

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра-разработчик
Кафедра отечественной истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПО ВЫБОРУ

Российская культура в период средневековья и в новое время

Направленность (профиль образовательной программы):

44.03.05 Педагогическое образование

История и иностранный язык (английский язык), История и обществознание, История и право

Красноярск 2017

Рабочая программа дисциплины составлена доцентом кафедры
отечественной истории Н.В.Ворошиловой.

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории

Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

заведующая кафедрой



И.Н.Ценюга

Одобрено научно-методическим советом по направлениям подготовки
исторического факультета

29 августа 2017 г

Председатель



А.А. Григорьев

**Лист согласования учебной программы с другими дисциплинами
направления и профиля на 2017/2018 учебный год**

Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину	Кафедра	Предложения об изменениях в дидактических единицах, временной последовательности изучения и т.д.	Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу
История России	Отечественной истории		

Заведующая кафедрой

И.Н.Ценюга

Председатель НМС

Пояснительная записка

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» с двумя профилями подготовки (уровень бакалавриат), утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 февраля 2016 г. № 91, профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.

Дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части учебного плана образовательной программы, изучается в 1 и 2 семестрах. Индекс дисциплины в учебном плане: Б1. В.ДВ.01.02. Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ / 108 часов, в том числе 48 часов - контактная работа с преподавателем, 24 часа - самостоятельная работа.

Программа дисциплины строится на предпосылке, что студенты владеют элементарными знаниями по истории России, культурологии.

Цели освоения дисциплины. Целью освоения дисциплины является формирование у будущего бакалавра необходимого уровня знаний по истории отечественной культуры, а также навыков и умений по использованию этих знаний в практической деятельности.

Планируемые результаты обучения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ПК-3 - способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
Создать условия для определения студентами истоков и особенностей формирования отечественной культуры, ее периодизации.	Знать- -теоретические основы истории отечественной культуры эпохи средневековья и нового времени	ОК-1, ПК-3
	Уметь - использовать полученные теоретические знания по истории культуры в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности	
	Владеть – необходимыми навыками применения	

	теоретических знаний на практике	
Создать условия для изучения основных достижений и противоречий отечественного культурно-исторического процесса на его отдельных этапах.	Знать – выдающихся представителей и произведения отечественной культуры изучаемого периода.	ПК-3
	Уметь – определять особенности развития отечественной культуры отдельных периодов и ее вклад в мировую культуру; Уметь использовать на практике имеющиеся знания.	
	Владеть – способами использования современных средств получения информации; - способами проектной деятельности в образовании;	

Контроль результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем учета посещения лекций и оценки подготовки к семинарским занятиям, а также результатов выполнения заданий самостоятельной работы (проектов-презентаций по темам семинарских занятий).

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме зачета (с оценкой), на котором оцениваются ответы на вопросы к зачету и выполняемая в течение семестра самостоятельная работа.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации» и фонде оценочных средств образовательной программы.

Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).

Интерактивные технологии (дискуссия, решение ситуационных задач).

КСО (коллективный способ обучения – работа в группах сменного состава)

ИКТ-технологии.

3.1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

3.1.1. Технологическая карта обучения дисциплине по выбору

Российская культура в период средневековья и в новое время

44.03.05 Педагогическое образование, профиль «История и иностранный язык», «История и обществознание», «История и право»

По очной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины 3 з.е.

