

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**им. В.П. Астафьева**

кафедра коррекционной педагогики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и культура  
речи**

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа  
Направленность/профиль образовательной программы  
Реабилитолог в социальной сфере  
по очной форме обучения

Красноярск

2018

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры коррекционной педагогики В.И. Петроченко.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры коррекционной педагогики КГПУ им. В.П. Астафьева  
Протокол № 10 от «1» июня 2018 г.

И.о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ О.Л. Беляева

Одобрена научно-методическим советом института социально-гуманитарных технологий  
Протокол № 5 от «8» июня 2018 г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Л.А. Сырвачева

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

РПД разработана согласно Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, направленность/профиль образовательной программы Реабилитолог в социальной сфере (очная форма обучения). Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в учебный план, утвержденный в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

**2. Трудоемкость** дисциплины – 4 з.е. Изучается на 1 курсе. Аудиторных занятий – 60 ч. Лекций – 0 ч. Практических – 60 ч. Самостоятельная работа – 84 часа.

**3. Цели и задачи курса. Цель:** развивать способность к самоорганизации и самообразованию, к овладению основами профессиональной этики и речевой культуры.

**Задачи** дисциплины:

- показать роль русского языка в духовной культуре русского народа;
- дать основные сведения о функциональных стилях современного русского литературного языка;
- изучить нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
- дать основные понятия о риторике;
- закрепить навыки грамотной устной и письменной речи.

## 4. Планируемые результаты обучения.

Выпускник, освоивший программу данной дисциплины, должен обладать следующими компетенциями:

ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК – 7 – способностью к самоорганизации и самообразованию.

### «Планируемые результаты обучения»

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)	Код результата обучения (компетенция)
----------------------------	---	---------------------------------------

<i>Задача</i>	<p><b>Знать</b> нормы современного русского литературного языка; владеть стилистическими, коммуникативными, этическими нормами.</p>	<p>ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК – 7 – способностью к самоорганизации и самообразованию.</p>
	<p><b>Уметь</b> углублять собственные знания; работать над литературой вопроса; строить тексты различных жанров устной и письменной речи в различных функциональных стилях; ориентироваться в различных коммуникативных ситуациях; реализовывать свои коммуникативные намерения адекватно ситуации и задачам общения, возникающим в профессиональной деятельности; пользоваться профессионально значимыми жанрами устной и письменной речи.</p> <p><b>Владеть</b> навыками эффективной коммуникации с участниками образовательного процесса как партнёрами по общению.</p>	

**5. Контроль результатов освоения дисциплины.** Методы текущего контроля успеваемости - проверка выполнения практических работ, подготовки к семинарам, написания рефератов, подготовки к конкурсу чтецов. Форма итогового контроля – зачёт.

## **Содержание теоретического курса дисциплины**

### **Тема 1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.**

Цель, задачи, содержание дисциплины, организация самостоятельной работы студента, форма контроля, проверочный диктант (входная работа).

### **Тема 2. Русский литературный язык и культура речи.**

Формы существования национального языка. Русский язык в современном мире. Литературный язык – высшая форма существования национального языка. Диалекты. Просторечия и жаргоны. Табуированные формы русского языка. Законодательство в области языка. Что такое «государственный язык»?

### **Тема 3. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные качества речи.**

Языковая норма. Исторический характер нормы. Классификация норм современного русского литературного языка.

### **Тема 4. Речевой этикет.**

Этикетные жанры (обращение, приветствие, прощание и т.д.) и формулы речевого этикета. Этикет в деловом стиле. Национальная специфика этикета. Значение речевого этикета в воспитании и социализации детей. Этикет в педагогической речи.

### **Тема 5. Орфоэпические нормы.**

Орфоэпические нормы. История становления произносительных норм русского литературного языка. Старомосковское и петербургское произношение; их влияние на формирование орфоэпических норм. Произношение гласных и согласных звуков и их сочетаний. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм.

### **Тема 6. Акцентологические нормы.**

Нормы ударения в различных частях речи. Особенности ударения в русском языке. История становления норм ударения. Причины изменения и колебания ударения. Основные тенденции в развитии акцентологических норм. Особенности ударения в различных частях речи.

### **Тема 7. Лексические нормы.**

Смысловая точность речи. Выбор слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как речевая ошибка. Речевая недостаточность и избыточность. Плеоназм и тавтология. Требования к употреблению

омонимов, синонимов, антонимов. Речевые ошибки, связанные с их неправильным использованием в речи. Паронимы и их использование в речи. Неразличение паронимов как речевая ошибка. Правильное и неправильное использование фразеологизмов. Стилистическая окраска слов. Канцеляризм и речевые штампы.

