

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.  
В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования

Максимова Дарья Евгеньевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Развитие умений монологической и диалогической речи у обучающихся  
основной школы средствами ролевой игры на уроке английского языка**


Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Иностранный язык и иностранный  
язык (немецкий язык и английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ


Зав. кафедрой

канд.пед.наук, доцент Майер И.А.

« 5 » 06 2019 г. 

Руководитель

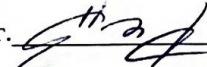
канд.пед.наук, доцент Майер И.А.

« 16 » 05 2019 г. 

Дата защиты « 26 » 06 2019 г.

Обучающийся

Максимова Д.Е.

« 8 » 05 2019 г. 

Оценка отлично

Красноярск 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>1. Теоретические основы изучения проблемы потенциала ролевых игр как средства развития умений монологической и диалогической речи у обучающихся основной школы на уроках английского языка</b> .....	9
1.1. Психолого-педагогические и методические особенности обучения иностранным языкам в основной школе.....	9
1.2. Особенности обучения диалогической речи в основной школе .....	13
1.3. Особенности обучения монологической речи в основной школе .....	20
1.4. Ролевая игра и её психолого-педагогические и методические особенности.....	24
<b>Выводы по главе 1</b> .....	31
<b>2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию умений монологической и диалогической речи обучающихся 8-ых классов на уроках иностранного языка средствами ролевых игр</b> .....	33
2.1. Разработка и апробация ролевых игр «Who is it?», «Give me a chance!», «Travelling is a big deal», «Famous people», «A school reunion party» к учебно-методическому комплексу (УМК) «Forward» 8 класс (авторы: М.В. Вербицкая, С.Маккинли, Б. Хастингс, О.С.Миндрул) на уроках английского языка.....	33
2.2. Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы с применением ролевых игр.....	47
<b>Выводы по главе 2</b> .....	60
<b>Заключение</b> .....	62
<b>Список использованных источников</b> .....	64

<b>Приложение А</b> .....	68
<b>Приложение Б</b> .....	69
<b>Приложение В</b> .....	77
<b>Приложение Г</b> .....	84
<b>Приложение Д</b> .....	89
<b>Приложение Е</b> .....	100
<b>Приложение Ж</b> .....	103
<b>Приложение И</b> .....	106
<b>Приложение К</b> .....	107
<b>Приложение Л</b> .....	108
<b>Приложение М</b> .....	109
<b>Приложение Н</b> .....	113
<b>Приложение П</b> .....	115
<b>Приложение Р</b> .....	116
<b>Приложение С</b> .....	117
<b>Приложение Т</b> .....	118
<b>Приложение У</b> .....	120
<b>Приложение Ф</b> .....	121
<b>Приложение Х</b> .....	122
<b>Приложение Ц</b> .....	123

## Введение

В настоящее время умение общаться является одним из ключевых показателей успешности человека. Зачастую изучение иностранного языка для многих заключается в механическом заучивании слов и грамматических структур, что, безусловно, снижает интерес обучающихся к иностранному языку. Ввиду этого перед учителем, помимо основной цели обучения иностранному языку, установленной Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования [Федеральный государственный..., 2010], а именно - развития иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в единстве ее языкового, речевого, компенсаторного, социокультурного и учебно-познавательного компонентов и достижения ее допорогового уровня развития, возникает еще одна сложная задача – организовать образовательный процесс максимально интересно для обучающихся, чтобы они захотели применять имеющиеся у них знания на практике [Методика обучения..., 2010].

Оригинальным решением данной проблемы является ролевая игра, эффективность которой в своих работах отмечали такие методисты и психологи, как Е.И. Пассов, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Н.Д. Гальскова, А.В. Коньшева и другие. Данный метод позволяет не только повысить мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка, но и развить творческий потенциал как обучающихся, так и самого преподавателя. В процессе использования ролевой игры, а именно проигрывании диалогов и построения в рамках диалогов микромонологов, в последующем создающих основу для полноценного монологического высказывания, обучающиеся развивают логическое мышление, учатся использовать имеющиеся у них знания без предварительной подготовки для выражения собственного мнения, а также эмоционально адекватно реагировать на реплики партнера, тем самым развивая эмотивный лексикон.

Все вышесказанное позволит обучающимся успешно решать коммуникативные задачи не только на уроках и в повседневной жизни, но и при



сдаче основного государственного экзамена (ОГЭ), где в устной части в заданиях №2 и №3 обучающиеся должны продемонстрировать свои умения диалогической и монологической речи в различных видах диалога и тематическом монологическом высказывании соответственно [ФИПИ. Демоверсии..., 2019].

Несмотря на очевидный интерес педагогической науки к использованию ролевых игр для активизации диалогической и монологической речи обучающихся, на практике данный вид активности используется относительно редко. Существует определенная проблема между запросом со стороны обучающегося к вовлечению в активные виды деятельности на уроке и традиционными подходами, ориентированными преимущественно на фронтальную или индивидуальную формы работы. Кроме того, не обеспечивается последовательная работа над развитием диалогических и монологических умений обучающихся, контролируемая в контрольно-измерительных материалах ОГЭ.

Ввиду того, что разыгрывание диалогов в ходе ролевой игры подразумевает под собой умение обучающихся строить небольшие монологические высказывания в форме реплик реагирования на вопросы оппонента, включающие в себя выражение и аргументацию своего мнения, представление информации о себе, своих предпочтениях и т.п., нами было принято решения рассматривать монологическую и диалогическую формы речи во взаимосвязи друг с другом, а именно диалогическую речь в рамках ролевой игры как основу для последующего полноценного монологического высказывания обучающихся.

Все ранее сказанное побудило нас к выбору **темы** исследования «Развитие умений монологической и диалогической речи у обучающихся основной школы средствами ролевой игры на уроке английского языка».

**Объектом** нашего исследования является обучение иностранному языку в основной школе, а **предметом** – обучение монологической и диалогической речи в основной школе средствами ролевых игр.

**Целью** исследования является теоретическое обоснование и опытная проверка эффективности использования ролевой игры на уроках английского

языка в основной школе как средства развития умений монологической и диалогической речи обучающихся.

В соответствии с поставленной целью нами определены следующие **задачи**:

1. изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;
2. выявить особенности обучения монологической и диалогической речи обучающихся основной школы на уроках иностранного языка;
3. определить особенности организации ролевых игр на уроках иностранного языка;
4. разработать и апробировать ролевые игры, направленные на развитие умений монологической и диалогической речи обучающихся основной школы на уроках английского языка.

В ходе проведенной работы нами были использованы такие **методы** исследования, как анализ литературы по проблеме исследования, анализ нормативных документов в сфере основного общего образования, анкетирование, наблюдение, статистический метод обработки результатов, опытно-экспериментальная работа.

**В качестве теоретической базы** исследования нами были использованы работы по проблеме обучения монологической и диалогической речи обучающихся основной школы, игровой деятельности, дидактическому потенциалу и организации ролевых игр на уроке иностранного языка Н.Д.Гальсковой [Гальскова, 2017] и Н.И. Гез [Гальскова, Гез, 2006], А.В.Коньшевой [Коньшева, 2006], Е.И.Пассова [Пассов, 2010], Е.Н. Солововой [Соловова, 2002], Д. Б. Эльконина [Эльконин, 2007], М.Л.Вайсбурд [Приводится по: Методика обучения..., 2010] и других; нормативные документы (ФГОС основного общего образования, контрольно-измерительные материалы ОГЭ по английскому языку).

**База исследования.** Опытнo-экспериментальная работа была реализована в 8 классе «Гимназии №4» Кировского района г. Красноярска. В исследовании

приняли участие 20 обучающихся 8-ых классов, изучающих английский язык на базовом уровне со второго класса.

Изучение вопросов, связанных с проблемой исследования, проводилось в 2018-2019 году и включало в себя прохождение педагогической практики и написание курсовой работы по проблематике исследования.

Говоря о **практической значимости** нашей работы, следует отметить, что материалы разработанных ролевых игр, раздаточных материалов к ним, а также планы-конспекты уроков могут быть использованы преподавателями английского языка.

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Ход и результаты исследования были представлены в секционном докладе на VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» 4-5 декабря 2018 г. (Приложение А). По результатам работы подготовлена и опубликована статья на тему «Ролевая игра как способ развития умений диалогической речи у обучающихся 8-х классов на уроках английского языка» в сборнике VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» (Приложение Б). Результаты исследования были внедрены в образовательный процесс МАОУ «Гимназия №4» в 2018 году.

Работа состоит из введения, двух глав, списка использованных источников и приложений.

*Во введении* обосновывается актуальность выбранной темы, определены объект и предмет исследования, цель и содержание поставленных задач, выявлена новизна, методы, база, практическая значимость исследования.

*В первой главе* представлены психолого-педагогические особенности обучения иностранным языкам в основной школе, даны определения понятий монологическая и диалогическая речь, названы особенности обучения данным формам речи в основной школе, а также дано определение понятия ролевая игра,

раскрыта специфика ее организации и проведения в рамках образовательного процесса.

*Во второй главе* представлены результаты опытно-экспериментальной работы, полученные в результате апробации разработанных ролевых игр на практике, а также их анализ.

*В заключении* обобщаются основные результаты исследования и намечаются перспективы дальнейшего изучения.

# **1. Теоретические основы изучения проблемы потенциала ролевых игр как средства развития умений монологической и диалогической речи у обучающихся основной школы на уроках английского языка**

## **1.1. Психолого-педагогические и методические особенности обучения иностранным языкам в основной школе**

Как известно, знание учителем преподаваемого предмета не являлось достаточным для организации эффективного процесса обучения. Чтобы достичь высоких результатов в образовательном процессе и правильно выбрать необходимый метод или технологию обучения, необходимо знание возрастных психолого-педагогических особенностей обучающихся, а также особенностей обучения на данном возрастном этапе. В некоторых классификациях психологи относят возраст 11-15 лет к отрочеству [Мухина], а иногда подразделяют на два этапа - школьный (8-12 лет) и пубертатный возраст (14-18 лет) в единстве с кризисом 13 лет [Выготский]. Однако в нашей работе мы будем придерживаться схемы возрастной периодизации Д.Б. Эльконина, где обучающиеся основной школы от 11 до 15 лет относятся к младшему подростковому возрасту [Эльконин, 2007].

Младший подростковый возраст (5-9 классы, от 11-12 до 15-16 лет) является весьма противоречивым, так как в нем имеются как положительные, так и негативные черты. Переход обучающихся из начальной в основную школу сопровождается последующим кризисом 13 лет, характеризующийся стремлением к самоутверждению, непослушанием, негативизмом, протестующим характером поведения, снижением успеваемости, эмоциональной неустойчивостью, дисгармоничностью во внутреннем строении личности [Выготский; Выготский, 2005]. Результатом данного кризиса является отмирание прежней системы интересов и формирование новых нравственных ценностей, жизненных перспектив обучающихся, ощущение себя взрослыми, осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов. Помимо изменений в нравственно-ценностной системе, у обучающихся основной школы происходят также

изменения в интеллектуальной сфере, итогом которых является овладение высшими формами мыслительной деятельности — теоретическим, формальным, рефлексивным, абстрактным мышлением, не прибегая к опоре на действия с конкретными предметами, и, как следствие, развитие познавательно-исследовательских учебных действий (умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, делать выводы, умозаключения, аргументированно защищать свои идеи) [Вербицкая, Фрикер, 2017; Майер, Плаксина, 2017]. Наиболее важным новообразованием младшего подросткового возраста является смена ведущей деятельности с учебной на личностное общение со сверстниками [Приводится по: Яшкова, 2009], а также общение в системе общественно-полезной деятельности, включающей такие ее коллективно выполняемые формы, как общественно-организационная, спортивная, художественная и трудовая [Приводится по: Кон, 1989], в ходе которого обучающиеся пытаются имитировать поведение взрослых, учатся рефлексии, преодолевать внутренние барьеры и некоторые черты характера (скромность, застенчивость и т.п.), стремятся выразить свою индивидуальность, определяют свои собственные моральные нормы, выстраивают новые социальные контакты, выясняют отношения, разрешают конфликты, определяют свою значимость в обществе, что требует качественно нового уровня овладения средствами общения, в первую очередь речевыми [Кожанова, 2013; Дьяченко, 2015; Иванова, 2012].

На фоне всего вышеперечисленного отмечается снижение успеваемости обучающихся ввиду того, что к началу младшего подросткового возраста учебная деятельность теряет свое ведущее значение в психическом развитии обучающихся. Однако, она продолжает оставаться основной приемлемой, оцениваемой и одобряемой общественной формой организации активности детей и имеет в качестве характерной черты овладение обучающимися школьного возраста самостоятельными формами работы [Фурманов, Аладьин, Амелишко, 2000]. Так, представление учителем знаний в «готовом виде» способствует снижению интереса обучающихся к учебной деятельности. Для обучающихся рассматриваемого нами возрастного периода наиболее привлекательными

являются задания на решение проблемных задач, дискуссии или дебаты, где подростки могут обмениваться мнениями, устанавливать причинно-следственные связи, находить схожие моменты и различия, делать логические выводы, а также задания, где они могут применить свои умения на практике в реальной жизни или провести эксперимент. Последнее является особой чертой младшего подросткового возраста, так как обучающиеся в этот период не доверяют информации, преподнесенной взрослыми, и стараются все проверить сами [Немов, 1995].

Уход на второй план учебной деятельности в младшем подростковом возрасте взаимосвязан со снижением мотивации к учебе в целом. Исключением не являются и уроки иностранного языка, так как в среднем школьном возрасте, согласно мнению М.З.Биболетовой, обучающиеся не ощущают быстрого продвижения в овладении языком и начинают осознавать всю трудоемкость процесса обучения [Приводится по: Методика обучения..., 2010]. В данный период очень важно, чтобы учитель подбирал максимально интересные формы работы на занятиях, в особенности, направленные на общение обучающихся, так как на данном возрастном этапе коммуникативная сфера занимает особое место. Стилль речевого общения подростков приобретает вариативный характер и зависит от ситуации, в которой обучающийся находится. Ввиду этого меняется набор речевых форм и средств, используемый обучающимися в соответствии с коммуникативной ситуацией и требованиями группы.

Подобные изменения в различных сферах личности подростка обуславливают специфику обучения иностранному языку на данном возрастном этапе. К младшему подростковому возрасту наряду с элементарными иноязычными коммуникативными умениями в четырех видах речевой деятельности у обучающихся уже сформированы основные общеучебные умения, а также специальные учебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета, накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения [Там же]. Речевые потребности становятся разнообразнее, однако средств для их выражения подросткам не хватает, кроме того в данный

возрастной период повышается интенсивность процесса забывания, тем самым задачей преподавателя становится актуализация лексических единиц и грамматических правил, а также их активная тренировка в различных подстановочных, трансформационных упражнениях на уроках.

Ранее упомянутые психолого-педагогические особенности нашли отражение в методике преподавания иностранного языка в основной школе, определяя ее особенности для данного возрастного этапа. Так, в младшем подростковом возрасте [Там же]:

1. усиливается значимость принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения;
2. возрастает роль опоры на вербальную (ситуация, контекст) и зрительную наглядность (документальные фото- и видеоматериалы, коллажи, таблицы, диаграммы) в процессе обучения иностранному языку;
3. усиливается роль регулярного повторения, обобщения и систематизации ранее изученного языкового и речевого материала;
4. уменьшается длительность устного опережения при введении новых языковых явлений;
5. достигается баланс между коммуникативными умениями в устной речи, чтении и письме, усиливается взаимосвязь между ними;
6. большое значение приобретает использование современных педагогических и информационных технологий обучения иностранному языку, таких, как разноуровневое обучение, проектная методика, обучение в сотрудничестве и др.

Подобные методические изменения в процессе обучения оказывают влияние и на метапредметные результаты обучающихся в основной школе, среди которых М.З. Биболетова отмечает умение планировать свое речевое и неречевое поведение; взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; работать с информацией, осуществляя поиск, выделение, обобщение и фиксацию нужной информации; определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль и др.;



осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке [Там же].

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что современному учителю иностранного языка просто необходимо знать психолого-педагогические и методические особенности обучающихся среднего школьного возраста чтобы не только сохранить интерес обучающихся к своему предмету путем использования различных форм работы, технологий, но и развить их личностные качества, организовав образовательный процесс с упором на активную коммуникацию детей. Ведь именно в ходе общения обучающиеся осознают себя, свое место в группе, получают оценку со стороны окружающих и приобщаются к взрослой жизни.

## **1.2. Особенности обучения диалогической речи в основной школе**

Основной целью преподавания иностранных языков в общеобразовательной школе является формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Ввиду этого, следует уделить особое внимание развитию умений диалогической речи, которую В.Л. Скалкин определял как «объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя и более собеседниками в непосредственном акте общения» [Приводится по: Божик, 2013, с.58]. Структурно-семантической единицей диалогической речи является диалогическое единство, представляющее собой «несколько реплик, объединенных одной микротемой, связанных между собой по смыслу и в структурном отношении» [Жеребило, 2010, с.92]. Условия, в которых протекает диалогическая речь, обуславливают ряд ее особенностей, среди которых методисты М.Л.Вайсбурд, Н.П. Грачева, Н.Д. Гальскова выделяли следующие [Приводится по: Методика обучения..., 2010; Гальскова, 2017]:

1. психологические особенности: в ходе диалога каждый участник выступает то говорящим, то слушающим, ввиду того, что происходит наложение актов

восприятия речи собеседника и внутреннее проговаривание собственного ответа (рецепции и продукции);

2. лингвистические особенности: краткость высказывания; использование речевых клише, эллиптичность высказываний; разнообразие особых предложений неполного состава, опущения; свободное от строгих норм книжной речи синтаксическое оформление высказывания; присутствие модальных слов, междометий, разговорной лексики; преобладание простых предложений;
3. экстралингвистические особенности: широкое использование неречевых средств общения (мимика, жесты); эмоциональность;
4. коммуникативные особенности: смена коммуникативных ролей в ходе общения; привязанность к определенной ситуации (ситуативность); спонтанность.

Кроме того, диалогическая речь может отличаться значительным структурным своеобразием. Диалог может представлять собой смену реплик-монологов с элементами аргументации, вопросов и ответов. Реплика второго собеседника может продолжать, подхватывать предшествующую реплику, повторить ее или опровергнуть. Так, в методической литературе по критерию активности участников общения выделяют двусторонне инициативное диалогическое общение, где оба обучающихся участвуют в равной степени, и односторонне инициативное, когда активен один из участников (например, при диалоге –расспросе, интервью и т.п.); по критерию ситуации общения – имитирующим реальное общение (например, разыгрывание диалогов по аналогии и т.п.), симулирующим (например, ролевые игры, симулирующие реальные жизненные ситуации) и аутентичным (т.н. «высказывание от своего лица») [Гальскова, 2017].

Если говорить об обучении диалогической речи, то оно может проходить двумя путями [Соловова, 2002; Гальскова, 2017]:

1. «снизу вверх», когда обучение диалогической речи строится на предъявлении обучающимся реплик по определённой теме (ситуации). В

таким случае обучающиеся должны сами сконструировать диалог с учетом имеющихся реплик. В данном пути можно выделить два этапа работы:

- А) начальный этап, на котором формируются произносительные и элементарные грамматические, лексические навыки;
- Б) этап становления реактивных связей, специфических для диалога. Данный этап характеризуется умением обучающихся взаимодействовать с партнерами в условиях речевой ситуации.

