

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им.
В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Выпускающая кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Боброва Екатерина Александровна

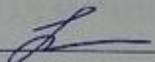
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО СЕРВИСА ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ
ИНОЯЗЫЧНОМУ АУДИРОВАНИЮ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ


Направление подготовки 44.03.05 – педагогическое образование
Направленность (профиль) - иностранный язык (немецкий) и иностранный язык
(английский)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой к.пед.н, доцент Майер И.А.

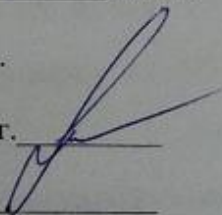
« 20 » 06 2018 г. 

Руководитель к.пед.н., доцент Майер И.А.

« 20 » 06 2018 г. 

Дата защиты « 28 » 06 2018 г.

Обучающийся Боброва Е.А.

« 20 » 06 2018 г. 

Оценка отлично

Красноярск
2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО СЕРВИСА ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ АУДИРОВАНИЮ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	9
1.1. Требования нормативных документов в сфере основного общего образования к результатам обучения аудированию по предмету «иностранный язык	9
1.2. Понятие аудирования. Особенности аудирования как вида речевой деятельности и его виды.....	12
1.3. Проблемы обучения аудированию как виду речевой деятельности. Критерии отбора текстов для аудирования	15
1.4. Социальный сервис подкастов и его лингводидактический потенциал. Виды подкастов	19
Выводы по главе 1	23
2. ОПЫТНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОГО СЕРВИСА ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ АУДИРОВАНИЮ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.....	26
2.1. Обучение аудированию в УМК «Немецкий язык» («Deutsch») 6 класс И.Л. Бим	26
2.2. Организация работы по использованию упражнений на материале сервиса подкастов для обучения аудированию учащихся 6 класса МБОУ «СОШ № 141» г. Красноярск.....	30
2.3 Результаты использования подкастов в обучении аудированию учащихся основной школы на уроках иностранного языка	42
Выводы по главе 2.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	52

ПРИЛОЖЕНИЕ А	56
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ В	62
ПРИЛОЖЕНИЕ Г.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ Д.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ Е.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж	82
ПРИЛОЖЕНИЕ З.....	83

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В наше время вопрос о применении новых информационных технологий в процессе обучения достаточно актуален. Это новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Применение современных технологий помогает включить в процесс обучения личностно-ориентированный подход, предоставляя возможность индивидуализации, и обеспечивает дифференциацию учебного процесса, принимая во внимание возрастные особенности учащихся и их уровень владения языком.

Особенно актуальным становится использование современных технологий в обучении восприятию речи на слух – объективно одному из самых сложных видов речевой деятельности для освоения учащимися в условиях искусственной языковой среды на уроке иностранного языка.

Основной проблемой развития умений аудирования является не только специфика этого речевого вида деятельности. Очень важно, чтобы это слушание было не просто слушанием, а аудированием, без которого невозможно научиться ни читать, ни писать, ни говорить на иностранном языке. Аудирование рассматривается не только как цель, но и средство формирования коммуникативной компетенции. С помощью информации, полученной при прослушивании текста (учебного, аутентичного), учащийся должен решить определённую коммуникативную задачу: написать сочинение по проблеме, составить диалог или монолог по предложенной теме и т.д. Значит, насколько эффективно он будет использовать свои умения аудирования, настолько же продуктивно и качественно он решит поставленную коммуникативную задачу. Учитель обязан организовать учебный процесс так, чтобы учащийся понимал, что звучащий текст – это средство преодоления трудностей при решении поставленной задачей.

Для решения проблемы живого общения на уроках иностранного языка мы не можем игнорировать преимущество внедрения Интернет-технологий в

процесс изучения иностранного языка, которое в настоящий момент уже не вызывает сомнений и не требует дополнительных доказательств. За последнее десятилетие было написано немало работ, в которых исследователи раскрывали положительное влияние различных форм синхронной и асинхронной Интернет-коммуникации в обучении – электронной почты, чата, форумов, веб-конференций и т.п. – на формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. В том числе социальный сервис «Podcasts» становится все более популярной технологией передачи аудиоинформации в Сети. Многие методисты отмечают, что podcasting представляется особенно продуктивным педагогическим средством для обучения аудированию и говорению [Сысоев, 2010; Adams, 2006; Warlick 2005]. Именно ресурсы сети Интернет являются бесценной и обширной основой для создания информационно-предметной среды, образования и самообразования людей, соответствию их профессиональных и личных интересов и потребностей. Финансовое развитие России и Федеральный национальный проект «Образование» шаг за шагом делают Интернет будничной реальностью для большинства российских школьников [Белая, Шульга, 2011].

Вместе с тем в образовательном процессе современной российской школы можно выявить некоторые противоречия: между требованиями общества к уровню сформированности иноязычной коммуникативной компетенции учащихся школы и реальным владением ими иностранным языком; между декларируемым использованием информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе и практическим применением Интернет-технологий в обучении иностранному языку в средней общеобразовательной школе; между возможностями, которые предлагают современные информационно-коммуникационные Интернет-технологии для обучения иностранным языкам и отсутствием их представленности в современных УМК; между интересом учащихся к изучению иностранного языка с помощью аутентичных материалов на

основе информационных технологий и недооценкой их роли учителем на уроке иностранного языка [Гальскова, 2013]. Это порождает проблему возможности использования социального сервиса подкастов в преподавании иностранных языков.

Вышеизложенное обусловило выбор темы исследования: «Использование социального сервиса подкастов в обучении иноязычному аудированию учащихся основной школы».

Объект - процесс иноязычного образования в основной школе.

Предмет - потенциал социального сервиса подкастов в обучении иноязычному аудированию учащихся основной школы.

Цель - теоретически обосновать и опытным путем проверить эффективность использования социального сервиса подкастов в обучении иноязычному аудированию учащихся основной школы.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом, целью поставлены следующие **задачи** исследования:

1. изучить нормативные документы и психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. рассмотреть особенности аудирования как вида речевой деятельности, его виды, критерии отбора текстов, трудности обучения аудированию учащихся основной школы;
3. проанализировать дидактические возможности сервиса подкастов как аутентичного материала в обучении аудированию на уроках иностранного языка в основной школе;
4. разработать упражнения для обучения аудированию на материале подкастов и методические рекомендации к ним на основе анализа упражнений для обучения аудированию в УМК И.Л. Бим «Немецкий язык» для 6 класса и на уроке иностранного языка;
5. организовать опытную работу в 6 классе МБОУ «СОШ № 141» г. Красноярска по апробации разработанных упражнений для обучения

аудированию на основе подкастов на уроках немецкого языка в основной школе и проанализировать полученные результаты.

Для решения поставленных задач были использованы такие **методы исследования**, как анализ теоретической литературы по проблеме исследования; анкетирование, наблюдение, опытно-экспериментальная работа, сравнение, тестирование, статистический метод обработки полученных данных.

При написании выпускной квалификационной работы **теоретической базой** нашего исследования стали труды, которые посвящены проблемам обучения аудированию в школе не только российских специалистов: Н.Д. Гальсковой, Н.И. Гез [Гальскова, Гез, 2009], И.А. Дехерт [Дехерт, 1984], Е.Н. Солововой [Соловова, 2002], Е.И. Пассова [Пассов, 2011], но и зарубежных авторов: С. Adams [Adams, 2006] и D. Warlic [Warlic, 2005]; работы по использованию современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе средней школы А.А. Володина [Володин, 2013], П.В. Сысоева [Сысоев, 2010] и др.

База исследования. Опытная работа проводилась в 6-х классах МБОУ «СОШ № 141» г.Красноярска.

Практическая значимость состоит в возможности использования разработанных заданий, основанных на использовании социального сервиса подкастов для развития умений аудирования и методических рекомендаций к данным заданиям учителями иностранного языка в обучении учащихся основной школы.

Разработанные методические рекомендации для организации работы с социальным сервисом подкастов являются **новизной** данного исследования.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложений. Общий объем работы составляет 83 страниц.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, определены объект и предмет исследования, цель и содержание

поставленных задач, выявлена новизна, методы, база, практическая значимость исследования.

В первой главе мы рассматриваем требования ФГОС к результатам обучения аудированию, даем определение понятию аудирования и подкаста, выделяем виды и функции, а также определяем проблемы процесса аудирования.

Во второй главе мы анализируем задания на аудирование в УМК И.Л. Бим, проводим опытную работу и анализируем ее результаты, а также представляем методические рекомендации для работы с подкастами в общеобразовательной школе.

В заключении обобщаются основные результаты исследования и намечаются перспективы дальнейшего изучения

Апробация и внедрение результатов исследования. Ход и результаты исследования на различных этапах обсуждались в докладах на VI Всероссийской научно-практической конференция с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» в рамках международного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» (Красноярск. КГПУ им. В.П. Астафьева) 5-6 декабря 2017 г, Ежегодной студенческой научно-практической конференции факультета иностранных языков 17 апреля 2018 г.

По результатам исследования опубликована статья «Особенности обучения аудированию в основной школе» в сборнике VI Всероссийской научно-практической конференция с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» (Приложение А).

Результаты исследования внедрены в учебный процесс МБОУ «СОШ № 141» (г. Красноярск) (Приложение Б), а также в образовательный процесс Детского центра развития «WELCOME KIDS» (Приложение 3).

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО СЕРВИСА ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ АУДИРОВАНИЮ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

1.1 Требования нормативных документов в сфере основного общего образования к результатам обучения аудированию по предмету «Иностранный язык»

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования [Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», 2012].

Изменения, происходящие в современном обществе, предполагают ускоренное совершенствование образовательного пространства, определение целей образования, предусматривающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Сейчас, вместо простой передачи знаний, умений и навыков, от учителя к учащемуся основной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, говоря другими словами – формирование умения учиться. Учащийся самостоятельно должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Конечно, методика преподавания иностранного языка подчиняется особым требованиям школьного образования, и должна стать частью новой системы обучения.

ФГОС основного общего образования формулирует требования к результатам освоения образовательных программ, которые включают достижение *личностных, метапредметных, предметных результатов*.

Предметные результаты по предмету иностранный язык подразумевают:

- формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;
- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
- достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;
- создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях [Федеральный государственный..., 2010].

Примерная основная образовательная программа основного общего образования выдвигает следующие требования к выпускникам в области восприятия речи на слух:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.
- Выпускник получит возможность научиться:
 - выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
 - использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова [Примерная основная..., 2015].

Кодификатор Основного государственного экзамена (ОГЭ) выдвигает перечень требований к уровню подготовки учащихся на момент окончания общей ступени образования в области аудирования иноязычных текстов:

1. Понимать основное содержание коротких несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле- и радиопередач, объявления на вокзале / в аэропорту) и выделять значимую информацию.

2. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ).

3. Определять тему звучащего текста; выделять главные факты, опуская второстепенные.

4. Использовать языковую догадку, контекст. Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания [Кодификатор..., 2018].

Как видно из представленных документов, аудированию на уроке иностранного языка уделяется большое внимание. Новые требования к результатам обучения дают возможность по-новому взглянуть на урок, воплощать свежие, креативные идеи. Но это не означает, что классические приемы и методы работы нужно отвергнуть. Существует возможность их применения в новом ключе, в одном ряду с передовыми технологиями.

Все вышеупомянутое позволяет сделать вывод о том, что в современной школе, по крайней мере, на уровне нормативных документов, происходят весомые изменения требований, предъявляемых не только к результатам обучения иностранным языкам в СОШ, но и к содержанию и организации всего учебно-воспитательного процесса. В современном обществе иностранный язык становится не столько учебным предметом, сколько — одним из средств социализации личности. В сложившихся обстоятельствах результатом обучения иностранному языку должно стать формирование базы иноязычной коммуникативной компетенции, а также возможности к самостоятельному углублению и развитию данной компетенции [Ломакина, Скоробогатова, 2013].

1.2 Понятие аудирования. Особенности аудирования как вида речевой деятельности и его виды

Для начала рассмотрим определение понятия «аудирование». Этот термин был введен в отечественную методику сравнительно недавно американским специалистом в области психологии Брауном [Приводится по: Гальскова, 2000]. Но в английском языке все же используют другой термин - «Listening comprehension», по мнению иностранных методистов, точнее передает значение этого самостоятельного вида речевой деятельности [Опарина, 2005].

Аудирование - это рецептивный вид речевой деятельности (ВРД), он представляет собой единовременное восприятие и понимание речи на слух и как автономный ВРД имеет свои собственные цели, задачи, предмет и результат. Это умение, которое невозможно автоматизировать полностью. По причине того, что аудирование это внешне невыраженный процесс, в течение долгого времени в истории методики аудирование не рассматривалось как самостоятельный ВРД, а считалось пассивным процессом и «побочным продуктом говорения» [Гальскова, Гез, 2009].

Впрочем, вскоре было подтверждено, что аудирование является активным процессом, и в это время происходит напряженная работа всех процессов, как интеллектуальных, так и психических, осуществляется восприятие поступающей информации в облике звуковой формы, ее переработка и сличение с эталонами, хранящимися в долговременной памяти учащихся, узнавание и понимание смысла.

Из всех видов речевой деятельности, аудирование - единственный, когда от слушателя практически ничего не зависит, потому что содержание и языковая конфигурация уже заданы говорящим. В основном механизмы аудирования проходят внутри слушателя. Включаются такие психологические процессы, как слуховое восприятие, внимание, узнавание, сопоставление языковых средств, их распознавание, антиципация, группировка, запоминание, выводы [Жукова, 2016].

Более того, пропускная способность слухового канала ниже, чем зрительного, по данной причине слуховая память развита хуже, чем зрительная. При аудировании быстро наступает утомляемость, и мы быстрее забываем услышанное. Можно сказать, что предметом аудирования выступает посторонняя идея, закодированная в аудиотексте и подлежащая идентификации. Продукт аудирования - это умозаключение слушателя, а результат - понимание содержания и собственные умозаключения, некое ответное поведение, речевое или же неречевое [Мазенцева, 2015].

Успешность аудирования заключается в умении слушающего пользоваться вероятностным прогнозированием, переносить навыки, которые были воспроизведены в родном языке, на иностранный.

Более того, большое значение могут иметь такие личные особенности учащегося как: его находчивость и сообразительность, умение слушать и быстро реагировать на сигналы устной коммуникации, такие как паузы, логические ударения, риторические вопросы, фразы связующего характера, умение переключаться с одной мыслительной операции на другую, быстро входить в тему сообщения, соотносить ее с большим контекстом и т. д. Все

эти умения способны развиваться в процессе обучения почти всем общеобразовательным предметам. Весомый вклад в решение этой важной для общеобразовательной средней школы трудности способен внести и иностранный язык [Миролюбов, 2005].

Данный вид речевой деятельности имеет свои требования к методике обучения. Аудирование разворачивается в несколько этапов:

1. Мотивационный этап аудирования.
2. Этап антиципации (предвидения) содержания аудиотекста.
3. Этап формирования установки на характер восприятия и понимания информации.
4. Этап применения информации, полученной путем слуховой рецепции, в ситуации коммуникации, для решения коммуникативной задачи [Грызулина, Павловский, 2000].

Главное отличие среднего этапа обучения аудированию от других - это большая коммуникативная направленность и развитие всех видов аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием). Для обучения аудированию целесообразно использовать аутентичные (адаптированные, если в этом есть необходимость) тексты, доступные учащимся по содержанию и языковому оформлению различных жанров и стилей, обязательно включающие трудности, которые учащиеся могут самостоятельно преодолеть или могут проигнорировать, если это не мешает процессу коммуникации. На этом этапе необходимо развивать компенсаторные умения, позволяющие понять информацию на основе: опоры на контекст, языковой догадки, невербального поведения говорящего (мимики, жестов, выражения лица и т.д.). Большое внимание должно уделяться формированию умения добиваться понимания незнакомых явлений на основе инициативного речевого и неречевого поведения или игнорировать мешающие пониманию незнакомые явления [Дехерт, 1984]. Так как учащиеся уже приобрели определенный языковой и речевой опыт, они могут осуществлять вероятностное прогнозирование, и

этому важному механизму аудирования необходимо целенаправленно обучать в основной школе. Должна также продолжаться активная работа над совершенствованием и других механизмов аудирования. Необходимо развитие речевого слуха и внутренней речи, увеличение объема оперативной памяти.

