

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Токтомушева Ирина Константиновна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА


**Использование фонетической зарядки для преодоления фонетической интерференции при формировании слухо-произносительных навыков у обучающихся основной школы**


Направление подготовки **44.03.05** Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Зав. кафедрой  
к.пед.наук, доцент Майер И.А.

« 5 » июня 2019 г. 

Руководитель  
к.пед.наук, доцент Таранчук Е.А.  
« 14 » мая 2019 г. 

Дата защиты « 21 » июня 2019 г.

Обучающийся  
Токтомушева И. К.

« 7 » мая 2019 г. 

Оценка отлично

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>1. Теоретические основы формирования слухо-произносительных навыков .7</b>	<b>7</b>
1.1. Понятие и роль слухо-произносительных навыков.....	7
1.2. Особенности формирования слухо-произносительных навыков у обучающихся основного этапа обучения.....	10
1.3. Понятие интерференции и способы ее преодоления.....	17
1.4. Понятие, роль фонетической зарядки и ее виды .....	25
<b>Выводы по главе 1 .....</b>	<b>29</b>
<b>2. Использование фонетической зарядки на уроках иностранного языка.....</b>	<b>31</b>
2.1. Методические рекомендации по проведению фонетической зарядки с обучающимися основного этапа обучения .....	31
2.2. Разработка фонетической зарядки на уроках английского языка в 6 классах .....	34
<b>Выводы по главе 2 .....</b>	<b>40</b>
<b>Заключение .....</b>	<b>42</b>
<b>Список использованных источников.....</b>	<b>44</b>
<b>Приложение А.....</b>	<b>47</b>
<b>Приложение Б.....</b>	<b>50</b>
<b>Приложение В.....</b>	<b>51</b>

## Введение

В связи с тем, что в конце XX века английский язык утвердился как важнейший международный язык, в мире, в том числе и в России, возрос интерес к данному языку. Сегодня английский язык играет важную роль в современном мире как когда-то латинский язык в Средневековой Европе [Harmer, 2008, с. 13]. В России обучение иностранному языку начинается со второго класса. Сегодня большое внимание уделяется формированию коммуникативной компетенции обучающихся, то есть способности осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения. При этом важным стало не только, что говорит человек, но и как он говорит.

Одним из важнейших условий общения является развитие слухо-произносительных навыков, так как они, по мнению Г. В. Роговой, лежат в основе всех видов речевой деятельности [Рогова, 1991, с. 67], таких как говорение, аудирование, чтение и письмо. Как мы видим, значение слухо-произносительных навыков для речевой деятельности в её основных разновидностях очевидно.

Основная сложность в обучении иноязычному произношению заключается в межъязыковой интерференции. Интерференция, как правило, возникает за счет того, что слухо-произносительные навыки родного языка переносятся на иностранный язык, то есть звуки иностранного языка начинают уподобляться звукам родного языка.

Уже на основном этапе изучения иностранного языка (в данном случае английского) обучающиеся должны не только правильно и относительно бегло говорить на нем, но также и их произношение должно быть если не идеальным, то таким, чтобы при общении с носителем языка не возникало проблем в процессе коммуникации. Соответственно, необходимо не только постоянно тренировать правильное произношение, но и уметь воспринимать иностранную речь на слух, а именно данной стороне речи в учебных заведениях не всегда уделяется достаточное внимание, считая это очень трудным и затратным по времени.

Поэтому основной упор при изучении иностранного языка делается на чтение и грамматику. Но при недостаточном внимании к произношению артикуляционный аппарат обучающихся привыкает к неправильной артикуляции звука и не может правильно интонировать свою речь.

В требованиях современного языкового образования одним из приоритетных направлений считается обучение произношению. Поэтому представляется целесообразным проанализировать, какие средства могут быть использованы для преодоления фонетической интерференции и для наиболее эффективного формирования слухо-произносительных навыков обучающихся в процессе обучения английскому языку на основном этапе обучения. В качестве одного из таких средств необходимо назвать фонетическую зарядку.

Таким образом, тема нашего исследования – «Использование фонетической зарядки для преодоления фонетической интерференции при формировании слухо-произносительных навыков у обучающихся основной школы» – является **актуальной**.

**Объект** исследования – процесс формирования слухо-произносительных навыков у обучающихся основной школы.

**Предметом** данного исследования является способы преодоления фонетической интерференции при формировании слухо-произносительных навыков.

**Целью** исследования в рамках темы данной работы является практическая апробация разных видов фонетической зарядки как одного из способов преодоления фонетической интерференции при формировании слухо-произносительных навыков и анализ полученных результатов.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью поставлены следующие **задачи**:

1. изучить процесс формирования слухо-произносительных навыков и выявить особенности формирования слухо-произносительных навыков у обучающихся основной школы;

2. рассмотреть причины возникновения фонетической интерференции и обозначить способы ее преодоления;
3. уточнить понятие фонетической зарядки, определить ее роль и место на уроке.
4. разработать серию уроков для обучающихся 6-х классов с использованием разных видов фонетической зарядки и провести анализ результатов практической апробации.

**Теоретической основой** для исследования послужили труды зарубежных и отечественных методистов, психологов и лингвистов, таких как Н. Д. Гальскова [Гальскова, 2004], В. М. Филатов [Филатов, 2004], Р. К. Миньяр-Белоручев [Миньяр-Белоручев, 1996], Е. И. Пассов [Пассов, 2002], Г. В. Рогова [Рогова, 1991], А. Н. Соколов [Соколов, 1960], А.А. Реформатский [Реформатский, 1980], У. Вайнрайх [Вайнрайх, 1979], Дж. Хармер [Harmer, 2008] и других.

**База исследования** – МАОУ «Средняя школа №24» Советского района г. Красноярска. В экспериментальной группе приняли участие 23 обучающихся 6-х классов.

Изучение вопросов, связанных с темой исследования последовательно осуществлялось в период с сентября 2018 года по май 2019 года и включало этап педагогической практики, сбор фактического материала, написание курсовой работы по использованию фонетической зарядки для формирования слухо-произносительных навыков, проведение опытной работы, разработку уроков с использованием фонетической зарядки.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что полученные результаты могут быть использованы в процессе разработки комплексов упражнений для фонетической зарядки на занятиях английским языком с обучающимися на основном этапе обучения в средней школе.

Для решения поставленных задач применялся **комплекс методов**: анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, наблюдение, практическая апробация, языковое тестирование, статистическая обработка полученных данных.

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Результаты работы апробированы на защите курсовой по теме "Фонетическая зарядка как эффективное средство формирования слухо-произносительных навыков на среднем этапе обучения» 24 декабря 2018 года.

Структура данной работы обусловлена целями и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

Во введении обосновываются актуальность работы, формулируются ее цель, основные задачи и практическая значимость, определяются объект и предмет исследования, характеризуются методы, структура и содержание работы.

В первой главе рассматривается понятие и роль слухо-произносительных навыков при обучении иностранному языку, особенности обучения слухо-произносительным навыкам на основном этапе обучения. Здесь также описаны разные взгляды на понятие интерференции, причины её возникновения и способы преодоления фонетической интерференции. Кроме того, в этой главе даётся понятие фонетической зарядки, рассматривается ее роль и место на уроке, а также виды фонетической зарядки.

Во второй главе приведены рекомендации по проведению фонетической зарядки на основном этапе обучения, а также результаты практической апробации: разработка комплекса уроков с использованием фонетической зарядки и анализ полученных результатов.

В заключении представлены выводы, сделанные на основании проведенного исследования.

## **1. Теоретические основы формирования слухо-произносительных навыков**

### **1.1. Понятие и роль слухо-произносительных навыков**

Фонетика – один из важнейших аспектов языковой компетенции при обучении иностранному языку. Обучаясь фонетике, обучающиеся приобретают теоретические знания, практические навыки, необходимые для дальнейшего освоения других видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Сформированность слухо-произносительных навыков является важным условием для понимания речевого сообщения, точности выражения мысли коммуникативной функции [Гальскова, Гез, 2008, с. 267].

Произносительный навык – это способность осуществить синтезированное действие, совершающееся в навыковых параметрах и обеспечивающее адекватное звуковое оформление речевой единицы.

В методической литературе можно встретить несколько определений произносительных навыков. Например, Р. К. Миньяр-Белоручев определяет произносительный навык как возможность совершать операции, которые связаны с артикуляцией отдельных звуков и их соединением в слоги, слова и ритмические группы [Миньяр-Белоручев, 1996, с. 83]. В. М. Филатов называет их способностью свободно определять и распознавать на слух фонетические явления произнесенного и корректно произносить звуки иностранного языка в потоке речи [Филатов, 2004, с. 330].

Основной целью обучения слухо-произносительной речи представляется освоение специфики слуховых и произносительных параметров речи изучаемого языка и их предназначенность. К ним относят: умение слушать и слышать, развитие фонематического слуха, навыки произношения и развитие внутренней речи (внутреннего проговаривания) как психофизиологической основы для внешней речи [Бим, 1977, с. 141].

Содержание обучения произношению составляют языковые единицы разных уровней – звуки, звукосочетания, интонемы и единицы речи: фразы, разные коммуникативные типы предложения, текст, а также конкретные действия с этими единицами. С одной стороны, это действия по их восприятию, расчленению и синтезированию в целостные значимые образы, удержание их в памяти, с другой - их правильное воспроизведение, продуцирование. Произносительную сторону речи представляют фонетические навыки, являющиеся компонентами речевых умений [Игна, 2009, с. 121].

Произносительные навыки можно разбить на две группы:

- слухо-произносительные – навыки корректного произнесения и понимания звуков в устной речи.
- ритмико-интонационные – навыки интонационно и ритмически правильного оформления иноязычной речи (ударение, ритм, мелодика, распределение пауз и т.д.);

Слуховые навыки предполагают действия и операции по узнаванию и различению отдельных фонем, слов, предложений и т.д. Произносительные навыки означают умение правильно совершать артикуляцию звуками и корректно соединять их в словах, словосочетаниях, предложениях [Старков, 1978, с. 65-66].

