

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра: кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Узолина Ирина Юрьевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Интерактивная лекция как средство совершенствования навыков самостоятельной работы обучающихся 8-9 классов на уроках французского языка

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) образовательной программы **Иностранный язык и иностранный язык (французский язык английский язык)**

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« 5 » 06 2019 г. И.А. Майер
(подпись)

Руководитель:

канд. пед. наук, доцент Майер И.А.

« 17 » 05 2019 г. М.Н. Высоцкая
(подпись)

старший преподаватель Высоцкая М.Н.

« 17 » мая 2019 г. И.Ю. Узолина
(подпись)

Дата защиты « 28 » июня 2019 г.

Обучающийся: Узолина И.Ю.

« 10 » мая 2019 г. И.Ю. Узолина
(дата, подпись)

Оценка отлично
(прописью)

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Интерактивная лекция как форма организации самостоятельной работы на уроке иностранного языка	6
1.1. Понятие «самостоятельная работа» на уроке иностранного языка.....	6
1.2. Отличия терминов «учебная самостоятельность» и «самостоятельная работа»	10
1.3. Понятие «интерактивная лекция».....	14
1.4. Возрастные особенности старших школьников.....	22
Выводы по главе 1	25
2. Интерактивная лекция как форма организации самостоятельной работы на уроках французского языка в средней школе	26
2.1. Рекомендации педагогам, использующим интерактивную лекцию в профессиональной деятельности.....	26
2.2. Эргономика в интерактивной лекции.....	32
2.3. Тестирование интерактивной лекции.....	36
Выводы по главе 2	41
Заключение	43
Список использованных источников	44
Приложение А	49
Приложение Б	50
Приложение В	53

Введение

Одно из жизненно необходимых умений – умение учиться. Целью образования является личностный результат ребенка, т.е. те изменения, которые происходят с ним за время обучения, а не только знания, полученные за этот период.

Работа выстроена в соответствии с такими нормативными документами, как:

1. Федеральный Государственный Образовательный стандарт основного общего образования (от 17 декабря 2010 г. № 1897) (далее ФГОС);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 04.06.2014, с изм. От 04.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (8 апреля 2015 г. № 1/15).

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Актуальность данной работы обусловлена следующим:

1. УМК «Le français en perspective IX» [Григорьева, Горбачева, 2014] не предусматривает материалы типа интерактивной лекции, но их востребованность возрастает. В связи с постоянным изменением требований, возникновением новых методов и форм организации процесса иноязычного образования учебники не успевают обновляться.
2. Существует проблема недостаточного внимания к включению самостоятельной работы в урок иностранного языка, в виду того, что учителя недооценивают данный вид учебной деятельности и ссылаются на недостаточный уровень сформированности навыков и недостаточно высоким уровнем сформированности учебной самостоятельности.
3. На базе КГПУ им. В.П. Астафьева проходит фестиваль интернов «Учитель для поколения Z» и «World Skills», где учителя школ выступают

заказчиками. На сайте университета размещен банк заданий, предлагаемых учителями для создания уроков с использованием цифровых технологий (<http://smart.kspu.ru/fi2019/>). Таким образом, создание такого продукта, как интерактивная лекция позволит учителям иностранного языка обогатить урок современными формами организации и будет способствовать повышению уровня сформированности самостоятельной работы у обучающихся.

Из этого следует что, **целью** является изучение дидактического потенциала интерактивной лекции как одной из форм организации самостоятельной работы на уроках иностранного языка и разработка интерактивной лекции к УМК «Le français en perspective IX».

Объектом исследования является процесс иноязычного образования в 9 классе и цифровизация данного процесса на старшем этапе обучения.

Предметом исследования в данной работе является дидактический потенциал интерактивной лекции как формы организации самостоятельной работы на уроках французского языка.

Поставленная цель определила следующие **задачи**:

1. Изучить понятие «самостоятельная работа» на уроках иностранного языка;
2. Проанализировать литературу, посвященную интерактивным технологиям, в частности, интерактивной лекции;
3. Собрать сведения об особенностях формирования и совершенствования навыков самостоятельной работы у обучающихся старшего подросткового возраста;
4. Провести прикладную аналитическую работу по изучению особенностей использования интерактивной лекции на уроках иностранного языка в школе;
5. Разработать интерактивную лекцию для формирования самостоятельности на уроках французского языка.

Методы исследования. В ходе исследования были использованы такие методы как: изучение научной литературы по теме исследования, синтез, метод обобщения и систематизации полученных знаний.

Новизна данной работы заключается в разработке интерактивной лекции к УМК «Le français en perspective IX» и описание опыта её применения на уроках французского языка.

Материал данной работы был представлен и получил положительную оценку экспертной комиссии на VII Всероссийской научно-практической конференции КГПУ им. В.П. Астафьева с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества». По результатам исследования была опубликована статья («Интерактивная лекция на уроках иностранного языка») (Приложение В). Данная работа была представлена на фестивале интернов «Учитель для поколения Z 2018», и заняла первое место в кластере предметов основной и старшей школы фестиваля интернов «Учитель для поколения Z 2019» (Приложение Б).

Научно-методологическую базу работы составляют исследования отечественных и зарубежных ученых таких как: П.И. Пидкасистый, Л.С. Выготский, Ю.К. Бабанский, Е.С. Полат, А.К. Болотова, П.С. Ломаско, А.Л. Симонова, Н.В. Бордовская, Р. Карникау. Список литературы состоит из 46 современных источников: актуальных периодических изданий, методических и психологических работ известных российских и зарубежных авторов.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения. Библиографический список включает: 46 источников, из которых 3 на иностранных языках, 5 электронных ресурсов.

1. Интерактивная лекция как форма организации самостоятельной работы на уроке

1.1. Понятие «самостоятельная работа» на уроке иностранного языка

В данном разделе мы обратимся к рассмотрению различных подходов к раскрытию сущности самостоятельной работы и сравним позиции отечественных и зарубежных специалистов на данную проблему.

Согласно Б.П. Есипову, чье определение дано в педагогическом словаре под редакцией В.И. Загвязинского «самостоятельная работа обучающихся - работа по заданиям педагога (или по заданиям, помещенным в учебных пособиях, обучающих программах) без непосредственного участия педагога [Цит. по: Загвязинский, 2008, с. 72]. В тоже время И.А. Зимняя считает, что «самостоятельная работа» - целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная самим субъектом и регулируемая им по процессу и результатам деятельность [Там же. С. 72].

Такие ученые как П.И. Пидкасистый, Б.П. Есипов, в своих трудах пытаются раскрыть сущность самостоятельной работы через описание путей, при помощи которых можно руководить этой самой работой [Пидкасистый, 2014]. С другой стороны, М.М. Безруких, В.А. Болотов и Л.С. Глебова относят самостоятельную работу к форме организации учебных занятий. Такое несовпадение мнений объясняет наличие различных определений термина «самостоятельная работа» – как метода обучения, приема обучения или организации деятельности обучающихся [Бим-Бад, 2003].

Наиболее полное определение термина «самостоятельная работа» даётся в работе Б.П. Есипова «Самостоятельная работа учащихся на уроке»: «Самостоятельная работа обучающихся — это такой вид работы, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданиям в специально предоставленное для этого время» [Есипов, 1961, с.15]. Не теряют актуальности выводы П.И. Пидкасистого, подчёркивающего, что при правильной постановке процесса обучения во всех его звеньях требуется активность учащихся.

Высокая степень активности, по мнению исследователя, достигается в самостоятельной работе, организуемой с учебно-воспитательными целями. Характер заданий и уровень активности, требуемой для их исполнения, могут быть различными — от репродуктивных работ до творческих, от полусамостоятельных до полностью самостоятельных [Пидкасистый, 2014, с. 214].

Б.М. Бим-Бад сопоставлял позицию П.И. Пидкасистого с мнением М.М. Безруких, В.А. Болотова и Л.С. Глебова, которые отмечают ряд недостатков этой концепции. В частности, указывая на недостаточно полную представленность творчества обучающегося, которое является неотъемлемым внутренним признаком процессуальной и продуктивной сторон самостоятельной деятельности обучающегося. И на недостаточное раскрытие вопроса о единстве процессуальной и логико-содержательной сторон каждого вида самостоятельной деятельности [Бим-Бад, 2003].

Особый интерес для нашего исследования представляет мысль о том, что, несмотря на разнообразие в понимании сущности самостоятельной работы, выводы П.И. Пидкасистого и М.М. Безруких совпадают: ученые считают, что самообразование является неотъемлемой частью самостоятельной работы. К тому же, самообразование не может осуществляться само по себе. Основой самообразования являются знания, приобретенные в процессе организованного обучения [Пидкасистый, 2014].

Представим позицию О.А. Прокофьевой, отличающей, что способность к самостоятельной работе предполагает осознание себя субъектом деятельности, овладение адекватными способами деятельности и умениями осуществлять самоуправление познавательной деятельности.

Для правильной организации самостоятельной работы на уроке, важно помнить, что эффективность самостоятельной работы предусматривает наличие у личности оптимальных способов самоорганизации и самоуправления для достижения самостоятельно поставленных целей и задач. Современный учитель должен осознавать и учитывать характеристики активного обучения. Этот метод направлен на самоорганизацию и саморазвитие личности. Основной принцип

заключается в том, что обучаемый сам является творцом своего знания. Активное обучение является, безусловно, приоритетным на современном этапе иноязычного образования. Необходимо отдавать предпочтение активным методам обучения, которые направлены на формирование у обучающихся самостоятельности, гибкости, критичности мышления [Прокофьева, 2013, с. 25-28].

Одна из общекультурных компетенций или навыков 21 века - «образование через всю жизнь», которая рассматривается как особый аспект образовательной практики, которое предполагает непрерывное и целенаправленное освоение человеком социокультурного опыта. В.А. Корвяков отмечает такой аспект непрерывного образования как его направленность на самореализацию и самоактуализацию человека, а также на рост личности. Необходимо помнить, что данная непрерывность в образовании должна обеспечивать возможность постоянного движения личности в образовательном пространстве, а также формировать готовность к непрерывному образованию уже в школе, формируя и совершенствуя навыки самостоятельной работы. [Корвяков, 2003, с. 60].

Для продуктивной организации самостоятельной работы на уроке следует начинать эту работу с первого класса. Правильная организация на уроках служит эффективным средством формирования личности обучающегося, дисциплинирует, порождает веру в себя и свои возможности. Главное – приучить детей трудиться самостоятельно, извлекать и синтезировать информацию. Настоящий учитель не тот, кто учит, а тот, у кого дети учатся. Самостоятельная работа вынуждает, а потом и приучает обучающегося искать ответ на вопрос, искать дополнительную литературу, чтобы снять какие-то параллельно возникающие трудности, давать объяснения новым терминам, искать случаи употребления каких-либо грамматических конструкций, т.е. в конечном итоге добывать знания.

Учителю иностранного языка, особенно молодому, важно знать требования к организации самостоятельной работы на уроке. Анализ публикаций по проблеме показал, что наиболее полный перечень требований к организации самостоятельной работы на уроке представлены в работах П.И. Пидкасистого. Приведем эти требования:

1. Любая работа должна иметь конкретную цель, и обучающийся должен знать пути ее достижения
2. Соблюдение градации сложности. Нельзя вначале давать сложные задания, а потом легкие. Изучаемый материал должен соответствовать возрастной периодизации обучающегося.
3. Обеспечивается сочетание разнообразных видов самостоятельных работ и управление самим процессом работы [Пидкасистый, 2006, с. 203].