Важной задачей для учителя на этом этапе становится формирование у учащихся определенного отношения к аудированию как виду речевой деятельности. У школьников должно появиться представление о том, какую роль аудирование играет в процессе обучения иностранному языку, какими умениями им нужно овладеть для успешного осуществления аудитивной деятельности. Это необходимо для внесения в обучение аудированию элемента осознанности, самостоятельности и развития умений самоконтроля. Только это может позволить к концу обучения в основной школе научиться извлекать из текста информацию в зависимости от имеющейся установки на прослушивание.

1.3 Проблемы обучения аудированию как виду речевой деятельности.

Критерии отбора текстов для аудирования

На следующем этапе исследования нам предстоит рассмотреть подробнее проблемы, которые возникают в процессе аудирования иноязычной речи. К первому типу проблем, согласно классификации Н.И. Гез, относятся трудности, объясняемые условиями, в которых протекает процесс аудирования: скорость речевых сообщений и количество предъявлений аудиотекста, а также объем речевых сообщений [Гальскова Гез, 2009].

Верный темп речевого сообщения определяет, как известно, не только точность понимания на слух, но и эффективность запоминания прослушанного аудиотекста и уникальности его содержания [Жлуктенко, 1979].

Темп речи говорящего, в свою очередь, находится в прямой зависимости от важности информации, которая находится в отдельных частях сообщения. Более значимая, серьезная информация дается в неспешном темпе, путем подчеркивания долготы гласных, второстепенная – ускоренно.

Темп речи тесно связан с другими средствами выразительности – с ритмом, ударением и тем более с паузами.

Более броской категорией у отдельных носителей языка и у языкового коллектива в целом считаются паузы дыхания. В специальной литературе, за исключением пауз дыхания принято выделять паузы синтаксические и несинтаксические, которые представляют собой очень изменчивую категорию, зависящую от множества моментов. К примеру, дикторской речи присущи плавность, обязательность синтаксических и логических пауз, увеличение (по причинам психологического влияния на слушающего) последней паузы речевого такта и др. [Колкер, 2010].

Необходимо отметить, что в разговорной спонтанной речи численность похожих пауз несколько меньше, и все же в ней увеличиваются паузы несинтаксического характера, тем более паузы хезитации (нерешительности). Но подобные остановки речи в разной степени актуальны как для говорящего, так и для слушающего. Присутствие пауз хезитаций в речи значимо развивает прогнозирование и языковую гипотезу.

Количество предъявлений аудиотекста и их объем имеют достаточно весомое значение при восприятии и понимании иноязычной речи на слух. Грамотное решение вопроса о надобности повторного (или многократного) предъявления того же самого речевого сообщения и о продолжительности его звучания играет весомую роль для более действенного аудитивного процесса. Повторение прослушивания сообщения улучшает понимание аудиотекста.

Что касается работы в аудитории, то в среднем размер текстов, измеряемый длительностью звучания, должен составлять для среднего этапа

2-3 минуты. Трехминутный текст принято считать оптимальным, потому что он не превышает возможности обучающихся в удержании индивидуальности текста, его информационного содержания и позволяет развивать умения прогнозировать на уровне текста.

Нужно держать во внимании важность интонаций в аудиотекстах. К примеру, при неакцентированном говорении осознание смысловой нагрузки значительно понижается. Смысловыми ориентирами выступают вводные слова, повторения, риторические вопросы и иные опоры. Помощь слушающему могут оказать штампы, которые широко употребляются в разговорной речи [Лемякина, 2006]. Впрочем, при комбинированном звукозрительном представлении речевых сообщений чаще применяются такие подсказки, как подчеркивание, конкретный шрифт, цветовая гамма, схемы, картины, заглавия и др. Любой из данных ориентиров имеет свое предназначение. При целевой установке на слушание и последующее воспроизведение рисунки имеют позитивное значение. Они способствуют гипотезе, пробуждают внимание, помогают сохранить в памяти очередность излагаемых фактов. Визуально-изобразительная опора разгружает память, содействует сегментированию речевого потока, улучшает точность и полноту понимания, потому что «пропускная способность» слухового анализатора в несколько раз меньше зрительного.

Практика демонстрирует необходимость прослушивание всевозможных голосов говорящих, мужских, женских, детских. В противном случае возникает вероятность того, что речь других людей не будет воспринятой слушающим на психологическом уровне. Так же необходимо, чтобы изучающие иностранный язык имели возможность прослушивать людей из разных возрастных категорий. Ведь можно считать, что тот, кто может понимать речь детей в возрасте 5 лет на иностранном языке, освоил навык аудирования на уровне, сравнимом с носителем языка [Зимняя, 1991].

Чем больше объем семантического поля обучающихся, чем шире их словарный запас, тем проще им воспринимать речь на слух. Это вовсе не

значит, что все слова обязаны быть понятыми. В реальных ситуациях общения такое случается не всегда, однако если степень избыточности незнакомой лексики слишком высока и она выступает в роли барьера, который мешает пониманию общего смысла высказывания, ни о каких компенсаторных умениях говорить не приходится. Тем более это касается разговорных формул, клише, идиом.

Знание речевых моделей, служащих конкретным ситуациям общения, более частотных фразеологизмов и клише имеет возможность серьезно облегчить процесс аудирования. При обучении аудированию педагог опирается на речевой опыт учащихся, корректирует его и выбирает подходящую структуру работы с аудиотекстом. Осознание вероятных проблем, которые тот или иной текст представляет для определенной аудитории, может помочь грамотно осуществить тренировку важных речевых умений [Беляев, 1965].

К данной группе языковых сложностей возможно отнести и эллипсисы, названия дней недели, месяцев, имена собственные, географические наименования. Они не содержат лично значимой информации, и следовательно, практически не запоминаются на слух.

Н. И. Гез выделяет еще одну группу проблем при аудировании, относящуюся к индивидуально-возрастными особенностями учащихся.

Предполагается, что аудирование связано с трудностями объективного характера, не находящимися в прямой зависимости от самого слушателя. С данным утверждением возможно согласиться лишь отчасти. Обучающийся не имеет возможности, как известно, дифференцировать ни характеристику речевого сообщения, ни условия его восприятия. Наряду с этим, успешность аудирования согласуется с умением слушающего пользоваться вероятностным прогнозированием, переносить умения и навыки, выработанные в родном языке, на иностранный. Немалое значение имеют такие личностные особенности обучающегося, как его находчивость и смекалка, умение слушать и в хорошем темпе реагировать на различные

сигналы речевой коммуникации (паузы, логические ударения, риторические вопросы и т.д.), умение переключаться с одной мыслительной операции на другую, быстро входить в тему сообщения и т.д. [Гальскова, Гез, 2009].

Особое значение имеет отбор текстов. К критериям отбора принято относить соответствие текста целям и предметному содержанию программы обучения, информативность, объем текста, его просодические характеристики, ситуативность текстов, их аутентичность, социокультурная направленность, познавательный и ценностно-ориентационный потенциал [Методика обучения..., 2010].

Данным критериям могут отвечать и звучащие тексты, представленные возможностями новых технологий – сервиса подкастов.

1.4 Социальный сервис подкастов и его лингводидактический потенциал. Виды подкастов

В наши дни общие представления об Интернете и возможностях Интернет-технологий стали частью культуры человечества. Ежегодно количество подключенных пользователей увеличивается в несколько раз. Удобство и доступность материала, размещенного в интернете, открытый доступ к информации, находящейся в различных регионах и странах, высокая скорость обновления и различные достоинства Интернет-технологий могут доказать необходимость их внедрения в систему образования.

Основное число пользователей интернета используют его для поиска информации и электронной почты. Это наиболее простые и самые популярные разделы сети Интернет. Впрочем, для достаточно качественного изучения иностранного языка в естественных условиях такой способ, очевидно, недостаточен, хоть и довольно эффективен.

Имеющие место быть на данный момент в киберпространстве технологии, часто используются в обучении иностранному языку, их делят

на две группы: 1) средства синхронной коммуникации и 2) средства асинхронной коммуникации.

Средства синхронной коммуникации – это способы Интернет-сети, которые позволяют коммуницировать пользователям в режиме реального времени (чат, видео чат и аудио чат). Например, вероятность синхронного общения с помощью чата и голосовой связи включают в себя такие программы, как Skype, Viber, icq и другие.

Средства асинхронной коммуникации – это способы, которые дают возможность коммуникации с задержкой во времени (форумы, электронная и аудио почта, сайты, блоги, вики и другие) [Миронова, 2016].

Из блогов необходимо выделить особый тип – аудио-блоги или, говоря иначе, подкасты. Подкастом называют либо отдельный звуковой файл, либо регулярно обновляемую серию подобных файлов, публикуемых по одному адресу во всемирной сети.

Подкаст (Podcast) – слово, произошедшее от названия плеера iPod и слова broadcasting (широковещание). New Oxford American Dictionary выбрал термин «подкаст» словом 2005 года.

Подкаст (от английского «podcast») – это тип социального сервиса Интернета нового поколения Веб 2.0, который позволяет посетителям сети Интернет слушать, смотреть, создавать и передавать аудио- и видеопередачи во всемирной сети [Сысоев, 2010].

Аудиофайлы выкладывались во всемирную сеть и раньше, но подкасты имеют принципиальное отличие от них простотой использования (RSS – Really Simple Syndication): пользователи могут подписаться на любимые каналы и автоматически получать свежие подкасты на свои компьютеры. В отличие от обычных телевидения и радио подкаст дает возможность слушать аудио-файлы и смотреть видеопередачи не только онлайн, но и в другое удобное для пользователя время. Единственное условие – это скачать необходимый файл на свой ПК. Социальный сервис подкастов также дает пользователям Интернета как прослушивать или просматривать уже

загруженные ранее подкасты, так и записывать свои собственные подкасты на интересующие темы.

Интересно, что подкастинг это относительно новый социальный сервис, изобретенный для трансляции звуковых аудио-файлов в Интернете. Был представлен в мире в 2005 году, имеет большой успех у пользователей сети интернет. Подкастинг, который изначально был аппаратом для передачи данных и новостей, вскоре был открыт преподавателями как средство обучения, в котором виделся огромный потенциал.

Социальный сервис подкастов обладает рядом характеристик, которые следует учитывать при разработке заданий для урока иностранного языка:

1. Подкасты можно размещать на личных страничках пользователей.
2. Создание личной зоны вокруг каждого подкаста, где может происходить обсуждение содержания подкаста.
3. Модерация личной зоны производится автором подкаста посредством микроблога или веб-форума;
4. Сообщения в личной зоне публикуются в хронологическом порядке и не могут быть изменены другими пользователями.
5. Подкаст, опубликованный на сервере, может быть просмотрен / прослушан любым зарегистрированным пользователем сервиса.

Так как социальный сервис подкастов позволяет прослушивать / просматривать опубликованные на нем записи, и размещать личные записи пользователей, подкастинг может быть использован, по мнению методистов, в обучении иностранному языку для развития умений аудирования и говорения. [Сысоев, 2010].

Эти материалы общедоступны благодаря новейшим технологиям, что дает возможность включить их в образовательный процесс. Подкастинг может иметь огромный потенциал для улучшения навыков слушателей и повышения их качества. Однако из-за новизны этой технологии,

исследования и методики, основанные на подкастах в области образования, направленные на развитие навыков слушания, ограничены.

Неоспоримым достоинством и одновременно проблемой является аутентичность сервиса.

Подкасты можно разделять **по доступности в Интернете:**

- радио-подкасты
- подкасты индивидуальных пользователей

Предполагается, что радио-подкасты уже выходили в прямой эфир и сейчас просто выкладываются в интернет для общего "вторичного" пользования, например, коллекция программ BBC.

Подкасты индивидуальных пользователей были записаны конкретными специалистами или организациями. Второй тип более актуален для изучения, так как тематическое разнообразие дает возможность обучающемуся выбрать наиболее интересующие его тематики, что будет повышать мотивацию и интерес к обучению.

Основываясь на отличительных типах подкастов, выделяются три основных типа **по способу предъявления**: звуковые, звуковые с визуальной поддержкой, видео-подкасты. Для овладения навыками аудирования это также очень эффективно, т.к. визуальная поддержка при аудировании значительно облегчает процесс, делая его более комфортным для учащегося.

Несомненно, подкасты обладают огромным потенциалом для обучения иностранным языкам, так как могут создаваться непосредственно носителями языка и в свою очередь разделяются по авторам:

- подкаст, созданный носителем языка;
- подкаст, созданный учителем;
- подкаст, созданный учеником.

Аутентичные подкасты, хоть и не созданы в целях обучения, несут в себе драгоценный дидактический материал. Можно подумать, что аутентичный текст хорош только для продвинутых пользователей, но есть множество аутентичных подкастов, которые будут подходящими для

среднего пользователя. Учительские подкасты, как правило, ориентируются на отработку конкретного аспекта в обучении, но они не так хороши, как аутентичные. Ученические же подкасты, хоть и создаются совместно с учителем, но также несут в себя ценность, так как в повседневном мире можно встретить множество неаутентичного языка, к примеру, английский, язык международного общения, на котором говорит весь мир.

Подкасты далее делятся на **категории по содержанию**:

- подкасты, направленные на развитие навыков аудирования (прогноз погоды, объявления на вокзалах, радио-новости и др.)
- учебные подкасты, над которыми, как правило, работают целый урок, к ним прилагаются задания и план-конспект
- подкасты-шутки
- подкасты-рассказы с заданиями на понимание
- подкасты-песни и др.

Большим преимуществом подкастинга является возможность работы с ним как в классе, так и самостоятельно, в домашних условиях [Соломатина, 2011].

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

Новые приоритеты в обучении иностранным языкам подталкивают учителей к поиску передовых эффективных технологий в образовании, которые позволяют добиться более успешных результатов обучения и воспитания. Вероятно, главной задачей для нас будет развитие у учащихся интереса к обучению, творчеству, т.к. заинтересованность в процессе обучения является сильным инструментом, подталкивающим учеников к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этого вопроса видится использование современных обучающих технологий в процессе обучения, которое позволяет

разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся.

Лидирующим среди всех прочих заслуженно является коммуникативный подход, который направлен на практику общения. Из 4-х основ этого подхода – формирования и развития умений чтения, письма, говорения и восприятия речи на слух – следует поставить акцент именно на двух последних.

Аудирование от других видов речевой деятельности отличается активным целенаправленным характером, который связан с выполнением трудной мыслительно-мнемической активности, успешности протекания которой помогает высокая степень концентрации внимания. Сосредоточенность на процессе познания возникает с помощью эмоций и развивается за их счет, но все же обычно проявляется вместе с волевыми процессами.

Успех аудирования зависит в том числе и от необходимости узнавать что-либо новое, от наличия заинтересованности к теме, от осознания объективной потребности учиться и т.д., т.е. от субъективных аспектов, содействующих зарождению установки на познавательную активность. Познание перечисленных выше групп сложностей позволяет верно оценивать уровень трудности аудирования, принимать их во внимание при организации учебного аудирования, снимать их, а иногда и создавать искусственно, стараясь максимально воссоздать ситуацию реальной коммуникации.

Четко продуманная организация учебного процесса, ясность и логичность изложения, предельная опора на активную мыслительную деятельность, вариативность приемов обучения, уточнение задач восприятия создает внутреннюю мотивацию, акцентирует внимание учащихся на тех аспектах, которые помогут запрограммировать будущую практическую деятельность с пройденным материалом.