Следует отметить, что слабое развитие этих навыков не только влияет на выдачу информации говорящих, но и затрудняет восприятие чужой речи, построенной в соответствии с нормами произношения. В этом случае между говорящими нет необходимой тождественности в элементах общения. Услышанные звуки не ассоциируются со звуковой базой, которая имеется у самих обучающихся, и потому не имеют для них никакого сигнального значения.

Успешность обучения произношению зависит также и от того, насколько развит речевой слух, который включает в себя фонетическую, фонологическую и интонационную разновидности. Т.е. зависит от способности воспринимать и воспроизводить фонетические свойства речи, что, в свою очередь, является важным условием для овладения произношением без акцента.



Фонематический слух определяется как способность воспринимать и воспроизводить смысловоразличительные свойства фонем [Старков, 1978, с. 65-66].

Овладение слухо-произносительными навыками является также важным условием и при обучении чтению. К чтению вслух предъявляются те же требования, что и к говорению. При этом, нарушение фонематической правильности при чтении ведет к тем же последствиям, что и при говорении: слушающий перестает понимать читающего.

Если при чтении вслух связь между уровнем развития слухо-произносительных навыков видна невооруженным взглядом, то при чтении про себя эта связь более сложная. Из психологии известно, что процесс чтения про себя связан с внутренней речью, основу которой составляет устная речь. При этом устная речь перестраивается по механизму и значительно упрощается: «её целый значимый состав заменяется новыми краткими сигналами» [Соколов, 1965, с. 59]. Эти короткие сигналы замены не являются нормативными, они носят субъективный характер.

Такие процессы свойственны внутренней речи в процессе чтения на родном языке [Жинкин, 1958, с. 70]. В процессе чтения на иностранном языке во внутренней речи так же могут возникнуть субъективные сигналы, так называемые «самоинструкции» читающего, которые ускользают от учителя. Эти инструкции возникают под влиянием интерференции родного языка. Таким образом, автономное развитие тихого чтения, не связанное с развитием слухо-произносительных навыков иностранного языка ведет к значительному ограничению коммуникативной речи языка, так как нарушается связь между основными видами речевой деятельности.

Итак, достаточный уровень развития слухо-произносительных навыков у обучающихся является условием успешного формирования разных видов речевой деятельности: устной речи (говорение и понимание на слух), чтения (вслух и про себя). Это необходимо для понимания речевого сообщения, точности выражения мысли и выполнения языком любой коммуникативной функции.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что одной из самых актуальных проблем в обучении иностранному языку является проблема организации обучения иноязычному произношению. Фонетические навыки – это навыки произношения звуков и их сочетаний, выделение этих звуков в потоке звучащей речи, постановки ударений, правильного интонационного оформления синтаксических конструкций языка.

## **1.2. Особенности формирования слухо-произносительных навыков у обучающихся основного этапа обучения**

Основы слухо-произносительных навыков формируются преимущественно на начальном этапе обучения в общеобразовательных школах, в дальнейшем – они поддерживаются и совершенствуются. Таким образом, главными задачами основного этапа считаются недопущение деавтоматизации слухо-произносительных навыков и поддержание уже достигнутого уровня их сформированности у обучающихся. Для этого при работе непосредственно над языковым материалом необходимо обращать внимание обучающихся на фонетическую сторону речи.

В целом, фонетическая компетенция включает в себя четыре сферы, как артикуляция звуков и их позиционные изменения, интонационные конструкции и ситуации их применения, ударение и его сдвиги в парадигме слов, а также синтагматическое членение фразы [Лазарева, 2015, с. 41].

Далее представляется целесообразным рассмотреть различные трудности и методы их устранения при постановке и корректировке артикуляции звуков и интонации у обучающихся, изучающих английский язык. Анализ многочисленных исследований в данной области показывает, что наиболее часто наблюдаются следующие ошибки у обучающихся:

- нарушение закономерностей при произношении глухих и звонких согласных;

- несоблюдение акцентологических норм;
- отсутствие редукции в безударных слогах, что искажает ритмико-звуковую структуру слова [Белая, 2017, с. 551].

Этим ошибкам способствуют, в-первых, интонационные особенности родного языка обучающихся. Данные проблемы связаны также и с нейролингвистическими аспектами порождения речи, когда обучающиеся имеют определенный лексический запас и владеют необходимыми грамматическими навыками, но при этом не могут самостоятельно сформировать фразу на английском языке. Причиной этого является то, что их слухо-произносительные навыки не отработаны до автоматизма, поэтому они не успевают в процессе говорения (или аудирования) соотносить между собой форму и значение фразы. Большое затруднение для обучающихся представляет чтение на английском вслух, поскольку они концентрируют внимание либо на произносительной, либо на содержательной стороне текста.

Научную основу постановки обучения произношению составляют два фактора: лингвистический и психологический.

В лингвистическом отношении рассматриваются фонетические критерии звуковой системы иностранного языка в их сравнении с родным языком. Лингвистический анализ позволяет выявить различные проблемы, которые появляются при изучении фонетических явлений. К ним относятся артикуляционные (они появляются при воспроизведении какого-то конкретного звука), позиционные (трудности, возникающие при произнесении звука в разных сочетаниях звуков в разных фонетических условиях) и акустические трудности (трудности, которые возникают при восприятии определенного звука или их сочетаний в разных фонетических условиях) [Худайберганаева, Гулиметова, 2016, с. 95].

Психологический фактор, лежащий в основе обучения произношению, имеет субъективный характер. Он связан непосредственно с психолого-физиологическими способностями обучающихся. Для обучения произношению особое значение имеют такие критерии, как степень развития фонематического

слуха обучающихся, гибкость и динамичность их речевого аппарата, а также объем кратковременной памяти обучающихся [Бекмагамбетова, 2015, с. 548].

При недостаточной сформированности одной из приведенных выше способностей необходимы целенаправленные упражнения для их формирования и совершенствования.

Обучение произношению основывается на трех основных методических принципах:

1. Принцип аппроксимации. Данный принцип допускает приблизительное произнесение обучающимися фонетических явлений, при этом не нарушающее непосредственно сам процесс коммуникации.
2. Принцип имитации, который распространяется в основном на совпадающие явления в двух языках. Имитация производится в два этапа: прослушивание предложенного образца и его повторение.
3. Ускорить процесс проб и ошибок можно при помощи принципа сочетания анализа и имитации. Данный принцип подразумевает объяснение способов артикуляции и анализ образцов звучащей речи. Этот принцип распространяется в основном на сходные, а также отсутствующие фонетические явления в родном языке [Гуцан, 2011].

Соотношение имитации и объяснения зависит, прежде всего, от этапа обучения иностранному языку. Так, на начальном этапе будет преобладать имитация, так как обучающиеся, которые ещё не владеют языком, благодаря своим психофизиологическим способностям, могут легко имитировать и подражать. На основном этапе уже становится необходим аналитико-имитативный подход при обучении фонетике. При этом все фонетические правила должны быть лаконичными, практически направленными и иметь характер инструкций, которые легко выполняются.

Обучение произношению или формирование слухо-произносительных навыков имеет поэтапный характер и включает следующие этапы:

1. Ориентировочно-подготовительный этап – он применяется, в первую очередь, для создания ориентировочной основы действий. В зависимости

от типологического свойства фонетического явления ориентировочная основа произношения организуется при помощи двух моделей:

- предъявление – воспроизведение образца. По предоставленной модели усваиваются звуковые явления, относящиеся к первой и второй категориям (сходные и совпадающие).
- предъявление – объяснение – воспроизведение образца. По этой модели усваиваются звуковые явления, которые отсутствуют в родном языке.

На данном этапе используют следующие виды работы:

- Восприятие нового звука во фразах, в словах и изолированно.
- Выделение из ряда прослушанных слов, содержащих новый звук (например, путём поднятия сигнальной карточки или руки).
- Объяснение артикуляции вводимого звука (его сравнение с родным языком; сравнение с другими звуками английского языка; использование звуков-помощников).
- Выполнение упражнений на артикуляционную гимнастику (фиксирование артикуляции, губы вытянуть трубочкой, положить язык на альвеолы, утрирование артикуляции).
- Многократное прослушивание образцов [Калачинская, Мазуренко, 2017].

Задания на первом этапе предполагают только прослушивание вводимого звука в разных вариациях. Аудирование способствует развитию фонематического слуха, обучающиеся учатся узнавать звуки и их сочетания, а также и их интонацию, распознают слова и различные грамматические формы [Пассов, 2002, с. 34]. Далее прослушивание выполняет роль эталона при воспроизведении.

Если материал упражнений произносит преподаватель, то обучающиеся видят также и артикуляцию, мимику, жесты преподавателя, что помогает им узнавать звуки (принцип наглядности).

2. Второй этап – выработка стереотипа и гибкости фонетического навыка.

Данный этап начинается с воспроизведения новых языковых явлений.

Прослушивание, как правило, обычно опережает воспроизведение, но оно также может ему и сопутствовать (подкрепляющее слушание). Все задания данного этапа следует предварять заданиями следующих типов: прослушайте, повторите, воспроизведите, обратите внимание, повторите и добавьте, составьте оппозицию, в паузах повторите свою часть диалога, дайте свой ответ на вопрос диктора.

Инструкции на начальном этапе даются, как правило, на родном языке, а затем – на иностранном.

Повторение за образцом проходит в следующей последовательности:

- повторение за образцом звука, слова, фразы с новым звуком;
- повторение нового звука в оппозициях (глухой-звонкий; долгий-краткий; палатализованный-непалатализованный);
- повторение за эталоном, который постепенно усложняется;
- самостоятельное произнесение изучаемого звука обучающимися;
- совершенствование слухо-произносительных навыков при разучивании стихов, рифмовок, скороговорок, диалогов и фонетических игр [Вепрева, 2012, с. 100].

