

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования навыка чтения у младших школьников.....	5
1.1. Анатомо-физиологические и психологические основы процесса чтения.	5
1.2. Навык чтения. Его качества и этапы становления.Осознанность.....	9
1.3. Приемы работы над осознанностью чтения.....	13
Вывод по Главе 1.....	20
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию осознанности чтения у младших школьников.....	21
2.1. Характеристика базы исследования навыка чтения в СОШ с.Зыково.....	21
2.2. Исследование уровня осознанного чтения.....	22
2.3. Анализ результатов исследования.....	23
Выводы по Главе 2.....	26
Заключение.....	43
Список литературы.....	44
Приложения	

Введение

Чтение – важный вид речевой деятельности, который вначале выступает только в качестве предмета обучения, затем становится средством обучения и развития детей.

Выражение «уметь читать» включает в себя широкий спектр понятий: от умения складывать слоги в слова до умения не только прочесть текст, но и осознавать его. Чтение способствует развитию фантазии. Эмоционально отзываться на каждый поступок героя, переживать за него.

Родоначальником, интерпретатором метода объяснительного чтения был К.Д. Ушинский. «Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело», говорил он. [31]

Чтение способствует увеличению активного словарного запаса, развитию воображения. Читая, ребенок познает логику развития событий, учится понимать причинно-следственные связи и отношения. Его мышление становится более упорядоченным, формируется прочный фундамент для дальнейшего успешного развития, нравственного воспитания и образования.

На сегодняшний день по данным исследования Pisa, Россия находится на 26-ом месте по уровню понимания прочитанного[39,44]. Почему же так происходит? Очень часто наблюдается ситуация, когда бегло читающие дети не улавливают смысла прочитанного, т.е. читают механически. В дальнейшем это повлечет за собой определенные проблемы не только в литературном чтении, но и в остальных предметах, поскольку чтение для учеников является средством общей успеваемости.

Цель нашей работы – исследование формирования навыка осознанного чтения у младших школьников.

Задачи:

1. изучить анатомо-физиологические основы процесса чтения;
2. изучить методы работы над осознанностью чтения;
3. проанализировать уровень сформированности навыка осознанного чтения у младших школьников в СОШ с. Зыково.

Объектом исследования является процесс развития осознанности чтения у младших школьников, а его предметом – актуальный уровень развития осознанности чтения у младших школьников.

Гипотеза исследования: у младших школьников осознанность чтения развита на среднем и низком уровне. Поэтому идею художественного текста ребенок самостоятельно может осознать на уровне житейских представлений.

Методы исследования:

- теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- эксперимент.

База исследования: Зыковская средняя общеобразовательная школа Березовского района Красноярского края, 1 класс.

Глава 1. Теоретические основы формирования навыка чтения у младших школьников

1.1. Анатомо-физиологические и психологические основы процесса чтения

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В нем принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы. В основе этого процесса лежат «сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем»[4]. Для ребенка, начинающего читать, буква не является простейшим графическим элементом. Она сложна по своему графическому составу, состоит из нескольких элементов, различно расположенных в пространстве по отношению друг к другу. В психологической литературе отмечается тот факт, что ребенок легче усваивает сходство различных элементов, чем различие сходных элементов. Этот факт объясняется тем, что в основе установления различия лежит процесс дифференцировочного торможения, который развивается у ребенка позднее и является более слабым, чем возбуждательный.

Усвоив букву, ребенок читает слоги и слова с ней. Однако в процессе чтения слога единицей зрительного восприятия на этой ступени является буква. Ребенок сначала воспринимает первую букву слога, соотносит ее со звуком, затем – вторую букву, затем синтезирует их в единый слог. Таким образом, в этот период читающий зрительно воспринимает сразу не целое слово или слог, а лишь отдельную букву, т.е. зрительное восприятие является побуквенным.

Темп чтения на этой ступени очень медленный, он определяется, прежде всего характером читаемых слов. Простые слоги (ма, ра) читаются быстрее, чем слоги со стечением согласных (ста, кра).

Процесс понимания читаемого характеризуется определенными особенностями. Так, понимание читаемого отдалено во времени от зрительного восприятия слова. Осознание слова осуществляется лишь после того, как прочитанное слово произнесено вслух. Но прочитанное слово не всегда сразу осознается, т.е. соотносится со знакомым словом устной речи. Поэтому ребенок, чтобы узнать прочитанное слово, часто повторяет его. [3].

Первой операцией чтения является зрительное восприятие графически представленной информации (букв, слогов, слов). При обучении чтению ребенок, прежде всего знакомится со зрительными образами букв. Запоминание всех букв алфавита и умение узнавать (идентифицировать) каждую из них является обязательным условием для успешного овладения навыком чтения.

Во время чтения глаза читающего движутся вдоль строки короткими и быстрыми скачками – саккадами. Между скачками существуют паузы, или неподвижные фиксации объектов. Начиная читать ребенок делает 10-12 таких фиксаций на строке, опытному обычно достаточно 3-4 фиксации. В начале чтения глаза фиксируют какую-либо информацию (букву, слог) и остаются неподвижными в течение некоторого времени. Именно в это время воспринимается изображение. Далее происходит скачок (саккада), перемещающий глаза вправо вдоль строки до фиксации следующего изображения, и так до конца строки. Во время чтения глаза посредством скачков и фиксаций доходят до конца строки и потом совершают быстрый регрессивный скачок влево, к началу следующей строки, и все повторяется сначала. Регрессивные движения глаз (возвращающие взор справа налево) необходимы не только при переходе к очередной строке, но и для возврата к уже прочитанному, чтобы уточнить (вспомнить), проверить понимание смысла, исправить допущенные ошибки. Частота регрессий в движениях глаз зависит от уровня автоматизации навыка чтения: чем опытнее читатель, тем меньше зрительных регрессий совершает он в процессе чтения, и, наоборот, чем меньше читательский опыт, тем чаще возврат к уже прочитанному.

Кроме того, количество регрессивных движений глаз зависит от характеристик читаемого текста – сложности, новизны, значимости для читающего [26].

Помимо регрессивных движений, при чтении отмечаются и антиципирующие движения глаз, которые позволяют «забегать» вперед по тексту.

Описанные глазодвигательные механизмы чтения опытным читателем не осознаются и не требуют от него произвольных усилий. Однако, прежде чем стать неосознанными, то есть автоматизированными, эти операции проходят стадию произвольного, осознанного овладения. Ребенок, обучаясь читать, впервые попадает в ситуацию, когда движения глаз должны контролироваться и подчиняться топологическим свойствам читаемого текста: нужно уметь выделить начало текста, проследить строку слева направо, точно перейти от одной строки к другой без пропусков и повторов.

В сложном процессе чтения можно различить три основных момента:

Восприятие данных слов. Уметь читать – это значит, прежде всего, уметь по буквам догадываться о тех словах, которые ими обозначаются. Чтение начинается только с того момента, когда человек, смотря на буквы, оказывается в состоянии произнести, или вспомнить, определенное слово, соответствующее сочетанию этих букв [20].

Не трудно показать, что в этом процессе восприятия букв, как символов определённого слова, большое участие принимают не только зрение, но также память, воображение и ум. Когда мы слова, не только букву за а, схватив или несколько сразу догадываемся целом слове.

Понимание связано с словами. Каждое прочитанное нами, вызывает в сознании какие-нибудь которыми определяется нами этого. В одном в нашем возникает определённый, или менее образ, в – какое-нибудь желание или логический процесс, третьем и и другое в четвертом

никакого образа чувства, а лишь простое воспринятого слова быть может, слово, с связанное.

Мотивом чтения потребность. Потребность в каких-либо знаниях, новой информации и т.д. У школьника, овладевающего вначале возникает научиться читать, освоить звуковую и сам чтения – из букв Это вызывает него интерес. первоначальное чтение ученик меняет чтения: ему понять, какая кроется за По мере чтения мотивы и школьник с целью какой-то конкретный явление; даже более сложные например, познать поступка героя. Ребенок переживает происходящее с героями книги, сам становится главным героем, примеряет ситуацию на себя.

Чтение непосредственно и с речью. С устной речи выразительность чтения; чтении используются речевой выразительности, также связанная речь для содержания текста общения между читающими.