### **Тема 8. Морфологические нормы.**

Исторические изменения грамматических форм. Функциональные особенности выбора вариантов. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых существительных, аббревиатур. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа имен существительных. Особенности склонения фамилий.

### **Тема 9. Синтаксические нормы.**

Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием. Согласование приложений – географических названий. Управление падежными формами имен существительных при предлогах. Нанизывание падежей как речевая ошибка. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Особенности употребления сложных предложений.

### **Тема 10. Культура научной и профессиональной речи.**

Научный стиль. Из истории формирования языка русской науки. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля. Функционально-стилевая классификация научного стиля речи. Норма в терминологии. Основные требования, которым должен соответствовать термин. Требования к языковому оформлению реферата. Аннотация, рецензия. Основные правила оформления цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Требования к оформлению списка литературы и ссылок.

### **Тема 11. Культура деловой речи.**

Официально-деловой стиль. Общая характеристика официально-делового стиля. Текстовые нормы делового стиля. Языковые нормы: составление текста документа. Динамика нормы официально-деловой речи. Устная деловая речь: деловой телефонный разговор.

### **Тема 12. Публицистический стиль. СМИ и культура речи.**

Общая характеристика средств массовой информации. Информационное поле и информационная норма в СМИ. Типы недостоверной информации. Приемы маскировки лжи. Соотношение объективного и субъективного в СМИ. Факторы, определяющие оценку в СМИ. Средства речевой выразительности в СМИ.

### **Тема 13. Культура разговорной речи.**

Понятие разговорной речи и ее важнейшие экстралингвистические признаки. Языковые особенности разговорной речи (фонетические, лексические морфологические, синтаксические). Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.

#### **Тема 14. Из истории ораторского искусства.**

Причины появления и развития ораторского искусства. Риторика Древней Греции. Ораторское искусство и политика. Риторика Древнего Рима.

#### **Тема 15. Ораторское искусство в средние века.**

Особенности развития ораторского искусства в западноевропейских странах в средние века, в эпоху Возрождения.

#### **Тема 16. Развитие ораторского искусства в России.**

Первые русские риторы. Риторика М.В. Ломоносова, М.М. Сперанского, И.С. Рижского. Русская риторика XIX века, русская риторика XX века.

#### **Тема 17. Искусство красноречия.**

Роды и виды ораторской речи. Как готовиться к публичному выступлению. Структура ораторской речи. О манере публичного выступления. Способы воздействия на слушателя.

#### **Тема 18. Культура спора.**

Основы полемического мастерства. Из истории искусства спора. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе. Классификации споров. Культура спора. Основные правила полемиста. Соблюдение формально-логических законов (закона тождества, закона противоречия, закона исключенного третьего, закона достаточного основания). Доказательство как логическая операция. Полемические приемы в споре. Искусство отвечать на вопросы.

#### **Тема 19. Средства речевой выразительности.**

Стилистические фигуры. Тропы. **Тема 20. Культура письменной речи.**

#### **Трудные случаи орфографии.**

Правописание О и Ё после шипящих. Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи.

#### **Тема 21. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.**

Слитное и раздельное правописание НЕ с различными частями речи. Правописание частицы НИ.

#### **Тема 22. Правописание числительных, наречий, предлогов.**

#### **Тема 23. Трудные случаи пунктуации в простом предложении.**

Пунктуация при однородных членах предложения. Обособленные и необособленные определения, приложения. Обособленные обстоятельства. Особенности выделения обращений, вводных слов и предложений.

## **Тема 24. Трудные случаи пунктуации в сложном предложении**

Пунктуация в сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном предложении и в предложениях с разными типами связи.

## **Тема 25. Контрольный диктант (или тестирование).**

**Практические занятия** проводятся в форме семинаров, коллоквиумов, защиты рефератов, а также практических письменных аудиторных работ.



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

### Русский язык и культура речи

(наименование)

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа  
Направленность/профиль образовательной программы  
Реабилитолог в социальной сфере

по очной форме обучения

(укажите форму обучения)

Наименования разделов и тем	Всего часов	Аудиторных часов			Внеаудиторных часов	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		Всего	Лекций	Практических			
1. Русский язык и культура речи как учебная дисциплина.	5	2		2	3	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Тезисный план. Устное собеседование.
2. Русский литературный язык и культура речи.	5	2		2	3	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Устное собеседование.

3. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные качества речи.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Устное собеседование.
4. Речевой этикет.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Коллоквиум.
5. Орфоэпические нормы.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата. Практическая работа.	Устное собеседование. Практическая письменная работа.
6. Акцентологические нормы.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Устное собеседование. Практическая письменная работа.

7. Лексические нормы.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата. Практическая работа.	Устное собеседование. Практическая письменная работа.
8. Морфологические нормы.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата. Практическая работа.	Устное собеседование. Практическая письменная работа.
9. Синтаксические нормы.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата. Практическая работа.	Устное собеседование. Практическая письменная работа.

10. Культура научной и профессиональной речи.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Устное собеседование.
11. Культура деловой речи.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Коллоквиум.
12. Публицистический стиль. СМИ и культура речи.	5	2		2	2	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Устное собеседование.
13. Культура разговорной речи.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Устное собеседование. Практическая письменная работа.

14. Из истории ораторского искусства.	5	2	2		4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Устное собеседование. Защита рефератов.
15. Ораторское искусство в средние века.	6	2		2	2	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Устное собеседование. Защита рефератов.
16. Развитие ораторского искусства в России.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление	Устное собеседование. Защита рефератов.

						конспекта/ реферата.	
17. Искусство красноречия.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата. Практическая работа.	Устное собеседование. Защита рефератов.

18. Культура спора.	6	2		2	2	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата.	Устное собеседование. Защита рефератов.
19. Средства речевой выразительности.	6	2		2	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата. Практическая работа.	Устное собеседование. Защита рефератов.
20. Культура письменной речи. Трудные случаи	6	4		2	4	Изучение литературы по теме. Составление	Устное собеседование. Защита рефератов.

орфографии. О и Ё после шипящих. -Н- и –НН-.						конспекта/ реферата.	
21. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.	6	2		2	2	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата. Практическая работа.	Устное собеседование. Практическая письменная работа.

22. Правописание числительных, наречий, предлогов.	6	4		4	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата. Практическая работа.	Устное собеседование. Практическая письменная работа.
23. Трудные случаи пунктуации в простом предложении.	6	2		2	2	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата. Практическая работа.	Устное собеседование. Практическая письменная работа.
24. Трудные случаи пунктуации в сложном предложении.	6	4		4	4	Изучение литературы по теме. Составление конспекта/ реферата. Практическая работа	Устное собеседование. Практическая письменная работа.
25. Контрольный диктант (или тестирование).	4	2		2	2	Подготовка по материалам изученных тем.	Практическая письменная работа.
Итого	144	60		54	84		

**КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Русский язык и культура речи**

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа  
 Направленность/профиль образовательной программы  
 Реабилитолог в социальной сфере

по очной форме обучения

(укажите форму обучения)

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
	<b>Основная литература</b>		
	Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 22-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 539 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497 - 500.	Научная библиотека	
	Культура русской речи [Текст] : учебник / ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. - М. : НОРМА, 2008. - 560 с.	Научная библиотека	98
	Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
	<b>Дополнительная литература</b>		
	Русский язык и культура речи [Текст] : практикум / сост. В. И. Петроченко. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2010. - 144 с.	Научная библиотека	10
	Горовая, И.Г. Русский язык и культура речи / И.Г. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский	ЭБС «Университетская библиотека	Индивидуальный неограниченный



	государственный университет, 2015. - 146 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 7410-1259-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364822">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364822</a> .	онлайн»	доступ
	Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457153">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457153</a> .	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

С

(должность структурного подразделения)

(подпись)

(Фамилия И.О.)

(дата)

О  
Г  
Л  
А  
С  
О  
В  
А  
Н  
О  
З  
А  
М  
Е  
С  
Т  
И  
Т  
Е  
Л  
Ь

Д

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, В, С)	Количество зачетных единиц/кредитов
Русский язык и культура речи	бакалавриат		4 кредита (ЗЕТ)
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: школьный курс по русскому языку, русский язык с основами языкознания (1 часть)			
Последующие: логопедия			

ВХОДНОЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по ранее изученным смежным дисциплинам)			
	Форма работы*	Количество баллов 5 %	
		min	max
	Контрольный диктант	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>5</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 1			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Работа над ошибками	<b>3</b>	<b>5</b>
	Выступление с докладом на семинарском занятии	<b>6</b>	<b>10</b>
	Разработка презентации доклада	<b>10</b>	<b>15</b>
	Составление дополнительной библиографии	<b>3</b>	<b>5</b>
	Составление тестов и кроссвордов	<b>3</b>	<b>5</b>
	Написание реферата	<b>3</b>	<b>5</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>8</b>	<b>10</b>
<b>Итого</b>		<b>38</b>	<b>60</b>

БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 2			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max

Текущая работа	Индивидуальное домашнее задание	<b>3</b>	<b>5</b>
	Выступление с докладом на семинарском занятии	<b>6</b>	<b>10</b>
	Разработка презентации доклада	<b>10</b>	<b>15</b>
	Составление дополнительной библиографии	<b>3</b>	<b>5</b>
	Составление тестов и кроссвордов	<b>3</b>	<b>5</b>
	Написание реферата	<b>3</b>	<b>5</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>10</b>	<b>15</b>
Итого		<b>38</b>	<b>60</b>
<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ № 3</b>			
	Форма работы*	Количество баллов 30 %	
		min	max
Текущая работа	Групповая работа (проект)	<b>2</b>	<b>5</b>
	Выступление с докладом на семинарском занятии	<b>5</b>	<b>10</b>
	Разработка презентации доклада	<b>3</b>	<b>15</b>
	Составление тестов и вопросов-суждений	<b>2</b>	<b>5</b>
	Индивидуальное домашнее задание	<b>3</b>	<b>5</b>
	Написание реферата	<b>3</b>	<b>5</b>
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	<b>10</b>	<b>15</b>
Итого		<b>28</b>	<b>60</b>

<b>Итоговый модуль</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 5%	
		min	max

Зачет	Ответы на вопросы к зачету	<b>12</b>	<b>15</b>
Итого		<b>14</b>	<b>15</b>

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Написание реферата по выбранной теме	0	10
Итого		<b>0</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		Min	Max
		<b>120</b>	<b>200</b>

\*Перечень форм работы текущей аттестации определяется кафедрой или ведущим преподавателем

Критерии перевода баллов в отметки:

0-119 баллов – не зачтено, 120-200 баллов – зачтено.

ФИО преподавателя: к.филол.н., доц. Петроченко В.И.

И.о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_



О.Л. Беляева

## Контрольно-измерительные материалы

### Вопросы к зачету

1. Литературный язык – основа национального языка. История формирования русского литературного языка.
2. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
4. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
5. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
6. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
7. Основные требования к оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).

8. Слагаемые эффективности делового общения.
9. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
10. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.
11. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.
12. Выдающиеся ораторы прошлого; наиболее яркие особенности их красноречия.
13. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
14. Культура дискусивно-полемиической речи.
15. Невербальные средства общения.
16. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
17. Истоки культуры речи. Античная риторика.
18. Основные качества речи.
19. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
20. Особенности русского словесного ударения.
21. Нормы ударения в различных частях речи.
22. Лексические нормы.
23. Классификация лексических ошибок.
24. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
25. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
26. Средства речевой выразительности. Стилистические фигуры; тропы.
27. Стилистические нормы русского литературного языка.

## Темы рефератов

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
3. Риторика Древней Греции.
4. Риторика Древнего Рима.
5. «Риторика» М.В.Ломоносова и его учение о трех стилях.
6. Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский и др.).
7. Роды и виды ораторской речи.
8. Структура ораторской речи.
9. Как готовиться к публичным выступлениям.
10. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
11. О способах воздействия на слушателя.
12. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
13. Полемиические приемы.
14. Вопросы и ответы в споре.
15. Уловки в споре.
16. Стилиевые и жанровые особенности научного стиля.
17. Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)
18. Особенности официально-делового стиля.
19. Текстовые нормы делового стиля.
20. Слагаемые эффективности делового общения.
21. Особенности публицистического стиля.
22. Основные признаки литературного языка.
23. История изучения и развития русского ударения.

24. Нормы ударения у глаголов.
25. Нормы ударения у прилагательных.
26. Формирование произносительных норм. Московское и петербургское произношение.
27. Современные нормы произношения согласных звуков и их сочетаний.
28. Основные тенденции в развитии норм произношения и ударения.
29. Нормы словоупотребления. Классификация лексических ошибок.
30. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
31. Синтаксические нормы. Управление.
32. Нормы согласования подлежащего и сказуемого.
33. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
34. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
35. Стилистические фигуры как средства речевой выразительности.
36. Тропы как изобразительно-выразительные средства языка.
37. Стилистическое использование средств экспрессивной речи.