Представляют интерес выводы М.Ш. Султоновой, которая дает рекомендации по организации самостоятельной работы. По мнению этого автора, для формирования самостоятельности, творческого отношения к получаемой информации и активности обучающегося на уроке, самостоятельная работа должна осуществляться как познавательная деятельность. В ходе педагогической практики и при апробации разработанной интерактивной лекции, мы убедились в правильности выводов о необходимости понимания учителем трудностей, которые испытывают обучающиеся при организации своей самостоятельной работы; какие виды домашних заданий являются для них наиболее трудными и требуют много времени; что мешает обучающимся своевременно и правильно выполнять трудные самостоятельные задания; что может облегчить выполнение этих заданий и повысить эффективность самостоятельной работы обучающихся по иностранным языкам [Султонова, 2016, с. 913-915].

И только умение обучающихся самостоятельно получать новые знания, ориентироваться в стремительном потоке научной, да и другой информации, способствует успеху.

Проведенный анализ и сопоставление выводов современных ученых на проблему, представляющую для нас особый интерес, позволяет нам выявить следующие шаги при планировании самостоятельной работы в ходе урока:

1. Необходимо подбирать подходящее место в структуре урока;
2. В каждом индивидуальном случае важно определить оптимальный объем, в зависимости от уровня подготовленности своих обучающихся, а также сложности изучаемого материала;

3. При формировании лекции старайтесь предусматривать затруднения, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы;
4. Разнообразьте форматы выполнения заданий;
5. Важно установить подходящую длительность работы, с целью достичь баланс отсутствия времени для безделья по результатам выполнения и возможности обдумать каждый ответ;
6. Формирование лекции на соответствующем дидактическом материале;
7. Предусмотрите рациональные и объективные способы проверки и самопроверки работ.

В разделе представлены различные точки зрения на понятие «самостоятельная работа», что позволяет рассмотреть данный термин с различных сторон. Проанализировав все понятия, мы взяли за основу определение П.И. Пидкасистого и Б.П. Есипова о том, что «самостоятельная работа» - это работа, которая выполняется без участия учителя, но по заданиям, которые были составлены учителем.

1.2 Отличия терминов «учебная самостоятельность» и «самостоятельная работа»

В данном разделе мы сравним два термина «учебная самостоятельность» и «самостоятельная работа» на уроке иностранного языка, найдем их общие черты и выявим различия.

Одной из главных задач, определяемых ФГОС основного общего образования, действующим от 17.12.2010, является формирование у обучающихся учебной самостоятельности, т.е. способности к организации своей учебной деятельности.

Рассмотрим понятие «учебная самостоятельность» с разных точек зрения. Проблематика организации самостоятельной работы имеет давнюю историю. Мы

сделали анализ публикаций в профессиональной прессе как датированные 60 годами прошлого века, так и определения за последние 5-10 лет.

К.Д. Ушинский выдвинул идею о том, что учитель с самого начала школьных занятий должен прививать обучающимся приемы правильной самостоятельной работы. Он писал: «всякая человеческая душа требует деятельности, и, смотря по роду этой деятельности, которую даёт ей воспитатель и окружающая среда и которую она сама для себя отыщет, такое направление и примет её развитие» [Ушинский, 2002, с. 174].

Е.Я. Голант обращается к проблеме учебной самостоятельности, как отмечает сам ученый, в частном ее звучании, а именно к рассмотрению самостоятельной работы. Педагог утверждает, что не следует приравнивать самостоятельность обучающихся в работе как черту личности с самостоятельной работой как условием воспитания этой черты. Современные исследователи ставят в заслугу Е.Я. Голанта его трактовку внутренней стороны самостоятельной работы. Педагог ставил на первое место идею о том, что самостоятельная работа выражается в самостоятельной мысли обучающегося и писал, что домашняя работа не есть самостоятельная работа, т.к. происходит «повторение пройденного материала». В последних работах Евгений Яковлевич выделяет признаки самостоятельной работы: наличие учебного задания, состоящего из нескольких действий, выполнение работы без непосредственного руководства педагога, немедленная проверка им каждого действия [Голант, 1957].

Приведем точку зрения, Р.М. Микельсона, признававшего ведущую роль учителя в организации самостоятельной работы учащихся, и понимающего под термином «самостоятельная работа» - выполнение обучающимися заданий без всякой помощи, но под наблюдением учителя [Микельсон, 1963].

В монографии О.А. Нильсона представлено обобщение опыта организации самостоятельной работы. Данный термин понимается ученым как такой способ организации деятельности обучающихся, при котором обучающийся получает учебные задания и инструкции к их выполнению. К тому же, работа проводится

без непосредственного участия учителя. Не потеряло актуальности и замечание о том, что каждая работа уникальна – нет шаблона к выполнению [Нильсон, 1976].

В отечественной науке существует мнение о возможности отождествления этих двух понятий. Например, в своих работах Ю.К. Бабанский сформулировал дидактические принципы сознательности, активности и самостоятельности, учащихся в обучении при руководящей роли учителя. При этом понятие «самостоятельность» в его исследованиях довольно часто приравнивается к термину «самостоятельной работа». По мнению ученого самостоятельная работа учащихся является неотъемлемым элементом познавательной деятельности. Без нее невозможно обеспечить единство преподавания и самостоятельного учения обучающихся [Бабанский, 1977].

По мнению Г.А. Цукерман, учебная самостоятельность «есть характеристика субъекта учебной деятельности, способного к самостоятельному выходу за пределы собственной компетентности для поиска общих способов действий в новых ситуациях» [Цукерман, 1990, с.37-44].

Проанализировав отечественных и зарубежных ученых, мы пришли к выводу, что учебная самостоятельность обучающихся формируется в учебной деятельности как способность учить себя, умение учиться. Самостоятельную работу следует рассматривать как одно из средств осуществления их познавательной деятельности. В своей работе мы используем термин «самостоятельная работа».

Для самого обучающегося важно, чтобы он осознавал самостоятельную работу как свободную по выбору, внутренне мотивированную деятельность. Полагаем, что обоснованно можно опираться на выводы Т.Г. Ивошиной, отличающей, что самостоятельная работа предполагает выполнение обучающимся целого ряда входящих в неё действий: осознания цели своей деятельности, принятия учебной задачи, придания ей личностного смысла, подчинения выполнению этой задачи других интересов и форм занятости обучающегося, самоорганизацию в распределении учебных действий во времени,

самоконтроль в процессе выполнения и некоторые другие действия [Ивошина, Шварева, 2011, с. 945-950].

Овладение иностранным языком связано с формированием у учащихся произносительных, лексических, грамматических, орфографических и других навыков, на основе которых развиваются и совершенствуются умения понимать речь на слух, говорить, читать и писать. Навыки же, как известно, вырабатываются только в ходе систематического выполнения определённых действий с учебным материалом, т.е. таких действий, которые позволяют многократно слушать, произносить, читать и писать на изучаемом языке, не только под контролем учителя, но и самостоятельно, особенно на старшем этапе обучения.

В качестве обобщения отметим необходимость обращения внимания следующим требованиям при организации самостоятельной работы:

1. Самостоятельная работа – это способ, благодаря которому учащиеся могут приобретать знания, развивать познавательные способности, а также формировать умение самостоятельно работать и применять полученные знания на практике;
2. Самостоятельная работа должна быть доступна и систематична. Должна присутствовать не только теоретическая часть, но и практическая. Самостоятельная работа – связь сознательной части с творческой;
3. Разнообразие заданий по учебной цели и содержанию для обеспечения у обучающихся разнообразных умений и навыков;
4. Последовательность выполнения домашней и классной работ должно логически вытекать из предыдущих самостоятельных работ и готовить почву для выполнения последующих. В этом случае между отдельными работами обеспечиваются не только «ближние», но и «дальние» связи. Успех решения этой задачи зависит не только от педагогического мастерства учителя, но и от того, как он понимает значение и место каждой отдельной работы в системе работ, в развитии познавательных способностей учащихся, их мышления и других качеств.

Однако следование одним лишь требованиям не определяет успеха работы учителя по формированию у обучающихся знаний, умений и навыков. Для этого нужно еще знать основные принципы, руководствуясь которыми можно обеспечить эффективность самостоятельных работ, а также методику руководства отдельными видами самостоятельных работ. При отборе видов самостоятельной работы, при определении ее объема и содержания следует руководствоваться, как и во всем процессе обучения, основными принципами дидактики. Наиболее важное значение в этом деле имеют принцип доступности и систематичности, связь теории с практикой, принцип постепенности в нарастании трудностей, принцип творческой активности, а также принцип дифференцированного подхода к учащимся. Применение этих принципов к руководству самостоятельной работой значительно облегчит выбор нужного вида самостоятельной работы, облегчит её организацию и последующее выполнение.

1.3 Понятие «интерактивная лекция»

Обратимся к рассмотрению сущности понятия «интерактивная лекция».

Словарь С.И. Ожегова предлагает нам следующую трактовку слова «лекция» - Устное изложение учебного предмета или какой-нибудь темы, а также запись этого изложения [Ожегов, 2006, с. 323].

Когда в конце XIX – начале XX вв. все методы обучения стали подразделять на "активные" и "пассивные", лекцию, на том основании, что студенты, слушая ее, получают уже готовое знание, а не добывают его самостоятельно, пытались отнести к "пассивным" методам, не играющим определяющей роли в учебном процессе.

Чаще всего на практике происходит разрыв между назначением и реальной ролью вузовской лекции. Это противоречие обусловлено тремя группами причин:

1. Непонимание/неумение преподавателя в осуществление и сочетание функций лекции;
2. Неумение использовать различные способы построения лекций, разные виды и жанры лекционной работы, адекватные целям определенного этапа обучения;
3. Недостаточным учетом закономерностей учебного познания, развития личности обучающихся, условий продуктивного обучения, а также неумением наладить контакт с аудиторией, сплотить слушателей на основе совместной деятельности и т.д. [Мухина, 2013, с. 25].

Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих пользоваться приобретенными знаниями. Чтобы подготовить таких выпускников педагогам необходимо использовать на уроках современные средства обучения, которые помогут обучающимся овладеть определенными знаниями, умениями и навыками.

К трем основным вопросам методики «чему учить?», «зачем учить?», «как учить?», добавился еще один «как учить результативно?», что и привело к попытке технологизировать учебный процесс.

Учитель знает какой материал нужно преподавать, но в связи с постоянным изменением самих обучающихся и мира вокруг нас, не всегда средство и форма обучения будут привлекать внимание. У учителей хорошо получается информировать нас в том, что обучающимся кажется трудным в изучении, когда они используют традиционные методы обучения, но в тоже время, учителя не предлагают им мультимедийные средства как альтернативу [Scafie, 1997, S. 343-350].

Согласно теории поколений, разработанной Уильямом Штраусом и Нилом Хоувом [Цит. по: Keeling, 2003, с. 30-36], школьники, которые родились после 2000г и сейчас учатся в школах относятся к новому поколению, поколению Z, которое было рождено «со смартфонами в руках». Школьник, как и студент, уже не может представить себя без этого гаджета в руке и чаще всего на уроках

обучающийся пользуется этим приспособлением, но использование смартфона чаще всего не связано с учебной деятельностью и не предусмотрено учителем. Далеко не каждый учитель готов и, главное, умеет использовать современные цифровые технологии в рамках урока. Как использовать смартфон для достижения образовательных целей, сделать его не «врагом», а «помощником»?

Одна из целей современного образования сформировать у обучающегося такие компетенции, которые помогут ему быть успешным в постоянно изменяющемся мире. Одна из таких общекультурных компетенций – готовность к самообразованию и саморазвитию. Самообразование невозможно без формирования у обучающихся навыков самостоятельной работы. Использование современных технологий, в частности, интерактивной лекции, призвано способствовать формированию и совершенствованию навыков самостоятельной работы, в нашем случае, на уроках иностранного языка.

Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет — ресурсов помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей обучающихся, их уровня обученности и склонностей [Кутенцина, 2019].

Рассмотрим одну из форм организации интерактивного обучения - интерактивную лекцию. Т.Г. Мухина определяет интерактивную лекцию как тип занятия, который объединяет себе характеристики традиционной лекции и тренинговой игры. Подобные лекции имеет смысл проводить, когда ресурс времени и других информационных источников ограничен и носителем информации выступает учитель [Мухина, 2013].