текстов младшими не соответствует зрелого чтеца имеет ряд Ему свойственна [25]:

- фрагментарность, целостности восприятия текста;
- абстрагирующего и восприятия;
- зависимость от опыта;
- связь с деятельностью ребенка;
- ярко эмоциональность и искренность сопереживания;
- превалирование к содержанию а не речевой форме;
- недостаточно полное правильное понимание изобразительно средств речи;
- преобладание репродуктивного уровня восприятия.

Чтобы чтение как умение важно учитывать особенности деятельности детей. детей 6-7 еще не логическое мышление, носит наглядно действенный характер, опоры на действия с предметами и заместителями – Далее постепенно приобретает наглядно-образный и, наконец, логическое абстрактное Эти ступени познавательной

деятельности школьника накладывают на характер обучения и построение учителем уроков. Человек устроен так, что мы помним то, что было в практике. Поэтому педагогический процесс должен быть выстроен так, чтобы любая тема была дана во всех видах деятельности. Необходимо чтобы дети на начальных этапах обучения большую часть урока занимались практической деятельностью: рисовали, соотносили рисунки с событиями в произведении, составляли план в виде рисунков, обсуждали прочитанное, проигрывали. Также современные классы обычно оборудованы интерактивной доской, что очень облегчает задачи учителя при обучении младших школьников. Наглядный материал способствует более легкому усвоению материала, а также работа на интерактивной доске значительно интересней, чем просто работа с книгой.

1.2. Навык чтения, его качества и этапы становления. Осознанность.

методика понимает чтения как умение по печатного текста, осознание идеи произведения и собственного отношения читаемому. В очередь такая деятельность предполагает думать над до начала в процессе и после з чтения. Именно «вдумчивое чтение», на совершенном чтения, становится приобщения ребенка культурной традиции, в мир развития его. При этом помнить, что чтения – залог успешного как в так и средней школе, также надежное ориентации в потоке информации, которым приходится современному человеку.

В методике принято навык чтения, называя его качества: правильность, сознательность и выразительность.

Правильность определяется плавное чтение искажений, влияющих смысл читаемого.

Беглость – это скорость обуславливающая понимание. Такая скорость количеством печатных прочитанных за времени (обычно слов в минуту) [1].

Осознанность в целом представляется как понимание смысла прочитанного.

В методике термин осознанность имеет два значения:

- 1) понимание самого процесса чтения;
- 2) понимание замысла автора, художественных средств, помогающих этот замысел, и своего собственного отношения прочитанному.

Выразительность – это способность устной речи слушателям главную произведения и собственное отношение к нему, ориентируясь на знаки препинания и не забывая о темпе речи.

Все названные взаимосвязаны между и взаимообусловлены. правильного озвучивания знаков невозможно отдельных единиц без уяснения каждой единицы уяснить их а без связи отдельно компонентов текста произойдет осознания произведения. В очередь, понимание смысла произведения правильности чтения его элементов, правильное чтение понимание текста основой для чтения.

Беглость, темпом чтения, определенных условиях средством выразительности. образом, подготовка должна строиться учетом одновременной над всеми качествами навыка Данный подход должен реализоваться уже в обучения грамоте. важнее систему работы ввиду уроке при художественных текстов.

В , наряду с «навык чтения» термин «техника чтения». Еще до времени этот называл только сторону процесса чтения.

писал А. Дмитриев «и можно встретить которые делят чтения две категории: «техники» чтения уроки сознательного выразительного чтения. деление уроков самой основе порочно. Всякий чтения должен уроком сознательного чтения» [12].

Таким образом сформированный навык чтения в себя минимум два компонента: а) чтения (правильное быстрое восприятие озвучивание слов,

на связи их зрительными с одной и акустическими речедвигательными, – другой), б) текста (извлечение смысла, содержания). Известно, что эти компонента взаимосвязаны и друг на так, усовершенствование чтения облегчает читаемого, а для понимания лучше и воспринимается. При на первых формирования навыка большее значение его технике, последующих – текста.

Как мы уже сказали, понимание прочитанного для младшего школьника имеет два значения:

В первом значении имеется ввиду сам процесс обучению чтению, насколько успешно у ребенка получается складывать и озвучивать гласные и согласные, сливать их в слоги, слоги в слова и т.д.

Во втором значении сознательное чтение функционирует в методике на разных уровнях протекания самого процесса чтения.

Первый уровень представляет собой понимания значения слов, текста, общего смысла. Если ребенок читал вдумчиво, осознанно, то он может ответить на вопросы по тексту, восстановить последовательность событий, а так же воспроизвести текст (пересказать). Первый уровень совпадает с аналитическим этапом становления навыка чтения.

Второй уровень основывается на первом и подразумевает осмысление подтекста произведения т.е. ученик способен понять идею, замысел автора. Понимает собственное отношение к содержанию текста. В дальнейшем можно будет говорить и о третьем уровне сознательного чтения, когда ребенок самостоятельно выбирает для себя литературу, согласно его читательским интересам, ориентируясь на свои возможности.

Пока ребенок не научится читать осмысленно, чтение не принесет ему удовольствия. Также можно предположить, что успеваемость не будет на достаточно высоком уровне без осознанного чтения, т.к. чтение является средством обучения.

М.И. Оморокова выделяет IV этапа смыслового понимания текста :

I этап – смысловое прогнозирование (угадывание последующих частей);

II этап – «вербальное сличение» (опознание графических образов: знаки препинания, шрифта, грамматической формы; умение делить тексты на синтагмы – словосочетания и т.д., т.е. расчленение речевого потока);

III этап – определение смысловых связей;

IV этап – результат смысловой работы (понимание подтекста, появление отношения к героям и т.д.)

Существуют некоторые закономерности, связанные с пониманием целого текста:

- Понимание текста есть установление связей или отношений между предметами реальной действительности, которые отражены в данном тексте.
- Понимание текста всегда опирается на опыт и знания читателя, степень владения им языковыми средствами.
- Понимание текста зависит от трудности понимания самого объекта.
- Понимание текста предполагает анализ этого текста, выделение его основных элементов, установление их взаимосвязи и объединение в общую структуру текста.
- Понимание текста может быть также затруднено недостаточностью осмысленности. Например, такое может происходить, если текст был прочитан один раз. [23]

Работа по развитию навыков чтения должна вестись как в комплексе по развитию всех четырех навыков, (так если рассматривать навык выразительности, то он не появится если ученик не освоит навыки беглости и правильности) так и в отдельности по каждому отдельному навыку, если это необходимо.

1.3. Приемы работы над осознанностью чтения

Рассмотрим виды и приемы для подготовки к восприятию произведения.

На подготовительном этапе урока обучению чтения очень важно учить детей осознанно работать над произведением. Необходимо удерживать внимание учеников с помощью рассказа, беседы, проведением словарной работы (очень часто дети не понимают прочитанное слово из-за неправильной постановки ударения). Также для осознанной работы над произведением детям необходимо работать с иллюстрациями, с названием произведения, вычленением из текста ориентирующих слов, что будет относиться ко второй группе приемов. К первой группе приемов можно отнести рассказ, беседу, словарную работу.

Рассказ учителя необходим если предстоящая тема малознакома или совсем не знакома детям, т.к. жизненный опыт младшего школьника сравнительно мал.

Беседа используется в том случае, когда у детей уже есть некоторый читательский опыт и учитель актуализирует имеющиеся знания учеников.

Не редко беседа и рассказ учителя сочетаются в виде актуализации знания и актуализации незнания.

Словарная работа - вид деятельности, который присутствует почти на каждом уроке чтения:

- для развития речи и словарного запаса младших школьников.
- для предупреждения ошибочного чтения.
- орфографическая работа.

На подготовительный этап отбираются трудночитаемые слова (данный вид работы актуален до тех пор, пока навык чтения не достигнет этапа автоматизации),

Слова, лексическое значение которых недоступно детям и может повлечь непонимание общего смысла.

Для объяснения слов могут быть использованы следующие приемы:

- выяснение значения слова по сноске в книге или по толковому словарю;
- объяснения значения через его словообразовательный анализ;
- объяснение путем показа предмета или его изображения;
- объяснение через развернутое описание;
- объяснение с помощью подбора синонимов или антонимов к непонятному слову.

В перечисленных видах работы активная роль принадлежит учителю, а приемы формирующие тип правильной читательской деятельности, предполагают активную роль ученика.

Вычленение ориентирующих слов проводится при рассматривании того как напечатан текст, в хрестоматии: разделен ли он на части, есть ли заголовки, есть ли к тексту вопросы. Следует приучить детей прочитывать первое и последнее предложения текста или каждой части. Можно прочитывать некоторые вопросы к тексту, так как они помогут более точному прогнозированию текста, а так же нацелят на диалог с текстом.