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактные часы работы с преподавателем				Внеаудиторных часов	Формы и методы контроля
		Всего	Лекций	Семинаров	Консультации		
Модуль 1. «Русская культура в эпоху средневековья».	36	24	8	16		12	
Истоки и особенности формирования русской культуры.		4	2	2			Посещение лекций Работа на семинаре
Древнерусская культура IX – нач. XII вв.		4	2	2		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
Культура русских земель эпохи раздробленности		2		2		2	Работа на семинаре Защита презентации
Культура русских земель в середине XIII – XIV вв.		2		2		2	Работа на семинаре Защита презентации
Развитие культуры единого российского государства в		4	2	2		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации

XV в.							
Культура России в XVI веке.		2		2		2	Работа на семинаре Защита презентации
Культура России в XVII веке.		6	2	4		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
Модуль 2. Российская культура XVIII-XIX вв.	72	24	8	16		12	
Культура России в первой четверти XVIII века.		4	1	2		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
Культура России в середине-второй половине XVIII века.		4	1	4		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.		4	2	2		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
Культура России во второй половине XIX века.		6	2	4		2	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации
«Серебряный век» русской культуры		6	2	4		4	Посещение лекций Работа на семинаре Защита презентации

ИТОГО	108	48	16	32		24	
Зачет с оценкой	36						Устный зачет

3.1.2. Содержание основных разделов и тем дисциплины.

Модуль 1. «Русская культура в эпоху средневековья».

Тема №1. Истоки и особенности формирования русской культуры.

Культурно-исторические истоки формирования русской культуры, ее синтетический характер. Бинарность – ключевая особенность российской культуры. Влияние природно-географического фактора на формирование русского/российского менталитета. Исторические факторы формирования национального характера и культуры. Православие и его роль в развитии отечественной культуры. Исторические условия образования Российского государства, формирование «мессианского» сознания. Воздействие петровских реформ на культурный процесс. Особенности и противоречия русского менталитета и его эволюция на современном этапе.

Тема №2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.

Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Архитектура и живопись.

Тема №3. Культура русских земель эпохи раздробленности

Развитие древнерусской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Особенности регионального летописания. Крупные литературные произведения эпохи раздробленности: Киево-Печерский патерик. «Слово» и «Моление» Даниила Заточника. «Слово о полку Игореве».

Тема №4. Культура русских земель в середине XIII – XIV вв.

Проблема воздействия монголо-татарского завоевания на характер и развитие русской культуры. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев.

Тема № 5. Развитие культуры единого российского государства в XV в.

Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и

живопись. Складывание общерусского стиля в архитектуре. Ансамбль Московского Кремля.

Тема № 6. Культура России в XVI веке.

Окончательное складывание единой российской культуры. Противоречия культурного развития. Роль церкви в жизни общества. Стоглавый собор. Просвещение. Начало книгопечатания. Развитие общественной мысли и ее основные темы. Архитектура и живопись. Появление шатрового стиля.

Тема № 7. Культура России в XVII веке.

Усиление светского начала в российской культуре. Связи с европейской культурой. Немецкая слобода. Посадская сатира XVII в. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. «Вести-Куранты». Новые явления в живописи и архитектуре. Культура народов П Сибири в XVII вв.

Модуль 2. Российская культура XVIII-XIX вв.

Тема №1. Культура России в первой четверти XVIII века.

Культура и нравы. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания. Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета («Ведомости»). Ассамблеи, фейерверки. Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и Академического университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов. Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

Тема №2. Культура России в середине- второй половине XVIII века.

Наука и образование в XVIII веке. Деятельность Академии наук. И.И.Шувалов. М.В.Ломоносов. Проникновение идей Просвещения. Географические экспедиции. Достижения в технике. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Художественная культура. Поэзия и литература. Живопись и скульптура. Архитектура барокко и классицизма. Музыка и театр. Сословный характер культуры и быта. Дворянские усадьбы.

Тема № 3. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр. Живопись: классицизм, романтизм, реализм. Архитектура: русский ампиризм, классицизм. Вклад российской

культуры в мировую культуру. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Научные общества. Школы и университеты. Народная культура.

Тема № 4. Культура России во второй половине XIX века.

Становление национальных научных школ и их вклад в мировое научное знание. Развитие образования. Литература и пресса. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Живопись и ее направления. Передвижники. Архитектура. Расцвет музыки и театра. Возрастание роли искусства в общественной жизни. Место в мировой культуре XIX в. Народная, элитарная и массовая культура.