Сфера бизнеса стала прародителем интерактивной лекции так как она позволяла эффективно и быстро овладеть новой информацией. Интерактивная лекция многогранна – она позволяет презентовать новый материал, который заложен в рабочей программе, обеспечить контроль и мотивацию обучающихся на всех этапах учебного занятия.

Обратимся к уточнению понятия интерактивные формы работы. Термин «интерактив» происходит от английского «interact» («inter» - «взаимный», «act» - «действовать»). В традиционной организации учебного процесса в качестве способа передачи информации используется односторонняя форма коммуникации. Суть ее заключается в трансляции преподавателем информации и в ее последующем воспроизведении обучающимся.

Интерактивный – означает дающий возможность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

Существует определенная закономерность обучения, описанная американскими исследователями Р. Карникау и Ф. Макэлроу: человек помнит 10% прочитанного; 20% – услышанного; 30% – увиденного; 50% – увиденного и услышанного; 80% – того, что говорит сам; 90% – того, до чего дошел в деятельности [Karnikau, McElroy, 1975].

Реализация системно-деятельностного подхода подразумевает, что обучающийся активно включен в процесс поиска, усвоения и закрепления материала. Одна из главных целей – создание таких условий на уроке, чтобы каждый обучающийся смог почувствовать свою успешность, интеллектуальную состоятельность, готовность к самостоятельной учебной деятельности как на уроке, так и вне учебной аудитории.

О.В. Захарова в статье «Интерактивная доска как средство обучения на уроках биологии» предлагает детальное рассмотрение новых образовательных технологий и определяет обращение к новым образовательным технологиям как один из способов формирования универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть современные ключевые компетенции. Одна из таких технологий — интерактивные средства обучения. Они широко используются при обучении обучающихся по целому ряду предметов и позволяют применять новые методы и приемы в изучении, а также сделать более доступной для понимания любую информацию. Интерактивные методы можно применять, как групповой способ

обучения, для обучения с помощью игровых технологий, при фронтальном и дискуссионном обучении [Захарова, 2019, с. 68-71].

Перейдем к детальному рассмотрению особенностей интерактивной лекции.

Интерактивная лекция, как любая образовательная технология, имеет оригинальные характерные черты. Согласно А.А. Шайкину, интерактивная лекция предполагает наличие именно этих черт, и мы согласны с предложенной трактовкой:

1. наличие электронной презентации;
2. работа с источниками информации;
3. постоянный преподавательский контроль происходящего в аудитории [Шайкин, 2015].

Главной особенностью интерактивной лекции является полная вовлеченность обучающегося в процесс обучения. Подобная лекция предполагает, что сам обучающийся будет управлять процессом познания.

Обязательным атрибутом интерактивной лекции является электронная презентация, в которую учитель закладывает основную информацию по изучаемой теме. Компьютер (планшет, телефон) превращается в активного помощника преподавателя. Наряду с разработкой информационно-познавательного аспекта необходимо помнить об эргономичности, то есть продумывать структуру лекции и логику подачи материала; правильно подбирать шрифты и колористику. Заранее готовясь к лекции, преподаватель разрабатывает на компьютере в приложении «Power Point» программы «Office» необходимое количество слайдов (либо пользуется облачными платформами типа «Slides»), дополняя видеоинформацию на них звуковым сопровождением и элементами анимации [Высоцкая, Узолина, 2019, с. 58-65].

Правила создания интерактивной лекции предусматривают, что в ней не должно быть никаких нагромождений в виде больших и сложных абзацев. Последовательное появление текста, который будет, согласно требованиям, сопровожден схемами, таблицами, определениями, правилами. Для того, чтобы подытожить, некую тему, как вариант обучающимся может быть предложено

сделать ментальную карту (если эта форма работы освоена ранее), конспект, ответить на вопросы.

Любая работа на уроке находится под непосредственным контролем и вниманием учителя, где-то это очевидно (например, работа у доски), где-то менее заметна (написание контрольной работы) [Богоявленский, Меченская, 1999]. Интерактивная лекция не является исключением, ведь учитель сам создает ее, и, таким образом может построить и проследить маршрут обучающегося. Источником информации может выступать учебник, с которым работает класс, отличием будет формат подачи материала. И, самое главное – это презентация, тот продукт, с которым будут работать обучающиеся.

Существует большое количество платформ, на основе которых можно включать в интерактивную лекцию игровые элементы, структурировать материал, включать элементы обратной связи, возможность самоконтроля и выбора индивидуального ритма работы с интерактивной лекцией даже в рамках урока.

Для того чтобы сделать такую лекцию еще «живее», можно вводить различные видео- и аудио фрагменты. Просмотр видео не будет проходить «для галочки». Большое количество онлайн-сервисов в интернете позволяют создать учителю видео, в котором на определенных, заданных самим учителям, промежутках будут появляться вопросы разного типа (соотнесите, выберите правильный вариант ответа, вставьте пропущенное слово и тд). Благодаря этому, обучающийся будет сконцентрирован на выполнении задания. Конечно, должен быть предусмотрен такой вариант действий, когда обучающийся, все-таки, все прослушал и не может выполнить задание, тогда можно посмотреть заново фрагмент и выполнить упражнение.

Обратная связь в конце подобной лекции может осуществляться при помощи мини-анкетирования. В целом, чтобы проверить качество усвоения материала, учитель может посмотреть результаты данного анкетирования на каждого обучающегося, который принимал участие в самостоятельной работе с интерактивной лекцией. Для быстрой проверки учитель может ввести небольшой

тест (с выбором ответа, с написанием слова, на соотнесение) в конце лекции, с результатами которого обучающиеся могут ознакомиться сразу после выполнения.

Интерактивная лекция может способствовать развитию информационной компетенции (как учителя, так и обучающегося), ибо требует от участников постоянного совершенствования навыков поиска, отбора и обработки информации, что способствует совершенствованию информационной компетенции и формированию универсальных учебных действий.

На уроке иностранного языка на старшем этапе обучения, когда учитель вводит интерактивную лекцию, он получает возможность контролировать уровень выполнения поставленных задач каждым, а за счет тотальной включенности обучающихся в рабочий процесс достаточно легко поддерживать дисциплину в группе. Облегчается также оценка работы, т.к. при удачно организованной системе заданий обучающиеся способны самостоятельно оценить свою деятельность.

Для каждого отдельного обучающегося интерактивная лекция – это возможность самому управлять процессом обучения: выбирать ритм и темп освоения материала, применять и совершенствовать навыки самоконтроля. Учитель заранее, на этапе разработки интерактивной лекции, продумывает, предусматривает и включает элементы, обеспечивающие мотивационный компонент, что способствует не только привлечению, но и удержанию внимания обучающегося – формируется внутренняя мотивация и совершенствуется произвольность.

Интерактивная лекция предусматривает адаптацию к запросу каждого обучающегося, что позволяет снизить уровень неуспешности и способствовать повышению самооценки.

Интерактивная лекция позволяет быстро конвертировать пассивную презентацию и пассивное восприятие в активную деятельности обучающегося, что для урока иностранного языка особенно ценно.

В интерактивной лекции предполагается включение упражнений, выполнение которых будет способствовать лучшему усвоению материала и формированию навыков.

Существуют различные типы и виды интерактивных упражнений, которые построены по одному принципу: учитель соединяет структуру и эффективность лекционного метода с мотивирующей составляющей интерактивных стратегий. Благодаря этому, данный вид работы имеет высокую гибкость, которая характеризуется постоянным отслеживанием реакций обучающихся и переключений с режима пассивной лекции в режим активного участия.

По сравнению с традиционными лекциями их интерактивный аналог обладает широкой, едва ли не всесторонней, функциональностью. Современная интерактивная лекция, согласно составленным Т.Г. Мухиной материалам, выполняет следующие функции:

1. мотивационную – происходит стимуляция интереса к науке, а также развитие познавательных потребностей обучающихся;
2. организационно-ориентационную – умение находить необходимую информацию среди большого объема источников;
3. методологическую – у обучающихся выстраивается умение в толковании своего выбора ответа, анализа и интерпретации;
4. оценочную и развивающую – формирование умений, чувств, отношений, оценок [Мухина, 2013, с. 24].

Реализация указанных функций позволяет осуществлять разностороннее воспитание обучающихся, именно поэтому интегрирующей функцией является воспитывающая функция.

На основании приведенного выше, можно сделать вывод, что при помощи интерактивной лекции сам обучающийся, в некотором роде, может выступать в качестве автодидакта – он сам контролирует скорость работы, выполнения заданий, может вернуться и еще раз проделать любое задание. Его внимание направлено на изучение или даже «прохождение» лекции. В целом, квалифицированно составленная интерактивная лекция – де-факто

самостоятельный полноправный участник, субъект занятия, как преподаватель и обучающиеся.

Беседы с обучающимися и учителями во время педагогической практики позволяют нам утверждать, что у многих обучающихся, имеющих негативный опыт восприятия «традиционной лекции» (отсутствовала обратная связь, контроль со стороны учителя был недостаточным, а темп восприятия не совпадал с темпом презентации материала) информация о включении в урок иностранного языка такой формы как интерактивная лекция энтузиазма не вызывала. Ответы обучающихся подтвердили и идею о том, что, когда материал дается для самостоятельного изучения по учебнику, обучающийся не всегда обращает внимание на некоторые тезисы или понятия, не конспектирует материал и уж точно не проводит самопроверку [Сафонова, 2015]. В тоже время, при работе с интерактивной лекцией внимание обучающегося всегда сконцентрировано так как задания к материалу могут появиться уже на следующем слайде.

Но опыт включения интерактивной лекции в урок французского языка позволяет не только компенсировать все эти пробелы, но и формирует совершенствует навыки самостоятельной работы [Сафонова, 2015].

Интерактивная лекция – это новый вид работы на уроке. Все современные гаджеты уже записаны как враги школьника «номер один», но почему бы не сделать из них верных друзей и союзников? Технический прогресс не стоит на месте и учителю нельзя отставать от него.

1.4 Возрастные особенности старших школьников

Для более грамотной разработки интерактивной лекции необходимо учитывать возрастные особенности старших школьников. Проблема возрастных особенностей школьников остается актуальной не только для родителей, но и для школьных педагогов. Возраст в психологии – это категория, означающая качественно специфическую ступень онтогенетического развития, это временные характеристики индивидуального развития [Головин, 1998, с. 551]. Следует

подчеркнуть, что возраст не сводится к сумме отдельных психических процессов, это не календарная дата. Возраст, по определению Л.С. Выготского, – это относительно замкнутый цикл детского развития, имеющий свою структуру и динамику [Выготский, 2000].

И.Ю. Кулагина в своих трудах рассматривает старший школьный возраст как период завершения полового созревания и вместе с тем начальная стадия физической зрелости. Наряду с этим физическое развитие оказывает влияние на развитие некоторых качеств личности. Например, осознание своей физической силы, здоровья и привлекательности влияет на формирование у подростков высокой самооценки, уверенности в себе, жизнерадостности и т. д., наоборот, осознание своей физической слабости вызывает порой у них замкнутость, неверие в свои силы, пессимизм [Кулагина, 1999, с. 176].

В отечественной психологии выделяют раннюю (15 –17 лет) юность. Ранняя юность является тем особенным периодом развития, который завершает детство и «открывает» взрослость. От подросткового юношеского возраста отличается большей эмоциональной стабильностью. Это связано, во-первых, с завершением полового созревания: «гормональная буря» уже утихла; подросток более или менее адаптировался к своему новому телу, научился управлять им. Во-вторых, на первый план выходят проблемы самоопределения уже по отношению к макросоциуму, широким социальным ценностям, а не только к ближайшему окружению, как это было на предыдущем этапе [Болотова, Молчанова, 2012, с. 295-296].

