* **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
* **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
* **высшего профессионального образования**
* **«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально–гуманитарных технологий

Кафедра социальной педагогики и социальной работы

Учебно-методический комплекс дисциплины

**Технология социокультурной реабилитации**

Направление подготовки040400.62 «Социальная работа»

Профиль/название программы:Социальная работа в системе социальных служб

квалификация (степень): бакалавриат

Красноярск 2014

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен Тислянковой В.И.

Учебная программа обсуждена на заседании кафедрысоциальной педагогики и социальной работы

" " \_\_\_\_\_\_\_201 \_\_\_\_г.

Заведующий кафедрой

д.п.н., профессор Фуряева Татьяна Васильевна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ф.и.о.) (подпись)

Одобрено учебно-методическим советом

"\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 \_\_\_\_г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ф.и.о., подпись)

**Пояснительная записка**

Данный учебно-методический комплекс подготовлен в соответствии с обновленным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования. В его основу положены требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальности 040400 профиль «Социальная работа».

Учебно-методический комплекс дисциплины (УМКД) «Технологии социокультурной реабилитации» состоит из следующих элементов:

1. Пояснительная записка, которая ориентирует в составе и содержании УМКД «Технологии социокультурной реабилитации»

2. Общей программы дисциплины, включающей в себя:

2.1. выписку из государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) по специальности 040400 профиль «Социальная работа»;

2.2. примерная программа дисциплины «Технологии социокультурной реабилитации», рекомендованная МО РФ;

2.3. рабочую модульную программу дисциплины «Технологии социокультурной реабилитации»;

2.4. учебно-методическую карту дисциплины «Технологии социокультурной реабилитации»;

2.5. карту самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технологии социокультурной реабилитации»;

2.6. протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами специальности;

2.7. лист внесения изменений;

2.8. анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по дисциплине «Технологии социокультурной реабилитации»;

2.9. карта литературного обеспечения дисциплины «Технологии социокультурной реабилитации»

2.10. карта обеспеченности учебными материалами дисциплины «Технологии социокультурной реабилитации»;

2.11. карту обеспеченности оборудованием дисциплины «Технологии социокультурной реабилитации»;

2.12. технологическая карта дисциплины;

2.13. журнал рейтинга по дисциплине «Технологии социокультурной реабилитации».

3. Методические рекомендации для студентов, которые содержат советы и разъяснения, позволяющие студенту оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины «Технологии социокультурной реабилитации».

4. Банка контрольных заданий и вопросов по дисциплине «Технологии социокультурной реабилитации», которые представлены упражнениями к каждому учебному элементу.

5. Вопросы к зачету.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

* **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
* **высшего профессионального образования**
* **«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА»**

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Кафедра социальной педагогики и социальной работы

Учебная программа дисциплины

**Технология социокультурной реабилитации**

Направление подготовки: бакалавр

*040400 «Социальная работа»*

Красноярск 2014

Рабочая программа составлена

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики и социальной работы

"\_\_\_" \_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой Фуряева Т.В.

Одобрено учебно-методическим советом (методической комиссией)

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_200\_\_ г.

Председатель комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ф.и.о., подпись)

**Введение**

Рабочая модульная программа дисциплины курса по выбору «Технологии социокультурной реабилитации» составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по специальности 040400 «Социальная работа» и рабочей программой данной дисциплины.

Целью курса по выбору «Технологии социокультурной реабилитации» является теоретическая и практическая подготовка студентов к деятельности по социокультурной реабилитации различных категорий населения; формирование профессиональной компетентности, личностных и профессионально-ценностных качеств, культурного самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов.

Дисциплина «Технологии социокультурной реабилитации» входит в цикл перечень дисциплин по выбору студента вариативной части профессионального цикла ООП. Изучение данной дисциплины является необходимой частью подготовки будущих работников социальной сферы.

Дисциплина обеспечивает продолжение накопления знаний, умений и навыков, полученных в ходе освоения предшествующих дисциплин по выбору гуманитарного социального и профессионального цикла «Основы социальной работы», «Современные социокультурные технологии», «Социальная культура в ХХ веке», а также сопутствующие связи с дисциплиной вариативной части профессионального цикла «Арт-технологии в социальной работе».

**Задачи курса:** формирование представлений о сущности социокультурной реабилитации как практического вида деятельности; знакомство с технологиями социокультурной реабилитации; изучение технологий социокультурной реабилитации, их особенностей применительно к различным категориям населения; развитие интеллектуальных способностей студентов, способности к логическому мышлению; подготовка творческой личности, воспитание нравственных качеств.

В результате освоения дисциплины бакалавр должен овладеть следующим компетенциями:

**- знать:**основные технологии социокультурной реабилитации; ссовременные подходы к организации социокультурной реабилитации различных категорий населения;

**-уметь:**применять на практике различные виды технологий социокультурной реабилитации; обосновать значимость социокультурной реабилитации для своей будущей профессиональной деятельности; быть способным находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовых нести за них ответственность (ОК-4); стремиться к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6); осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-9);

**- владеть:**культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); владеть способностью понимать и использовать в профессиональной и общественной деятельности современное сочетание инновационного и традиционного, социально-исторического и повседневно-прагматического, социогенетического и актуально-сетевого, технологического и феноменологического (ОК-18); быть готовым к эффективному применению психолого-педагогических знаний для решения задач общественного, национально-государственного и личностного развития, проблем социального благополучия (ОК-20).

Дисциплина «Технологии социокультурной реабилитации» изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими знаниями, выполнением контрольных работ, самостоятельной работы над учебной и монографической литературой и завершается зачетом.

*Порядок изучения курса*

Содержание курса разделено на три модуля с различной функциональной направленностью. Первый модуль – входной. В рамках этого модуля проводится семинар-практикум по актуализации творческого потенциала студентов. Второй модуль включает основные теоретические ориентиры технологий социокультурной реабилитации. Внимание уделяется основным понятиям курса, описанию специфических особенностей применения социально-культурных технологий с людьми разного возраста. Третий модуль посвящен рассмотрению специфики и особенностей конкретных технологий.

