### **Тема № 5. Развитие культуры единого российского государства в XV в.**

Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и

живопись. Складывание общерусского стиля в архитектуре. Ансамбль Московского Кремля.

### **Тема № 6. Культура России в XVI веке.**

Окончательное складывание единой российской культуры. Противоречия культурного развития. Роль церкви в жизни общества. Стоглавый собор. Просвещение. Начало книгопечатания. Развитие общественной мысли и ее основные темы. Архитектура и живопись. Появление шатрового стиля.

### **Тема № 7. Культура России в XVII веке.**

Усиление светского начала в российской культуре. Связи с европейской культурой. Немецкая слобода. Посадская сатира XVII в. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. «Вести-Куранты». Новые явления в живописи и архитектуре. Культура народов П Сибири в XVII вв.

## **Модуль 2. Российская культура XVIII-XIX вв.**

### **Тема №1. Культура России в первой четверти XVIII века.**

Культура и нравы. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания. Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета («Ведомости»). Ассамблеи, фейерверки. Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и Академического университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов. Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

### **Тема №2. Культура России в середине- второй половине XVIII века.**

Наука и образование в XVIII веке. Деятельность Академии наук. И.И.Шувалов. М.В.Ломоносов. Проникновение идей Просвещения. Географические экспедиции. Достижения в технике. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Художественная культура. Поэзия и литература. Живопись и скульптура. Архитектура барокко и классицизма. Музыка и театр. Сословный характер культуры и быта. Дворянские усадьбы.

### **Тема № 3. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.**

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр. Живопись: классицизм, романтизм, реализм. Архитектура: русский ампиризм, классицизм. Вклад российской культуры

в мировую культуру. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Научные общества. Школы и университеты. Народная культура.

#### **Тема № 4. Культура России во второй половине XIX века.**

Становление национальных научных школ и их вклад в мировое научное знание. Развитие образования. Литература и пресса. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Живопись и ее направления. Передвижники. Архитектура. Расцвет музыки и театра. Возрастание роли искусства в общественной жизни. Место в мировой культуре XIX в. Народная, элитарная и массовая культура.

#### **Тема № 5. «Серебряный век» русской культуры.**

Образование и наука. Просвещение и просветительство: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и массами. Российская империя – многоконфессиональное государство. Православная церковь в условиях меняющегося общества. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Поэзия начала XX века, ее течения. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад начала XX в. в мировую культуру.

### **2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы История и иностранный язык  
(История и английский язык), История и обществознание, История и право

*По очной форме обучения*

#### **Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.**

Для подготовки к семинарскому занятию вам необходимо внимательно изучить содержание темы дисциплины; рассмотреть основную и дополнительную литературу к разделу; выбрать литературу, соответствующую теме семинарского занятия; подготовить ответы на вопросы семинарского занятия, подготовить ответы на вопросы семинарского занятия, а также сформулировать интересующие вас вопросы, могущие стать предметом дискуссии на семинарском занятии. . Помимо анализа теоретических аспектов заявленных тем, на семинарских занятиях предусмотрена практическая работа студентов в виде разработки и демонстрации элементов урока истории по теме семинара с последующим ее анализом с участием всей учебной группы и преподавателя.

## **Рекомендации по работе с литературой.**

При работе с учебной литературой как основной, так и дополнительной, необходимо учитывать её год издания, но при этом понимать специфику исторического знания, предполагающего помимо знакомства с современной литературой изучение богатого историографического опыта отечественной и зарубежной исторической науки.

Предполагается возможность проведения **внеурочных занятий** по курсу на базе имеющихся в г.Красноярске культурных учреждений. В соответствии с содержанием изучаемого культурно-исторического периода предлагается перенести часть занятий на базу Красноярского краеведческого музея, Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова.

## **Планы семинарских занятий**

### **Тема 1. Истоки и особенности формирования русской культуры.**

1. Мнения российских и зарубежных исследователей об особенностях русской культуры.
2. Отражение темы в школьных учебниках по истории России.