На заключительном этапе работы с текстом следует использовать приемы, помогающие ребенку осознать свое отношение к прочитанному. К таким приемам будут относиться чтение по ролям, пересказ, выразительное чтение и др. Данные виды деятельности предлагаются после анализа прочитанного текста.

Чтение по ролям удобно применять при работе с текстами, в которых имеется немалый диалог или выбирать отрывок произведения с наличием диалога; а так же применять при чтении сказок, басен.

К данному виду деятельности детей необходимо подготовить: распределить роли, найти слова каждого персонажа и обсудить интонацию их реплик. Данный вид чтения у учащихся вызывает массу чувств, эмоций – является одним из любимых.

Приемы сознательного чтения.

Для более осознанного чтения у младших школьников можно использовать различные приемы для концентрации внимания учеников на тексте.

Самым простым приемом сознательного чтения является :

– придумать свой вопрос по тексту и адресовать его кому-либо из учеников;

При использовании данного приема необходимо озвучить его до начала чтения произведения, чтобы в процессе чтения дети уже сориентировались в постановке вопроса.

– эффективным приемом работы над текстом является составление вопросного плана, цитатного плана.

При использовании данного приема детям необходимо разделить текст на части, выделить в нем главное, суметь поставить к данной части подходящий вопрос.

Следующий прием ,который часто используется ,- это «инсерт», маркировка текста значками по мере его прочтения.

«V» – уже знал,

« +» – новое,

« - » – думал иначе,

«?» – не понял, есть вопросы.

После прочтения учащиеся заполняют таблицу, в которой значки будут заголовками ее граф. Сведения из текста в таблицу заносят тезисно.

Таблица 1

«V»	«+»	«—»	«?»
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия. То есть, отмечаете то, что противоречит с имеющимися знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

И еще один из интересных приемов – прием таблица «кто?», «что?», «когда?», «где?», «почему?». Данный прием можно сочетать с ведением детьми читательского дневника. При ведении читательского дневника дети записывают число, автора произведения, название произведения и количество прочитанных страниц (из практики Зыковская СОШ). Ведение данного дневника можно дополнить таблицей «кто?», «что?», «когда?», «где?», «почему?» и для анализа прочитанного текста, и во избежании простого заполнения дневника без чтения произведения.

Таблица 2

Кто?	Что?	Где?	Когда?	Почему?

Также в работе по сознательному чтению можно использовать направленные на четкости произношения, поскольку при неправильном произношении искажается смысл прочитанного.

Упражнения, вырабатывающие внимание слову и его и являющиеся предпосылкой чтения:

Чтение трудных слов доски с объяснением значения слов, чтение наоборот:

Ецнлос, ансев, цясем

своей работе методику профессора Федоренко, которая достижению результативности обучении чтению. гласит, что работе над (при чтении) не длительность, частота тренировочных Память человеческая таким образом, запоминается не что постоянно глазами, а что мелькает: есть, то Именно оно раздражение и Потому, если хотим освоить умения, довести до автоматизма, уровня навыка, мы вовсе должны проводить упражнения, длинные времени; мы упражнения проводить порциями, но большей частотой [7]

Что зачастую наблюдается многих семьях? или мама своего сынишку первоклассника, который читает, у чтение вызывает зат и говорит «Прочитай вот сказку. Пока прочитаешь, из-за не выходи». той низкой чтения, которой первоклассник, ему час – чтобы прочитать коротенькую сказку. час – очень трудной Папа и допускают здесь серьезную педагогическую подавляя у желание читать. бы лучше, если домашняя тренировка тремя порциями 5 минут. абзац ребенок и пересказывает содержание. Через еще одна

Перед еще одна Эффективность такой гораздо выше, тренировки в часа – за один Если ребенок любит читать, необходим режим чтения. В деле, если не любит то это что у при чтении трудности. Ему читать, поэтому и не читать. Режим чтения – такой режим, ребенок прочитывает – две и после получит кратковременный

Такой автоматически получается, ребенок просматривает слайды: 2 под кадриком посмотрел картинку отдохнул. Следующий – опять строчки прочитал, посмотрел картинку. можно рекомендовать прием обучения дети которых неохотно.

бы просмотр проводить сном, так как события дня фиксируются памятью, и то когда человек спит, находится под их Поэтому чтение перед дает хорошие результаты. качестве средства современного можно использовать компьютер. разработано много образовательных для детей

младшего возраста. Необходимо развивать или формировать потребность в чтении, чтобы ребенок захотел читать самостоятельно, даже если ему это дается с трудом. А заставляя ребенка читать, когда это ему совершенно не нужно, родители формируют у него способность «механического чтения», когда прочитанный текст не усваивается.

Рекомендации родителей[26]:

1. Занятия чтением должны вызывать положительные эмоции и хорошее настроение у ребенка.
2. При выборе книг опирайтесь на желания ребенка.
3. Начинать чтение книг с книг большими рисунками.
4. Литература чтения должна быть разнообразной: сказки, рассказы, стихотворения, фольклор.
5. Время, выбранное для чтения, не ущемлять других интересов ребенка.
6. Надо семейное чтение книг. сближает родителей и помогает лучше узнать и понять их увлечения и интересы.
7. Для совместного чтения интересную и занимательную книгу, чтобы дети с ждали вечера.
8. Читать следует вслух. Чтение вслух – полезная тренировка для детей, они читают громко, четко.
9. Продолжительность домашнего чтения не должна превышать 45 минут, не утомлять и не притуплять интерес к чтению.
10. После чтения важно поговорить с ребенком, обсудить свои впечатления, в этом не навязывать свои мысли прочитанному.
11. Всячески поддерживайте, и хвалите, неуверенного в себе ребенка.
12. И конечно, воспитать любовь к книге без культурного обращения к ней. Надо ребенка любить книгу.

Выводы по Главе 1

1. Важно отметить, что у младшего овладевающего чтением, возникает потребность читать, т.е. звуковую систему сам процесс –

возникновения букв слова. вызывает у интерес. Освоив чтение (грамоту), меняет мотив ему интересно какая мысль за словами. мере развития мотивы усложняются школьник читает целью узнать конкретный факт, даже появляются сложные потребности, познать мотив героя, чтобы его; найти мысль в тексте и т.д.

Если у ребенка имеются некоторые проблемы в обучении, необходимо проинформировать об этом родителей, указать на недочеты и оказать всевозможную педагогическую помощь в виде списка необходимых упражнений или специальной литературы и др.

2. предлагаются учащимся с учётом какой параметр отработан у ребенка – правильность, понимание. Упражнения индивидуально и по группам. на уроке минут. Перечисленные приемы можно в подготовку чтению нового помогая освоить произношение, безошибочность и понимание слов, предложений и всего текста.

Глава 2. Экспериментальная работа по развитию осознанности чтения у младших школьников

2.1. Характеристика исследования навыка осознанного в СОШ с. Зыково

работа проводилась естественных педагогических средней общеобразовательной села 19.03.17 г.

В эксперименте принимали девятнадцать первоклассников. Обучаются по программе 1- 4 «Школа России», школе учатся с возраста; две девочки принимающие участие в эксперименте – 6-и лет.

Школа работает режиме пятидневной шестидневной учебной продолжительность уроков 40 минут. Обучение в первом осуществляется с следующих дополнительных учебное занятие по 5-ти учебной неделе, 1-ом классе первую смену.

Вторая дня – консультации, работа секций, факультативов, и творческие дела класса.

Административное осуществляет директор и его в школе и эффективно Управляющий Совет в который представители родителей, власти и организаций.

В настоящее школа имеет на социум оставаясь постоянно центром образования, и обеспечения детей, а педагогического просвещения. является сопровождение в их и ориентирование на развитие рост, родители своих детей получение среднего (полного общего образования).

2.2. уровня осознанного чтения

1. Чтение и прочитанного.

Назначение задания: изучить уровень развития осознанности чтения у младших школьников и выявить характер допустимых ошибок.

Организация

Данный эксперимент предназначался для оценки уровня понимания прочитанного текста.

Далее дети приступили к выполнению индивидуальных заданий на листе.

Для чтения текст – «Курочка»

Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождь. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и завохтала. Это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает. Не страшен дождь цыплятам!

52 слова. Е. Чарушин.