Успешность аудирования во многом зависит от самого текста, имеет ли он необходимые опоры для запоминания. Конечно, сюда следует отнести интонацию, ритм, паузы и логическое ударение. Они должны не только соответствовать содержанию, но и выполнять экспрессивную функцию речи, т.е. выражать эмоциональное отношение говорящего к сообщаемым фактам, явлениям.

Бесспорно, что научно-технический прогресс сказывается на всех видах деятельности человека, в том числе и учебной, и в том числе, такую актуальную сферу на данный момент, как изучение иностранных языков. Популярность подкастинга в наше время растет, а значит, нам следует извлекать из этого максимум пользы.

Легкая загрузка подкастов на любой носитель создает возможность непрерывного процесса изучения иностранного языка, делает обучение доступным не только в стенах школы, но также дома, по пути из школы и в любое свободное время. Более того, работа с подкастами (прослушивание и запись) дает возможность учащимся получать опыт работы с лексическим и грамматическим материалом. Данная технология позволяет делать обучение иностранному языку лично ориентированным.

2. ОПЫТНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СОЦИАЛЬНОГО СЕРВИСА ПОДКАСТОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ АУДИРОВАНИЮ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

На нынешнем этапе развития методики обучения иностранным языкам учеными осознается важность аудирования как вида речевой деятельности, однако не все вопросы, касающиеся эффективного обучения ему, еще решены, поиск новых приемов и технологий остается актуальным. В связи с тем, что долгое время необходимость обучения аудированию недооценивалась, существует опасность того, что в реальном педагогическом процессе не все учителя-практики уделяют ему достаточно внимания. В данной главе нам предстоит рассмотреть ситуацию с обучением аудированию в основной школе, и предложить собственные пути решения проблем, с ним связанных.

2.1. Обучение аудированию в УМК «Немецкий язык» («Deutsch») 6 класс И.Л. Бим

Ниже мы представляем анализ УМК по ИЯ в 6 классе, который используется при изучении немецкого языка в школе №141 в г.Красноярске.

Данный УМК рекомендован Министерством образования Российской Федерации и включен в Федеральный перечень учебников на 2017-2018 учебный год. Учебно-методический комплект (УМК) для 6 класса общеобразовательных учреждений "Deutsch. Schritte 2" [Бим, 2011] используется учащимися 6 классов общеобразовательных учреждений, начавшим изучение немецкого языка со 2 класса.

УМК состоит из учебника, книги для чтения, рабочей тетради, книги для учителя, аудиоприложения.

Целью обучения немецкому языку в 6-м классе, согласно УМК И.Л.Бим, является закрепление, совершенствование и дальнейшее развитие

приобретенных школьниками в 5-м классе языковых и страноведческих знаний, как речевых навыков и умений, так и общих и специальных учебных умений, а также формирование новых, чтобы обучающиеся продвинулись в своем практическом овладении немецким языком, продолжали приобщаться к культуре страны изучаемого языка и чтобы все это обеспечивало средствами учебного предмета образование, воспитание и всестороннее развитие школьников.

Книга для учителя включает введение, тематические планы к параграфам и советы при работе с ними. В тематических планах содержится краткое описание каждого параграфа, выделены решаемые в нем задачи, внесен языковой материал и объекты контроля, также есть установка на выполнение тех или иных проектов, которые предусматривают использование немецкого языка в других, обычно внеклассных видах деятельности — игровой, художественно-оформительской и т. п.

Рекомендации по работе над параграфом не имеют формы развернутых сценариев — они содержат списки предлагаемых для решения задач с указанием на то, какие для этого рекомендуются конкретные упражнения. К упражнениям прилагаются комментарии о различных способах их выполнения, имеются разные варианты, учитывающие разный уровень обученности учащихся.

Содержание и структура книги для учителя нацелены на то, чтобы создать непосредственное управление деятельностью учителя и опосредованное — деятельностью учащихся. Книга должна помочь учителю организовать учебно-воспитательный процесс, но в тоже время давая ему проявить свое творчество, более того, побуждая его к этому.

Так же хочется отметить, что авторы выделили в учебнике базовый уровень обучения, но вместе с тем они дают возможность его расширения и углубления (см. задания со звездочкой).

Книга для учителя должна помочь обеспечить достаточно гибкое управление педагогическим процессом, которое, кроме того, предусматривает широкое применение.

Аудиоприложение является обязательной частью учебно-методического комплекта «Немецкий язык. 6 класса» авторов И.Л.Бим и других. Аудиоприложение включает в себя аутентичные материалы для прослушивания текстов различных жанров, представленных в учебнике: тематические диалоги, информационные тексты, стихи, песни, все аудио-файлы начитаны носителями языка. В записи также принимали участие учителя и учащиеся Немецкой школы им. Фридриха-Йозефа Гааза при Германском Посольстве в Москве. Раздел «Аудирование» включает в себя упражнения для проверки понимания прослушанных текстов и диалогов с целью улучшения коммуникативных навыков. Тексты и песни на аудиодиске находятся в естественном звуковом контексте.

Учебник «Deutsch. Schritte 2»

Учебник рассчитан на занятия 3 раза в неделю. Материал учебника собран по ситуативно-тематическому принципу в параграфы, каждый из которых имеет структуру блоков, за исключением вводной части, который имеет так называемую «пошаговую» структуру.

Основной содержательной линией учебника является школьная тема, которая включает в себя 7 параграфов.

Каждый параграф - это серия блоков, которые имеют ту или иную деятельностьную доминанту, частично отраженную в названиях блоков.

1. *Lernst du was, dann weißt du was!* — работа с лексическим аспектом.
2. *Grammatik! Ist das eine harte Nuss?* — работа над грамматикой.
3. *Lesen macht klug* — работа с чтением.
4. *Wir sind ganz Ohr* — аудирование.
5. *Reden ist Silber und Schweigen ist Gold. Aber nicht beim Fremdsprachenlernen* — развитие аспекта говорения.

6. Wir prüfen, was wir schon können — повторение, систематизация и контроль.

7. Deutsch lernen — Land und Leute kennen lernen — страноведческий аспект обучения немецкому.

Последовательность блоков указана условно: серия может начинаться и с текстового блока по обучению чтению (см., например, параграф VII).

В книге для учителя авторы дают рекомендации для работы с аудированием. Это не менее важный аспект обучения, так как в процессе аудирования обучающиеся часто встречаются с новым лексическим и грамматическим материалом, практикуются в узнавании и использовании уже известного, ведут подготовку к участию в беседе по прослушанному материалу и в связи с ним.

Каждая глава содержит специальный блок работы с аудированием. По сравнению с прошедшими курсами обучения, тексты для прослушивания несколько сложнее за счет включения в них нового лексического и грамматического материала. Более того, в большинство таких текстов для аудирования включены также специальные языковые явления, например, интернационализмы, сложные и производные слова от знакомых корней. Учащимся предлагаются не только тексты, содержащие знакомый материал, но и также тексты, содержащие незнакомые слова. Так создаются относительно реальные условия для того, чтобы ученики добивались понимания и опознавания прослушанной речи. Задание к каждому упражнению дано в учебнике, чтобы лучше ориентировать учащихся в последовательности действий, которые необходимо осуществлять в процессе прослушивания и после него, и чтобы таким образом заранее нацелить на предполагаемые формы контроля понимания. Это позволяет сделать процесс восприятия на слух более целенаправленным и управляемым. Длительность звучания текста, как правило, до 1 минуты.

Авторы предлагают контролировать процесс аудирование 2 путями: невербально с помощью тестов на множественный выбор или с

использованием сигнальных карт, где зеленая будет обозначать положительный ответ, а красная отрицательный; вербально - то есть ответить на вопросы по содержанию прослушанного и так далее.

В качестве наглядных пособий учителю следует использовать грамматические таблицы, предметные, сюжетные и тематические картины, видеофильмы.

УМК не предполагает наличие жесткого плана проведения каждого урока, а дает возможность учителю составлять занятие самостоятельно, но в то же время имеет рекомендации к урокам разных вариантов работы, которые отбираются учителем в зависимости от индивидуальных условий [Бим, 2011].

Делая выводы можно сказать, что УМК по немецкому языку для 6 класса, используемый в 141 школе города Красноярска имеет свои достоинства и недостатки. При прохождении практики нами был замечен достаточно низкий уровень сформированности умений аудирования у учащихся 6 классов. Что и подтолкнуло нас к организации практической работы. Мы предполагаем, что внедрение социального сервиса подкастов положительно скажется на аспекте аудирования в обучении иностранному языку в основной школе.

2.2. Организация работы по использованию упражнений на материале сервиса подкастов для обучения аудированию учащихся 6 класса МБОУ «СОШ № 141» Г. Красноярска

В опытной работе принимали участие 23 учащихся 6-х классов. Для проведения эксперимента учащиеся были разделены на контрольную и экспериментальную группу по 11 и 12 человек соответственно.

Перед началом опытной работы нами были разработаны критерии уровней сформированности умений аудирования и умений вступать в общение по содержанию прослушанного текста. Основой определения

уровней послужили требования к навыкам и умениям учащихся, определенные рабочей программой курса «Немецкий язык 6 класс» [Бим, 2011].

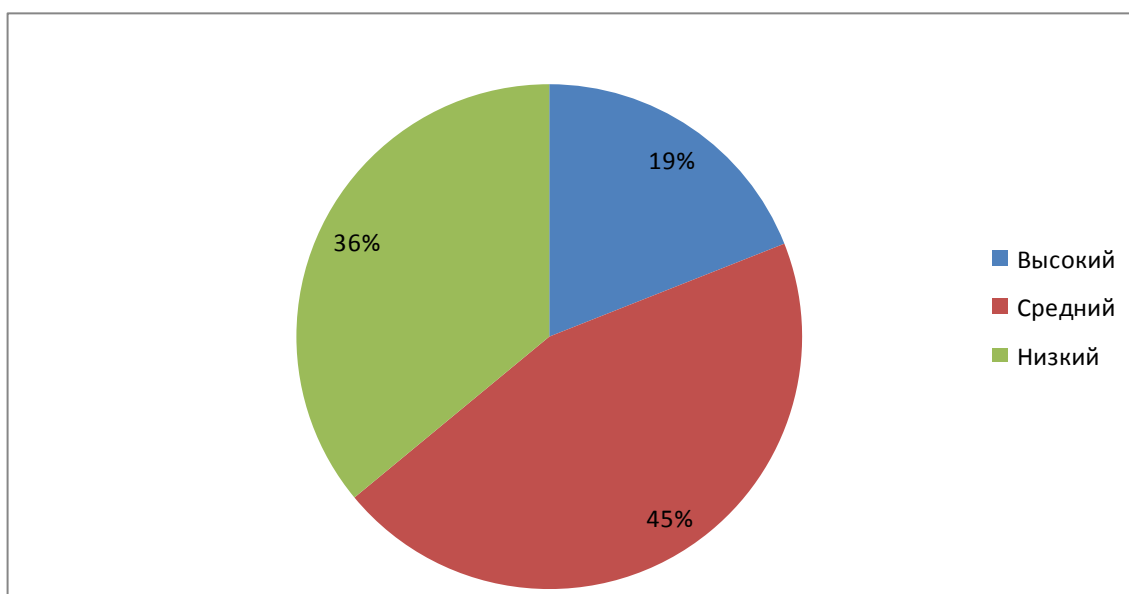
Мы пришли к выводу, что **высоким уровнем** умений аудирования обладают учащиеся, которые понимают содержание текста с первого предъявления, понимают основные факты, умеют выделить отдельную, значимую информацию, догадываются о значении части незнакомых слов по контексту, используют информацию для решения поставленной коммуникативной задачи, обобщают содержащуюся в прослушанном тексте информацию, отвечают на поставленный вопрос, используя факты и аргументы из прослушанного текста, оценивают важность, новизну информации, выражают свое отношение к ней. При решении коммуникативной задачи используют около 90% прослушанной информации.

К среднему уровню мы отнесли учащихся, которые частично воспринимают содержание текста с первого предъявления, догадываются о значении части незнакомых слов по контексту, используют информацию для решения поставленной коммуникативной задачи, обобщают содержащуюся в прослушанном тексте информацию, отвечают на поставленный вопрос, используя факты и аргументы из прослушанного текста, оценивают важность, новизну информации, выражают свое отношение к ней. При решении коммуникативной задачи используют около 65% прослушанной информации.

Низким уровнем навыка аудирования обладают учащиеся, которые не понимают текст даже после повторного предъявления, отдельные факты понимают неправильно. Не умеют полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу. Учащиеся догадались о значении только 50% незнакомых слов по контексту, использовали информацию для решения поставленной задачи только частично.. Не сумели обобщить содержащуюся в прослушанном тексте информацию, смогли ответить на поставленный вопрос только с посторонней помощью при указании на факты и аргументы

из прослушанного текста, не сумели оценить важность, новизну информации, выразить свое отношение к ней. При решении коммуникативной задачи использовалось менее 1/2 всей информации.

Перед проведением опытной работы мы попробовали установить уровень умений аудирования в классе, оценивая учащихся согласно выше названным критериям. Учащимся был предложен входной тест, который включал проверку умений иноязычного аудирования у учащихся 6 классов. Тест взят из методических разработок И.Л.Бим. (Приложение Е) [Бим, Садова, Жарова, 2015].



**Рисунок 1- Уровни сформированности умений аудирования у учащихся контрольной группы на начало опытной работы (%).
Вводный тест**

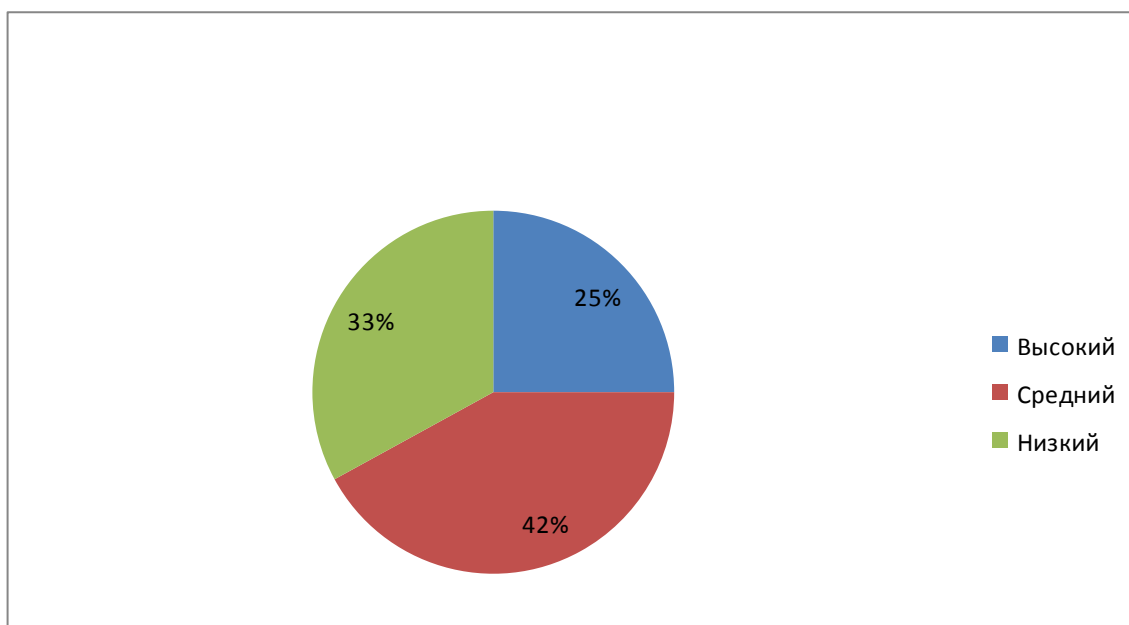


Рисунок 2- Уровни сформированности умений аудирования у учащихся экспериментальной группы на начало опытной работы (%). Вводный тест

Согласно результатам стартового тестирования в контрольной группе высокий уровень показали около 2 учащихся (20%), средний около 5 учащихся (50%) и низкий - 4 (30%). Экспериментальная группа немного лучше справилась с заданиями, где около 3 (20%) учащихся показали высокий уровень умений аудирования, около 6 учащихся (60%) попали в среднюю категорию и около 3 (20%) с трудом справлялся с заданиями всех этапов.