### **Тема 2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.**

1. Влияние принятия христианства на русскую культуру.
2. Выдающиеся представители древнерусской культуры, их жизнь и деятельность.
3. Крупнейшие произведения древнерусской культуры (литература, живопись, архитектура) и их история.
4. Образы и символы древнерусского искусства.

### **Тема 3. Культура русских земель эпохи раздробленности.**

1. Мнения ученых об особенностях культурного развития русских земель в эпоху раздробленности.
2. Региональные центры и стили русского искусства. Особенности регионального летописания, живописи, архитектуры.
3. Выдающиеся памятники литературы и искусства.

### **Тема 4. Культура русских земель в середине XIII – XIV вв.**

1. Дискуссии о влиянии монгольских завоеваний на культурный процесс в русских землях и европейских государствах. Ученые о культуре Золотой Орды.
2. «Монголо-татарское иго» и его отражение в произведениях русской культуры.
3. Культура Новгорода и Пскова и их роль в сохранении традиций русской культуры.

### **Тема 5. Развитие культуры единого российского государства в XV в.**

1. «Русское Возрождение» и его особенности.
2. Складывание ансамбля Московского Кремля.

## **Тема 6. Культура России в XVI веке.**

1. Общественная мысль и публицистика в России в XVI веке. Переписка А.Курбского и Ивана IV. И. Пересветов.
2. Живопись и архитектура XVI века: новые тенденции и выдающиеся произведения.

## **Тема 7. Культура России в XVII веке**

1. Признаки обмирщения в разных отраслях русской культуры XVII века.
2. Раскол РПЦ и его влияние на культурную жизнь.
3. Влияние европейской культуры на культурную жизнь России.

## **Модуль 2. Российская культура XVIII-XIX вв.**

### **Тема 1. Культура России в первой четверти XVIII века.**

1. Дискуссии о влиянии петровских реформ на культурное развитие России.
2. Культура Петербурга эпохи Петра I.
3. Выдающиеся деятели культуры петровской эпохи.

### **Тема 2. Культура России в середине- второй половине XVIII века.**

1. Реформы образования и просвещения второй половины XVIII века.
2. Архитектура Петербурга и его пригородов второй половины XVIII века.
3. Выдающиеся деятели культуры России второй половины XVIII века и их произведения.

### **Тема 3. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.**

1. Отечественная война 1812 года и ее влияние на российскую культуру.
2. Литературоцентризм российской культуры. Отражение проблем российского общества в литературе.
3. Архитектура как отражение смены общественно-политических реалий: русский ампиризм и русско-византийский стиль.

### **Тема 4. Культура России во второй половине XIX века.**

1. Влияние исторических реалий на отечественное искусство.
2. Роль общественной инициативы в развитии образования и культуры.
3. Активизация культурной жизни провинции (региональный аспект).

### **Тема 5. «Серебряный век» русской культуры**

1. Новые явления в мировой и отечественной культуре рубежа веков. Место русской культуры в мировом культурном процессе.
2. Ценности, образ жизни культурной элиты.
3. Народная культура.
4. Дискуссии среди российской интеллигенции о месте, роли и структуре культуры в обществе.

## **Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой**

Для получения положительной академической оценки за экзамен по курсу, обучающемуся необходимо набрать не менее 60 баллов. В эти 60 баллов входит:

- баллы, полученные за работу в течение семестра;
- баллы, полученные за устный ответ на зачете.

45 баллов – это минимальное количество баллов, которое обучающийся должен набрать за работу в течение семестра. Набравшие менее 45 баллов к сдаче экзамена не допускаются.

В рейтинге учитывается как посещение лекций, выступление на семинарских занятиях, так и выполнение самостоятельной работы.

## **Рекомендации по подготовке к итоговому контролю по дисциплине**

Итоговый контроль в форме зачета проводится для всех обучающихся. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к зачету, которые студент получит во время прохождения итогового контроля.