Курс по выбору «Технологии социокультурной реабилитации» изучается студентами дневной формы обучения в 3 и 4 семестрах. На изучение дисциплины отводится 108 часов, из них: лекционные занятия - 18 часов, практические (семинарские) занятия - 20 часов, лабораторные занятия – 16 часов, самостоятельная работа - 54 час. Форма контроля - зачет.

**Содержание теоретического курса**

**Модуль I. Входной модуль.**

Введение в содержание курса. Стимулирование творческих способностей студента на основе актуализации специфических качеств его личности (фантазия, воображение, оригинальность и гибкость мышления и др.).

**Модуль II. Теоретические основы технологий социокультурной реабилитации**

**Тема 2.1. Понятие технологий социокультурной реабилитации**

Технологии социокультурной реабилитации как самостоятельное фундаментальное научное и образовательное направление в российском информационном пространстве, как основа профессиональных образовательных стандартов для специальностей и специализаций социально – культурного профиля.

**Тема 2.2. Роль и место технологий социокультурной реабилитации в системе духовной жизни общества.**

Роль и место технологий социокультурной реабилитации в современном российском обществе. Закономерности развития современного общества, усложнение социально ориентированных программ его развития.

Гуманитарное содержание технологий социокультурной реабилитации. Их значение в практической деятельности социального работника: социального педагога, культуролога, социолога, менеджера социально – культурной сферы.

**Модуль III. Типология и классификация технологий социокультурной реабилитации**

**Тема 3.1. Технологии общения и коммуникации в социальной работе**

Понятия «коммуникация» и «общение». Технологии общения и коммуникации как универсальные инструменты в политической, экономической и социально-культурной сфере. Технологии вербальной и невербальной коммуникации. Элементы коммуникации: «проксемика», «кинетика», «параязык». Виды и уровни коммуникации. Повседневное и праздничное общение, формальные и неформальные общественные отношения, межличностное и групповое общение. Понятие «культура общения». Роль информации и коммуникации. Технологии кодирования. Многообразие форм коммуникации. Специалист социальной сферы как «катализатор общения». Коммуникативные качества социального работника.

**Тема 3.2. Специфика и содержание этнонаправленных технологий**

Роль этнопедагогики в современной теории и практике социальной работы. Этнопедагогические механизмы передачи от поколения духовно-нравственных ценностей и идеалов народа, стереотипов и моделей поведения. Экологическое воспитание и народная педагогика. Традиционные формы воспитания детей у русских и других народов России. Этнопедагогические функции детского фольклора, народных игр, традиционных праздников и обрядов, народного художественного творчества.

**Тема 3.3. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности**

Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе социальной работы. Психофизиологические и социокультурные особенности рекреации. Рекреативные технологии как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта. Организация рекреативной, игровой, развлекательной физкультурно-оздоровительной деятельности. Технологии организации отдыха и развлечений. Рекреативный потенциал праздников, конкурсных, игровых, художественно-зрелищных досуговых программ. Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.

**Тема 3.4. Анимационные социокультурные технологии**

Использование опыта зарубежных стран как источник развития отечественных рекреационных технологий. Анимация как «оживление» и «одухотворение» отношений между людьми. Философские, психологические, медицинские и педагогические основания социокультурной анимации. Цель анимационных технологий. Содержание деятельности профессиональных аниматоров. Практика разработки и осуществления анимационных технологий.

**Тема 3.5. Образовательные технологии**

Сущность и специфика образовательной деятельности в социальной работе. Концепции обучения и их психологические основания. Учебная деятельность. Мотивы учения. Психологические основы развивающего обучения. Соотношение обучения и воспитания. Проблемы дифференциации и индивидуализации обучения. Классификация образовательных технологий по целям, содержанию, средствам и методам. Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его структура, модели и методы.

**Тема 3.6. Социально-защитные и реабилитационные технологии**

Сущность, характеристика, классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий. Гуманистические и нравственно-этические основы теории и практики социально-культурной реабилитации. Особенности реализации технологий социально-культурной реабилитации детей, пожилых и инвалидов. Арттерапия и культуротерапия, библиотерапия, танцетерапия, театротерапия, игротерапия, сказкотерапия, гарденотерапия, иппотерапия и другие технологии социально-культурной реабилитации.

**Тематическая карта дисциплины**

***«Технология социокультурной реабилитации»***

**(очная форма обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Мод.  и тем | Наименование модулей и тем | Всего (часов) | в том числе | | |
| лекции | Практич. занятия | Самостоят. работа |
| **I.** | **Входной модуль** | **2** | - | **2** | - |
| **II.** | **Теоретические основы технологий социокультурной реабилитации** | **18** | **6** | **2** | **10** |
| 2.1. | Понятие технологий социокультурной реабилитации | - | 2 | - | 4 |
| 2.2. | Роль и место технологий социокультурной реабилитации в системе духовной жизни общества | - | 4 | 2 | 6 |
| **III.** | **Типология и классификация технологий социокультурной реабилитации** | **88** | **12** | **32** | **44** |
| 3.1. | Технологии общения и коммуникации в социальной работе | - | 2 | 4 | 4 |
| 3.2. | Специфика и содержание этнонаправленных технологий | - | 2 | 6 | 6 |
| 3.3. | Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности | - | 2 | 6 | 10 |
| 3.4. | Анимационные социокультурные технологии | - | 2 | 4 | 6 |
| 3.5. | Образовательные технологии |  | 2 | 6 | 8 |
| 3.6. | Социально-защитные и реабилитационные технологии |  | 2 | 6 | 10 |
|  | **ВСЕГО:** | **108** | **18** | **36** | **54** |