Данные виды работы свойственны как начальному, так и основному этапам обучения иностранному языку. Затем идет совершенствование ранее сформированных произносительных навыков.

В случае если обучающиеся часто делают одни и те же фонетические ошибки, преподавателю необходимо их проанализировать, отметить наиболее встречающиеся ошибки и индивидуально подобрать специальные упражнения, которые можно провести в виде фонетической зарядки. Можно выполнять фонетические упражнения непосредственно перед различными речевыми заданиями. Они предупреждают ошибки, так как в них включаются фонетические явления, которые позже на уроке будут употребляться в устной речи или чтении. Можно применять, например, заучивание и произнесение стихотворений,

отрывков, пословиц и поговорок, диалогов, рассказов с упором на произносительную сторону.

При формировании фонетических навыков сложно переоценить важность работы хором и фонетические задания с использованием разных технических средств обучения, таких как персональный компьютер, планшет, интерактивная доска и т.д.

Затем необходимо остановиться на том, какие именно факторы влияют на правильное произношение звуков английского языка. В первую очередь - это, конечно же, артикуляция: различные особенности в укладе органов речи (сужение губ, подвижность уздечки, приближение языка к небу и т. п.), которые формируются с рождения, и на которые носители языка не обращают внимания. Но тем, кто хочет избавиться от акцента, приходится присматриваться и копировать в деталях положение органов артикуляционного аппарата.

Далее идёт работа над интонацией, совокупностью ударения, тона и темпа речи, которая формирует половину акцента. Интонация имеет важное значение потому, что имеет большое значение для содержания того или иного высказывания. Интонация придаёт предложениям и грамматическим конструкциям определённый смысл, модальное и эмоциональное значение. Одна и та же реплика, высказанная с разным тоном, может восприниматься по-разному: как приказ или вежливая просьба, утверждение или вопрос [Соловова, 2008, с. 114].

Правильное владение речевой интонацией является признаком фонетической грамотности говорящего. Поэтому изучающим иностранный язык следует уметь правильно передавать мелодику речи и расставлять фразовое ударение.

Процесс обучения произношению на разных этапах организуется в соответствии с определёнными принципами. Эти принципы отражают внутренние существенные стороны деятельности преподавателя и обучающегося, а также определяют эффективность обучения в различных формах при его содержании. В них также, выражаются нормативные основы обучения. При обучении

произношению на основном этапе обучения в педагогическом процессе используются следующие принципы:

1. Принцип коммуникативной направленности. Суть обучения произношению должна исходить из потребности в общении. Первичное восприятие происходит в потоке речи, после этого идёт обработка изолированного звука.
2. Принцип сознательности. Этот принцип можно достигнуть путем объяснения правил произношения, сравнения звуков внутри родного и иностранного языка, а также использованием транскрипции, инструкций и наглядности.
3. Принцип наглядности (зрительной и слуховой). Данный принцип реализуется исходя из следующих правил: прямое изучение деятельности, которое основано на наблюдении, измерении и применении различных видов деятельности. Кроме того, необходимо рационально сочетать слово и наглядное изображение, применять их нужно разумно и в меру. Наглядность должна соответствовать психологическим особенностям обучающихся.
4. Принцип аппроксимации. Данный принцип выражает общее требование, охватывающее все стороны звукового строя языка. Допускается приблизительное произнесение фонетических явлений, которое при этом не нарушает процесса общения.
5. Принцип билингвального обучения (с учетом родного языка). Как отмечает П.В. Сысоев [Сысоев, 2006, с. 5-8], ученые не пришли к единому мнению относительно использования родного языка на занятиях иностранным языком. Одни считают, что использование только иностранного языка приведет к скорейшему формированию иноязычной коммуникативной компетенции. Другие, наоборот, призывают к разумному включению родного языка на занятиях иностранным языком.
6. Принцип культуросообразности предполагает максимальное использование воспитания и образования той среды, в которой находится



конкретное учебное заведение. Принцип формирует творческие способности и установки у обучающихся на потребление, сохранение и создание новых культурных ценностей.

7. Принцип доступности и нарастающей трудности. Учебный материал должен постепенно переходить от более легкого к более сложному, от неизвестного к известному, а также учитывать возможности каждого обучающегося.
8. Принцип связи теории с практикой. Он выражает необходимость подготовки обучающихся к правильному использованию теоретических знаний на практике [Калачинская, Мазуренко, 2017].

Таким образом, продуктивное владение фонетической стороной иноязычной речи (произношением и интонацией) необходимо для овладения всеми видами иноязычной речевой деятельности. При ознакомлении с фонетическими явлениями объяснение обязательно должно сопровождаться демонстрацией эталонов звука, которые обучающиеся слышат от преподавателя или в аудиозаписи. При аналитико-имитативном подходе звуки, подлежащие специальной обработке, вычленяются из связного целого и объясняются на основе артикуляционного правила. Затем эти звуки снова включаются в целое, которое организуется постепенно: слоги, слова, словосочетания, фразы, и проговариваются обучающимися вслед за образцом.

### **1.3. Понятие интерференции и способы ее преодоления**

Особое место при обучении иностранному языку выделяется специфическому методическому принципу учета родного языка. Это необходимо для того, чтобы уметь правильно определять цели, содержание, стратегию и технологию обучения на каждом этапе учебного процесса. Из этого следует, что

родной язык должен учитываться при отборе содержания обучения – учебного материала, его организации и в самом учебном процессе [Щерба, 197, с. 17].

Наиболее подробно понятие интерференции представил В.А. Виноградов, который утверждал, что «интерференция (от лат. *inter* – между собой, взаимно и *ferio* – касаюсь, ударяю) — это взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия, складывающегося либо при языковых контактах, либо при индивидуальном освоении неродного языка; выражается в отклонениях от нормы и системы первого языка под влиянием второго» [Виноградов 1990, 19].

Классическая языковедческая литература выделяет такие виды интерференции: фонетическая, семантическая, лексическая, грамматическая, орфографическая, стилистическая, лингвострановедческая, социокультурная.

В рамках данной работы мы остановимся лишь на фонетической интерференции. Примеры фонетической интерференции можно встретить на уроках английского языка очень часто. Прежде всего, к ним можно отнести смещение ударения в некоторых иностранных словах, которое происходит под влиянием родного языка: например, *industry*, *botany*, *influence*, *development* и т.д. Во-вторых, как упоминает Федорова Н.П., в английском языке присутствует краткость и долгота гласных, которая имеет смысловозначительную функцию, и приводит к коммуникативному сбою: например, некорректная замена долгого гласного на краткий, семантически значимое разграничение губнозубных и губных, шипящих и межзубных звуков» [Еловская, 2013, с. 164].

Для яркого примера конкретных интерферирующих признаков, которые связаны со звуковыми различиями между английским и русским языками, мы приведем твердую или мягкую реализацию сегментов, которая связана с тем, что, в отличие от русского языка, где различают твердые и мягкие согласные, в английском языке такого деления не существует. Среди сегментных интерферирующих признаков наблюдается, в основном, уподобление, а явление гиперкоррекции в большей степени характерно для просодических интерферирующих признаков.

Большинство лингвистов придерживаются мнения о том, что действие интерференции может иметь только отрицательный результат, заключающийся в ошибках в речи на языке вторичной системы. Именно поэтому интерференцию также ещё называют отрицательным переносом. Изучая явление интерференции, У. Вайнрайх акцентирует свое внимание именно на отрицательный результат взаимодействия. Он утверждает, что при изучении родного и изучаемого языков можно говорить только исключительно об отклонениях в системе и норме контактирующих языков [Вайнрайх, 1979, с. 154-156].

Как правило, для человека первичной языковой системой в речи является родной язык по отношению к языку, который он начал изучать позднее. Первичная языковая система рассматривается как источник интерференции, вторичная – как объект интерференции. Кроме родного языка, первичную языковую систему может представлять и неродной язык, но который человек начал изучать раньше. В.А. Виноградов утверждает, что влияние родного языка как источника интерференции значительно выражает лишь в том случае, если он “является языком наилучшей степени владения и функционально превалирующим” [Виноградов, 1990, с. 28]. В другом случае на иностранный язык, который начал изучаться позднее, переносятся свойства ранее изученного иностранного языка, на котором осуществляется речевая деятельность человека.

Выдающийся лингвист Н.С. Трубецкой уделял довольно большое внимание проблемам двуязычия в лингвистическом аспекте. Отталкиваясь от фонологизма речевого слуха обучающегося, он утверждал, что причинами ошибок у обучающихся могут быть не только в инерции органов восприятия и воспроизведения, но также и во взаимоотношениях между элементами языковых систем контактируемых языков: «Слушая чужую речь, мы при анализе слышимого непроизвольно используем привычное нам "фонологическое сито" всего родного языка, а поскольку наше "сито" оказывается неподходящим для чужого языка, постольку и возникают многочисленные ошибки, недоразумения. Звуки чужого языка получают у нас неверную фонологическую интерпретацию, так как они пропускаются через "фонологическое сито" нашего родного языка»

[Матвеева, 2018, с. 56]. Он отмечал, что иностранный акцент появляется не по причине того, что иностранцу не всегда удаётся произнести тот или иной звук, а именно по причине того, что он “неверно судит об этом звуке”. Это происходит из-за того, что фонологические системы иностранного имеют довольно большое количество различий по сравнению с фонологической системой родного языка.

Естественно обратиться к такому важному вопросу, как связь между порождением высказывания и воспроизведением сообщения на неродном языке. В условиях использования родного языка эти стороны речевой деятельности находятся в тесной связи. Владение системой звуковых средств как системой функциональных единиц предполагает автоматизирование механизмов порождения речи и максимальное использование вероятностных характеристик при восприятии. В условиях интерференции обе стороны речевой деятельности не могут быть полностью автоматизированными, так что тип накладывает существенные ограничения на те ошибки, которые могут возникнуть.

