

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Кафедра всеобщей истории

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА В НОВОЕ И НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы
История

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «Европейская культура в новое и новейшее время» составлена канд.ист.наук, доцентом кафедры всеобщей истории Е. С. Меер.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории

Протокол №7 от 02.05.2017 г.
Заведующий кафедрой
канд.ист.наук, доцент



Е.Л. Зберовская

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

Протокол №8 от 23.05.2017 г.
Председатель НМСС(Н)



А.А. Григорьев

Рабочая программа дисциплины «Европейская культура в новое и новейшее время» актуализирована канд.ист.наук, доцентом Е. С. Меер.

Рабочая программа дисциплины дополнена и скорректирована на заседании кафедры всеобщей истории

Протокол №8 от 04.06.2018 г.
Заведующий кафедрой
канд.ист.наук, доцент



Е.Л. Зберовская

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

Протокол №9 от 25.06.2018 г.
Председатель НМСС(Н)



А.А. Григорьев

Рабочая программа дисциплины дополнена и скорректирована на заседании кафедры всеобщей истории

Протокол №8 от 27.05.2019 г.

Заведующий кафедрой
канд.ист.наук, доцент



Е.Л. Зберовская

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) исторического факультета

Протокол №10 от 28.05.2019 г.

Председатель НМСС(Н)



Д.В. Григорьев

1. Пояснительная записка

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы История, заочной формы обучения на историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 4-5 курсах, в 8-9 семестрах. Форма контроля – зачеты.

1.3. Цель и задачи дисциплины «Европейская культура в новое и новейшее время».

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе изучения особенностей отражения истории общества в европейской культуре нового и новейшего времени на примере художественной литературы данных эпох.

Задачи:

- изучить литературную европейскую сказку нового и новейшего времени как источник по истории общества;
- сформировать представление о европейском художественном романе нового и новейшего времени как источнике по истории общества.

1.4. Основные разделы содержания.

Раздел I

Тема 1. Литературная европейская сказка нового и новейшего времени как источник по истории общества.

Раздел II.

Тема 2. Европейский художественный роман нового и новейшего времени как источник по истории общества.

1.5. Планируемые результаты обучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способности использовать основы философских и социокультурных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
1. Изучить литературную европейскую сказку нового и новейшего времени как источник по истории общества	Знать – литературную европейскую сказку нового и новейшего времени как источник по истории общества	ОК-1, ПК-3, ПК-13, ПК-14
	Уметь – использовать данные знания для реализации в практической деятельности.	ОК-1, ПК-3, ПК-13, ПК-14
	Владеть – данными знаниями для реализации в практической деятельности.	ОК-1, ПК-3, ПК-13, ПК-14
2. Сформировать представление о европейском художественном романе нового и новейшего времени как источнике по истории общества.	Знать - европейский художественный роман нового и новейшего времени как источник по истории общества.	ОК-1, ПК-3, ПК-13, ПК-14
	Уметь – использовать данные знания для	ОК-1, ПК-3, ПК-13, ПК-14

	реализации практической деятельности.	в	
	Владеть – данными знаниями для реализации практической деятельности.	в	ОК-1, ПК-3, ПК-13, ПК-14

1.6. Контроль результатов освоения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости осуществляется путем оценки результатов работы на семинарских занятиях и тестирования. Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачетов. Учитывается глубина устного ответа на зачетах, а также работа, выполняемая в течение семестров. Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

1.7. Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины.

Современное традиционное обучение (лекционно-семинарская-зачетная система); педагогические технологии на основе гуманно-личностной ориентации педагогического процесса (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология); педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (активные методы обучения): проблемное обучение, интерактивные технологии (дискуссия, дебаты, проблемный семинар).

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «Европейская культура в новое и новейшее время» для студентов основной образовательной программы Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, Направленность (профиль) образовательной программы История по заочной форме обучения

Наименование разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
Раздел I.							
Тема 1. Литературная европейская сказка нового и новейшего времени как источник по истории общества.	32	12	4	8		20	Доклады на семинарских занятиях (устный ответ). Тестирование. Вопросы к зачету (устный ответ)
Зачет	4						
Итого	36						
Раздел II.							
Тема 2. Европейский художественный роман нового и новейшего времени как источник по истории общества.	104	12	4	8		92	Доклады на семинарских занятиях (устный ответ). Тестирование. Вопросы к зачету (устный ответ)
Зачет	4						

Итого	108						
--------------	------------	--	--	--	--	--	--

2. 2. Содержание основных разделов и тем дисциплин.

Раздел I.

Тема 1. Литературная западная сказка нового и новейшего времени как источник по истории общества.

Литературная западная сказка нового и новейшего времени как источник для изучения вопросов власти, социально-экономических проблем и гендерных проблем, культурных традиций общества. История общества в сказках Дж. Ф. Страпаролы и Дж. Базиле в Италии в раннее новое время. Французская литературная сказочная традиция как транслятор трансформации общества века Просвещения (Ш. Перро, М.-К. Д'Онуа, А.-Ж. де Мюра, М.-Ж. Леритье де Вилладон, К. Бернар, Ш. Комон де Ла Форс, Г. - С. Барбо де Вильнёв, Ж.- М. Лепренс де Бомон). Немецкая сказочная традиция XIX в. и исторические реалии (сказки братьев Гримм). Особенности сказок Г. - Х. Андерсена как источника по истории общества. Итальянские сказочники нового и новейшего времени и постановка актуальных проблем времени (К. Коллоди, Дж. Родари). Феминизм в сказках Анджелы Картер.

Раздел II.

Тема 2. Западный художественный роман нового и новейшего времени как источник по истории общества.

История западного общества в историческом романе и романе настоящего в новое и новейшее время. Средневековое прошлое в романах В. Скотта, основоположника исторического романа. Исторические романы А. Дюма-отца: правда и вымысел. Морис Дрюон и история "проклятых королей". История древнего мира и средних веков в романах Г. Сенкевича. Женский исторический роман многоликой Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.). История британского общества XIX в. в романах Дж. Остин, сестер Бронте, Э. Гаскелл, Ч. Диккенса. История Франции в приключенческих и уголовно-приключенческих романах Э. Сю, Поля Феваля, Понсона де Террайля. История французского общества XIX в. в реалистических романах О. де Бальзака, Э. Золя. Исторические и приключенческие произведения А. Конан Дойля. Колониальный роман Р. Киплинга, Р. Хаггарда. "Потерянное поколение в романах" Э.-М. Ремарка.