**Тематическая карта дисциплины**

***«Технология социокультурной реабилитации»***

**(заочная форма обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Мод.  и тем | Наименование модулей и тем | Всего (часов) | в том числе | | |
| лекции | Практич. занятия | Самостоят. работа |
| **I.** | **Входной модуль** |  |  |  | - |
| **II.** | **Теоретические основы технологий социокультурной реабилитации** | **32** | **2** |  | **30** |
| 2.1. | Понятие технологий социокультурной реабилитации | 16 | 2 |  | 14 |
| 2.2. | Роль и место технологий социокультурной реабилитации в системе духовной жизни общества | 16 |  |  | 16 |
| **III.** | **Типология и классификация технологий социокультурной реабилитации** | **72** | 2 | **8** | **62** |
| 3.1. | Технологии общения и коммуникации в социальной работе | 10 | 2 |  | 8 |
| 3.2. | Специфика и содержание этнонаправленных технологий | 12 |  | 2 | 10 |
| 3.3. | Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности | 12 |  | 2 | 10 |
| 3.4. | Анимационные социокультурные технологии | 12 |  | 2 | 10 |
| 3.5. | Образовательные технологии | 12 |  |  | 12 |
| 3.6. | Социально-защитные и реабилитационные технологии | 16 |  | 2 | 12 |
|  | Зачет | 4 |  |  |  |
|  | **ВСЕГО:** | **108** | **4** | **8** | **92** |

**Формы и методы контроля усвоения материала учебной дисциплины**

***Примерный перечень вопросов к зачету***

* Сущность и классификация технологийсоциокультурной реабилитации.
* Типология технологий социокультурной реабилитации: общая характеристика.
* Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе социокультурной реабилитации.
* Образование как вид социокультурной реабилитации. Источники и составные части образовательных технологий.
* Сущность, назначение и классификация социально-защитных технологий в социокультурной реабилитации.
* Этнокультурные технологии социокультурного обмена и сотрудничества.
* Сущность механизма коммуникационных технологий. Структура коммуникационной модели.
* Сходство и различия процессов коммуникации и информирования (распространения информации) в практике социокультурной реабилитации.
* Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование.
* Использование традиций возрождаемой народной культуры.
* Арттерапия и культуротерапия как необходимые составляющие элементы социально-защитных технологий.
* Культурно-досуговая реабилитация и адаптация лиц с нарушениями жизнедеятельности и социальной недостаточностью.
* Игровые технологии для социально-незащищенных категорий населения.
* Реабилитационные возможности театрального искусства.
* Терапевтическое воздействие игры на детей и взрослых с ограниченными возможностями.
* Досуговые технологии как фактор нейтрализации и преодоления стрессовых состояний.

**ГЛОССАРИЙ**

**Анимация –** это деятельность по разработке и осуществлению специальных программ проведения свободного времени, организация развлечений и спортивного проведения досуга.

**Государственная культурная политика** – совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры (ст.3 Основ законодательства РФ о культуре).

**Деятельность -** присущий человеку способ целесообразного взаимодействия со средой; особый способ существования и развития человека; особое свойство и способность человека, специфический вид и форма его жизненной активности, основанная на целенаправленном овладении и развитии форм культуры.

**Инновация** - нововведение, новшество, результат деятельности по обновлению, преобразованию предыдущей деятельности, приводящей к замене одних элементов другими.

**Инновационный процесс** - это процесс возникновения, разработки и распределения нововведений, т.е. последовательная цепь событий, в ходе которых инновация вызревает от идеи до конкретного продукта или услуги и распространяется при практическом использовании.

**Институт** - определенная организация общественной деятельности и социальных отношений, воплощающая в себе нормы экономической. Политической, правовой, нравственной и т.п. жизни общества, а также социальные правила жизнедеятельности людей, традиций.

**Институциональный**- связанный с общественными институтами.

**Кадровая политика** - объективно обусловленная практика и теория социального управления, выражающая стратегию субъекта управления в работе с персоналом.

**Кадровый потенциал общества** – часть трудовых профессионально подготовленных ресурсов общества, способных участвовать в профессиональных видах трудовой деятельности.

**Кадры** – часть персонала организации, обладающая профессиональными способностями и статусом, необходимыми для достижения целей организации.

**Карьера -** индивидуальный трудовой путь человека, способ достижения целей и результатов в основной форме личностного самовыражения. Такими формами в организации выступают: профессиональное развитие и должностное перемещение. Карьера персонала отражает единство двух карьерных процессов - профессиональной карьеры и должностной карьеры.

**Качество услуги** - совокупность характеристик услуги, которые придают ей способность удовлетворять обусловленные или предлагаемые потребности потребления.

**Коммуникация** - 1) обмен информацией, связь, акт общения; 2) канал связи; 3) форма связи.

**Компетентность** - степень выраженности, проявленности присущего человеку профессионального опыта в рамках компетенции конкретной должности.

**Критерий** - 1) признак, на основании которого производится оценка, дается определение или делается классификация чего-либо; 2) мера оценки.

**Культура** - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень развития общества.

**Метод** - 1) способ познания, исследования явлений природы и общественной жизни; 2) прием практического или теоретического познания действительности; 3) определенным образом упорядоченная деятельность.

**Методика** - 1) совокупность методов (приемов) целесообразного проведения какой-либо работы; 2) конкретизация метода, доведение его до инструкции, алгоритма.

**Методист** - педагог, работающий над изучением, выработкой методов преподавания; специалист по методике какого-н. предмета.

**Методический, методическая, методическое** - 1) прил. к методика; по вопросам методики. Методический прием. Методическое пособие. Методический совет. Методическое руководство. 2) следующий строго-выработанному, логически-последовательному плану (книжн.). Методическое изучение предмета. Методическое исследование явлений. Методически (нареч.) заниматься. Методически (нареч.) исполнять работу.

**Моделирование** - воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения (модели).

**Модель** - любой образ, аналог (мысленный или условный) какого-либо объекта, процесса, явления, используемый в качестве его "заменителя".