Применительно к звуковой системе необходимо говорить также и о фонетической обусловленности фонологических процессов. Фонетическая обусловленность может быть представлена двумя видами: во-первых, говорящий на неродном языке человек может не видеть и не воспринимать на слух разницу между звуками родного и иностранного языка. В этом случае возможные ошибки определяются сенсорными, перцептивными свойствами у говорящего. Во-вторых, при адекватной перцептивной оценке правильная реализация может оказаться невозможной по причине влияния свойств артикуляционной базы родного языка. В этом случае ошибки являются моторными по своей природе. Возможно, конечно, и более сложное сочетание причин, обуславливающих возникновение ошибок.

Отечественная теория билингвизма считает родной язык базовым для установления соответствия с вторичным языковым кодом как в процессе владения, так и в процессе обучения неродному языку. Двуязычное сопоставление происходит в двух основных направлениях: сопоставление фонетических систем и анализ акцента. Эти два аспекта взаимосвязаны между собой, так как акцент,

являющийся категорией речи, выражает особенности фонологической системы родного языка, побуждает к внутриязыковому анализу с точки зрения другого языка и позволяет выявить в нем явления и закономерности. Очень часто при изучении иностранного языка степень владения языком у обучающихся может довольно сильно опережать степень владения фонетической нормой данного языка. В таких ситуациях человек может весьма свободно говорить на иностранном языке, но при этом делать это с довольно сильно заметным акцентом.

По характеру отклонений от языковой системы и нормы речи билингва можно выделяют несколько категорий интерференции на уровне звукоупотребления [Французская, 2013, с. 266]. Рассмотрим их:

1. Недодифференциация – это процесс недостаточной дифференциации фонем иностранного языка, смешение и неразличение фонем вторичной языковой системы при их произношении. Это объясняется тем, что в родном языке обучающегося те или иные элементы не дифференцируются как отдельные фонемы, а релевантные признаки фонем представляются как избыточные. На возможность недоразличения фонем в своих трудах указывал Л.В. Щерба, подчеркивая то, что “зачастую мы считаем за один и тот же звук такие иностранные звуки, которые принадлежат в соответственном языке к разным звуковым типам и способны различать слова” [Щерба, 1973, с. 186].
2. Сверхдифференциация (передифференциация) – это выражение интерференции, при котором в фонологическую систему второго языка вносятся релевантные признаки родного языка, отсутствующие в системе изучаемого. Данный процесс, как правило, происходит именно тогда, когда больший фонемный материал накладывается на меньший объем фонем неродного языка.
3. Субституция – такой вид интерференции, при котором происходит отождествление фонем изучаемого языка со сходными фонемами родного языка. Это сходство звуков А. А. Реформатский называл мнимым тождеством. “Стоит только уловить что-то похожее, как сейчас же явится

соблазн на почве "звукового типа" отождествлять и системно, и физически разное", - писал он. [Реформатский, 1980, с. 212].

4. Ресегментация – форма интерференции, которая проявляется на синтагматическом уровне. Интерференция может возникать по причине расхождения или сходства не только фонологических систем, но и дистрибутивных различий.

Субституция является одним из наиболее устойчивых сегментов интерференции. В ходе обучения она часто оценивается как «санкционированное отклонение», так как она не вызывает смыслонарушения при воспроизведении и восприятии информации. Субституция возникает часто и в случаях отсутствия идентичных фонем в родном и изучаемом языках. Такое отождествление происходит в силу того, что в родном и изучаемом языках, какие-то звуки артикуляционно вполне походят друг на друга, но их положение в системе при этом у них различается, то есть они относятся к разным фонологическим категориям.

Образцовое произношение учителя может являться довольно важной причиной снижения влияния родного языка на иностранный язык. Однако, при этом учителю необходимо систематически над ним работать. Ведь при отсутствии практики, должных языковых условий и постоянного самоконтроля, даже в своё время хорошо поставленное произношение может существенно измениться в худшую сторону. При обучении иностранному языку часто учитель со временем становится менее требовательным к своей речи (в особенности к произношению) и все более внимательным к фонетическим отклонениям в речи обучающихся. Конечно, это может послужить основной причиной снижения общего уровня слухо-произносительных навыков.

Учитывая интерференцию, звуки английского языка можно разделить на три условные группы. Рассмотрим их подробнее:

- группа, звуки которой очень близки к звукам родного языка по их артикуляционным и акустическим свойствам: [p, b, g, s, z, m, n и др.]. При

усвоении этих звуков действует перенос из родного языка, особой работы с ними не требуется.

- группа, в которую входят звуки, которые отличаются от родного языка существенными признаками: [t, l, h и др.]. Именно при воспроизведении и восприятии данных звуков особенно сильно проявляется интерференция, как правило, обучающиеся произносят их как привычные звуки русского языка.
- группа звуков, не имеющих аналогов в русском языке [r, w и др.]. Данные звуки требуют создания новой артикуляционной базы.

Для того, чтобы фонетическая интерференция не возникла и отрицательного влияния родного языка на изучаемый не происходило, при работе над фонемами первой и второй групп возможно применить транспозицию. В таком случае длительная фонетическая отработка может понадобиться [Щукин, 2015, с. 143].

Наиболее трудная для обучающихся является именно третья группа. Именно поэтому при работе с этими фонемами обычно требуется усиленная подготовка. Каждый преподаватель всегда должен учитывать этот факт. Также необходимо помнить и о том, что в каждом отрабатываемом речевом образце должна присутствовать только одна фонетическая трудность.

Главным способом преодоления фонетической интерференции являются специальные упражнения, направленные на фонетику. Они могут быть двух видов: а) в слушании; б) в воспроизведении. Представленные группы тесно взаимосвязаны между собой и имеют одинаковую важность как для слуховых, так и для произносительных навыков. Данные упражнения могут быть выполнены при проведении фонетической зарядки на уроке английского языка. Фонетическая зарядка играет значительную роль в совершенствовании и корректировке слухо-произносительных навыков.

Кроме того, учитель не должен допускать нагромождения трудностей, это означает, что в случае возникновения каких-либо интерферирующих признаков

необходимо предложить обучающимся упражнения, направленных на формирование разных произносительных навыков. Если непосредственно перед выполнением подобных упражнений обучающиеся прослушают образцы речи на изучаемом языке (новый материал или ранее уже изученный), то эффективность этих упражнений значительно возрастет.

Следует упомянуть, что постоянное повторение вовсе не снимает интерферирующее влияние родного языка. Фонетическую зарядку с целью снижения влияния родного языка на иностранный язык следует делать систематически. Не существует правильного ответа на вопрос о том, сколько раз необходимо воспроизвести одну и ту же учебную фонетическую единицу в пределах одного или нескольких уроков для того, чтобы достичь определенных результатов. Это решает только сам учитель в каждом конкретном случае.

Также довольно эффективным способом преодоления фонетической интерференции является использование таких форм фонетической зарядки как стихи, рифмовки, считалки, загадки на занятиях английского языка. Их следует подбирать на ту или иную фонетическую трудность для того, чтобы они были направлены на устранение тех или иных проблем. Подобные варианты решения вопроса о преодолении фонетической интерференции способствуют разработке речевого аппарата обучающихся, формируют прочность и гибкость речевых навыков [Шакирова, 2014, с. 86].

Однако прежде чем начинать искать способы преодоления фонетической интерференции, необходимо в первую очередь постараться предотвратить интерференцию на различных ее уровнях. В этом случае необходимо обратить внимание на такие факторы:

- Методически грамотно организовывать фонетическую отработку учебно-речевого материала.
- Не допускать нагромождения трудностей, а, следовательно, и ошибок.
- Обращать внимание обучающихся на возможные трудности и помогать с ними справляться.



– Умело использовать транспозицию в обучении фонетическим навыкам.

Иногда целесообразна тренировка и в отрыве от явления, которое провоцирует интерференцию. Это относится к внутриязыковой интерференции.

Таким образом, фонетическая интерференция предсказуема и может быть успешно устранена. Важным средством снижения интерферирующего воздействия системы родного языка является прогнозирование интерферирующих признаков и обучение языку с их учетом. Вторым важным фактором является сознательность обучения, а также последовательное практическое сопоставление в процессе изучения языка фонетических систем, находящихся во взаимодействии. Третьим фактором можно считать стремление достичь возможно более высокого уровня владения языком. Четвертым существенным фактором уменьшения интерференции является психологическая комфортная обстановка проведения занятий иностранным языком. Сочетание указанных условий позволяет преодолеть фонетическую интерференцию при обучении иностранному языку достичь свободного владения иноязычным произношением.

#### **1.4. Понятие, роль фонетической зарядки и ее виды**

Постоянно возрастающий интерес к изучению иностранных языков, в том числе и английского, становится основой для постоянного роста разнообразных учебных пособий и распространению тренировок навыков, которые ранее не были представлены на столько широко.

Фонетическая зарядка на английском языке служит, главным образом, для того, чтобы английский язык человека был не только верным с точки зрения грамматики, но и похожим на настоящий английский с точки зрения произношения.

Фонетическая зарядка — это специальное тренировочное упражнение в произношении, которое способно предупредить забывание фонетического

материала, рассчитанное на 2–6 минут и планируемое на любом этапе урока, где это методически целесообразно [Любимова, 1988, с. 74]. Но, кроме данной функции, фонетическая зарядка может выполнять также и другие задачи, а именно:

- развитие речевого аппарата;
- снятие напряжения;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Рогова Г. В. даёт такое определение фонетической зарядки как «специальное тренировочное упражнение в произношении, которое предупреждает забывание фонетического материала и препятствует деавтоматизации навыков» [Рогова, 1991, с. 67].