Мы ставим перед собой задачу улучшить эти показатели в экспериментальной группе после проведения опытной работы по применению социального сервиса подкастов в обучении иноязычному аудированию в общей школе.

Для выявления уровня сформированности умений аудирования с последующим обсуждением на иностранном языке мы предлагали учащимся послушать текст и выполнить ряд упражнений.

Учащимся экспериментальной группы на уроках предлагалось выполнить ряд упражнений, разработанных нами для работы с подкастами (Приложение В).

Упражнение – это многократное повторение однотипных операций или действий, которое опирается на осознание и сопровождается контролем или самоконтролем. Использование тех или иных упражнений требует понимания, на что направлено данное упражнение, какое место в системе заданий оно занимает и что является результатом его выполнения.

Упражнения должны составлять систему. Система упражнений – это такая организация учебных действий, которая предполагает определённую последовательность упражнений с учётом нарастания языковых и операционных трудностей [Павловский, 2000].

Важность системы упражнений состоит в том, что она обеспечивает организацию процесса усвоения и организацию процесса обучения. Недостаточно знать методическую характеристику упражнений, их типы, виды и уметь подбирать наиболее адекватные из них. Это еще не гарантирует усвоения. В плане организации процесса усвоения система упражнений должна обеспечить:

а) подбор необходимых упражнений, соответствующих характеру того или иного навыка и качеству (механизму), того или иного умения;

б) определение необходимой последовательности упражнений: усвоение всегда проходит какие-то стадии и протекает на основе определенных методических принципов или правил;

в) определение соотношения упражнений тех или иных типов, видов, подвидов и вариантов, ибо это определяет успех не в меньшей степени, чем правильная последовательность упражнений;

г) регулярность определенного материала;

д) правильную взаимосвязь (соотношение и взаимодействие) на всех уровнях системы (между видами РД, внутри них, между умениями общения в целом) [Пассов, 2011].

Система упражнений для обучения аудированию должна обеспечить [Гальскова, 2009]:

а) соответствие упражнений психологическим и лингвистическим сложностям воспринимаемых на слух сообщений;

б) возможность взаимодействия аудирования с другими видами речевой деятельности, и в первую очередь аудирования и говорения как двух форм устного общения;

в) управление процессом формирования умений и навыков аудирования;

г) успешную реализацию конечной практической цели и промежуточных задач обучения;

д) постепенное увеличение трудностей, что позволит гарантировать посильность выполнения упражнений на разных этапах обучения.

Составными компонентами системы упражнений являются, как известно, группы (упражнения для снятия лингвистических трудностей, упражнения для устранения психологических сложностей аудирования), типы, виды упражнений и их расположение, соответствующее последовательности формирования навыков и умений, количество упражнений, форма и место их выполнения. Из этих компонентов постоянной остается лишь аргументированная последовательность расположения упражнений, прочие составляющие будут изменяться в зависимости от характера аудиотекстов, языковой подготовки учащихся, сложности коммуникативных задач и других факторов.

Например, при восприятии на слух легкого текста отпадает надобность в элементарных операциях, к которым мы относим имитацию, различение оппозиций фонем или близких интонационных моделей, идентификацию синонимов, дробление текста на более мелкие смысловые куски и т.д. Хорошо подготовленный учащийся не нуждается, как известно, в упражнениях, развивающих перцептивно-сенсорную базу, поскольку он владеет техническими навыками слушания, в том числе фонематическим и

интонационным слухом, мгновенным рецептивным комбинированием слов и предложений, прогностическими умениями и т.д. [Гальскова, 2009].

В методике различают две подсистемы: подготовительные/тренировочные и речевые/коммуникативные.

Подсистема подготовительных/тренировочных упражнений призвана обеспечить условия формирования речевого высказывания и успешность его осуществления.

В целом к этой подсистеме упражнений предъявляются следующие требования:

1. сочетание элементарных операций со сложными умственными действиями, развивающими творческие возможности учащихся и позволяющими им уже на данном этапе сочетать мнемическую деятельность с логико-смысловой;

2. строгое управление процессом подготовки к аудированию за счёт создания опор и ориентиров восприятия, частичного снятия «незапрограммированных» трудностей, двукратности предъявления и т. д.

3. постепенность увеличения языковых сложностей;

4. концентрация внимания на одной сложности или на группе аналогичных сложностей;

5. сочетание в упражнениях известного и неизвестного материала;

6. направленность внимания на форму и содержание [Рогова, 2010].

Восприятие связной устной речи сопровождается сложной мыслительной деятельностью и протекает в особых условиях, определяемых рядом акустических факторов. Отсюда возникает необходимость в упражнениях, направляющих внимание на осмысление содержания воспринимаемой речи и на преодоление трудностей, связанных с восприятием. Такие упражнения называются **речевыми**. Подсистема речевых/ коммуникативных упражнений способствует выработке умений воспринимать речевые сообщения в условиях, приближающихся к естественному речевому общению (контактному и дистантному), без опор,

подсказок и предварительного ознакомления с ситуацией и темой. Речевые упражнения рекомендуется выполнять на прослушанных текстах, обладающих значительным потенциалом в плане решения коммуникативных и познавательных задач. При их восприятии языковая форма должна осознаваться на уровне произвольного восприятия, если речь идет о самом совершенном, так называемом критическом уровне понимания.

Речевые упражнения учат:

1.устранять проблемы в понимании за счет прогнозирования на уровне текста;

2.соотносить содержание с ситуацией общения;

3.членить аудиотекст на смысловые части и определять основную мысль в каждой из них;

4.определять наиболее информативные части сообщения;

5.приспосабливаться к индивидуальным особенностям говорящего и к различной скорости предъявления (в темпе от ниже среднего до выше среднего темпа);

6.удерживать в памяти фактический материал аудиотекста (цифровые данные, хронологические даты, имена собственные, географические названия и т.д.) [Бабинская, 2005].

Также следует помнить про виды аудирования. Мы берем за основу классификацию И.Л.Бим, она выделяет три вида: **с полным пониманием** (речь учителя и соучеников, если она не содержит незнакомых явлений), **с пониманием основного содержания** (например, прослушивание с целью определения, о чем в нем говорится, аутентичных функциональных текстов), **с выборочным пониманием** (например, прослушать объявление, чтобы понять, относится ли оно к тебе, или сводку погоды, чтобы узнать, не будет ли дождя, и т.п.) [Бим, 1974].

Аудирование с пониманием основного содержания. Этот вид аудирования наиболее простой и „предполагает обработку смысловой информации звучащего текста с целью отделить новое от известного,

существенное от несущественного, закрепить в памяти наиболее важные сведения” [Колесникова, Долгина, 2001]. Для данного вида аудирования необходимо уметь определять жанр текста, тему текста в целом и прослеживать основные вехи ее развития, выделять основную мысль сообщения, основные пункты содержания и ключевые слова, отличать существенную информацию от несущественной, опускать второстепенные детали, фиксировать внимание на главной проблеме текста и не отвлекаться на отступления, игнорировать трудности, не влияющие на понимание основного смысла.

Аудирование с полным пониманием содержания. Данный вид аудирования предполагает точное понимание всей содержащейся в тексте информации, то есть наряду с пониманием основного содержания осуществляется понимание деталей сообщения. Следовательно, этот вид аудирования сложнее предыдущего. С нашей точки зрения, он является самым трудным, так как требует высокой концентрации внимания, хорошего развития психологических механизмов аудирования, а также умения активно добиваться понимания. Для данного вида аудирования важны умения понимать структуру текста, прослеживать развитие темы сообщения, выделяя не только главную информацию, но и второстепенные детали.

Аудирование с выборочным пониманием содержания. „Задача этого вида аудирования — вычленив в речевом потоке необходимую или интересующую информацию, игнорируя ненужную. Такой информацией могут быть важные аргументы, детали, ключевые слова, примеры или конкретные данные: даты, числа, имена собственные и географические названия” [Там же. С. 104]. Основным умением, специфичным для данного вида аудирования, является умение осуществлять информационный поиск в соответствии с поставленной задачей.

Опытную работу начинаем с выбора подкастов, следуем основным критериям при отборе:

- соответствие текста целям и предметному содержанию программы обучения;
- информативность;
- объем текста и его просодические характеристики (четкая дикция и выразительная интонация, приятный голос у спикера, естественный темп речи и т.д.);
- интересная для учащихся тематика;
- познавательный и ценностно-ориентационный потенциал подкаста;
- аутентичность и социокультурная направленность.

Сайты с подкастами на немецком языке:

<https://slowgerman.com/category/sg-podcast-episode/>,

<https://learngermanbyodcast.com/>,

[https://www.podbean.com/podcast-detail/jvdtc-](https://www.podbean.com/podcast-detail/jvdtc-35540/Radio+D+Series+1+%7C+Learning+German+%7C+Deutsche+Welle)

[35540/Radio+D+Series+1+%7C+Learning+German+%7C+Deutsche+Welle](https://www.podbean.com/podcast-detail/jvdtc-35540/Radio+D+Series+1+%7C+Learning+German+%7C+Deutsche+Welle),

<https://www.germanpod101.com/>, и др.

Для того, чтобы обучение аудированию было максимально эффективным, методисты предложили трехступенчатые модели обучения. Первый вариант соотносится с этапами обучения чтению, только в нашем случае речь идет о звучащем тексте. Здесь различают работу над аудированием на (до)предтекстовом, текстовом и послетекстовом этапах. Трудно сказать, кому точно принадлежит эта методика, так как описание по работе с ней встречается в работах многих отечественных и зарубежных специалистов [Соловова, 2002]. Вторая модель опирается на механизм аудитивного восприятия информации и включает три строго последовательных этапа: до прослушивания, во время и после (Рисунок 3) [Сысоев, 2010].

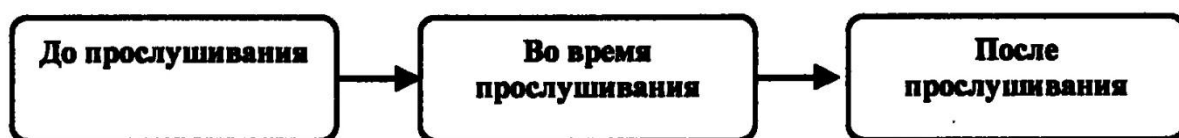


Рисунок 1 - Схема этапов работы с аудитивным текстом по Вайсбурд М.Л., Солововой Е.Н., Колесниковой И.Л.

1 этап: До прослушивания

Так как ситуация реального общения не может происходить вне контекста, так и воспринимаемая речь на слух мы должны знать некую фоновую информацию о предмете обсуждения. Такая информация дает возможность развивать языковую догадку, так как мы можем строить логические предположения о теме разговора. Также это позволяет во время аудирования сконцентрироваться на теме и извлекать необходимую информацию, а так же социокультурно правильно ее интерпретировать. Исходя из этого упражнения, на первом этапе мы должны максимально знакомить учащихся с предстоящим контекстом.

Для нашего опыта, после того, как мы выбрали подходящие по теме подкасты, следуя методическим рекомендациям П.В. Сысоева [Сысоев, 2010], С.В. Титовой и А.П. Авраменко [Титова, Авраменко 2014] на этапе «до прослушивания» предлагаем следующий тип заданий:

- прочитайте заголовок и сделайте свои предположения по поводу содержания предстоящего подкаста;
- обратите внимание на изображение и заголовок, сделайте предположение о содержании подкаста.

После предположения о содержании нужно предоставить возможность связать личный опыт и знания с новым материалом:

- просмотр подкаста без звука, предположительные ответы на главные вопросы, где активизируется личный опыт;
- предварительная беседа по теме;

- вероятностное прогнозирование ответов на вопросы.

В вопросах должны содержаться основные идеи подкастов и их суть. Сложность вопросов должна зависеть от уровня подготовки учащихся. Нужно помнить о том, что вопросы, которые требуют ответов, содержащих личный опыт, могут спровоцировать серьезные дебаты в классе, поэтому стоит заранее обговорить время ответа [Сысоев, 2013].

Не стоит забывать, наряду с контекстом важна и языковая подготовка. Этот этап отлично подходит для овладения или повторения грамматических конструкций и лексики:

- определить значение из контекста и поиск синонимов;
- соединить слова с определением;
- раскрыть скобки, выбрав верную форму глагола.

Также стоит отметить, что стадия «до прослушивания» не должна исключать наличие незнакомых слов, потому что ситуация реального общения предполагает неизвестный лексический материал. Ну и стоит помнить, что в процессе обучения аудированию на иностранном языке стоит развивать [Вайсбурд, 1965]:

- а) понимание основного содержания
- б) языковую догадку

2 этап: Прослушивание

В реальном времени мы участвуем в процессе аудирования с определенной целью, для понимания основного содержания, выборочной информации и сравнительно полного понимания радио/теле передач, монологов, диалогов и других актов общения. Для развития этих умений методисты разрабатывают всевозможные упражнения. Как правило, подкаст проигрывается несколько раз, где в первом предъявлении учащиеся имеют возможность ознакомиться и вникнуть в основную суть, а во втором рассмотреть материал более детально.

Задания, которые будут подходящими после первого предъявления, будут развивать умения определять тему/проблему аудиотекста, отделять главную информацию от второстепенной, а также обобщать ее, например:

- прослушать и ответить на вопрос (вопрос, в свою очередь, будет задан на основную тему подкаста);
- основное содержание подкаста представлено в картинках, расположить картинки в правильном порядке.

Задания, которые подходят для более детального прослушивания развивают умения извлекать необходимую информацию, выделять факты и аргументы в соответствии с поставленной задачей:

- задания типа "true or false/richtig oder falsch";
- закончить предложения, используя информацию из прослушанного текста;
- определить ошибки на предлагаемом изображении, чего из представленного в подкасте не было;
- обозначить маршрут на карте;
- заполнить таблицу;
- заполнить пропуски в тексте;
- ответить на вопросы множественного выбора;

3 этап: После прослушивания

После прослушивания и извлечения определенной информации, учащийся может применить ее для дальнейшего развития коммуникативных умений. Логическим завершением такой работы будет некий продукт, который требует включения других видов речевой деятельности, таких как говорение и письмо. В основном учащимся предлагается выразить свое отношение к темам подкастов или развить его мысль. Для этого подходят задания следующего типа:

- проведите интервью в парах по теме;
- составьте список советов по теме;

- сделайте краткий пересказ текста (4-5 предложений);
- ответьте на вопросы по содержанию текста.

После выбора подкаста и заданий к нему, мы внедряем его в процесс обучения и проводим статистический анализ эффективности разработанных упражнений.

2.3. Результаты использования подкастов в обучении аудированию учащихся основной школы на уроках иностранного языка

Опытная работы в экспериментальной группе проводилась в течение первой четверти. За это время мы успели отработать три темы и включить в процесс обучения 4 подкаста. Для опытной работы мы выбрали два аудио-подкаста и два видео-подкаста. Результаты работы с подкастами представлены на уроке ниже:

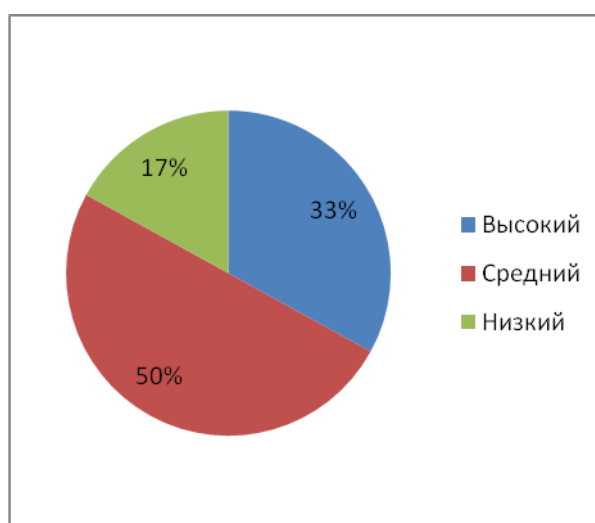


Рисунок 4 - Уровни сформированности умений аудирования у учащихся экспериментальной группы (%). Подкаст 1

После выполнения упражнений к первому подкасту учащиеся показали следующие результаты: 4 (33%) учащихся показали высокий уровень, 6 (50%) учащихся - средний и 2 (17%) – низкий (см. Рисунок 4).