Как видно из этапов, в данном пути обучения диалогической речи не подразумевается предъявление обучающимся готового диалога-образца. Причины могут быть разные: так, например, при высоком уровне развития диалогических умений обучающиеся зачастую не нуждаются в речевом образце и могут самостоятельно создать диалог. Кроме того, некоторые преподаватели используют данный путь обучения с целью раскрытия творческого потенциала обучающихся, давая волю их фантазии для построения собственного диалога.

Этот подход является преимущественным на завершающем этапе обучения, так как предполагает развитие у обучающихся умений самостоятельного порождения диалогических единств и их использование в речи в соответствии с ситуацией общения. Обучающиеся учатся самостоятельно выбирать необходимый речевой образец для ответа или вопроса в заданной ситуации.

2. «сверху вниз», когда обучение диалогической речи строится на основе образца, данного в виде диалогического текста, связанного с ситуацией, в которой происходит общение. Данный образец заучивается обучающимися наизусть, а лексическое содержание варьируется в зависимости от заданной ситуации. Такой путь обучения проходит следующие стадии:

- А) презентация ситуации с помощью словесного объяснения или технических средств обучения;
- Б) презентация диалога в звуковой и графической форме;
- В) усвоение языкового материала диалога;
- Г) усвоение способов связи реплик в диалоге;
- Д) воспроизведение диалога;

Е) расширение возможностей диалога-образца за счет изменения компонентов ситуации.

Оба пути обучения диалогической речи имеют свои преимущества и недостатки. Так, по мнению М.Я. Блоха, путь «сверху вниз» способствует автоматическому заучиванию обучающимися имеющихся в диалоге клише, тем самым игнорируется принцип сознательности обучения. Кроме того, обучающиеся запоминают данные клише только в том порядке, в каком они даются в диалоге, и, при забывании диалога, они не могут воспроизвести в ходящие в его состав речевые конструкции [Блох, 2009]. Однако, другие методисты утверждают, что данный путь обучения весьма эффективен, так как имеется схожесть с естественными условиями общения, где обучающиеся из слышимой ими речи самостоятельно вычленяют речевые образцы и запоминают их.

Зачастую, при обучении используются такие виды диалогов, как диалог-беседа, диалог-инсценировка, беседа парная и групповая. Многие методисты рекомендуют варьировать различные формы диалогов на занятиях иностранного языка с целью формирования у детей иноязычной коммуникативной компетенции, основной составляющей которой является владение диалогической речью. Так, согласно теории В.В. Сафоновой, в ходе обучения диалогической речи и ее воспроизведения у обучающихся формируются и развиваются такие составляющие иноязычной коммуникативной компетенции (субкомпетенции) как [Приводится по: Методика обучения..., 2010]:

1. языковая– в ходе диалогической речи обучающиеся демонстрируют уровень владения и оперирования звуко-буквенной системой, совершенствуют ее;
2. речевая – в процессе озвучивания диалога обучающиеся развивают навыки говорения, а также аудирования, в ходе прослушивания ответных реплик партнера для адекватного речевого реагирования на них;
3. социокультурная – в ходе проигрывания диалога обучающиеся учатся этикету общения, стараются учитывать национально-культурные различия

героев, роли которых они примеряют на себя (например, в диалого-инсценировке);

4. компенсаторная – в ходе реализации диалога, во избежание шаблонности и автоматичности заучивания, обучающиеся запоминают несколько вариантов ответных фраз или речевых конструкций для реагирования на реплики напарника или выражения собственного отношения к происходящему.

Помимо формирования иноязычной коммуникативной компетенции, результатом обучения диалогической речи является развитие диалогических умения, среди которых Е.И. Пассов выделял такие частные умения как:

1. умение обмениваться репликами в диалоге и полилоге (репликация);
2. умение проводить свою стратегическую линию в общении как в согласии с речевыми интенциями собеседников, так и вопреки их интенциям;
3. умение учитывать новых партнеров, вступающих в коммуникацию, смену их ролей;
4. умение прогнозировать поведение собеседников, их высказывания, исход той или иной ситуации [Пассов, 2010].

Согласно ФГОС и Примерной образовательной программе, к обучающимся основной школы в плане сформированности диалогических умений предъявляется ряд определенных требования, заложенных в свою очередь в контрольно-измерительные материалы ОГЭ [Федеральный государственный....; Примерная основная...]. В соответствии с нормативными документами обучающиеся в области говорения должны уметь вести:

1. диалог этикетного характера: начать, поддержать и закончить разговор; поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность; вежливо переспросить, отказать, согласиться;
2. диалог-расспрос: запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»;

3. диалог-побуждение к действию: обратиться с просьбой и выразить готовность / отказ ее выполнить; дать совет и принять/не принять его; пригласить к действию / взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие; сделать предложение и выразить согласие / несогласие, принять его, объяснить причину;
4. диалог-обмен мнениями: выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; высказать одобрение / неодобрение; выразить сомнение; выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость / огорчение, желание / нежелание); выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов [Федеральный государственный..., 2010].

Также, обучающиеся должны уметь комбинировать данные диалоги для решения более сложных коммуникативных задач. Соответствующие требования предъявляются и составителями КИМ ОГЭ, где обучающиеся в задании №2 устной части должны продемонстрировать свои диалогические умения в условном диалоге-расспросе [ФИПИ. Демоверсии ...].

Таким образом, при формировании у обучающихся вышеперечисленных диалогических умений, будет достигнута основная цель обучения диалогической речи в основной школе, а именно развитие способности у обучающихся в соответствии с их реальными потребностями и интересами осуществлять устное речевое общение в условиях непосредственного общения, понимать и реагировать (вербально и невербально) на устные высказывания партнера (в том числе - носителя изучаемого языка) в общении в рамках сфер, тематики и ситуаций, обозначенных программой для каждого типа учебного заведения, а также связно высказываться о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания [Гальскова, Гез, 2006].

Для достижений данной цели в методической литературе выделяют ряд упражнений, направленных на развитие умений диалогической речи. К таковым С.Ф. Шатилов относит [Шатилов, 1986]:

1. подлинно-коммуникативные упражнения, направленные на формирование или развитие коммуникативных умений. Такие упражнения побуждают обучающихся использовать какой-либо вид речевой деятельности в естественной ситуации общения;
2. условно-коммуникативные упражнения, направленные на тренировку языкового материала в учебной коммуникации, имитирующей естественную. В качестве опоры-стимула при выполнении условно-коммуникативных упражнений может выступать образная наглядность (картинки, видеофильмы), смоделированная ситуация, установка на моделирование ситуации, текст или тема;
3. некоммуникативные упражнения, включающие в себя языковые, тренировочные упражнения. Характерной чертой некоммуникативных упражнений С.Ф. Шатилов называет отсутствие связи с речевым контекстом.

Кроме того, в своих работах С.Ф. Шатилов разграничивает упражнения на подготовленную и неподготовленную диалогическую речь, приводя конкретные примеры [Приводится по: Мирошниченко, 2015]. Так, для обучения подготовленной диалогической речи используются упражнения на постановку вопросов, ответы на вопросы, диалогизация прослушанного текста, драматизация текста, дополнение и видоизменение диалога и т.п. Для обучения неподготовленной диалогической речи составляются аргументированные ответы на вопросы, строится без предварительной подготовки управляемый диалог, проводятся вопросно-ответные игры, дискуссии или диспуты.

### 1.3. Особенности обучения монологической речи в основной школе

Согласно определению С.Ф. Шатилова монологическая речь – это «форма устной речи, создаваемая одним человеком и являющаяся контекстной, однонаправленной и непрерывной» [Шатилов, 1986, с. 79]. Как и диалогическая речь, монологическая речь имеет ряд особенностей [Удовиченко, 2009; Пассов, 2010]:

1. целенаправленность;
2. непрерывность;
3. логичность;
4. смысловая законченность;
5. самостоятельность;
6. развернутость предложений, наличие распространенных конструкций;
7. тематичность;
8. непрерывность речи;
9. выразительность.

Единицей монологической речи можно считать сверхфразовое единство, в качестве которого выступает «группа фраз, выполняющих определенную коммуникативную функцию» [Хужаниязова, 2013, с.17]. Это может быть описание способа действия, характеристика отношений, характеристика лица или предмета.

В настоящее время виды монологической речи классифицируются по различным критериям, исходя из содержания речи (описание, сообщение, рассказ), степени самостоятельности (воспроизведение заученного, пересказ или самостоятельное высказывание), степени подготовленности (подготовленная в виде лекции, выступления, сообщения; частично подготовленная и неподготовленная речь) [Азимов, Щукин, 2009]. По мнению Л. В. Скалкина данное многообразие видов монологической речи обусловлено функциями, которые данный вид речи выполняет. К таковым методист относит информативную (сообщение информации), воздейственную (убеждение



слушателя, побуждение к действиям), экспрессивную (снятие эмоционального напряжения, говорящего), развлекательную функции монологической речи [Приводится по: Методика обучения..., 2010].

По представлению И.А. Зимней, процесс порождения монологического высказывания проходит три фазы [Приводится по: Гальскова, 2017]:

1. побудительно-мотивационную - трансформация потребности «хочу сказать» в мотив «не могу молчать»;
2. аналитическую - планирование будущего высказывания;
3. исполнительную – порождение высказывания с помощью речеслуховых, речедвигательных операций, фонематической организации речи.

Также, в отечественной литературе выделяют три этапа обучения монологической речи:

1. этап выработки языковых автоматизмов, а именно навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим, грамматическим материалом на основе имитативной, ассоциативной речи, речи-называния, хоровой и условно-коммуникативной речевой деятельности.
2. этап обучения отбора языковых средств, соответствующих цели коммуникации для выражения содержания с помощью адекватного языкового материала, развитие умений свертывать чужое высказывание и использовать преимущественно речевой материал в готовом виде;
3. этап развития умений инициативной речи. Сознание говорящего концентрируется на содержании высказывания.

Согласно ФГОС, Примерной основной образовательной программе и КИМ ОГЭ, по окончании основной школы обучающийся в плане монологической речи должен уметь [Федеральный государственный....; Примерная основная...; ФИПИ]:

1. кратко высказываться о фактах и событиях с использованием основных коммуникативных типов речи (описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения);
2. передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

3. выражать свое отношение к прочитанному/услышанному;
4. сообщать информацию по прочитанному/услышанному тексту;
5. сообщать информацию о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка.

Степень сформированности данных умений у обучающихся основной школы проверяется в задании № 3 КИМ ОГЭ в форме тематического монологического высказывания с вербальной опорой в тексте задания [ФИПИ].

Для развития умений монологической речи, под которыми понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически, последовательно и связано, достаточно полно и правильно излагать свои мысли в устной форме, а также формирования указанных ранее навыков в методике преподавания иностранных языков применяют 2 пути обучения [Удовидченко, 2009]:

1. «сверху вниз» - предполагает развитие монологических навыков на основе прочитанного текста. Данный путь обучения принято считать наиболее легким, так как обучающийся для построения собственного монологического высказывания может брать из текста необходимые элементы. Его задачей является лишь небольшое видоизменение данных элементов и добавление необходимых слов-связок. Среди заданий, применяемых при данном пути обучения выделяют следующие: ответить на вопросы, связанные с пониманием содержания и смысла прочитанного текста; согласиться с утверждениями или опровергнуть их; доказать, что...; определить основную идею текста; охарактеризовать...; кратко изложить содержание текста; составить аннотацию к тексту, дать рецензию на текст; рассказать текст от лица главного героя (злодея, наблюдателя, сплетника, журналиста и т. д.); придумать другой конец и т. д.;
2. «снизу вверх» - предполагает развитие монологических навыков без опоры на текст, только с помощью тематики и проблематики обсуждаемых вопросов, изученной лексики и грамматики, речевых структур, а также прочитанных ранее текстах на родном и иностранном языках. Для того чтобы получить желаемый уровень развития у обучающихся умений

монологической речи, учитель должен быть уверен в следующем: обучающиеся имеют необходимый информационный запас по данной теме (с учетом межпредметных связей); уровень языка (лексический и грамматический) достаточен для успешного обсуждения данной темы на иностранном языке; в речевом репертуаре обучающихся имеется разнообразный запас средств реализации различных речевых функций (согласия, несогласия, передачи или запроса информации и т. д.); обучающиеся владеют речевыми умениями (способами связи различных речевых высказываний, дискурсивными приемами, композицией речи и т. д.). Среди заданий, применяемых при данном пути обучения выделяют следующие: высказать свое мнение по вопросу; прокомментировать пословицу/цитату; подготовить доклад/сообщение и т.п.

Помимо ранее упомянутых упражнений С.Ф. Шатилов, Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез для формирования навыков и развития умения монологической речи предлагают использовать следующие упражнения [Гальскова, Гез, 2006]:

1. для обучения подготовленной монологической речи: воспроизведение высказываний с модификацией, составление рассказа, описание картины, объяснение заголовка, пересказ, составление плана прослушанного, изложение диалога в монологе и т.п.;
2. для обучения неподготовленной монологической речи: придумывание заголовка и его обоснование, характеристика действующих лиц, составление объявления, текста открытки и т.п.

Обучение монологической речи при обоих путях и в различных видах упражнений подразумевает использование языковых, речевых или содержательных (вербальных и невербальных) опор. В связи с этим выделяют типы упражнений в обучении монологической речи по видам опор (по наглядности, по речевой ситуации, по теме, по мотивам темы, по тексту) и по объему высказывания (отдельные предложения, краткие связные высказывания, полные тематические связные высказывания).

#### **1.4. Ролевая игра и ее психолого-педагогические и методические особенности**

В настоящее время в работах методистов нередко упоминается взаимосвязь диалогической и монологической речи, так как «монологическая речь также подразумевает наличие слушающего, и тем самым как бы включена в диалогическое общение» [Алиева, 2013, с.142]. Зачастую в реплики диалога встраивается краткое монологическое высказывание, которое С.Ф. Шатилов назвал «микромонологом в диалоге» [Шатилов, 1986, с.79]. Безусловно, относительно полноценного объемного монолога подобные «микромонологи» являются весьма небольшими, однако в рамках диалога, по отношению к стандартным репликам, состоящих из 1-2 фраз, подобный «микромонолог» является достаточно развернутым высказыванием.

На сегодняшний день одним из универсальных способов развития умений диалогической речи, и, как следствие, монологической речи в их взаимосвязи друг с другом, являются ролевые игры, симулирующие приближенные к реальной действительности ситуации общения [Funk, Kuhn, 2014]. А.В. Конышева трактует ролевую игру как «разновидность дидактической речевой игры, предполагающая выполнение обучающимися какой-либо роли» и как «ситуативно-управляемое речевое общение, направленное на совершенствование речевых навыков и на развитие умения говорения» [Конышева, 2006, с.22].

Среди разновидностей ролевых игр принято выделять [Конышева, 2006; Азимов, Щукин, 2009]:

1. контролируемую – отличительным признаком этого вида ролевых игр является наличие диалога или текста-образца и заданный алгоритм действий, наличие опорных сигналов, заданная учителем лексика, модели фраз, т.е. учитель полностью планирует и контролирует поведение и реплики обучающихся. Сперва обучающимся предъявляется диалог-образец, затем он прочитывается по ролям, прорабатывается, инсценируется и в дальнейшем подлежит импровизации;

2. умеренно-контролируемую – обучающиеся получают общее описание сюжета и описание своих ролей, которые не известны всем остальным участникам. Каждый обучающийся придерживается заданной линии поведения, спонтанно реагируя на реплики других «персонажей» игры;
3. свободную – учитель называет тему и кратко обрисовывает ситуацию, обсуждает с обучающимися ожидаемый результат игры. Предполагается свободный выбор обучающимися лексики, формы общения, развития действия. При работе в разных группах обучающиеся сами распределяют роли;
4. эпизодическую – разыгрывается отдельный эпизод;
5. длительную – разыгрывается серия эпизодов в течение длительного периода.

Независимо от разновидности, ролевая игра выполняет следующие функции [Дьяченко, 2015]:

1. мотивационно-побудительную - ролевая игра вызывает у обучающихся потребность в общении на иностранном языке, что в свою очередь способствует более эффективному усвоению и тренировки языкового материала;
2. обучающую - ролевая игра способствует развитию навыков и умений диалогической речи, а также выбора необходимых языковых средств, позволяет моделировать общение обучающихся в различных речевых ситуациях;
3. воспитательную – игра помогает сплотить детский коллектив, развить дисциплину, трудолюбие, сотрудничество и партнерство, активность, самостоятельность подростков;
4. ориентирующую – ролевая игра ориентирует обучающихся на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других;

5. компенсаторную - ролевая игра позволяет подросткам компенсировать невозможность участия в жизни взрослых ввиду возраста путем создания специальных ситуаций, в которых обучающиеся могут примерить чужие роли и попробовать себя в качестве различных героев, других людей [Funk, Kuhn, 2014].

Реализуя данные функции, ролевая игра имеет большую учебную, педагогическую и воспитательную ценность, а именно формирует и развивает речевые навыки и умения обучающихся (во всех четырех видах речевой деятельности); мотивирует активную деятельность обучающихся на уроке; закрепляет на практике языковой материал; расширяет сферу общения, учит использовать модели общения, проявлять инициативу, отстаивать свою точку зрения и преодолевать психологические барьеры в общении; способствует расширению ассоциативной базы и компенсаторных навыков; развивает умение контролировать свои поступки и действия и давать объективную оценку поступкам и действиям других; организует учебное сотрудничество и партнерство; воспитывает сознательную дисциплину; расширяет психологический диапазон, ведет к пониманию других людей. Также, в ходе реализации ролевой игры обучающиеся учатся правильно интерпретировать новые роли, адекватно реагировать в языковом и эмоциональном плане на поведение партнера, учатся собирать необходимую для них информацию, осваивают новые стратегии общения и т.д. [Schatz, 2006]. Таким образом, ролевая игра - это, прежде всего, речевая деятельность, игровая и учебная одновременно [Игры – обучение..., 1994].

Как отмечали Р.У. Родригес и Р.Г. Вайт, ролевая игра является особым видом игры, которая характеризуется [Приводится по: Конышева, 2006]:

1. особым отношением к окружающему миру (каждый участник одновременно находится в реальном мире и в мире воображения, что обеспечивает ценность игры в целом за счет игрового момента);
2. субъективной деятельностью участников (каждый участник игры имеет возможность проявить свои индивидуальные качества и зафиксировать свое

«я» не только в игровой ситуации, но и во всей системе межличностных отношений);

3. социально-значимым видом деятельности (участник вне зависимости от внутреннего склада и настроения «обязан» играть, он не может не принимать участия в игре, так как сами условия исключают пассивную позицию);
4. особыми условиями процесса усвоения знаний (теоретические и практические знания предлагаются участникам игры в ненавязчивой форме естественного общения, а не принудительного запоминания информации).

С.Л. Рубинштейн, описывая ролевую игру, способствующую развитию самосознания обучающегося, его воли и личности путем освоения моральных норм, отмечал некоторые ее отличительные черты [Рубинштейн, 2005]:

1. эмоциональную насыщенность;
2. увлеченность обучающихся;
3. самостоятельность;
4. активность;
5. творчество.