**2.3. Методические рекомендации по освоению дисциплины
«Европейская культура в новое и новейшее время»
для студентов основной образовательной программы
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
Направленность (профиль) образовательной программы История
по заочной форме обучения**

Для успешного освоения дисциплины “Европейская культура в новое и новейшее время” студентам необходимо: 1. Регулярно посещать лекционные занятия и фиксировать содержание лекций в конспектах. 2. Регулярно посещать семинарские занятия, на которых необходимо каждому студенту сделать по одному докладу за семестр (то есть всего два), по предложенным преподавателем темам, а также активно участвовать в обсуждении докладов остальных участников курса. 3. Пройти тестирования по циклам дисциплины.

Для того, чтобы студенты могли по итогам изучения цикла дисциплины получить зачет автоматом, необходимо набрать не менее 60 баллов по итогам работы на семинарах и выполнения тестирования, в остальных случаях сдается зачет на основе предложенных вопросов, на котором необходимо набрать как минимум 24 балла (60 % ответа на зачете).

3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Европейская культура в новое и новейшее время»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
Европейская культура в новое и новейшее время	44.03.01 Педагогическое образование / Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы История	1

Смежные дисциплины по учебному плану

Предшествующие: Культурология, Основы зарубежной культуры, История древнего мира, История средних веков, История раннего нового времени, История нового времени

Последующие: История новейшего времени

РАЗДЕЛ I.

БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы	Количество баллов 60 %	
		Min	Max
Текущая работа	Работа на семинарах	18	30
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	18	30
Итого:		36	60

ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		Min	Max
Итоговый рейтинг-контроль	Устный ответ на зачете	24	40
Итого:		24	40
Общее количество баллов по циклу дисциплины		Min	Max
		60	100

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц
Европейская культура в новое и новейшее время	44.03.01 Педагогическое образование / Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы	3

	История		
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Культурология, Основы зарубежной культуры, История древнего мира, История средних веков, История раннего нового времени, История нового времени			
Последующие: История новейшего времени			
РАЗДЕЛ II.			
БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 60 %	
		Min	Max
Текущая работа	Работа на семинарах	18	30
Промежуточный рейтинг-контроль	Тестирование	18	30
Итого:		36	60
ИТОГОВЫЙ РАЗДЕЛ			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 40 %	
		Min	Max
Итоговый рейтинг-контроль	Устный ответ на зачете	24	40
Итого:		24	40
Общее количество баллов по циклу дисциплины		Min	Max
		60	100

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева

Исторический факультет
Кафедра всеобщей истории

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
Протокол № 8
от «04» июня 2018 г.

Заведующий кафедрой
Зберовская Е. Л.



ОДОБРЕНО
на заседании научно-методического совета
специальности исторического факультета
Протокол № 9 от «25» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н)
Григорьев А.А.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Европейская культура в новое и новейшее
время»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
История

Квалификация: бакалавр

Составитель: Меер Е. С.

Экспертное заключение

По дисциплине «Европейская культура в новое и новейшее время»

Представленный фонд оценочных средств для образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование направленность (профиль) образовательной программы История включает в себя комплекс документов: перечень компетенций, которыми должен обладать обучающийся в результате освоения дисциплины; описание критериев и показателей оценивания компетенция, а также шкалы оценивания; контрольные задания и иные оценочные материалы, позволяющие оценивать результаты освоения дисциплины.

В результате проведенной экспертизы можно сделать следующие выводы:

1. Предлагаемый фонд оценочных средств соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и структуре фондов оценочных средств образовательной программы высшего образования;
2. Критерии и шкалы оценивания позволяют оценить результаты обучения, сформированность указанных компетенций;
3. Контрольно-измерительные материалы соответствуют требованиям и обеспечивают объективную оценку результатов обучения и формирования компетенций;
4. Направленность ФОС соответствует целям образовательной программы.
5. Объем фонда оценочных средств соответствует учебному плану подготовки.

Проведенная экспертиза позволяет заключить, что содержание, объем, структура и качество ФОС отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и рекомендуется к использованию в процессе подготовки кадров квалификации «Бакалавр» по указанной программе бакалавриата.

Рецензент:

Директор МБОУ СПШ №4

В.М. Сачков

21 апреля 2017

Россия г. Красноярск, ул. Горького, д. 97



1. Назначение фонда оценочных средств

1.1. **Целью** создания ФОС дисциплины “Европейская культура в новое и новейшее время” является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины “Европейская культура в новое и новейшее время” решает задачи: контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки; контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников; обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44. 03. 01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426;
- образовательной программы История, заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;
- положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины.

2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

- способность использовать основы философских и социокультурных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/ КИМы	
			Номер	Форма
ОК-1	История Философия Основы права Политология Культурология Естественнонаучная картина мира История России IX - XVI в. История России до конца XVIII вв. История древнего мира История средних веков История раннего нового времени Новая история стран Азии и Африки Новейшая история стран Азии и Африки Историография отечественной истории Историография новой и новейшей истории История политических учений Основы гражданских правоотношений Культура России: от золотого века к серебряному Основы отечественной культуры Основы зарубежной культуры Историческая психология Основы педагогического мастерства Модернизационные процессы в России в рамках школьного курса истории Международные отношения во второй половине XX века Международные отношения в позднее средневековье и раннее новое время Преддипломная практика	Текущий контроль, промежуточная аттестация	1 2 3	Темы докладов к семинарам. Тестовые задания. Вопросы к зачету.
ПК-3	Педагогика История древнего мира	Текущий контроль, промежуточная аттестация	1	Темы докладов к семинарам.

	<p>История средних веков История раннего нового времени История новейшего времени Новая история стран Азии и Африки Новейшая история стран Азии и Африки Культура России: от золотого века к серебряному Основы зарубежной культуры Основы педагогического мастерства Историческая психология Западноевропейское средневековье в контексте истории повседневности Русские стереотипы поведения История Сибири История Красноярского края Основы отечественной культуры Классный руководитель СССР/Россия в мировых войнах Реформация и контрреформация в Европе Социальная история современной России Идейные трансформации европейского общества Международные отношения во второй половине XX века Педагогическая практика Социальные основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде Правовые основы профилактики экстремизма и зависимых форм поведения в молодежной среде</p>		<p>2 3</p>	<p>Тестовые задания. Вопросы к зачету.</p>
<p>ПК-13</p>	<p>Основы научной деятельности студента Культура России: от золотого века к серебряному Основы зарубежной культуры История Сибири История Красноярского края Основы отечественной культуры</p>	<p>Текущий контроль, промежуточная аттестация</p>	<p>1 2 3</p>	<p>Темы докладов к семинарам. Тестовые задания. Вопросы к зачету.</p>

	Учебная практика-практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			
ПК-14	Культура России: от золотого века к серебряному Основы зарубежной культуры Основы отечественной культуры Педагогическая практика	Текущий контроль, промежуточная аттестация	1 2 3	Темы докладов к семинарам. Тестовые задания. Вопросы к зачету.

3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **вопросы к зачету.**

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **вопросы к зачету.**

Критерии оценивания по оценочному средству 3 – **вопросы к зачету (2 комплекта).**

Формируемые Компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 – 100 баллов) зачтено	(73 - 86 баллов) зачтено	(60 – 72 баллов)* зачтено
ОК-1	Обучающийся способен на продвинутом уровне использовать основы философских и социокультурных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся способен на базовом уровне использовать основы философских и социокультурных знаний для формирования научного мировоззрения	Обучающийся способен на пороговом уровне использовать основы философских и социокультурных знаний для формирования научного мировоззрения
ПК-3	Обучающийся способен на продвинутом уровне решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Обучающийся способен на базовом уровне решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Обучающийся способен на пороговом уровне решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-13	Обучающийся способен на продвинутом уровне выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Обучающийся способен на базовом уровне выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Обучающийся способен на пороговом уровне выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	Обучающийся способен на продвинутом уровне разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Обучающийся способен на базовом уровне разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Обучающийся способен на пороговом уровне разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

4.1. Фонды оценочных средств включают: темы докладов к семинарам и тестовые задания.

4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины

4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – темы докладов к семинарам (2 комплекта)

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. Проработанность источников и литературы.	6 баллов
2. Логика изложения материала.	6 баллов
3. Самостоятельность в изложении материала.	6 баллов
4. Умение отвечать на вопросы, способность к дискуссии.	6 баллов
5. Участие в обсуждении докладов сотоварищей.	6 баллов
Максимальный балл	30 баллов

4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – тестовые задания (2 комплекта).

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
1. 60-72 % выполненных заданий	18- 21.8 баллов
2. 73-86 % выполненных заданий	21.9- 26 баллов
3. 87-100 % выполненных заданий	26.1 -30 баллов
Максимальный балл	30 баллов

5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)

Темы докладов для семинарских занятий Раздел I.

Тема семинарских занятий №1. Литературная европейская сказка нового и новейшего времени как источник по истории общества (8 часов).

Темы докладов

1. Эволюция общества в версиях сказки “Золушка”.
2. Эволюция общества в версиях сказки “Спящая красавица”.
3. Эволюция общества в версиях сказки “Красавица и чудовище”.
4. Эволюция общества в версиях сказки “Мальчик-с-пальчик”.
5. Эволюция общества в версиях сказки “Король-Дроздобород”.
6. Эволюция общества в версиях сказки “Приключения Вострушки”.
7. Эволюция общества в версиях сказки “Рапунцель”.
8. Эволюция общества в версиях сказки “Ослиная шкура”.
9. Эволюция общества в версиях сказки “Белоснежка и семь гномов”.
10. Эволюция общества в версиях сказки “Красная шапочка”.
11. Эволюция общества в версиях сказки “Гензель и Гретель”.
12. Эволюция общества в версиях сказки “Сказка о рыбаке и его жене”.
13. Эволюция общества в версиях сказки “Златовласка”.
14. Эволюция общества в версиях сказки “О царе Салтане”.
15. Эволюция общества в версиях сказки “Король-лягушонок”.
16. Эволюция общества в версиях сказки “Русалочка”.
17. Эволюция общества в версиях сказки “Доктор Дулитл”.
18. Эволюция общества в версиях сказки “Пиноккио”.

Литература

- Англоязычная литературная сказка: учебное пособие / сост. Л.Я. Зиман, Л.М. Седельникова. 3-е изд. М.: Издательство «Флинта», 2017.
- Андерсен, Х.К. Полное собрание сказок / Х.К. Андерсен. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. Ч. 1.
- Андерсен, Х.К. Полное собрание сказок / Х.К. Андерсен. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. Ч. 2.
- Бадур, Н. В. Зарубежная детская литература: учебное пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. зав. /Н. В. Будур, Э. И. Иванова, С. А. Николаева, Т. А. Чеснокова. М.: Академия, 1998.
- Бадур, Н. В. Зарубежная детская литература: учебное пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. зав. /Н. В. Будур, Э. И. Иванова, С. А. Николаева, Т. А. Чеснокова. 2-е изд. М.: Издательский центр "Академия", 2000.
- Бекетова, М.А. Андерсен. Его жизнь и литературная деятельность / М.А. Бекетова. М.: Директ-Медиа, 2014.
- Герстнер, Г. Братья Гримм: М.: Молодая гвардия, 1980 / Г. Герстнер. М.: Директ-Медиа, 2010.

- Гримм, Я.Л.К. Собрание сказок и историй / Я.Л.К. Гримм, В. Гримм. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
- Коллоди, К. Приключения Пиноккио / К. Коллоди. М.: Директ-Медиа, 2012.
- Перро, Ш. Сказки зарубежных писателей / Ш. Перро, Х.К. Андерсен. М.: Директ-Медиа, 2011.
- Сказки зарубежных писателей / под ред. Л.М. Сурис. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014.
- Сказки зарубежных писателей / сост. Н.В. Умрюхина; худож. Е.С. Гонкова. 4-е изд. М.: Русское слово, 2018.

Раздел II

Тема семинарских занятий №1. Европейский художественный роман нового и новейшего времени как источник по истории общества (8 часов).

Темы докладов

1. Средневековое прошлое в романах В. Скотта, основоположника исторического романа.
2. Исторические романы А. Дюма-отца: правда и вымысел.
3. Морис Дрюон и история “проклятых королей”.
4. История древнего мира и средних веков в романах Г. Сенкевича.
5. Женский исторический роман многоликой Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
6. История британского общества XIX в. в романах Дж. Остин.
7. История британского общества XIX в. в романах сестер Бронте.
8. История британского общества XIX в. в романах Э. Гаскелл.
9. История британского общества XIX в. в романах Ч. Диккенса.
10. История Франции в приключенческих романах Э. Сю.
11. История Франции в приключенческих романах Поля Феваля.
12. История Франции в уголовно-приключенческих романах Понсона де Террайля.
13. История французского общества XIX в. в реалистических романах О. де Бальзака.
14. История французского общества XIX в. в реалистических романах Э. Золя.
15. Исторические и приключенческие произведения А. Конан Дойля.
16. Колониальный роман Р. Киплинга.
17. Колониальный роман Х.Р. Хаггарда.
18. “Потерянное поколение в романах” Э. - М. Ремарка.

Литература

- Английская литература XX века: Практикум: учебное пособие / Сост. Т.В. Анфиногенова и др. Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006.
- Анненская, А.Н. Оноре де Бальзак. Его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк / А.Н. Анненская. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016.

- Барро, М.В. Эмиль Золя. Его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк / М.В. Барро. М.: Директ-Медиа, 2014.
- Бейнарович, О. Л. Исторический роман В. Скотта, А. де Виньи и А. Дюма/О.Л. Бейнарович //Древняя и Новая Романия. 2016. №1(17). С. 250-265.
- Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века: учебное пособие / Е.М. Букаты. Новосибирск: НГТУ, 2010.
- Галустова, О.В. Зарубежная литература: учебное пособие / О.В. Галустова. М.:А-Приор, 2011.
- Голубкина, С. Е. “Копи царя Соломона”: к вопросу об эволюции образа Африки в конце XIX –начале XXI вв./ С. Е. Голубкина//Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2013. №6-2. С.256-259.
- Ерофеева, Н.Е. М. Дрюон и французский исторический роман XX века: перекрестки тезаурусов: научно-методическое пособие / Н.Е. Ерофеева, Т.Е. Краутман. 2-е изд. М.: Издательство «Флинта», 2015.
- Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века: учебное пособие / М.И. Жук. 2-е изд. М.: Издательство «Флинта», 2016.
- Зарубежная литература XIX века: практикум. М.: Флинта: Наука, 2002.
- История зарубежной литературы XIX века: учебник для вузов /под ред. Н. А. Соловьёвой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа; М.: Издательский центр "Академия", 1999.
- Краутман, Т.Е. Французский исторический роман XX века: тезаурусная модель М. Дрюона: монография / Т.Е. Краутман. 2-е изд. М.: Издательство «Флинта», 2014.
- Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. 2-е изд. М.: Издательство «Флинта», 2016.
- Лазарева, Т. Г. Историческое моделирование романов Вальтера Скотта о средневековье/ Т. Г. Лазарева//Мировая литература в контексте культуры. 2014. №3(9). С. 5-15.
- Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум-учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. 2-е изд. М.: Издательство «Флинта», 2016.
- Луков, В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Луков. М.: Академия, 2003.
- Макарова, П. А. Образ истории и романтическая увлекательность в трилогии о мушкетерах А. Дюма/П. А. Макарова //Вестник университета Российской Академии образования. 2014. №4. С. 76-84.
- Малкин, С. Г. Горная Шотландия конца XVII-первой половины XVIII века и исторические романы Вальтера Скотта/С. Г. Малкин //Новая и новейшая история. 2010. №2. С. 59-71.
- Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014.

Мандель, Б.Р. Всемирная литература: приключения, детектив, фантастика: учебное пособие / Б.Р. Мандель. М.: Директ-Медиа, 2014. Кн. 2. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.

Мандель, Б.Р. Всемирная литература: приключения, детектив, фантастика: учебное пособие / Б.Р. Мандель. М.: Директ-Медиа, 2014. Кн. 3. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.

Михальская, Н. П. История английской литературы: учебник для студ. филол. и лингв. фак. высш. пед. учеб. заведений / Н. П. Михальская. М.: Академия, 2006.

Моисеев, П.А. Поэтика детектива: монография / П.А. Моисеев. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017.

Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы: учебное пособие /О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. 2-е изд. М.: Издательство «Флинта», 2016.

Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: романтизм: учебное пособие / В.С. Рабинович. 3-е изд. М.: Издательство «Флинта», 2016.

Соломина, А.В. Американская литература XX века: учебно-методическое пособие / А.В. Соломина. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2012.

Соломина, А.В. Литература Великобритании XX века: учебно-методическое пособие / А.В. Соломина. Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2012.

Турышева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие / О.Н. Турышева. 3-е изд. М.: Издательство «Флинта», 2016.

Хусиханов, А. М. Трилогия Э.-М. Ремарка как исповедь и как летопись героев потерянного поколения/А. М. Хусиханов, Р. У. Исаева //Вестник Чеченского государственного университета. 2015. №4(20). С.119-124.

Шуипова, А. С.-П. Об исторической правде и художественном вымысле в романах Александра Дюма (отца)/ А. С.- П. Шуипова, П. Х. Хунарикова//Известия Чеченского государственного университета. 2018. №1(9). С. 109-112.

Тестовые задания

(Раздел I)

Количество вопросов -15.

Максимальная оценка за вопрос -2 балла

Максимальное количество баллов за тест – 30 баллов.

Вариант I

1. В сказках Дж. Базиле отражаются следующие реалии развития итальянского общества
 - А. проституция
 - Б. особенности судебной системы
 - В. детская смертность
 - Г. неграмотность

2. Женщина в сказке Ш. Перро “Гризельда” демонстрирует следующую модель поведения

- А. абсолютное смирение и покорность перед мужчиной
- Б. тайное бунтарство
- В. открытое сопротивление мужчине
- Г. организует заговор с другими женщинами.

3. В женской французской сказке в отличие от мужской героиня непременно обладает

- А. красотой
- Б. умом
- В. кротостью духа
- Г. здоровьем.

4. В русских версиях сказки “Спящая красавица” Ш. Перро отсутствует 2 часть сказки, в которой показана

- А. гибель принца
- Б. свекровь-каннибалка
- В. болезнь принцессы
- Г. новое зачатие феи.

5. Одной из самых жестоких сказок братьев Гримм является

- А. Белая и Розочка
- Б. Шиповничек
- В. Сказка про можжевеловый бусеночек
- Г. Фрау Холле.

6. Сказка “Красная Шапочка” в народном варианте подразумевала

- А. воспитательные мотивы
- Б. борьбу с оборотнями
- В. борьбу с сексуальными соблазнами
- Г. борьбу с арабами.

7. В изданиях сказки “Король-лягушонок” братьев Гримм в отличие от версии, представленной в Эленбергской рукописи, отсутствует

- А. мораль
- Б. сексуальный контекст
- В. сцены казни
- Г. принудительный брак.

8. Фильм “Спящая красавица” (1971) студии ДЕФА, снятый на основе сказки “Шиповничек” братьев Гримм, осуществляет следующую ревизию сказки

- А. спящая красавица проходит трудовое перевоспитание
- Б. принц превращается в простолюдина
- В. фея из злой превращается в фею усердия
- Г. король теряет свое королевство

9. Образ прекрасного принца на экране увековечила

- А. Компания Дисней
- Б. Компания Пиксар
- В. Компания Дримворкс Пикчерс

Г. Компания Парاماунт Пикчерс

10. В сказке “Приключения Чиполлино” Джанни Родари отражается идея

А. христианского милосердия

Б. классовой борьбы

В. сотрудничества богатых и бедных

Г. борьбы с фашизмом.

11. Образ одинокой незамужней просвященной принцессы представлен в следующей сказке

А. Вострушка-Золянка

Б. Пчела и Апельсиновое дерево

В. Принц Вепрь

Г. Принцесса Веснянка.

12. Анджела Картер в своих феминистских сказках использует сюжеты сказок

А. Синяя борода

Б. Красавица и чудовище

В. Гензель и Гретель

Г. Мальчик-с-пальчик.

13. Излюбленным сказочным сюжетом, используемым для съемок фильмов ужасов и триллеров является

А. Рапунцель

Б. Гензель и Гретель

В. Красавица и чудовище

Г. Золушка

14. Сказки фей появились благодаря

А. Мадам Д’Онуа

Б. Шарлю Перро

В. Дж. Базиле

Г. братьям Гримм.

15. Автобиографической можно считать следующую сказку Ш. Перро

А. Золушка

Б. Спящая красавица

В. Мальчик-с-пальчик

Г. Дары фей.

Вариант II

1. Главным исследователем сказок Базиле в США является

А. Н. Канепа

Б. К. Самптер

В. Д. Хаазе

Г. М. Варнер.

2. Главная мораль сказки Золушка Ш. Перро заключается в том, что

А. талантам открыта дорога

Б. без протекции не обойдешься

В. женщинам все дозволено

Г. с деньгами добьешься всего.

3. Сказка Лепренс де Бомон “Красавица и чудовище” призывала девушек к

А. к дружеским бракам

Б. к сопротивлению принудительным бракам

В. к безбрачию

Г. к борьбе за свободную любовь

4. В сказке братьев Гримм “О рыбаке и его жене” в отличие от сказки Пушкина “Сказка о рыбаке и рыбке” жена рыбака в финале захотела стать не владычицей морской, а...

А. Римским папой

Б. императором священной Римской империи

В. королем

Г. Богом

5. После 1945 г. противники сказок братьев Гримм доказывали, что их жестокость способствовала нацистским зверствам. Ужасы Третьего Рейха виделись в сюжете этой сказки...

А. Гретель и Гензель

Б. Ганс Ёж

В. Волк и семеро козлят

Г. Белая змея.

6. Сказки с наибольшим числом нечисти характерны

А. для Базиле

Б. для Страпаролы

В. для Перро

Г. для братьев Гримм.

7. В этой сказке мадам Д’Онуа фея помогает королеве-вдове и принцессе расправиться с королем-тираном и его сыном, таким образом свергая мужскую власть...

А. Мышка-Добрушка

Б. Синяя птица

В. Златовласка

Г. Принцесса Веснянка.

8. В версии “Золушки” мадам Д’Онуа героиня

А. спасает принца

Б. убивает мачеху

В. выкалывает глаза сестрам

Г. остается одна.

9. Какой способ расколдовывает лягушонка в сказке Гримм “Король-лягушонок, или железный Генрих”

А. Принцесса целует лягушонка

Б. Принцесса швыряет лягушонка об стену

В. Принцесса поит лягушонка волшебным эликсиром

Г. Принцесса отрубает лягушонку голову.

10. В сказке К. Коллоди “Приключения Пиноккио” рассматриваются

вопросы

А. социальной бедности

- Б. детской девиантности
 - В. гендерного неравенства
 - Г. революционного движения.
11. Этот европейский сказочник был самым издаваемым в СССР
- А. Ш. Перро
 - Б. Г.Х. Андерсен
 - В. Дж. Базиле
 - Г. К. Коллоди
12. Автобиографической можно считать сказку Г. Х. Андерсена
- А. Огниво
 - Б. Гадкий утенок
 - В. Принцесса на горошине
 - Г. Свинопас.
13. Инновацией немецкого фильма “Русалочка” (2013 г.) является следующий финал
- А. Русалочка умирает
 - Б. Русалочка выходит замуж за принца
 - В. Русалочка собирается продолжать жить дальше
 - Г. Русалочка убивает принца.
14. Сюжет сказки “Красавица и чудовище” восходит к
- А. Истории о Франкенштейне
 - Б. Истории об Амуре и Психее
 - В. Легенде о Мелузине
 - Г. Рыцарским романам.
15. Сюжет о трудное доле женщины-пряжи освящается в сказке Гримм
- А. Шиповничек
 - Б. Румпельштильцхен
 - В. Рапунцель
 - Г. Семеро весь свет обойдут.

Тестовые задания

(Раздел II)

Количество вопросов -15.

Максимальная оценка за вопрос -2 балла

Максимальное количество баллов за тест – 30 баллов.

Вариант I

1. Образ Ракамболя, авантюриста-грабителя, создан в романах
- А. Э. Сю
 - Б. П. де Террайля

В. П. Фавеля

Г. М. Леблана

2. Образ рыцаря-англосакса, вернувшегося из крестового похода и боровшегося с норманнами за короля Ричарда Львиное сердце, создан в романе В. Скотта

А. Роб Рой

Б. Квентин Дорвард

В. Пуритане

Г. Айвенго.

3. Роман “Парижские тайны” Эжена Сю написан с позиций

А. консерватора

Б. либерала

В. социалиста

Г. анархиста.

4. Цикл романов Виктории Холт “Дочери Альбиона” начинается с истории со времен

А. Маргарет Тэтчер

Б. Французской революции

В. Викторианской эпохи

Г. Эпохи реформации.

5. Автором романов нравов считается

А. А. Дюма

Б. М. Дрюон

В. Дж. Остин

Г. Г. Сенкевич

6. Роман “Грозовой перевал” принадлежит перу

А. Дж. Остин

Б. Ш. Бронте

В. Э. Бронте

Г. Э. Гаскелл.

7. Роман А. Дюма “Три мушкетера” описывает события французской истории во времена

А. Людовика XIII

Б. Людовика XIV

В. Людовика XVIII

Г. Людовика XVI.

8. Свою версию этого романа А. Дюма написал Георг Борн

А. Изабелла Баварская

Б. Три мушкетера

В. Парижские тайны

Г. Графиня де Монсоро.

9. Роман “Приключения Оливера Твиста” Ч. Диккенса описывает практику

А. Работных домов

Б. фабрик

В. цехов

Г. профсоюзов.

10. “Человеческая комедия” Бальзака описывает французского общество
- А. времен средневековья
 - Б. периода абсолютизма
 - В. периода реставрации
 - Г. периода июльской монархии.
11. Э. Золя сыграл ключевую роль в следующем политическом скандале во Франции
- А. Панамском скандале
 - Б. Буланжистском движении
 - В. Деле Дрейфуса
 - Г. Агадирском кризисе.
12. Вершиной французского натурализма считается этот роман
- А. Ругон-Маккары
 - Б. Дамское счастье
 - В. Граф Монте Кристо
 - Г. Наследник из Калькутты.
13. Образ женщины бальзаковского возраста прописан в этом романе писателя
- А. Тридцатилетняя женщина
 - Б. Сороколетняя женщина
 - В. Пятидесятилетняя женщина
 - Г. Шестидесятилетняя женщина.
14. Золтан Корда экранизировал следующие колониальные произведения Киплинга
- А. Маленький погонщик слонов
 - Б. Четыре пера
 - В. Плачь любимая страна
 - Г. Книга джунглей
15. Роман “Копи царя Соломона” Хаггарда посвящен колонизации
- А. Египта
 - Б. Южной Африки
 - В. Судана
 - Г. Эфиопии.

Вариант II

1. Роман Эмиля Золя “Накипь” посвящен
- А. критике буржуазного брака
 - Б. воспеванию монархии
 - В. осуждению армии
 - Г. революционным движениям.
2. Роман Элизабет Гаскелл “Север и Юг” отражает следующие исторические события в истории Англии
- А. промышленный переворот
 - Б. огораживания
 - В. реформацию
 - Г. английскую революцию.

3. Цикл романов Мориса Дрюона “Проклятые короли” посвящен королям из династии

- А. Тюдоров
- Б. Бурбонов
- В. Капетингов
- Г. Валуа.

4. Роман “Куда ты идешь?” Генриха Сенкевича рассказывает историю

- А. первых христиан в Древнем Риме
- Б. конфликта поляков с Тевтонским орденом
- В. шведского нашествия на Речь Посполитую
- Г. правления королевы Боны в Польше.

5. Роман Эриха-Марии Ремарка “Время жить и время умирать” посвящен событиям

- А. Первой мировой войны
- Б. Второй мировой войны
- В. “Холодной войны”
- Г. Тридцатилетней войны.

6. Во всех экранизациях романа “Копи царя Соломона” Хаггарда в отличие от оригинала

- А. имеется героиня
- Б. имеются туземцы
- В. имеются сокровища
- Г. имеются приключения.

7. Первым англичанином, получившим Нобелевскую премию по литературе, был

- А. Диккенс
- Б. Конан Дойль
- В. Хаггард
- Г. Киплинг.

8. В романе Киплинга “Ким” рассматривается

- А. “большая игра” на Востоке
- Б. завоевание Судана
- В. раздел Китая
- Г. Фашодский инцидент.

9. Книга рекордов Гинесса называет этого литературного персонажа самым экранизируемым. Речь идет о

- А. Ракамболе
- Б. Холмсе
- В. Фантомасе
- Г. Пуаро

10. Образ Шерлока Холмса имел своим прототипом

- А. Джозефа Белла
- Б. Арсена Люпена
- В. Джеймса Берри
- Г. Роберта Стивенсона.

11. Министром культуры Франции был
А. Бальзак
Б. Золя
В. Дрюон
Г. Феваль
12. Одним из соавторов Песни партизан был
А. де Террайль
Б. Дюма
В. Дрюон
Г. Золя
13. В нацистской Германии его произведения сжигались
А. Бальзака
Б. Ремарка
В. Диккенса
Г. Сю.
14. Восстание Богдана Хмельницкого описано в этом романе Генриха Сенкевича
А. Огнем и мечом
Б. Время жить и время умирать
В. Крестоносцы
Г. Без догмата.
15. К викторианской эпохе относится творчество
А. Э. Гаскелл
Б. Дж. Остин
В. Ф. Карр
Г. Э. Бронте

Вопросы к зачету

Раздел I

1. История общества в сказках Дж. Ф. Страпаролы в Италии в раннее новое время.
2. История общества в сказках Дж. Базиле в Италии в раннее новое время.
3. История французского общества в сказках Ш. Перро.
4. История французского общества у женщин-сказочниц XVII в.
5. История французского общества у женщин-сказочниц XVIII в.
6. Немецкая сказочная традиция XIX в. и исторические реалии (сказки братьев Гримм).
7. Особенности сказок Г. - Х. Андерсена как источника по истории общества.
8. Актуальные проблемы времени в сказке "Приключения Пинокио" К. Коллоди.
9. Актуальные проблемы времени в сказках Дж. Родари.
10. Феминизм в сказках Анджелы Картер.

Раздел II

1. Исторические романы: правда и вымысел (В. Скотт).
2. Исторические романы: правда и вымысел (А. Дюма-отец).
3. Исторические романы: правда и вымысел (М. Дрюон).
4. Исторические романы: правда и вымысел (Г. Сенкевич).
5. Женский исторический роман многоликой Элеонор Эллис Хибберт (Джин Плейди, Виктория Холт, Филиппа Карр и т.д.).
6. История британского общества XIX в. в романах Дж. Остин
7. История британского общества XIX в. в романах сестер Бронте.
8. История британского общества XIX в. в романах Э. Гаскелл.
9. История британского общества XIX в. в романах Ч. Диккенса.
10. История Франции в приключенческих и уголовно-приключенческих романах: Э. Сю.
11. История Франции в приключенческих и уголовно-приключенческих романах: Поль Феваль
12. История Франции в приключенческих и уголовно-приключенческих романах: Понсон де Террайль.
13. История французского общества XIX в. в реалистических романах О. де Бальзака.
14. История французского общества XIX в. в реалистических романах Э. Золя.
15. Исторические и приключенческие произведения А. Конан Дойля.
16. Колониальный роман Р. Киплинга.
17. Колониальный роман Р. Хаггарда.
18. “Потерянное поколение в романах” Э.- М. Ремарка.

3.3. Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.

2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории 04.06. 2018 г., протокол №8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой всеобщей истории _____  Е. Л. Зберовская

Одобрено НМСС (Н) исторического факультета

Протокол № 9 от «25» июня 2018 г.

Председатель НМСС (Н) _____  А. А. Григорьев

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения рабочей программы на 2018/2019 учебный год

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры всеобщей истории «27» мая 2019 г. протокол № 8

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой всеобщей истории  Е.Л. Зберовская

Одобрено НМСС (Н) исторического факультета

Протокол № 8 от «28» мая 2019 г.
Председатель НМСС (Н)



Д.В. Григорьев

4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

**4.1. Карта литературного обеспечения дисциплины
«Европейская культура в новое и новейшее время»
для студентов основной образовательной программы
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
Направленность (профиль) образовательной программы История
по заочной форме обучения**

№ п/п	Наименование	Место хранения / электронный адрес	Количество экземпляров /точек доступа
Основная литература			
1.	Зарубежная литература XIX века [Текст]: практикум. - М.: Флинта; [Б. м.]: Наука, 2002. - 464 с.	Научная библиотека	80
2.	Зарубежная детская литература [Текст]: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н. В. Будур [и др.]. - М.: Издательский центр "Академия", 1998. - 304 с.	Научная библиотека	25
3.	Зарубежная детская литература [Текст]: учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н. В. Будур [и др.]. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. - 304 с.	Научная библиотека	25
4.	Луков В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Луков В.А. - М.: Академия, 2003. - 512 с.	Научная библиотека	51
5.	Михальская, Н. П. История английской литературы [Текст]: учебник для студ. филол. и лингв. фак. высш.	Научная библиотека	50

	пед. учеб. заведений / Н. П. Михальская. - М.: Академия, 2006. - 480 с.		
Дополнительная литература			
6.	Английская литература XX века: Практикум [Текст]: учебное пособие / сост. Т.В. Анфиногенова и др. - Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2006. - 200 с.	Научная библиотека	15
7.	История зарубежной литературы XVII века [Текст]: учебник для филологических специальностей вузов / Н. А. Жирмунская [и др.]; под ред. М. В. Разумовской. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Академия, 1999. - 254 с.	Научная библиотека	15
8.	История зарубежной литературы XIX века [Текст]: учебник / Е. М. Апенко [и др.]; под ред. Е. М. Апенко. - М.: ПБОЮЛ Захаров М. А., 2001. - 416 с.	Научная библиотека	25
9.	История зарубежной литературы XIX века [Текст]: учебник для вузов / В. Н. Богословский [и др.]; под ред. Н. А. Соловьёвой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа; М.: Издательский центр "Академия", 1999. - 559 с.	Научная библиотека	21
10.	Англоязычная литературная сказка: учебное пособие / сост. Л.Я. Зиман, Л.М. Седельникова; ред. Л.Я. Зиман. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 129 с. - ISBN 978-5-9765-0780-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103504	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
11.	Анненская, А.Н. Оноре де Бальзак. Его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк / А.Н. Анненская. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 99 с. - (Жизнь замечательных людей). - ISBN 978-5-4475-	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