Основным видом деятельности у старших школьников (возраст 15-16 лет) является учение. В связи с расширением круга знаний, которые обучающиеся могут применять осознано, они начинают относиться к учению более ответственно. В этом возрасте встречаются два типа обучающихся: одни распределяют свой интерес к учебе равномерно, другие уделяют внимание только одному предмету. Причиной такого расхождения в учебе является наличие разных мотив к обучению. На первом месте стоят жизненные планы – поступление в университет, работа. Немалую роль в этом распределении играет

мировоззрение и самоопределение. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. Учащиеся начинают систематически работать с дополнительной литературой, посещать лекции, работать в дополнительных школах.

Старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь. В этом возрасте обучающиеся больше внимания уделяют самоопределению. В старшем школьном возрасте у подростков устанавливается довольно прочная связь между профессиональными и учебными интересами. Обычно, у подростка интерес к определенным дисциплинам в школе обуславливает выбор профессии в будущем. Но у старших школьников наблюдается обратное: выбор профессии (который зачастую связан с престижностью), способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности [Мухина, 2006, с. 608]. Современные школы сталкиваются с тем, что многие обучающиеся уделяют больше внимания урокам, которые они будут сдавать на итоговых экзаменах, забывая при этом, или не уделяя должного внимания всем остальным урокам.

Исходя из всего вышеизложенного, можно сделать выводы, что знание особенностей познавательной деятельности учащихся гарантирует успешное изучение тех или иных предметов в школе. С учетом этих особенностей осуществляется индивидуальный подход к обучающимся в обучении: более сильные нуждаются в дополнительных занятиях с тем, чтобы интенсивнее развивались их интеллектуальные способности; отстающим обучающимся нужно оказывать индивидуальную помощь, развивать их память, сообразительность, познавательную активность и т.д.

Выводы по главе 1

Всестороннее изучение вопроса позволило в первой главе определить базовые теоретические положения, которые составили основу выпускной квалификационной работы.

В качестве рабочего определения было взято определение термина «самостоятельная работа», сформулированное П.И. Пидкасистым и Б.П. Есиповым: «самостоятельная работа» - это работа, которая выполняется без участия учителя, но по заданиям, которые были составлены учителем.

Анализ трактовок понятий «учебная самостоятельность» и «самостоятельная работа» позволил принять позицию разделения этих понятий, и расставляющая акцент на том, что «учебная самостоятельность» в большей степени сама способность человека учиться, не зависимо от поступающей из вне информации.

Наблюдение за процессом иноязычного образования в период педагогической практики подкрепило мысль о том, что школа - ключевой социальный институт, и он не может не следовать тенденциям изменяющегося, в сторону расцвета цифровых технологий, мира. В большинстве школ существуют классы, оборудованные современными интерактивными досками и даже ноутбуками, но в виду отсутствия опыта и достаточных специальных навыков чаще всего используются для показа слайдов, используя тем самым не более 5% всего потенциала «умной техники».

Интерактивная лекция, раскрывает возможность доносить информацию не только по средствам зрительного, но и тактильного контакта. Интерактивная лекция, возможности которой были описаны, является эффективной формой обучения. Для старших школьников интерактивная лекция наиболее привлекательная так как в своей основе лежит объективная оценка, заложенная в программу, и верные ответы на уровне психологического восприятия воспринимаются как самостоятельный шаг к развитию, а не оценочное суждения учителя.

2. Интерактивная лекция как форма организации самостоятельной работы на уроках французского языка в средней школе

2.1 Рекомендации педагогам, использующим интерактивную лекцию в профессиональной деятельности

Как было указано выше при определении цели и задач исследования интерактивная лекция разрабатывалась как дополнение к УМК «Le français en perspective IX», так как педагогическая практика на 4 и 5 курсах проходила на базе КГБОУ Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат. В данном учебном заведении в 9 классе с профильным изучением французского языка, обучение идёт по учебно-методическому комплексу «Le français en perspective IX» авторы Е. Я. Григорьева, Е.Ю. Горбачева. Необходимо уточнить, что класс оборудован интерактивной доской «Прометей», которая позволяет не просто выводить информацию на экран, но и обладает возможностью тактильного управления. Учитель высшей категории, Фролкина Галина Николаевна, была заинтересована в том, чтобы воспитанницы развивали навык самостоятельной работы на уроке французского языка.

Интерактивная лекция в качестве формы самостоятельной работы для обучающегося – это отличная возможность изучать, анализировать и систематизировать информацию в своем собственном рабочем темпе. Интерактивная лекция является эффективной образовательной технологией благодаря присущим ей качествам интерактивности, гибкости и интеграции различных типов учебной информации, а также благодаря возможности учитывать индивидуальные особенности учащихся и способствовать повышению их мотивации.

Известно, что сфера образования как разновидность социальной практики ощущает влияние культуры, науки, экономики, политики и техники в ходе их развития. Эти влияния можно проследить в следующих тенденциях:

Первой тенденцией, согласно Н.В. Бордовской, является глобализация. В частности – информатизация общества, которая происходит под эгидой формирования информационно-коммуникативной среды, которая доступна любому индивиду планеты. Все это возможно благодаря информационным технологиям, благодаря которым мы можем выполнять различную работу с информацией: от приобретения и сохранения до переработки и отправления ее в любую точку земного шара. В тоже время, свободный доступ к информации усиливает роль образования через применение информационных технологий в образовательном процессе педагогическими средствами и различных технологий работы с учебной, научной или профессиональной информацией.

Вторая тенденция, по мнению Н.В. Бордовской, - открытость. Становление открытого общества, по мнению автора, связывают с процессами массовой социальной и межкультурной коммуникации, открытости новому знанию и новым технологиям, новым взглядам и культурам, новым условиям жизни и деятельности, новым способам общения и средствам реализации творческого потенциала. Оптимальный способ овладения любыми, в том числе и социальными, и коммуникативными, технологиями обеспечивается системой образования. Отсюда обостряется потребность в разработке новых социальных и коммуникативных технологий и активном их применении в широкой образовательной практике.

Третья тенденция — неопределенность. Неопределенность постиндустриального информационного общества требует от современного человека готовности к быстрой смене жизни и деятельности, новым проблемам или неожиданным обстоятельствам [Бордовская, 2016, с. 7-11].

Современная школа поставлена перед необходимостью обеспечения высокого качества образовательных результатов без особых финансовых вложений со стороны государства за счет поиска внутренних резервов самой системы, а это возможно при активном внедрении современных методов и технологий. Поиск новых технологий связан с появлением в образовательных учреждениях современной техники для работы с учебной и научной информацией

(компьютеры, Интернет, мультимедийная, аудио, видеотехника) и необходимостью эффективно и целесообразно ее использовать.

Таким образом, активное применение современных информационных, социальных, коммуникативных и других видов технологий в образовательной практике может достичь следующих результатов:

1. Повысить качество образовательного процесса, сделать обучение и общение комфортным;
2. Оптимизировать расходы на обеспечение образовательного процесса. Более эффективный образовательный процесс снижает нагрузку на учителя и обучающегося;
3. Повысить уровень общей культуры молодого поколения в работе с информацией, техникой и людьми, над собой, делая его успешным и толерантным в жизни и профессии [Бордовская, 2016, с. 11].

Работу с интерактивной лекцией можно разделить на несколько этапов:

1. анализ;
2. разработка;
3. апробация;
4. активное использование

На первом этапе учитель изучает программные требования, материал УМК и анализирует уровень сформированности языковых и коммуникативных навыков и умений обучающихся, их образовательных потребностей и, что важно для нашего исследования, определять уровень сформированности навыков самостоятельной работы.

На втором этапе, основываясь на проведенном анализе разрабатывает интерактивную лекцию.

На третьем - проводит апробацию фрагментов интерактивной лекции и полной версии, вносит коррективы и далее использует в классе как один из вариантов самостоятельной работы. Весь класс получает один и тот же учебный материал, представленный в виде интерактивной лекции, но скорость работы у всех обучающихся будет различная. Среди обучающихся кому-то может

понадобится второе прослушивание упражнения, либо больше времени нужно будет уделить информации представленной в виде текста. Обучающиеся могут устанавливать скорость подачи материала и другие параметры, удовлетворяющие индивидуальным образовательным потребностям, повторяют изученное столько раз, сколько им нужно, что способствует более правильному восприятию. Это позволяет сделать вывод о гибкости интерактивной лекции.

В современных условиях у учителя расширяются возможности по управлению познавательной деятельности у обучающихся, происходит передача компьютеру все новых дидактических функций (например, демонстрация процессов и явлений); к тому же, повышаются требования к учителю по компьютерной подготовке. По мнению С.И. Архангельского - "изменяется сам характер преподавательского труда, он становится "консультационно-творческим" [Цит. по: Гафурова, 2008, с. 15].

В настоящее время количество созданных средств мультимедиа измеряется тысячами наименований. Мультимедиа-технологии и соответствующие средства информатизации образования развиваются очень быстро. Это позволяет учителям самостоятельно разрабатывать интерактивные лекции

Поскольку не все учителя еще владеют навыками разработки интерактивной лекции, представим положения, которые необходимо принимать во внимание при прохождении вышеперечисленных этапов:

1. "манипулирование" (наложение, перемещение) визуальной информацией;
2. реализация анимационных эффектов – использование различных аудио и видеофрагментов, подкастов;
3. деформирование визуальной информации (увеличение или уменьшение определенного линейного параметра, растягивание или сжатие изображения);
4. многооконное представление аудиовизуальной информации на одном экране с возможностью активизировать любую часть экрана (например, в одном "окне" - видеофильм, в другом - текст);

5. демонстрация реально протекающих процессов, событий в реальном времени (видеофильм) [Полат, Бухаркина, 2008].

Существуют элементы, связанные с мультимедиа и использованием соответствующих средств информатизации в образовании. В частности, при использовании средств мультимедиа в обучении существенно возрастает роль графики, в частности иллюстраций.

Иллюстрации, по мнению Н.В. Гафуровой, являются одним из основных элементов интерактивной лекции [Гафурова, Чурилова, 2008, с. 93]. Е.С. Полат дает определение термину «Иллюстрация» – введение в текст поясняющей или дополняющей информации другого типа (изображения и звука) [Полат, Бухаркина, 2008, с. 109].

В интерактивной лекции вспомогательные иллюстрации могут быть представлены в виде рисунков, схем, диаграмм, аудио и видео-фрагменты. Большинство преподавателей могут использовать мультимедиа как основу своей деятельности по информатизации образования [Болбаков, 2015, с. 156-167].

При этом следует отметить, что роль учителя в условиях использования интерактивной лекции остается не только ведущей, но и еще более усложняется.

Учитель подбирает учебный материал, разрабатывает структуры и алгоритмы взаимодействия обучаемых с интерактивной лекцией, формирует критерии управления действиями обучаемых и т.д. Содержание его труда меняется – работа все в большей степени приобретает характер наставничества, что требует от него не только постоянного обновления знаний и профессионального роста, но и широкой методической компетенции.

Новизна явления, к которому относится информатизация учебного процесса, дополнительные нагрузки на преподавателя, связанные с приобретением новых, необычных знаний, умений и методических навыков, отсутствие должного качества современной компьютерной техники, возрастание временных затрат на подготовку к занятиям невольно формируют у отдельных учителей определенные предубеждения, своеобразный психологический барьер в сознании, сдерживающий положительную мотивацию к овладению интерактивной лекцией.

Говоря об информационных технологиях, следует учитывать не только технический и дидактический аспекты вопроса, но и факторы, влияющие на развитие, становление и формирование личности, одним из важнейших компонентов этой проблемы следует выделить культуру человека в его взаимосвязи с информацией.

Информационная культура преподавателя, рассматривается как часть его общей культуры, ее гуманистической и технологической составляющих, как упорядоченная совокупность общечеловеческих идей, ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистической технологии педагогической деятельности.