Цель фонетической зарядки, как считает Соловова Е.Н.[Соловова, 2002, 87], состоит в следующем:

- предвосхищение и снятие появления возможных фонетических сложностей любого порядка – слуховых, произносительных или ритмико-интонационных;
- отработка фонетических навыков, которые по какой-либо причине могут оказаться недостаточно сформированными.

В целом, фонетическая зарядка решает главную задачу – правильное произношение, которое будет максимально приближено к оригинальному произношению отрабатываемых звуков. Однако такая разминка для языка имеет и более глубокие цели:

- устранение сложностей при изучении английского языка, которые связаны с интонацией, произнесением и слушанием;
- формирование навыков говорения [Кукарская, 2015, с. 38].

Следует также сказать о том, что важным представлялось выяснение места фонетической зарядки на уроке иностранного языка. Она часто выполняется в начале урока, чтобы ввести обучающихся в его атмосферу, нейтрализуя при этом влияние звуковой среды на родном языке.

Так же она может проводиться непосредственно и перед конкретными упражнениями в устной речи или при чтении в качестве фонетического упражнения, способного вызвать бдительность к произношению словарных единиц, которые затем будут использованы в речи. Фонетическая зарядка может предшествовать, например, чтению. Знакомя обучающихся с новыми лексико-грамматическими явлениями, нельзя упускать из виду содержащиеся в них возможные произносительные трудности. В результате любая порция слов и грамматических явлений может стать поводом для совершенствования произносительных навыков на продвинутом этапе. Таким образом, фонетическая зарядка может проводиться абсолютно на любом из этапов урока.

Материал для обучения по методике фонетической зарядки нужно выбирать, основываясь на том, какие именно цели коммуникации преследует упражнение.

Фонематическая зарядка – это тренировка произнесения какого-то конкретного звука в различном окружении. Сначала звук предъявляется изолированно, учитель с помощью жестов объясняет или напоминает его артикуляцию, а затем начинается отработка звука в разном окружении с другими звуками в следующей последовательности: в изоляции – в слове – в словосочетании – во фразе.

Лексико-фонетическая зарядка направлена на фонетическую отработку вокабуляра по определенной теме с одной стороны, и на закрепление лексики с другой. В результате лексико-фонетической зарядки отрабатывается произношение не только отдельных слов, но обучающиеся ещё запоминают и коммуникативно-ценные фразы и клише, которые в дальнейшем они смогут использовать в своей речи.

Есть и фонетико-грамматические зарядки. Они помогают выучивать грамматические структуры, не забывая при этом о фонетике. Преподаватель может предложить обучающимся самим придумать фонетические рифмованные упражнения, чтобы проверить, усвоили ли они грамматику.

Некоторые фонетические зарядки тренируют мелодику языка, правильное оформление речи.

Также огромную роль играют интонационные фонетические зарядки. В целом человек, которые владеет английским языком на среднем уровне, должен знать пять видов интонации английского языка, а именно:

- высокий восходящий подтон;
- высокий нисходящий подтон;
- низкий восходящий подтон;
- низкий нисходящий подтон;
- нисходящий восходящий подтон [Ольхова, Тихонова, 2015, с. 845].

Некоторые упражнения по изучению тонов английского языка предусматривают обозначение их стрелками в тексте. И в данном случае обучающийся должен с нужным тоном декламировать стих или текст.

Также к подвиду фонетической зарядки относится упражнение на ударение в предложении. Как правило, такие упражнения также обозначаются в тексте специальными галочками над словами.

Последний вид фонетической зарядки на английском - зарядка на ритм. В английском языке часто чередуются ударные слоги. Поэтому при чтении стихов, лучше всего отбивать ритм. Если обучающиеся будут каждый день или хотя бы просто часто заниматься такими упражнениями, звучание их английского языка в скором времени улучшится.

Фонетика английского языка трудно дается русскоговорящим, так как в ней существует множество непривычных для русскоязычных обучающихся звуков, например, зубно-язычные звуки, похожие на русские «з» и «с», которые на письме выражаются буквосочетанием «th», носовой звук «н», гласные и дифтонги, произнесение которых существенно отличается от звука в русском языке. Для достижения нужного результата приходится полностью перестраивать свой речевой аппарат, тренировать мышцы, которые ранее не были задействованы в говорении.

Фонетическая зарядка помогает регулярно тренировать мышцы лица, так что со временем чтение или говорение на английском языке с приближенными к оригинальному произношению и интонацией уже не вызывает затруднений.

### **Выводы по главе 1**

Обобщая вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что при обучении иностранному языку преподавателю следует особое внимание уделять формированию слухо-произносительных навыков у обучающихся, так как их сформированность является важным условием для адекватной коммуникации.

При этом необходимо помнить о возможных трудностях, которые могут возникнуть в результате фонематической интерференции. Как правило, интерференция имеет только отрицательное воздействие при изучении иностранного языка. Преодолеть фонетическую интерференцию возможно с помощью упражнения, направленные на фонетику. Они могут быть двух видов: в слушании и в воспроизведении. Польза использования такого способа, как фонетическая зарядка для достижения данной цели неоспорима. При помощи фонетической зарядки можно не только преодолеть уже имеющиеся трудности, но и предупредить их появление.

Кроме того, фонетическая зарядка используется не только как средство для отработки слуховых и произносительных навыков, снятия фонетических трудностей, предупреждения деавтоматизации фонетических навыков, но также и как один из способов настроить обучающихся на выполнение каких-либо заданий.

Фонетическая зарядка может использоваться для снятия напряжения у обучающихся. Она также является и прекрасным способом для формирования благоприятной атмосферы и организации положительного настроения на уроках английского языка. Фонетическая зарядка может быть проведена на любом из этапов урока – в начале урока, перед выполнением конкретного задания и т.д. Материал подпирается исходя из целей фонетической зарядки.

Существуют различные виды фонетической зарядки: фонематическая зарядка, лексико-фонетическая, фонетико-грамматическая, зарядка на мелодику языка, интонационная фонетическая зарядка, зарядка на правильность ударения, а также на ритм. Таким образом, фонетическая зарядка может использоваться не только при обучении фонетики, но также и при обучении лексики и грамматики.

## **2. Использование фонетической зарядки на уроках иностранного языка**

### **2.1. Методические рекомендации по проведению фонетической зарядки с обучающимися основного этапа обучения**

В методике обучения обучающихся иностранным языкам на основном этапе обучения warm-up activities используется как для формирования языковых навыков (фонетических, лексических, грамматических), так и речевых умений (умений в чтении, письме, говорении, аудировании).

Представляется целесообразным привести несколько примеров фонетической зарядки для формирования произносительных навыков (фонетических навыков):

1. Разучивание скороговорок и рифмовок. Данное упражнение может быть осуществлено несколькими способами. Так, например, скороговорку на отработку звука [ʃ] «Seashells» можно отрабатывать следующим образом:

Воспроизведение скороговорки преподавателем;

- 1) Восприятие на слух скороговорки обучающимися (чтение за преподавателем или диктором);
- 2) Многократное проговаривание отдельных звуков, в данном случае это звук [ʃ];
- 3) Многократное проговаривание всей скороговорки.

Второй способ работы со скороговорками можно продемонстрировать через работу над скороговоркой на тренировку звука [w] «Swan swam over the sea»:

- 1) Воспроизведение скороговорки преподавателем;
- 2) Восприятие на слух скороговорки обучающимися (чтение за преподавателем или диктором);
- 3) Многократное проговаривание отдельных звуков (в данном случае - это звук [w]);

- 4) Чтение скороговорки путем расширения предложения (сначала обучающиеся читают первое слово, потом первое и второе, первое – второе – третье и так далее).

Таким образом, можно работать и с другими скороговорками для тренировки разных звуков.

Также можно одну скороговорку разрезать на несколько частей и дать обучающимся составить ее; либо дать скороговорку в уже готовом виде, чтобы обучающиеся смогли дополнить ее своими словами на тот же звук и отработать ее по первому способу.

Если обучающиеся достаточно хорошо говорят на английском языке, можно предложить придумать самому скороговорку на отдельный звук, прочитать или, если позволяет время, проиллюстрировать ее.

## 2. Чтение стихотворений

Для примера можно взять работу над стихотворением для тренировки звука [n] «I need not your needles». Стратегия обучения произношению в этом случае (последовательность работы со стихотворениями), может быть представлена следующим образом:

- 1) Восприятие на слух стихотворения обучающимися (чтение его за преподавателем или диктором);
- 2) Его осмысление обучающимися;
- 3) Вычленение учителем подлежащего фонетической обработки слова (в данном случае: I need not your needles);
- 4) Проговаривание его обучающимися;
- 5) Многократное воспроизведение звука обучающимися;
- 6) Многократное произнесение слова и фразы в целом.

## 3. Фонетическая зарядка в виде песни

Все обучающиеся очень любят, когда на уроке весело, а особенно они любят петь песни потому, что это интересно и забавно, при этом создается мотивация на изучения иностранного языка, поэтому они охотно и с интересом



выполняют задания такого рода. Способ работы с песней при формировании фонетических навыков может быть следующим:

- 1) Преподаватель читает песню обучающиеся, либо обучающиеся читают ее про себя;
  - 2) Восприятие на слух песни обучающимися (чтение его за диктором либо за преподавателем);
  - 3) Отработка отдельных звуков, слов и фраз;
  - 4) Прослушивание песни;
  - 5) Воспроизведение песни вместе с диктором.
4. Фонетическая зарядка в форме игры. Среди фонетических игр выделяются игры-загадки, игры-имитации, игры-соревнования, игры с предметами, игры на внимательность. При выработке произношения полезны следующие игры:

Игра по типу игра-загадка.

- 1) Преподаватель называет цепочку слов, в которых встречаются один и то же звук, но одно слово с другим звуком. Например:  
 - mother, father, daughter, teacher;  
 - fat, map, cap, sat, dad.
- 2) Обучающиеся вслушиваются в слова и пытаются выявить слово, которое отличается звуком от всех остальных;
- 3) Называют это слово и звук вслух;
- 4) Отгадавший первым получает право загадать свою загадку.