Помимо общетеоретических вопросов, при выставлении итоговой оценки учитывается выполнение студентами практических заданий, которые позволяют проследить уровень сформированности компетенций.

При подготовке к зачету необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами семинарских занятий, а также изучить литературу по темам курса.

**Пожелания по изучению дополнительных разделов и тем, применению полученных знаний для решения прикладных задач, работой с источниками по дисциплине**

## 3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

### 3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура)	Цикл дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц
Русская культура в период средневековья и в новое время	44.03.05. Педагогическое образование. Профиль История и иностранный язык. История и обществознание. История и право. Бакалавриат.		3 зе

Базовый модуль 1			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	Max
Текущая работа	Посещение лекций	3	5
	Выступление на семинаре	7	15
	Подготовка и защита презентаций	10	15
Итого		20	35
Базовый модуль 2			
		Форма работы	Количество баллов
min	Max		
Текущая работа	Посещение лекций	3	5

	Выступление на семинаре	<b>7</b>	<b>15</b>
	Подготовка и защита презентаций	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>35</b>
<b>Всего</b>		<b>40</b>	<b>70</b>

Итоговый раздел			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25%	
		min	Max
	Зачет	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>30</b>

Дополнительный раздел			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		Min	Max
	Написание исторического сочинения	5	10

Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min	Max
		<b>60</b>

Критерии перевода баллов в отметки:

<i>Общее количество набранных баллов</i>	<i>Академическая оценка</i>
<b>60-72</b>	<b>3 (удовлетворительно)</b>
<b>73-86</b>	<b>4 (хорошо)</b>
<b>87-100</b>	<b>5 (отлично)</b>

**3.2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) (ФОС)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

Исторический факультет

Кафедра-разработчик: кафедра отечественной истории

УТВЕРЖДЕНО

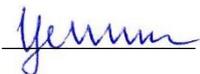
На заседании кафедры

Протокол № 8

От «14» мая 2018 г.

Заведующий кафедрой

И.Н. Ценюга



ОДОБРЕНО

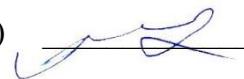
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)

Протокол № 9

От «25» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)

А.А. Григорьев



**Ф  
О**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Российская культура в период средневековья и в новое время»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) образовательной программы

История и иностранный язык (английский язык), История и обществознание, История и право

Квалификация: бакалавр

Составитель: Ворошилова Н. В.

## ЭКСПЕРНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленный фонд оценочных средств по дисциплине «Российская культура в период средневековья и в новое время» соответствует требованиям ФГОС ВО и профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

Предлагаемые преподавателем формы и средства промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы «История и иностранный язык (английский язык)», «История и обществознание», «История и право» а также целям и задачам рабочей программы реализуемой дисциплины.

Оценочные средства для промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по итогам освоения дисциплины и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств **рекомендуется к использованию** в процессе подготовки кадров квалификации «Бакалавр» по указанной программе бакалавриата.



Директор МАОУ СШ №145

Е.И. Макаренко

25 мая 2017г.

Россия, г. Красноярск,  
ул. 78 Добровольческой бригады, 1 А  
228-07-71  
sch145@mail.ru

## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Российская культура в период средневековья и в новое время» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Российская культура в период средневековья и в новое время» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91;

- образовательной программы История и иностранный язык (английский язык), История и обществознание, История и право очной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата);

- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам

подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## 2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины

### 2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

### 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	История Философия Основы права Политология Культурология Естественнонаучная картина мира	Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
	История России до конца XVI в.	Промежуточная аттестация	3	Написание реферата
	История России XVII-XVIII вв. История древнего мира История средних веков История раннего нового времени История Азии и Африки		4	Зачет