Выполняя упражнения ко второму подкасту учащиеся дали следующие результаты: 4(33%) учащихся показали высокий уровень, 7 (58%) учащихся - средний и 1 (9%) - низкий (см. Рисунок 5). Мы объясняем более высокие результаты тем, второй подкаст - видео-подкаст.

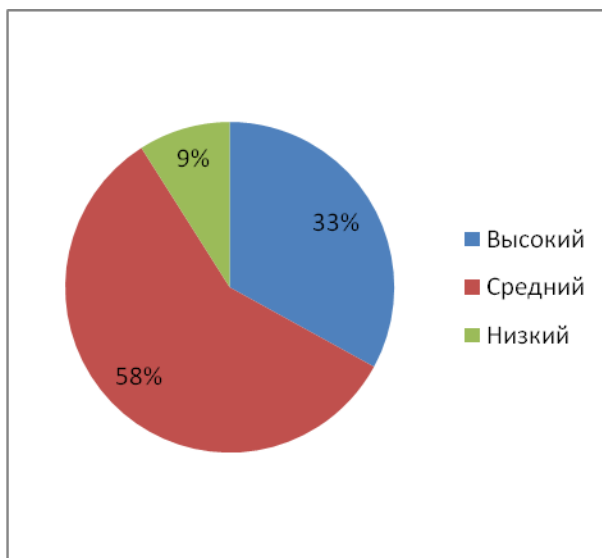


Рисунок 5 - Уровни сформированности умений аудирования у учащихся экспериментальной группы (%). Подкаст 2

Работа с третьим подкастом показала следующие результаты: 3(25%) учащихся показали высокий уровень, 8 (66%) учащихся - средний и 1 (9%) - низкий (см. Рисунок 6) уровень умений аудирования.

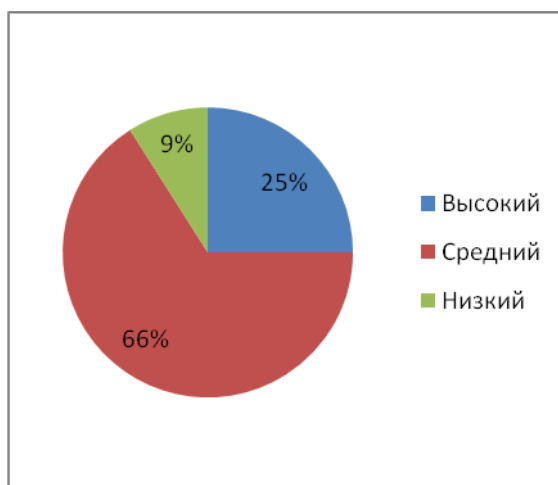


Рисунок 6 - Уровни сформированности умений аудирования у учащихся экспериментальной группы (%). Подкаст 3

Результаты выполнения заданий к подкасту 4: 4(33%) учащихся показали высокий уровень, 7 (58%) учащихся - средний и 1 (9%) - низкий (см. Рисунок 7).

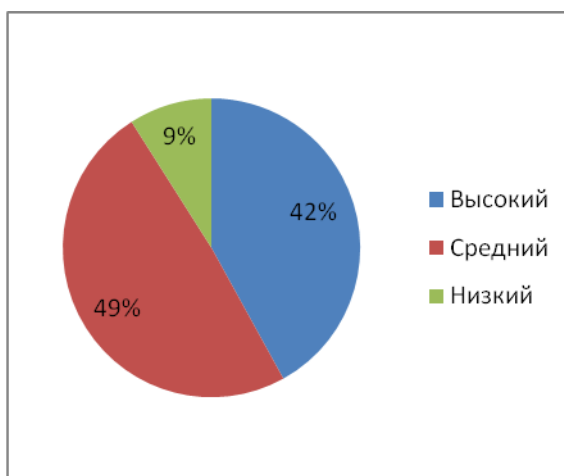


Рисунок 7 - Уровни сформированности умений аудирования у учащихся экспериментальной группы (%). Подкаст 4

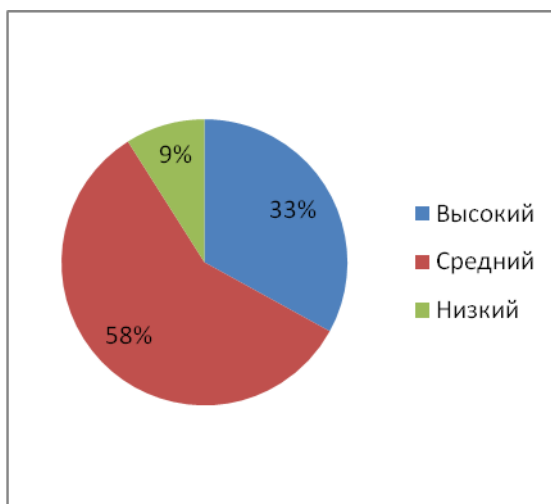


Рисунок 8 - Уровни сформированности умений аудирования у учащихся экспериментальной группы (%). Итоговый тест

Итоги показали, что если на начало опытной работы в экспериментальной группе высоким уровнем навыка аудирования обладало только 3 учащихся, что составляло 25%, то на конец опытной работы показатель увеличился до 33 %. Количество учащихся со средним уровнем сформированности умения аудирования на немецком языке увеличилось с 42% до 58 %, это изменение произошло благодаря переходу 3х учащихся из

группы с низким уровнем. На низком уровне остался один учащийся - 9 % (см. Рисунок 8).



Рисунок 9 - Уровни сформированности умений аудирования у учащихся контрольной группы (%). Итоговый тест

В контрольной группе на начало опытной работы на высоком уровне сформированности умений аудирования находились 2 человека, что составляло 18%. На среднем уровне, 64% - 6 учащихся. Изменения произошли на низком уровне благодаря переходу 1 учащегося на средний уровень, теперь низким уровнем умений аудирования обладают 3 человека, что составляет 27 % (см. Рисунок 9).

Таким образом, на основании полученных результатов, мы можем отметить эффективность разработанных нами упражнений, которые позволили учащимся с низким и средним уровнем развития коммуникативных умений перейти на более высокую ступень. Наглядно увидеть сравнительную диагностику исследуемого объекта на начало и конец опытно-экспериментальной работы можно на рисунке 10.

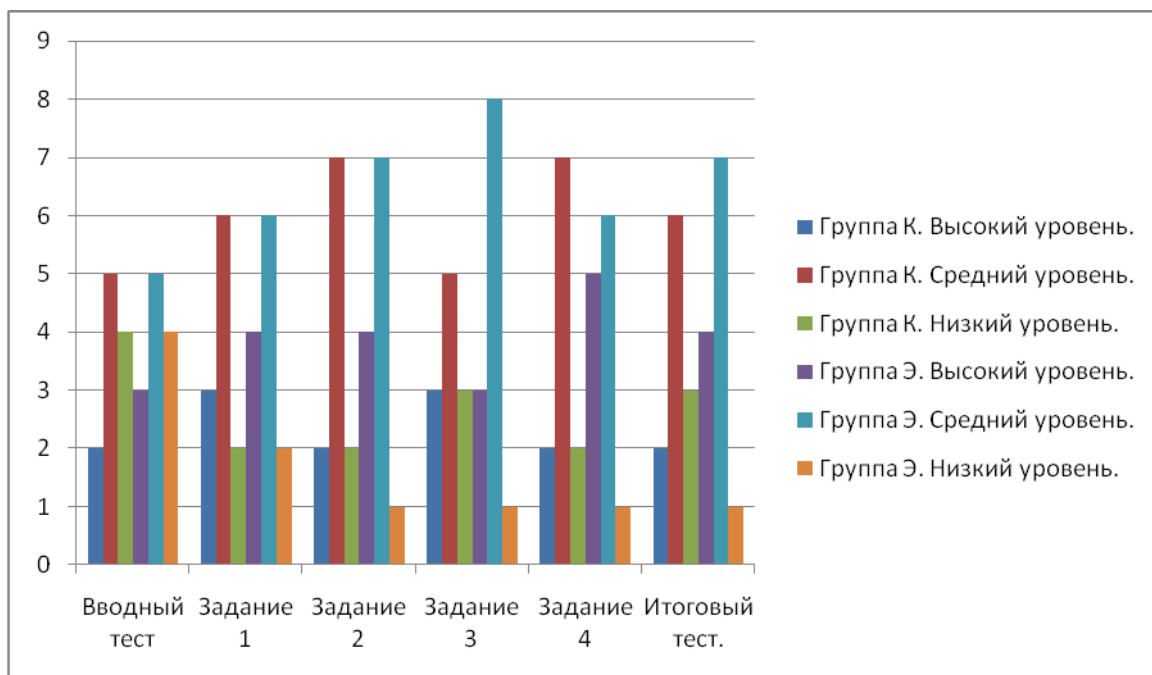


Рисунок 10 - Сравнительные данные уровней сформированности умений аудирования у учащихся экспериментальной и контрольной групп на конец опытной работы

Также стоит отметить, что видеоподкасты вызывают у учащихся большую мотивированность, что отражают более высокие результаты по сравнению с результатами работы с аудиоподкастами (см. Рисунок 11):

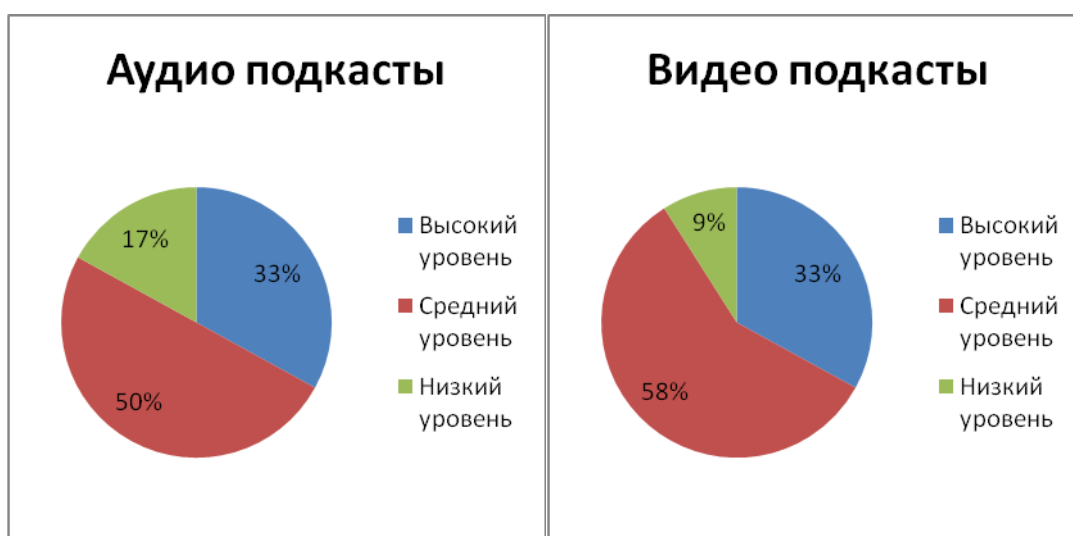


Рисунок 11 – Сравнительные данные эффективности использования аудио- и видеоподкастов для формирования умений аудирования у учащихся экспериментальной группы

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Процесс работы над текстами для аудирования должен идти в сопровождении с комплексом упражнений, рассчитанных на три этапа: до прослушивания, во время прослушивания, после прослушивания.

Первый нужен для мотивации учащихся, снятия языковых трудностей, а также трудностей психологического плана, активизации личного опыта учащихся. На данном этапе используют упражнения на введение новых лексических единиц, снятие языковых трудностей, так же могут применяться упражнения, включающие работу с заголовком, прогнозирование содержания текста.

Главной целью этапа прослушивания будет развитие умения извлечения информации из аудиотекста. Этап прослушивания включает решение определенной коммуникативной задачи, которая сформулирована в задании к тексту. Контролируется на данном этапе понимание текста, которое связано с видом аудирования и коммуникативными задачами. Упражнения, характеризующие данный этап, это непосредственное прослушивание текста, определение основной проблемы, темы, заполнение таблицы, пропусков и другое.

Этап после прослушивания - это полный контроль понимания прослушанного и подготовка к дальнейшей работе по теме. Упражнения могут быть как репродуктивного, репродуктивно-продуктивного, так и продуктивного, креативного характера. Целью таких упражнений является создание собственного речевого произведения на основе прослушанного текста.

Из этого получается, что целью нашей опытной работы было создание такого комплекса упражнений к текстам для аудирования, который бы был эффективен в процессе развития умений аудирования учащихся основной школы.

Мы разработали и апробировали комплекс упражнений к подкастам по темам «Школа», и «Город», замерив начальный уровень развития умений аудирования у учащихся 6-х классов в 141 школе города Красноярск. В процессе обучения учащимся экспериментальной группы предлагались подкасты в качестве аудиотекстов и упражнения к ним. При сравнении результатов контрольной и экспериментальной групп, а также результатов начального и итогового этапов работы мы выяснили, что уровень развития умений аудирования повысился после применения нами разработанного комплекса упражнений.

Также мы провели повторное анкетирование для выявления уровня интереса учащихся к процессу обучения аудированию, организованному нами (Приложение В). Полученные результаты превышали первоначальные (см. Рисунок 12). Это позволяет говорить о том, что разработанный комплекс может эффективно влиять на развитие умений аудирования у учащихся 6 класса основной общеобразовательной школы.

Вопрос	Да(Первичное анкетирование)	Да(Вторичное анкетирование)	Нет(Первичное анкетирование)	Нет(Вторичное анкетирование)
1. Нравится ли тебе изучение языка с помощью аудирования?	7	11	5	1
2. Все ли ты понял/а при прослушивании текста?	6	8	6	4
3. Помогло ли тебе упражнение перед прослушиванием?	7	10	5	2
4. Что вызвало трудности? • Скорость речи	7	4		

<ul style="list-style-type: none"> • Наличие сленга и разговорных особенностей • Незнакомые грамматические структуры 	4	6		
5. Требуется ли тебе повторное прослушивание текста?	9	5	3	7
6. Трудности вызвали:				
<ul style="list-style-type: none"> • Задание 1 • Задание 2 • Задание 3 • Задание 4 	2	0	10	12
	4	3	8	9
	5	2	7	10
	5	3	7	9
7. Хотел/а бы ты продолжать работу по изучению языка с помощью данной формы аудирования?	6	10	6	2

Рисунок 12 – Сравнительные данные анкетирования для выявления уровня интереса учащихся экспериментальной группы процессу аудирования

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Аудирование имеет тесную связь со всеми видами речевой деятельности, особенно с говорением и чтением, поэтому развитие умения аудирования является существенной частью любого вида работы, проводимой в устной форме. Исходя из этого, существует необходимость проводить обучение аудированию.

Слушание иностранной речи - непростое занятие, гораздо более трудное, чем чтение равноценного материала. Основными проблемами процесса аудирования считается: содержание речи, её темп, особенности речи говорящего. Поэтому для успешного обучения процессу аудирования необходима система, которая бы учитывала эти трудности и обеспечивала их преодоление.

В процессе изучения теоретических материалов и анализа специальной литературы по проблеме аудирования, мы пришли к выводу о том, что несмотря на активную исследовательскую работу в этой сфере, проблема аудирования еще далеко не решена, и продолжает оставаться актуальной, требуя особенного внимания со стороны преподавателей иностранного языка.