Осуществление фонетической зарядки по вышеперечисленным упражнениям совершенствует произношение отдельных звуков, сочетаний звуков, предложений и небольших текстов; отрабатывает интонационный рисунок отдельных фраз и выражений, формирует и совершенствует языковые навыки и речевые умения, а также способствует мотивации обучающихся к обучению английскому языку в рамках основного этапа обучения. Работа по формированию и совершенствованию слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков должна проводиться на всех этапах обучения иностранному языку.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что освоение интонации и артикуляции иностранного языка предполагает, прежде всего, развитие речевого слуха и слухового внимания, и лишь потом, формирование произносительных навыков. Отсюда следует, что обучающимся, изучающим иностранный язык (в данном случае - английский) необходимо приложить определенные физические усилия, необходимо как можно больше слушать и слышать аутентичную иностранную речь и повторять, а именно, в точности копировать говорящего, имитируя все нюансы его речи: звуки, высоту тона, тембр, диапазон речи, последовательность тонов и т. д.

## **2.2. Разработка фонетической зарядки на уроках английского языка в 6 классах**

В рамках данного исследования нами были разработаны уроки с применением фонетической зарядки, которые были направлены улучшение фонетических, лексических и грамматических навыков у обучающихся.

Данные уроки были проведены в 6-х классах во время учебной практики в МАОУ «Средняя школа №24» г. Красноярск. В экспериментальной группе приняло участие 23 обучающихся. Средний возраст обучающихся в данных классах – 12 лет. Обучающиеся данной школы изучают английский язык со второго класса. Практически у всех обучающихся уровень языковой подготовки был средним с высокой мотивацией к изучению языка (у одного обучающегося уровень языковой подготовки был выше среднего, и у троих – ниже среднего, так как отсутствовала мотивация к обучению).

Во время прохождения учебной практики у обучающихся были замечены фонетические такие типичные ошибки, как произнесение монофтонга [i:] вместо дифтонга [ai] (driver), трудность в произношении звуков [θ] [ð] (например, в словах South, Earth) и [w] (window), произнесение k в сочентании kn (know), оглушение согласных на конце слова (Fred, Brad), трудность в произношении

звука [dʒ] (January), забывание звука [ʊ] (в таких словах, как look), а также ошибки в постановке ударения некоторых слов (например, hotel) и др. Данные ошибки, в основном, допускались обучающимися в связи с отсутствием эквивалентов этих звуков в родном языке.

Для улучшения слухо-произносительных навыков у обучающихся было разработано несколько уроков (см. Таблица А.1) с применением фонетической зарядки по темам: «Happy times», «My neighborhood», «My place», «Extensive reading».

На уроке «Extensive reading», на котором обучающимся необходимо было произносить названия планет, что могло вызвать определенные трудности. Данный урок был в разделе дополнительного чтения в учебнике Spotlight 6 (Unit1).

В целях снятия трудностей и способствования правильного произношения некоторых звуков, которые могли вызвать у обучающихся трудности, связанные с влиянием родного языка (/з:/, /θ/ - в слове Earth, (/dʒ/- в слове Jupiter), было принято решение провести фонетическую зарядку в начале урока, после мотивации учебной деятельности.

1. Обучающимся была предложена пословица на английском языке - Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise. В данной пословице представлялась фонематическая зарядка, целью которой было обрабатывание звуков /з:/ и /θ/. Пословица была прослушана и повторена обучающимися хором.
2. Следующий этап фонетической зарядки – проговаривание с обучающимися слов, содержащих звук /dʒ/ - jacket, jeans, join, joke, juice. Обучающиеся сначала прослушали произношение слов, затем читали хором, и по цепочке.
3. И последний этап фонетической зарядки на данном уроке – прослушивание песни (см. Приложение Б). Обучающиеся могли прослушать правильное произношение названия планет и запомнить их.

После подготовки обучающиеся приступили к основному этапу урока – на презентации было представлена основная информация о солнечной системе. Во время презентации основного материала и после него, обучающимся предлагалось выполнить задания по данной теме – написать названия планет, ответить на вопросы и решить кроссворд.

Выход в речь на данном уроке был осуществлен посредством творческого задания – в мини-группах представить и описать жизнь на одной из планет.

В конце урока была проведена рефлексия, на которой обучающиеся высказали, понравился им урок или нет.

Темой следующего урока было «Happy times». На данном уроке были проведены фонематический и лексический виды фонетической зарядки. Так как обучающимся необходимо было повторить названия недель, обучающимся после прочтения коротких текстов и выполнения заданий предлагалось:

1. Чтение хором и по цепочке слов со звуком / θ /, который мог вызвать у обучающихся определенные трудности, - thank, think, three, third, birth.
2. Прослушивание и повторение хором пословицы:
3. Thirty-three thousand and thirty thinkers thought thirty-three thousand and thirty thoughts.
4. Затем некоторые обучающиеся прочитали пословицу самостоятельно.

Следующий вид фонетической зарядки - лексический. Для повторения дней недели обучающимся предлагалось перевести и составить короткие предложения со словами, означающими дни недели.

Monday – Monday is the first day of the week (translate, make sentence),  
Tuesday – Tuesday is the second day of the week... Saturday, Sunday – they are the weekend.

Далее обучающиеся выполняли упражнения на повторение и запоминания необходимого материала на данном уроке – числительные, предлоги места. Упражнения были взяты из учебника и рабочей тетради из УМК Spotlight 6.

Творческое задание – обучающиеся написали приглашения на свой день рождения по образцу из текстов, которые были прочитаны в начале урока. В конце урока была проведена рефлексия.

Следующие два урока были посвящены теме «My place». На первом (см. из них применялся грамматический вид фонетической зарядки для повторения грамматической конструкции there is/there are.

1. Чтение пословицы хором и по отдельности:

There is one cat  
under the green tree.

Two more cats come  
and now they are three.

There are nine apples  
on this big plate.

I am taking one  
and now they are eight.

2. Фразы:

There is a pen on my table;

There are two pens on my table.

Обучающиеся повторяли фразы вслух. Затем они были спрошены, когда употребляется there is, а когда there are. Обучающиеся смогли ответить на данный вопрос, т.к., во-первых, эта тема была изучена ранее, во-вторых, они повторили данные конструкции во время фонетической зарядки.

3. Повторение данных конструкций в вопросительных предложениях:

Обучающимся было предложено рассказать, что изображено на картинке (см. Рисунок В.1) в утвердительных и вопросительных предложениях.

После проведения фонетической зарядки обучающимися были выполнены упражнения, направленные на то, чтобы обучающиеся вспомнили и повторили лексический материал, грамматический материал a/an/some/any, а также предлоги места.

Затем обучающимся было предложено прочитать описание комнаты в тексте и письменно описать свою комнату. Несколько обучающихся зачитали свои работы вслух.

На втором уроке по этой же теме были предложены следующие виды фонетической зарядки: лексический и фонематический.

1. В начале урока после этапа мотивации была проведена фонетическая зарядка, направленная на повторение лексического материала. Обучающимся необходимо было перевести название мебели на русский язык и составить предложение с этим словом

Например, cushions – there are cushions on the sofa. Table – there is a table in the dining-room и т.д.

2. Следующий вид фонетической зарядки – фонематический. Обучающимся было посмотреть и прослушать скороговорку. Затем повторить вместе с видео и без.

Whether the weather be fine,  
Or whether the weather be not,  
Whether the weather be cold,  
Or whether the weather be hot,  
We'll weather the weather  
Whatever the weather,  
Whether we like it or not.

После скороговорки обучающиеся выполнили упражнение, связанное с данным звуком, читали диалог, обращая внимание на звук. После диалога были заданы вопросы на понимание и уточнение деталей в диалоге. Обучающимся необходимо было в парах составить подобный диалог.

На уроке «My neighborhood» обучающимся необходимо было описать свой район. Для этого ими были выполнены упражнения, направленные на запоминание лексического материала, также были повторены предлоги места. Фонетическая зарядка была направлена на отработку рифмы:

The restaurant is 'far from the bank.

How 'far is it from ↓the bank?

Is it ↑far from the bank?

It is ↓far from the bank, ↑isn't it?

Is it ↑far from the bank or ↓near it?

В качестве творческого задания обучающимся нужно было описать свой район по образцу (текст в учебнике, который был прочитан и отработан).

Кроме того, во время прохождения практики обучающимся было предложено задание, направленное на определение текущего уровня слухо-произносительных у обучающихся. Было предложено прочитать несколько слов без подготовки. Слова были подобраны в соответствии с лексикой УМК Spotlight 6, по первым 3 урокам (Who's who, Here we are!, Getting around): mother, brother, Brazil, North, South, Fred, Brad, Earth, Jupiter, birthday, July, January, window, look, curtains, driver, warden. Без подготовки, в большинстве случаев, обучающиеся делали ошибки (Рисунок 2).

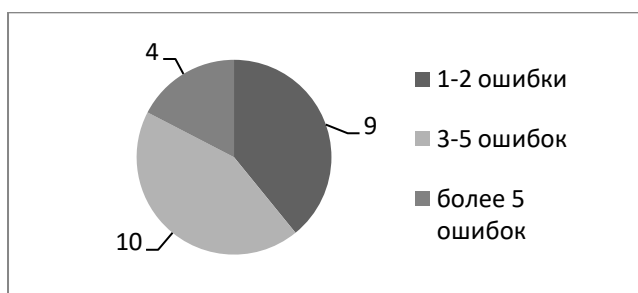


Рисунок 2 – Результаты до проведения фонетической зарядки

Для проверки уровня фонетических навыков у обучающихся после применения фонетической зарядки на уроках английского языка то же самое задание было ещё раз спустя несколько недель. В соответствии с рисунком 3, количество ошибок у обучающихся значительно уменьшилось.