	<p>Языкознание в деятельности учителя английского языка</p> <p>Латинский язык</p> <p>История языка</p> <p>Интерпретация текста</p> <p>Историография Новой и Новейшей истории запада</p> <p>Историография Отечественной истории</p> <p>Культура русского зарубежья</p> <p>Российская культура в период средневековья и в новое время</p> <p>Образование и культура в средние века</p> <p>История русской армии в XVIII - XIX вв.</p> <p>Международные отношения в позднее средневековье и раннее новое время</p> <p>Политическое лидерство</p> <p>Общественно-политическая жизнь России в XIX веке</p> <p>Борьба с инакомыслием в СССР 1930 - 1970-е гг.</p> <p>Развитие политических идей в Европе XIX - начало XX вв.</p> <p>История парламентаризма в Европе</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Российская культура: от "золотого" к "серебрянному" веку</p> <p>Культура эпохи Возрождения</p> <p>Европейское образование в новое и новейшее время</p> <p>Модель либерально-демократической культуры XIX в.</p> <p>Культурные поиски новейшего времени</p> <p>История регионов России</p> <p>История регионов мира: Восток</p> <p>История международных отношений вторая половина XX - начало XXI вв.</p> <p>Глобальные политические процессы современности</p> <p>Теория государства и власти</p> <p>Этапы формирования местного самоуправления в России</p> <p>Междисциплинарный подход в изучении истории</p> <p>История общества в художественной литературе нового и новейшего времени</p> <p>Литература США</p>			
--	--	--	--	--

	Литература Великобритании  Теория государства и власти			
--	--	--	--	--

ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Педагогика, Методика обучения истории, Методика обучения обществознанию,	Текущий контроль успеваемости	1	Доклад на семинарском занятии
	Латинский язык			
	Стилистика английского языка		2	Презентация методической разработки урока
	Культура русского зарубежья, Российская культура в период средневековья и в новое время, Образовательное право, История древнего мира, История средних веков, История раннего нового времени, История новейшего времени, История Азии и Африки, Русские стереотипы поведения: традиции и ментальность, Военное искусство и внешняя политика России в новое время, История русской армии в XVIII - XIX вв.,	Промежуточная аттестация	3	Написание реферата
Образование и культура в средние века, Культура эпохи Возрождения, Европейское образование в новое и новейшее время,				
Мировая художественная культура в истории древнего мира, Западноевропейское средневековье в контексте истории повседневности,			4	Зачет

	<p>Общественно-политическая жизнь России в XIX веке,</p> <p>Борьба с инакомыслием в СССР 1930 - 1970-е гг.,</p> <p>Европейское образование в новое и новейшее время,</p> <p>История парламентаризма в Европе, Российская культура: от "золотого" к "серебрянному" веку,</p> <p>Культурные поиски новейшего времени,</p> <p>Классный руководитель, Организация исследовательской деятельности школьников,</p> <p>Историческая антропология, История регионов мира: Восток,</p> <p>Современные политические конфликты</p> <p>СССР в системе международных отношений в новейшее время, Россия/СССР в мировых войнах,</p> <p>История государственных учреждений и делопроизводства в России, Реформация и контрреформация в Европе,</p> <p>Лингвострановедение США,</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Лингвострановедение Великобритании,  Литература США,  Литература Великобритании,  Английский язык в профессиональной коммуникации,  Английский язык в письменной коммуникации,  Педагогическая практика, Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде, Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде,  Педагогическая интернатура</p>			
--	---	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство: **зачет**

Критерии оценивания по оценочному средству **4 – зачет**

Формируемые	Продвинутый уровень сформированности	Базовый уровень сформированности и компетенций	Пороговый уровень сформированности
-------------	--------------------------------------	--	------------------------------------

компетенции	и компетенций		компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(75-86 баллов) хорошо/зачтено	
<b>ОК-1</b>	На продвинутом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	На базовом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	На пороговом уровне способен использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения
<b>ПК-3</b>	На продвинутом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	На базовом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	На пороговом уровне способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** оценка выступления на семинарском занятии (1), оценка презентации методической разработки урока (элемента урока) (2). Оценочное средство № 2 включено в фонд оценочных средств для текущего контроля с целью содействия сближения теоретического содержания дисциплины с педагогической практикой современного школьного исторического образования, создания условий для формирования ПК-3.