Основываясь на анализе публикаций в профессиональной прессе использование интерактивных элементов в интерактивной лекции позволяет преподавателю:

1. сделать урок более «живым», динамичным, современным и интересным;
2. повышать учебную мотивацию и активизировать познавательную деятельность обучающихся;
3. получать быструю обратную связь от обучающихся, организовывать виртуальное взаимодействие участников учебного процесса;
4. организовывать самостоятельную работу обучающихся в электронной среде в форме совместной деятельности;
5. формировать компетенции обучающихся, как в предметной области, так и в сфере ИКТ, за счет использования современных интернет-сервисов.

Работа с интерактивными элементами интерактивной лекции помогает обучающимся:

1. лучше запомнить, усвоить и применить полученные знания благодаря наглядному представлению информации, необходимости выполнения осознанных ответных действий;
2. приобретать необходимые профессиональные навыки, многократно выполняя тренировочные действия, например, при работе с программами-симуляторами и тренажерами;

3. повысить внутреннюю мотивацию к обучению, воспринимая процесс обучения не скучным и нудным, а интересным и увлекательным;
4. повысить уровень владения современными компьютерными технологиями;
5. выполнять задания в удобное время и в удобном месте.

Модернизация не стоит на месте и все глубже и глубже проникает в образовательный процесс (взять, хотя бы, появление электронных дневников). Не умение пользоваться технологиями еще не значит полный отказ от них. Пословица «век живи – век учусь», наглядно демонстрирует постоянный образовательный процесс. В школе и в любом образовательном учреждении получать знания может не только обучающийся, но и сам учитель.

В данном разделе рассмотрены рекомендации к педагогам, ориентированным на использование интерактивной лекции как один из видов самостоятельной работы на уроке иностранного языка.

2.2 Эргономика в интерактивной лекции

Для большей вовлеченности обучающихся в процесс обучения следует помнить не только о цвете презентации, но и о месте, где проходит данный процесс. Эргономика – это наука, которая изучает трудовые процессы с целью создания максимально оптимальных условий труда для повышения эффективности. Л.П. Окулова под основами педагогической эргономики понимает совокупность достижений комплекса наук, состоящую из нескольких элементов, а именно педагогический труд и деятельность обучающегося, учебная среда и передовой педагогический опыт, современные технологические средства, используемые в учебном процессе. Так же, был сделан вывод, что у педагогики и эргономики имеются общие цели – повышение эффективности учебной деятельности, сохранение здоровья (безопасность), развитие личности (комфортность, удовлетворенность содержанием, формами, результатами деятельности) [Окулова, 2011 с. 36-38].

При создании такого продукта как интерактивная лекция необходимо обращать внимание не только на отбор материала, но и на подачу информации. Данный параграф посвящен тому, как комбинировать цвета, расположение материала в интерактивной лекции и в самих упражнениях.

Согласно многим исследованиям выбор цвета играет большую роль при создании различных продуктов широкого потребления – от рекламы и маркетинга до школьной литературы. В своей работе, при создании интерактивной лекции мы опираемся на исследования цветовосприятия.

При выборе цвета интерактивной лекции, проблема состоит в том, чтобы сохранить баланс между профессионализмом и наглядностью. Многие даже не задумываются над тем, какую важную роль играет цвет. При помощи него можно акцентировать внимание на важной информации, придать концентрацию или наоборот расфокусировать внимание обучающегося.

Немаловажную роль применения современных компьютерных технологий оказывает на полноценное воспитание обучающихся. С точки зрения В.С. Денисова и М.В. Глазовой [Денисов, Глазова, 2008] восприятие цвета заключается в следующем: чтобы увидеть «прекрасное цветное», необходимо иметь не только хороший биологический перцептивный аппарат, но и возможность сравнительной оценки с реальностью. Создать или передать «прекрасное цветное» гораздо сложнее, чем увидеть и осознать. Цветовое восприятие – одно из главных составляющих познания реального и иллюзорного мира.

При оформлении интерактивной лекции, мы пользовались рекомендациями Е.А. Павловой [Павлова, 2018].

1. Не использовать градиенты - цветовые схемы, в которых один цвет перетекает в другой (в соответствии с рисунком 1). В работе мы использовали сплошной цвет, так как информация на нем более читабельна.



Рисунок 1 - Градиент и сплошной цвет

2. Использовали контраст между цветом и фоном. Если фон темный, то текст представлен в светлом цвете и наоборот. Следует помнить, что в классе могут быть дети, страдающие цветовой слепотой или дальтонизмом, поэтому необходимо снизить наличие красных и синих цветов, в особенно наличие их на одном слайде (например, синий фон и красный цвет).
3. Следует помнить, что передача цвета на компьютере или ноутбуке, на котором делалась интерактивная лекция может отличаться от возможностей проектора в классе, где будет проходить урок. Перед использованием интерактивной лекции необходимо убедиться в качественной работе данного средства.
4. Выбор цвета для интерактивной лекции может оказать влияние на восприятие информации аудиторией. Используйте цвет, чтобы указать на отношения между информацией, передать важную идею или подчеркнуть определенную мысль. Выбирая цвета презентации, также помните, что у некоторых цветов есть общепринятые ассоциации, например, красный предупреждает, зеленый – разрешает движение.
5. Используйте эти цветные ассоциации, чтобы проиллюстрировать свою идею, но будьте осмотрительны, выступая перед международной аудиторией, потому что эти ассоциации могут отличаться в зависимости от национальности людей. Та же самая информация, оформленная в различных цветах, может передать различные значения. Например, вы можете подчеркнуть значение слова «горячий» при использовании красных и оранжевых цветов шрифта. Синий шрифт, наоборот, исказит значение слова (в соответствии с рисунком 2).

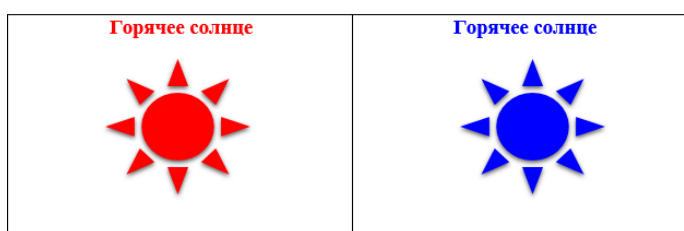


Рисунок 2 - Влияние цвета на смысл

6. При сочетании цветов необходимо придерживаться одной группы: либо только теплые, либо только холодные. Если вы используете готовые дизайны презентаций, то цвета там уже сбалансированы и хорошо сочетаются друг с другом. Для наглядности изображения групп цветов, представлен рисунок 3.

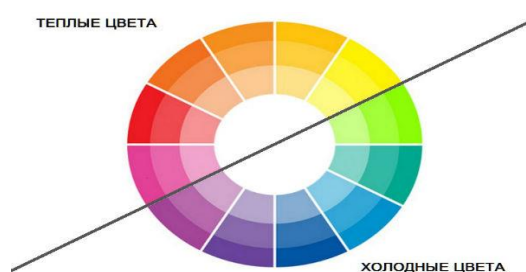


Рисунок 3 - Холодные и теплые цвета

7. Выбирая цвета для своей презентации, выберите один цвет фона и используйте три дополнительных цвета для выделения текста.
8. Для большего эффекта используйте цвета экономно. Разнообразие цветов в вашей презентации утомит аудиторию (в соответствии с рисунком 4).



Рисунок 4 - Избыток цветов на слайде и экономное использование цвета

Эргономический подход в образовательном процессе современной школы может осуществляться с помощью ряда педагогических условий. К данной группе мы отнесли следующие условия: соответствие дидактической системы целям и проблемам образования, опора на педагогико-эргономические принципы, отбор содержания педагогического процесса с учетом эргономических требований, использование здоровье сберегающих педагогических технологий, позволяющих

снижать уровень утомляемости, достаточный уровень работоспособности субъектов педагогического процесса, наличие кадрового потенциала, способного осуществить эргономический подход [Левченко, 2013. с. 87-94].

При разработке интерактивной лекции задачи, которые стоят перед учителем, можно обозначить следующие:

1. Создание эргономичных и интерактивных дидактических материалов в виде интерактивных схем, кластеров понятий, инфографики, наборов поисково-аналитических, проектировочно-конструктивных и рефлексивных заданий;
2. Умение организовывать аудиторные и онлайн-занятия с применением средств на базе облачных технологий: виртуальных бесконечных досок; заданий, подразумевающих использование интерактивных досок и панелей, планшетов и смартфонов;
3. Интеграция в интерактивную лекцию дидактических материалов, разработанных при помощи различных, но при этом кроссплатформенных и универсальных (для различных смарт-устройств) инструментов согласно принципам педагогической эргономики [Ломаско, Симонова, 2018, с.344-352].

В данном параграфе описано понятие «эргономика» в ее частном проявлении «педагогическая эргономика». Рассмотрены условия, при которых педагогические технологии и эргономика тесно сотрудничают и влияют на качество воспринимаемой информации. Приведены примеры удачного использования и комбинирование цвета, шрифта при создании подобного продукта. Так же описаны задачи, выполнение которых положительного сказывается на создании интерактивной лекции.

2.3 Тестирование интерактивной лекции

В данном разделе мы остановимся и подробно рассмотрим тестирование интерактивной лекции, которая была представлена на уроке в Красноярской

Мариинской женской гимназии-интернате. Проведение данной лекции получило положительный отклик у учениц 9 класса с профильным изучением французского языка. Будут описаны виды заданий, которые включены в лекцию, а также обоснован их выбор.

Данная интерактивная лекция была разработана для самостоятельного изучения лексики по теме «Ренессанс» на уроке французского языка в 9 классе. В учебнике работа с лексикой часто проходит без особого интереса со стороны обучающихся, задания многие однотипные: соотнесите, найдите эквивалент на родном языке (*trouvez, complétez, écrivez les synonymes* – на иностранном языке). Во время работы с лексикой не все обучающиеся принимают активное участие, несмотря на тот факт, что последующая работа с этой темой требует от обучающихся знания этой лексики. Интерактивная лекция, которая в данном случае направлена на изучение лексики и последующую актуализацию этой лексики в речи, может привлечь каждого к работе, и учитель может проследить успех выполнения работы.

Проводится подготовительная работа по снятию лексических трудностей при работе с интерактивной лекцией: заранее выданы лексические единицы с переводом.

На первом слайде обучающиеся видят картинку из мультсериала «Черепашки ниндзя». Данная визуализация отсылает к теме урока, так как главных героев зовут точно так же, как и ярких представителей данной эпохи – Леонардо, Микеланджело, Донателло, Рафаэль. На случай, если у обучающихся возникнут проблемы с определением общего, на втором слайде представлена картина с изображением лиц этих представителей, но как будто в масках. Для тех обучающихся, которые не смогли ответить с первого раза, могут справиться с задачей при помощи второй подсказки.

Первое задание интерактивной лекции – это игра «виселица». Простая игра, которая дает возможность обучающемуся самому определить тему урока. Над полем, где появляются отгаданные буквы расположена картинка с изображением лиц этих представителей (из первого слайда), но как будто в масках. Для тех

обучающихся, которые не смогли ответить с первого раза, могут справиться с задачей при помощи второй подсказки - игры. Количество попыток ограничено, обучающийся может дать неправильный ответ, то есть указать неверную букву, десять раз. Данное упражнение было создано при помощи платформы <https://learningapps.org/>. Благодаря подвижности упражнения, учитель может задать различные слова для отгадывания и что очень важно, можно выбрать разные раскладки клавиатуры, т.к. во французском языке много диакритических знаков, которые играют смыслоразличительную роль.

Одним из сложных этапов урока является введение нового материала, в данном случае, это представители эпохи Ренессанса и труды, которые их прославили. Обучающимся предлагается самостоятельно изучить новый материал при помощи платформы Quizlet <https://quizlet.com/latest> и функции «Карточки». Суть данного упражнения в ознакомлении с новым материалом: с одной стороны карточки имя, с другой краткая информация. Работа с данным типом упражнения не ограничена для обучающегося по времени. Карточки можно «переворачивать» и возвращаться к ним сколько угодно раз для лучшего запоминания материала. Информация на многих карточках подкреплена визуальным сопровождением, в данном случае, цветным изображением, для актуализации визуального восприятия.