Интегрирование информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс дает возможность пересмотреть место и роль педагога в процессе обучения. Его главной задачей становится не передача знаний и формирование навыков и умений, а стимулирование интереса, мотивации к усвоению языка, помощь в усвоении и творческом поиске. Коммуникативный процесс учителя с учениками должен базироваться на принципах сотрудничества, совместного поиска и творчества.

С помощью Интернет-технологий мы имеем возможность развивать индивидуальные образовательные траектории: в большей степени адаптировать учебный материал к личным особенностям учащихся, уровню их знаний и умений.

Аутентичный подкаст, например, содержит большой объем культурологической информации, это тема и постановка проблемы, особенности использования языковых средств и региональных акцентов и другое. Данные особенности могут вызвать интерес и мотивацию к обучению, осознанное и уважительное отношение к другому мнению, мировоззрению, культуре, языку. Применять ли технологию подкастов на уроках иностранного языка или нет, решает каждый учитель самостоятельно. Однако стоит брать во внимание большой образовательный и развивающий потенциал подкастов, их способность мотивировать познавательную активность и самовыражение, вносить разнообразие в формы работы на уроке.

Подкастинг делает обучение языку лично ориентированным. Применяя воображение и творческий подход, учителя смогут достичь лучших по сравнению с традиционными методами результатов в обучении аудированию и говорению.

В ходе работы мы пришли к выводу, что умения аудирования вырабатываются успешнее при использовании связи зрительных и звуковых приемов. Согласно проведенной рефлексии учащимся было комфортнее выполнять задания со зрительной поддержкой. Но не стоит останавливаться на достигнутом, аудирование является очень интересным видом речевой деятельности, исследование в этой парадигме может быть продолжено и направлено на поиск новых приемов и систем упражнений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273 [Электронный ресурс]. URL: http://sch1213s.mskobr.ru/files/federal_nyj_zakon_ot_29_12_2012_n_273fz_ob_obrazovanii_v_rossijskoj_federaii.pdf (дата обращения: 15.01.2018).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения: 17.01.2018).
3. Бабинская П.К. Практический курс методики преподавания иностранного языка. Минск: «Тетра систем», 2005. 288с.
4. Белая А.Л., Шульга О.Н. О роли средств интерактивной коммуникации в обучении иностранному языку // Женщина. Общество. Образование: Материалы 13-ой междунар. науч.-практ. конф., 17 декабря 2010г./Минск. Женский институт Энвила. Минск, 2011. С. 284 -286
5. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 1965. 227с.
6. Бим И.Л. Учебник. «Немецкий язык, 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений М.: «Просвещение», 2011. 273 с.
7. Бим И. Л. Система обучения иностранным языкам в средней школе и учебник как модель ее реализации. М.: «Просвещение», 1974. 200 с.
8. Бим И.Л., Садомова Л.В., Жарова Р.Х. «Немецкий язык. 6 класс». Книга для учителя. М.: Просвещение2015. 102 с.
9. Вайсбурд М. Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух. М.: Просвещение, 1965.108 с.
10. Володин А.А. Методика применения технологии подкастинга в обучении. Подольск: АНО ВПО «МОГИ», 2013. 98 с.
11. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам как наука: проблемы и перспективы // Вестник Московского государственного областного университета. 2013. № 1. [Электронный ресурс]

URL: <http://www.evestnik-mgou.ru/Articles/Doc/281> (дата обращения: 19.03.2018).

12. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. М.: АРКТИ, 2000. 193 с.

13. Гальскова Н.Д., Н.И. Гез. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2009. 336 с.

14. Грызулина А., Павловский Д. Ещё 2 приёма обучения аудированию. Учитель. №6. 2000. 156 с.

15. Дехерт И. А. Обучение аудированию при опоре на говорение и чтение в 4-7 классах средней школы (на материале немец, яз.): Дисс.к. п. н. М., 1984. 300 с.

16. Жлуктенко Ю.А. Психолингвистическая и лингвистическая природа текста и особенности его восприятия. Киев: «Вища школа», 1979. 248 с.

17. Жукова Н.В. Особенности обучения аудированию с использованием интернет-ресурсов [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hse.ru/pubs/share/direct/document/59454853> (дата обращения: 18.02.2018).

18. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: «Просвещение», 1991. 223 с.

19. Кодификатор ОГЭ по английскому языку [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fipi.ru/Oge-i-gve-9/demOversii-sPeciFikacii-kOdiFikatOry> (дата обращения: 18.02.2018).

20. Колесникова И. Л., Долгина О. А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. СПб, 2001. 300 с.

21. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку. М., 2000. 264 с.

22. Лемякина О.В. Поурочные разработки к учебнику для 6 класса общеобразовательных учреждений. В.:«Учитель», 2006. 159 с.

23. Ломакина Г. Р., Скоробогатова А. С. О требованиях к результатам обучения иностранному языку в современном информационном обществе // Молодой ученый. 2013. №12. С. 491-493. [Электронный ресурс]. URL <https://moluch.ru/archive/59/8413/> (дата обращения: 29.04.2018).
24. Мазенцева Е. А. Аудирование — один из главных компонентов обучения иностранному языку // Молодой ученый. — 2015. — №20. — С. 472-474. — URL <https://moluch.ru/archive/100/22442/> (дата обращения: 24.06.2018).
25. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность/ Под ред А.А. Миролубова. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.
26. Миролубов А.А. Аудиовизуальный метод. ИЯШ. 2005. № 3. С. 103.
27. Миронова Н.Ю. Использование системы подкастов в обучении иностранным языкам. Калуга: Издательство Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского. 2016. 281 с.
28. Опарина Е.А. Методика обучения иностранным языкам в схемах и таблицах. Конспекты лекций [Электронный ресурс]. URL: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/704/oparina.pdf?sequence> (дата обращения: 10.11.2017).
29. Павловский Д. Об одном приёме обучения аудированию. М.: Учитель. №4. 2000. С. 114.
30. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителей иностранных языков. М.: Просвещение, 2011. 223 с.
31. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Электронный ресурс . URL: http://window.edu.ru/resource/594/75594/files/Programma_5_9.pdf (дата обращения: 18.02.2018).
32. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 2010. 287с.

33. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций М.: Просвещение, 2002. 239 с.
34. Соломатина А.Г. Развитие умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов // Язык и культура. 2011. № 2 (14). С.130–134.
35. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий. Ростов н/Д: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010. 182 с.
36. Сысоев П.В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании. Электронный ресурс . URL: <https://nashol.com/2017031693573/informacionnie-i-kommunikacionnie-tehnologii-v-lingvisticheskom-obrazovanii-sisoev-p-v-2013.html> (дата обращения: 20.04.2018).
37. Титова С.В., Авраменко А.П. Мобильное обучения иностранным языкам. М.: Издательство ИКАР, 2014. 224 с.
38. Adams C. (2006). Geek’s guide to teaching in the modern age. Instructor, 115(7). P. 48–51.
39. Warlick D. (2005). Podcasting. Technology & Learning, 26(2). P. 70.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ББК 81.2
Т 338

Редакционная коллегия:

И.А. Майер (отв. ред.)
Т.Л. Батура
М.А. Битнер (ред. англ. яз.)
И.П. Селезнева

Т 338 Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 5–6 декабря 2017 г. / отв. ред. И.А. Майер; ред. кол.: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. — Красноярск, 2018. — 400 с.

ISSN 978-5-00102-145-2

Представлены научные и методические статьи ученых, учителей-практиков, студентов, магистрантов России, США. Тематика статей раскрывает традиционные и инновационные подходы к решению актуальных задач методики преподавания иностранных языков.

ББК 81.2

ISBN 978-5-00102-145-2
(VI Международный форум
«Человек, семья и общество:
история и перспективы развития»)

© Красноярский государственный
педагогический университет
им. В.П. Астафьева, 2018

Алисова Г.П., Данилова А.
РОЛЬ ЛИНГВОСТРАНОВ
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ
ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ
Alisova G.P., Danilova A.A.
ROLE OF CULTURE-ORIENTED
IN DEVELOPING FOREIGN LANGUAGE
COMMUNICATIVE COMPETENCE

Анашкина Д.Ю.
ОСОБЕННОСТИ ПРОБЛЕМ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ
ЯЗЫКАМ
Anashkina D.Yu.
PECULIARITIES OF PROBLEMS
IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Билингер А.А.
ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ИНОЯЗЫЧНОСТИ
Bilinger A.A.
TEACHING SPEAKING FOREIGN
LANGUAGES IN THE DIGITAL AGE

Битнер М.А., Камзолова В.
ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ
К ДИСЦИПЛИНЕ «ИНТЕГРАЦИЯ
РЕГИОНОВ И ЯЗЫКОВ»
Bitner M.A., Kamzolova V.
INTEGRATING REGIONAL
ENGLISH LANGUAGE TEACHING

Битнер М.А., Кармазина А.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМИКСОВ
В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ
ЯЗЫКАМ
Bitner M.A. Karmazina A.
USING COMIC STRIPS IN
TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Богданова О.С.
ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК
ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЯЗЫКОВ
Bogdanova O.S.
DIALOGUE OF CULTURES AT THE
CROSSING OF LANGUAGES

<i>Крушина О.А.</i> ЯПОНСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ВЫСОКОКОНТЕКСТНАЯ <i>Krupina O.A.</i> HIGH CONTEXT CULTURE OF JAPAN.....	126
<i>Крылова О.В.</i> МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ <i>Krylova O.V.</i> DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS AS PEDAGOGICAL PROBLEM.....	132
<i>Крылова О.В., Бурлацкая Н.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ <i>Krylova O.V., Burlakova N.V.</i> DEVELOPING READING SKILLS OF ELEMENTARY ENGLISH LANGUAGE LEARNERS VIA COMMUNICATIVE TASKS.....	138
<i>Кужасова О.А.</i> ВТОРИЧНАЯ ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ И ЕЕ КРИТЕРИИ В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Kuzhasova O.A.</i> SECONDARY LINGUISTIC PERSONALITY AND ITS CRITERIA IN WRITTEN SPEECH.....	146
<i>Линник О.А.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Linnik O.A.</i> EFFICIENCY OF INNOVATIONS IN TEACHING GRAMMAR TO PRIMARY SCHOOL LEARNERS.....	153
<i>Магнер И.А., Боброва Е.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ <i>Magner I.A., Bobrova E.A.</i> PECULIARITIES OF TEACHING LISTENING IN SECONDARY SCHOOL.....	158
<i>Магнер И.А., Вергазова К.Е.</i> ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ <i>Magner I.A., Vergazova K.E.</i> ACHIEVING META-SUBJECT RESULTS AT THE MIDDLE SCHOOL LEVEL OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING.....	163
<i>Магнер И.А., Дворникова П.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК ВТОРОМУ ПОСЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Magner I.A., Dvornikovich P.V.</i> PECULIARITIES OF TEACHING GERMAN AS A SECOND FOREIGN LANGUAGE AFTER ENGLISH.....	169
<i>Мужика Л.В., Яркова О.А.</i> РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ <i>Muzhikova L.V., Yarkova O.A.</i> ROLE PLAY AS A MEANS OF FOREIGN-LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE DEVELOPMENT IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO MIDDLE SCHOOL STUDENTS.....	174
<i>Овощина Н.А., Ильченко А.П.</i> ИНТЕРНЕТ-ПРЕЛОЖЕНИЯ КАК СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Ovoshina N.A., Ilchenko A.P.</i> INTERNETAPPLICATIONS AS WAYS OF IMPLEMENTING GAMIFICATION IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM.....	179
<i>Пирогова Н.Г.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СЛОВАРЕЙ В КОНТЕКСТЕ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ <i>Pirogova N.G.</i> USE OF MULTIMEDIA DICTIONARIES IN LANGUAGE EDUCATION OF UNIVERSITY STUDENTS.....	186
<i>Попова Н.А.</i> АУТЕНТИЧНЫЙ МАКРОТЕКСТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ <i>Popova N.A.</i> AUTHENTIC MACROTEXT AS A MEANS OF DEVELOPING FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF STUDENTS.....	195
<i>Попова К.Е.</i> МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ НА ОСНОВЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ <i>Popova K.E.</i> CREATING COMMUNICATIVE SITUATIONS VIA MULTIMEDIA VISUALIZATION IN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO FOURTH GRADE STUDENTS.....	201

<i>Крушина О.А.</i> ЯПОНСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ВЫСОКОКОНТЕКСТНАЯ <i>Krupina O.A.</i> HIGH CONTEXT CULTURE OF JAPAN.....	126
<i>Крылова О.В.</i> МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ <i>Krylova O.V.</i> DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS AS PEDAGOGICAL PROBLEM.....	132
<i>Крылова О.В., Бурлацкая Н.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ <i>Krylova O.V., Burlakova N.V.</i> DEVELOPING READING SKILLS OF ELEMENTARY ENGLISH LANGUAGE LEARNERS VIA COMMUNICATIVE TASKS.....	138
<i>Кужасова О.А.</i> ВТОРИЧНАЯ ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ И ЕЕ КРИТЕРИИ В ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Kuzhasova O.A.</i> SECONDARY LINGUISTIC PERSONALITY AND ITS CRITERIA IN WRITTEN SPEECH.....	146
<i>Линник О.А.</i> ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Linnik O.A.</i> EFFICIENCY OF INNOVATIONS IN TEACHING GRAMMAR TO PRIMARY SCHOOL LEARNERS.....	153
<i>Магнер И.А., Боброва Е.А.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ <i>Magner I.A., Bobrova E.A.</i> PECULIARITIES OF TEACHING LISTENING IN SECONDARY SCHOOL.....	158
<i>Магнер И.А., Вергазова К.Е.</i> ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ <i>Magner I.A., Vergazova K.E.</i> ACHIEVING META-SUBJECT RESULTS AT THE MIDDLE SCHOOL LEVEL OF FOREIGN LANGUAGE LEARNING.....	163

Залзи, что инновационные технологии способствуют мотивации к изучению грамматики.

Из этого можно сделать соответствующий вывод о том, что обучению грамматике должно уделяться больше времени и внимания. Учитывая, что грамматические аспекты являются одними из главных компонентов устной речи. При этом обучение грамматике для младших школьников будет более продуктивно при использовании инновационных технологий [Чернина, 1999].

Библиографический список

1. Колкер Я.М., Устинова Е.С., Еналиева Т.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие. М.: Академия, 2000. 264 с.
2. Кузнецов Д.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника: кн. для учителя. М.: Просвещение, 2008. 224 с.
3. Павлова Е.А. Использование игровых приемов при изучении форм английских глаголов // Иностранные языки в школе. 2011. № 11. С. 27–35.
4. Чернина Д.Г. Из опыта использования учебных настольных игр при обучении грамматике // Иностранные языки в школе. 1999. № 4. С. 43–49.
5. Ur Pelly. A Course in Language Teaching. Cambridge University Press. 2012. 375 p.

И.А. Майер, Е.А. Боброва

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

В статье раскрывается понятие аудирования как вида речевой деятельности, предлагаются типология упражнений и задания на среднем этапе обучения аудированию, приводятся сравнительная статистика результатов использования звуковых и зрительных упражнений при обучении аудированию.

Ключевые слова: аудирование, навыки аудирования, зрительные и звуковые приемы аудирования, тематические материалы, средний этап обучения.

И.А. Mayer, E.A. Bobrova **REGULARITIES OF TEACHING LISTENING IN SECONDARY SCHOOL**

The article discusses the term «listening» as a type of speech activity. It provides methodology for teaching listening to junior secondary school learners and offers educational comparative statistics of efficiency of audio-visual exercises. Key words: listening, listening skills, audio-visual materials, authentic materials, junior secondary school learners.

В последнее время проблемы аудирования иноязычной речи привлекают все большее внимание исследователей. Существует целый ряд работ, посвященных данной тематике. И все же многие проблемы иноязычной речи решены не до конца.

При настоящем общении нам приходится много слушать, и то, насколько точно и полно мы воспринимаем полученную информацию, может определить наши последующие действия и решения. Обучение учащихся понимать звуковую речь является одной из важнейших целей обучения иностранному языку.