Тема № 5. «Серебряный век» русской культуры.

Образование и наука. Просвещение и просветительство: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и массами. Российская империя – многоконфессиональное государство. Православная церковь в условиях меняющегося общества. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Поэзия начала XX века, ее течения. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад начала XX в. в мировую культуру.

Планы семинарских занятий

Тема 1. Истоки и особенности формирования русской культуры.

1. Мнения российских и зарубежных исследователей об особенностях русской культуры.
2. Отражение темы в школьных учебниках по истории России.

Тема 2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.

1. Влияние принятия христианства на русскую культуру.
2. Выдающиеся представители древнерусской культуры, их жизнь и деятельность.
3. Крупнейшие произведения древнерусской культуры (литература, живопись, архитектура) и их история.
4. Образы и символы древнерусского искусства.

Тема 3. Культура русских земель эпохи раздробленности.

1. Мнения ученых об особенностях культурного развития русских земель в эпоху раздробленности.
2. Региональные центры и стили русского искусства. Особенности регионального летописания, живописи, архитектуры.

3. Выдающиеся памятники литературы и искусства.

Тема 4. Культура русских земель в середине XIII – XIV вв.

1. Дискуссии о влиянии монгольских завоеваний на культурный процесс в русских землях и европейских государствах. Ученые о культуре Золотой Орды.
2. «Монголо-татарское иго» и его отражение в произведениях русской культуры.
3. Культура Новгорода и Пскова и их роль в сохранение традиций русской культуры.

Тема 5. Развитие культуры единого российского государства в XV в.

1. «Русское Возрождение» и его особенности.
2. Складывание ансамбля Московского Кремля.

Тема 6. Культура России в XVI веке.

1. Общественная мысль и публицистика в России в XVI веке. Переписка А.Курбского и Ивана IV. И. Пересветов.
2. Живопись и архитектура XVI века: новые тенденции и выдающиеся произведения.

Тема 7. Культура России в XVII веке

1. Признаки обмирщения в разных отраслях русской культуры XVII века.
2. Раскол РПЦ и его влияние на культурную жизнь.
3. Влияние европейской культуры на культурную жизнь России.

Модуль 2. Российская культура XVIII-XIX вв.

Тема 1. Культура России в первой четверти XVIII века.

1. Дискуссии о влиянии петровских реформ на культурное развитие России.
2. Культура Петербурга эпохи Петра I.
3. Выдающиеся деятели культуры петровской эпохи.

Тема 2. Культура России в середине- второй половине XVIII века.

1. Реформы образования и просвещения второй половины XVIII века.
2. Архитектура Петербурга и его пригородов второй половины XVIII века.
3. Выдающиеся деятели культуры России второй половины XVIII века и их произведения.

Тема 3. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.

1. Отечественная война 1812 года и ее влияние на российскую культуру.
2. Литературоцентризм российской культуры. Отражение проблем российского общества в литературе.
3. Архитектура как отражение смены общественно-политических реалий: русский ампиризм и русско-византийский стиль.

Тема 4. Культура России во второй половине XIX века.

1. Влияние исторических реалий на отечественное искусство.
2. Роль общественной инициативы в развитии образования и культуры.
3. Активизация культурной жизни провинции (региональный аспект).

Тема 5. «Серебряный век» русской культуры

1. Новые явления в мировой и отечественной культуре рубежа веков. Место русской культуры в мировом культурном процессе.
2. Ценности, образ жизни культурной элиты.
3. Народная культура.
4. Дискуссии среди русской интеллигенции о месте, роли и структуре культуры в обществе.

3.1.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины.

При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется, помимо вопросов к семинарам, внимательно ознакомиться с материалами лекций для осознания теоретических основ изучения темы, ознакомиться с технологической картой обучения с целью выявления количества часов, выделяемых на семинарские занятия и внеаудиторные занятия по теме.

Рекомендации по работе с литературой.