Кроме того, по мнению С.Л. Рубинштейна, с психолого-педагогической точки зрения, любая игра – «мощнейшая сфера «самости» человека: самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации и т.д. Благодаря играм обучающийся учится доверять самому себе и другим людям, распознавать, что принимать, а что опровергать в окружающем мире» [Там же. С. 142].

Говоря о психологических особенностях ролевой игры, данная форма обучения способствует появлению у обучающихся различных мотивов, делающих для них процесс обучения интересным и лично-значимым. К таковым мотивам А.В. Конышева относит [Конышева, 2006]:

1. мотивы общения: обучающиеся, совместно решая задачи, участвуют в ролевой игре, учатся общаться, учитывать мнение товарищей; в ролевой игре, при решении коллективных задач, используются различные возможности

обучающихся; обучающиеся в практической деятельности на собственном опыте осознают полезность своих действий и действий своих товарищей по игре; они могут оценить, насколько быстро соотнобразуют их партнеры, в игре обучающиеся становятся осмотрительными; совместные эмоциональные переживания во время ролевой игры способствуют укреплению межличностных отношений;

2. моральные мотивы: ролевой игре каждый обучающийся может проявить себя, свои знания, умения, свой характер, волевые качества, свое отношение к деятельности и к играющим с ним другим обучающимся;
3. познавательные мотивы: ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса; неудача воспринимается не как личное поражение, а как поражение в игре и стимулирует познавательную деятельность; в игровой деятельности в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность.

Наиболее общий мотив ролевой игры - стремление обучающегося к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью обучающегося к его осуществлению, с другой - с его растущей самостоятельностью. Это противоречие разрешается в ролевой игре: в ней обучающийся, принимая на себя роль другого человека, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения.

При подготовке ролевой игры и ее проведении на уроках иностранного языка, преподавателю необходимо знать структуру и этапы организации и подготовки игры. Говоря о структуре ролевой игры, исследователи выделяют следующие компоненты:

1. роли, взятые на себя играющими, через которые обучающиеся воспроизводят действия людей и отношения между ними. Это осуществляется в «воображаемой ситуации», где в условной обстановке обучающиеся разыгрывают воображаемые события и используют для этого необходимые предметы, придавая им «игровое значение». Наличие роли в игре означает, что в своем сознании подросток отождествляет себя с тем или иным



человеком и действует в игре от его имени. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме;

2. игровые действия как средство реализации этих ролей, включающие в себя как вербальные, так и невербальные действия;
3. игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
4. реальные отношения между играющими;
5. сюжет как область действительности, которая воспроизводится обучающимися в игре. При организации ролевых игр важно, чтоб они отражали конкретные условия из жизни, т.е. в игре используются реальные (или приближенные к ним) ситуации [Коньшева, 2006];
6. содержание - то, что именно обучающиеся выделяют в отображаемой жизни как самое главное для них, самое существенное и что они в первую очередь стараются изобразить в игре на данный сюжет. Игра на один и тот же сюжет может иметь различное содержание. Например, играя в школу, обучающиеся могут изображать внешние стороны школьной жизни — приход в школу, уход из нее, перемены и т.п. [Там же].

Многие из вышеперечисленных компонентов ролевой игры (описание роли, сюжет, отношения) представлены в ролевой карте. Особенность данных карт заключается в том, что «они задают время, ситуацию, место, характер персонажей, возраст, происхождение и т.п., на основе которых обучающиеся должны построить свое общение, при этом переработав содержание ролевых карт необходимым образом» [Schatz, 2006, с.151; Funk, Kuhn, 2014, с.100].

Все перечисленные компоненты необходимо включить в процесс подготовки к ролевой игре. Так, ряд методистов, таких как Н.Д.Гальскова и Н.И.Гез выделяют следующие этапы [Приводится по: Каспржак, 2019]:

1. подготовительный этап, включающий в себя:
  - 1.1 подбор обучающего материала. Перед игрой учитель заранее должен отобрать материал, который будет использован для данного вида

деятельности и который должен соответствовать уровню обученности подростков и их интересам;

1.2 выбор ситуации и создание диалога. Необходимо продумать ситуацию для ролевой игры. Для каждой ситуации необходимо составить диалог. В зависимости от уровня знаний обучающихся учитель дает готовый диалог, либо обучающиеся составляют его сами;

1.3 введение и разучивание лексических единиц. Необходимо разучить с обучающимися слова и выражения, которые они будут использовать в своих диалогах. Учитель должен убедиться, что подросткам понятны все лексические единицы и они могут грамотно использовать их в своей речи;

2. этап проведения игры: обучающиеся отрабатывают в парах или группах диалоги. После того как они разучили свои реплики, обучающиеся меняются ролями, изменяется ситуация, данные ролевых карт. Далее подростки разыгрывают диалоги перед классом;

3. этап рефлексии: обсуждение итогов, анализ полученных результатов.

Помимо данных этапов, к проведению ролевых игр выдвигается ряд требований [Зенина, Жидкова, Стрижова, 2014]:

1. игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у обучающихся интерес и желание хорошо выполнить задание;

2. ролевую игру нужно хорошо подготовить как с точки зрения содержания, так и формы. Важно, чтобы обучающиеся были убеждены в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль;

3. ролевая игра должна быть принята всей группой;

4. ролевая игра должна проводиться в доброжелательной творческой атмосфере, вызывать у обучающихся чувство удовлетворения, радости. Кроме того, игра организуется таким образом, чтобы обучающиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отрабатываемый речевой материал;

5. учитель должен сам верить в ролевую игру, в ее эффективность.

Также, при работе с ролевыми играми и включении их в образовательный процесс, по мнению А.Ж. Утепкалиевой стоит обратить внимание на следующее: при организации ролевой игры следует начинать всегда с парной, а не с групповой работы; на начальных этапах следует организовать короткие виды деятельности, которые постепенно приучат обучающихся к ролевой игре; перед началом игры обучающиеся должны понимать ситуацию и текст ролевой карточки; не стоит использовать слишком трудные ролевые игры, способствующие умственной и эмоциональной перегрузке, пока обучающиеся не привыкнут к этому виду деятельности; необходимо устанавливать точный лимит времени [Утепкалиева, 2014].

Исходя из вышесказанного, следует отметить, что ролевые игры являются универсальным средством развития умений диалогической и монологической речи. В ходе ролевой игры обучающиеся учатся грамотно начинать и завершать общение, строить свое общение логически как в рамках всего диалога, так и относительно своих собственных реплик, исключая при этом повторы, запрашивая информацию у второго участника игры, тренируя при этом необходимые речевые клише. Таким образом, с помощью ролевой игры обучающиеся развивают умения диалогической речи, а также, на их основе, умения монологической речи.

Ввиду того, что у обучающихся 8-х классов ведущей деятельностью является именно личностное общение, ролевые игры в основной школе оцениваются позитивно, тем самым способствуют повышению уровня мотивации обучающихся к изучению иностранного языка.

### **Выводы по главе 1**

Подростковый возраст, соответствующий 8-ому классу, очень сложный этап в жизни обучающегося. В данный период подросток переживает изменения психической функций, стиля общения, и в этот момент очень важно, чтобы

преподаватель выстраивал образовательный процесс в соответствии с данными изменениями. Особую роль в жизни обучающихся в основной школе играет сдача основного государственного экзамена, требующего от подростков владения диалогической и монологической речью на допороговом уровне. Ввиду того, что межличностное общение в подростковом возрасте становится ведущей деятельностью обучающихся, преподавателю необходимо максимально эффективно использовать данное возрастное изменение при подготовке обучающихся к успешной сдаче экзамена, в том числе и на иностранном языке. В результате, по завершению 9-ого класса, обучающиеся, согласно ФГОС и Примерной основной образовательной программе должны уметь вести диалоги различных видов, а также самостоятельно строить монологическое высказывания.

Одним из универсальных средств по развитию умений диалогической и монологической речи являются ролевые игры, в которых обучающиеся учатся задавать вопросы, отвечать, строить свое общение соблюдая правила этикета и логику общения. Данные умения находят свое применение и в монологическом высказывании обучающихся, где также очень важно употреблять вступительные и заключительные фразы, строить свое высказывание связно и логично, используя при этом различные речевые клише. Таким образом, ролевая игра становится универсальным средством, помогающим учителю в нестандартной и творческой форме подготовить обучающихся к заданиям №2 и №3 устной части ОГЭ, где обучающиеся должны показать свои умения участвовать в условном диалогическом расспросе и строить тематическое монологическое высказывание с вербальной опорой в тексте задания.

## **2. Опытнo-экспериментальная работа по развитию умений монологической и диалогической речи обучающихся 8-ых классов на уроках иностранного языка средствами ролевых игр**

### **2.1. Разработка и апробация ролевых игр «Who is it?», «Give me a chance!», «Travelling is a big deal», «Famous people», «A school reunion party» к учебно-методическому комплексу (УМК) «Forward» 8 класс (авторы: М.В. Вербицкая, С.Маккинли, Б. Хастингс, О.С.Миндрул) на уроках английского языка**

Представленные в данной работе ролевые игры были разработана на основе УМК «Forward» (авторы: М.В. Вербицкая, С.Маккинли, Б. Хастингс, О.С.Миндрул) с целью развития умений монологической и диалогической речи обучающихся 8-ых классов на уроках английского языка [Вербицкая, 2017].

Данный УМК соответствует требованиям ФГОС и направлен на формирование иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся во всех 4 видах речевой деятельности, совершенствование языковых навыков использования лексических, грамматических форм и конструкций в коммуникативно значимом контексте, что обеспечивает успешную сдачу основного государственного экзамена по окончании 9 класса. Помимо принципа коммуникативной направленности обучения, данный УМК основан на принципах развивающего обучения, доступности и посильности, опоры на родной язык, социокультурной направленности, диалога культур.

В состав комплекта входят следующие компоненты: учебник, рабочая тетрадь, пособие для учителя, компакт-диск с аудиоприложением к учебнику и рабочей тетради, электронное приложение к учебнику. УМК серии «Forward» для 8 класса включает краткий тематический план в начале учебника, 10 тематических разделов (Units), объединённых в 4 модуля, где каждый модуль подразделяется на рубрики («Listening», «Reading», «Speaking», «Writing», «Grammar» и т. д.), которые, в свою очередь, могут комбинироваться и различаться по объёму в зависимости от представленного в них материала. Далее располагаются "Dialogue of cultures" с лингвострановедческим материалом, "Exam

focus", предлагающий тренировочные задания в 4 видах речевой деятельности, проверяемых ОГЭ, "Student activities", "English-Russian vocabulary", "Geographical names", "Irregular verbs", "Pronunciation table". Новая лексика преимущественно вводится в контексте, так как интересный контекст способствует запоминанию нового оборота, фразы или слов. После каждого модуля имеется раздел «Consolidation», помогающий обучающимся закрепить все аспекты пройденного материала. Все задания, грамматические правила, таблицы как в учебнике, так и в рабочей тетради написаны на английском языке.

При анализе упомянутого нами ранее УМК на наличие упражнений для формирования навыков и развития умений монологической и диалогической речи нами было отмечено следующее: данные упражнения представлены широко в виде парной работы, работы в мини-группах, фронтальной работы и в ролевых играх. Однако, в ходе анализа нами были выявлены следующие недостатки:

1. суть упражнений по формированию навыков и развития умения монологической речи в большинстве случаев заключается либо в кратком ответе (1-2 предложения) на вопросы по тексту или изображению, либо в мини-сообщении (например, о личности ученого), заранее подготовленном и заученном обучающимся, либо в высказывании предположения по картинке/тексту. Для высказывания обучающимися предположений в УМК почти не представлены упражнения на актуализацию или тренировку (если ранее не вводились учителем) речевых клише и грамматических конструкции (например, «I suppose...», «It could be...», «Maybe,...»), необходимых для выполнения данного задания. Иногда, обучающимся предлагается ответить на 5-6 вопросов по тексту, ответы на которые могли бы послужить опорой для полного монологического высказывания обучающихся по теме, однако такая форма контроля навыков монологической речи в данном УМК почти отсутствует или ограничивается простыми единичными ответами обучающихся на вопросы, тем самым, не развивая достаточно эффективно умения обучающихся строить свою устную речь логично, последовательно и в большем объеме (свыше 1-2

предложений). В виду отсутствия весьма ёмких монологических высказываний обучающихся, в данном УМК не наблюдается достаточная тренировка слов-связок (then, after this, moreover, furthermore, firstly, secondly etc.), необходимых для реализации последовательного и связного монолога. Относительно других речевых клише можно отметить, что в данном УМК в большинстве случаев они представлены в единичном виде (например, для выражения своего мнения в УМК «Forward» указано «I think/In my opinion», для сомнения «perhaps», для согласия/несогласия «I agree/disagree» и т.д.), т.е. почти не приводится разнообразие альтернатив, из которых обучающийся сам мог бы выбрать понравившееся ему речевое клише, слова-связки и т.п.;

2. суть упражнений по формированию навыков и развитию умений диалогической речи зачастую заключается либо в обсуждении в парах вопроса, итогом которого является список людей, городов и т.п, при выполнении которого обсуждение идет в большинстве случаев на русском языке, так как учитель не может контролировать все пары одновременно, или вообще без обсуждения (обучающиеся просто сразу пишут список и не тренируют общение на иностранном языке), либо в одностороннем построении краткого диалога (2-3 реплики у каждого обучающегося) в следующих формах: «вопрос №1 ученика А-ответ №1 ученика Б, вопрос №2 ученика А-ответ №2 ученика Б» или «вопрос №1 ученика А-ответ №1 ученика Б + встречный вопрос №1 ученика А - ответ №1 ученика Б» без использования речевых клише начала и окончания диалога, встречного проявления интереса к мнению оппонента (например, «What do you think about it?», «What is your opinion?», «What about you?»), выражения благодарности, аргументации собственного мнения и т.п. Несмотря на то, что некоторые речевые клише, представленные в УМК, вводятся и отрабатываются на занятии последовательно, в полной мере, последующая их отработка в реальном общении на иностранном языке почти отсутствует. Представленная в УМК работа в парах, направленная также на развитие

умений диалогической речи, зачастую не имеет после себя какой-либо формы контроля со стороны учителя и дублируется фронтальной формой работы. Таким образом, у обучающихся не формируются в полной мере навыки ведения общения на иностранном языке в реальных жизненных условиях, где зачастую общение не ограничивается 1-2 вопросами и простыми краткими ответами на них;

3. в некоторых ролевых играх, предложенных в разделах УМК, диалогообразцы, в последующем проигрываемые и не видоизменяемые самостоятельно обучающимися, прописаны полностью. От обучающихся требуется всего лишь вставить несколько лексических единиц, в том числе речевых клише, на основе прослушанного/прочитанного ранее текста и прочтения данного диалога по ролям, тем самым почти исключается самостоятельное построение диалога и употребление речевых клише, тренировка логического развертывания общения. Относительно ролевых игр, предложенных в конце УМК, построенных также на общении в простой вопросно-ответной форме, где реплики зачастую состоят из одного предложения, следует отметить то, что в большинстве случаев их проигрывание предполагает дословное повторение обучающимся описания роли, данной в ролевой карте, с изменением/пропуском одного/двух слов или преобразованием их в вопрос. Таким образом, самостоятельность в построении общения, а также тренировка начала и окончания беседы зачастую отсутствуют.

Кроме того, при анализе УМК было отмечено, что большое количество упражнений для развития умений монологической и диалогической речи направленно именно на способность обучающихся отвечать на предъявленные им уже в готовом виде вопросы от автора учебника. Так, обучающиеся почти не тренируют умение самостоятельно задавать вопросы друг другу, запрашивать мнение оппонента по какой-либо проблеме, несмотря на то, что клише эмоциональной оценки высказанного оппонентом мнения автором данного УМК представлены (например, «Cool!», «Great!», «That sounds good!»).



Несмотря на то, что в поурочном плане, представленном в книге учителя к УМК «Forward» для 8 класса, имеются множество упражнений на развитие умений монологической и диалогической речи, в том числе несколько ролевых игр, на практике в рамках занятий в указанном ранее учебном учреждении аспект «Говорение» почти не был представлен и, несмотря на знания обучающимися достаточного количества речевых клише и лексических единиц, зачастую ограничивался лишь простыми повествовательными предложениями. Ввиду невозможности применения обучающимися своих знаний в реальном общении на иностранном языке, мотивация к обучению английскому языку в данном классе была достаточно низкой. Кроме того, в связи с предполагаемым введением ОГЭ как обязательного экзамена для обучающихся основной школы, перед учителем была поставлена сложная задача - развить умения монологической и диалогической речи обучающихся так, чтобы они смогли успешно сдать ОГЭ, где в устной части в заданиях №2 и №3 проверяются умения вести условный диалог-расспрос и строить тематическое монологическое высказывание с вербальной опорой на текст задания [ФИПИ].

Для достижения поставленных целей от учителя требовалось выстроить процесс обучения монологической и диалогической речи, начиная с элементарных умений обучающихся задавать вопросы и давать ответы с имеющейся у них зрительной или словесной опорой и заканчивая свободным построением обучающимися диалогов и монологов в рамках заданной тематики с соблюдением правил этикета общения/выступления (приветствие, благодарность, прощание, клише начала и окончания сообщения) и логики построения диалога/монолога, развернутой аргументацией своей точки зрения в виде краткого монологического высказывания в рамках разыгрываемого диалога или полноценного монологического высказывания с опорой на полученную информацию в ходе игры или ролевой карты и описания ситуации.

В соответствии с поставленными практическими задачами нами были разработаны 5 ролевых игр разной степени сложности, с постепенным расширением реплик для выражения обучающимися своих аргументов, мнения,

сообщения информации в виде микромонологов в рамках диалога и последующей презентации информации, полученной в ходе игры, в форме самостоятельного полноценного монолога. Таким образом, развитие умений монологической речи было связано с развитием умений обучающихся диалогической речи, элементарного реплицирования в виде простых единичных предложений (ответы на вопросы) в игре №1, затем расширялось аргументацией в играх №2 и №3, сообщением подготовленной заранее информацией в игре №4 и аргументацией, личной информацией и заранее фиксированным минимумом предложений к каждому пункту ролевой карты в игре №5. После проигрывания ролевых игр обучающиеся, используя информацию ролевых карт и/или полученные в ходе игры ответы собеседника, строили отдельные развернутые монологические высказывания в рамках тематики игры, с использованием необходимых речевых клише и лексических единиц. Так, подготовка к самостоятельному монологическому высказыванию обучающихся начиналась с тренировки в рамках диалога небольших микромонологов, которые в последующем в своей совокупности составляли основу для цельного отдельного монолога.

Далее мы приведем более подробную характеристику каждой игры. Ролевая игра №1 «Who is it?» представляет собой контролируемую эпизодическую ролевую игру, в основе которой лежит вопросно-ответная форма диалога. В основе монолога, построенного на базе ролевой игры, лежит последовательное сообщение фактов о человеке с соблюдением логики повествования, начала и окончания выступления. Данная игра, план-конспект которой имеется в Приложении В, включена в урок №5 в тематическом планировании, представленном в книге учителя к УМК «Forward» [Вербицкая, Фрикер, 2017]. В ролевую игру заложены следующие элементы, указанные в Таблице 1:

Таблица 1 - Компонентный состав ролевой игры «Who is it?»

Лексика	Грамматика	Речевые клише
Лексика на темы «My family», «Personal qualities», «Hobby»	Present Simple Present Continuous Повествовательные и вопросительные предложения	Для диалога: I would like to ask you about..., What about you?, I am fine, thank you!, How are you?, to be crazy about, Goodbye! Для монолога: I would like to tell you about..., Thank you for your attention!, Thank you for the information!, That is all for now!