Нужно понимать, что аудирование – это сложная рецептивная мыслительно-минимическая деятельность, которая тесно связана с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устной речевой общении. Иными словами, аудирование – это восприятие и понимание речи на слух [Гальскова, 2004].

Для общеобразовательной школы результаты аудирования являются важным показателем успеваемости.

Аудирование предусмотрено государственным образовательным стандартом и составляет четверть Единого государственного экзамена, включает 14 заданий всех трех уровней сложности. Поэтому начинать работать над ним следует уже на начальном этапе обучения иностранному языку [Вербойцкая, Махмураян, Симкин, 2017].

с монологической речью о нечеткой школе с подробными иллюстрациями. Аутентичные аудиотексты были выбраны нами из школьных учебников и аутентичных интернет-ресурсов.

При работе над аудированием принято различать три основных этапа: предтекстовый, текстовый, посттекстовый. Ниже представлены виды наиболее успешных упражнений для каждого этапа в соответствии с выбранными текстами.

Предтекстовый. Цель предтекстового этапа — подготовка к аудированию, мотивация, актуализация, установка ориентиров на предстоящие задания, снятие языковых трудностей.

1. Прочитайте заголовок и выразите свои предположения по поводу текста, который предстоит прослушать.

2. Ассоциограмма. Учащимся предлагается составить облако ассоциаций к названию аудиотекста.

3. Посмотрите на фотографии и попытайтесь определить, о чем будет идти речь в тексте.

Текстовый. В процессе слушания текста главной задачей для учащихся является понять и удержать в памяти смысл и детали текста.

1. Отметьте в списке предлагаемых слов 5 лексических единиц, о которых упоминается в тексте.

2. Вставьте пропущенные слова.

3. Вычеркните картинки, не соответствующие содержанию текста.

Посттекстовый. После прослушивания текста главной задачей учителя является выдать детям в активную мыслительную или творческую деятельность. Задания этого типа служат для контроля понимания и успешного акта общения.

1. Определите правильность или неправильность высказываний.

2. Напишите продолжение аудиотекста.

3. Ответьте на вопросы к аудиотексту.

162

Мы пришли к выводу, что навыки и умения аудирования вырабатываются успешнее при использовании связи зрительных и звуковых приемов. Проведенная рефлексия показала, что учащимся было комфортнее выполнить задания со зрительной поддержкой. Также задание предтекстового этапа вызывает меньше всего трудностей, и с ним может справиться 100% учеников. Статистика результатов работы учащихся показывает более успешное выполнение заданий с визуальной опорой. Более того, можно сказать, что это влияет не только на восприятие услышанного, но и на последующую передачу содержания.

Библиографический список

1. Бим И.Д., Саломова Л.В., Санникова Л.М. Немецкий язык, 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011. 273 с.
2. Воробика М.В., Махмурип К.С., Симкин В.Н. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017 года по иностранному языку. М.: ФИПИ, 2017. 30 с.
3. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам / Лингвопедagogика и методика. М.: Академия, 2004. 336 с.
4. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1991. 287 с.

И.А. Майер, К.Э. Вергазова

ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДЕМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В статье рассматриваются способы достижения метапредметных результатов на среднем этапе обучения иностранному языку, выявление и роли метапредметности в развитии ФГОС основного поколения. Ключевые слова: метапредметность, метапредметные результаты, универсальные учебные действия, коммуникативная компетенция, междисциплинарные связи.

163

Обучение слушанию – действительно актуальная проблема методики, так как учащиеся, владеющие умениями аудирования, эффективнее воспринимают учебный материал не только на уроке иностранного языка, но и на всех остальных предметах.

Российский педагог и методист М. Г. Баранов отмечал, что культуре поведения при слушании или культуре аудирования нужно уделять серьезное внимание. Ученики должны знать, что умение аудировать не менее важно, чем умение говорить, что аудирование и говорение одинаково важны в межличностном и групповом общении [цит. по: Рогова, 1991].

Из всех видов речевой деятельности аудирование естественный, когда от слушателя почти ничего не зависит, потому что содержание и языковая форма уже заданы говорящим. В основном механизмы аудирования протекают интуитивно слушателя. Подключаются также психофизические процессы, как слуховое восприятие, ритманне, узнавание, сопоставление языковых средств, их распознавание, типичности, группировка, запоминание, выводы.

Более того, пропуская способность слухового канала ниже, чем зрительного, по этой причине слуховая память, развитая хуже, чем зрительная, при аудировании быстро наступает утомляемость и мы быстрее забываем услышанное. Можно сказать, что предметом аудирования выступает чужая мысль, закодированная в аудиотексте и подлежащая идентификации. Прокут аудирования – это умозаключение слушателя, а результиат – понимание содержания и собственные умозаключения, некое ответное поведение, речевое или неречевое.

Перед началом эксперимента мы разработали условия критерии уровней сформированности навыков аудирования у учащихся. Основой определения уровней послужили требования к навыкам и умениям учащихся, определенные рабочей программой курса «Немецкий язык 6 класс» (Deutsch, Klasse 6) [Вил, Садомова, Санникова, 2011].

Разделяя навыки аудирования на три уровня, мы считаем, что высоким уровнем сформированности навыка аудирования обладают учащиеся, которые понимают содержание текста с первого предъявления, умеют понять вопросы по тексту, быстро реагировать на них и давать ответ, строить связные высказывания, выражать при том на элементарном уровне свое отношение к воспринятой информации.

К среднему уровню сформированности навыка мы отнесли учащихся, которые понимают содержание текста с первого предъявления частями, медленнее дают ответы на поставленные вопросы, способны передать содержание прослушанного текста, но испытывают некоторые трудности при построении высказываний по теме, имеют слабые навыки для того, чтобы выразить свое отношение.

Низким уровнем навыка аудирования обладают учащиеся, которые не понимают текст даже после повторного предъявления. Они не сумели задать вопросы и с трудом отвечают на вопросы других, не могут строить связные предложения, делают только очень короткие сообщения.

Перед проведением эксперимента мы попробовали установить уровень владения навыками аудирования в классе, оценивая учащихся согласно названным выше критериям. Учащимся был предложен аудиотекст и три задания на разные уровни понимания из школьного учебника. Проверка выполненных заданий показала следующие результаты: высокий уровень понимания – 3 ученика, средний – 6, низкий – 3.

Нами был проведен ряд уроков экспериментального слушания, где были применены различные методические приемы. Для работы с аудиовещанием мы подготовили три аудиотекста по теме «Школа», которая соответствовала календарно-тематическому плану, и подходящие задания к ним. В первом тексте учащимся был представлен диалог между учениками небольшой школы. Во втором – монолог ученицы 6 класса немецкой школы. И в третьем было представлено видео

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

СПРАВКА

о внедрении результатов выпускной квалификационной работы Бобровой Е.А., студентки 5 курса факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, обучающейся по направлению подготовки 44.03.05 – педагогическое образование, направленность (профиль) - иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский), на тему «Использование социального сервиса подкастов в обучении иноязычному аудированию учащихся основной школы».

Результаты выпускной квалификационной работы Бобровой Е.А. на тему: «Использование социального сервиса подкастов в обучении иноязычному аудированию учащихся основной школы» были внедрены в образовательный процесс МБОУ СШ №141 г. Красноярск в 6 классе основной школы.

Использование предложенных автором разработок позволило эффективно организовать процесс обучения иностранному языку, развить слуховую и речевую активность учащихся 6 класса.

Предлагаемые материалы рекомендуются к использованию в образовательном процессе 6 класса.

Директор МБОУ СШ №141

Чопиц Т.В.
Дата: 8.06.2018г.
Печать



ПРИЛОЖЕНИЕ В

Анкета «Аудирование»

для выявления уровня интереса учащихся к процессу аудирования

Вопрос	Да	Нет
1. Нравится ли тебе изучение языка с помощью аудирования?		
2. Все ли ты понял/а при прослушивании текста?		
3. Помогло ли тебе упражнение перед прослушиванием?		
4. Что вызвало трудности? <ul style="list-style-type: none">• Скорость речи• Наличие сленга и разговорных особенностей• Незнакомые грамматические структуры		
5. Требуется ли тебе повторное прослушивание текста?		
6. Трудности вызвали: <ul style="list-style-type: none">• Задание 1• Задание 2• Задание 3• Задание 4		
7. Хотел/а бы ты продолжать работу по изучению языка с помощью данной формы аудирования?		

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Методические рекомендации по использованию подкастов в обучении аудированию учащихся основной школы

Пояснительная записка

Данные материалы предназначены для учителей иностранного языка в качестве дополнительных и содержат рекомендации по разработке и использованию упражнений для обучения аудированию учащихся основной школы на материале иноязычных подкастов.

Работу с подкастами следует начинать с отбора текстов с учетом следующих критериев:

- соответствие текста целям и предметному содержанию программы обучения;
- информативность;
- объем текста и его просодические характеристики (четкая дикция и выразительная интонация, приятный голос у спикера, естественный темп речи и т.д.);
- интересная для учащихся тематика;
- познавательный и ценностно-ориентационный потенциал подкаста;
- аутентичность и социокультурная направленность.

Сайты с подкастами на немецком языке:

<https://slowgerman.com/category/sg-podcast-episode/>,

<https://learngermanbyodcast.com/>,

<https://www.podbean.com/podcast-detail/jvdtc-35540/Radio+D+Series+1+%7C+Learning+German+%7C+Deutsche+Welle>,
<https://www.germanpod101.com/>, различные Youtube каналы и др.

Для того, чтобы обучение аудированию было максимально эффективным, методисты предложили трехступенчатую модель для обучения. Трудно сказать, кому точно принадлежит эта методика, так как описание по работе с ней встречается в работах многих отечественных и зарубежных специалистов [Соловова, 2002]. И так, эта модель аудирования включает три строго последовательных этапа: до прослушивания, во время и после (Рисунок 1) [Сысоев, 2010].

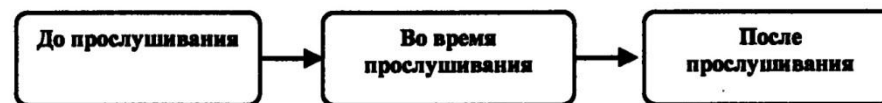


Рисунок 1 - Схема этапов работы с аудитивным текстом по Вайсбурд М.Л., Солововой Е.Н., Колесниковой И.Л.

1 этап: До прослушивания

Так как ситуация реального общения не может происходить вне контекста, так и воспринимая речь на слух мы должны знать некую фоновую информацию о предмете обсуждения. Такая информация дает возможность развивать языковую догадку, так как мы можем строить логические предположения о теме разговора. Также это позволяет во время аудирования сконцентрироваться на теме и извлекать необходимую информацию, а так же социокультурно

правильно ее интерпретировать. Исходя из этого упражнения, на первом этапе мы должны максимально знакомить учащихся с предстоящим контекстом.

После того, как мы выбрали подходящие по теме подкасты, следуя методическим рекомендациям П.В. Сысоева [Сысоев, 2010], С.В. Титовой и А.П. Авраменко [Титова, Авраменко 2014] на этапе «до прослушивания» предлагаем следующий тип заданий:

- прочитайте заголовок и сделайте свои предположения по поводу содержания предстоящего подкаста;
- обратите внимание на изображение и заголовок, сделайте предположение о содержании подкаста.

После предположения о содержании нужно предоставить возможность связать личный опыт и знания с новым материалом:

- просмотр подкаста без звука, предположительные ответы на главные вопросы, где активизируется личный опыт;
- предварительная беседа по теме;
- вероятностное прогнозирование ответов на вопросы.

В вопросах должны содержаться основные идеи подкастов и их суть. Сложность вопросов должна зависеть от уровня подготовки учащихся. Нужно помнить о том, что вопросы, которые требуют ответов, содержащих личный опыт, могут спровоцировать серьезные дебаты в классе, поэтому стоит заранее обговорить время ответа.

Не стоит забывать, наряду с контекстом стоит и языковая подготовка. Этот этап отлично подходит для овладения или повторения грамматических конструкций и лексики:

- определить значение из контекста и поиск синонимов;
- соединить слова с определением;
- раскрыть скобки, выбрав верную форму глагола.

Также стоит отметить, что стадия «до прослушивания» не должна исключать наличие незнакомых слов, потому что ситуация реального общения предполагает неизвестный лексический материал. Стоит помнить, что в процессе обучения аудированию на иностранном языке стоит развивать [Вайсбурд, 1965]:

- c) понимание основного содержания
- d) языковую догадку

2 этап: Прослушивание

В реальном времени мы участвуем в процессе аудирования с определенной целью, для понимания основного содержания, выборочной информации и сравнительно полного понимания радио/теле передач, монологов, диалогов и других актов общения. Для развития этих умений методисты разрабатывают всевозможные упражнения. Как правило, подкаст проигрывается несколько раз, где в первом предъявлении учащиеся имеют возможность ознакомиться и вникнуть в основную суть, а во втором рассмотреть материал более детально.

Задания, которые будут подходящими после первого предъявления развивают умения определять тему/проблему аудиотекста, отделять главную информацию от второстепенной, а также обобщать ее, например:

- прослушать и ответить на вопрос (вопрос, в свою очередь, будет задан на основную тему подкаста);
- основное содержание подкаста представлено в картинках, расположить картинки в правильном порядке.

Задания, которые подходят для более детального прослушивания развивают умения извлекать необходимую информацию, выделять факты и аргументы в соответствии с поставленной задачей:

- задания типа "true or false/ richtig oder falsch“;
- закончить предложения, используя информацию из прослушанного текста;
- определить ошибки на предлагаемом изображении, чего из представленного в подкасте не было;
- обозначить маршрут на карте;
- заполнить таблицу;
- заполнить пропуски в тексте;
- ответить на вопросы множественного выбора;

3 этап: После прослушивания

После прослушивания и извлечения определенной информации, учащийся может применить ее для дальнейшего развития коммуникативных умений. Логическим завершением такой работы будет некий продукт, который требует включение других видов речевой деятельности, таких как говорение и письмо. В основном учащимся предлагается выразить свое отношение к темам подкастов или развить его мысль. Для этого подходят задания следующего типа:

- проведите интервью в парах по теме;
- составьте список советов по теме;
- сделайте краткий пересказ текста (4-5 предложений);
- ответьте на вопросы по содержанию текста.

Подкаст №1

<https://slowgerman.com/2015/08/04/sg-106-die-schultuete/>

Упражнение 1 (До прослушивания)

Работая с учителем, составьте облако тэгов. Ассоциация со словом "Der Schulanfang".



Упражнение 2 (Во время прослушивания)

Прослушайте текст, выберите верное слово в транскрипте текста ниже.

Derzeit sind in Deutschland Sommerferien. Die Schulkinder/ Eltern haben frei, und zwar zwei/sechs Wochen lang.

Viele deutsche Kinder gehen in den Kindergarten. Sie beginnen ihre Zeit in der/im Schule/Kindergarten, wenn sie drei Jahre alt sind, und gehen bis zum Schuleintritt in den Kindergarten. Jetzt wird nicht mehr nur gespielt, sondern auch gelernt. Die Schulanfänger/Kinder nennt man ABC-Schützen. Der erste/dritte Schultag spielt in ihrem Leben natürlich eine große Rolle.

Der erste Schultag wird gefeiert, und zwar meistens mit der ganzen Class/Familie.

Die Lehrerin/Das Schulkind wird schick angezogen und bekommt eine Schultüte, und über diese Schultüte möchte ich Euch heute mehr erzählen. Die Schultüte oder auch Zuckertüte genannt ist rund 30-40/70-80 Zentimeter lang, also fast so groß wie das Kind selbst. Dann verzieren sie die Schultasche/die Schultüte mit all dem, was sie gerne mögen: mit Glitzeraufklebern, aus Katalogen ausgeschnittenen Bildern, kleinen Steinen oder anderen Dingen.