**4.2 Критерии оценивания по оценочному средству 1** – выступление на семинарском занятии: логичность и последовательность изложения материала, грамотное использование терминологии, полнота раскрытия проблемы, умение отвечать на дополнительные вопросы. Количество баллов (вклад в рейтинг) по данному оценочному средству составляет от 4 до 8 баллов в течение каждого семестра. Количество баллов зависит также от наличия или отсутствия сопровождающей доклад презентации.

**Критерии оценивания по оценочному средству 2** – презентация по теме семинарского занятия: степень самостоятельности методической разработки, соответствие представленных методов и приемов требованиям современных государственных стандартов, качество презентации, умение отвечать на вопросы преподавателя и коллег-

студентов. Количество баллов (вклад в рейтинг) по данному оценочному средству составляет от 5 до 10 баллов в течение каждого семестра.

### **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

При раскрытии вопроса студент должен показать теоретический уровень усвоения учебного материала и возможность его использования в практической деятельности. Показать собственное видение проблемы, заключенной в вопросе.

## **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

### **по дисциплине по выбору**

#### **«Русская культура в период средневековья и нового времени»**

1. Истоки и особенности формирования русской культуры.
2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.
3. Культура русских земель эпохи раздробленности
4. Культура русских земель в середине XIII – XIV вв.
5. Развитие культуры единого российского государства в XV в.
6. Культура России в XVI веке.
7. Культура России в XVII веке.
8. Культура России в первой четверти XVIII века.
9. Культура России в середине- второй половине XVIII века.
10. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.
11. Культура России во второй половине XIX века.
12. «Серебряный век» русской культуры.

### 3.3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы)

#### ДИСЦИПЛИНА по выбору «Российская культура в период средневековья и нового времени»

Для студентов образовательной программы

44.03.05 Педагогическое образование, профиль «История и иностранный язык», «История и обществознание», «История и право»

По очной форме обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
<b>Основная литература</b>			
1.	Кондаков, И. В. Культурология: история культуры России [Текст] : курс лекций / И. В. Кондаков. - М. : Омега-Л ; М. : Высш. шк., 2003. - 616 с.	Научная библиотека	50
2.	Толстиков, В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В.С. Толстиков ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра истории. - 2 изд., испр., доп. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. : ил. - Билиогр.: с. 281 - 284. - ISBN 978-5-94839-304-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492186">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492186</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Дополнительная литература</b>			
3.	Горелов, А. А. <b>История русской культуры</b> [Текст] : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 387 с.	Научная библиотека	10

4.	Гриненко, Г. В. <b>Хрестоматия</b> по истории мировой культуры [Текст] : учебное пособие / Г. В. Гриненко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшее образование, 2005. - 940 с.	Научная библиотека	30
5.	Биккулова, И.А. Феномен русской культуры Серебряного века : учебное пособие / И.А. Биккулова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 232 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0895-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57881">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57881</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
6.	Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=363009</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
7.	Из истории русской культуры / сост. А.Д. Кошелев. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996. - Т. 5. XIX век. - 849 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7859-0004-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473173">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=473173</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
8.	<b>Никитина, И. В.</b> История русской культуры: философский анализ эволюции оснований русской духовности [Электронный ресурс] : учебное пособие к спецкурсу / И. В. Никитина. - Бийск : АГАО, 2012. - 368 с. - Режим доступа: <a href="https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2997/read.php">https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2997/read.php</a>	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	Федосюк, Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века / Ю.А. Федосюк. - 17-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 264 с. - ISBN 978-5-89349-127-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463752">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=463752</a>	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Ресурсы сети Интернет</b>			