В данной ролевой игре диалог-образец для дальнейшего проигрывания и построения монологического высказывания составлялся обучающимися путем соединения вопросов с разрезанными частями текста о герое и их расположения в правильном логическом порядке. Семантизация и отработка лексических единиц и грамматических правил к данной игре проходила на предшествующих уроках в различных видах упражнений (подстановочных, трансформационных и т.п.). Введение речевых клише осуществлялось на уроке вместе с ролевой игрой в следующей форме: необходимые для игры фразы выводились на интерактивную доску; обучающиеся, используя догадку, соотносили клише с изображением человечка, показывающего данную фразу образно; после соотнесения обучающиеся на стадии контроля включали аудио-иконку, прикрепленную к данному человечку и проверяли правильность выполнения задания; далее повторяли за аудио-записью данное клише, располагали его в необходимом месте в диалоге/монологе и проигрывали диалог/монолог с использованием этих клише.

Ролевая игра №2 «Give me a chance!» представляет собой контролируруемую эпизодическую ролевую игру, в основе которой лежит вопросно-ответная форма диалога с элементами самостоятельной аргументации обучающимися своей позиции. В основе монолога, построенного на базе ролевой игры, лежит последовательный рассказ о человеке с соблюдением логики повествования, начала и окончания выступления, а также личное мнение обучающегося о сложившейся ситуации, описанной в ролевой карте. Данная игра, план-конспект

которой имеется в Приложении Г, включена в урок №7 в тематическом планировании, представленном в книге учителя к УМК «Forward» [Вербицкая, Фрикер, 2017]. В ролевую игру заложены следующие элементы, указанные в Таблице 2:

Таблица 2 - Компонентный состав ролевой игры «Give me a chance!»

Лексика	Грамматика	Речевые клише
Лексика на тему «Excuses»	Present Simple Present Continuous Future Simple Модальный глагол should Повествовательные и вопросительные предложения Сложноподчиненные предложения для аргументации своего мнения/объяснения причины с союзами because, in order to	Для диалога: please, excuse me, I apologize for coming late/ I am really sorry, I promise, thank you Для монолога: I would like to tell you about..., That is all for now, What is more, Moreover, Furthermore, In my opinion

В данной ролевой игре диалог-образец для дальнейшего проигрывания и построения монологического высказывания составлялся обучающимися путем соединения вопросов с соответствующими им репликами-ответами, далее располагался в правильном логическом порядке и заполнялся необходимыми речевыми клише (вместо пропусков в репликах-ответах), введение и тренировка которых проходила также как и в ролевой игре №1. Отработка грамматических правил к данной игре проходила на предыдущих уроках в различных видах упражнений (подстановочных, трансформационных и т.п.).

Ролевая игра №3 «Travelling is a big deal» представляет собой контролируемую эпизодическую ролевую игру, в основе которой лежит вопросно-ответная форма диалога с элементами самостоятельной аргументации обучающимися своей позиции и нахождением общего решения по итогу игры. В основе монолога, построенного на базе ролевой игры, лежит последовательный рассказ обучающимися о своей планируемой поездке с соблюдением логики повествования, начала и окончания выступления, а также аргументации своего

решения. Данная игра, план-конспект которой имеется в Приложении Д, включена в урок №9 в тематическом планировании, представленном в книге учителя к УМК «Forward» [Вербицкая, Фрикер, 2017]. В ролевую игру заложены следующие элементы, указанные в Таблице 3:

Таблица 3 - Компонентный состав ролевой игры «Travelling is a big deal»

Лексика	Грамматика	Речевые клише
Лексика на темы «Summer holidays», «Types of buildings»	Present Simple Present Continuous Future Simple Модальный глагол should hate/like+Ving prefer to Vinf rather than Vinf be going to Vinf have better Vinf Повествовательные и вопросительные предложения Сложноподчиненные предложения для аргументации своего мнения/объяснения причины с союзами because, in order to	Для диалога: How about, It sounds great!, It is a good idea, How do you feel about...?, Frankly speaking, I suppose, could you tell me, what can I help you?, I totally agree with you!  Для монолога:  I would like to tell you about..., That is all for now, What is more, Moreover, Furthermore, because

В данной ролевой игре диалог-образец для дальнейшего проигрывания и построения монологического высказывания составлялся обучающимися путем подстановки речевых клише и информации из ролевой карты в текст диалого-образца. Отработка грамматических правил к данной игре, речевых клише и лексических единиц проходила на предыдущих уроках в различных видах упражнений (имитационных, подстановочных, трансформационных и т.п.). После заполнения диалог-образец проигрывался, обучающиеся получали новые ролевые карты и проигрывали диалог самостоятельно с учетом новой информации.

Ролевая игра №4 «Famous people» представляет собой контролируруемую эпизодическую ролевую игру, в основе которой лежит вопросно-ответная форма диалога (интервью), где основу для реплик одного из обучающегося составил подготовленный им дома доклад о знаменитом человеке. Реплики-вопросы другого обучающегося составлялись вместе с учителем на уроке. В основе

монолога, построенного на базе ролевой игры, лежит последовательный рассказ обучающимися о своем знаменитом родственнике с соблюдением логики повествования, начала и окончания выступления, необходимыми речевыми клише для последовательного рассказа. Данная игра, план-конспект которой имеется в Приложении Е, включена в урок №16 в тематическом планировании, представленном в книге учителя к УМК «Forward» [Вербицкая, Фрикер, 2017]. В ролевую игру заложены следующие элементы, указанные в Таблице 4:

Таблица 4 - Компонентный состав ролевой игры «Famous people»

Лексика	Грамматика	Речевые клише
Лексика на тему «Professions», «My family»	Past Simple Used to Повествовательные и вопросительные предложения Сложноподчиненные предложения для аргументации с союзами причины и цели because, in order to	Для диалога: Could you tell me..., How about..., Thank you for the information!, It sounds great!  Для монолога: I would like to tell you about..., That is all for now, What is more, Moreover, Furthermore

В данной ролевой игре диалог-образец для дальнейшего проигрывания и построения монологического высказывания отсутствовал. В ролевой игре №4 ведущая роль принадлежала репортеру, у которого имелись вопросы, создающие основу для интервью, другой обучающийся в свою очередь должен был правильно построить ответы в соответствии с запрашиваемой информацией. Отработка грамматических правил к данной игре и лексических единиц проходила на предыдущих уроках в различных видах упражнений (имитационных, подстановочных, трансформационных и т.п.), актуализация знаний речевых клише осуществлялась во время уроках с ролевой игрой в виде упражнения на дифференциацию.

Ролевая игра №5 «A school reunion party» представляет собой контролируемую эпизодическую ролевую игру, в основе которой лежит

вопросно-ответная форма диалога с элементами самостоятельной аргументации обучающимися своей позиции и их личной информации. Особенностью данной игры является фиксированное количество предложений для высказывания по каждому пункту ролевой карты (минимум по два предложения) с целью приближений условий реализации обучающимися их последующего монологического высказывания к условиям ОГЭ задания №3, где объем высказывания должен составлять примерно 12 предложений. В основе монолога, построенного на базе ролевой игры, лежит последовательный рассказ обучающимся о своем однокласснике в будущем с соблюдением логики повествования, начала и окончания выступления, объяснении им причины отсутствия общения с данным одноклассником и предложением по исправлению данной ситуации. Данная игра, план-конспект которой имеется в Приложении Ж, включена в урок №19 в тематическом планировании, представленном в книге учителя к УМК «Forward» [Вербицкая, Фрикер, 2017]. В ролевую игру заложены следующие элементы, указанные в Таблице 5:

Таблица 5- Компонентный состав ролевой игры «A school reunion party»

Лексика	Грамматика	Речевые клише
Лексика на тему «Professions», «My family»	Present Simple Future Simple like+Ving Повествовательные и вопросительные предложения Сложноподчиненные предложения для аргументации своего мнения/объяснения причины с союзами because, in order to	Для диалога: Sorry, I apologize for..., Remember me?, How are you?, Good to see you!, I can't believe!, Pleased to meet you!, How about..., Good evening!, I didn't recognize you!, It sounds great! Для монолога: I would like to tell you about..., That is all for now, What is more, Moreover, Furthermore, because, in order to, Unfortunately, what about

В данной ролевой игре диалог-образец для дальнейшего проигрывания и построения монологического высказывания отсутствовал. Обучающимся в качестве основы для построения игры в ролевых картах были представлены

пункты, на основе которых они самостоятельно должны были составить вопросы и дать ответы, также один из обучающихся должен был принести извинения другом и обоюдно договориться о походе в ресторан и т.п. для совместного времяпровождения. Актуализация знаний о ранее изученных речевых клише проходила на занятии перед началом игры в виде задания на соотнесения клише с их русскими эквивалентами (переводом) и обсуждении с учителем о возможном местоположении данных клише в диалоге/монологе. Отработка грамматических правил и повторение необходимой лексики к данной игре проходила на предыдущих уроках и перед игрой в различных видах упражнений (подстановочных, трансформационных и т.п.).

Таким образом, разработанные нами ролевые игры, помимо основной методико-экспериментальной цели (выявления эффективности ролевой игры как способа развития умений монологической и диалогической речи обучающихся 8-ых классов) имели следующие обучающе-развивающие цели:

1. отработка и закрепление пройденной лексики по темам;
2. отработка грамматических конструкций и временных форм;
3. развитие навыков говорения, а именно постановка специальных вопросов, ведение диалога с использованием слов-связок, речевых клише и вводных конструкций, использование фраз для зачина и завершения диалога, развитие чувства готовности своевременно отдать пасс партнёру в диалоге;
4. развитие компенсаторных навыков обучающихся (во избежание многократности повторов одних и тех же конструкций обучающиеся вынуждены были заменять их синонимичными);
5. расширение кругозора обучающихся (в игре №3 в раздаточных картах с указанным местом путешествия обучающимся были прописаны достопримечательности и географические особенности выбранной ими страны; в игре №4 обучающиеся знакомились с биографией известных людей);
6. развитие творческого потенциала подростков, их фантазии (обучающиеся под руководством учителя сами составляли вопросы-реплики к диалогу-образцу);



## 7. контроль остаточных знаний по пройденным разделам УМК.

Помимо вышеперечисленного, реализованные нами игры были направлены на повышение мотивации обучающихся к обучению иностранному языку. С этой целью для реализации игр обучающиеся использовали необходимые им атрибуты для того, чтобы вжиться в роль и разыграть диалог в наиболее привлекательной для обучающихся форме.

Занятия с применением ранее названных ролевых игр, целью которых было выявление эффективности данного метода для развития умений монологической и диалогической речи у обучающихся 8-ых классов, разработаны и апробированы в МАОУ «Гимназия №4» г. Красноярск в 2018 году.

Для определения эффективности использования ролевых игр для развития умений монологической и диалогической речи нами были созданы две группы: экспериментальная (10 человек), в которой в последующем проводились занятия с использованием ролевых игр, и контрольная (10 человек), в которой уроки велись в традиционной форме, согласно поурочному планированию, представленному в книге для учителя к УМК «Forward» 8 класс [Вербицкая, Фрикер, 2017]. Далее обучающимся обеих групп для оценивания умений монологической и диалогической речи в начале опытно-экспериментальной работы была предложена ролевая игра «Your summer holidays», проведённая в рамках урока №1 в поурочном планировании в УМК «Forward», материалы к игре представлены в Приложении И [Вербицкая, Фрикер, 2017]. В данной игре один участник выступает репортером местной газеты, а второй – школьником, у которого репортер берет интервью о его летних каникулах. Данная ролевая игра оценивала не только умения монологической и диалогической речи обучающихся, но и, умения задавать элементарные вопросы для получения необходимой информации, давать развернутый ответ на поставленный вопрос, соблюдать логику постановки вопросов и ответов, умения равноценно принимать участие в диалоге с партнером, начинать и заканчивать диалог, а также самостоятельно строить монолог с опорой на информацию ролевой карты. Данная игра выбрана нами в качестве инструмента измерения ввиду того, что по структуре она является

весьма простой, так как не предполагала использование обучающимися узкоспециализированной лексики, носила бытовой вопросно-ответный характер, задействовала зрительную опору в виде плана построения диалога-расспроса в карте с описанием роли, однако требовала от обучающихся дать развернутый ответ, поприветствовать и поблагодарить за ответы оппонента, что очень важно в построении диалога.

После проведения уроков, включающих 3 ролевые игры («Who is it?», «Give me a chance!», «Travelling is a big deal») в экспериментальной группе, и серии уроков без применения ролевых игр в контрольной группе (согласно поурочному планированию), на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы было осуществлено оценивание умений монологической и диалогической речи обучающихся с помощью ролевой игры «We are planning our trip» (урок №11 в поурочном планировании в книге учителя к УМК «Forward» 8 класс) в обеих группах, ролевые карты которой представлены в Приложении К. По сравнению с ролевой игрой «Your summer holidays», проведенной в начале опытно-экспериментальной работы, ролевая игра «We are planning our trip» направлена на проверку усвоенных обучающимися ранее изученных лексических единиц и речевых клише для общения с оператором туристического агентства, однако в ролевых картах также, как и в ролевой игре «Your summer holidays», был представлен план для построения диалога и прописаны вопросы и ответы, которые обучающиеся должны задать/дать друг другу.

После оценивания умений монологической и диалогической речи обучающихся на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы нами были проведены еще две ролевые игры, отличавшиеся более высоким уровнем сложности и большей самостоятельностью обучающихся в построении общения, а также увеличением объёма реплик в диалоге и последующего монологического высказывания (до 12 предложений). По итогам проведения всех 5 ролевых игр в экспериментальной группе, в конце опытно-экспериментальной работы нами также было проведено оценивание умений монологической и диалогической речи обучающихся обеих групп (экспериментальной и контрольной) с помощью

ролевой игры «Memories», материалы к которой представлены в Приложении Л. По своей структуре данная игра сходна с заданием ОГЭ №3 устной части и предполагает использование обучающимися личной информации, умений развернуто строить свое высказывание (минимум по 2 предложения к каждому вопросу в ролевой карте) с соблюдением логики повествования, а также своевременным запросом информации у своего оппонента (умение вовремя передавать пасс партнеру).

В качестве критериев оценивания умений монологической и диалогической речи до, во время и после проведения игр нами были взяты критерии из демонстрационного варианта КИМ ОГЭ по английскому языку с некоторыми элементами доработки, представленные в Приложении М [ФИПИ]. Так, для оценивания умений монологической речи данные критерии были изменены в пункте - объем высказывания и адаптированы под каждую игру исходя из пунктов ранее проигрываемой обучающимися ролевой карты, а также в пункте допускаемых лексико-грамматических ошибок в зависимости от объема диалога/монолога. Для оценивания умений диалогической речи к имеющимся критериям нами был добавлен критерий «Интеракция», отражающий способность обучающегося самостоятельно начинать диалог, активно поддерживать общение, адекватно реагировать на реплики и реализовывать свою роль в соответствии с ролевой картой.

## **2.2. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы с применением ролевых игр**

В результате проведенных нами ролевых игр и полученных данных, относительно диалогической речи обучающихся было отмечено следующее: в экспериментальной группе наблюдалась положительная динамика в развитии умений обучающихся строить свое общение с использованием специальных

клише, слов-связок и фраз для начала и окончания диалога (критерий «Организации высказывания») (Рисунок 1, Приложение Н).

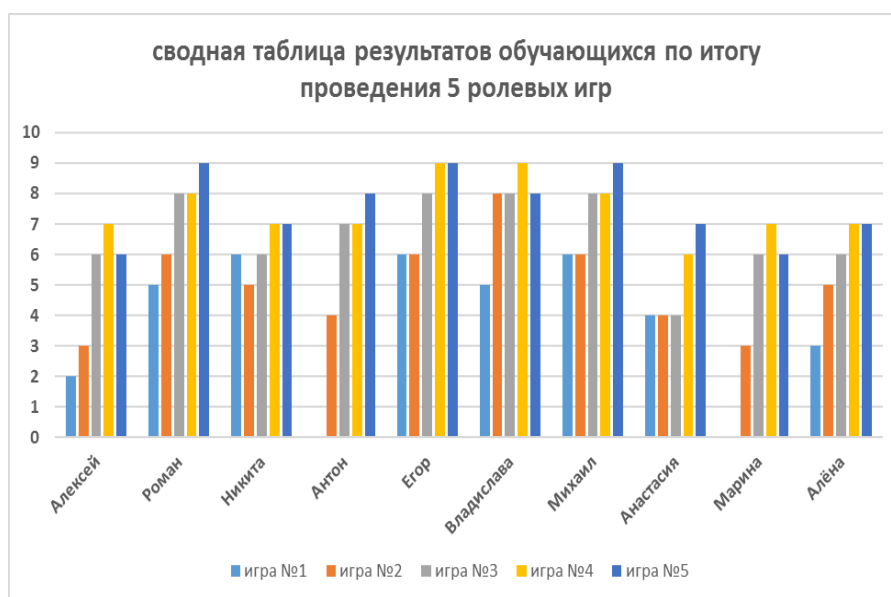


Рисунок 1- Сводная таблица результатов обучающихся по итогам проведения ролевых игр в экспериментальной группе (диалогическая речь)

Также, по критерию «Решение коммуникативной задачи» в ходе поэтапного включения ролевых игр на занятиях английского языка обучающиеся смогли преодолеть трудности в построении своего общения и организовать его таким образом, чтобы все пункты, заданные в ролевой карте, были освещены достаточно объемно. На начальном этапе введения ролевых игр отмечались некоторые трудности в работе, связанные с отсутствием у обучающихся опыта в данной форме работы на уроках английского языка. Обучающиеся пропускали пункты карты, не всегда могли по ключевым словам задать вопрос партнеру, который в свою очередь, из предложенных вариантов ответа не всегда мог найти подходящий, соответствующий заданному вопросу ответ, не проявляли заинтересованности в игре, ограничивались только вопросами и ответами, неохотно вживались в роль и не использовали атрибуты для игры, что нашло отражение в низких баллах по критерию «Интеракция» в первых ролевых играх. Однако после проведения трех ролевых игр, в ходе которых проходила тренировка необходимых речевых клише и включение их в реальное общение,

обучающиеся стали проявлять больший интерес к играм и строили свое общение в соответствии с правилами ролевой игры, освещая все пункты ролевой карты, соблюдая логику повествования, употребляя необходимые речевые клише и тем самым, наиболее активно принимая участие в общении и взаимодействии с партнёром, что также нашло отражение в критерии «Интеракция».

Несмотря на то, что сложность ролевых игр возрастала, увеличивался объем реплик, от обучающихся требовалась аргументация своей позиции и использование личной информации, последующие две ролевых игры (№4 и №5) были восприняты обучающимися с энтузиазмом. Обучающиеся старались расширить свои реплики за счет заранее подготовленной информации, активно использовали пройденные ранее речевые клише, пытались ярко представить свою роль в соответствии с ролевой картой. Некоторые обучающиеся отмечали, что их речь в диалоге стала логичной и похожей на реальное общение, что способствовало повышению мотивации на уроках иностранного языка и к самим ролевым играм.