1. Почему не страшен дождь цыплятам?

2. Вам понравился рассказ?

3. «Если курочка на землю присела, все перышки растопырила и завохтала - что это значит?»

Для понимания прочитанного отвечают на по тексту подготовлены на листе), список вопросов после текста.

Таблица 3 - для анализа чтения

п/п	Фамилия, имя ученика	Критерии понимания прочитанного			Уровень понимания прочитанног о
		Умение определить основную мысль	Умение сформулироват ь собственное отношение к прочитанному	Умение объяснить отдельные важные детали	

2.3. Анализ результатов исследования

Результаты исследования формировались по трем параметрам – умение определять главную мысль текста, умение сформулировать собственное отношение к прочитанному и умение объяснить отдельные важные детали и элементарные причинно– следственные связи.

Для этого учащимся предлагалось ответить на вопросы к тексту после его прочтения.

Детям присваивался высокий уровень, если по всем трем вопросам были даны оптимально верные ответы.

Высокого уровня достигли шесть человек, – это дети у которых хорошая подготовка к школе. На уроках они всегда активны, всегда слушают внимательно учителя и не отвлекаются на посторонние дела. Дети с высокой самоорганизацией, познавательной активностью. Также у данных детей хороший темп чтения, что значительно облегчает их обучение. Данные дети выполнили работу одними из первых. Данная работа не вызвала у них затруднений.

Это Б. Рома., П. Рома, Нелли Д., Герман В., Лена И., Максим М.

Если учащийся давал верный ответ по двум из трех вопросов или отвечал на один из вопросов самостоятельно и оптимально верно, а два другие с наводящими вопросами учителя ему присваивался средний уровень. Среднего уровня достигли 6 человек. Половина из них не смогли самостоятельно аргументировать свое отношение к тексту, а лишь с помощью учителя. Также все 6 человек не смогли объяснить отдельные важные детали и элементарные причинно– следственные связи без помощи наводящих вопросов учителя.

Это Вадим А., Захар В., Артем В., Алина Ж., Тима М., Артем Ц.

Дети низкого уровня допустили ошибки в трех заданиях. Или они могли дать правильные ответы только с помощью наводящих вопросов. Как правило это дети с недостаточно развитым темпом чтения, дети у которых имеется нарушение речи, обладают недостаточным словарным запасом. Дети не смогли сформулировать свое отношение к прочитанному без наводящих вопросов, а также не смогли объяснить отдельные важные детали, даже после наводящих вопросов. 7 человек ошибочно определили тему текста, исправились лишь после уточняющего вопроса учителя.

Шесть ребят высокий уровень понимания прочитанного. Шесть школьников показали средний уровень сформированной осознанности чтения. Семь человек показали низкий уровень понимания прочитанного.

Процентное соотношение класса получилось – 32% высокий уровень навыка чтения, 32 % – средний, 36 % – низкий уровень осознанности чтения. Эти данные представлены в табл.1, приложения 1.

Вышеизложенные результаты представлены также в диаграмме (приложение 2)

Эти представлены в 1 приложения 2.

Выводы по Главе 2

Дети на первом обучения слабо ориентируются фактическом содержании текста, не всегда понимают простейшие и умеют прочитанное, не могут предложенных вариантов ответов к выбрать нужное, иногда допускают неточности при причинных связей.

При изучении сформированности навыка осознанного чтения можно сделать вывод, что данный вид чтения необходимо улучшать с помощью различных приемов и упражнений. Также стоит обратить внимание на развитие темпа чтения. Улучшение данного навыка будет способствовать общей успеваемости учащихся.

2.3 Методические рекомендации

По результатам исследования по уровням класс разделился примерно равномерно. 32% обучающихся имеют высокий уровень осознанности чтения, 32 % средний, 36 % – низкий уровень осознанности чтения. Получается, что у 2/3 класса необходимо развивать навык уровня осознанности чтения. Для более успешного обучения младшего школьника. Для этого необходимо подобрать некоторые задания, которые позволят учащимся более глубоко понимать тексты, данные в школьной программе на уроках литературного чтения и других, где происходит непосредственная работа с текстом. Уметь видеть главную мысль текста, понимать некоторые важные детали, их назначение в данном тексте.

Тексты из рабочей программы «Школа России» ,1-2 класс и задания для более подробного прорабатывания текстов.

Фрагмент урока

по рассказу Ю. Ермолаева “Лучший друг”

Цель: на основе прочитанного произведения развивать умение определять главную мысль, умение формулировать собственное отношение к прочитанному, умение объяснять важные причинно-следственные связи.

Приемы: антиципация, смысловая догадка, чтение с остановками.

...Учитель объявляет название рассказа, записывает его на доске.

Учитель: Как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь в этом рассказе?
(Ответы детей)

Учитель: А давайте теперь поиграем. В игру «Расшифруй текст». Мы не будем читать все подряд, а только прочитаем первое и последнее предложение и попробуем понять, о чем же будет говориться в тексте.
(Зачитывают).

Оставил Коля свой самокат во дворе, а сам ушёл обедать. < ... >
Смутился Коля, разжал кулаки и неожиданно для себя сказал:
- Что же вы на самокате-то не катаетесь...

1-ый ученик: в первом предложении говорится о том, что Коля ушел домой обедать, оставив самокат на улице. В последнем предложении говорится о том, что Коля разжал кулаки. И у кого-то спрашивает, почему они не катаются на самокате.

2-ой ученик: в первом предложении говорится только о Коле, в последнем появляется еще кто-то, из-за кого мальчик сжимал кулаки.

Учитель: что значит сжимать кулаки?

Ученик: может он с кем-то собирался подраться.

Учитель: какие еще есть в этих предложениях слова, которые помогут нам расшифровать текст? Что значит «смутился Коля»?

Ученик: значит что-то пошло не так, Коле стало стыдно. Он застенялся.

Учитель: а что значит фраза «неожиданно для себя»?

Ученик: это значит Коля сам не ожидал, что он так скажет.

Учитель: а что сказал Коля?

Ученик: «что же вы на самокате-то не катаетесь?»

Учитель: к кому он обращается ?

Ученик: наверно к нескольким, потому что говорит «Что же вы...»

Учитель: Давайте прочитаем текст полностью и посмотрим, насколько точно нам удалось расшифровать данный текст.

Учитель: правильны ли оказались наши предположения, относительно текста? (Ответы детей)

Учитель: объясните, что обозначает выражение в тексте «Не успел поесть...» (Ответы детей)

Учитель: что подумал Коля, возвращаясь после обеда во двор? Найдите ответ в тексте. (читают ответ)

Учитель: что собирался сделать Коля, выходя на улицу после обеда? Коля выполнил свое намерение? (Ответы детей)

Учитель: как называется рассказ, который мы прочитали? (Ответы детей),

Кто же в данном рассказе будет лучшим другом ?

Ученик: лучшим другом оказался Вовка Чулков, потому что он не собирался драться с Колей из-за самоката или еще чего-нибудь, а считал его своим лучшим другом.

Учитель: подбери пословицу, которая лучше передаст главную мысль нашего текста:

Друга на деньги не купишь;

Для друга – все не туго;

Ищущий друга без изъяна – останется без друга.

Фрагмент урока по рассказу В. Осеевой «Собака яростно лаяла».

Цель: познакомить с произведением В. Осеевой «Собака яростно лаяла»; развивать умение прогнозировать текст ; учить понимать характер героев.

Приемы: антиципация, смысловая догадка, чтение с остановками.

...Учитель: прочитайте название рассказа, как вы думаете о чем оно? (ответы детей)

Учитель: что означает слово «яростно»? Ярость – это сильный гнев.

Учитель: теперь прочитайте два первых предложения в тексте.

Дети читают: «Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок».

Учитель: давайте попробуем предположить, о чем пойдет речь в данном тексте?

Ученик: в данном тексте будет говориться о том, что собака яростно лаяла на маленького котенка.

Учитель: теперь прочитайте две последних строчки. Предположите, о чем будет текст?

Зачитывают ... «— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина».

Ученик 1: в данных предложениях мальчики оправдываются, что они ничего не делали. А им отвечает женщина, что это плохо, что они ничего не делали.

Ученик 2: мальчики удивляются.

Учитель: Как называется произведение , отрывки которого мы читали?

(Ответы детей.)

Учитель: почему мальчики не спасли котенка? Хорошо ли они поступили в данной ситуации? Как бы вы поступили на месте ребят? Могли они помочь котенку? Каким образом?