**Образова́ние** -целенаправленный процесс и достигнутый результат воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов). Уровень общего и специального образования обуславливается требованиями производства, состоянием науки, техники и культуры, а также общественными отношениями.

**Обще́ние** - передача информации от человека к человеку, сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).

**Парадигма** - 1) строго научная теория, воплощенная в системе понятий, выражающих существенные черты действительности; 2) исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения, методов исследования, господствующих в течение определенного исторического периода в научном сообществе.

**Профессиограмма**- документ, содержащий основные профессиональные требования, на которые должно ориентироваться развитие профессиональных качеств человека в ходе овладения им профессией или замещения должности. В профессиограмме отражаются профессиональные требования, сформулированные на основе анализа профессиональной деятельности наиболее успешно работающих специалистов.

**Профессиональная деятельность** - 1) объективный, сложный, нормативно приписываемый способ выполнения чего-либо; 2) субъективный способ выполнения чего-либо, качественная форма деятельности субъекта труда. Профессиональная деятельность - это качественная характеристика сложности деятельности, которую выполняет человек.

**Рекреа́ция** (лат. recreatio — восстановление) - комплекс оздоровительных мероприятий, осуществляемых с целью восстановления нормального самочувствия и работоспособности здорового человека.Понятие охватывает все виды отдыха - санаторно-курортное лечение, туризм. Восстановление эмоциональных и психологических сил, здоровья и трудоспособности путём отдыха вне жилища: на лоне природы, в туристической поездке и т. п.

**Связь** - отношения между элементами системы.

**Система** - целостная совокупность взаимосвязанных элементов.

**Система управления** - совокупность объекта управления, субъекта управления, а также прямых и обратных связей между ними.

**Социальная реабилитация** - это совокупность мероприятий, осуществляемых государственными, частными, общественными организациями, направленных на защиту социальных прав граждан. Процесс социальной реабилитации представляет собой процесс взаимодействия личности и общества, которое включает в себя, с одной стороны, способ передачи индивиду социального опыта, способ включения его в систему общественных отношений, с другой стороны, процесс личностных изменений.

**Специализация** - форма закрепления, участия человека в трудовом процессе, способ постоянства человека в виде деятельности.

**Способ** - система действий.

**Структура** - 1) взаиморасположение и связь составных частей какого-либо объекта; 2) строение системы.

**Технологическое разделение труда** - разделение труда на ряд последовательно выполняемых процессов, видов работ.

**Технология** - 1) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств и формы сырья, материалов; 2) наука, исследующая эти методы; 3) часть производственного процесса.

**Теория** - 1) учение, система основных идей в той или иной отрасли знаний; 2) форма научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях действительности; 3) совокупность обобщенных положений, образующих науку лили раздел науки; 4) сложившееся мнение, суждение, взгляд на что-либо.

**Характер труда** - характеристика труда с точки зрения его напряженности, соотношения управленческих и исполнительских функций, однообразия и монотонности операций, закрепленности персонала за определенным видом труда.

**Цель** - 1) внутренний побудительный мотив действий; 2) идеальный, мысленно сконструированный будущего результата действий; 3) наиболее предпочтительное состояние системы в будущем.

**Этнопедагогика** - наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у различных этносов.

**Протокол согласования рабочей программы**

**с другими дисциплинами специальности**

на 2013/2014 учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование дисциплин, изучение которых опирается на данную дисциплину** | **Кафедра** | **Предложения об изменениях в пропорциях материала, порядка изложения и т.д.** | **Принятое решение (протокол №, дата) кафедрой, разработавшей программу** |
| Отечественная история | Отечественной истории |  |  |
| Философия | Философии и социологии |  |  |
| Социология | Философии и социологии |  |  |
| Введение в педагогическую деятельность | Педагогики детства |  |  |
| Теоретическая педагогика | Педагогики детства |  |  |
| Практикум по решению профессиональных задач | Социальной педагогики и социальной работы |  |  |
| Практическая  педагогика | Педагогики детства |  |  |
| Психология человека | Психологии детства |  |  |
| Педагогическая психология | Психологии детства |  |  |
| Социальная психология | Психологии детства |  |  |
| История образования и педагогической мысли | Педагогики детства |  |  |
| Этнопедагогика и этнопсихология | Психологии детства |  |  |
| Основные концепции социальной педагогики | Социальной педагогики и социальной работы |  |  |
| Основы социальной работы | Социальной педагогики и социальной работы |  |  |
| Основы коррекционной педагогика с основами специальной психологии | Психологии  детства |  |  |
| Психология семьи и семейного воспитания | Психологии  детства |  |  |
| Социальная педагогика | Социальной педагогики и социальной работы |  |  |

**Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_/\_\_\_\_\_\_\_учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.

2.

3.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры "\_\_\_"\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Внесенные изменения утверждаю

Заведующий кафедрой

Декан

"\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**КАРТА литературного обеспечения дисциплины**

**«Технологии социокультурной реабилитации»**

(наименование)

**для студентов образовательной профессиональной программы**

**040400 «Социальная работа»**

(наименование, шифр)

**по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_очной, \_заочной\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_форме**