Для воздействия на эмоциональную и когнитивную стороны обучения использован видеофрагмент с вопросами. Выбор видео непосредственно связана с темой урока. В течении просмотра данного контента обучающиеся знакомятся с историей эпохи Ренессанса, ключевыми датами, событиями и личностями. После просмотра определенного фрагмента обучающимся необходимо ответить на вопрос, который был каким-то образом там освещен. Этот способ помогает активизировать только что полученную информацию и быть на чеку в течении всего видео. Если обучающийся не может дать правильный ответ сразу, то он может самостоятельно вернуться и прослушать этот фрагмент еще раз. После выполнения задания, проходит мгновенная проверка упражнения, и обучающийся может видеть свой результат. Данное упражнение выполнено благодаря

платформе <https://h5p.org/>, которая позволяет интегрировать в видео различные задания. Например, выбор правильного ответа из предложенных, запись слова.

Одно из заданий было сделано при помощи платформы <https://learningapps.org/> на соотнесение портрета представителя эпохи и его трудов. Благодаря подвижности данного упражнения, обучающийся может распределить слова как ему удобно, по какой-либо схеме, которой он будет руководствоваться (например, это может быть распределение групп слов на основании портрета и отдельной картины или изобретения). Обучающийся «склеивает» человека и его труды. Данное упражнение направлено на актуализацию визуального восприятия. Дана не текстовая информация, а мультимедиа. В задании есть подсказки, например, Христофор Колумб на портрете изображен с кораблем, и его величайший вклад – это открытие Америки, что и изображено на картинке, с точно таким же флагом. Правильно составленные пары исчезают сразу, неправильные – загораются красным.

Для контроля изученной информации обучающиеся выполняют тест. Данный тест выполнен при помощи платформы Quizlet <https://quizlet.com/latest>. Карточки, которые были использованы в начале интерактивной лекции позволяют сгенерировать различные вопросы – написать определение, выбрать правильный вариант ответа, соотнести, задания типа «правда/ложь» - и проверить усвоение данной информации. Вся информация в тесте – это материал, который обучающиеся только что сами изучили при помощи различных упражнений.

Обобщение полученной информации происходит при помощи создания ментальной карты. Учитель выдает заранее заготовленные пустые бланки, которые обучающиеся заполняют самостоятельно. Данное задание можно дать как домашнее задание на закрепление полученных знаний.

Интерактивная лекция была собрана при помощи платформы <https://slides.com/>, где все упражнения расположены в том порядке, в котором учитель планирует их проводить, согласно педагогической задумке.

Таким образом, благодаря интерактивной лекции были изучены не только представители эпохи Ренессанс, но и было раскрыта история данного периода, что способствовало расширению кругозора обучающегося.

Сошлемся на мнение обучающихся после изучения темы при помощи интерактивной лекции. Мария, 9 класс, профильное изучение французского языка: «Было необычно, что для изучения темы нам разрешили использовать наши телефоны на уроке. Мне понравилась, потому что в интерактивной лекции много разных упражнений. Некоторые очень легкие, даже детские, но все равно нужно думать прежде чем нажать. Видео не смогла сделать с первого раза, не думала, что вопросы будут появляться сразу же. Пришлось смотреть второй раз. Задание на соотнесение сначала показалось легким, потому что только что были изучены представители и их труды, но, оказалось, что я знаю их на слух, а как выглядит художник и его картина – нет.»

Анастасия, 9 класс, профильное изучение французского языка: «Нам впервые на уроке сказали достать телефоны, а не убрать их в сумку. Мне больше понравилось выполнять эти упражнения именно в таком виде, они стали намного интереснее. По сути, форма упражнений была как в учебнике, но то, что мы делали это у себя на телефонах было намного увлекательнее. Мне понравилось работать с интерактивной лекцией, время пролетело быстро и незаметно.»

Исходя из результатов опроса, который прошли обучающиеся после выполнения интерактивной лекции, можно сделать вывод, что данная форма работы привлекает обучающихся. Результаты представлены в соответствии с рисунком 5.

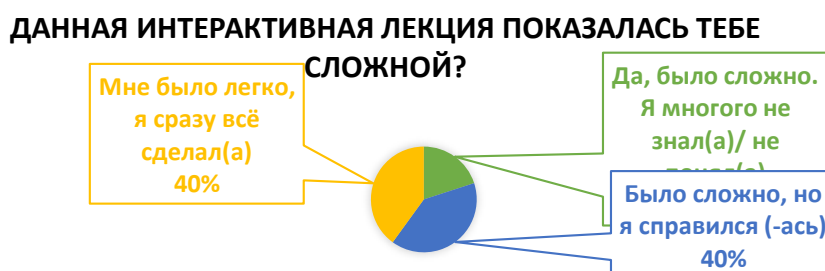


Рисунок 5 – Результаты работы с интерактивной лекцией

Исходя из рисунка 5, можно предположить, что несмотря на новый вид работы, обучающиеся смогли справиться с поставленными задачами.

Проанализировав опрос, мы пришли к выводу, что интерактивная лекция является хорошо сбалансированным орудием учителя, при помощи которого можно не только вводить новый материал, но также продолжать работу с ранее изученным материалом и проводить тесты. Результаты представлены на рисунке 6.

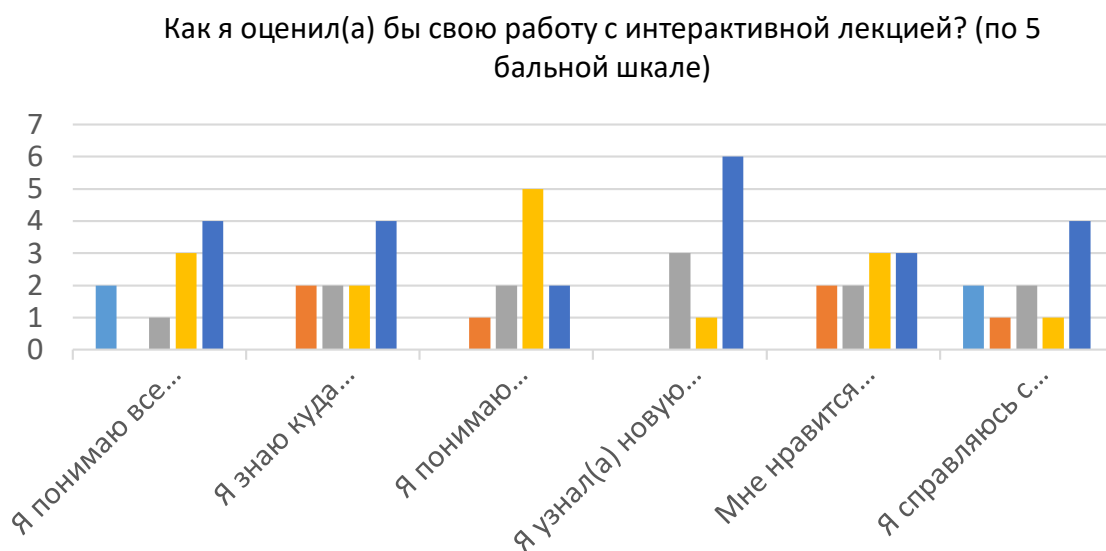


Рисунок 6 – Оценка работы обучающихся с интерактивной лекцией

В данном разделе представлены практические разработки интерактивной лекции. Были рассмотрены трудности, с которыми может столкнуться сам педагог во время работы или создания подобного продукта. Изложены впечатления обучающихся от процесса обучения при помощи интерактивной лекции.

Выводы по главе 2

Методически, создание интерактивной лекции состоит из четырех необходимых этапов:

1. Анализ – оценка технических возможностей, возможностей обучающихся и расстановка задач которые ставит перед собой учитель.
2. Разработка – на основании полученных данных анализа, формируется тестовая версия интерактивной лекции.

3. Апробация – демонстрация материалов целевой аудитории с целью выявления недочетов, оценки понятности интерфейса. Для функционального материала хорошего качества необходимо достигнуть баланса информативности и доступности восприятия.

4. Активное использование – внедрение отработанных материалов в программу обучения.

Для достижения максимального эффекта от учебного материала необходимо уделять дополнительное внимание эргономики, в том числе в стилистике материала, цветовой гамме лекции, грамотная организация учебного места.

Созданная по описанным выше канунам интерактивная лекция «Renaissance» прошла апробацию в КГБОУ Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат и может выступать успешным базисом для формирования интерактивных лекций по направлениям изучения иностранных языков.

Заключение

Произведена работа по формированию обучающей самостоятельной платформы с алгоритмом этапного применения в среде современного обучающегося.

В ходе исследования были выполнены поставленные задачи:

1. Произведено этапное изучение понятия «самостоятельная работа» и его прикладное применение на уроке иностранного языка;
2. Произведена работа по сбору и анализу особенностей формирования и совершенствования навыков самостоятельной работы у школьников старшего подросткового возраста;
3. В работе были применены идеи и концепции работы с интерактивными технологиями описанные в литературе, в частности, по направлению интерактивных лекций;
4. Для отработки механизма взаимодействия обучающийся/лекция проводились тестовые занятия, на которых оценивались особенности использования интерактивной лекции на уроке иностранного языка в школе;
5. Изложенные в материалах принципы и результаты практических занятий легли в основу интерактивной лекции для организации самостоятельной работы на уроке французского языка в 9 классе.

Для лучшей интеграции предоставляемого материала, для обучающихся старшего возраста, необходимо вводить новые методики получения дополнительных знаний по дисциплине французский язык. Интерактивная лекция является инструментом базирующемся на цифровой платформе, что позволяет в большей степени увлечь обучающихся в ходе самостоятельной работы. Возможность оперативного корректирования дидактического материала лекции позволяет подстраивать урок под объемы пройденного или запланированного к прохождению материалу. Заинтересованность обучающихся и возможность самостоятельного обучения лежит в основе формирования знаний.

Список использованных источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 04.06.2014, с изм. От 04.06.2014) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: метод. основы. М.: Просвещение, 1977. 245 с.
3. Бим-Бад Б.М., Безруких М.М., Болотов В.А., Глебова Л.С. Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. 528 с.
4. Богоявленский, Д.Н., Меченская, Н.А. Психология усвоения знаний в школе. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1999. 345 с.
5. Болбаков Р.Г. Мультимедийные образовательные технологии // Управление образованием: теория и практика. 2015. №17. С. 156-167.
6. Болотова А.К., Молчанова О.Н., Психология развития и возрастная психология [Текст]: учеб. пособие / А.К. Болотова, О.Н. Молчанова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2012. – 526, [2] с. – (Учебники дом Высшей школы экономики)
7. Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. 1008 с.
8. Высоцкая М.Н., Узолина И.Ю. Интерактивная лекция на уроках иностранного языка. Человек, семья и общество: история и перспективы развития. Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 4-5 декабря 2018г. / отв. ред. И.А.Майер; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019. С.58-65.
9. Гафурова Н.В., Чурилова Е.Ю. Педагогическое применение мультимедийных средств. Часть 1. Красноярск, 2008. 145 с.
10. Голант Е. Я. Методы обучения в советской школе. М.: Педагогика, 1957. 156 с.

11. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. Минск: Харвест, 1998. 551 с.
12. Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю. Учебник для школ с углубленным изучением французского языка "Le français en perspective 9". М.: Просвещение, 2014. 170 с.
13. Денисов В.С., Глазова М.В. Восприятие цвета. М.: Эксмо, 2008. 171 с.
14. Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. М.: Учпедгиз, 1961. 240 с.
15. Загвязинский В.И. Педагогический словарь. М.: Академия, 2008. 343 с.
16. Захарова О. В. Интерактивная доска как средство обучения на уроках биологии [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2019 г.). Казань: Молодой ученый, 2019. С. 68-71. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/326/14846/> (дата обращения: 30.04.2019).
17. Ивошина Т.Г., Шварева Л.В. Формирование учебной самостоятельности школьников. История проблемы // Известия Пензенского государственного педагогического университета имени В.Г. Белинского. Общественные науки. 2011. №24. С. 945-950.
18. Корвяков В.А. Самообразовательная деятельность студентов как педагогическая проблема // Вестник ОГУ. 2003. №7. С. 59-64.
19. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет). Учебное пособие. 5-е изд. М.: Изд-во УРАО, 1999. 176 с.
20. Кутенцина Т.Г. Инновации в преподавании иностранного языка в колледже // Просвещение. Иностранные языки. URL: <http://iyazyki.prosv.ru/2019/04/%d0%b8%d0%bd%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%d1%86%d0%b8%d0%b8-%d0%b2-%d0%bf%d1%80%d0%b5%d0%bf%d0%be%d0%b4%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%b8-%d0%b8%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d1%80%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d0%be/> (дата обращения: 30.04.2019).

21. Левченко Е.Г. Психолого-педагогические и организационные условия реализации эргономического подхода в учебно-воспитательном процессе // Проблемы социально-экономического развития Сибири. Братск: Издательство БрГУ, 2013. №1 (11). С. 87-94.
22. Ломаско П.С., Симонова А.Л. Педагогический дизайн онлайн-курсов согласно принципам смарт-образования // Современные тенденции развития педагогических технологий в медицинском образовании: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Красноярск, 7-8 февр. 2018 г.) Красноярск: тип. КрасГМУ, 2018. (Вузовская педагогика). С. 344-352.
23. Микельсон Р. М. О самостоятельной работе учащихся. М.: Учпедгиз, 1963. 242 с.
24. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. Учебник для студ. высш. учеб. заведений. 10-е изд., перераб. и доп. М.: Академия, 2006. 608 с.
25. Мухина Т.Г. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе. Нижний Новгород: ННГАСУ, 2013. 97 с.
26. Нильсон О. А. Теория и практика самостоятельной работы учащихся, Тарту, 1976. 124 с.
27. Окулова Л.П. Методологические основы педагогической эргономики // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. заоч. науч. конф. (апрель 2011г). Пермь: Меркурий, 2011. С. 36-38.
28. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. М.: Мир и Образование, 2006. 944 с.
29. Павлова Е.А. Иностранные языки в школе // Как грамотно подготовить учебную презентацию. 2018. №6. С. 50-58.
30. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика. М.: Высшее образование, 2010. 714 с.

31. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. 3-е изд. М.: Академия, 2008. 272 с.
32. Прокофьева О. А. Современные технологии обучения иностранным языкам с позиции преподавателя и студента ГБОУ СПО МО «Ногинского политехнического техникума» [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Пермь, январь 2013 г.). — Пермь: Меркурий, 2013. — С. 25-28. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/66/3305/> (дата обращения: 30.04.2019).
33. Сафонова Л.Ю. Методы интерактивного обучения. Методические указания. Великие Луки: Великие Луки, 2015. 86 с.
34. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н. В. Бордовской. 3-е изд., стер. М.: КНОРУС, 2011. 432 с.
35. Султонова М. Ш. Организация самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 913-915. — URL <https://moluch.ru/archive/107/25640/> (дата обращения: 30.04.2019).
36. Ушинский К. Д. [Текст] антология / К.Д. Ушинский; сост. П.А. Лебедев (Антология гуманной педагогики). – М.: Ш. Амонашвили, 2002. 223с.
37. Цукерман Г.А. О детской самостоятельности // Вопросы психологии. 1990. № 6. С. 37–44.
38. Шайкин А.А. Интерактивная лекция как универсальная форма учебного занятия в колледже // Инфоурок [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/interaktivnaya_lekciya_kak_universalnaya_forma_uchebnogo_zanyatiya_v_kolledzhe._statya.-565140.htm (дата обращения: 12.11.2018).
39. Karnikau R., McElroy F. Communication for the Safety Professional. – Chicago, 1975. – S. 370.
40. Keeling S. Advising the Millennial Generation // NACADA Journal. 2003. №23. S. 30-36.

41. Scaife M., Rogers Y., Aldrich F., Davies M. Designing for or designing with? Informat design for interactive learning environments // Proc. CHI. 1997. S. 343-350.
42. Веб-сервис для презентаций <https://slides.com/>
43. КГПУ им. В.П. Астафьева. Фестиваль интернов «Учитель для поколения Z 2019». Банк заданий <http://smart.kspu.ru/fi2019/>
44. Конструктор интерактивного контента <https://h5p.org/>
45. Приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности <https://learningapps.org/>
46. Сервис для быстрого создания тестов <https://quizlet.com/latest>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Доступ к интерактивной лекции

Ссылка на интерактивную лекцию: <https://slides.com/coolteacher/deck-8-9/fullscreen>

QR-код:




ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Результаты внедрения интерактивной лекции на фестивале интернов «Учитель для поколения Z»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.В.П.АСТАФЬЕВА»



Фестиваль интернов  УЧИТЕЛЬ
 ДЛЯ ПОКОЛЕНИЯ
 Z-2018
 «Учитель для поколения Z»

ДИПЛОМ

вручается

Узолиной Ирине Юрьевне

лауреату фестиваля интернов
 «Учитель для поколения Z»

Ректор



В. А. Ковалевский

10 апреля 2018 г.
 г. Красноярск

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА



ДИПЛОМ

ВРУЧАЕТСЯ

**УЗОЛИНОЙ
ИРИНЕ ЮРЬЕВНЕ**

победителю в кластере предметов основной
и старшей школы фестиваля интернов
«Учитель для поколения Z - 2019»

И. О. РЕКТОРА КГПУ ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

КРАСНОЯРСК, АПРЕЛЬ 2019



Е. А. ГАЛКИНА

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Опубликованная научная статья по теме исследования

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева»

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
В УСЛОВИЯХ
ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА**

*Материалы
VII Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием*

Красноярск, 4–5 декабря 2018 г.

Красноярск
2019

ББК 81.2
Т 338

Редакционная коллегия:

И.А. Майер (отв. ред.)
Т.Л. Батура
М.А. Битнер
Ю.В. Лукиных (ред. англ. яз.)
И.П. Селезнева

Т 338 Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 4–5 декабря 2018 г. / отв. ред. И.А. Майер; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019. – 263 с.

ISBN 978-5-00102-251-0

Представлены научные и методические статьи ученых, учителей-практиков, студентов, магистрантов России, Германии. Тематика статей раскрывает традиционные и инновационные подходы к решению актуальных задач методики преподавания иностранных языков.

ББК 81.2

ISBN 978-5-00102-251-0
(VII Международный форум
«Человек, семья и общество:
история и перспективы развития»)

© Красноярский государственный
педагогический университет
им. В.П. Астафьева, 2019

- Верикова Н.Д.**
 ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ
 В СИСТЕМЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ
 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
 БУДУЩИХ ПЕРЕВОДЧИКОВ
Vershkova N.D.
 LINGUISTIC AND CULTURAL COMPONENT
 IN THE SYSTEM OF MULTICULTURAL
 PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TRANSLATORS47
- Волкова А.А., Дунаева М.И., Змеевская А.Н.**
 МЕТОД ПОГРУЖЕНИЯ В ЯЗЫКОВУЮ СРЕДУ
 КАК ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ
 ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Volkova A. A., Dunaeva M. I., Zmeevskaya A. N.
 LANGUAGE IMMERSION AS AN INNOVATIVE METHOD
 FOR LEARNING A FOREIGN LANGUAGE52
- Высоцкая М.Н., Узолina И.Ю.**
 ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Vysotskaya M.N., Uzolina I.Y.
 INTERACTIVE LECTURE AT THE FOREIGN LANGUAGE LESSONS.....58
- Данилова О.Е.**
 АУТЕНТИЧНЫЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ
 КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
 К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ
Danilova O.E.
 AUTHENTIC VIDEO MATERIALS AS A MEANS
 OF ENHANCING COGNITIVE INTEREST TO THE STUDY
 OF ENGLISH AT THE PRIMARY STAGE.....65
- Елина Е.Н., Кузнецова Л.И.**
 ФРЕЙМОВАЯ ГИПОТЕЗА
 И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В ЛИНГВОДИДАКТИКЕ
Yelina E.N., Kuznetsova L.I.
 APPLICATION OF FRAME HYPOTHESIS IN LINGUADIDACTICS.....72
- Исаева Т.Б., Новолодская А.П.**
 ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МЕТОДА
 ПРИ ОБУЧЕНИИ УСТНОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ
Isayeva T.B., Novolodskaya A.P.
 USE OF A VISUAL TECHNIQUE
 IN TEACHING ORAL SPEECH IN A FOREIGN LANGUAGE79

2. Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подолько О.Е., Эванс В. Spotlight: 8: Student's Book. 2-е изд. М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. 216 с.
3. Clark K., Garcia A., Gersten R., Goldberg A., Lasken D., Littlejohn J., Morgan C., Munro Richard K., Porter R.P., Rossell C.H., Siano J. The ABC's of English Immersion: A Teachers' Guide. Center for Equal Opportunity, 2000. 44 p.
4. Cummins J. Bilingual and Immersion Programs. The Handbook of Language Teaching. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2009.
5. Haver J.J. Structured English Immersion: A Step-by-Step Guide for K-6 Teachers and Administrators. SAGE Publications, 2003. 136 p.

М.Н. Высоккая, И.Ю. Узолina

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье раскрыты особенности использования интерактивной лекции на старшем этапе обучения, приводятся характеристики данной интерактивной формы работы на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: иноязычное образование, самостоятельная работа на уроке иностранного языка, интерактивная лекция, информационная компетенция.

M.N. Vysotskaya, I.Y. Uzolina

INTERACTIVE LECTURE AT THE FOREIGN LANGUAGE LESSONS

This article reveals the features of interactive lectures application at the senior stage of education. The characteristics of this interactive work at the foreign language lessons are given.

Key words: foreign language education, independent work at a foreign language lesson, interactive lecture, information competence.

Согласно теории поколений, разработанной Уильямом Штраусом и Нилом Хоузом [Keeling, 2003, с. 30–36], дети, которые родились после 2000 года и сейчас обучаются в школе, относятся к поколению Z. Представители поколе-

ния Z, по мнению ученых, «родились со смартфонами в руках». Первоклассник, а уж тем более обучающийся старших классов, не может представить себя без этого гаджета. К сожалению, использование смартфона на уроке чаще всего не связано с учебной деятельностью, не предусматривается и не приветствуется учителем.

Не каждый учитель иностранного языка готов использовать возможности цифровых технологий, их дидактический потенциал для достижения образовательных целей. Как использовать гаджет для достижения образовательных целей, сделать его не «врагом», а «помощником»?

Цель современного образования – сформировать у обучающегося компетенции, которые помогут ему быть успешным в постоянно изменяющемся мире. Одна из таких общекультурных компетенций – готовность к самообразованию и саморазвитию. Самообразование невозможно без формирования у обучающихся навыков самостоятельной работы. Использование современных технологий, в частности интерактивной лекции, призвано способствовать формированию и совершенствованию навыков самостоятельной работы, в нашем случае – на уроках иностранного языка.

Обратимся к уточнению понятия «интерактивные формы работы». Термин «интерактив» происходит от английского «interact» («inter» – «взаимный», «act» – «действовать»). В традиционной организации учебного процесса в качестве способа передачи информации используется односторонняя форма коммуникации. Суть ее заключается в трансляции преподавателем информации и в ее последующем воспроизведении обучающимся.

«Интерактивный» означает дающий возможность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

Существует определенная закономерность обучения, описанная американскими исследователями Р. Карникау и Ф. Макэлроу: человек помнит 10 % прочитанного; 20 % – услышанного; 30 % – увиденного; 50 % – увиденного и услышанного; 80 % – того, что говорит сам; 90 % – того, до чего дошел в деятельности [Karnikau, McElroy, 1975].