Дополнительно необходимо детям объяснить об опасности, которая могла угрожать и самим детям. Ведь чтобы спасти котенка, нужно было позвать на помощь взрослых.

Учитель: давайте прочитаем текст целиком, сравним наши предположения с текстом и разгадаем оставшиеся недоговоренности.

Ученики читают текст.

Учитель: что произошло в рассказе? (ответы детей)

Учитель: кто спас котенка?

Учитель: с какой интонацией женщина обращалась к мальчикам?

Ученики: Там где женщина обращается к мальчикам, очень много восклицательных знаков. И сказано, что она гневно им ответила. Значит скорее всего она ругалась, за то, что те ничего не сделали, чтобы спасти котенка.

Фрагмент урока по рассказу Д. Тихомиров «Находка».

Цель: познакомить с произведением Д. Тихомирова «Находка»; развивать умение прогнозировать текст ; учить понимать характер героев.

Приемы: антиципация, смысловая догадка, чтение с остановками.

...Учитель объявляет название рассказа, записывает его на доске.

Учитель: Как вы думаете, ребята, о чем пойдет речь в этом рассказе?

Что обозначает слово «находка»?

(Ответы детей)

Учитель: –А давайте теперь поиграем. В игру «Расшифруй текст». Мы не будем читать все подряд, а только прочитаем первое и последнее предложение и попробуем понять, о чем же будет говориться в тексте.

Зачитывают: «Раз иду я мимо оврага и слышу: кто-то в овраге жалобно скулит.<...> Находка жила у нас долго и очень любила меня».

Ученики: в данных предложениях говорится о живом существе. Это собачка, она скулила. Возможно что-то произошло и она звала на помощь.

Учитель: давайте прочитаем следующее предложение.

Дети зачитывают «...Я спустился в овраг и вижу в траве крошечного щенка...»

Учитель: что такое овраг?

Ответы детей...

Учитель показывает слайд с изображением оврага.

Учитель: –Давайте читать далее.

Дети читают: «...Когда я подошёл к щенку, он ещё жалобнее стал плакать. Я взял щенка в руки. Он был ещё слепенький...»

Учитель: что обозначает слово «слепенький»

Ответы детей.

Читают далее «...Кожа на нём сморщилась. Он дрожал всем телом и всё плакал жалобно. Принёс я щенка домой и выпросил у матери молочка. Налил в черепок и поставил щенку...»

Учитель: что обозначает слово «черпачок»?

Ответы детей.

Показ слайда, с комментированием определения слова.

Читают далее «Но щенок не видит молока и тычется во все стороны головой.»

Учитель: что значит данное выражение ? « ...тычется во все стороны»

Объяснения детей.

Далее дочитывают текст до конца. «Мать сунула щенка мордочкой в молоко и подержала немного. Щенок стал лакать и перестал плакать. С тех пор я подружился с моей собачкой, поил и кормил её. Мы дали собачке кличку – Находка. Находка жила у нас долго и очень любила меня».

Учитель: почему собаке дали такое имя?

Ответы детей.

Учитель: почему собака любила своего хозяина?

Учитель: Что особенно понравилось в данном произведении?

Необходимо объяснить детям то, что мы в ответе за тех, кого приручили.

Фрагмент урока по рассказу К. Ушинский «Ветер и солнце»

Цель: познакомить с произведением К. Ушинский «Ветер и солнце»; развивать умение прогнозировать текст ; развивать умение определять главную мысль.

Приемы: антиципация, смысловая догадка, чтение с остановками.

...Учитель объявляет название рассказа, записывает его на доске.

Учитель: Как вы думаете, что будет говориться в данном рассказе?

Ответы детей...(дети затрудняются ответить)

Учитель: Прочитайте первое предложение. «Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее...». Что теперь вы можете сказать?

Ответы детей: в тексте будет говориться о том, как спорили Солнце и Ветер.

Учитель: давайте прочитаем следующее предложение и попробуем предположить, о чем же дальше пойдет речь в данном тексте?

Читают: «...Долго спорили они и, наконец, решились помериться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге...» отвечают на вопрос.

—А как Солнце и Ветер могли мериться силами?

Дети затрудняются ответить.

Учитель: давайте прочитаем и узнаем как ветер проявил свою силу?

Дети читают нужный фрагмент «— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой

плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уже Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть...»

А теперь прочитав как ветер мерился силой, попробуем предположить, как поступит солнце?

Ответы детей...

Учитель: а теперь давайте прочитаем до конца и сравним наши предположения с тем, о чем говорится в тексте.

Учитель: выберите пословицу, которая соответствует главной мысли нашего рассказа:

Живи добрее, будешь всем милее.

Кто, сделав добро, попрекает, тот цену ему умаляет.

Учись доброму — худое на ум не пойдет.

Учитель: Какой урок мудрости мы можем взять для себя из произведения К. Ушинского?

Фрагмент урока по рассказу Артюховой Н. М. «Саша – дразнилка».

Цель: познакомить с произведением Артюховой Н. М. «Саша – дразнилка»; развивать умение определять главную мысль отдельных частей произведения и главную мысль целого произведения.

Приемы: составление цитатного плана.

«... Чтение текста учителем.

– Каковы ваши впечатления от прочитанного? Какие чувства вы испытывали?

– Почему Ляля обижалась и плакала?

– Какой совет дал Ляле папа, найдите и прочитайте в тексте? Помог ли Ляле папин совет?

– Рассмотрите иллюстрацию, к какому эпизоду рассказа относится рисунок, найдите его в тексте и прочитайте.

– Как еще можно назвать это произведение? Придумайте свой заголовок.

- Прочитайте текст еще раз. На какие три части можно разделить данный текст?
- Составьте план. Озаглавьте каждую часть предложением из текста. (Работа в паре)...»

Фрагмент урока по рассказу М. Пляцковского «Помощник»

Цель: познакомить с произведением М. Пляцковского «Помощник»; развивать умение определять главную мысль произведения, умение сформулировать собственное отношение к прочитанному.

Приемы: работа с вопросами по классификации Б. Блума.

«... Чтение текста учителем.

- Какие слова и выражения вам не понятны?

Объяснения непонятных слов. Далее работа по вопросам Б. Блума:

Вопросы задает учитель.

- Кто является главными героями сказки?
- Почему Кролик попросил Ослика о помощи?
- Как Кролик пояснил свою просьбу о помощи?
- Почему Ослик отказал Кролику?
- Почему Ослик в конце сказки пришел к приятелю кролику?
- Как Ослик узнал об обеде?
- Почему Кролик отказался от помощи ослика ?
- Что бы изменилось в мире если бы все поступали так как Ослик?
- Какой поступок в данной сказке можно отнести к хорошему, а какой к плохому? Почему? (*хороший поступок- крольчиха сварила кролику обед,*

кролик строит дом. Плохой поступок – Ослик отказал в помощи приятелю; можно подвести к тому, что кролик отказал в обеде Ослику – этот поступок так же является нехорошим, лучше было бы договориться.)

– Где в повседневной жизни можно наблюдать подобные поступки?

Фрагмент урока по русской народной сказке « У страха глаза велики»

Цель: познакомить с произведением русского народного творчества; развивать умение определять главную мысль произведения; умение объяснять отдельные важные детали.

Приемы: антиципация, смысловая догадка, чтение с остановками, реципация.

«...Чтение сказки. (Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка- клохтушка и мышка-норушка...) После прочтения первого предложения учитель останавливает и задает вопрос.

Учитель: Что необычного в первом предложении?

Дети: все слова написаны через «черточку».

Учитель: Почему героям сказки дали именно такие имена? Почему бабушку не называли, например «норушкой», а мышку «старушкой»?

Дети: бабушку называли старушкой, потому что она старенькая, а мышку-норушкой, потому что она живет в норке. Внучку- хохотушкой, потому что она наверно много смеется, а курочку- клохтушкой...(затрудняются ответить)

Учитель: объяснение слова клохтушка (КЛОХТАТЬ - О курах и др. птичьих самках: издавать короткие и громкие звуки)

Учитель: давайте прочитаем следующие два предложения.

Дети читают: (...Каждый день ходили они за водой. У бабушки были ведра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с наперсток...)

Учитель: обратите внимание на их ведра? Почему они все разного размера? Можно ли было мышке дать бабушкино ведро?