(укажите форму обучения)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Наличие  место/ (кол-во экз.) | Потребность | Примечания |
|  | Обязательная литература |  |  |  |
|  | Модуль №1 |  |  |  |
|  | Креативная лаборатория: диалог творческих практик: монография/ Н. С. Бедова [и др.] ; ред., сост. О. А. Карлова. - М.: Академический проект, 2009. - 476 с. | ЧЗ(1), АНЛ(5), АУЛ(6), ОБИМФИ(3), ОБИФ(5) | 10 |  |
|  | Лысикова, Н. П.      Современная библиотека и образование: социокультурный аспект: научно-практическое пособие/ Н. П. Лысикова. - М.: Литера, 2009. - 80 с. | СБО(1), ИМО(1) | 10 |  |
|  | Модуль №2 |  |  |  |
|  | **Лысикова, Н. П.**      Современная библиотека и образование: **социокультурн**ый аспект: научно-практическое пособие/ Н. П. Лысикова. - М.: Литера, 2009. - 80 с. | СБО(1), ИМО(1) | 10 |  |
|  | [**ГендинHYPERLINK "javascript:%20s\_by\_term('A=','Гендин,%20А.%20М.')", А. М.**](javascript:%20s_by_term('A=','Гендин,%20А.%20М.'))      Образовательные ценности старшеклассников и **социокультурн**ый контекст их формирования и реализации: монография/ А. М. Гендин, Н. И. Дроздов, Валяева Е. В. ; отв. ред. М. И. Сергеев. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2012. - 288 с. | ЧЗ(1), АНЛ(2) | 10 |  |
|  | **Морозов, М. А.**      Информационные **технологи**и в социально-**культурн**ом сервисе и туризме. Оргтехника: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ М. А. Морозов, Н. С. Морозова. - 6-е изд., перераб.. - М.: Академия, 2008. - 240 с. | ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(6) | 5 |  |
|  | [**Савчук, А. Н.**](javascript:%20s_by_term('A=','Савчук,%20А.%20Н.'))     Самоорганизация **культурн**о-оздоровительной деятельности студента: учебно-методическое пособие/ А. Н. Савчук, С. П. Романова. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2009. - 80 с | ЧЗ(1) | 5 |  |
|  | **Креативная лаборатория: диалог** творческих практик: монография/ Н. С. Бедова [и др.] ; ред., сост. О. А. Карлова. - М.: Академический проект, 2009. - 476 с. - (**Технологи**и культуры). - Библиогр.: с. 455-474. | ЧЗ(1), АНЛ(5), АУЛ(6), ОБИМФИ(3), ОБИФ(5) | 10 |  |
|  | **Креативная педагогика. Методология,** теория, практика: монография/ ред.: В. В. Попов, Ю. Г. Круглов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Бином. Лаборатория Знаний, 2011. - 319 с.: ил. - Библиогр.: с. 298-309. | ЧЗ(1), ОБИМФИ(2 | 5 |  |
|  | Дополнительная литература |  |  |  |
|  | Модуль №1 |  |  |  |
|  | **Лутцева**. Познавай мир, фантазируй, твори. Пособие для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. (Развитие и воспитание дошкольника)./ Елена Андреевна Лутцева. - М.: АРКТИ, 2001. - 8 с. | ИМРЦ ИППиУО(1) | 5 |  |
|  | **Аникеева, Н. П.**      Воспитание игрой: Книга для учителя/ Н. П. Аникеева. - Новосибирск: Момент истины, 1994. - 144 с. | ОБИМФИ(1) | 5 |  |
|  | **Саволайнен, Г.С.**      Социокультурное взаимодействие в пед. процессе: сущность.основные подходы, технологии подготовки и мониторинга: Учеб.пособие для студ., аспирантов пед. вузов, учителей/ Г.С. Саволайнен. - Красноярск: РИО КГПУ, 2004. - 152 с. | ОБИМФИ(3), ОБИФ(3), АНЛ(5), ЧЗ(1) | 5 |  |
|  | Модуль №2 |  |  |  |
|  | **Морозов, М. А.**      Информационные технологии в социально-культурном сервисе и туризме. Оргтехника: учебник для студ. высш. учеб. заведений/ М. А. Морозов, Н. С. Морозова. - 6-е изд., перераб.. - М.: Академия, 2006. - 240 с. | ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(6) | 5 |  |
|  | Модуль №3 |  |  |  |
|  | **Левитес, Д.Г.**      Современные **образовательн**ые **технологи**и: учебное пособие/ Д.Г. Левитес. - М.: Флинта, 1998. | КбИСП(1) | 5 |  |
|  | **Селевко, Г.К.**      Социально - воспитательные **технологи**и: учебное пособие/ Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. - М.: Народное образование, 2002. - 176 с. | ЧЗ(1) | 5 |  |
|  | **Образовательные технологии (Из** опыта развития глобального мышления учащихся): Под ред. Кулюткина Ю.Н., Спасской Е.Б.. - СПб.: КАРО, 2001. - 152 с. - **ISBN** 5-89815-095-1: 42р50к р. | ФПКиППРО(1) |  |  |

**учебно-методическая КАРТА дисциплины**

**«Технологии социокультурной реабилитации»**

(наименование)

**для студентов образовательной профессиональной программы**

**040400«Социальная работа»**

(наименование, шифр)