Реализация системно-деятельностного подхода подразумевает, что обучающийся активно включен в процесс поиска, усвоения и закрепления материала. Одна из главных целей – создание таких условий на уроке, чтобы каждый обучающийся смог почувствовать свою успешность, интеллектуальную состоятельность, готовность к самостоятельной учебной деятельности как на уроке, так и вне учебной аудитории.

Рассмотрим одну из форм организации интерактивного обучения – интерактивную лекцию. Интерактивная лекция определяется как тип занятия, который объединяет в себе характеристики традиционной лекции и тренинговой игры. Подобные лекции имеет смысл проводить, когда ресурс времени и других информационных источников ограничен и носителем информации выступает учитель.

В систему образования интерактивная лекция пришла из сферы бизнеса. Очевидно, что эффективность овладения информацией на бизнес-тренингах и обучающих курсах значительно выше, чем в образовательных организациях, поэтому использование данного опыта в стенах школы способно существенно повысить степень усвоения материала и качество обученности [Богоявленский, Менчинская, 1999]. Интерактивная лекция позволяет преподавателю одновременно презентовать обучающимся необходимую учебную информацию в соответствии с рабочей программой курса, обеспечивать полный контроль и необходимую каждому обучающемуся мотивацию и его внимание на всех этапах учебного занятия.

Беседы со старшеклассниками во время педагогической практики позволяют утверждать, что у многих обучающихся, имеющих негативный опыт восприятия «традиционной лекции» (отсутствовала обратная связь, контроль со стороны учителя был недостаточным, а темп восприятия не совпадал с темпом презентации материала), информация о включении в урок иностранного языка такой формы, как интерактивная лекция, энтузиазма не вызывала. Ответы учащихся подтвердили и идею о том, что когда материал дается для самостоятельного изучения по учебнику, школьник не всегда обращает внимание на некоторые тезисы или понятия, не конспектирует материал и уж точно не проводит самопроверку.

Опыт включения интерактивной лекции в урок французского языка не только позволяет компенсировать все эти пробелы, но и формирует, совершенствует навыки самостоятельной работы [Сафонова, 2015].

Правила создания интерактивной лекции предусматривают, что в ней не должно быть никаких нагромождений в виде больших и сложных абзацев. Последовательное появление текста, который будет, согласно требованиям, сопровождаться схемами, таблицами, определениями, правилами. На завершающем этапе работы с интерактивной лекцией обучающемуся может быть предложено разработать ментальную карту (если эта форма работы освоена ранее), конспект, ответить на вопросы.

При создании интерактивной лекции необходимо соблюдать определенные правила. А.А. Шайкин описал характерные черты интерактивной лекции:

- наличие электронной презентации;
- работа с источниками информации;

– постоянный преподавательский контроль происходящего в аудитории [Шайкин, 2015].

Для понимания сущности интерактивной лекции необходимо рассмотреть ее особенности.

Обязательным атрибутом интерактивной лекции является электронная презентация, в которую учитель закладывает основную информацию по изучаемой теме, используя изображения, видео, гиперссылки, аудиоматериалы. Наряду с разработкой информационно-познавательного аспекта необходимо помнить об эргономичности, то есть продумывать структуру лекции и логику подачи материала; правильно подбирать шрифты и колористику. Готовясь к лекции, преподаватель разрабатывает на компьютере в приложении «Power Point» программы «Office» необходимое количество слайдов, дополняя видеoinформацию на них звуковым сопровождением и элементами анимации.

Существует большое количество платформ, на основе которых можно включать в интерактивную лекцию игровые элементы, структурировать материал, включать элементы обратной связи, возможность самоконтроля и выбора индивидуального ритма работы с интерактивной лекцией даже в рамках урока. В целом квалифицированно составленная интерактивная лекция – самостоятельный полноправный участник образовательного процесса.

Интерактивная лекция может способствовать развитию информационной компетенции (как учителя, так и обучающегося), ибо требует от участников постоянного совершенствования навыков поиска, отбора и обработки информации.

Работа с интерактивной лекцией способствует формированию и совершенствованию универсальных учебных действий. При планировании учебного занятия преподавателю необходимо продумывать организацию поиска новых знаний на основе работы с материалами, не содержащими готовый ответ (документ, текст, диаграмма, схема, анкета и т.п.); предусматривать такие виды заданий, которые

будут направлены на творческое переосмысление информации: написать резюме, аннотацию или тезисы на основе представленных данных.

На уроке иностранного языка на старшем этапе обучения, когда учитель вводит интерактивную лекцию, он получает возможность контролировать уровень выполнения поставленных задач каждым учеником, а за счет тотальной включенности обучающихся в рабочий процесс достаточно легко поддерживать дисциплину в группе. Облегчается также оценка и самооценка выполнения заданий.

Для каждого отдельного ученика интерактивная лекция – это возможность самому управлять процессом обучения: выбирать ритм и темп освоения материала, применять и совершенствовать навыки самоконтроля. Учитель заранее, на этапе разработки интерактивной лекции продумывает, предусматривает и включает элементы, обеспечивающие мотивационный компонент, что способствует не только привлечению, но и удержанию внимания обучающегося – формируется внутренняя мотивация и совершенствуется произвольность.

Интерактивная лекция предусматривает адаптацию к запросу каждого обучающегося, что позволяет снизить уровень неуспешности и способствовать повышению самооценки.

Интерактивная лекция позволяют быстро конвертировать пассивную презентацию и пассивное восприятие в активную деятельность обучающегося, что для урока иностранного языка особенно ценно.

Существуют разные типы заданий, которые могут быть включены в интерактивную лекцию. Подобные задания построены по одному базовому принципу: комбинируется структура и эффективность лекционного метода с мотивирующим эффектом интерактивных стратегий. Такой лекционный формат характеризуется высокой степенью гибкости. Гибкость достигается постоянным отслеживанием ре-

акций участников и переключений с режима пассивной лекции в режим активного участия.

По сравнению с традиционными лекциями их интерактивный аналог обладает широкой, едва ли не всесторонней функциональностью. Современная интерактивная лекция, согласно Т.Г. Мухиной, выполняет следующие функции:

- информационную;
- мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей студентов);
- организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы);
- профессионально-воспитывающую;
- методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза);
- оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок) [Мухина, 2013, с. 24].

Реализация указанных функций позволяет осуществлять и усиливать образовательный эффект – поскольку интегрирующей функцией является воспитывающая функция.

Интерактивная лекция – это новый вид работы на уроке. Все современные гаджеты уже записаны как враги школьника «номер один», но почему бы не сделать из них верных друзей и союзников? Технический прогресс не стоит на месте, и учителю нельзя отставать от него.

Библиографический список

1. Богоявленский Д.Н., Менчинская Н.А. Психология усвоения знаний в школе. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1999. 345 с.
2. Мухина Т.Г. Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе. Н. Новгород: ННГАСУ, 2013. 97 с.
3. Сафонова Л.Ю. Методы интерактивного обучения: методические указания. Великие Луки: Великие Луки, 2015. 86 с.
4. Шайкин А.А. Интерактивная лекция как универсальная форма учебного занятия в колледже // Инфоурок [Электронный ресурс]. URL: https://infourok.ru/interaktivnaya_lekciya_kak_universalnaya_forma_uchebnogo_zanyatiya_v_kolledzhe._statya_-565140.htm (дата обращения: 27.11.2018).
5. Karnikau R., McElroy F. Communication for the Safety Professional. Chicago, 1975. P. 379.
6. Keeling S. Advising the Millennial Generation // NACADA Journal. 2003. № 23. P. 30–36.

О.Е. Данилова

АУТЕНТИЧНЫЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ

В статье рассматривается проблема использования аутентичных видеоматериалов на уроках английского языка на начальном этапе как средства развития коммуникативной компетенции учащихся и повышения их познавательного интереса при изучении английского языка.

Ключевые слова: аутентичные видеоматериалы, познавательный интерес, коммуникативная компетенция, зрительно-слуховая опора, средства общения, эффективные средства обучения.

O.E. Danilova

AUTHENTIC VIDEO MATERIALS AS A MEANS OF ENHANCING COGNITIVE INTEREST TO THE STUDY OF ENGLISH AT THE PRIMARY STAGE

The article deals with the problem of using authentic video materials at the English lessons at the primary stage as a means of developing students' communicative competence and increasing their cognitive interest in learning English.

Key words: authentic video materials, cognitive interest, communicative competence, audio-visual support, means of communication, effective learning tools.

ОТЗЫВ

На выпускную квалификационную работу
Узолиной Ирины Юрьевны
«Интерактивная лекция как средство совершенствования навыков
самостоятельной работы обучающихся 8-9 классов на уроках
французского языка»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык
и иностранный язык (французский язык и английский язык)
ФИЯ КГПУ им. В.П. Астафьева

Выбор И.Ю. Узолиной темы выпускной квалификационной работы «Интерактивная лекция как средство совершенствования навыков самостоятельной работы обучающихся 8-9 классов на уроках французского языка» свидетельствует о том, что выпускница осознает потребности современной школы и готова к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (УК-2, ОПК-1).

При выполнении исследования была продемонстрирована способность использовать современные методы и технологии обучения (ОПК-2); способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач – в работе полноценно раскрыты теоретические основы организации самостоятельной работы, даны характеристики интерактивной лекции и решены все поставленные исследовательские задачи (УК-1).

Особый интерес представляют изложенные во второй главе методические рекомендации учителям по разработке и использованию интерактивной лекции (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6).

При написании ВКР Ирина Юрьевна изучила и проанализировала большой объем теоретических и практических материалов на русском, французском и английском языках, проанализировала публикации в российской и зарубежной профессиональной прессе (ПК-5).

При выполнении исследования выпускница бакалавриата продемонстрировала высокую степень самостоятельности, ответственности, работоспособности, проявила себя как человек способный грамотно организовать свою деятельность и ориентированный на профессиональный рост (УК-6). Материалы исследования были представлены и обсуждены на научно-практических конференциях. По результатам исследования опубликована статья.

И.Ю. Узолина представляла факультет иностранных языков на фестивале интернов КГПУ им. В.П. Астафьева «Учитель для поколения Z 2019» и заняла первое место в кластере предметов основной и старшей школы.

Интерактивная лекция, представленная на конкурс получила высокую оценку учителей-практиков, входящих в экспертную комиссию.

ВКР Ирины Юрьевны Узолиной в полной мере соответствует нормативным требованиям и может быть рекомендована к защите.

Старший преподаватель кафедры германо-романской филологии и иноязычного образования,

Высоцкая Марина Николаевна






Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Узолина Ирина Юрьевна
Подразделение	кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-9 КЛАССОВ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА
Название файла	ВКР_Узолина 19.06.docx
Процент заимствования	32,06%
Процент цитирования	2,43%
Процент оригинальности	65,51%
Дата проверки	19:17:03 20 июня 2019г.
Модули поиска	Кольцо вузов; Модуль поиска общепотребительных выражений; Модуль поиска перефразирований Интернет; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска переводных заимствований; Цитирование; Сводная коллекция ЭБС
Работу проверил	Высоцкая Марина Николаевна ФИО проверяющего
Дата подписи	20.06.2019  Подпись проверяющего

Чтобы убедиться в подлинности справки, используйте QR-код, который содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

Приложение
к Регламенту размещения
выпускной квалификационной работы обучающегося,
по основным профессиональным образовательным программам
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева

Согласен
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Ирина Юрьевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать
(доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною
в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы
выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра /
аспиранта

(укажите подтверждение)

на тему: Интерактивная лекция как средство совершенствования навыков самостоятельной работы обучающихся 5-9 классов на уроках
(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по
адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ
к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего
срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами
академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

17 мая 2019
дата

Ирина Юрьевна
подпись