При работе с учебной литературой как основной, так и дополнительной, необходимо учитывать её год издания, но при этом понимать специфику исторического знания, предполагающего помимо знакомства с современной литературой изучение богатого историографического опыта отечественной и зарубежной исторической науки.

Подготовка к семинарским занятиям.

Для подготовки к семинарскому занятию вам необходимо внимательно изучить содержание темы дисциплины; рассмотреть основную и дополнительную литературу к разделу; выбрать литературу, соответствующую теме семинарского занятия; подготовить ответы на вопросы семинарского занятия, а также сформулировать интересующие вас вопросы, могущие стать предметом дискуссии на семинарском занятии.

Предполагается возможность проведения **внеурочных занятий** по курсу на базе имеющихся в г.Красноярске культурных учреждений. В соответствии с содержанием изучаемого культурно-исторического периода предлагается перенести часть занятий на базу Красноярского краеведческого музея, Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова.

Разъяснения по поводу работы с рейтинговой системой

Для получения положительной академической оценки за экзамен по курсу, обучающемуся необходимо набрать не менее 60 баллов. В эти 60 баллов входит:

- баллы, полученные за работу в течение семестра;
- баллы, полученные за устный ответ на зачете.

45 баллов – это минимальное количество баллов, которое обучающийся должен набрать за работу в течение семестра. Набравшие менее 45 баллов к сдаче экзамена не допускаются.

В рейтинге учитывается как посещение лекций, выступление на семинарских занятиях, так и выполнение самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к итоговому контролю по дисциплине

Итоговый контроль в форме зачета проводится для всех обучающихся. Рабочая программа содержит в себе примерные вопросы к зачету, которые студент получит во время прохождения итогового контроля.

Помимо общетеоретических вопросов, при выставлении итоговой оценки учитывается выполнение студентами практических заданий, которые позволяют проследить уровень сформированности компетенций.

При подготовке к зачету необходимо тщательно ознакомиться с конспектами лекций, материалами семинарских занятий, а также изучить литературу по темам курса.

Пожелания по изучению дополнительных разделов и тем, применению полученных знаний для решения прикладных задач, работой с источниками по дисциплине

3.2. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.2.1 ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура)	Цикл дисциплины в учебном плане	Количество зачетных единиц
Русская культура в период средневековья и в новое время	44.03.05. Педагогическое образование. Профиль История и иностранный язык. История и обществознание. История и право. Бакалавриат.		3 зе

Базовый модуль 1			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	Max
Текущая работа	Посещение лекций	3	5
	Выступление на семинаре	7	15
	Подготовка и защита презентаций	10	15
Итого		20	35
Базовый модуль 2			
	Форма работы	Количество баллов	
		min	Max
Текущая работа	Посещение лекций	3	5

	Выступление на семинаре	7	15
	Подготовка и защита презентаций	10	15
Итого		20	35
Всего		40	70

Итоговый раздел			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 25%	
		min	Max
	Зачет	20	30
Итого		20	30

Дополнительный раздел			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы*	Количество баллов	
		Min	Max
	Написание исторического сочинения	5	10

Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)	min	Max
		60

Критерии перевода баллов в отметки:

<i>Общее количество набранных баллов</i>	<i>Академическая оценка</i>
60-72	3 (удовлетворительно)
73-86	4 (хорошо)
87-100	5 (отлично)

3.2.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) (ФОС)

Вопросы к зачету

При раскрытии вопроса студент должен показать теоретический уровень усвоения учебного материала и возможность его использования в практической деятельности. Показать собственное видение проблемы, заключенной в вопросе.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине по выбору

«Русская культура в период средневековья и нового времени»

1. Истоки и особенности формирования русской культуры.
2. Древнерусская культура IX – нач. XII вв.
3. Культура русских земель эпохи раздробленности
4. Культура русских земель в середине XIII – XIV вв.
5. Развитие культуры единого российского государства в XV в.
6. Культура России в XVI веке.
7. Культура России в XVII веке.
8. Культура России в первой четверти XVIII века.
9. Культура России в середине- второй половине XVIII века.
10. Культура России в первой половине XIX века. «Золотой век» русской культуры.
11. Культура России во второй половине XIX века.
12. «Серебряный век» русской культуры.