10.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>	Свободный доступ
11.	Российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>	Свободный доступ
12.	История и культура России	<a href="http://www.kultura-rf.ru/">http://www.kultura-rf.ru/</a>	Свободный доступ
13.	Философский портал «Философия в России»	<a href="http://www.philosophy.ru/">http://www.philosophy.ru/</a>	Свободный доступ
14.	Портал Культура. РФ	<a href="http://www.culture.ru/">http://www.culture.ru/</a>	Свободный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>			
15.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru">https://icdlib.nspu.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
16.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	<a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
17.	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000. -	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
18.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	<a href="http://www.garant.ru">http://www.garant.ru</a>	Доступ из локальной сети вуза
19.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	<a href="http://library.kspu.ru">http://library.kspu.ru</a>	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь  / Казанцева Е.Ю.  
(должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О.)

### 3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

#### ДИСЦИПЛИНА

#### Российская культура в период средневековья и в новое время

44.03.05 Педагогическое образование, профиль «История и иностранный язык», «История и обществознание», «История и право»

по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование
<b>для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</b>	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-114 Музей археологии и этнографии	Учебно-методические пособия (орудия труда из кости, камня и металла, предметы вооружения, украшения, атрибуты культовой обрядности, копии наскальных рисунков и отдельные образцы наскального искусства), фаунистическая коллекция, телевизор-1шт. <u>Программное обеспечение:</u> Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-203	Проектор-1шт, экран-1шт, учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-207	Учебная доска- 1 шт, компьютер-1шт, телевизор-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-208	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.

г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5-211	Экран-1шт, проектор-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-215	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216а	Маркерная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-217	Учебная доска- 1 шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-219	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-221	Учебная доска- 1 шт. <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-223	Экран-1шт, проектор-1 шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-224 Актовый зал	Проектор-1шт, экран-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-301	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-302	Маркерно- меловая доска-1 шт, интерактивная доска-1шт, проектор-1шт, компьютер-1шт, учебно- методический материал <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip -

	(Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-318	Маркерная доска-1шт, интерактивная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-314а	Экран-1шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-312	Компьютер-12 шт, интерактивная доска-1шт, проектор-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Alt Образование – (Свободная лицензия). Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-308	Проектор-1шт, компьютер-1шт, интерактивная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-306	Учебная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-101А	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-102	Маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет

г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-103	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-104 Студия инклюзивного образования	Проектор-1шт, компьютер с колонками -1шт, детский игровой терминал «Солнышко» настенный -2 шт., пробковые доски-2шт, флипчарт-1шт, экран-1шт, интерактивная доска-1шт, учебная доска-1шт, стол для инвалида-колясочника 1000*600 рег.-1 шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-105	Телевизор-1шт, учебная доска-1 шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-106	Телевизор-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-107	Проектор-1шт, компьютер-1шт, маркерная доска-1шт, учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-108	Проектор-1шт, компьютер-1шт, интерактивная доска-1шт, маркерная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-109а	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет

г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-110а	Учебная доска-1шт <u>Программное обеспечение:</u> Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-111	Проектор-1шт, компьютер с колонками-1шт, экран-1шт,учебная доска-2шт <u>Программное обеспечение:</u> Linux Mint – (Свободная лицензия сертификат №2304- 180417-031116- 577-384; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Gimp – (Свободная лицензия); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия)
<b>для самостоятельной работы</b>	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,  ауд. 5-209	Компьютер-15 шт, научно-справочная литература.  <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Консультант Плюс - (Свободная лицензия для учебных целей); Гарант - (Свободная лицензия для учебных целей).
г. Красноярск, ул. Взлетная, 20,  ауд. 5-309	Компьютер-1шт  <u>Программное обеспечение:</u> Microsoft® Windows® 7 Professional Лицензия Dreamspark (MSDN AA). Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №2304- 180417-031116- 577-384. 7-Zip - (Свободная лицензия GPL). Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия);