

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА

Филологический факультет  
Кафедра общего языкознания

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«СТИЛИСТИКА»**

Направление подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) образовательной программы  
Литература  
Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

заочная форма обучения

Красноярск 2018

Рабочая программа дисциплины «Стилистика» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего языкознания Т.В. Мамаевой.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от 19 апреля 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 8 от 17 мая 2017 г.

Председатель \_\_\_\_\_  И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры общего языкознания.

Протокол № 8 от 11 мая 2018 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического факультета.

Протокол № 9 от 20 июня 2018 г.

Председатель \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ А.А. Бариловская

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программ**

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. N 1426; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрировано в Минюсте России 6.12.2013г. № 30550); нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык, Литература заочной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Дисциплина «Стилистика» входит в обязательную часть учебного плана, утвержденного в Красноярском государственном педагогическом университете им. В.П. Астафьева.

### **1.2 Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах**

Трудоемкость — 7 з.е. (252 часов). Из них на контактную работу с преподавателем (различные формы аудиторной работы) отводится 12 часов и на самостоятельную работу обучающегося – 236 часов. Дисциплина в соответствии с графиком учебного процесса реализуется на 4 курсе в 7 и 8 семестрах. Форма контроля – зачет.

### **1.3 Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель курса – познакомить студентов с теоретическими основами стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте; ввести их в круг актуальных проблем данной науки, а также выработать умения и навыки уместного, стилистически оправданного

употребления языковых средств в устной и письменной речи в зависимости от сферы их употребления, ситуации общения и т. п. (прагматический аспект).

Задачи:

1. Изучить теоретические основы функциональной стилистики.
2. Познакомиться с основными понятиями, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи.
3. Развить навыки и умения по оценке и употреблению языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, ситуацией и сферой общения.

### Основные разделы содержания

1. Стилистика как наука. Понятие о стилистической норме.
2. Функциональная стилистика. Книжные функциональные стили русского языка. Научный стиль.
3. Официально-деловой стиль.
4. Публицистический стиль и его особое место в системе книжных функциональных стилей.
5. Вопрос о художественном стиле.
6. Церковно-религиозный стиль

### 1.4 Планируемые результаты обучения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

<b>Задачи освоения дисциплины</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (дескрипторы)</b>	<b>Код результата обучения (компетенция)</b>
– Изучить теоретические основы функциональной стилистики.	<b>знать:</b> – стилистическую систему русского литературного языка;	ОК-6, ОПК5, ПК-4.

<p>– Познакомиться с основными понятиями, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи.</p> <p>– Развить навыки и умения по оценке и употреблению языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, ситуацией и сферой общения.</p>	<p>– типы стилистических ошибок.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разграничивать стилистические и нестилистические ошибки;</li> <li>– стилистический анализ текста.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системой основных знаний о стилистических ресурсах русского языка;</li> <li>– стилистическими средствами лексики</li> </ul>	
---	---	--

### 1.5 Контроль результатов освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как выполнение практических работ, подготовка к семинарам, работа в группах, выполнение письменных и устных аудиторных и внеаудиторных работ. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации».

### 1.6 Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

**2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ**  
**2.1 Технологическая карта обучения дисциплине «Стилистика»**  
**для обучающихся образовательной программы**  
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
 направленность (профиль) образовательной программы Литература  
**по заочной форме обучения**

Наименования разделов и тем	Всего часов (7 з.е.)	Аудиторных часов			Самостоятельная работа	Содержание внеаудиторной работы	Формы контроля
		Всего	Лекций	Практических			
1. Стилистика как наука. Основы стилистики в средней школе	22	2	2	-	20	Подготовка сообщений	Проверка на занятии
2. Понятие о стилистической норме.	22	2	2	-	20	Анализ школьных программ. Основные умения по стилистике и работа по их формированию в школе.	Проверка на занятии.
3. Понятие о стилистических ресурсах языка как элементах языковой структуры.	20	-	-	-	20	Составление таблицы стилистических помет в толковых словарях русского языка.	Изучение литературы по теме.
4. Анализ школьного сочинения, план анализа сочинения	23	2	-	2	21	Анализ текстов	Письменная работа
5. Функциональная стилистика.	20	-	-	-	20	Подготовка сообщений	Проверка на занятии.

6. Книжные функциональные стили русского языка. Научный стиль.	22	2	-	2	20	Подготовка к семинарским занятиям. Задания в рабочей тетради	Подготовка презентации.
7. Официально-деловой стиль	20	-	-	-	20	Подготовка сообщений в группах	Подготовка презентации. Собеседование
8. Публицистический стиль	20	-	-	-	20	Анализ газетных заголовков, статей. Задания в рабочей тетради.	Изучение литературы по теме
9. Вопрос о художественном стиле. Стилистический анализ текста	22	2	-	2	20	Самостоятельная работа с печатными и электронными источниками	Проверка на занятии
10. Разговорный стиль	15	-	-	-	15	Подготовка сообщений	Проверка на занятии
11. Церковно-религиозный стиль	20	-	-	-	20	Церковно-религиозный стиль. Подготовка к стилистическому анализу.	Проверка на занятии
12. Стилистический анализ текста	22	2	-	2	20	Стилистический анализ текста	Обсуждение
Итого	248	12	4	8	236		
Зачет	4						



## 2.2 Содержание основных разделов и тем дисциплины

### **Тема 1.** Стилистика как наука.

Предмет и задачи стилистики. Современное состояние стилистики как науки. Основные направления стилистики. Понятие о стилистике языка, стилистике речи, стилистике художественной речи.

Функциональная стилистика. Практическая стилистика. Основные понятия и категории стилистики. Стиль как основной предмет стилистики. Стилистическая структура языка.

Связь стилистики с курсами «Современный русский язык», «Культура речи». «Филологический анализ текста». Стилистика и риторика.

### **Тема 2.** Понятие о стилистической норме.

Стилистическая норма как разновидность литературной нормы.

Специфика стилистической нормы. Вариантность стилистической нормы, ее использование в различных функциональных стилях.

Стилистическая норма как исторически изменчивая категория.

Понятие о стилистической ошибке. О соотношении стилистических и нестилистических ошибок и критерии их разграничения. Типы стилистических ошибок.

Понятие о стилистической правке текста.

### **Тема 3.** Функциональная стилистика.

О стилистическом понимании термина «стиль»: соотношение понятий «функциональный стиль языка», «жанрово-ситуативный стиль» (стиль речи), «индивидуально-авторский стиль».

Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Вопрос о составе функциональных стилей литературного языка и критериях их классификации.

Функциональные стили и их системный характер.

Взаимосвязи и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского литературного языка.

### **Тема 4.** Официально-деловой стиль.

Функция и сфера употребления функционально-делового стиля. Его стандартизирующе-регламентирующий характер.

Разновидности официально-делового стиля и его жанры.

Соотношение понятий «стандарт» и «штамп». Особенности официально-делового изложения.

Языковые особенности официально-делового стиля: понятие канцеляризма, особый характер деловой терминологии, использование номенклатурных наименований, сложносокращенных слов; именной характер деловой речи.

5. Использование элементов официально-делового стиля в других стилях.

**Тема 5.** Публицистический стиль и его особое место в системе книжных функциональных стилей.

Основные функции публицистического стиля и сферы его употребления.

Разновидности публицистического стиля и его жанры.

Соотношение в публицистическом стиле элементов экспрессии и стандарта.

Языковые особенности публицистического стиля: употребление оценочной публицистической лексики, активное использование новых слов и выражений, специфическая фразеология публицистического стиля, удожественно-изобразительные средства публицистического стиля, элементы разговорной и художественной речи в публицистическом стиле.

5. Жанровые разновидности газетного подстиля.

6. Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

**Тема 6.** Вопрос о художественном стиле.

Функциональный стиль художественной речи или язык художественной литературы.

Эстетическая функция художественно-беллетристического стиля и принципы сквозной образности художественного текста.

Язык художественной литературы и литературный язык.

Понятие об индивидуально-авторских стилях. Художественно-речевая система произведения.

Роль художественной литературы в развитии и совершенствовании стилистической структуры языка.

Стилистика художественной речи.

**Тема 7.** Церковно-религиозный стиль

Проблема выделения церковно-религиозного стиля

Функции и сфера употребления.

Языковые заимствования и их роль.

Языковая специфика. Жанрово-ситуативные разновидности церковно-религиозного стиля.

**Тема 8.** Основы стилистики в средней школе.

Место стилистики в курсе русского языка в средней школе. Анализ школьных программ.

Основные умения по стилистике и работа по их формированию в школе.

Риторика. Стилистика. Культура речи и развитие речи учащихся. Анализ новых школьных учебников.

Стилистика на уроках литературы.

Учебные пособия по стилистике для учащихся. Аннотированный список.

**Тема 9.** Стилистическая ошибка и стилистическая норма

Понятие стилистических ошибок, в отличие от ошибок логических, грамматических, лексических и т.д.

Принципы классификации ошибок в письменных работах школьников.

Место стилистических ошибок в методических пособиях по русскому языку и литературе.

**Тема 10.** Анализ школьного сочинения, план анализа сочинения

Соответствие изложения теме.

Ошибки по содержанию:

- а) неправильное понимание темы;
- б) поверхностное раскрытие темы;
- в) отступление от темы;
- г) недостаточное понимание идейного содержания литературного произведения по теме сочинения.

Достаточность (правильность) изложения. Фактические ошибки.

Последовательность изложения. Логические ошибки.

Оценка речевых умений: речевые ошибки, речевые недочеты, стилистические ошибки и недочеты как особая группа речевых ошибок и недочетов: (употребление слов иной функционально-стилистической окраски, т.е. нарушение единства стиля; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций и др.).

Орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Тема 11. Стилистические средства лексики**

Стилистическая окрашенность языковых средств как источник выразительной речи.

Понятие о видах стилистической окрашенности (СО) и средствах ее выражения. Соотношение эмоционально-экспрессивной и функционально-стилистической окрашенности языковых единиц.

Стилистические пометы в толковых словарях русского языка. СО в языке и речи. Ошибки, связанные с употреблением СО лексики. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики. Специфика стилистической синонимии. Понятие «стилистические синонимы».

Использование синонимов в различных стилях.

**Тема 12.** Понятие о стилистических ресурсах языка как элементах языковой структуры.

1. Стилистическая окрашенность разноуровневых единиц языка как источник выразительности речи:

а) понятие о видах стилистической окрашенности и средствах ее выражения;

б) стилистическая окрашенность в системе языка и в тексте;

в) стилистические пометы в толковых словарях русского языка (вопрос об их упорядочении);

г) вопрос о стилистическом значении.

2. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики:

а) лексические и грамматическая синонимия языковых единиц как источник стилистического разнообразия (богатства) речи;

б) стилистическая синонимия как системно организованная часть лексики литературного языка;

в) переносные значения слов как наиболее продуктивный источник стилистической синонимии.

**Тема 13.** Книжные функциональные стили русского языка. Научный стиль.

Общие признаки книжных функциональных стилей и их дифференциация.

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, его функция и область употребления.

Жанровые разновидности научного стиля.

Особенности стиля научного изложения: точность и объективность передачи информации, логичность и отвлеченная обобщенность изложения, тенденция к однозначности

Языковые особенности научного стиля и его подстилей: специфический характер научной терминологии: источники ее пополнения, грамматические средства научного стиля, особенности фразеологии научной речи.

Вопрос об индивидуально-авторской манере в научном стиле.

Особенности стиля научно-популярного изложения. Использование элементов научного стиля в других стилях.

#### **Тема 14. Научный стиль**

Функция и сфера употребления научного стиля (НС). Стилиевые черты НС. Языковые нормы НС (фонетические, лексические, грамматические). Научная терминология как стилеобразующий признак НС.

Стилистическая дифференциация НС, подстили и жанры: аннотация, отзыв, рецензия, реферат; основные требования к их составлению. Лекция, доклад, сообщение; речевая специфика устных форм НС. Особенности научно-популярного подстиля.

Использование элементов НС в других стилях. Изучение НС в школьном курсе русского языка. Анализ действующих программ, материалов и заданий школьных учебников.

Типичные нарушения НС. Выявление и устранение речевых ошибок и недочетов, характерных для научных текстов (неточный выбор синонима, нарушение лексической сочетаемости, злоупотребление терминами иноязычного происхождения, речевые алогизмы, ошибки в употреблении однородных членов и частей предложения, ошибки в построении сложных предложений, злоупотребление отглагольными существительными).

Стилистический анализ текста.

#### **Тема 15. Официально-деловой стиль**

Сфера употребления и стилевые черты официально-делового стиля (ОФДС).

Языковые признаки ОФДС. Понятие канцеляризма. Языковой стандарт, клише и штампы.

Разновидности ОФДС и его жанры (акт, инструкция, договор, деловое письмо, указ, справка, автобиография, протокол, доверенность, расписка и т.д.); их композиционные и речевые особенности. Устные формы ОФДС; их языковые особенности.

Использование элементов ОФДС в других стилях.

Изучение ОФДС в школьном курсе русского языка. Анализ школьных программ и материалов и заданий школьных учебников.

Нарушение норм ОФДС. Употребление средств ОФДС за его пределами. «Канцелярит» К.И. Чуковского. Стилистическая правка текста. Основные речевые ошибки в деловых документах или возникающие при неумелом

использовании языковых средств стиля в других контекстах: немотивированные канцеляризмы, речевые штампы, универсальные слова, расщепленное сказуемое, нанизывание падежей, алогизмы, двусмысленность, неудачное использование залоговых форм.

Стилистический анализ текста.

#### **Тема 16. Публицистический стиль**

Основные функции публицистического стиля (ПС) и сферы использования.

Разновидности ПС и его жанры: информация, репортаж, хроника, парламентская речь и др.

Конструктивные признаки ПС

Языковые особенности ПС.

Стилистика газетных жанров (газетно-публицистический подстиль): языковая специфика газетных заголовков. Фразеология и газетная речь (на материале анализа газет центральной и местной печати: «АиФ», «Комсомольская правда», «Красноярский рабочий» и др.).

Роль публицистики в формировании стилистических вкусов и языковых норм.

Изучение ПС в школьном курсе русского языка и литературы.

#### **Тема 17. Разговорный стиль**

Функции и сфера употребления.

Неправомерность отождествления понятий «разговорная речь» и «разговорный стиль языка».

Языковые средства разговорного стиля в отличие от просторечных языковых средств. Разговорная лексика и фразеология. Морфологические и синтаксические средства разговорного стиля. Орфоэпические особенности разговорного стиля. Вопрос о «стилях произношения».

Жанрово-ситуативные разновидности (речевые жанры) разговорного стиля: беседа, неслужебный телефонный разговор, частная переписка, дневниковая запись.

Использование средств разговорного стиля за пределами разговорной речи (в произведениях художественной литературы, в других функциональных стилях).

Активность в разговорном стиле неязыковых средств общения (жестов, мимики, взгляда).

#### **Тема 18. Стилистический анализ текста**

Методы и приемы стилистического анализа.

Стилистический анализ текста как часть комплексного анализа текста в школе.

### **2.3 Методические рекомендации по освоению дисциплины**

#### **Работа с теоретическим материалом**

**Успешное освоение данной дисциплины возможно** при своевременной и систематической подготовке к семинарским занятиям, при тщательной

подготовке к стилистическому анализу текста, выполнению контрольной работы. Готовясь к семинарским занятиям, знакомьтесь сначала с учебной литературой по теме, а потом обязательно используйте научную литературу.

**Стилистический анализ текста** обеспечен печатными вариантами текстов по Стилистики. Для подготовки к анализу необходимо выполнять письменные задания к семинарским занятиям, используя литературу, указанную к темам семинарских занятий.

**Реферат** выполняется на стандартной бумаге формата А4 (210/297). Поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее 20 мм и нижнее – 25 мм; интервал полуторный; шрифт в текстовом редакторе Microsoft Word - Times New Roman Суг; размер шрифта – 14 (не менее 12), выравнивание по ширине.

Стандартный титульный лист студент получает на кафедре.

Содержание начинается со второй страницы, далее должна идти сквозная нумерация. Номер страницы ставится в центре нижней части страницы. Общий объем реферата должен составлять 20-25 страниц (без приложений).

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость. Содержание должно быть представлено в развернутом виде, из нескольких глав, состоящих из ряда параграфов. Против названий глав и параграфов проставляются номера страниц по тексту. Главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами. Допускается не более двух уровней нумерации.

Заголовки, в соответствии с оглавлением реферата, должны быть выделены в тексте жирным шрифтом (названия глав – заглавными буквами, названия параграфов – строчными буквами), выравнивание по центру. Точки в заголовках не ставятся.

Каждая глава должны начинаться с новой страницы. Текст параграфа не должен заканчиваться таблицей или рисунком.

Представленные в тексте таблицы желательно размещать на одном листе, без переносов. Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Номер таблицы проставляется вверху слева. Заголовок таблицы помещается с выравниванием по левому краю через тире после ее номера.

На каждую таблицу и рисунок необходимы ссылки в тексте "в соответствии с рисунком 5 (таблицей 3)", причем таблица или рисунок должны быть расположены после ссылки.

В заключении излагаются краткие выводы по результатам работы, характеризующие степень решения задач, поставленных во введении. Следует уточнить, в какой степени удалось реализовать цель реферирования, обозначить проблемы, которые не удалось решить в ходе написания реферата.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита. Каждое приложение имеет свое обозначение.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно. Желательно использование материалов, публикуемых в журналах списка ВАК, монографий и других источников. Это обусловлено тем, что в реферате вопросы теории следует увязывать с практикой, анализировать процессы, происходящие как в мировой так и в российской экономике.

Перечень используемой литературы должен содержать минимум 15 наименований. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа: сначала указываются источники законодательной базы (федеральные, региональные, местные нормативные правовые акты), затем – научные публикации (книги, статьи, авторефераты диссертаций, диссертации). По каждому источнику, в том числе по научным статьям, указывается фамилия и инициалы автора, название, место издания, название издательства, год издания.

При использовании страниц Internet их перечень дается в конце списка литературы

*Задания в рабочей тетради* выполняются к практическим занятиям в соответствии с планами.

Составление *гlossария* начинается непосредственно в начале изучения дисциплины и продолжается до конца ее изучения. Значение терминов (основные понятия к каждому практическому занятию) может быть выписано из словарей лингвистических терминов.

*Работа с дополнительной литературой* и ее конспектирование осуществляется студентами по желанию, чтобы получить дополнительные баллы (в сумме не более 15 баллов за все конспекты, учитывая наличие ответов на семинарских занятиях). Выполняется письменно. Требуется подробный конспект с полной информацией о выбранном источнике для составления конспекта.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. Технологическая карта рейтинга дисциплины «Стилистика»

Наименование дисциплины	Направление подготовки и уровень образования. Название программы/направленности (профиля) образовательной программы	Количество зачетных единиц	
Стилистика	44.03.01 Педагогическое образование/Бакалавриат Направленность (профиль) образовательной программы Литература	7	
Смежные дисциплины по учебному плану			
<u>Предшествующие:</u> Современный русский язык (все уровни; история русского литературного языка; риторика; культура речи).			
<u>Последующие:</u> Филологический анализ текста. Теория языка			
<b>БАЗОВЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
	Форма работы	Количество баллов 100 %	
		min	max
Текущая работа	Устная работа на практических занятиях	<b>3×4 занятий</b>	<b>3×6 занятий</b>
	Выполнение заданий и упражнений по теме практического занятия	<b>7</b>	<b>12</b>
	Доклад с презентацией	<b>3×5 работы</b>	<b>5×6 работы</b>
	Анализ речи.	<b>13</b>	<b>20</b>
	Стилистический анализ текста	<b>13</b>	<b>20</b>
<b>Итого</b>		<b>60</b>	<b>100</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>			
Базовый модуль/ Тема	Форма работы	Количество баллов	
		min	max
	Стилистическая игра и редактирование текста.	<b>0</b>	<b>10</b>
	Составление текстов разных стилей и речевых жанров.	<b>0</b>	<b>13</b>
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>23</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех разделов, без учета дополнительного раздела)		min	max
		<b>60</b>	<b>100</b>

**Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки:**

Общее количество	Академическая
------------------	---------------



набранных баллов*	оценка
<b>60 – 72</b>	Зачтено
<b>73 – 86</b>	зачтено
<b>87 – 100</b>	зачтено

### **3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

Кафедра-разработчик общего языкознания

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «11» мая 2018 г.  
Заведующий кафедрой  
Ваисльева С.П.



ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического совета  
специальности (направления подготовки)  
Протокол № 9  
От «20» июня 2018 г.  
Председатель НМСС  
(Н)  
Бариловская А.А.



### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся  
по дисциплине «Стилистика»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы  
Литература

Квалификация: бакалавр

заочная форма обучения

Составитель: Мамаева Т.В.

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НА ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный фонд оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации соответствует требованиям ФГОС ВО и профессиональным стандартам Педагог (профессиональная деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержденным приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н.

Предлагаемые формы и средства аттестации адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Литература.

Оценочные средства и критерии оценивания представлены в полном объеме. Формы оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС, установленных в Положении о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки по указанной программе.

Федулова Татьяна Ивановна,  
учитель русского языка и литературы,

директор МАОУ «Гимназия № 15», г. Красноярск



## **1. Назначение фонда оценочных средств**

1.1. Целью создания ФОС дисциплины «Стилистика» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

1.2. ФОС дисциплины «Стилистика» решает задачи:

– контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

– контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;

– обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных методов обучения в образовательный процесс Университета.

1.3. ФОС разработан на основании нормативных документов:

– федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации 4 декабря 2015г. N 1426

– образовательной программы Русский язык, Литература заочной формы обучения высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование;

– положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся по образовательным программам

высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» утвержденного приказом ректора № 297 (п) от 28.04.2018.

## **2. Перечень компетенций подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию.	Психология, педагогика, основы науки о языке, современный русский язык, практический курс русского языка, основы учебной деятельности, основы научной деятельности, современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования, русский язык и культура речи, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная), научно-исследовательская работа.	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа на практических занятиях
			2	Анализ действующих программ, материалов и заданий школьных учебников
		Промежуточная аттестация	3	Письменная аудиторная работа
			4	
			5	Стилистический анализ текста
			6	
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры.	Психология, педагогика, основы науки о языке, современный русский язык, практический курс русского языка, древние языки, современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования, русский язык и культура речи, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная), научно-исследовательская работа.	Текущий контроль успеваемости	1	Устная работа на практических занятиях
			2	Анализ действующих программ, материалов и заданий школьных учебников
		Промежуточная аттестация	3	Доклад с презентацией
			4	
			5	Стилистический анализ текста
			6	
ПК-4: способность использовать возможности	Психология, педагогика, основы науки о языке, современный русский язык,	Текущий контроль	5	Стилистический анализ
			6	

<p>образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>практический курс русского языка, древние языки, современные технологии обучения, современные технологии инклюзивного образования, русский язык и культура речи, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная), научно-исследовательская работа.</p>	<p>успеваемости</p> <p>Итоговая аттестация</p>		<p>текста</p> <p>Зачет</p>
--	--	--	--	----------------------------

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: вопросы к зачету

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство вопросы к зачету

Критерии оценивания по оценочному средству 1 - вопросы

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87 - 100 баллов) отлично/зачтено	(73 - 86 баллов) хорошо/зачтено	(60 - 72 баллов)* удовлетворительно /зачтено
ОК-6. Способностью к самоорганизации и самообразованию	Обучающийся на высоком уровне осознает значимость своей будущей профессии, способность к самообразованию и самоорганизации высокая	Обучающийся осознает значимость своей будущей профессии, мотивирован на самообразование	Обучающийся слабо мотивирован к самообразованию, самоорганизация удовлетворительная
ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры.	Обучающийся свободно владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.	Обучающийся демонстрирует владение основами профессиональной этики и речевой культуры.	Обучающийся слабо владеет основами профессиональной этики и речевой культуры.
ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного	Обучающийся использует возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного	Обучающийся демонстрирует способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	Обучающийся практически не использует возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения



процесса средствами преподаваемых учебных предметов	процесса средствами преподаваемых учебных предметов		
---	---	--	--

#### 4. Фонд оценочных средств для текущего контроля

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** устная работа на практических занятиях, анализ действующих программ, материалов и заданий школьных учебников/анализ речи, выполнение упражнений (письменная работа), доклад с презентацией, стилистический анализ текста.

**4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

##### 4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Грамотное использование терминологии	2
Логичность и последовательность изложения материала	1
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

##### 4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 - письменной работе

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Кратко изложены полученные результаты теоретического анализа определенной учебной (учебно-исследовательской) темы	3
Суть исследуемой проблемы раскрыта	3
Обучающийся приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на проблему	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

##### 4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – доклад с презентацией

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Глубина анализа источников	3
Соответствие структуры и композиции научного доклада	2
Соответствие презентации техническим требованиям	3
Использование навыков практического и творческого мышления	2
Максимальный балл	10

#### **4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 - анализ речи**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Соответствие требованиям анализа речи	5
Аргументация	5
Полнота анализа	5
Логичность и последовательность представления анализа	3
Максимальный балл	15

#### **4.2.5 Критерии оценивания по оценочному средству 5 – стилистический анализ текста.**

Критерии оценивания	Количество баллов (вклад в рейтинг)
Наличие знаний системы стилей СРЛЯ	4
Наличие аргументированного анализа	4
Полнота стилистического анализа текста	6
Соответствие примеров стилю, подстилю, жанру	4
Максимальный балл	18

### **5. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

#### **Вопросы к зачету**

Зачет проводится в форме устного собеседования по изученным темам, в том числе – и предназначенным для самостоятельной работы.

1. Понятие о стилистике. Предмет и задачи стилистики.
2. Основные понятия и категории стилистики: стиль, функциональный стиль, стили языка и речи. Стили языка и формы речи.
3. Понятие о стилистической норме. Специфика стилистической нормы. Стилистическая норма как разновидность литературной нормы и исторически изменчивая категория.
4. Стилистическая норма и стилистическая ошибка. Классификация ошибок и место стилистической ошибки в этой классификации.
5. Понятие о функциональных стилях, системный характер функциональных стилей. Вопрос о составе стилей современного русского языка и принципах их классификации.
6. Научный стиль. Его функции и область употребления. Стилиевые черты и языковые средства НС. Жанровые разновидности научного стиля (научно-популярный, научно-учебный), их функции, сферы употребления, особенности языка.
7. Официально-деловой стиль. Его функции и сфера употребления. Языковые признаки ОФДС. Композиционные и речевые особенности основных деловых жанров (законов, указов, заявлений, протоколов, расписок и т.д.). Обучение деловому письму в школе.
8. Публицистический стиль, его функции и сфера употребления. Языковые особенности публицистического стиля. Жанровые разновидности ПС. Язык газеты. Ораторское искусство.
9. Разговорный стиль, его функции и сфера употребления. Языковые особенности РС. Вопрос о «стилях произношения».
10. Церковно-религиозный стиль. Его языковые особенности, функции и сфера употребления.
11. Стиль художественной литературы.
12. Спор о правомерности выделения литературно-художественного стиля.
13. Спор о правомерности выделения церковно-религиозного стиля. –
14. Вопрос об обновлении языковых средств публицистического стиля русской речи.
15. Вопрос о жанровом и языковом обновлении официально-делового стиля.
16. Вопрос о литературно – разговорном стиле: Разговорная речь и разговорный стиль.

## РЕЧЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА И ЕЕ СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

I. Охарактеризовать уровень владения литературным языком: словарный запас и его характеристика; мотивированность-немотивированность употребления нелитературных языковых средств (просторечие, жаргон и др.).

II. Охарактеризовать уровень освоения норм литературного языка (правильно-неправильно). Указать причины отступления от литературной нормы или нарушения норм литературного языка.

**Анализ устной речи:**

- Нарушение орфоэпических норм: ошибки в произношении и ударении.
- Нарушение лексических норм: ошибки в словоупотреблении.
- Нарушение грамматических норм: морфологические, синтаксические ошибки.
- Ошибки или особенности словообразования.

Выявленные ошибки должны быть представлены в контексте с указанием автора и ситуации общения.

**Анализ письменной речи (на материале творческих письменных работ).**

- Ошибки в содержании: фактические, логические.
- Ошибки речевые: употребление слов в несвойственном им значении; неразличение паронимов; двусмысленность; нарушение лексической сочетаемости; нарушение единства стиля.
- Речевые недочеты: тавтология; немотивированный повтор; плеоназмы и др.

К работе прилагаются образцы (напечатанные подлинники) проверенных вами письменных творческих работ.

**Фрагмент рабочей тетради для самостоятельной работы**

Тема 1.

ПРЕДМЕТ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СТИЛИСТИКИ.

ОСНОВЫ СТИЛИСТИКИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

**Задание 1. Вопросы для самопроверки**

1. Какова этимология слова «стилистика»?
2. Что изучает стилистика? Определите предмет стилистики в узком и широком смысле этого слова.
3. Почему стилистика имеет право на существование как отдельная самостоятельная наука?
4. Как соотносятся между собой стилистика языка и речи?

5. Что изучают описательная стилистика, функциональная, практическая и наука о стилях художественной литературы? Кто из ученых выделяет эти разделы стилистики русского языка?

Охарактеризуйте стилистику текста как особое направление стилистики.

6. С какими лингвистическими дисциплинами связана стилистика?

7. Каково практическое и теоретическое назначение этой науки?

8. Дайте понятие о культуре речи в узком и широком смысле этого слова.

Как связана стилистика с культурой речи?

9. Назовите имена ученых, внесших значительный вклад в развитие стилистики.

**Задание 2.** Назовите основные навыки и умения по стилистике и пути их формирования в школе.

**Задание 3.** Сделайте обзор основных учебных пособий по стилистике в средней школе. Охарактеризуйте виды заданий и упражнений в этих учебниках.

#### Фрагмент контрольной работы

**Задание 1.** Назовите собственно лексические особенности научного стиля в приведенном ниже отрывке.

*«Подход к лексическим единицам как к единицам, семантика которых определяется их парадигматическими и синтагматическими связями, дал возможность конкретизировать представления о «системности» лексики. Собственно, вместо довольно отвлеченных утверждений о системности (или несистемности) лексики вообще мы теперь можем выдвинуть более обоснованные предположения о различном характере системных связей внутри различных лексических групп. Исследование парадигматических и синтагматических связей в лексике позволяет обосновать выделение элементов значения слова, отдельных семантических признаков, а тем самым и по-новому осветить традиционные вопросы о многозначности и омонимии, о синонимии и семантических группах слов» (Шмелев Д.Н. О третьем измерении лексики).*

**Задание 2.** Отредактируйте предложения

1. После падения крепостного права в России все быстрее и быстрее развивались города, росли фабрики и заводы, строились железные дороги.
2. Страховые платежи надо вносить не только в установленные сроки, но и досрочно.
3. Старик ворчливо крикнул вдогонку ребятам: «Только костров не разводите!».
4. Неустановленное обращение художника к героической теме было нам хорошо известно.
5. В историческом конкурсе участвовали 50 лучших студентов московских вузов.
6. Эта кафедра одержала первенство в соревновании.
7. Эта выставка обогатит ваш кругозор.
8. А.М. Горькому наиболее удачно удалось изобразить образ рабочего.

**Задание 3.** Раскройте суть основного конструктивного признака публицистического стиля (соединение стандарта и экспрессии) на примере следующего отрывка. Определите экспрессивные средства открытой оценочности, выделите газетизмы.

#### «Халявная реклама

НУ СКАЖИТЕ, кто из вас не видел главного персонажа этого самого WWF – милую панду. Плакаты с портретом бело-черного медвежонка можно встретить во многих общественных местах, а ролики с рекламой этой организации уже несколько лет крутят российские ТВ-каналы.

Но, как разъяснили нам в Рекламном совете России, рекламодатели обязаны 5% годового эфирного времени или печатной площади отдавать под социальную (то есть бесплатную) рекламу. Ну такую, например, как «Позвоните родителям!» или «Папа, не пей!». Так вот, согласно закону РФ «О рекламе», клипы экологических организаций вполне под разряд социальных подходят.

Использовать их для рекламщиков – одно удовольствие. Ведь денег на изготовление новых роликов о вреде курения или пользе доброго отношения к инвалидам всегда не хватает. А международные экологические организации свои эфирные материалы изготавливают самостоятельно. Телевидение получает «за бесплатно» суперкондиционный товар, который не стыдно показать самым искушенным зрителям. Заметим, ставятся они в праймтайм и в самых рейтинговых программах, таких, например, как «Последний герой» и «Фабрика звезд».

Каких только финансовых афер на почве любви к природе не придумывали борцы за ее процветание! Одна очень солидная международная организация раздула нешуточный скандал вокруг строительства скоростной железнодорожной магистрали Москва – Санкт-Петербург. Якобы прокладывалась дорога через заповедник. А потом долго рядилась с двумя претендентами на строительство. Каждый из них предлагал нешуточные суммы, чтобы «зеленые» сообщили общественности, что именно их вариант прокладки пути нанесет лесу наименьший ущерб. Деньги, правда, экологи так и не получили – пока шел торг, правительство просто заморозило проект» (Ильина Ю. Как зарабатывают на любви к животным).

### 3.3 Анализ результатов обучения и перечень корректирующих мероприятий по учебной дисциплине

#### Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.
3. В фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии с приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 № 297 (п).

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «11» мая 2018г., протокол № \_\_8\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская



## **Лист внесения изменений**

Дополнения и изменения рабочей программы в рабочей программе дисциплины на 2018/2019 учебный год.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «о внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457 (п).

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины на 2019/2020 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры общего языкознания «27» февраля 2019г., протокол № 7

Заведующий кафедрой общего языкознания



С.П. Васильева

Одобрено НМСС (Н) филологического факультета

Протокол № 7 от 06 марта 2019г.