**по \_\_очной \_\_форме**

(укажите форму обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Трудоемкость | | №№ раздела,  темы | Лекционный курс | | Занятия (номера) | | Индивидуальные занятия | | Самостоятельная работа студентов | | Формы контроля |
| В кредитах | В часах |
| Вопросы, изучаемые на лекции | Часы | семинарские | Лабораторно-практические | Содержание | Часы | Содержание (или номера заданий) | Часы |
| Входной модуль. |  | 2 | тема 1 | Введение в содержание курса. | 2 |  |  | - |  | Введение в содержание курса. Стимулирование творческих способностей студента на основе актуализации специфических качеств его личности (фантазия, воображение, оригинальность и гибкость мышления и др.). | 2 | Словарь |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | 10 | Конспект, сообщение |
| Теоретические основы технологий социокультурной реабилитации  Типология и классификация технологий социокультурной реабилитации |  | 6 | тема 2.1. | Понятие социальной культуры. | 2 |  |  |  |  | Технологии социокультурной реабилитации как самостоятельное фундаментальное научное и образовательное направление в российском информационном пространстве, как основа профессиональных образовательных стандартов для специальностей и специализаций социально – культурного профиля. | 4 |  |
| Роль и место технологий социокультурной реабилитации в современном российском обществе. Закономерности развития современного общества, усложнение социально ориентированных программ его развития.  Гуманитарное содержание технологий социокультурной реабилитации. Их значение в практической деятельности социального работника: социального педагога, культуролога, социолога, менеджера социально – культурной сферы. | 6 |
| тема 2.2. | Роль и место технологий социокультурной реабилитации в системе духовной жизни общества. | 4 |  |
| Понятия «коммуникация» и «общение». Технологии общения и коммуникации как универсальные инструменты в политической, экономической и социально-культурной сфере. Технологии вербальной и невербальной коммуникации. Элементы коммуникации: «проксемика», «кинетика», «параязык». Виды и уровни коммуникации. Повседневное и праздничное общение, формальные и неформальные общественные отношения, межличностное и групповое общение. Понятие «культура общения». Роль информации и коммуникации. Технологии кодирования. Многообразие форм коммуникации. Специалист социальной сферы как «катализатор общения». Коммуникативные качества социального работника. | 4 |
| Тема 3.1. | Технологии общения и коммуникации в социальной работе. | 2 |  |
| Роль этнопедагогики в современной теории и практике социальной работы. Этнопедагогические механизмы передачи от поколения духовно-нравственных ценностей и идеалов народа, стереотипов и моделей поведения. Экологическое воспитание и народная педагогика. Традиционные формы воспитания детей у русских и других народов России. Этнопедагогические функции детского фольклора, народных игр, традиционных праздников и обрядов, народного художественного творчества. | 6  6 |
| Тема 3.2. | Специфика и содержание этнонаправленных технологий | 2 |  |
| Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе социальной работы. Психофизиологические и социокультурные особенности рекреации. Рекреативные технологии как инструмент оздоровления образа жизни и повышения культуры быта. Организация рекреативной, игровой, развлекательной физкультурно-оздоровительной деятельности. Технологии организации отдыха и развлечений. Рекреативный потенциал праздников, конкурсных, игровых, художественно-зрелищных досуговых программ. Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.  Использование опыта зарубежных стран как источник развития отечественных рекреационных технологий. Анимация как «оживление» и «одухотворение» отношений между людьми. Философские, психологические, медицинские и педагогические основания социокультурной анимации. Цель анимационных технологий. Содержание деятельности профессиональных аниматоров. Практика разработки и осуществления анимационных технологий. | 10  6 |
| Тема 3.3. | Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности | 2 |  |
| Тема 3.4.  Тема 3.5.  Тема 3.6. | Анимационные социокультурные технологии  Образовательные технологии  Социально-защитные и реабилитационные технологии | 2  2  2 |  |
|  |  |
| Сущность и специфика образовательной деятельности в социальной работе. Концепции обучения и их психологические основания. Учебная деятельность. Мотивы учения. Психологические основы развивающего обучения. Соотношение обучения и воспитания. Проблемы дифференциации и индивидуализации обучения. Классификация образовательных технологий по целям, содержанию, средствам и методам. Особенности организации процесса воспитания в социально-культурной сфере, его структура, модели и методы.  Сущность, характеристика, классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий. Гуманистические и нравственно-этические основы теории и практики социально-культурной реабилитации. Особенности реализации технологий социально-культурной реабилитации детей, пожилых и инвалидов. Арттерапия и культуротерапия, библиотерапия, танцетерапия, театротерапия, игротерапия, сказкотерапия, гарденотерапия, иппотерапия и другие технологии социально-культурной реабилитации. | 8  10 |
| Всего часов |  | 128 |  |  | 24 | 10 |  |  |  |  | 72 |  |

**КАРТА самостоятельной работы студента по дисциплине**

**«Технологии социокультурной реабилитации»**

**(**наименование)

**для студентов образовательной профессиональной программы**

**040400 «Социальная работа»**

(наименование, шифр)

**по \_\_\_очной \_\_форме**

(укажите форму обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Номер раздела, темы | Самостоятельная работа студентов | | | Формы контроля |
| Содержание работы, формы работы | Сроки выполнения | Общая трудоемкость |
| Входной модуль. | тема 1 | Введение в содержание курса. Стимулирование творческих способностей студента на основе актуализации специфических качеств его личности (фантазия, воображение, оригинальность и гибкость мышления и др.). | 1-я неделя | 2 | Словарь |
| Теоретические основы технологий социокультурной реабилитации | тема 2.1 | Понятие технологий социокультурной реабилитации | 2-я неделя | 6 | Выполненное задание |
| тема 2.2 | Роль и место технологий социокультурной реабилитации в системе духовной жизни общества. | 1-я неделя | 12 | Сравнительный анализ |
|  | Тема 3.1. | Технологии общения и коммуникации в социальной работе | 2-я неделя | 10 | Словарь |
| Типология и классификация технологий социокультурной реабилитации. | тема 3.2. | Специфика и содержание этнонаправленных технологий | 1-я неделя | 14 |  |
| тема 3.3. | Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности | 2-я неделя | 18 |  |
| тема 3.4. | Анимационные социокультурные технологии | 1-я неделя | 12 |  |
| тема 3.5 | Образовательные технологии | 2-я неделя | 16 |  |
| тема 3.6. | Социально-защитные и реабилитационные технологии | 1-я неделя | 18 | Выполненное задание |
|  |  |  |  |  |  |

**КАРТА обеспеченности учебными материалами дисциплины**

**«Технологии социокультурной реабилитации»**

**(**наименование)

**для студентов образовательной профессиональной программы**

**040400 «Социальная работа»**

(наименование, шифр)

**по \_\_\_очной и заочной \_\_форме**

(укажите форму обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Вид | Форма доступа | Рекомендуемое  использование | Потребность | Альтернатив.замены | Отв. | Стоимость |
| 1 | Словарь терминов и понятий | Электронный  (Word). | Методический кабинет факультета | Очная– электронный. | 25 | 3, 2 | Заведующая методическим кабинетом факультета | бесплатно |
| 2 | Электронная библиотека | Электронный  (Word). | Методический кабинет факультета | Очная– электронный. | 25 | 3 | Заведующая методическим кабинетом факультета | бесплатно |
| 3 | Конспект  лекций | Электронный  (Word). | Методический кабинет факультета | Очная– электронный. | 25 | 2, 1 | Заведующая методическим кабинетом факультета | бесплатно |
| 4 | Мультимедийные материалы | CD, DVD | Методический кабинет факультета | Очная – электронный | 25 | 5 | Заведующая методическим кабинетом факультета | бесплатно |
| 5 | Фото-видеоматериал | DVD | Методический кабинет факультета | Очная - видео, электронный | 25 | 4 | Заведующая методическим кабинетом факультета | бесплатно |