Относительно контрольной группы, результаты обучающихся экспериментальной группы после проведения трех ролевых игр также были более высокими по сравнению с контрольной группой в плане умений диалогической речи обучающихся, несмотря на то, что изначальные результаты оценивания диалогических умений обучающихся обеих групп, представленные на Рисунке 2 и в Приложении П, были невысокими.

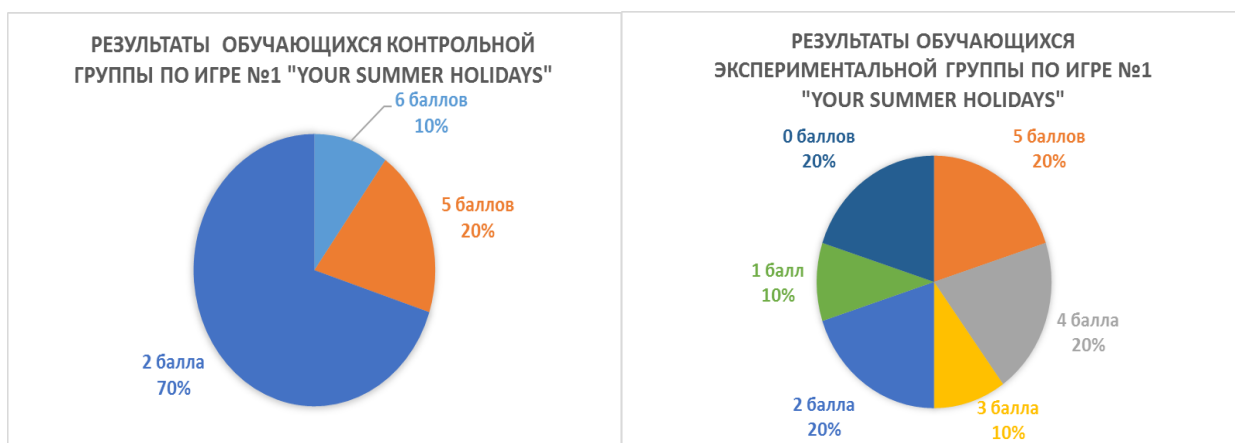


Рисунок 2 – Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №1 «Your summer holidays» на начало опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

Как видно из данных, представленных на Рисунке 2 и в Приложении П, в контрольной группе максимальный балл ответа был равен 6 (у 1 человека), что на балл выше максимального показателя в экспериментальной группе (5 баллов у 2-ух обучающихся). Около 70 % обучающихся контрольной группы средний балл ответа был равен 2 (у 7 обучающихся), в то время как разброс баллов в экспериментальной группе был представлен 4 баллами у 2-ух обучающихся (20%), 3 баллами у одного обучающегося (10%), 2 баллами у двух обучающихся (20%), 1 баллом у одного обучающегося (10%) и даже 0 баллами у 2-ух обучающихся (20%).

После проведения в экспериментальной группе трех ролевых игр на промежуточном этапе работы были проверены диалогические умения обучающихся обеих групп (Рисунок 3, Приложение Р). Так, в экспериментальной группе была отмечена положительная динамика умений диалогической речи обучающихся: 30% обучающихся в экспериментальной группе набрали 8 баллов, 20% - 7 баллов (2 человека), 10% - 6 баллов, 30% - 5 баллов. Одному обучающемуся экспериментальной группы уже после трех ролевых игр удалось набрать максимум баллов по всем 4 критериям, что в сумме составило 9 баллов.

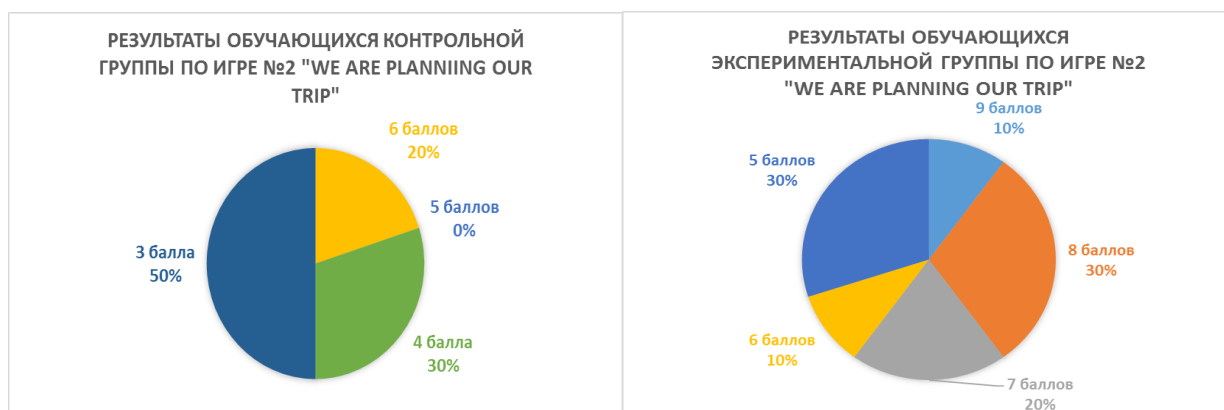


Рисунок 3 - Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №2 «We are planning our trip» на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

У контрольной группы, занятия в которой проводились без применения ролевых игр (в традиционной форме), столь положительная динамика не наблюдалась. Так, максимальный балл обучающихся данной группы по итогам проведения ролевой игры на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы составил всего 6 баллов, как и в начале опытно-экспериментальной работы (у двух обучающихся), 4 балла – у 30% обучающихся (3 человека) и 3 балла у 50 % группы (5 человек). При сопоставлении результатов обучающихся обеих групп по каждому из критериев оценивания следует отметить, что значительная разница между группами наблюдалась по критериям «Решение коммуникативной задачи», «Организация высказывания» и «Интеракция». Обучающиеся экспериментальной группы разыгрывали по сравнению с контрольной группой более объемные диалоги, почти никто из обучающихся не упускал вступительную и/или заключительную фразы, старались употреблять ранее пройденные речевые клише, вежливые формы обращения к оператору, выражение благодарности за информацию, что не всегда можно было отметить в контрольной группе.

После проведение всех пяти ролевых игр, в конце опытно-экспериментальной работы нами также было проведено оценивание умений диалогической речи обучающихся обеих групп с помощью ролевой игры №3 «Memories» (Рисунок 4, Приложение С).

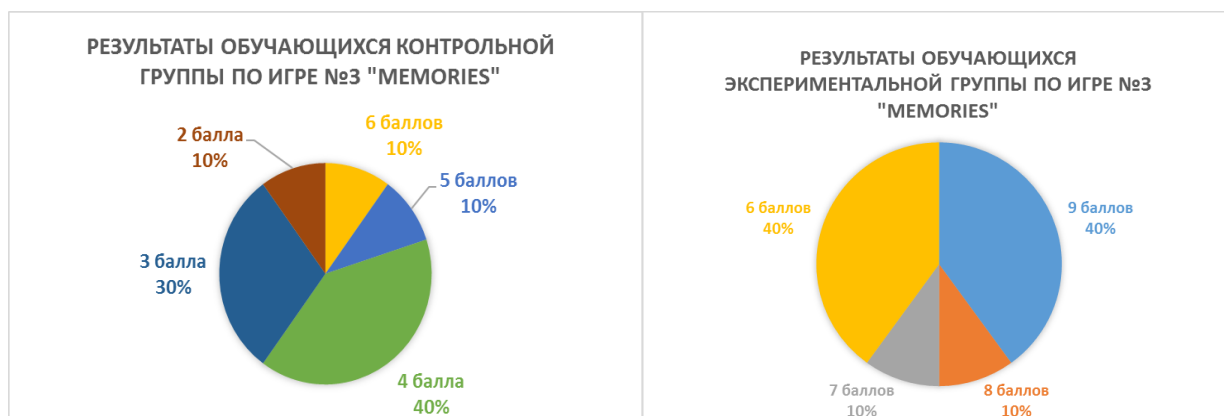


Рисунок 4 - Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №3 «Memories» на конец опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

В результате оценивания было отмечено, что наивысший балл в контрольной группе так и остался равен 6 баллам (у 1 человека), у 40% обучающихся - 4 баллам, у 30% - 3 баллам, что значительно ниже показателей экспериментальной группы, где у 4 обучающихся после проведения всех 5 игр был отмечен наивысший балл по всем 4-ем критериям оценивания умений диалогической речи (в сумме 9 баллов), у 40% обучающихся показатель был равен 6 баллам, у двух других обучающихся - 7-ми и 8-ми баллам соответственно. При сопоставлении результатов обучающихся обеих групп по каждому из критерию оценивания их диалогических умений, следует отметить, что результаты контрольной группы остались почти такими же, как и результаты оценивания на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы. В экспериментальной группе отмечался прогресс по критериям «Решение коммуникативной задачи» и «Интеракция». Обучающиеся старались строить свои реплики более развернуто, в соответствии с требованиями игры, запрашивали мнение оппонента во время общения, а не просто отвечали по порядку на вопросы, были более активны в общении по сравнению с обучающимися контрольной группы.



Относительно умений монологической речи в ходе проведения ролевых игр в пределах экспериментальной группы также была отмечена положительная динамика (Рисунок 5, Приложение Т).

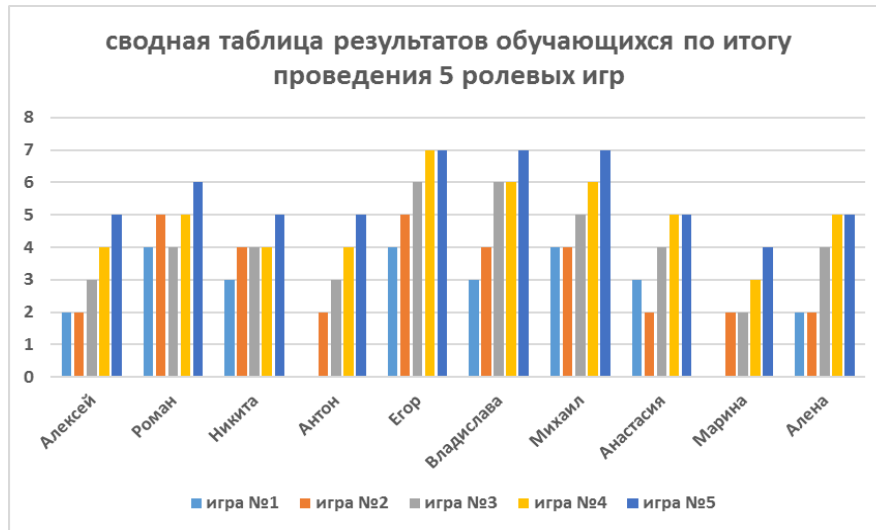


Рисунок 5 - Сводная таблица результатов обучающихся по итогам проведения ролевых игр в экспериментальной группе (монологическая речь)

Так, после проведения двух ролевых игр у обучающихся отмечалась положительная динамика по критериям «Решение коммуникативной задачи» и «Организация высказывания». Большинство обучающихся усвоили речевые клише начала и окончания монолога, основная тренировка и введение которых проходили в первых двух ролевых играх, старались использовать слова-связки, несмотря на то, что объем высказывания по каждому пункту ролевой карты не превышал одного предложения. После проведения остальных ролевых игр в экспериментальной группе монологическое высказывание всех обучающихся по критерию «Организация высказывания» было оценено наивысшим баллом, так как в ходе своего монолога все обучающиеся употребили фразы для начала и завершения высказывания, а также необходимые и отработанные ранее слова-связки и речевые клише. Кроме того, по сравнению с первыми двумя ролевыми играми, где обучающиеся пропускали некоторые пункты ролевой карты и не представляли их в своем монологе, в последующих ролевых играх все

обучающиеся старались как минимум по одному предложению высказаться на каждый пункт карты. По итогу 5-ой ролевой игры, где объем высказывания был значительно увеличен (по 2 предложения на каждый пункт карты), расширен аргументацией и приближен к заданию ОГЭ №3, 40%-там обучающихся был поставлен наивысший балл по критерию «Решение коммуникативной задачи», так как объем высказывания обучающихся по каждому пункту карты иногда даже превышал двух предложений. Самими же обучающимися в плане монологической речи также отмечался прогресс – обучающиеся заметили, что их речь стала более связной, логичной.

Относительно контрольной группы, результаты оценивания умения монологической речи обучающихся экспериментальной группы после проведения 3х ролевых игр также были более высокими по сравнению с контрольной группой, несмотря на то, что результаты оценивания умений монологической речи обеих групп на начало опытно-экспериментальной работы были невысокими и почти равными (Рисунок 6, Приложение У).

Как показали результаты оценивания монологических умений обучающихся на начало опытно-экспериментальной работы, средний показатель у большинства обучающихся обеих групп составил 2 балла (40% обучающихся в экспериментальной и 50% в контрольных группах). Несмотря на простоту данной ролевой игры, 70% экспериментальной и 80% контрольной группы по критерию «Организация высказывания» получили 0 баллов ввиду неспособности обучающихся начать и закончить свое монологическое высказывание или построить его логично и связно.

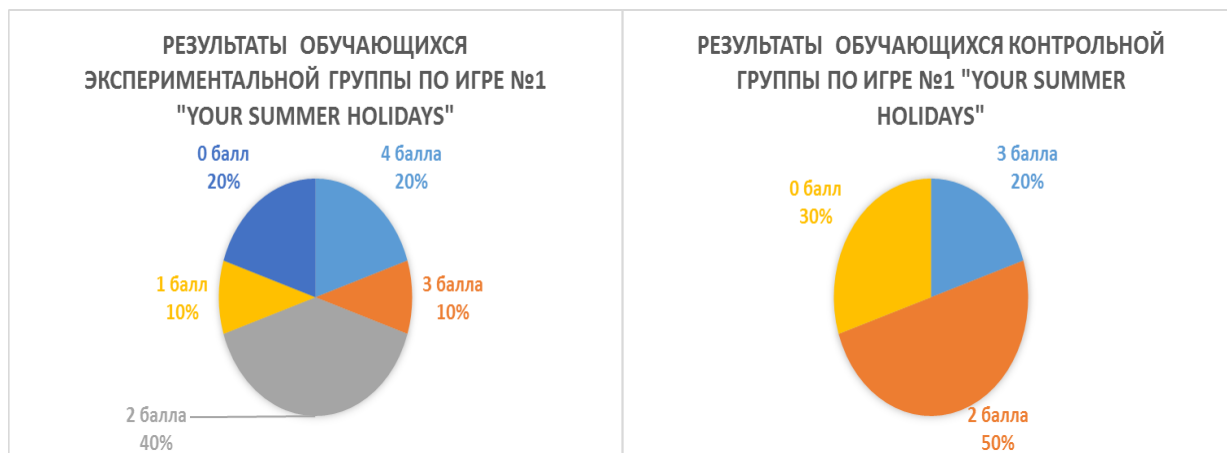


Рисунок 6 – Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №1 «Your summer holidays» на начало опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

Обучающиеся обеих групп после ролевой игры в своем монологическом высказывании, как и в диалоге, почти не употребляли речевые клише, слова-связки, стали сразу отвечать по пунктам ролевой карты в хаотичном порядке, тем самым нарушая логику ответа. По критерию «Решение коммуникативной задачи» ввиду пропуска обучающимися некоторых пунктов и небольшого объема высказывания (не более одного предложения по каждому пункту ролевой карты) у 60% экспериментальной и 60% контрольной групп показатель также не превышал 1 балла.

После проведения трёх ролевых игр в экспериментальной группе, в то время как занятия в контрольной группе велись в традиционной форме, на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы нами было проведено оценивание умений монологической речи обучающихся.

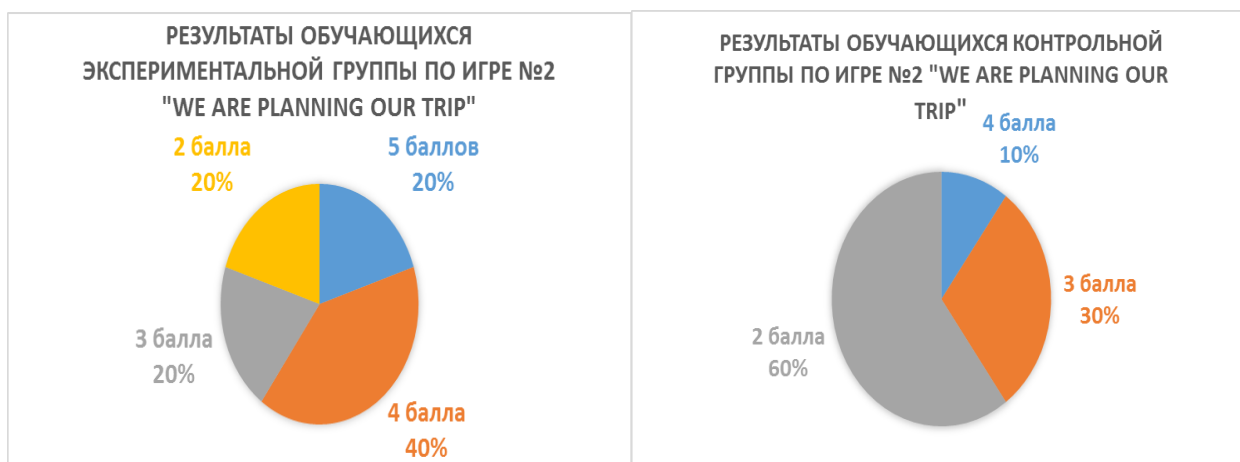


Рисунок 7 – Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №2 «We are planning our trip» на промежуточном этапе опытно–экспериментальной работы (монологическая речь)

Результаты оценивания, представленные на Рисунке 7 и в Приложении Ф, показали увеличение среднего балла выступления обучающихся экспериментальной группы до 4 (у 40% группы) за счет критерия «Решение коммуникативной задачи» и «Организация высказывания», в то время как у 60% обучающихся контрольной группы данный показатель составил 2 балла. Данная разница обусловлена тем, что в экспериментальной группе в ходе ролевых игр большинство обучающихся усвоило речевые клише начала и окончания монолога, слова –связки, тренировка которых в контрольной группе отсутствовала.

Подобная положительная динамика, представленная на Рисунке 8 и в Приложении Х, была отмечена в экспериментальной группе в плане умений монологической речи обучающихся после проведения всех 5-ти ролевых игр в экспериментальной группе. Результаты оценивания умений монологической речи на конец опытно-экспериментальной работы показали, что максимальный результат в данной группе составил 7 баллов (у двух обучающихся), у 30% - 5 баллов, у 10%-6 баллов, у 30% -4 балла, в то время как в контрольной группе максимальный балл был равен 5 (у 1 человека), у 20% - 4 баллам, у 40% -3 баллам и у оставшихся 30% -2 баллам.