	8861-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450711		
12.	Барро, М.В. Эмиль Золя. Его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк / М.В. Барро. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 112 с.: ил. - (Жизнь замечательных людей). - Библиогр.: с. 105. - ISBN 978-5-4460-9773-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=2382	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
13.	Бекетова, М.А. Андерсен. Его жизнь и литературная деятельность / М.А. Бекетова. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 75 с. - (Жизнь замечательных людей). - ISBN 978-5-4458-9686-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238107	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
14.	Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века: учебное пособие / Е.М. Букаты. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-7782-1474-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228949	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
15.	Галустова, О.В. Зарубежная литература: учебное пособие / О.В. Галустова. - Москва: А-Приор, 2011. - 143 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00437-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
16.	Ерофеева, Н.Е. М. Дрюон и французский исторический роман XX века: перекрестки тезаурусов: научно-методическое пособие / Н.Е. Ерофеева, Т.Е. Краутман. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2015. - 246 с. - библиогр.: с. 157-170. - ISBN 978-5-9765-2411-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498502		
17.	Герстнер, Г. Братья Гримм: М.: Молодая гвардия, 1980 / Г. Герстнер. - Москва: Директ-Медиа, 2010. - 550 с. - ISBN 9785998911460; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47017	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
18.	Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учебное пособие / М.И. Жук. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
19.	Краутман, Т.Е. Французский исторический роман XX века: тезаурусная модель М. Дрюона: монография / Т.Е. Краутман; науч. ред. Н. Ерофеева. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 184 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1944-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375588	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
20.	Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 207 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0928-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
21.	Лошакова, Т.В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.): практикум-учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 327 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0867-5; То же [Электронный ресурс]. - URL:	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992		
22.	Макеев, С. Дело о Синей Бороде, или Истории людей, ставших знаменитыми персонажами / С. Макеев. - Москва: Ломоносовъ, 2013. - 233 с. - (История. География. Этнография). - ISBN 978-5-91678-139-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427068	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
23.	Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века: учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 454 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2495-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
24.	Моисеев, П.А. Поэтика детектива: монография / П.А. Моисеев. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 241 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1713-0 (в пер.). - ISBN 978-5-7598-1664-5 (e-book); То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486411	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
25.	Осьмухина, О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы: учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 321 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
26.	Рабинович, В.С. История зарубежной литературы XIX века: Романтизм: учебное пособие / В.С. Рабинович ;	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный

	Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 90 с. - ISBN 978-5-7996-1139-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275944		доступ
27.	Соломина, А.В. Литература Великобритании XX века: учебно-методическое пособие / А.В. Соломина; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. - 88 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8064-1684-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428358	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
28.	Турьшева, О.Н. История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие / О.Н. Турьшева. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 77 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2561-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Ресурсы сети Интернет			
29.	КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека	https://cyberleninka.ru/	Свободный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
30.	Elibrary.ru [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000.	http://elibrary.ru	Свободный доступ

31.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение: справочная правовая система. – Москва, 1992.	Научная библиотека	Локальная сеть вуза
32.	East View: универсальные базы данных [Электронный ресурс]: периодика России, Украины и стран СНГ. – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011.	https://dlib.eastview.com	Индивидуальный неограниченный доступ
33.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	https://icdlib.nspu.ru	Индивидуальный неограниченный доступ
34.	Электронный каталог НБ КГПУ им. В.П. Астафьева	http://library.kspu.ru	Свободный доступ

Согласовано:

главный библиотекарь
(должность структурного подразделения)

Казанцева
(подпись)

/ Казанцева Е.Ю.
(Фамилия И.О.)

**4. 2. Карта материально-технической базы дисциплины
«Европейская культура в новое и новейшее время»
для студентов основной образовательной программы
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,
Направленность (профиль) образовательной программы История
по заочной форме обучения**

Аудитория	Оборудование
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-101	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-114 Музей археологии и этнографии	Учебно-методические пособия (орудия труда из кости, камня и металла, предметы вооружения, украшения, атрибуты культовой обрядности, копии наскальных рисунков и отдельные образцы наскального искусства), фаунистическая коллекция, телевизор-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-203	Экран-1шт., учебная доска-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-207	Учебная доска- 1 шт, компьютер-1шт, телевизор-1шт Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-208	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, 5-211	Экран-1шт., учебная доска-1шт., проектор-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-213	Интерактивная доска-1шт., маркерная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер-1шт Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-214	Компьютер-4шт., МФУ-1шт., Принтер-3шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-215	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-215а	Компьютер-1шт., ноутбук-2шт., Принтер-1шт., Проектор-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20,	Учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.

ауд. 5-216	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-216а	Маркерная доска-1шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-217	Учебная доска- 1 шт Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-219	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-221	Учебная доска- 1 шт. Программное обеспечение: Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-222	Компьютеры-12шт., интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., маркерная доска-1шт. Программное обеспечение: Microsoft® Windows® 8.1. Professional (ОЕМлицензия, контракт № 20А/2015 от 05.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лицсертификат №1В08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); AdobeAcrobatReader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Statistuca Basic Academic (Договор № 13/04/ППот 12.04.2019)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-223	Экран-1шт, проектор-1 шт, учебная доска-1шт Программное обеспечение: Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-224 Актовый зал	Проектор-1шт, экран-1шт Программное обеспечение: Нет
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-301	Учебная доска-1шт. Программное обеспечение: Нет.
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-302	Маркерная доска-1шт., интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., компьютер-1шт. Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-303	Компьютер-3шт., принтер- 1шт., МФУ-1шт. Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 5-317	Компьютер -1шт, учебная доска-1шт Программное обеспечение: Linux Mint – (Свободная лицензия GPL): Firefox, Thunderbird, LibreOffice, GIMP, Pidgin, Rhythmbox, HexChat, GParted, VLC, LightDM
для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. Взлетная, д.20, ауд. 2-09	Компьютер-15 шт, ноутбук – 2 шт., научно-справочная литература. Программное обеспечение: Альт Образование 8 (лицензия №

	<p>ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017): Perl 5.22; Python 2.7 и 3.5; PHP 5.6, GCC 5.3, LibreOffice 5.3, Firefox ESR 52.5.2, WINE 1.9.12, GIMP 2.8.20, wxMaxima 16.04.2, Scribus 1.5.3, Inkscape 0.92, Blender 2.77, Moodle 2.5, РУЖЕЛЬ 1.0.1, Mediawiki 1.23</p>
<p>1-05 Центр самостоятельной работы</p> <p>660049, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д. 89</p> <p>(Корпус №1)</p>	<p>Компьютер- 15 шт., МФУ-5 шт. ноутбук-10 шт.</p> <p>Microsoft® Windows® Home 10 Russian OLP NL AcademicEdition Legalization GetGenuine (ОЕМ лицензия, контракт № Tr000058029 от 27.11.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1B08-190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия). Гарант - (договор № КРС000772 от 21.09.2018) КонсультантПлюс (договор № 20087400211 от 30.06.2016)</p> <p>Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017</p>
	<p>Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования</p> <p>в КГПУ им. В.П. Астафьева</p> <p>660135, Красноярский край, г. Красноярск, ул. Взлётная, д. 20 (Корпус №5) 2-02</p>