Ученики: у них разные по размеру ведра, потому что они сами все разные и мышка не сможет и пустого бабушкиного ведра не поднять.

Учитель: Хорошо, давайте прочитаем следующее предложение.

Дети читают: (...Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, а мышка — из следа от пороссячьего копытца...)

Учитель: откуда брала воду внучка? Что такое колода?

Далее показ слайда и объяснение значения многозначности слова.
(Колода. 1. Короткое толстое бревно, обрубок бревна.2.Полный комплект игральные карты.)

Далее читает учитель, необходимо показать интонацией, что у каждого вода в ведерке издает разные звуки. У бабушки медленнее и реже, а у мышки быстрее и чаще. (...Назад идут, у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки — трёх! плёх! У курочки — трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх! ...)

Учитель: как вы думаете, почему в сказке по-разному изобразили плеск воды у каждого в ведре?

Дети затрудняются ответить...

Учитель: наверное, тут также зависит от размера главных героев. Чем герой меньше, тем шагов ему необходимо сделать больше по сравнению с самым большим героем (бабушкой).

Учитель: читаем дальше. (...Вот раз пошли они за водой. Воды набрали, идут домой через огород.

А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел...)

Учитель: давайте остановимся и попробуем предположить, как дальше могут развиваться события, учитывая то, как называется наша сказка.

Дети: сказка называется « У страха глаза велики» , наверно заяц их очень испугается и убежит.

Учитель: давайте прочитаем и сравним наши предположения.

Читают далее (... Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп — и зайке в лоб! Прыгнул зайка, да прямо нашим водоносам под ноги...)

Учитель: Кого в сказке называли водоносами и почему?

Как образовано слово водоносы, от каких слов?

Дети: водоносами называли тех, кто носил воду. Слово образовалось от слов «вода» и «носить».

Учитель: давайте прочитаем сказку до конца.

Дети читают (...Испугались они, ведра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась. Бабка охает:

— Ох! Медведь огромный меня чуть не задавил!

Внучка плачет:

— Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил!

Курочка на печке кудахчет:

— Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцапала!

А мышка из-под печки пищит:

— Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!

А заяка в лес прибежал, под кустик лег и думает:
«Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками,
как только меня ноги унесли!»
Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят»).

Учитель: что же произошло? На самом ли деле бабушка увидела
медведя, внучка – волка, курочка – лису, а мышка кошку?

Дети: они все вообще наверно никого не видели, но очень
испугались и поэтому придумали себе каждый то, чего боится больше
всего.

Учитель: хорошо. Теперь давайте выполним следующее задание.

Нужно выбрать те пословицы, которые соответствуют сказке.

На грубое слово не сердись, а на ласковое не сдавайся.

У страха глаза велики.

На ловца и зверь бежит.

Робкого и пень страшит.

Солнце, воздух и вода – лучшие доктора.

Кто робеет, того бьют. ...)

Фрагмент урока по русской народной сказке «Лиса и тетерев»

Цель: познакомить с произведением «Лиса и тетерев»; развивать умение
определять главную мысль произведения, умение сформулировать
собственное отношение к прочитанному.

Приемы: работа с вопросами по классификации Б. Блума.

(... Сейчас вы начнете читать сказку «Лиса и тетерев». После или во время чтения вам необходимо придумать вопросы к тексту, затем адресовать их кому-либо из класса. Первый ряд придумывает вопросы со словами Кто...? Где...?

Второй ряд готовит вопросы со словом Почему...?

Третий ряд готовит вопросы со словами Что бы изменилось, если бы...?

Также можно придумывать свои вопросы, если не получается с данными словами. Далее дети читают текст и записывают вопросы в тетрадь.

Получившиеся вопросы задают классу.

Кто является главным героем сказки?

Где находился тетерев?

Где находилась лиса?

Почему лиса прибежала к тетереву?

Почему тетерев не спустился к лисе?

Почему лиса наострила уши?

Почему лиса притворилась, что не расслышала?

Почему Тетерев боится ходить по земле?

Что бы изменилось в сказке, если бы тетерев поверил лисе?

Что бы изменилось, если бы такой указ на самом деле издали?

Что бы произошло если бы собаки поймали лису?

Фрагмент урока по русской народной сказке «Каша из топора»

Цель: познакомить с произведением русского народного творчества; развивать умение определять главную мысль произведения; умение объяснять отдельные важные детали.

Приемы: антиципация, смысловая догадка, чтение с остановками, синквей.

(...Читать данную сказку будем по предложениям, объясняя непонятные слова и выражения.

Начинают читать первое предложение. (Старый солдат шёл на побывку...)

Учитель: куда шёл солдат, что такое побывка?

Дети затрудняются ответить.

Объяснение значения слова побывка. (Недолгое пребывание дома, в семье или у родных во время отпуска (преимущественно о военнослужащих).

Читают следующее предложение. (...Притомился в пути, есть хочется...)

Учитель: что значит слово притомился?

Дети: притомился это значит устал.

Следующее предложение. (..Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу...)

Учитель: Что такое изба?

Дети: изба – это дом. А крайняя потому, что стоит на краю деревни.

Учитель: хорошо, читаем дальше.

Дети читают: (... Пустите отдохнуть дорожного человека! Дверь отворила старуха...)

Учитель: кого называют дорожным человеком и почему?

Дети: дорожным человеком называют того кто долго идет.

Учитель: хорошо, читаем далее.

Дети читают: (... Заходи, служивый. - А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой...)

Учитель: что обозначают слова – служивый, перекусить, всего вдоволь, поскупилась, сирота.(объясняют значения слов)

Далее читают до конца.

Учитель: а сейчас мы попробуем составить синквейн. Напоминание о том, что такое синквейн. Сначала составляют синквейн «по солдату» все вместе, на доске. Затем каждый самостоятельно составит «по старухе» в тетрадь. Затем проверяют, записывая на доске.

Учитель: хорошо. Теперь давайте выполним следующее задание.

Нужно выбрать те пословицы, которые будут выражать главную мысль этой сказки.

Худо тому, кто добра не делает никому.

Скупой платит дважды.

У жадного среди зимы снега не выпросишь.

За двумя зайцами погонишься и одного не поймаешь.

За чужим погонишься, свое потеряешь.

Заключение

стремились, чтобы обучение помогло быстрее овладеть необходимым кругом и навыков, трудности чтения, значит, повысило ребёнка интерес нему. Процесс строится с специфики чтения возрастных особенностей школьника.

Современная понимает навык как автоматизированное по озвучиванию текста, предполагающее идеи воспринимаемого и выработку отношения к читаемому.

методике принято навик чтения, четыре его правильность, беглость, и выразительность.

Сознательность в методической литературе времени трактуется как замысла автора, осознание средств, помогающих реализовать замысел, и осмысление собственного отношения к прочитанному.

Изучив методы работы над сознательностью чтения можно сделать вывод: путь – аналитического этапа этапа автоматизации может быть ребенком в начальной школы условия, если обеспечит в к определенный режим работы:

- 1) в чтении быть каждодневными;
- 2) отбор для чтения должен быть а должен с учетом особенностей детей литературных особенностей текстов;
- 3) должна вестись работа по ошибочного чтения;
- 4) учителем быть использована работе целесообразная исправления допущенных чтении ошибок.

Проанализировав уровень навыка осознанного чтения у младших школьников мы выяснили, что в классе лишь треть детей достигла лишь высокого уровня, что является не лучшим показателем. В дальнейшем необходимо развивать осознанное чтение, используя описанные ранее приемы и методы. Так как чтение является средством для дальнейшего успешного обучения.