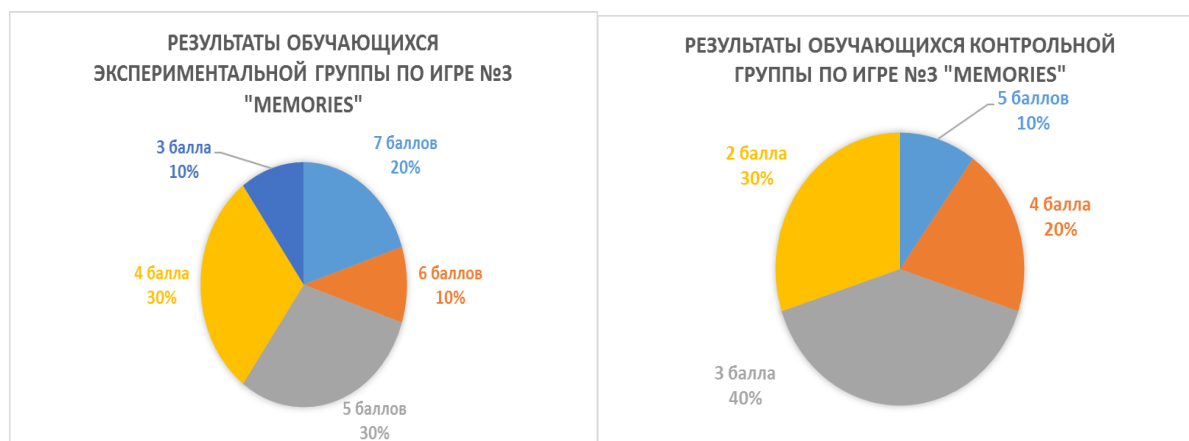


Рисунок 8 – Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №3 «Memories» на конец опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

Так, по итогам ролевых игр у 30% обучающихся экспериментальной группы в монологическом высказывании был отмечен максимальный показатель по критерию «Решение коммуникативной задачи», у 80% по критерию «Организация высказывания», когда в контрольной группе данные показатели были равны 0% и 20% соответственно.

Таким образом, по результатам проведенных ролевых игр, а также на основе анализа собранных данных можно отследить положительную динамику развития умений диалогической и монологической речи обучающихся экспериментальной группы как в плане умений решать коммуникативную задачу, вести вопросно-ответную форму диалога, дав при этом развернутые ответы на все необходимые вопросы ролевой карты, что очень важно при решении задания №2 в устной части ОГЭ, так и в плане умений правильного речевого оформления монологических высказываний (микромонологов) в рамках диалога, в отдельных монологических высказываниях с использованием ранее полученной информации, развернутой аргументации собственного мнения, с соблюдением логики повествования, связности речи по средством слов-связок и речевых клише, что позволяет нам сделать вывод об эффективности применённых нами ролевых игр для развития умений диалогической речи, и на их основе умений монологической речи обучающихся основной школы.

После применения ролевых игр на уроках английского языка нами было проведено анкетирование обучающихся экспериментальной группы в вопросно-ответной форме (Приложение Ц), с целью выяснения их отношения к подобной активной игровой форме работы, ответы которых отражены в Таблице 6.

Таблица 6 – Итоговые результаты анкетирования обучающихся по удовлетворенности уроками с применением ролевых игр

	задание				
Имя	1	2	3	4	5
<b>Алексей</b>	б	а	б	в	а
<b>Роман</b>	б	а	а	б	а
<b>Никита</b>	б	а	а	а	а
<b>Антон</b>	б	а	а	б	а
<b>Егор</b>	б	а	в	г	а
<b>Владислава</b>	б	а	в	г	а
<b>Михаил</b>	б	а	в	г	а
<b>Анастасия</b>	б	а	б	г	а

Результаты анкетирования показали, что 100% обучающихся экспериментальной группы отдают предпочтение урокам иностранного языка с элементами ролевой игры, относятся к инсценированию диалогов положительно и хотели бы принимать участие в подобных ролевых играх на последующих занятиях. Благодаря анкетированию нами также были зафиксированы как привлекательные для обучающихся стороны использования ролевых игр, так и трудности в их реализации, представленные на Рисунке 9 и Рисунке 10 соответственно.



Рисунок 9 – Ответы обучающихся на третий вопрос итоговой анкеты: «Когда Вы инсценировали диалоги, Вам больше всего понравилось...»



Рисунок 10 – Ответы обучающихся на четвертый вопрос итоговой анкеты: «Какие трудности возникли у Вас при проигрывании диалогов?»

Согласно Рисунку 9, наиболее привлекательным для половины обучающихся в данном виде деятельности была возможность выступить перед другими обучающимися, проявив при этом свои творческие навыки. Остальные

отдали предпочтение парной работе (30% обучающихся) и возможности пообщаться на английском языке (20% обучающихся).

Говоря о трудностях, возникших в ходе проведения ролевых игр, представленных на Рисунке 10, то для половины обучающихся таковых не было обнаружено,  $\frac{1}{4}$  обучающихся среди трудностей выделила сложность работы в парах, так как у обучающихся попадались партнеры с разным языковым уровнем и знаниями лексических единиц и грамматических структур, вызвавшие в свою очередь трудности у 12% обучающихся. Для оставшихся 13% сложности возникли в презентации диалога перед другими обучающимися.

## **Выводы по главе 2**

В настоящее время наиболее эффективным способом развития умений диалогической речи, и на ее основе умений монологической речи, является ролевая игра, выполняющая ряд педагогических, методических и психологических функций. Для проведения ролевой игры от преподавателя требуется тщательная подготовка и соблюдение требований и этапов ее организации, выделенных Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез [Гальскова, Гез, 2006].

В результате практической деятельности и апробации на уроках английского языка разработанных нами пяти ролевых игр для обучающихся 8-ых классов была отмечена положительная динамика как в рамках умений вести диалог в вопросно-ответной форме, с элементами аргументации и нахождения общего решения, использования личной информации или заранее подготовленного дома сообщения по теме, так и в рамках умений строить свое монологическое высказывание с опорой на ранее полученную информацию в ходе ролевой игры и информацию ролевой карты. В виду вышесказанного можно сделать вывод, что ролевая игра является эффективным способом развития умений диалогической и монологической речи у обучающихся основной школы. Кроме того, после проведенного нами анкетирования было отмечено, что все обучающиеся экспериментальной группы, где занятия строились с применением



ролевых игр, положительно отнеслись к подобным урокам и не испытывали значительных трудностей в ходе их проведения.

## Заключение

В результате проведенной работы, нами был осуществлен анализ литературы по проблеме исследования, а именно выявлены возрастные психолого-педагогические и методические особенности обучающихся основной школы, даны определения понятий «диалогическая речь» как «объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя и более собеседниками в непосредственном акте общения» [Приводится по: Божик, 2013, с.58], «диалогические умения» как «умения обмениваться репликами в диалоге и полилоге, проводить свою стратегическую линию в общении, учитывать новых партнеров, вступающих в коммуникацию, прогнозировать поведение собеседников, их высказывания, исходы той или иной ситуации» [Пассов, 2010, с. 473-474], «монологическая речь» как «форме устной речи, создаваемая одним человеком и являющаяся контекстной, однонаправленной и непрерывной» [Шатилов, 1986, с. 79], а также выявлены особенности обучения диалогической и монологической речи обучающихся основной школы.

Также были проанализированы методические подходы к определению понятия «ролевая игра» как «ситуативно-управляемому речевому упражнению, направленному на совершенствование речевых навыков и на развитие умения говорения» [Коньшева, 2006, с.22], определены психолого-педагогические и методические характеристики данного метода, а именно функции ролевой игры (мотивационно-побудительная, обучающая, воспитательная, ориентирующая, компенсаторная), ее педагогическая и воспитательная ценность в формировании речевых навыков, повышении уровня мотивации обучающихся к изучению иностранного языка, закреплении языкового материала, преодолении психологических барьеров; выделены особенности организации ролевых игр, методические требования к реализации ролевых игр на уроке иностранного языка, их компонентный состав (сюжет, роли, игровые действия, игровые отношения,

содержание, игровые предметы) и порядок проведения (подготовительный этап, этап проведения, этап контроля).

В заключении нами был проведен анализ практической деятельности, в ходе которой были разработаны и апробированы в образовательном учреждении пять ролевых игры для обучающихся 8-ых классов с целью развития умений диалогической и монологической речи на уроках английского языка. На основе полученных данных по итогам всех пяти ролевых игр, а также сопоставительном анализе с результатами контрольной группы, где на занятиях не применялись ролевые игры, можно сделать вывод о том, что созданные нами ролевые игры «Who is it?», «Give me a chance!», «Travelling is a big deal», «Famous people» и «A school reunion party» являются эффективным способом развития умений диалогической речи, и на их основе умений монологической речи у обучающихся основной школы на уроках английского языка.

**Список использованных источников**

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
2. Алиева Ю.А. Приемы обучения диалогической речи и монологической речи на занятиях по иностранному языку в средней школе // Проблемы современной науки и образования. 2013. №3. С.141-143.
3. Блох М.Я. Строй диалогической речи. М.: Прометей, 2009. 160 с.
4. Божик С.Л. Эволюция понятия и роли диалогической речи в процессе обучения иностранным языкам // Вестник Санкт-Петербургского университета, 2013. № 1. С.55-61.
5. Вербицкая М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С. «Forward» 8 класс. Английский язык. М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2017. 115 с.
6. Вербицкая М.В., Фрикер Р., Нечаева Е.Н. «Forward» 8 класс. Книга для учителя с ключами. Английский язык. М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2017. 224 с.
7. Выготский Л.С. Психология развития человека. М: Смысл, 2005. 1136 с.
8. Выготский Л.С. Собрание сочинений в шести томах. Т.4. Детская психология [Электронный ресурс]. URL: [http://tlf.msk.ru/school/vygotskiy4\\_detskaya\\_psihologiya.htm](http://tlf.msk.ru/school/vygotskiy4_detskaya_psihologiya.htm) (дата обращения: 04.05.2019).
9. Гальскова Н.Д. Методика обучения иностранным языкам: учеб.пособие / Н.Д. Гальскова, А.П.Василевич, Н.В.Акимова. Ростов н/Д: Феникс, 2017. 350 с.
10. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 336 с.
11. Дьяченко Л.А. Ролевая игра в процессе обучения иностранному языку // Проблемы современной науки и образования, 2015. № 4. С.146-150.

12. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд. 5-е, испр. и доп. Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. 486 с.
13. Зенина Л.В., Жидкова О.Н., Стрижова Е.В., Нисилевич А.Б., Герасименко Т.Л. Опыт использования ролевых игр в процессе обучения иностранному языку // Наукоеведение, 2014. №6. С.1-17.
14. Иванова В.А. Использование ролевой игры при обучении взрослых на краткосрочных курсах иностранного языка (ККИЯ) // Сибирский педагогический журнал, 2012. №3. С.81-86.
15. Игры: обучение, тренинг, досуг / под редакцией В.В. Петрусинского. М., 1994. 368 с.
16. Каспржак Н.Ю. Использование ролевых игр в преподавании французского языка студентами нелингвистических направлений обучения // Иностранные языки в школе. 2019. № 2. С.37-44.
17. Кожанова В.Е. Специфика среднего школьного возраста в развитии креативных умений на уроке иностранного языка // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по мат. XIII междунар. студ. науч.- практ. Конф. № 13 [Электронный ресурс] URL: [sibac.info/archive/humanities/13.pdf](http://sibac.info/archive/humanities/13.pdf) (дата обращения: 12.11.2018).
18. Кон И.С. Психология ранней юности. М.: Просвещение, 1989. 256 с.
19. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. Спб.: КАРО, Минск: Четыре четверти, 2006. 192 с.
20. Майер И.А., Плаксина Е.А. Ролевые и деловые игры как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся средней школы // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию факультета иностранных языков. Красноярск, 2017. С.176-184.
21. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность/ Под ред. А.А. Миролубова. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.

- 22.Мирошниченко Н.И. Формирование элементарных диалогических умений на первом году обучения немецкому языку в общеобразовательной школе // Вестник Таганрогского государственного педагогического института, 2015. №2. С.159-165.
- 23.Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития [Электронный ресурс]. URL: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/muhina/06.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/muhina/06.php) (дата обращения: 1.05.2019).
- 24.Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2. Психология образования. 2-е изд. М.:Просвещение: ВЛАДОС, 1995. 496 с.
- 25.Пассов Е.И. Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. М: Глосса-Пресс, 2010. 640 с.
- 26.Примерная основная образовательная программа основного общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://minobrnauki.gov.ru> (дата обращения: 22.04.2019).
- 27.Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учебное пособие для студентов вузов. Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2005. 713 с.
- 28.Соловова Е.Н. Методика обучения иностранного языка: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. 2-е изд. М.: Просвещение, 2002. 239 с.
- 29.Удовидченко З.Г. Развитие навыков монологической речи // Вестник Камчатского государственного технического университета, 2009. № 8. С. 168-175.
- 30.Утепкиалиева А.Ж. Расширение значения использования ролевых игр на уроках английского языка // Вестник Челябинского государственного университета, 2014. №13. С.103-105.
- 31.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 20.04.2019)

- 32.ФИПИ. Демоверсии, спецификации, кодификаторы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory> (дата обращения: 19.04.2019)
- 33.Фурманов И.А., Аладьин А.А., Амелишко Е.М. Психология общения в учебно-педагогическом процессе: Методическое пособие для учителей М.: Технология, 2000. 100 с.
- 34.Хужаниязова Г. Ю., Говорение как цель обучения английскому языку // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. 2013. С. 15-18.
- 35.Шатилов С.Ф. Методика обучению немецкому языку в средней школе: Учебн. пособие для студентов пед.ин-тов по спец. №2103 «Иностр.яз». М.:Просвещение,1986. 223 с.
- 36.Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.
- 37.Яшкова, А. Н. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов / А. Н. Яшкова, Н. Ф. Сухарева. Саранск : Прогресс, 2009. 88 с.
- 38.Funk H., Kuhn C., Skiba D., Spaniel-Weise D., E. Wicke R. Deutsch Lehren Lernen 4: Aufgaben, Übungen, Interaktionen. München, 2014. 184 с.
- 39.Schatz H. Fertigkeit Sprechen. Fernstudieneinheit 20. München, 2006. 208 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Диплом участника VII Всероссийской научной-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» 4-5 декабря 2018 года



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

**VII Международный научно-образовательный форум  
«Человек, семья и общество:  
история и перспективы развития»**

## ДИПЛОМ

I степени

вручается

*Максимовой Дарье Евгеньевне,*

студентке факультета иностранных языков  
КГПУ им. В.П. Астафьева,

за доклад на тему:

*«Сюжетно-ролевая игра как способ развития умений диалогической речи у обучающихся 8-ых классов на уроках английского языка»*

в секции «Формирование поликультурной языковой личности в процессе обучения иностранным языкам»

на VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества»

4-5 декабря 2018 года

Проректор по науке  
и международной деятельности

С.Н. Шилов



Красноярск  
2018



## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Статья по теме «Ролевая игра как способ развития умений диалогической речи у обучающихся 8-х классов на уроках английского языка» в сборнике VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества»

ББК 81.2  
Т 338

**Редакционная коллегия:**

*И.А. Майер* (отв. ред.)  
*Т.Л. Батура*  
*М.А. Битнер*  
*Ю.В. Лукиных* (ред. англ. яз.)  
*И.П. Селезнева*

Т 338 **Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск, 4–5 декабря 2018 г. / отв. ред. И.А. Майер; ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019. – 263 с.**

ISBN 978-5-00102-251-0

Представлены научные и методические статьи ученых, учителей-практиков, студентов, магистрантов России, Германии. Тематика статей раскрывает традиционные и инновационные подходы к решению актуальных задач методики преподавания иностранных языков.

ББК 81.2

ISBN 978-5-00102-251-0  
(VII Международный форум  
«Человек, семья и общество:  
история и перспективы развития»)

© Красноярский государственный  
педагогический университет  
им. В.П. Астафьева, 2019

<b>Лукиных Ю.В., Андреев М.М.</b> СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНИК: ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ <b>Lukinykh Yu.V., Andreev M.M.</b> MODERN SCHOOL TEXTBOOKS: PROBLEMS AND TENDENCIES .....	156
<b>Майер И.А., Максимова Д.Е.</b> РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-х КЛАССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <b>Mayer I.A., Maximova D.E.</b> ROLE GAMES AS A METHOD OF DEVELOPING DIALOGICAL SKILLS AT THE ENGLISH LESSONS OF THE 8 <sup>TH</sup> GRADE STUDENTS .....	163
<b>Михайлова Е.В.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ <b>Mikhailova E.V.</b> USING COMPETENCE-BASED APPROACH TO THE FOREIGN LANGUAGE TRAINING OF STUDENTS OF NONLINGUISTIC SPECIALTIES .....	173
<b>Попкова Н.А.</b> РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ <b>Popkova N.A.</b> ROLE OF AUTHENTIC TEXTS IN THE FORMATION OF STUDENTS' FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE .....	178
<b>Попова К.Е.</b> МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ К ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ <b>Popova K.E.</b> MULTIMEDIA VISUALIZATION OF VISUAL MATERIALS AS A MEANS OF FORMATION OF STUDENTS' READINESS TO FOREIGN LANGUAGE COMMUNICATON .....	183



### Библиографический список

1. Ветров И. Дикий запад: вакханалия на рынке учебников [Электронный ресурс]. URL: [https://www.gazeta.ru/comments/2018/02/07\\_a\\_11640175.shtml](https://www.gazeta.ru/comments/2018/02/07_a_11640175.shtml) (дата обращения: 16.11.2018).
2. Горяинов А. Размышления об образовании и учебниках [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scienceandpedagogy.org/text/488.htm> (дата обращения: 16.11.2018).
3. Кабардин О.Ф. Школьный учебник нового поколения – как им он должен быть? [Электронный ресурс]. URL: <http://umest.ru/puda/shkolnij-uchebnik-novogo-pokoleniya-kak-imp-on-doljen-byt/main.html> (дата обращения: 20.11.2018).
4. Колжаспирова Г.М., Колжаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 176 с.
5. Электронные учебники для школьников, за и против [Электронный ресурс]. URL: <https://schoolsaad.pro/blog/?p=183> (дата обращения: 26.09.2018).

И.А. Майер, Д.Е. Максимова

### РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-х КЛАССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Статья посвящена проблеме развития у обучающихся умений диалогической речи в 8-м классе. В качестве решения предлагается использование преподавателем ролевых игр на уроках иностранного языка, позволяющих также повысить мотивацию обучающихся к предмету, раскрыть их творческий потенциал, повторить ранее пройденные лексические единицы и т.д. В статье приводятся примеры игр и результаты реализации на практике эксперимента с их применением в средней школе, доказывающие эффективность использования ролевых игр для развития умений диалогической речи у обучающихся 8-х классов.  
**Ключевые слова:** ролевая игра, диалогическая речь, диалогические умения, этапы проведения ролевой игры, этапы обучения диалогической речи.

– обучение детей пользоваться современной техникой поможет им в будущем в жизни, для работы или дальнейшего обучения в вузах.

Из недостатков электронных учебников отмечают возможный вред здоровью (ухудшение зрения или больная спина). Другой недостаток – вероятность поломки или потери ноутбука или планшета. Но если воспитать правильное отношение ребенка к дорогой технике, то подобные проблемы будут волновать меньше. Электронный носитель требует подзарядки, может не работать в нужное время или совсем выключиться из строя. Проблема пиратства: можно скачать книгу, даже ее не покупая, что, в свою очередь, может сказаться на том же самом рынке учебников – уменьшится доход издателей, вследствие чего им будет невыгодно выпускать все более новые и лучшие книги.