### **Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

1. Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система).
2. Педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса: а) педагогика сотрудничества;  
б) гуманно-личностная технология.
3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения):  
а) проблемное обучение;

б) технология проектного обучения (метод жизненных заданий, «Дальтон-план», Кейс-стади метод);

в) интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, дискурсия, проблемный семинар, тренинговые технологии);

г) технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.

4. Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса: а) технологии индивидуализации обучения;

б) коллективный способ обучения.

5. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала: а) технологии модульного обучения;

б) технологии концентрированного обучения;

6. Альтернативные технологии:

а) технология продуктивного образования;

б) технология эвристического образования.

7. Комбинированные технологии: технология «Критическое мышление» (при сравнительно-сопоставительном анализе концепций и положений разных лингвистических школ и направлений).



## Методические рекомендации по освоению дисциплины

При изучении данного курса следует обратить внимание на то, что язык является системным явлением с различными уровнями организации (фонетическим, морфемным, лексическим, морфологическим, синтаксическим). Знание элементов этой сложной структуры – обязательное условие формирования языковой личности и её реализации в обществе.

Кроме того, язык – явление живое и развивающееся, испытывающее воздействие социальных изменений, происходящих в обществе, в стране. Анализируйте тексты газетных статей, выступления политических лидеров и хозяйственных руководителей разного ранга, прислушивайтесь к речи окружающих вас людей на улице, в общественных местах, внимательно слушайте выступления ваших товарищей на семинарах – это поможет вам сформировать собственное представление о тенденциях развития современного русского языка, об уровне речевой культуры в обществе и таким образом успешно овладеть содержанием курса, в том числе справиться с письменным заданием к первому семинару.

Важнейшей задачей курса является формирование коммуникативной культуры личности. Коммуникативная культура – это основа общей культуры личности, её составляющими являются знание и применение норм общения, речевого этикета и языковая / речевая грамотность.

Учение о культуре речи тесно связано с риторикой. При изучении курса по культуре речи полезно обращаться к пособиям по риторике. Это поможет вам подготовить выступление на избранную тему. Тему следует выбрать заранее, чтобы успеть обдумать её всесторонне, а также подобрать и изучить необходимую для построения выступления литературу.

Основными элементами обучения являются теоретические знания, практика выступлений на семинарах, выполнение письменных заданий. Прослушав лекции, обращайтесь к предложенным учебникам и учебным пособиям, а также к дополнительной литературе.

При выполнении заданий, связанных с нормами современного русского языка, обращайтесь к словарям.

Подготовьтесь к зачету по предложенным вопросам. Познакомьтесь также с типами заданий, которые содержатся в контрольном тесте.

По курсу «Русский язык и культура речи» студенты должны **знать** методологические основы научного познания; законы исторического и общественного развития; нормы русского языка; социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий; теоретические основы культуры речи (литературный язык, языковая норма, коммуникативные

качества речи, речевое взаимодействие); этические нормы речевого общения; основы искусства устной публичной речи; особенности официально-деловой письменной речи.

Студенты должны **уметь** выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий; последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; использовать знания иностранного языка для понимания специальных текстов; расширять круг языковых средств и принципов их употребления; применять основные законы языка и нормы словоупотребления и словосочетания; осуществлять отбор языковых средств в соответствии со стилем, жанром и речевой ситуацией; продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты в соответствии со своими коммуникативными намерениями.

Студенты должны **владеть** историческим методом и применять его к анализу социокультурных явлений; различными средствами коммуникации; навыками правописания.

## **Методические рекомендации**

В ходе подготовки к **семинарским занятиям** необходимо ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях.

На полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Каждый студент должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении.

Выступление должно строиться свободно, убедительно.

Студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Активно участвовать в дискуссии по обсуждаемым проблемам.

При необходимости обращаться за консультацией к преподавателю.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования

**«Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева»**

Институт социально-гуманитарных технологий

Кафедра-разработчик: кафедра коррекционной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

Протокол № 10

от « 1 » июня 2018 г.

ОДОБРЕНО

на заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)

Протокол № 5


от « 8 » июня 2018 г.

Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_



О.Л. Беляева

Председатель НМС \_\_\_\_\_



Л.А. Сырвачева

**ФОНД**

**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по  
дисциплине

**Русский язык и культура речи**

Направление подготовки: 39.03.02 Социальная работа

Направленность/профиль образовательной программы

Реабилитолог в социальной сфере

очная форма обучения

Красноярск, 2018

## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины «Русский язык и культура речи» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС по дисциплине решает **задачи**:

- контроль и управление процессом приобретения аспирантами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных **документов**:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа, направленность/профиль образовательной программы Реабилитолог в социальной сфере;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины**

2.1. **Перечень компетенций**, формируемых в процессе изучения дисциплины:

ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОК – 7 – способность к самоорганизации и самообразованию.

Компетенция	Этап формирования компетенции	Дисциплины, практики, участвующие в формировании	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
				Номер	Форма
ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Ориентировочный	Все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа и собеседование
	когнитивный	Педагогика высшей школы	Текущий контроль успеваемости	3	проверка составления тестов/лингвистических задач
	практикологический	Педагогическая практика, все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	4	Проверка реферата
	Рефлексивно-оценочный	Педагогическая риторика	Промежуточная аттестация	1	Промежуточный тест
ОК – 7 – способность к самоорганизации и самообразованию	Ориентировочный	Все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	2	Письменная работа и собеседование

когнитивный	Педагогика высшей школы	Текущий контроль успеваемости	3	проверка составления тестов/лингвистических задач
Праксиологический	Педагогическая практика, все предыдущие дисциплины	Текущий контроль успеваемости	4	Проверка рефератов
Рефлексивно-оценочный	Все предыдущие дисциплины	Промежуточная аттестация.	1	зачёт

### **3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачёту.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство: вопросы к зачёту, тест

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно /зачтено
ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся на высоком уровне демонстрирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся на среднем уровне демонстрирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Обучающийся испытывает трудности в коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК – 7 – способность к самоорганизации и самообразованию	Обучающийся на высоком способен к самоорганизации и самообразованию	Обучающийся на среднем уровне способен к самоорганизации и самообразованию	Обучающийся испытывает проблемы в самоорганизации и самообразованию

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости**

4.1. Фонды оценочных средств включают: письменная работа и собеседование, проверка составления тестов/лингвистических задач, написание реферата.

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе и собеседованию

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
---------------------	--

Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
Максимальный балл	10

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 3 - проверка составления тестов/лингвистических задач

	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Количество заданий	2
Адекватность предлагаемых заданий	2
Глубина анализа источников	4
Соответствие заданий исследуемой проблеме	2
Максимальный балл	10

4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - реферату

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Обоснованность цели и задач	2
Правильность представленного предметного содержания	2
Применение метапредметных и личностных образовательных результатов	2



Самостоятельное конструирование знаний в процессе решения практических задач и проблем	2
Ориентация в информационном пространстве	2
Использование навыков практического и творческого мышления	2
Оригинальность	3
Максимальный балл	15

**5. Учебно-методическое и информационное обеспечение фондов оценочных средств** (литература; методические указания, рекомендации, программное обеспечение и другие материалы, использованные для разработки ФОС).

1. Положение о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks ООО «Ай Пи Эр Медиа»
3. Издательство Лань. Электронно-библиотечная система. ООО «Издательство Лань» и др.

## **6. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

- 6.1. Типовые вопросы к зачёту по дисциплине «Русский язык и культура речи»

### **Вопросы к зачёту**

1. Литературный язык – основа национального русского языка. История формирования русского литературного языка.
2. Состав национального русского языка.

3. Нормативность как основной признак литературного языка. Особенности нормы, ее основные источники.
4. Разговорная речь; ее особенности, условия функционирования.
5. Невербальные средства общения.
6. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
7. Истоки культуры речи. Античная риторика.
8. Коммуникативные качества речи.
9. Нормы произношения гласных и согласных звуков.
10. Особенности русского словесного ударения.
11. Нормы ударения в различных частях речи.
12. Лексические нормы.
13. Классификация лексических ошибок.
14. Морфологические нормы русского литературного языка. Наиболее распространенные морфологические ошибки.
15. Определение грамматической категории рода у имен существительных.
16. Синтаксические нормы. Типы синтаксических ошибок.
17. Функциональные стили современного русского литературного языка, их современная классификация.
18. Научный стиль. Специфика использования языковых средств в научной речи.
19. Основные требования к языковому оформлению реферата, курсовой работы, научной статьи.
20. Официально-деловой стиль; сфера его функционирования, жанры.
21. Основные требования к языковому оформлению деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки и др.).
22. Слагаемые эффективности делового общения.
23. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств.
24. Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.

25. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, цель речи, поиск материала, структура речи.
26. Выдающиеся ораторы прошлого; наиболее яркие особенности их красноречия.
27. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач.
28. Стилистические нормы русского литературного языка.
29. Стилистическое использование фразеологических средств языка.
30. Понятие речевого этикета. Основные речевые формулы.
31. Культура речи в СМИ.
32. Язык рекламы.
33. Манипуляция в СМИ, манипулятивные приемы.

### **7.1. Типовые вопросы и задания к письменной работе (тесту).**

#### **ТЕСТ № 1 (контрольный)**

Задание 1. Выпишите номера слов, в которых ударение падает на второй слог

- 1) Каучук, 2) планер, 3) квартал, 4) каталог, 5) коклюш, 6) диспансер, 7) договор, 8) баловаться, 9) эксперт, 10) газопровод

Задание 2. Запишите по порядку номера слов, в которых согласный перед [Э] произносится твердо

- 1) детектор, 2) депрессия, 3) декада, 4) дельта, 5) депеша, 6) темп, 7) тезис, 8) терминатор, 9) шинель, 10) фанера

Задание 3. Укажите номера слов, в которых сочетание чн произносится как [шн]

- 1) горчичник, 2) сливочный, 3) молочница, 4) скворечник, 5) справочник, 6) скучно, 7) прачечная, 8) пустычный, 9) стрелочник, 10) порядочный

Задание 4. Последовательно запишите номера слов, в которых под ударением произносится звук О

- 1) Акушер, 2) афера, 3) безнадежный, 4) гренадер, 5) желчь, 6) никчемный, 7) маневры, 8) планер, 9) опека, 10) шлем

Задание 5. Напишите по порядку цифры, соответствующие типу лексической ошибки в приведенных предложениях

- |   |                          |   |                               |
|---|--------------------------|---|-------------------------------|
| 1 | – тавтология             | 4 | - анахронизм,                 |
| 2 | - плеоназм,              | 5 | - лексическая несочетаемость, |
| 3 | - неразличение паронимов | 6 | - разрушение фразеологизма    |

1. Партизаны делали значительные потери фашистам. 2. Болотистый ил является хорошим удобрением. 3. После гибели Ленского Ольга женилась на гусаре. 4. Книга – источник познания. 5. В Древнем Риме недовольные законами плебеи устраивали митинги. 6. Истец доказывает свою правоту бездоказательными доказательствами. 7. Для животноводов главным гвоздем программы является выведение ценных пород скота. 8. Он это предчувствовал заранее. 9. Со всех своих длинных ног она кинулась бежать. 10. Командировочных поселили в гостиную комнату при сельсовете.

Задание 6. Выпишите номера словосочетаний, в которых имена существительные имеют окончание –ОМ

1) За городом Саратов...м, 2) с писателем Бондарев...м, 3) с поэтом Байрон...м, 4) под селом Емельянов...м, 5) над городом Кишинев...м, 6) перед Иваном Сусанин...м, 7) за селом Колгуев...м, 8) с поэтом Никитин...м, 9) перед городом Ростов...м, 10) с князем Ростов...м.

Задание 7. Выпишите номера имен существительных, которые в род. пад. множ. числа имеют окончание -ов

1) Казахи, 2) молдаване, 3) киргизы, 4) армяне, 5) хакасы, 6) туркмены, 7) башкиры, 8) татары, 9) буряты, 10) узбеки

Задание 8. Выпишите номера предложений с синтаксическими ошибками

1) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение. 2) Паренек поинтересовался у нас, как долго мы будем заняты. 3) Получив признание широких читательских масс, книгу переиздали. 4) Я быстро одел папаху и пальто и вышел . 5) Популярность этой певицы растет с каждым днем. 6) Гости были удивлены яркости карнавала. 7) Сократ сказал, что «я знаю, что ничего не знаю». 8) Она молода, умна и красивая. 9) Нельзя всех стричь под одну гребенку. 10) Спрыгнув с трамвая, у него выпал портфель.