3.2.3. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ПЕРЕЧЕНЬ КОРРЕКТИРУЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 201__ / _____ учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

- 1.
- 2.
- 3.

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

"__" _____ 201__ г., протокол № _____

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой _____

Декан факультета (директор института) _____

"__" _____ 201__ г.

3.3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

3.3.1. Карта литературного обеспечения дисциплины (включая электронные ресурсы)

ДИСЦИПЛИНА по выбору «Российская культура в период средневековья и нового времени»

Для студентов образовательной программы

44.03.05 Педагогическое образование, профиль «История и иностранный язык», «История и обществознание», «История и право»


По очной форме обучения

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Кол-во экземпляров / точек доступа
Основная литература			
1.	Кондаков, И. В. Культурология: история культуры России [Текст] : курс лекций / И. В. Кондаков. - М. : Омега-Л ; М. : Высш. шк., 2003. - 616 с.	Научная библиотека	50
2.	Толстиков, В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В.С. Толстиков ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра истории. - 2 изд., испр., доп. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. : ил. - Библиогр.: с. 281 - 284. - ISBN 978-5-94839-304-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Дополнительная литература			
3.	Горелов, А. А. История русской культуры [Текст] : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 387 с.	Научная библиотека	10

4.	Гриненко, Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры [Текст] : учебное пособие / Г. В. Гриненко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Высшее образование, 2005. - 940 с.	Научная библиотека	30
5.	Биккулова, И.А. Феномен русской культуры Серебряного века : учебное пособие / И.А. Биккулова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 232 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0895-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57881	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
6.	Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
7.	Из истории русской культуры / сост. А.Д. Кошелев. - Москва : Школа «Языки русской культуры», 1996. - Т. 5. XIX век. - 849 с. - (Язык. Семиотика. Культура). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7859-0004-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473173	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
8.	Никитина, И. В. История русской культуры: философский анализ эволюции оснований русской духовности [Электронный ресурс] : учебное пособие к спецкурсу / И. В. Никитина. - Бийск : АГАО, 2012. - 368 с. - Режим доступа: https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/2997/read.php	Межвузовская электронная библиотека	Индивидуальный неограниченный доступ
9.	Федосюк, Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века / Ю.А. Федосюк. - 17-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 264 с. - ISBN 978-5-89349-127-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463752	Университетская библиотека ONLINE	Индивидуальный неограниченный доступ
Ресурсы сети Интернет			
10.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-	Свободный доступ

		collection.edu.ru/catalog/	
11.	Российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru/	Свободный доступ
12.	История и культура России	http://www.kultura-rf.ru/	Свободный доступ
13.	Философский портал «Философия в России»	http://www.philosophy.ru/	Свободный доступ
14.	Портал Культура. РФ	http://www.culture.ru/	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
15.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
16.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
17.	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000. -	https://elibrary.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
18.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992. -	http://www.garant.ru	Доступ из локальной сети вуза
19.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь  / Казанцева Е.Ю.
(должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О.)

3.3.2. Карта материально-технической базы дисциплины

ДИСЦИПЛИНА

Российская культура в период средневековья и нового времени

44.03.05 Педагогическое образование, профиль «История и иностранный язык», «История и обществознание», «История и право»

по очной форме обучения

Аудитория	Оборудование (наглядные пособия, макеты, модели, лабораторное оборудование, компьютеры, интерактивные доски, проекторы, информационные технологии, программное обеспечение и др.)
Лекционные аудитории	
2-11	• Проектор, ноутбук.
2-03	• Проектор, ноутбук
Аудитории для практических/ лабораторных занятий	
2-03	• Проектор, ноутбук
2-11	• Проектор, ноутбук
2-07	• Ноутбук, телевизор ЖК