Список литературы

- Азова О. И. Логопедия. Дизорфография: пособие/Азова О.И. М.: ИНФРА-М, 2016. 180 с.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / Под ред. М. С. Васильевой, М. И. Омороковой. – М.: Просвещение 2007, - 263 с.
3. Андрюшина И. И. чтение: Учебное / Андрюшина Лебедева Е. М.:Прометей, 2012. 160 с.
4. М. А. психомоторных способностей школьников в деятельности : / М. Безбородова. – : ФЛИНТА, – 208 с.
- 5.Бершанская О. Н. универсальных учебных действий школьников на уроках чтения : пособие / под О.Н. Бершанской. – Тип. «Старая Вятка», 2013. 180 с.
6. Вайзер Г.А. Приемы анализа учебных текстов в процессе самостоятельной работы школьников //Психодидактика высшего и среднего образования: материалы девятой международной научно-практической конференции, в 2 ч.— Барнаул: АлтГПА, 2012
7. Вергелес Г. И. формирования учебной младших школьников/Вергелес 3-е изд. М.: НИЦ 2016. - с.
8. Н. И. профессиональной деятельности дошкольного и общего образования монография / И. Виноградова, И. Улзытуева, М. Шибанова. М.: ФЛИНТА Наука, 2012. 256 с.
9. Воюшина М.П. Анализ худ.произведения // Нач.шк. - 1989. - № 5.
10. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.,1981

11. Граник, Г. Г., С. А. Шаповал, Л. А. Концевая, С. М. Бондаренко. Учимся понимать художественный текст. Задачник-практикум. Под научным руководством академика Г. Г. Граник
12. Дмитриев А. и реализация формирования готовности начальных классов творческой педагогической Монография / А. - 2013. - с.
13. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения, — М. 1953.
14. Елецкая О. В. и содержание школьного логопеда: пособие/О.В.Елецкая, Т.В.Коробченко, - М.: НИЦ ИНФРА-М, - 192 с.
15. Елькина, Ю. Продуктивный младших школьников: и перспективы Книга для : монография. 2-е изд., – М.: 2012. – с.
16. О. Ю. учебных достижений школьников как повышения качества образования: учеб. / О. Елькина; Н. Сабурова. – ФЛИНТА, 2012 161 с.
17. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения по учебникам «Родная речь. Журнал «Начальная школа» №1/2007 год.
18. Кусова, М. Теоретические основы методика филологического младших школьников учеб. пособие Урал. гос. ун-т; Н. Багичева, М. Кусова, Е. Плотникова и - М. ФЛИНТА : 2011. - с.
19. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов педагогических вузов/И .Р. Львов, В. Г. Горецкий , О. В. Сосновская – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
20. Э. Быстрое за 10 / Эбби Пер. с - М.: ПАБЛИШЕР, 2013. 230 с.
21. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст: практикум для учащихся (1-4 классы). – М., 2005.
22. Оморокова М.И., Основы обучения чтению младших школьников: учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: Вентана – Граф, 2005.
23. Оморокова М.И. Совершенствование чтения мл. школьников. - М., 1999.

24. О. И. литературы и читательской деятельности учеб. пособие О. И. – М. ФЛИНТА, 2012. 156 с
25. Романичева Е. С. стратегии чтения: и практика: пособие / Романичева, Г.В. Пранцова. М.: Форум, 2013. –368с.
26. Саломатина Л. С. Обучение младших созданию письменных разных типов описание, рассуждение) уроках русского в начальной Монография / Л.С. - 2016. - с.
27. Светловская, Н. Н. Пиче - оол Т.С. Как помочь детям, которые не хотят учиться читать. М.: АРКТИ, 2007
28. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое?//Начальная школа. 2005. №2.С.9-15
29. Тараканова А. А. операций мышления их коррекция младших школьников нарушениями письма: пособие/А.А.Тараканова - Форум, НИЦ 2016. - с.
30. Тарасова, И.А. Работа с культурно маркированной лексикой на уроках литературного чтения//Начальное образование, 5 (58) 2013
31. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М.: 1968.
32. Цукерман Г.А. Читательская грамотность российских учащихся // http://www.centeroko.ru/pisa09/pisa09_pub.htm
33. Чурина Л. А. Формирование учебных действий в условиях системно-деятельностного подхода школьном образовании сборник дидактических для учителей слушателей системы квалификации / Л.А. Чурина. Киров: ИРО области, 2014. 128 с.
34. Шадриков, В. Развитие младших в различных системах / В. Шадриков, Н. Зиновьева, М. Кузнецова; под ред. В. Шадрикова. – Логос, – 232 с.
35. Эльконин, Д. Б. Некоторые вопросы психологии усвоения грамоты // Вопросы психологии — М., 1956.
36. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. М., 1976

37. Юртаев, В. Языковое и речевое младших школьников: пособие / В. Юртаев. 2-е изд., - М.: 2013. - с.
38. Яковлева В.И. Учить вдумчивому чтению /В.И. Яковлева //Начальная школа. — 1990. — №1 — С.20-26.
39. http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_info.html
40. <https://nsportal.ru>
41. <https://studfiles.net/preview/1669205/page:87/>
42. <http://www.psihdocs.ru>
43. <https://kopilkaurokov.ru>
44. <https://fioco.ru/pirls>
46. <http://pedsovet.su>
47. <https://studopedia.su>

Приложения

Приложение 1

Таблица - данные уровня прочитанного

п/п	Фамилия, имя ученика	понимания прочитанного			Уровень понимания прочитанног о
		Умение определить основную мысль	Умение сформулироват ь собственное отношение к прочитанному	Умение объяснить отдельные важные детали	
1	А. Вадим	2	2	0	с
2	Б. Рома	2	2	2	в
3	Б. Арти	1	1	1	н
4	В. Ксения	1	1	0	н
5	В. Захар	2	1	1	с
6	В. Герман	2	2	2	в
7	В. Артем	2	2	1	с

8	В. Яна	1	1	1	Н
9	Д. Нелли	2	2	2	В
10	Ж. Алина	2	1	1	С
11	И. Елена	2	2	2	В
12	Максим М.	2	2	2	В
13	М.Тимофей	2	2	1	С
14	М.Даниил	1	1	1	Н
15	Н.Полина	1	1	0	Н
16	П. Роман	2	2	2	В
17	С.Ангелина	1	1	1	Н
18	Ф. Данил	1	1	0	Н
19	Ц. Артем	2	1	1	С

В– высокий уровень понимания прочитанного

С– средний уровень понимания прочитанного

Н– низкий уровень понимания прочитанного

Приложение 2

Диаграмма 1

Кол-во человек сумевших ответить на вопросы к тексту

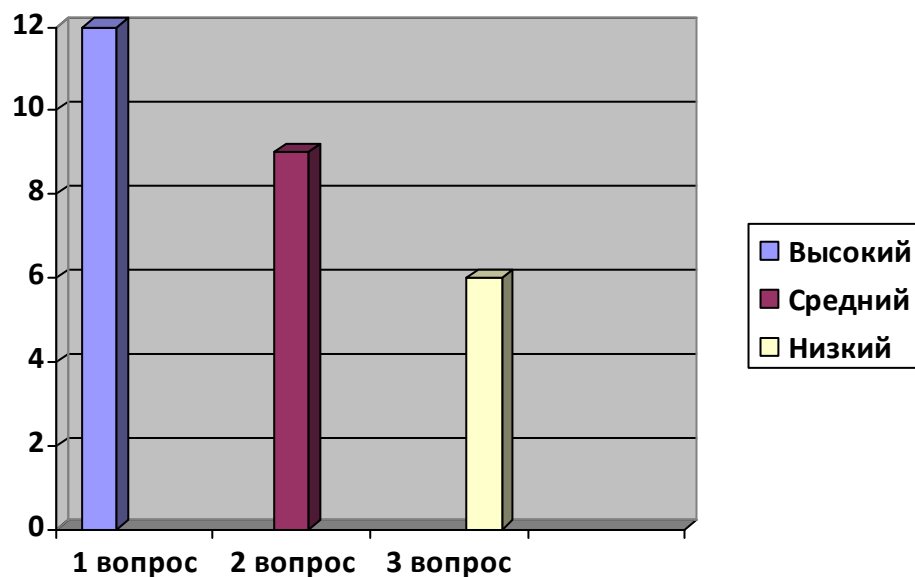
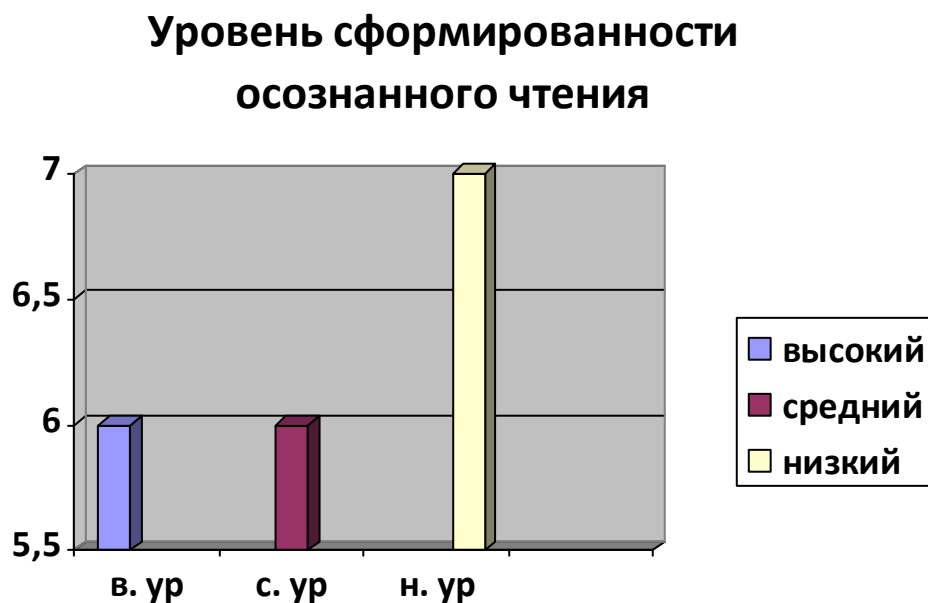


Диаграмма 2



Приложение 3

Темп чтения учащихся на время эксперимента.