**КАРТА обеспеченности оборудованием дисциплины**

**«Технологии социокультурной реабилитации»**

**(**наименование)

**для студентов образовательной профессиональной программы**

**040400 «Социальная работа»**

(наименование, шифр)

**по \_\_\_очной и заочной\_\_форме**

(укажите форму обучения)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование | Кол-во | Форма  использования | Ответствен-ный |
| 1 | Видеопроектор | 2 | Демонстрация материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеоматериалов | Секретарь деканата |
| 2 | Видеодвойка (видеомагнитофон, телевизор) | 1 | Демонстрация материалов лекций, семинарских, практических занятий, учебных и научных видеофильмов | Лаборант кафедры социальной педагогики и социальной работы |
| 3 | Персональные компьютеры | 15 | Доступ к образовательным ресурсам во время самостоятельной работы студентов, работа с мультимедийными материалами на практических занятиях | Лаборант компьютерного класса |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование  дисциплины/курса | Уровень/ступень образования  (бакалавриат, магистратура) | Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С) | Количество зачетных единиц/кредитов |
| Технологии социокультурной реабилитации | Бакалавриат | С | 3 кредита (ЗЕТ) |
| Смежные дисциплины по учебному плану | | | |
| Предшествующие: отечественная история, философия, социология, введение в педагогическую деятельность, теоретическая педагогика, практическая педагогика, психология человека, социальная психология, практикум по решению профессиональных задач, социальная педагогика | | | |
| те | | | |
| Последующие: история образования и педагогической мысли, психология семьи и семейного воспитания, основы коррекционной педагогики с основами специальной психологии | | | |
|  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Входной МОДУЛЬ  (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам) | | | |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 5 % | |
| min | max |
|  | Тестирование | **0** | **5** |
| Итого | | **3** | **5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1 | | | |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 15 % | |
| min | max |
| Текущая работа | Составление сравнительных таблиц | **3** | **4** |
|  | Выступление на семинаре | **1** | **2** |
|  | Выполнение индивидуальных домашних заданий | **2** | **3** |
|  | Составление схем | **1** | **2** |
|  | Разработка моделей | **1** | **2** |
| Промежуточный рейтинг-контроль | Тестирование | **1** | **2** |
| Итого | | **9** | **15** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2 | | | |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 15 % | |
| min | max |
| Текущая работа | Составление сравнительных таблиц | **3** | **4** |
|  | Выступление на семинаре | **1** | **2** |
|  | Выполнение индивидуальных домашних заданий | **2** | **3** |
|  | Составление схем | **1** | **2** |
|  | Разработка моделей | **1** | **2** |
| Промежуточный рейтинг-контроль | Тестирование | **1** | **2** |
| Итого | | **9** | **15** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3 | | | |
|  | Форма работы\* | Количество баллов 20 % | |
| min | max |
| Текущая работа | Составление сравнительных таблиц | **3** | **4** |
|  | Выступление на семинаре | **2** | **3** |
|  | Выполнение индивидуальных домашних заданий | **2** | **3** |
|  | Составление схем | **2** | **3** |
|  | Составление рекомендаций | **1** | **2** |
|  | Разработка моделей | **2** | **3** |
| Промежуточный рейтинг-контроль | Тестирование | **1** | **2** |
| Итого | | **12** | **20** |

ФИО преподавателя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждено на заседании кафедры «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. Протокол №\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Журнал рейтинга**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО студента)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДАТА | Содержание работы | Сумма баллов | Штраф в баллах | Итого баллов | Подпись руководи-  теля |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Руководитель:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО) (подпись)

М.П.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

Данный учебно-методический комплекс содержит необходимый материал, позволяющий при правильном его использовании успешно овладеть курсом.

Успешное освоение столь объемной и достаточно специализированной дисциплины возможно лишь при выполнении всех компонентов учебной программы. Студентам необходимо вести конспекты лекций, а также неформально подходить к подготовке и работе на семинарских занятиях. Существенное значение для успешного усвоения полной программы курса имеет самостоятельная работа студента. Учебно-методический комплекс содержит полный перечень дидактических единиц, входящих в каждую тему. Найти содержание каждой из них студент должен обязательно. Это рекомендуется использовать в дальнейшем для подготовки к занятиям и зачету.

При подготовке к зачету следует, прежде всего, использовать конспекты лекций и учебную литературу, указанную в списке как основная литература. Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам сформулированных в перечне вопросов. Вопросы к зачету прилагаются.

**Задания для самостоятельной работы**

1. Составление словаря по содержанию курса по выбору.

2. Составить таблицуосновных видов и типов технологий социокультурной реабилитации

3. Организовать занятие со студентами по одной из рассмотренных форм и видов технологий социокультурной реабилитации (мастер-класс, экскурсия и др.).

4. Посетить занятия в культурно-досуговом или реабилитационном центре.

5. Написание индивидуального отчета о выполненных заданиях.

**Учебно-методическое обеспечение курса**

1. *Рекомендуемая литература (основная)*.

1.     Боярский П.В. Введение в памятниковедение. М., 1990. - 218 с.

2.     Карпухин О.И. Культурная политика и менеждмент. М., 1998. - 174 с.

3.     Культура и культурная политика в России / Отв. ред. Бутенко И.А., Разлогов К.Э. М.: МОНФ, 2000.