**ТЕСТ № 2** (контрольный)

Задание 1. Выпишите номера слов, в которых ударение падает на первый слог

1) древко, 2) сироты, 3) позвонишь, 4) цемент, 5) искра, 6) таможня, 7) партер, 8) асбест, 9) торты, 10) хвоя

Задание 2. Запишите номера слов, в которых согласный перед [Э] произносится твердо

1) Антенна, 2) бизнес, 3) интервью, 4) музей, 5) патент, 6) лорнет, 7) лотерея, 8) реквием, 9) пионер, 10) тенор

Задание 3. Укажите номера слов, в которых сочетание чн произносится как шн

1) Конечно, 2) алчный, 3) встречный, 4) сердечный, 5) справочный, 6) нарочно, 7) Кузьминична, 8) дачник, 9) игрушечный, 10) яблочный

Задание 4. Последовательно запишите номера слов, в которых под ударением произносится звук О

1) Афера, 2) белесый, 3) бесхребетный, 4) желчный, 5) маневры, 6) гренадер, 7) блеклый, 8) иноплеменный, 9) щелка, 10) опека

Задание 5. Напишите по порядку цифры, соответствующие типу лексической ошибки в приведенных предложениях

1	– тавтология	4	- анахронизм,
2	- плеоназм,	5	- лексическая несочетаемость,
3	- неразличение паронимов	6	- разрушение фразеологизма

1) Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент. 2) Жилин обрадовался, что опять может сделать побег. 3) Что вы перебираете из пустого в порожнее? 4) Лиза была домработницей в доме Фамусова. 5) У него в квартире целая библиотека книг. 6) У девушки были влажные, чувствительные губы. 7) По пути в Белогорскую крепость Гринев попал в несчастье. 8) С утра на дворе проливной ливень. 9) Большое значение играет ранняя диагностика. 10) Соседний кот важно прошел на кухню.

Задание 6. Выпишите по порядку номера фамилий, которые не склоняются

1) Беккер Борис, 2) Черных Иван, 3) Коваленко Ольга, 4) Вагнер Елена, 5) Соловейчик Игорь, 6) Микоян Сергей, 7) Хитрово Елизавета, 8) Боярка Федор, 9) Друзь Олег, 10) Курочка Инга

Задание 7. Выпишите номера имен существительных женского рода

- 1) Лебедь, 2) мозоль, 3) тюль, 4) рояль, 5) рельс, 6) шимпанзе, 7) кенгуру, 8) какаду, 9) цеце, 10) толь

Задание 8. Выпишите номера предложений с синтаксическими ошибками

1) Дипломная работа студента показывает о его умении анализировать и обобщать материал. 2) Сегодня погода благоприятствовала хорошему отдыху на свежем воздухе. 3) На конференции состоялся обмен мнений. 4) На свободу русского народа пытались посягнуть множество опасных врагов. 5) Команда «Динамо» значительно обновила состав игроков. 6) Я люблю игру на скрипке и петь. 7) Никто из пришедших не поздоровался с ней. 8) Дополнительный материал я не только брал из учебника, но и газет и журналов. 9) Закрыв книгу, у вас в памяти надолго остаются ее герои. 10) Еще и сейчас, перечитывая это место в романе, я плачу.

**7.2.** Составьте комплекс тестовых заданий по определённой теме (предложенной преподавателем). Данный комплекс должен предполагать вариативность, разный уровень сложности их выполнения обучающимися.

**7.3.** Напишите реферат по заданным темам.

### **Темы рефератов**

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Из истории ораторского искусства. Софисты и риторика.
3. Риторика Древней Греции.
4. Риторика Древнего Рима.
5. «Риторика» М.В.Ломоносова и его учение о трех стилях.
6. Выдающиеся ораторы прошлого. (Демосфен, Цицерон, Мирабо, Дантон, А.Ф.Кони, А.В.Луначарский и др.).
7. Роды и виды ораторской речи.
8. Структура ораторской речи.
9. Как готовиться к публичным выступлениям.
10. О манере публичного выступления, интонации, жестах и мимике.
11. О способах воздействия на слушателя.
12. Из истории искусства спора. Древняя Греция.
13. Полемические приемы.

14. Вопросы и ответы в споре.
15. Уловки в споре.
16. Стилиевые и жанровые особенности научного стилия.
17. Требования к содержанию и форме научной работы (реферата, статьи, рецензии и др.)
18. Особенности официально-делового стилия.
19. Текстовые нормы делового стилия.
20. Слагаемые эффективности делового общения.
21. Особенности публицистического стилия.
22. Основные признаки литературного языка.
23. История изучения и развития русского ударения.
24. Нормы ударения у глаголов.
25. Нормы ударения у прилагательных.

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

### Дополнения и изменения рабочей программы на 2018 /2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 №297 (п).
4. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

И.о. заведующего кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ О.Л. Беляева

Одобрена научно-методическим советом института социально-гуманитарных технологий

Протокол № 5 от « 8 » июня 2018 г.

Председатель НМС \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Л.А. Сырвачева