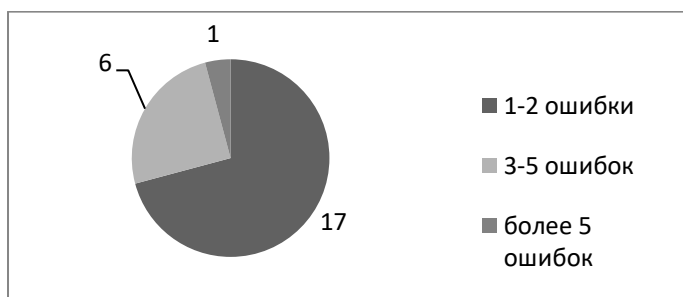


Рисунок 3 – Результаты после проведения фонетической зарядки

Если сравнить непосредственно результаты обучающихся при условии допускать не более двух ошибок при прочтении данных слов, то видно, что количество справившихся с заданием значительно увеличилось (Рисунок 4).

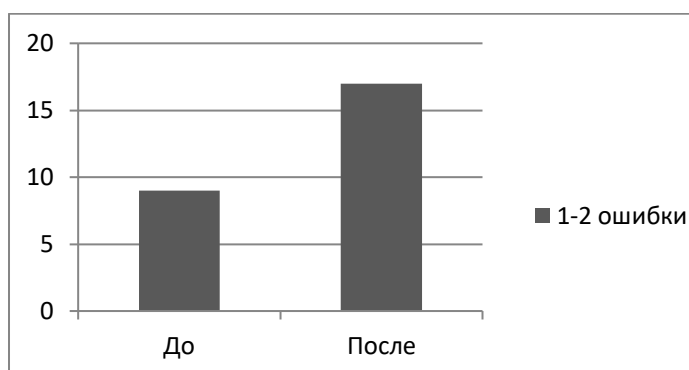


Рисунок 4 – Результаты до и после проведения фонетической зарядки

На диаграмме можно увидеть, что количество обучающихся, которые справились с данным заданием (при условии не допускать более 2 ошибок) увеличилось с 9 до 17 человек. Исходя из этих данных можно сделать вывод о том, что фонетическая зарядка способствует развитию слухо-произносительных навыков.

## Выводы по главе 2

Исходя из всего сказанного выше, можно сделать вывод что, фонетическая зарядка является одним из эффективных способов преодоления фонетической интерференции, возникающей у обучающихся при формировании слухо-произносительных навыков. Кроме того, применяя фонетическую зарядку на уроке иностранного языка, мы можем не только отработать с обучающимися правильное произношение звуков, слов, но также и лексический, грамматический материал.

В результате проведения уроков с применением фонетической зарядки в 6-х классах, которые были направлены на улучшение фонетических, лексических и грамматических навыков у обучающихся, мы можем видеть, что обучающиеся



стали делать меньше фонетических ошибок в словах, которые содержали отработанные звуки во время проведения фонетической зарядки.

Очевидно, что после проведения фонетической зарядки на уроках английского языка слухо-произносительные навыки обучающихся улучшились. Таким образом, мы можем утверждать, что фонетическая зарядка улучшает фонетические навыки обучающихся и, если систематически тренировать определенные звуки, то со временем их произношение улучшается.

## Заключение

На основании исследования, проведенного в рамках темы данной работы, можно сделать ряд выводов относительно особенностей использования фонетической зарядки в качестве одного из наиболее эффективных средств преодоления фонетической интерференции и формирования слухо-произносительных навыков у обучающихся.

Значение фонетических навыков для речевой деятельности не ставит под сомнение ни один специалист, так как обучение произношению подчинено собственно развитию речевой деятельности. Недостаточное овладение фонетическими навыками ведет к нарушению коммуникации, то есть к недопониманию между собеседниками. Одной из основных проблем в обучении произношению является фонетическая интерференция. Поэтому в овладении, поддержании и совершенствовании навыков произношения несравнимо огромную роль играет фонетическая зарядка.

Фонетическая зарядка на английском языке – важная составляющая изучения иностранного языка. Ее ни в коем случае нельзя игнорировать, так как произношение можно считать визитной карточкой человека. Фонетические навыки входят автоматизированными компонентами в такие умения как говорение, восприятие звучащей речи и чтения вслух.

Существует множество различных методов и методик обучения обучающихся английскому языку на основном этапе обучения с использованием фонетической зарядки. Также существует несколько видов фонетической зарядки – фонематическая, лексико-фонетическая фонетико-грамматическая, фонетическая зарядка, направленная на мелодику языка, интонацию и ударение.

Работа по формированию фонетических навыков обучающихся на основном этапе обучения позволила нам сделать вывод, что процесс формирования фонетических навыков будет протекать успешнее, если правильно подобраны способы формирования фонетических навыков, а также учитываются возрастные особенности обучающихся.

Также в ходе прохождения педагогической практики было доказано, что фонетическая зарядка действительно улучшает фонетические навыки обучающихся и снижает влияние родного языка на произношение звуков английского языка. При систематической тренировке определенных звуков, происходит их автоматизация.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение произношению имеет большое значение, так как его эффективностью в значительной мере определяется успех в овладении устной речью, именно поэтому владение фонетическими навыками приобретает особую актуальность на современном этапе обучения любому иностранному языку.

**Список использованных источников**

1. Бекмагамбетова Г.К. Роль фонетической зарядки в изучении студентами иностранного языка // Молодой ученый. 2015. №4. С. 547-549.
2. Белая Н.Н. Роль фонетической зарядки на уроках английского языка // Молодой ученый. 2017. №15. С. 550-552.
3. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. М.: Русский язык, 1977. 288 с.
4. Вайнрайх У. Языковые контакты. Киев: Вища школа, 1979. 264 с.
5. Виноградов В. А. Интерференция //Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Сов. Энциклопедия, 1990.197 с.
6. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингвистических университетов у факультетов иностранного языка высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 336 с.
7. Гуцан А.Я. Развитие фонематических процессов // Логопедический портал: научн. пед. интернет-журнал. 03.12.2011. [Электронный ресурс]. URL: <http://logportal.ru/razvitie-fonematiceskih-protsessov/.html> (дата обращения 13.12.2018).
8. Еловская С. В. Актуальные проблемы обучения фонетике английского языка в вузе // Вестник Мичуринского государственного аграрного университета. 2013. № 1. С. 163–165.
9. Жинкин Н. И. Механизмы речи. - М.:Издательство Академии педагогических наук, 1958. 370 с.
10. Игна, О. Н. Теория и методика обучения иностранному языку. Часть 1. Обучение грамматике английского языка в школе. Часть 2. Обучение произношению английского языка в школе: учебно-методический комплекс /Под ред. О. Н. Игна, Е. В. Зырянова. Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2009. 232 с.

11. Калачинская Л.В., Мазуренко И.А. Основные принципы и подходы к обучению произносительной стороне иноязычной речевой деятельности на начальном этапе изучения иностранного языка // Евразийский Научный Журнал. 2017. №2. [Электронный ресурс]. URL: <http://journalpro.ru/articles/osnovnyye-printsipy-i-podkhody-k-obucheniyu-proiznositelnoy-storone-inoyazychnoy-rechevoy-deyatelnost/> (дата обращения: 13.12.2018).
12. Кукарская Г.Н. Профессиональная направленность студентов при обучении английскому языку // Молодой ученый. 2015. №15.2. С. 38-39.
13. Лазарева О.П. Современное обучение иностранным языкам с использованием коммуникативного подхода // Молодой ученый. 2015. №15.2. С. 40-42.
14. Любимова Н.А. Фонетический аспект общения на неродном языке. Л., 1988. 196 с.
15. Матвеева Н. В. Обучение фонетике английского языка в профессиональном образовании // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 1, № 1 (46). С. 124–135.
16. Миньяр-Белоручев, Р. К. Методический словарь. Толковый словарь терминов методики обучения языкам. М: Стелла, 1996. 144 с.
17. Ольхова В.В., Тихонова Е.В. Подходы и методы преподавания английского языка: устный подход, ситуативное обучение языку и аудиоречевой метод // Молодой ученый. 2015. №22. С. 844-847.
18. Пассов Е. И. Формирование произносительных навыков: учебное пособие/Под ред. Е. И. Пассова, Е. С Кузнецовой. Воронеж: Интерлингва, 2002. 40 с.
19. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М.: Просвещение, 1980. 280 с.
20. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 287 с.
21. Соколов А. Н. Внутренняя речь при изучении иностранных языков. Вопросы психологии /Под ред. Б.М. Теплов, М.В. Соколов. 1960. №5. 1960. С. 57-64.

22. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002. 239 с.
23. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: АСТ: Астрель, 2008. 238 с.
24. Старков А.П. Обучение английскому языку в средней школе.. М.:Просвещение, 1978. 224 с.
25. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование: Что это такое? // Иностранные языки в школе. 2006. № 4. С. 2–14.
26. Филатов В. М. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов педагогических колледжей. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. 412 с.
27. Французская Е. О. Особенности обучения фонетике английского языка на курсах повышения квалификации // Уровневая подготовка специалистов: государственные и международные стандарты инженерного образования: сб. тр. науч.-метод. конф. Национальный исследовательский Томский политехнический университет. Томск, 2013. С. 266–267.
28. Худайберганаева Э., Гулиметова Б.М. Современные методы и технологии преподавания иностранных языков в высшей школе // Филология и лингвистика в современном обществе: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). М.: Буки-Веди, 2016. С. 94-97.
29. Шакирова В. Р. Подходы в обучении фонетике английского языка // Вопросы искусствоведения, философии, культурологии, истории и лингвистики: материалы II Международной науч.-практ. конф. С. 84–89.
30. Щерба Л.В. Преподавание иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 1973. 220 с.
31. Шукин А. Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков. М.: Академия, 2015. 288 с.
32. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. Pearson Longman, 2008. 448с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

## Уроки с использованием фонетической зарядки

Таблица 1 – Уроки с использованием фонетической зарядки

Тема урока	Ожидаемые результаты урока	Фонетическая зарядка
Extensive reading	<p><u>Предметные:</u> Расширение лексического запаса по теме “Solar system”, умение формировать монологическое высказывание, используя опору; умение рассказать о планетах, исходя из полученных знаний; владение речевыми умениями (говорение, аудирование).</p> <p><u>Метапредметные:</u> Умение слушать, отвечать и реагировать на реплику согласно речевой ситуации; умение работать в сотрудничестве; использовать речь для регуляции своего действия; обогащение общего кругозора.</p> <p><u>Личностные:</u> Удовлетворение от осознания обогащения своей картины мира; понимание границ «знаю - не знаю».</p>	<p><u>Место фонетической зарядки:</u> Начало урока, после мотивации учебной деятельности и объявления темы.</p> <p><u>Что отработывалось:</u> 1. Звуки з:/, /θ/ - в слове Earth, /dʒ/- в слове Jupiter; 2. Правильное произношение и запоминание названий планет.</p> <p><u>Содержание фонетической зарядки:</u> 1. Listen to the proverb and repeat: Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise (звуки /з:/, /θ/ - Earth) Write down the proverb in your copybooks; 2. Repeat after me: jacket, jeans, join, joke, juice (/dʒ/ - Jupiter); 3. Let’s learn names of the planets. Let’s sing a song (см. Приложение Б).</p>
Happy times	<p><u>Предметные:</u> Повторение грамматического материала (Ordinals), повторение лексического материала (дни недели, названия месяцев), овладение грамматическим материалом (определение времени в английском языке), умение написать приглашение на день рождения.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Умение работать в сотрудничестве; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Личностные:</u> Умение выражать своё мнение.</p>	<p><u>Место фонетической зарядки:</u> После введения нового материала (тексты).</p> <p><u>Что отработывалось:</u> 1. Звук / θ /; 2. Названия дней недели.</p> <p><u>Содержание фонетической зарядки:</u> 1. Let’s work with the pronunciation / θ /, let’s read some words: Thank, think, three, third, birth; 2. Now let’s read together: Thirty-three thousand and thirty thinkers thought thirty-three thousand and thirty thoughts; 3. Now we'll revise the days of the</p>

		<p>weeks and numerals:  Monday – Monday is the first day of the week (translate, make sentence),  Tuesday – Tuesday is the second day of the week...  Saturday, Sunday – they are the weekend.</p>
My place	<p><u>Предметные:</u>  Повторение грамматического материала (There is/ are), овладение грамматическим материалом (prepositions of place), расширение лексического запаса по теме “My place”, умение описать свою комнату.</p> <p><u>Метапредметные:</u>  Умение работать в сотрудничестве; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Личностные:</u>  Умение выражать своё мнение.</p>	<p><u>Место фонетической зарядки:</u>  В начале урока после этапа мотивации.</p> <p><u>Что отрабатывалось:</u>  Грамматическая конструкция there is/there are.</p> <p><u>Содержание фонетической зарядки:</u>  1. Look at the short verse, let’s read together:  There is one cat  under the green tree.  Two more cats come  and now they are three.  There are nine apples  on this big plate.  I am taking one  and now they are eight.  Затем по одному.</p> <p>Repeat after me:  There is a pen on my table;  There are two pens on my table.  When we use there is? There are?;</p> <p>2. Look at the picture (см. Рисунок В.1.), please. What furniture is there?  There is ... (a window in the room, etc.)  – Is there ... (a window...)?  There are... (cushions on the sofa, etc.)  - Are there ...?</p>
My place	<p><u>Предметные:</u>  Повторение грамматического материала (prepositions of place), расширение лексического запаса по теме “My place”, умение составить диалог по образцу.</p> <p><u>Метапредметные:</u>  Умение работать в сотрудничестве; выбирать действия в соответствии с</p>	<p><u>Место фонетической зарядки:</u>  В начале урока после этапа мотивации.</p> <p><u>Что отрабатывалось:</u>  1. Лексический материал по теме;  2. Звук [w].</p> <p><u>Содержание фонетической зарядки:</u></p>



	<p>поставленной задачей; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Личностные:</u> Умение выражать своё мнение.</p>	<p>1. Firstly, let's repeat the furniture. I'll say a word and you'll repeat and translate it, then make a short sentence.</p> <p>For example, cushions – there are cushions on the sofa. Table – there is a table in the dining-room. Bed, computer, sink, cooker, wardrobe, basin, fridge, mirror, bookcase;</p> <p>2. Let's watch the video and repeat together:</p> <p>Whether the weather be fine, Or whether the weather be not, Whether the weather be cold, Or whether the weather be hot, We'll weather the weather Whatever the weather, Whether we like it or not.</p> <p>Now let's read without the video.</p>
My neighborhood	<p><u>Предметные:</u> Повторение грамматического материала (prepositions of place), расширение лексического запаса по теме "My neighborhood", умение описать свой район.</p> <p><u>Метапредметные:</u> Умение работать в сотрудничестве; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Личностные:</u> Умение выражать своё мнение.</p>	<p><u>Место фонетической зарядки:</u> После введения нового материала (текст), перед этапом тренировки материала.</p> <p><u>Что отрабатывалось:</u> Отработка рифмы.</p> <p><u>Содержание фонетической зарядки:</u> To discuss our neighborhood we should repeat the prepositions of place. Look at the poem, please. Let's read together. Who can read the first line? Now let's read together, pay attention to the rhythm: The restaurant is 'far from the bank. How 'far is it from ↓the bank? Is it ↑far from the bank? It is ↓far from the bank, ↑isn't it? Is it ↑far from the bank or ↓near it?</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Текст песни на запоминание названий планет и их произношение

We are the planets big and round  
Watch us happily fly around  
We are the planets big and round  
Watch us happily fly around

I'm closest to the sun  
I'm Mercury Mercury

I'm the brightest in the sky  
I'm Venus Venus

I'm a Red planet  
I'm Mars Mars

And I'm your planet  
I'm Earth Earth

We are the planets big and round  
Watch us happily fly around  
We are the planets big and round  
Watch us happily fly around

I'm the largest planet  
I'm Jupiter Jupiter

I'm the planet with the Rings  
I'm Saturn Saturn

I have 27 moons!  
I'm Uranus Uranus

I am made of Gas  
I'm Neptune Neptune

We are the planets big and round  
Watch us happily fly around  
We are the planets big and round  
Watch us happily fly around

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Задание на определение there is/there are



Рисунок 1 - Задание на определение there is/there are



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Красноярский государственный  
педагогический университет им.  
В.П.Астафьева

## СПРАВКА

### о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

#### Проверка выполнена в системе Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Токтомушева Ирина Константиновна
Подразделение	Кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ЗАРЯДКИ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ
Название файла	Токтомушева Ирина 51 А- ВКР.docx
Процент заимствования	37,10%
Процент цитирования	1,79%
Процент оригинальности	61,10%
Дата проверки	00:13:47 19 июня 2019г.
Модули поиска	Кольцо вузов; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Модуль поиска перефразирований Интернет; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска переводных заимствований; Цитирование; Сводная коллекция ЭБС
Работу проверил	Таранчук Евгения Александровна
	ФИО проверяющего
Дата подписи	19.06.2019

Подпись проверяющего

Чтобы убедиться  
в подлинности справки,  
используйте QR-код, который  
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

## ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу  
обучающейся по направлению подготовки 44.03.05 – педагогическое  
образование, направленность/профиль Иностранный язык (английский) и  
иностранный язык (немецкий)  
ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

**Токтомушевой Ирины Константиновны**

на тему «Использование фонетической зарядки для преодоления  
фонетической интерференции при формировании слухо-произносительных  
навыков у обучающихся основной школы»

Обращение к данной проблематике исследования было вызвано практической необходимостью дополнительной работы над фонетической стороной речи у обучающихся 6х классов при прохождении педагогической практики. К сожалению, в условиях нехватки часов при насыщенности школьной программы фонетической стороне речи и постановке произношения не уделяется достаточного внимания, и как следствие наблюдаются многочисленные фонетические ошибки, затрудняющие понимание речи обучающихся на слух. Автор настоящей работы предлагает решать данную проблему с помощью систематического и регулярного использования фонетической зарядки, включая ее в содержание каждого урока.

В теоретической части рассматриваются особенности формирования слухо-произносительных навыков у обучающихся основной школы и программные требования к их сформированности, уточняется понятие фонетической интерференции, выявляются способы ее преодоления, определены задачи проведения фонетической зарядки и ее место на уроке. Материал изложен логично и последовательно, автор демонстрирует владение методической терминологией и понимание проблематики исследования.

В практической части автор разрабатывает серию уроков с применением разных видов фонетической зарядки, на материале предметного содержания каждого урока. Уроки прошли апробацию в школе №24 г. Красноярска (6 класс). В экспериментальной работе приняли участие 2 подгруппы (23



человека). Сравнительный анализ результатов двух подгрупп свидетельствует о том, что регулярное проведение фонетической зарядки способствует уменьшению количества фонетических ошибок в речи обучающихся, и помогает не только преодолеть трудности в произношении, но и предупредить их.

В ходе научно-исследовательской и опытной работы Токтомушева И.К. проявила себя как ответственный, добросовестный и упорный исследователь. Считаю, что настоящая выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, и может быть представлена к защите.

Научный руководитель:  
к.пед.н., доцент каф. ГРФиИО

  
Таранчук Е.А.

Приложение  
к Регламенту размещения  
выпускной квалификационной работы обучающихся,  
по основным профессиональным образовательным программам  
в КГПУ им. В.П. Астафьева

Согласие  
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Шохтомишева Ирина Константиновна  
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: Использование фотетической зарядки для преодоления фонетической интерференции при формировании слухо-прогностических навыков  
(название работы) у обучающихся основной школы

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

17 мая 2019

дата

И. Шохтомишева

подпись