Подведем итог. Рынок учебников, как и сама образовательная система, переживают не лучшие времена. Разнообразие школ, программ, учеников, не дает возможности прийти к единому мнению о стандарте учебника по тому или иному предмету, не говоря уже о том, что ведущие методисты различных вузов России не считают учебник основой всего обучения. Учебник лишь инструмент в инструментарии учителя. Учебник лишь инструмент в инструментарии учителя. Не стоит слепо следовать всему, что написано в нем, особенно когда в наше время так трудно подобрать хороший учебник. На сколько быстро будет решена данная проблема, увы, сказать невозможно. До тех пор пока не будут сделаны серьезные шаги по устранению рассмотренной проблемы, данный вопрос еще долго останется открытым и будет нередко вмешиваться в процесс обучения, не позволяя нашему образованию полностью идти вперед. Наметившиеся тенденции – новая модель экспертизы учебников, а также внедрение электронных учебников – дают надежду на улучшение сложившейся ситуации.



I.A. Mayer, D.E. Maximova

## ROLE GAMES AS A METHOD OF DEVELOPING DIALOGICAL SKILLS AT THE ENGLISH LESSONS OF THE 8<sup>TH</sup> GRADE STUDENTS

*The article is devoted to the problem of development of students' skills of dialogical speech in the 8th grade. As a solution, the use of role-playing games by the teacher at the lessons of a foreign language is proposed, which also allows to increase the motivation of students to the subject, to reveal their creative potential, to repeat the previously passed lexical units, etc. The article provides examples of games and the results of the experiment implemented in practice with their application in high school, proving the effectiveness of role-playing games for the development of skills of dialogical speech of the 8th grade students.*

**Key words:** role games, dialogical speech, dialogical skills, stages of conducting role plays, stages of teaching dialogical speech.

В настоящее время умение общаться, в том числе и на иностранном языке, является одним из ключевых показателей успешности человека. Зачастую изучение языка для многих заключается в механическом заучивании слов и грамматических структур, что безусловно, снижает интерес обучающихся к предмету. Ввиду этого перед учителем встает сложная задача – организовать образовательный процесс максимально интересно для обучающихся, чтобы они захотели применять имеющиеся у них знания на практике. Учитывая, что коммуникативно-ориентированная направленность является сегодня определяющей в обучении иностранным языкам, становится очевидной необходимость поиска активных средств обучения на уроке [Майер, Плаксина, 2017].

Оригинальным решением данной проблемы является ролевая игра, трактруемая Э.Г. Азимовым и А.Н. Щукиным как «форма организации коллективной учебной деятельности на уроке, имеющая своей целью формирование и развитие речевых навыков и умений в условиях, макси-

мально близких к условиям реального общения» [Азимов, Щукин, 2009, с. 264]. Несмотря на очевидный интерес педагогической науки к использованию ролевых игр для активизации диалогической речи обучающихся как «формы речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами» [Там же, с. 60], на практике данный вид активности обучающихся используется относительно редко. Существует определенная проблема между запросом со стороны обучающихся к вовлечению в активные виды деятельности на уроке и традиционными подходами, ориентированными преимущественно на фронтальную или индивидуальную формы работы.

В процессе проигрывания диалогов в ролевой игре обучающиеся развивают такие частные диалогические умения, как «умение обмениваться репликами в диалоге и полилоге (репликация); умение проводить свою стратегическую линию в общении как в согласии с речевыми интенциями собеседников, так и вопреки их интенциям; умение учитывать новых партнеров, вступающих в коммуникацию, смену их ролей; умение прогнозировать поведение собеседников, их высказывания, исходы той или иной ситуации» [Пассов, Кузовлева, 2010, с. 473–474]. Также в ходе поэтапного построения и развертывания общения в ролевой игре обучающиеся развивают свою логику, учатся использовать имеющиеся у них знания без предварительной подготовки, а также эмоционально адекватно реагировать на реплики партнера, тем самым развивая эмотивный лексикон. Все это позволяет обучающимся успешно решать коммуникативные задачи не только на уроках и в повседневной жизни, но и при сдаче основного государственного экзамена, где в устной части в задании № 2 обучающиеся должны продемонстрировать свои умения диалогической



речи в условном диалог-расспросе на допороговом уровне [ФИПИ; Федеральный государственный...].

Для выявления эффективности ролевых игр на уроках английского языка как способа развития умения диалогической речи обучающихся нами был проведен эксперимент, осуществленный в ходе педагогической практики в образовательном учреждении МАOU «Гимназия № 4» г. Красноярск. Целевой группой был выбран 8-й класс, изучающий английский язык седьмой год. Эксперимент проводился на основе УМК «Fogward» 8-й класс (авторы: М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастингс, О.С. Миндрул) после прохождения обучающимися небольших тематических блоков [Вербицкая и др., 2017]. Для проведения исследования были разработаны три ролевых игры:

- 1) ролевая игра № 1 «Who is it?» в рамках урока «I know everyone»;
- 2) ролевая игра № 2 «Give me a chance!» к уроку «Our daily problems and excuses»;
- 3) ролевая игра № 3 «Travelling is a big deal» к уроку «Globetrotter».

Реализация каждой игры была осуществлена по схеме, предложенной Н.Д. Гальсковой и Н.И. Гез [Гальскова, Гез, 2006]:

– подготовительный этап (выбор темы, отбор необходимых языковых средств, статусно-ролевые и личностные характеристики персонажей, подготовка атрибутов (карточек со списком вопросов, описанием ролей и т.п.), изучение обучающимися раздаточного материала, повторение лексических единиц и речевых клише в виде предварительных упражнений на уроке);

– проведение игры – деление обучающихся на пары и реализация ими игровых действий;

– контроля – оценка учителем каждого обучающегося в балльной системе в соответствии с кодификатором ОГЭ.

Также внутри каждого урока с элементами ролевой игры были соблюдены этапы обучения диалогической речи согласно А.Н. Щукину и Э.Г. Азимову [Азимов, Щукин, 2009]:

- 1) презентация ситуации с помощью словесного объяснения или технических средств обучения;
- 2) презентация диалога в звуковой и графической форме;
- 3) усвоение языкового материала диалога;
- 4) усвоение способов связи реплик в диалоге;
- 5) воспроизведение диалога;
- 6) расширение возможностей диалога-образа за счет изменения компонентов ситуации.

В соответствии с ранее перечисленными этапами для введения в ситуацию первой игры «Who is it?» обучающимся было предложено упражнение на сбор текста с информацией о личности героя (его имя, возраст, национальность, семья, место проживания, личные качества, хобби) в правильном логическом порядке и соотнесение частей текста с соответствующими вопросами к ним. Тем самым была создана вопросно-ответная основа диалога-расспроса, послужившая образцом для дальнейшей игры (табл. 1).

Таблица 1

Опоры к ролевой игре «Who is it?»

Question	Answer
What is his name?	My name is Jack and I am fourteen
How old is he?	I am fourteen
What is his nationality?	I come from Spain and
Where does he live?	At the moment I am living in London.
How big is his family?	My family is big. I have a sister, 2 brothers and parents.
How well he knows English?	Thanks to my course my English is getting better and now I understand people very well.
What about his hobbies/interests?	I like sport and books. Oh, I am also crazy about basketball.
What personal qualities does he have?	My friends say that I am romantic and clever.



Выбор данной ситуации диалога обусловлен тем, что в ней обучающиеся занимают позиции обвиняемого и защищающегося, тем самым задачей защищающегося становится не просто ответ на вопросы работодателя, как мы видели это в первой игре, но и их аргументация. В итоге работник должен вынести «приговор» об увольнении или неуволении школьника. Таким образом, вторая игра по сравнению с первой имела более сложный уровень и требовала от обучающихся самостоятельности в аргументации своего ответа.

Для введения в ситуацию третьей игры «Travelling is a big deal» нами были взяты иллюстрации из УМК с единичными репликами двух супругов, обсуждающих место предстоящего отдыха [Вербицкая и др., 2017, с.14]. На основе данных реплик нами вместе с обучающимися был составлен диалог между героями, пытающимися найти общее решение проблемы по поводу места путешествия, места ночлега, с использованием пройденных ими лексических единиц по данной теме, грамматическими временными конструкциями и речевыми клише. Также в игру был включен диалог одного из героев с оператором call-центра, в ходе которого обучающиеся должны были употребить пройденные ими речевые клише (вежливого обращения, запроса необходимой информации), что также подразумевает под собой вопросно-ответную форму построения общения.

H: Dear, we need a holiday!

W: How about Hawaii? There are a lot of wonderful beaches.

H: It sounds great! But I hate sunbathing, because I have some problems with my skin. Are there waterfalls? I prefer to jump rather than lie in the sun.

W: Oh. I like jumping too. I know about Akaka Falls in Hawaii, where we can do this together.

H: It's a good idea! But how do you feel about museum? I'm going to visit Hulihe'e Palace there.

Далее обучающиеся получили карточки с новыми данными, тренировали их с имеющейся у них зрительной опорой, а в конце занятия разыгрывали диалог без зрительной опоры перед всем классом, оценивающим выступление каждой пары. Данная ролевая игра была первой в опыте обучающихся и, соответственно, разработана с контролируемо-ыми репликами и ответами для предотвращения возможных трудностей.

Для введения в ситуацию второй игры «Give me a chance!» нами был взят аудиотекст из УМК [Вербицкая и др., 2017, с. 12]. Из содержания текста обучающиеся выделяли необходимые для последующего диалога-основы реплики двух героев: школьника, желающего подработку после занятий, и его работодателя, желающего уволить его из-за плохо выполняемой им работы (табл. 2).

Таблица 2

Опоры к ролевой игре «Give me a chance!»

What time is it, Jay?	It is 9 o'clock.
Why are you arriving so late for work?	I am working every evening this week! I am too tired!
Do you know, that I should fine you?	I know, but please, don't so this! I promise, it was my last coming late!
Why are you working so slow at this days?	It is not my fault! The restaurant is always really busy!
Do you understand that I should dismiss you as a bad employee?	I understand, but please, give me a chance! I will arrive on time and do my work very good! This job is necessary for me because I need a lot of money!
Why do you need a lot of money?	I should pay for my English courses in order to pass final exam very well.
So, it is very good plans. I think I give you a chance! Или I think it is not an excuse, and I should dismiss you.	Thank you, Mr. Jordan. Или So, thank you for everything! Goodbye, Mr. Jordan!



W: Frankly speaking, I don't like visiting such places because I find it boring. Had we better visit Honolulu Zoo and take photos?  
 H: Ok, it sounds good! But where are we going to stay in new country?

W: I suppose we should stay in a hotel.

H: How much does this trip with the hotel cost?

W: I don't know. Let's call to the travel agency.

*(call to the travel agency)*

R: Good morning! My name is Diana. What can I help you?

W: Good morning! Could you tell me, how much does the trip to Hawaii in your agency cost?

R: Where do you prefer to stay?

W: In a hotel.

R: So, for 2 weeks – 670 Euro.

W: And when does this trip start?

R: The first of July.

W: Thank you very much. Good bye!

R: Bye!

W: So, our trip costs 670 Euro. It so cheap!

H: I totally agree with you! Let's go to the travel agency and buy the tickets!

Далее образец, как и в предыдущих играх, проигрывался в парах, отработывался с другими ролями (оператора центра как фиксированной роли и двух друзей, окончивших школу и решающих, где провести каникулы; парня и девушки, мечтающих провести незабываемое романтическое путешествие и т.д.). Третья игра была самой сложной в серии игр, так как требовала от обучающихся умения найти оптимальное решение, заранее заложенное в игре, знания лексических единиц по теме и употребления речевых клише, аргументацию своей позиции (желания / нежелания посещать то или иное место), запроса чужого мнения по высказанному, а также запроса необходимой информации.

В ходе проведения ролевых игр выступление каждого обучающегося было оценено по критериям, представленным в кодификаторе устной части ОГЭ к заданию № 3 [ФИПИ...]: К1 – решение коммуникативной задачи (объем высказывания, решена ли коммуникативная задача); К2 – организация высказывания (логичность, завершенность диалога, наличие приветствия и прощания, средства логической связи, речевые клише), К3 – языковое оформление высказывания (словарный запас, лексико-грамматические ошибки). Использование критериев позволило отследить динамику развития умений диалогической речи каждого из обучающихся на основе ролевых игр и сделать заключение об эффективности их применения.

В результате опытной работы нами было отмечено, что в ходе первой игры по критерию решения коммуникативной задачи у 9 из 10 обучающихся отмечались упущение некоторых вопросов, неспособность по ключевым словам задать вопрос партнеру, который, в свою очередь, из предложенных вариантов ответа не всегда мог найти подходящий, соответствующий заданному вопросу. По критерию К2 – организация высказывания – 5 из 10 обучающихся забывали про вступление или завершение диалога, ограничиваясь только вопросами или ответами. По критерию К3 у 6 из 10 обучающихся отмечались ошибки в построении вопросительных предложений и употребления временных форм глагола.

Во второй игре у обучающихся по критерию решения коммуникативной задачи отмечалось улучшение – 4 из 10 обучающихся задали все заложенные в игру вопросы, однако 1 обучающийся не смог правильно соотнести имеющиеся у него ответы с заданными партнером вопросами. По критерию К2 9 из 10 обучающихся правильно оформили вступление и завершение диалога.



6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 6.11.2018).
7. ФИПИ. Демонстри, спецификаторы, кодификаторы [Электронный ресурс]. URL: <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demonstrii-spezifiki-kodifikatory> (дата обращения: 6.11.2018).

**Е.В. Михайлова**

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Статья посвящена анализу использования компетентностного подхода в иноязычной подготовке студентов неязыковых специальностей. Компетентностный подход в настоящее время является одним из наиболее активно развивающихся направлений теории и практики современного отечественного высшего образования. Автор отмечает, что реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий по иностранному языку.

**Ключевые слова:** компетентностный подход, компетенции, инновационные методы обучения, междисциплинарные связи, образовательный маршрут.

**E. V. Mikhailova**

### USING COMPETENCE-BASED APPROACH TO THE FOREIGN LANGUAGE TRAINING OF STUDENTS OF NONLINGUISTIC SPECIALTIES

This article is devoted to the analysis of competence-based approach to the foreign language training of students of nonlinguistic specialties. Competence-based approach is one of the most developing aspects of modern higher education theory and practice in Russia. The author points out that implementation of this approach means using a variety of active and interactive English teaching methods.

**Key words:** competence approach, competences, innovative teaching methods, interdisciplinary connections, educational route.

В третьей игре по критерию решения коммуникативной задачи 5 из 10 обучающихся набрали максимальный балл, так как пришли к общему решению, заложенному в игре. Остальные, несмотря на нахождение общего решения, упустили в некоторых случаях аргументацию своего высказывания с использованием информации в ролевой карточке. По критерию К2 было отмечено использование всеми обучающимися речевых клише, логического вступления и завершения диалога, заложенных в игре.

Таким образом, в результате проведенных игр можно проследить положительную динамику развития умений диалогической речи в решении коммуникативной задачи и оформлении речевого высказывания. Это позволяет сделать вывод об эффективности предлагаемых нами ролевых игр.

#### Библиографический список

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. 448 с.
2. Вербицкая М.В., Маккинли С., Хастингс Б., Миндрул О.С. «Forward» 8 класс. Английский язык. М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2017. 115 с.
3. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2009. 336 с.
4. Майер И.А., Плаксина Е.А. Ролевые и деловые игры как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся средней школы // Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества: материалы V Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию факультета иностранных языков. Красноярск, 5–6 декабря 2016 г. / отв. ред. И.А. Майер; ред. кол.: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2017. С. 176–184.
5. Пассов Е.И., Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. М.: Глосса-Пресс, 2010. 640 с.



## ПРИЛОЖЕНИЕ В

План-конспект урока «I know everyone» с применением ролевой игры №1 «Who is it?» и раздаточные материалы к нему

время	этапы	Ход урока	
		Реализация (действия учителя) на иностранном языке	Действия учеников
7 минут	<p><b>Мотивационно-побудительный:</b> -приветствие, орг.момент; -проверка ДЗ</p> <p>-фронтальный опрос класса</p>	<p>Hello, children! Please, stand up! Take your seats. Today we will have a very interesting lesson. But first, we'll start with your home task. You had make a report about a famous person. Please, listen to the reports and make some notes about famous people. (учитель слушает выступления обучающихся, которые захотели выступить. У остальных для проверки ДЗ тетради собираются в конце занятия). Which person is the most interesting for you? Why? (учитель опрашивает мнение обучающихся).</p>	<p>Children greet the teacher and check their home task. They also make notes and express their opinion about the most interesting person for them.</p>
33 минуты	<p><b>Основной этап</b> -работа с учебником, аудиоматериалом</p> <p>-работа с новым правилом, его отработка</p> <p>-чтение текста и работа с ним</p> <p>-ролевая игра</p>	<p>Now we will listen to the interesting quotes of other famous people. Please, open your books at page 10 #1. (выполнение обучающимися задания и проверка его по аудио. Чтение обучающимися цитат вслух). How do you think we can use the verbs from ex. #1 in Present Continuous Tense? Look at the ex.#2 page 11. (обучающиеся выполняют упражнения и вместе с учителем изучают таблицу на стр. 11)</p> <p>Now we will train the rule in ex.3 page 11 (обучающиеся выполняют задание)</p> <p>Look at exercise #5. There are also some verbs, which you should write in the correct form. Read the text and try to do it. Be careful with the grammar tenses! (учитель проверяет правильность выполнения задания)</p> <p>Well done! So now we are going to play a <b>game</b>, where <i>you are the guests at your friend's party</i> (учитель выводит на доску изображение вечеринки, см. Приложение В1). <i>During this party you should ask your friend about people, who you have not known at the party yet. There is also Michel at this party!</i> But first, you ask questions, we should</p>	<p>Children put verbs into the gaps, listen to the quotes, read them.</p> <p>Children read the rule and train it in the exercise.</p> <p>Children read the text and put the verbs in the correct forms and into the proper gaps.</p>

		<p>do a small exercise. You will work in pairs. (учитель раздает обучающимся задание, см. Приложение В2 и В3)</p> <p>Here you can see a short variant of the text about Michel (мальчик из упражнения №5) and some questions to this text. Your task is to put the sentences into a correct order and find the proper questions to every part of the text. Stick the sentences and the answers to the poster.</p> <p>So now we will check it! (учитель выводит на доску оригинал текста, проверяет правильность подбора обучающимися вопросов и переводят при необходимости).</p> <p>As you remember, we are at the party. And we should know some phrases how to start and finish our conversation, or even how to show our interest in another person. Look at the board, please. Here you can see a person and some phrases. Your task is to match the phrases to the person. (учитель выводит на интерактивную доску изображения человечков. Обучающиеся пытаются соединить их с подходящими к изображению фразами – «<i>What about you?</i>», «<i>How are you?</i>», «<i>I am fine, thank you</i>», «<i>I would like to ask you about...</i>», «<i>Thank you for the information!</i>», «<i>Good bye!</i>». Правильность выполнения задания проверяется с помощью аудио-иконки к каждой картинке. Речевые клише обучающиеся фиксируют у себя в словарях). Now try to guess which phrases we can use at the beginning and at the end of our dialogue? (учитель проверяет правильность распределение обучающимися новых клише в образце диалоге). Please, act the dialogue out with your partner! Now we have an example of the dialogue for our role-play!</p> <p>Now, please, change your partner! (учитель выдает обучающимся карточки с описанием ситуации и ролями (см. Приложение В4 и В5) и выводит на доску).</p> <p><i>Imagine, that you and your partner are friends at the party of your English friend Tom. One of you know all the people at this</i></p>	<p>Children stick the sentences of the text in the correct order and search for the proper questions.</p> <p>Children check themselves.</p> <p>Children match the phrases to their pictures, check themselves and write new phrases into their dictionaries.</p> <p>Children answer the question, put new phrases into the proper place in the dialog and play it.</p> <p>Children change their partner.</p>
--	--	---	--

	<p>-монологическое высказывание</p>	<p><i>party, your partner – doesn't know anybody there.</i></p> <p>Your task is to read your role in the card and ask or answer your partner's question. Use the information from this card and the questions from the first task to play the game. The boy, who you are talking about is on the board! (учитель выводит на доску изображение мальчика, см. Приложение В6). <i>Don't forget about to begin and end your dialogue! Let's start our game!</i></p> <p>So now, change your partner again! I will give you other cards with other roles and another person to work with (учитель раздает обучающимся новые карточки с новыми ролями и выводит на доску новое изображение гостя, см. Приложение В7). <i>During this lesson, you should collect the information about 3 guests.</i> (учитель повторяет данный этап работы с раздачей новых карточек еще один раз).</p> <p>So, now please, take away everything into your bags. You can use cards with your roles and the situation. You have 2 minutes to prepare your dialogue. Then you should act it out for your classmates.</p> <p>Well done! So now imagine the situation. I am your teacher and I want to know about your new friend. Try to tell me the information about your new friend as a monologue and use the information from the card of the role game. You will also need special phrases to begin and finish your dialogues. Now, look at the board please. (учащиеся выполняют такое же задание по тренировке речевых клише («I would like to tell you about...», «That is all for now. Thank you for your attention! ») как и в диалоге). Now we have special phrases. Let's start! (учитель проверяет логику и правильность монологических высказываний детей с новыми речевыми клише)</p>	<p>Children read cards and play their roles.</p> <p>Children change their partner, read new cards and play their roles. They do this 3 times (если позволяет время)</p> <p>Children prepare for the dialogue and then act it out for their classmates.</p> <p>Children match the phrases to their pictures, check themselves, write new phrases in their dictionaries. Then they tell about their new friend.</p>
5 минут	<p><b>Рефлексия учебной деятельности</b> -оценка обучающимися</p>	<p>So, can you tell me, which performance was the best? Do you like such kind of work as a role-play? Write the home task. Thank you for you good work!</p>	<p>Children speak about their performances and their attitude to the role play,</p>

	<i>выступлений друг друга</i> <i>-высказывание обучающимися своего мнению по поводу игры</i>	Bye!	write the home task.
--	---	------	----------------------

## Приложение В1





## Приложение В4

**Карта-описание ситуации для пробного диалога-игры****Situation #1.**

Imagine, that you and your partner are friends at the party of your common English friend Tom. One of you knows all people at this party, another of you – doesn't know anybody there.