Die Schultüte wird dann von den Eltern/ Großeltern gefüllt. Diese Tradition gibt es schon seit 1810. Damals bekamen die Kinder Nüsse, Früchte/das Spielzeug und Süßes in ihre Schultüten. Als ich ein Kind war bekam ich in der Schultüte Süßigkeiten

geschenkt und ein Federmäppchen mit Stiften für die Schule. So wird der erste Schultag fast zu einer Art Weihnachten – die Kinder sollen den Schulstart negativ/ positiv in Erinnerung behalten.

Упражнение 3 (После прослушивания)

Работа в парах. Учащиеся рисуют "die Schultüte" так, как представляют его себе. Was ist "Die Schultüte"? Zeichnet (Malt) die Schultüte.

Упражнение 4 (После прослушивания)

Работая в мини-группах (по необходимости можно использовать словари и учебник), придумайте собственную традицию, нарисуйте ее и дайте ей название.

Подкаст №2.

<https://www.youtube.com/watch?v=xFxqfvu2nIw>

Упражнение 1 (До прослушивания)

Посмотрите на изображение на слайде, предположите, о чем будет идти речь в тексте?



Упражнение 2 (Во время прослушивания)

Верны ли утверждения?

№	Was ist richtig oder falsch?	richtig	Falsch
1	Deutschland besteht aus 21 Bundesländern.		
2	Schleswig-Holstein ist das nördlichste deutsche Bundesland.		
3	Die Hauptstadt von Dresden ist Köln.		
4	Das größte Bundesland Deutschlands heißt Nordrhein-Westfalen.		
5	Das kleinste Bundesland der BRD ist Saarland.		

Упражнение 3 (После прослушивания)

Ответьте на вопрос:

Was ist das Thema dieses Textes?

Упражнение 4 (После прослушивания)

Перескажите основной смысл текста в 3-4 предложениях.

Технологическая карта урока немецкого языка

Тема: "Deutschland"

Класс: 6

Предмет: немецкий язык

Тип урока: урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений и навыков.

Дидактическая цель: систематизация и закрепление лексического и грамматического материала, создать условия для практического применения блока языкового и речевого материала в знакомых и новых ситуациях по теме

Цели по содержанию:

Образовательная: выявить качество и уровень овладения знаниями, умениями и навыками, полученными на предыдущих уроках по теме.

Развивающая:

- расширить знания учащихся о городах
- развивать логическое мышление, внимание;
- развивать у учащихся навыки разговорной речи, навыки аудирования

Воспитательная:

развить умение классифицировать и сравнивать, формулировать выводы; развить коммуникативные навыки, познавательный интерес.

Метапредметные результаты: уметь определять и формулировать цель на уроке; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок

Личностные УУД: способность к определению своего эмоционального состояния, к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель на уроке; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы.

Коммуникативные УУД: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами немецкого языка.

Этапы урока	Деятельность учителя Учебные задачи и задания	Учебная деятельность обучающегося Планируемые УУД
1. Мотивационно – организационный этап	Приветствует учащихся и мотивирует на активную работу. Guten Tag! Setzt euch! Wie geht's? Welcher Tag ist heute? Welcher Wochentag ist heute? Wir beginnen unsere Stunde Mundgymnastik. Guten Morgen ruft die Sonne Guten Morgen ruft der Vogel Guten Morgen ruft der Wind Guten Morgen ruft das Kind Целеполагание.	Предметные: 1. активизация лексики по теме 2. формулирование темы Регулятивные: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся Коммуникативные: 1. слушать и понимать речь других; 2. умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; 3. владеть монологической и диалогической формами речи Познавательные: умение осознанно и произвольно строить логические высказывания

	<p>Мотивация: способствовать формированию творческой деятельности через выполнение познавательных заданий</p> <p>На слайде появляется изображение. Учащиеся предполагают, о чем будет аудио-текст, опираясь на изображение.</p>  <p>Подводим учащихся к теме урока.</p>	
<p>2. Актуализация знаний и умений учащихся</p> <p>Работа в парах</p>	<p>Просмотр подкаста.</p> <p><u>Упражнение 1</u></p> <p>Was ist das Thema dieses Textes?</p> <p>Повторный просмотр</p> <p><u>Упражнение 2</u></p> <p>Верны ли утверждения?</p> <p><u>Упражнение 3</u></p> <p>Работа в группах. Перескажите основной смысл текста в 3-4 предложениях.</p> <p>Прочитайте рассказ о Федеративной Республике Германии.</p> <p>Новые слова и выражения даны перед текстом.</p> <p>Упражнение 4. Попробуйте найти в тексте немецкие выражения, соответствующие русским фразам.</p>	<p>Предметные: Определять значение слов и понимать смысл иноязычного текста. Использовать знания грамматики, понимать смысл аудио-текста.</p> <p>Регулятивные: осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: умения работать в группе, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество.</p> <p>Познавательные: детальное понимание текста, умение ориентироваться в тексте и извлекать необходимую информацию.</p>
<p>3. Этап применения новых знаний и СД</p>	<p>VI. Развитие навыков монологической речи.</p> <p>Опираясь на ключевые слова, рассказать о Германии.</p> <p>liegt...</p>	<p>Предметные: применять знания лексического и грамматического материал, распознавание и употребление в речи новых лексических единиц.</p> <p>Познавательные: умение структурировать знания, осуществлять анализ объектов, свободная ориентация и</p>

	<p>die Nachbarstädte...</p> <p>die Hauptstadt...</p> <p>die großen Städte...</p> <p>die Staatsflagge ist...</p> <p>die Natur...</p> <p>Записываем домашнюю работу: написать пять-семь предложений о своей стране, ориентируясь на текст, таблицу и пройденный материал.</p>	<p>извлечение необходимой информации из текста.</p> <p>Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли, учитывать позиции других учащихся, партнера по деятельности, умение слушать и вступать в диалог или дискуссию, участвовать в обсуждении, умение использовать изученный лексико-грамматический материал.</p> <p>Регулятивные: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p>
4. Рефлексия	<p>Раздать карточки с анкетой.</p> <p>Danke für die Arbeit und Aufmerksamkeit! Die Stunde ist zu Ende!</p> <p>.</p>	<p>Предметные: высказывание личного мнения на немецком языке.</p> <p>Познавательные: рефлексия способов и условий действия, их контроль и оценка; критичность</p> <p>Личностные: установление учащимся значения результатов своей деятельности для удовлетворения своих потребностей, мотивов, жизненных интересов</p> <p>Регулятивные: умение контролировать свою деятельность по результатам; умение адекватно понимать оценку учителя \ одноклассника.</p>

Упражнение 2

№	Was ist richtig oder falsch?	richtig	falsch
1	Deutschland besteht aus 21 Bundesländern.		
2	Schleswig-Holstein ist das nördlichste deutsche Bundesland.		

3	Die Hauptstadt von Dresden ist Köln.		
4	Das größte Bundesland Deutschlands heißt Nordrhein-Westfalen.		
5	Das kleinste Bundesland der BRD ist Saarland.		

Текст.

EINIGES UBER DEUTSCHLAND

in der Mitte Europas — в центре Европы
um Berlin herum — вокруг Берлина
mehr als — более чем
das Rathaus — ратуша

Deutschland liegt in der Mitte Europas. Es ist nicht sehr groß. Aber es leben viele Menschen dort: 81 Millionen Einwohner. Die Hauptstadt ist Berlin. Berlin liegt im Osten. In Berlin und um Berlin herum leben sehr viele Menschen. In Berlin wohnen etwa 3,5 Millionen Menschen. Moskau ist aber dreimal so groß wie Berlin. Zwei Städte haben mehr als eine Million Einwohner: München und Hamburg.

Die Städte sind nicht so groß wie in Russland. Dort sieht man nicht so viele Dörfer. Aber es gibt Bauern. Das Dorf liegt nicht so weit zur nächsten Stadt. Mit dem Auto braucht man oft zwanzig Minuten. Manchmal kann man auch in großen Städten Bauern sehen.

Viele Städte haben sehr alte Rathäuser. Vor allem gibt es aber viele Kirchen — neue und alte. Fast alle Städte haben ein Schwimmbad. In vielen Städten gibt es Universitäten.

Упражнение 4

Германия находится в центре Европы. Столица — Берлин. Берлин расположен на востоке. Москва же в три раза больше Берлина. Но все вместе они пока не такие огромные, как Берлин. Но на севере Германии и в горах проживает вместе не так много людей. Эти города не такие большие, как в России. Иногда и в больших городах можно увидеть крестьян. Во многих городах есть университеты.

Список рекомендуемой литературы

1. Бим И.Л. Учебник. «Немецкий язык, 6 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений М.: «Просвещение», 2011. 273 с.
2. Вайсбурд М. Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух. М.: Просвещение, 1965. 108 с.
3. Володин А.А. Методика применения технологии подкастинга в обучении. Подольск: АНО ВПО «МОГИ», 2013. 98 с.
4. Гальскова Н.Д., Н.И. Гез. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2009. 336 с.
5. Грызулина А., Павловский Д. Ещё 2 приёма обучения аудированию. Учитель. №6. 2000. 156 с.
6. Дехерт И. А. Обучение аудированию при опоре на говорение и чтение в 4-7 классах средней школы (на материале немец, яз.): Дисс.к. п. н. М., 1984. 300 с.

7. Ломакина Г. Р., Скоробогатова А. С. О требованиях к результатам обучения иностранному языку в современном информационном обществе // Молодой ученый. 2013. №12. С. 491-493. [Электронный ресурс]. URL <https://moluch.ru/archive/59/8413/> (дата обращения: 29.04.2018).
8. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность/Под.ред А.А. Мирянова. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.
9. Миронова Н.Ю. Использование системы подкастов в обучении иностранным языкам. Калуга: Издательство Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского. 2016. 281 с.
10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования Электронный ресурс . URL: http://window.edu.ru/resource/594/75594/files/Programma_5_9.pdf (дата обращения: 18.02.2018).
11. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций М.: Просвещение, 2002. 239 с.
12. Соломатина А.Г. Развитие умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов // Язык и культура. 2011. № 2 (14). С.130–134.
13. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий. Ростов н/Д: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010. 182 с.
14. Титова С.В., Авраменко А.П. Мобильное обучения иностранным языкам. М.:Издательство ИКАР,2014. 224с.
15. Adams, C. (2006). Geek’s guide to teaching in the modern age. Instructor, 115(7). P. 48–51.
16. Warlick, D. (2005). Podcasting. Technology & Learning, 26(2). P. 70.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Разработка к учебнику английского языка «New Millennium English» 8 класс, Дворецкая О.Б. Казырбаева Н.Ю.,
Кузеванова Н.И. 2009.

Подкаст №1

<https://podcastsinenglish.com/pages2/freesample.shtml>

Упражнение 1. (До прослушивания)

Верны ли для вас утверждения?

1. I don't have any credit /debit cards, I only use real money.
2. I have a card but I'm very careful with it.
3. I have quite a lot of cards and use them a lot.
4. I use my cards all the time! I don't have any money left!

Упражнение 2. (Во время прослушивания)

Listen again and decide if the following sentences are True or False. Put a tick (.) in the correct column.

		True	False
a	Emily doesn't have a credit card		
b	All shops take debit cards		
c	Emily uses her card to buy things online		

d	She buys books and clothes online		
e	She worries about using her card online		
f	Emily never got the money back from the bank		
g	Emily thinks her card is real money		

Упражнение 3. (После прослушивания)

Отвечаем на вопрос после второго прослушивания.
Which sentence above is true for Emily?

Упражнение 4.

(После прослушивания)

Do you think credit / debit cards are a good thing? Or do you think they make too many problems for people? Complete the sentences with your opinion.

I have ____ number of credit / debit cards.

I think cards are a good / bad thing because _____

Another reason is _____

Подкаст №2

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/jobs/starting-business>

Упражнение 1. (До прослушивания)

Ассоциограмма "Бизнес", как на английском, так и на русском, русские ассоциации также переводятся и выносятся на доску.

Упражнение 2. (Во время прослушивания)

Поставить утверждения в верном порядке.

Watch Joe's documentary about young business people. Put the interviews in the correct order.

- A. Four young entrepreneurs
- B. Sir Richard Branson, head of the Virgin group
- C. Arnold du Toit, inventor of the RolleyGolf
- D. Michael Winch, at the RolleyGolf workshop

Упражнение 3. (Во время прослушивания)

Впишите слова из подкаста.

Complete the paragraph about Arnold du Toit and RolleyGolf with the correct words.

Arnold is from B_____. He had the idea for the RolleyGolf at u_____, where he studied e_____g and d_____.

Now he's an i_____l b_____ and he's won several a_____ for young business people. He's also passionate about p_____g_____. His company makes about f_____ RolleyGolf carts every m_____. They make many of the parts in a workshop in S_____L_____. It's now possible to ride the RolleyGolf on the r_____ in B_____.

Упражнение 4. (После прослушивания)

Работа в группах. Учащиеся задействуют личный опыт и составляют советы для молодых бизнесменов.

Discussion

- Have you ever thought of running your own business?
- What advice would you give young business people?

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

1. Аудирование Hörverstehen

1.1. Прослушай рассказы **5** детей. Определи тему рассказа. Занеси свои ответы в таблицу.
Двеемылишние.

- A. Sommer
- B. Herbst
- C. Hase
- D. Frühling
- E. Teddybär
- F. Winter

Говорящий	1	2	3	4	5
Тема					

1.2 Ева и Карин случайно встречаются на улице. Прослушай беседу и скажи, какие из данных ниже предложений соответствуют содержанию прослушанного интервью.

Ja Nein

1. Eva fährt morgen in Urlaub, nach Griechenland.
2. Okarben liegt etwa 15 Kilometer von Berlin.
3. Aber mit dem Zug fährt Karin in 20 Minuten dort.
4. Karin hat ein Einfamilienhaus gekauft.
5. Karin fährt auch in Urlaub, nach England.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Задание 1. Подберите и запишите наиболее подходящий заголовок к тексту.

1. Die Hilfe zu Hause.
2. Die Kinderhobbys.
3. Die Arbeit im Schulgarten.

Задание 2. Выпишите предложения, соответствующие содержанию текста.

1. Die Kinder sammeln im Sommer oft Blumen und Blätter von Bäumen.
2. Viele Eltern haben ein Hobby.
3. Einige Kinder haben in ihren Sammlungen Briefmarken.
4. Die Eltern interessieren sich für Sport und Musik.
5. Ihre Sammlungen bringen die Kinder oft in die Schule.

Задание 3. Запишите в правильной последовательности вопросы к тексту.

1. Was sammeln die Kinder im Sommer?
2. Was bringen die Kinder oft in die Schule?
3. Ist es viel leichter, Briefmarken zu sammeln?
4. Was haben viele Kinder?

Индивидуальный предприниматель
Конно Игорь Иванович

(WELCOME KIDS)

ИНН 246501847960
ОГРН 313246830200092
г. Красноярск, ул. Декабристов 1Г-60

СПРАВКА

Дана Бобровой Е.А. студентки 5 курса факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, обучающейся по направлению подготовки 44.03.05 –педагогическое образование, направленность (профиль) - иностранный язык (немецкий) и иностранный язык (английский), о внедрении результатов выпускной квалификационной работы на тему «Использование социального сервиса подкастов в обучении иноязычному аудированию учащихся основной школы».

Результаты выпускной квалификационной работы Бобровой Е.А. на тему: «Использование социального сервиса подкастов в обучении иноязычному аудированию учащихся основной школы» были внедрены в образовательный процесс детского центра развития "WELCOME KIDS".

Использование предложенных автором разработок позволило эффективно организовать процесс обучения иностранному языку, развить слуховую и речевую активность учащихся 1-8 классов.

Предлагаемые материалы рекомендуются к использованию в образовательном процессе.

Справка дана для предъявления по месту требования.

01.06.2018г.

ИП Конно И.И.



Конно И.И.