4.     Культурное и природное наследие России. Вып. 1. М.: «Биоинформсервис», 1996.

5.     Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. М., 2001.

6.     Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. М.: МГУКИ, 1995.

7.     Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.: Академический проект, 2003. – 560 с.

***Законодательные акты и инструкции, документальные материалы***

1.     Международные нормативные акты ЮНЕСКО. Конвенции, соглашения, протоколы, рекомендации, декларации. М., 1993.

2.     Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» // Российская газета. 1992. 17 ноября.

3.     О государственной поддержке средств массовой информации и книгоиздания Российской Федерации. - Федеральный закон. М.: Совет Федерации, 1996. - 30 с.

4.     О государственной политике по поддержке отечественной науки, культуры, образования и предпринимательства // Обозреватель. Спецвыпуск. 1994. - 115 с.

5.     О государственной политике в области культуры и туризма. Доклад Министерства культуры и туризма Правительства РФ. М.: Министерство культуры РФ, 1992. - 85 с.

6.     О национально-культурной автономии. Федеральный закон. М.: Совет Федерации, 1996. - 20 с.

7.     О федеральной целевой программе «Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 гг.)» // «Постановление Правительства Российской Федерации от 19 июля 1996 г. № 715». M., 1996. - 115 с.

8.     Музейное дело России / Под ред. М.Е. Каулен. М.: Изд-во «ВК», 2003. – 614 с., илл.

2. *Рекомендуемая литература (дополнительная)*.

1.     Вибе П.П., Михеев А.П., Пугачева Н.М. Омский историко-краеведческий словарь. М.: Отечество, 1994. – 320 с.

2.     Галуцкий Г.М. Управляемость культуры и управление культурными процессами. М., 1998.

3.     ХХ век и пути развития европейской культуры: Материалы конференции. М., 1997.

4.     Жабский М., Тарасов К., Фохт-Бабушкин Ю. Кино в современном обществе. Функции – воздействие – востребованность. М., 2000. - 376 с.

5.      Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. М.: МГУК, 1998.

6.     Жидков В.С., Соколов К.Б. Культурная политика России. Теория и история. М.: Академический проект, 2001. - 592 с.

7.     Запесоцкий А.С. Молодежь в современном мире: проблемы индивидуализации и социально-культурной интеграции. СПб., 1996.

8.     Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. СПб.: «Петрополис», 2001. – 224 с.

9.     Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры. М., 1999.

10. Красильников Ю.Д. Методика социально-культурного проектирования: Курс лекций. М.: МГИК, 1992.

11. Культура памяти: Сб. науч. статей / Российский институт культурологии. Науч. ред. Э.А. Шулепова. Сост. А.В. Святославский. М.: «Древлехранилище», 2003. - 276 с.

12. Культурная политика России. История и современность. Два взгляда на одну проблему/ Отв. ред. И.А. Бутенко, К.Э. Разлогов. М.: «Либерия», 1998. 296с.

13. Культурно-досуговая деятельность. Учебник / Под науч. ред. Жаркова А.Д. и Чижикова В.М. М.: МГУК, 1998.

14. Культурология: от прошлого к будущему: К 70-летию Российского института культурологии. М., 2002. - 368 с.

15. Мазный Н.В., Поляков Т.П., Шулепова Э.А. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. М., 1997.

16. Марков А.П., Бирженюк Г.М. Основы социокультурного проектирования: Учебное пособие. СПб., 1998.

17. Методология исследований и формирования социально-культурных практик: Материалы семинара молодых ученых 2000/2001 учеб.год./ Сост. и ред.: И.М. Быховская, Е.М. Миронов. М., 2001. – 142 с.

18. Мосалев Б.Г. Социология досуга. М., 1995.

19. Музеи мира – партнеры Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Выставка живописи из музеев Ватикана, Великобритании, Венгрии, Германии, Испании, Италии, США, Франции и России. К 100-летию основания Музея / Ред.-сост. К.С. Егорова. – М.: «Галарт», 1998. – 172 с., ил.

20. Музеи Москвы и музеология ХХ века: Тезисы научной конференции. М., 2000.

21. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI в. / Сост. и науч. ред. Н.А. Никишин. М., 1999.

22. Научно-исследовательская лаборатория социокультурных инноваций: Сб. статей. М.: МГУКИ, 1999.

23. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. М., 1998.

24.  Поляков Т.П. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции): Учеб.пособие для студентов и аспирантов / МКРФ. РАН. РИИК. М., 1996.

25. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей?» - 2 / МКРФ; Акад. переподгот. работников искусства, культуры и туризма; РИК. М., 2003. – 456 с.

26. Разлогов К.Э. и др. Дар или проклятие? Проблемы массовой культуры. М., 1994.

27. Реставрация памятников архитектуры: Учеб.пособие для вузов / Под общ. ред. С.С. Подъяпольского. М.: Стройиздат, 1988. - 264. с.: ил.

28. Российская национальная библиотека. 1795 – 1995 / Ред. В.Н. Зайцев и др. - СПб.: «Лики России», 1995. – 247 с., ил.

29. Социально-культурная деятельность: поиски, проблемы, перспективы. М.: МГУКИ, 2000.

30. Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX-XXI веков / Труды ГИМ. Вып. 127. М., 2001. - 488 с.: ил.

31. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность: парадигмы, методология, теория. М., 2000.

32. Музей и дети: Образование, программы, сценарии, уроки-игры. М., 1998.

33. Город и культура: Сб. научных трудов. СПб., 1993.

34. Хадсон А. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001.

35. Экология культуры. Теоретические и проектные проблемы: Сб. статей / Отв. ред. О.И. Генисаретский. М.: НИИ культуры, 1991.

36. Музеи. Маркетинг. Менеджмент: практическое пособие. Сост. В.Ю. Дукельский. М., 2001.

37. Музей будущего: информационный менеджмент. Сост. А.В. Лебедев. М., 2001.

38. Сорос Д. Открытое общество (реформируя глобальный капитализм). М., 2001.