№	Ф.И.	Кол-во проч.знаков в мин.
1	Андронов В.	13
2	Бербинов Р.	19
3	Бухарова А.	5
4	Варенцова К.	7
5	Васильев З.	9
6	Вигель Герман	21
7	Волков Артем	10
8	Волкова Яна	5
9	Дубова Нелли	33
10	Животова Алина	15

11	Ищук Елена	13
12	Максим М.	16
13	Милютин Тимофей	16
14	Мурзаев Даниил	9
15	Нагимуллина Полина	8
16	Прусаков Роман	39
17	Самсонова Ангел.	10
18	Фаст Данил	9
19	Цепков Артем	7

Приложение 4

Ермолаев Ю. «Лучший друг»

Оставил Коля свой самокат во дворе, а сам ушёл обедать. Не успел поест, как видит: на его самокате Вовка Чулков катается.

Рассердился Коля и во двор побежал. «Сейчас, - думает, - отлуплю Вовку, чтобы чужие вещи без спроса не брал».

Подскочил к нему сердитый, даже кулаки сжал. А Вовка увидел его и сказал мальчику, который рядом стоял: - Знакомся, Игорёк, это мой лучший друг Коля. Смутился Коля, разжал кулаки и неожиданно для себя сказал: - Что же вы на самокате-то не катаетесь...

В. Осеева «Собака яростно лаяла».

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

Д. Тихомиров «Находка».

Раз иду я мимо оврага и слышу: кто-то в овраге жалобно скулит. Я спустился в овраг и вижу в траве крошечного щенка. Когда я подошёл к щенку, он ещё жалобнее стал плакать. Я взял щенка в руки. Он был ещё слепенький. Кожа на нём сморщилась. Он дрожал всем телом и всё плакал жалобно. Принёс я щенка домой и выпросил у матери молочка. Налил в черепок и поставил щенка. Но щенок не видит молока и тычется во все стороны головой. Мать сунула щенка мордочкой в молоко и подержала немного. Щенок стал лакать и перестал плакать. С тех пор я подружился с моей собачкой, поил и кормил её. Мы дали собачке кличку – Находка. Находка жила у нас долго и очень любила меня.

К. Ушинский «Ветер и солнце»

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились помериться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уже Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть. Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

Артюхова Н. М. «Саша – дразнилка».

Саша очень любил дразнить свою сестренку. Ляля обижалась и плакала. — О чем ты плачешь, Лялечка? — спрашивал папа.

— Меня Саша дразнит!

— Ну и пусть дразнит. А ты не дразнись.

Было очень трудно не дразниться, но один раз Ляля попробовала, и вот что из этого вышло.

Ребята сидели за столом и завтракали.

— Вот я сейчас поем, — начал Саша, — и твою куклу за ноги к люстре подвешу.

— Ну что ж, — засмеялась Ляля, — это будет очень весело! Саша даже поперхнулся от удивления.

— У тебя насморк, — сказал он, подумав. — Тебя завтра в кино не возьмут.

— А мне завтра не хочется. Я пойду послезавтра.

— Все вы, девчонки, — дрожащим голосом проговорил Саша, — все вы ужасные трусихи и плаксы.

— Мне самой мальчишки больше нравятся, — спокойно ответила Ляля.

Саша посмотрел кругом и крикнул: — У меня апельсин больше, чем у тебя!

— Ешь на здоровье, — сказала Ляля, — поправляйся.

Тут Саша не выдержал и заплакал.

— О чем ты плачешь, Сашенька? — спросила мама, входя в комнату.

— Меня Лялька обижает! — ответил Саша, всхлипывая. — Я ее дразню, а она не дразнится!

М. Пляцковского «Помощник»

– Помоги мне, ослик, дом построить! – попросил кролик Кочерыжка. – Вместе работать и быстрее, и веселей.

– Я тебе в другой раз помогу. А сейчас у меня голова болит, – ответил, притворно вздыхая, ослик по имени Алфавит, которому почему-то из всех букв нравились всего две – и он все время повторял поэтому; «И-А... И-А... И-А...»

Ничего не сказал больше кролик и принялся за дело. Надел он передник и рукавицы – и давай из кирпичей стены класть.

А на обед ему крольчиха супу наварила – вкусного, душистого, аппетитного.

Учуял ослик запах супа – даже слюнки у него потекли. Пришел он к своему приятелю кролику и говорит:

– Помнишь, Кочерыжка, я тебе обещал, что в другой раз помогу?

– Помню.

– Вот я и пришел, чтобы помочь тебе суп есть. Вместе-то мы с ним живо управимся!

– Спасибо за помощь, – сказал кролик. – Только я сейчас и без тебя обойдусь!

Русская народная сказка « У страха глаза велики»

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка. Каждый день ходили они за водой. У бабушки были ведра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с наперсток.

Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, а мышка — из следа от поросычьего копытца. Назад идут, у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки — трёх! плёх! У курочки — трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!

Вот раз пошли они за водой. Воды набрали, идут домой через огород.

А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп — и зайке в лоб!

Прыгнул зайка, да прямо нашим водоносам под ноги.

Испугались они, ведра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабушку спряталась, курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась. Бабушка охает: — Ох! Медведь огромный меня чуть не задавил! Внучка плачет: — Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил! Курочка на печке кудахчет: — Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцапала! А мышка из-под печки пищит: — Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!

А зайка в лес прибежал, под кустик лег и думает: «Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками, как только меня ноги унесли!» Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

Русская народная сказка «Лиса и тетерев»

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, Тетеревочек, мой дружок! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

— Спасибо на добром слове, - сказал Тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы Тетеревочек, мой дружок, сошел на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам птицам опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — сказала Лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал Тетерев. — Всякие звери бывают.

— Нет, Тетеревочек, мой дружок, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.

— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указ не слышали.

И убежала.

Русская народная сказка «Каша из топора»

Старый солдат шёл на побывку. Притомился в пути, есть хочется. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:

- Пустите отдохнуть дорожного человека! Дверь отворила старуха.

- Заходи, служивый.

- А нет ли у тебя, хозяйюшка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.

- Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего.

- Ну, нет так нет,- солдат говорит. Тут он заметил под лавкой топор.

- Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора.

Хозяйка руками всплеснула:

- Как так из топора кашу сварить?

- А вот как, дай-ка котёл.

Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.

Старуха на солдата глядит, глаз не сводит.

Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.

- Ну, как? - спрашивает старуха.

- Скоро будет готова,- солдат отвечает,- жаль вот только, что посолить нечем.

- Соль-то у меня есть, посоли.

Солдат посолил, снова попробовал.

- Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы! Старуха засуетилась, принесла откуда-то мешочек крупы.

- Бери, заправь как надобно. Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал. Глядит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.

- Ох, и каша хороша! - облизнулся солдат.- Как бы сюда да чуток масла
- было б и вовсе объеденье.

Нашлось у старухи и масло.

Сдобрили кашу.

- Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!

- Вот уж не думала, что из топора эдакую добрую кашу можно сварить, - дивится старуха.

Поели вдвоем кашу. Старуха спрашивает:

- Служивый! Когда ж топор будем есть?

- Да, вишь, он не уварился,- отвечал солдат,- где-нибудь на дороге доварю да позавтракаю!

Тотчас припрятал топор в ранец, распростился с хозяйкою и пошёл в иную деревню.

Вот так-то солдат и каши поел и топор унёс!