Председатель НМСС (Н)



А.А. Бариловская

**4. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ**  
**4.1 КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СТИЛИСТИКА»**

**для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы

Литература

**по заочной форме обучения**

№ п/п	Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
Основная литература			
1.	Голуб, И. Б. Стилистика русского языка: учебное пособие - 9-е изд.. - М.: Айрис-пресс, 2001. - 448 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	14
2.	Кожина М.Н., Дускаева Л.Р. Стилистика русского языка. М.: 1993. – 464 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	64
3.	Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика: справочное издание - 2-е изд., перераб.. - М.: ОНИКС: Мир и Образование, 2004.. - 416 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	9
4.	Костомаров, В. Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики: монография - М.: Гардарики, 2005. - 287 с.: ил.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	15
Дополнительная литература			
1.	Горшков, А.И. Русская стилистика: Учеб. пос. - М.: Астрель: АСТ, 2001. - 367 (1) с	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	20
2.	Москвин, В. П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры: Терминологический словарь. - 3-е изд., испр. и доп.. - М.: Феникс, 2007. - 940 с.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	5

3.	Дымова, И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 119 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Информационные справочные системы и профессиональные базы данных			
1.	Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .	Научная библиотека	локальная сеть вуза
2.	Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
3.	East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
4.	Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

\_\_\_\_\_/  / Фортова А.А.

## 1.2 Карта материально-технической базы дисциплины «Стилистика»

### для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,  
направленность (профиль) образовательной программы Литература  
**по заочной форме обучения**

Аудитория	Оборудование	Сведения о ПО
для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-303а Научно-исследовательская лаборатория «Научно-исследовательский центр В.П. Астафьева»	Компьютеры -2шт., МФУ-1шт., научно-методическая литература по творчеству В.П. Астафьева	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-304	Проектор -1шт., интерактивная доска-1шт., фортепиано-1шт., компьютер с колонками-1шт., доска маркерная-1шт., акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-306	Проектор-1шт., интерактивная доска-1шт., методические материалы по литературе, компьютер-2шт., маркерная доска-1шт., телевизор-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-307	Учебная доска-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., экран-1шт., выставочно-методические материалы	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-310	Проектор-1шт., экран-1шт., доска маркерная-2шт., компьютер-1шт, акустическая система	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-313	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-314	Методические материалы по зарубежной литературе, экран-1шт., компьютер-1шт., проектор-1шт., учебная доска-1шт., доска магнитно-маркерная-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-319	Учебная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-321	Проектор-1шт., учебная доска-1шт., интерактивная доска-1шт.	Нет
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-322 Научно-исследовательская лаборатория «Региональный лингвистический центр	Методические материалы, научная, научно-методическая литература по русскому языку, компьютер- 1 шт., принтер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)

<p>Приенисейской Сибири» г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс</p>	<p>Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.</p>	<p>Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-325</p>	<p>Проектор-1шт., экран-1шт., компьютеры-11шт., методические материалы по русскому языку, интерактивная доска-1шт., учебная доска-1шт., телевизор-1шт., принтер-1шт., сканер-1шт., магнитофон-1шт., DVD-1шт.</p>	<p>Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-328</p>	<p>Методические материалы по русскому языку, телевизор-1шт., доска учебная-2шт.</p>	<p>Нет</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-331 Аудитория для проведения занятий с малочисленными группами и индивидуальной работы</p>	<p>Методические материалы по литературе, компьютер-2 шт., принтер-1шт., принтер-2шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-336</p>	<p>Моноблок-13шт., экран-1шт., проектор-1шт., принтер-1шт., учебная доска-1шт.</p>	<p>Microsoft® Windows® 8.1 Professional (ОЕМ лицензия, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015); Kaspersky Endpoint Security – Лиц сертификат №1В08- 190415-050007-883-951; 7-Zip - (Свободная лицензия GPL); Adobe Acrobat Reader – (Свободная лицензия); Google Chrome – (Свободная лицензия); Mozilla Firefox – (Свободная лицензия); LibreOffice – (Свободная лицензия GPL); XnView – (Свободная лицензия); Java – (Свободная лицензия); VLC – (Свободная лицензия); Far Manager – (Свободная лицензия); Sanako Study 1200 (договор б/н от 23.10.2015, контракт № 22А/2015 от 09.10.2015, лицензионный сертификат № 306585, ключ продукта № S1207-C2EAC- F0F5D-7F468-5A710)</p>
<p>г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд.1-338</p>	<p>Интерактивная доска-1шт., проектор-1шт., ноутбук-1шт., телевизор-1шт., маркерная доска-1шт., экран-1шт.</p>	<p>Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)</p>

г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-343	Проектор-1шт, экран-1шт, компьютер-1шт.	Linux Mint – (Свободная лицензия GPL)
аудитории для самостоятельной работы		
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-324 Компьютерный класс	Компьютеры-12шт., доска учебная-1шт., интерактивная доска-1шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-01 Зал каталогов научной библиотеки	Компьютер-3шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-03 Зал для научной работы	Компьютер-3шт., МФУ-3шт., рабочее место для лиц с ОВЗ (для слепых и слабовидящих)	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, 1-04 Абонемент научной литературы	Компьютер-2шт.	Альт Образование 8 (лицензия № ААО.0006.00, договор № ДС 14-2017 от 27.12.2017