## Приложение В5

**Карты с описанием ролей каждого участника игры**

You see a boy at the party, but you don't know who it is. Ask your friend about this boy. Don't forget to ask about:

- Name
- Age
- Nationality
- Where he lives
- Family
- How well he knows English
- Hobbies and interests
- Personality

You see a boy at the party. Your friend asks you about him. You have information about this boy:

- in Paris
- Alfred
- 1 brother and 1 sister
- good/ know a lot of English words
- swimming and playing computer games
- 16
- French
- generous and talkative

Answer your friend's questions. Use the information from your card.

## Приложение В6



## Приложение В7



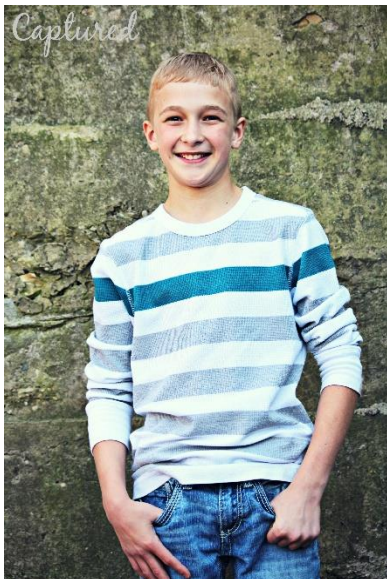
You see a girl at the party, but you don't know who she is. Ask your friend about this girl. Don't forget to ask about:

- Name
- Age
- Nationality
- Where she lives
- Family
- How well she knows English
- Hobbies and interests
- personality

You see a girl at the party. Your friend asks you about her. You have information about this girl:

- in Berlin
- Emma
- 2 sisters
- bad/ not speak English at all
- playing guitar and cooking
- 13
- German
- polite and clever

Answer your friend's questions. Use the information from your card.



You see a boy at the party, but you don't know who he is. Ask your friend about this boy. Don't forget to ask about:

- Name
- Age
- Nationality
- Where he lives
- Family
- How well he knows English
- Hobbies and interests
- personality

You see a boy at the party. Your friend asks you about him. You have information about this boy:

- in Russia
- Misha
- 3 brothers
- so so/ know not many English words
- dancing and diving
- 15
- Belorusan
- cheerful and romantic

Answer your friend's questions. Use the information from your card.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

План-конспект урока «Our daily problems and excuses» с применением ролевой игры №2 «Give me a chance!» и раздаточные материалы к нему

<b>Ход урока</b>			
<b>время</b>	<b>этапы</b>	<b>Реализация (действия учителя) на иностранном языке</b>	<b>Действия учеников</b>
3 минуты	<b>Мотивационно-побудительный:</b> -приветствие - актуализация знаний по пройденной теме	Hello, children! Please, stand up! Take your seats. Today we will begin our lesson with a game. Do you remember Jay and mister Jordan? What kind of problem did they have last time? (учитель контролирует правильность ответов обучающихся). Yes, correct!	Children greet the teacher, answer the questions.
40 минут	<b>Основной этап</b> -ролевая игра	<i>Now we will play a game, where one of you will be Jay, other Mr.Jordan and you will have a conversation.</i> (вывести на доску Приложение Г1). We need an example of our future dialog. I will give a text about their conversation, which we listened to last lesson (см. Приложение Г2), and according to the text try to find the proper answer from the options you have on the table to every question (учитель выводит на доску разрозненные вопросы, представленные в Приложении Г3 в левой колонке и раздает разрозненные ответы с пропусками из правой колонки Приложения Г3, контролирует правильность подбора обучающимися на основе текста ответов). Now put the questions and answer into correct order according to the text. (учитель выводит после выполнения задания правильный порядок вопросов и ответов на доску). As you can see, in some answers there are gaps. Look at the board – there are some words which we should add to our dialog. Match the words with their translation and put them in the gaps. Which words do we use for requests/for promises/for apology/for explanation of reasons (учитель выводит на доску слова, которые обучающиеся должны вставить в образец диалога – «am working, please*2, excuse me, I apologize for coming late/ I am really sorry, promise, will, because, should, in order to, thank you", проверяет правильность соотнесения с помощью аудио-иконки на доске на	Children match the answers to every questions, put them into a correct order, check it.  Children match the words with their meaning, check themselves, write this words in their dictionary and put the words in the gaps in the dialog, answer the teacher's question.



	<p><i>-монологическое высказывание</i></p>	<p>картинке, затем повторяют за диктором, проверяет правильность подстановки данных слов в ответы диалога-образца, см. Приложение Г4). So now act out the dialog in pairs and don't forget about the phrases at the beginning and the end of the dialog, which we learnt last lesson. Well done! Please, change the partner! Now I will give every pair other roles, but the situation will be the same (см. Приложение Г5). Your task is to play the new dialog. Don't forget about phrases for the beginning and the end of the dialog and new phrases of apologies. As an explanation of coming late you can make up your own reasons. Very well!</p> <p>So now imagine the situation. I am a friend of the head in school study group and I want to know about the pupil who is the weakest member of this group. Try to tell me the information about this pupil as a monologue and tell your opinion about this situation (if the head should expel the pupil or not). Use the information from the card of role game. For this we also need special phrases to begin and finish of our dialogues, which we learnt last lesson and some phrases-connectors in your speech. Now, look at the board please. (учащиеся выполняют такое же задание с интерактивной доской по тренировке речевых клише («I would like to tell you about...»), «That is all for now», «What is more», «Moreover», «Furthermore», «In my opinion») как и в диалоге). Now we have special phrases. Let's start! (учитель проверяет логику и правильность монологических высказываний детей с новыми речевыми клише). Well done!</p>	<p>Children act out the dialog in pairs.</p> <p>Children play the new dialog.</p> <p>Children match the phrases to their pictures, check themselves, write new phrases in their dictionaries. Then they talk about the pupil.</p>
	<p><i>-проверка ДЗ, работа с книгой, фронтальная беседа</i></p>	<p>Now we will check your home task! Open your workbooks at page 10 #25 and read the text about personality tests. Do you think Mr. Jordan should give such test to Jay to check him – if he is a good worker or not? Have you ever been given such test? (учитель проверяет правильность чтения текста детьми и реализует фронтальную беседу с детьми используя речевых клише,</p>	<p>Children check their home task, discuss it with group.</p>

		<p>пройденных ранее – I think, in my opinion, moreover и т.д.)</p> <p>Now you will have such an opportunity to take it. Look at the ex.#26 page 10 WB (после выполнения обучающимся теста учитель обсуждает результаты вместе с группой фронтально). Well done!</p>	<p>Children take the test and discuss results with the teacher.</p>
2 минут	<p><b>Рефлексия учебной деятельности</b> -высказывание обучающимися своего мнения по поводу игры -запись ДЗ.</p>	<p>So, tell me, do you want to play anymore? Write the home task. Thank you for you good work! Bye!</p>	<p>Children talk about their attitude to the role play, write the home task.</p>

### Приложение Г1



### Приложение Г2

SB 2, с. 12  
© 2007

**Mr Jordan:** Come in!  
**Jay:** Mr Jordan? You want to speak to me?  
**Mr Jordan:** Yes. Come in, Jay. Please sit down.  
**Jay:** I hope it's not bad news.  
**Mr Jordan:** Well ... I'm sorry to say that there are some problems.  
**Jay:** Oh?

**Mr Jordan:** Well, the first thing is ... you're arriving late for work nearly every day at the moment, Jay. I know you're working a lot of hours.  
**Jay:** Yeah, I'm working every evening this week, Mr Jordan.  
**Mr Jordan:** Yes, I know. But our customers are complaining about you.  
**Jay:** Oh? Really?  
**Mr Jordan:** Yes, Jay. You're very slow. Some customers have to wait over twenty minutes before you even speak to them.  
**Jay:** Well, yeah, but the restaurant's always really busy, Mr Jordan.  
**Mr Jordan:** And you're becoming careless — you're bringing the wrong plates to the wrong tables, you're forgetting the customers' orders, and you're not very nice to the customers when you make a mistake.  
**Jay:** The customers like me. I always get very good tips.  
**Mr Jordan:** But that's not all. The chef tells me that sometimes you even fall asleep in the kitchen.  
**Jay:** Well, Mr Jordan, I'm ...  
**Mr Jordan:** I think you should start looking for another job, Jay.  
**Jay:** But Mr Jordan, I really need the money. You know I'm trying ...

## Приложение Г3

What time is it, Jay?	It is 9 o'clock. _____!
Why are you arriving so late for work?	I _____ every evening this week! I am too tired!
Do you know, that I should fine you?	I know, but _____, don't do this! I _____, it was my last time coming late!
Why are you working so slow at these days?	It is not my fault! The restaurant is always really busy!
Do you understand that I should dismiss you as a bad employee?	I understand, but _____, give me a chance! I _____ arrive on time and do my work very well! This job is necessary for me _____ I need a lot of money!
Why do you need it?	I should pay for my English courses _____ pass final exam very well.
So, these are very good plans. I think I give you a chance! ИЛИ I think it is not an excuse, and I should dismiss you.	_____, Mr. Jordan.

## Приложение Г4

What time is it, Jay?	It is 9 o'clock. Excuse me/I apologize for coming late/ I am really sorry!
Why are you arriving so late for work?	I am working every evening this week! I am too tired!
Do you know, that I should fine you?	I know, but please, don't do this! I promise, it was my last time coming late!
Why are you working so slow at these days?	It is not my fault! The restaurant is always really busy!
Do you understand that I should dismiss you as a bad employee?	I understand, but please, give me a chance! I will arrive on time and do my work very well! This job is necessary for me because I need a lot of money!
Why do you need it?	I should pay for my English courses in order to pass the final exam very well.
So, these are very good plans. I think I will give you a chance! /I think it is not an excuse, and I should dismiss you.	Thank you, Mr. Jordan. / So, thank you for everything! Goodbye, Mr. Jordan!

## Приложение Г5

Imagine, that you are **a head of the school study group**, where there are pupils. One of them is always coming late, doing something slowly. You call him and ask him about the reasons. In the end of our conversation you should expel him or give one more chance.

Imagine, that you are **a pupil**. You are always coming late and doing everything slowly because of your personal reasons. But you need to visit your school study group and don't want to be expelled. But the head of the school study group thinks differently and wants to expel you. You should convince him not do this. Use the arguments to convince him.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

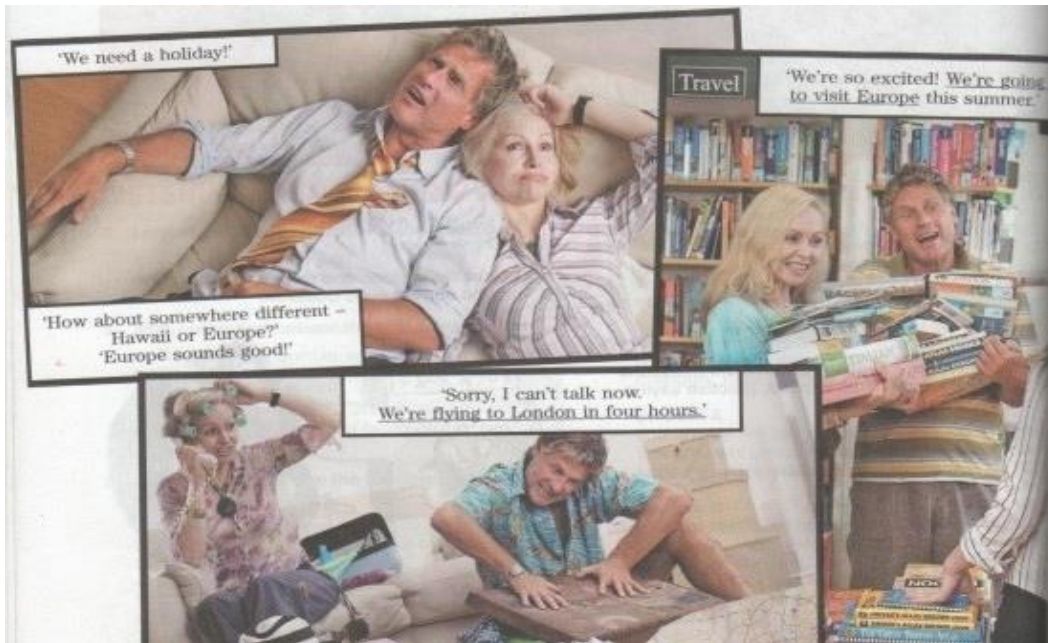
План-конспект урока «Globetrotter» с применением ролевой игры №3  
«Travelling is a big deal» и раздаточные материалы к нему

время	этапы	Ход урока Реализация (действия учителя) на иностранном языке	Действия учеников
3 минуты	<b>Мотивационно-побудительный:</b> -приветствие, орг.момент; - демонстрация изображения - фронтальная работа	Hello, children! Please, stand up! Take your seats. Today we will have a very interesting lesson. It will be a <b>game</b> , where <i>you are 2 people, who are planning their trip to another land.</i> But at first do you remember, what was the last lesson about? Who were the main characters of a new story? (учитель вместе с обучающимися вспоминает историю про пару, планирующую путешествие и выводит их изображение на доску-см. Приложение Д1). Well done!	Children greet the teacher and answer the questions.
40 минут	<b>Основной этап</b> -ролевая игра	Now I will give you the dialogue between this man and the woman, and the woman and the receptionist in a travel agency, and cards, describing their preferences, but in the dialogue there are some gaps. Read this dialogue and then look at the board. (учитель раздает обучающимся диалог, составленный заранее на основе изображений с пропусками и выводит на доску речевые клише и грамматические конструкции, пройденные обучающимися ранее, которые надо вставить в пропуски – «How about, It sounds great!, prefer to... rather than, it is a good idea, how do you feel about, I'm going to..., frankly speaking, had we better, I suppose, could you tell me, how can I help you, I totally agree with you!»). Now we should fill in the gaps with the new words, but at first try to match these words with their meaning (учитель вместе с обучающимися соединяют слова с переводом и с картинкой, изображающей данное слово-фразу и проверяют себя с помощью аудио-иконки около изображения этого слова, записывают их в словарь, произносят хором). Now add these words into our dialogues! (учитель контролирует	Children read the dialog with gaps.  Children match the new words with their meaning, write it in their dictionary, put it in the gaps.

	<p>- монологическое высказывание</p>	<p>правильность выполнения задания выводя заполненный образец на доску или выполняя упражнение совсем классом фронтально- см. Приложение Д2 и Д4). Well done!</p> <p>Now, look at your cards for the role game! There are descriptions of the main characters' preferences – what they like doing or hate, place, where they want to stay and what they can do in this place. Now I will give you the same dialogue, there are our new words, but there are any words about the trip, place etc. Your task is – using the information from role cards (см. Приложение Д5) fill the information in the gaps. (учитель выводит на доску тот же диалог, с заполненными ранее клише, но без данных ролевой карточки, проверяет правильность выполнения задания (см. Приложение Д3) с помощью фронтальной работы или выводит на доску заполненный образец- см. Приложение Д4).</p> <p>Now we have <i>the whole dialogue with these remarks for our game!</i> Now, you are going to work in a group of three. <i>Your task is to choose the role from this dialogue and act out this conversation in your groups of three.</i> (учитель следит, чтобы дети менялись ролями в тройках).</p> <p>Very good! <i>Now, take your dialogue away and change partners. I will give you just new cards with disruption of our roles. You should act out this dialogue again just with role cards. You should use words from the board in your conversation. Don't forget to find the common place of travelling and a place to stay, the beginning and the end of your dialogues!</i> You have 3 minutes to prepare the dialog. Then you will show your performance your classmates <i>Let's begin!</i> (учитель раздает обучающимся новые карточки с описанием ролей, см. Приложение Д6, выводит на доску речевые клише и образец диалога с ними, необходимые детям, проверяет правильность выступления обучающихся).</p> <p>So now imagine the situation. I am your school friend and I want to know about your summer plans and trip. Try to tell me</p>	<p>Children read cards and add the information from this cards to the dialog with gaps.</p> <p>Children play their roles.</p> <p>Children read new cards, prepare the dialogues and act them out for their classmates.</p> <p>Children tell about their trip.</p>
--	--------------------------------------	---	---

2 минуты	<p>-фронтальная работа, работа с книгой, аудиозаписью</p> <p><b>Рефлексия учебной деятельности</b> -высказывание обучающимися своего мнения по поводу игры -запись ДЗ</p>	<p>the information about your trip as a monologue – <i>what you and your friend like, what you hate doing and explain why, where you decided to have a rest, which places you are going to visit and how much this trip costs.</i> Use the information from the card of role game. For the speech we also need special phrases for beginning and the end and some phrases-connector in your speech, which we studied last lesson. Now, look at the board please. (учитель выводит на доску ранее пройденные и уже знакомые обучающимся речевые клише («I would like to tell you about...», «That is all for now», «What is more», «Moreover», «Furthermore», «because»). Now we have special phrases. Let's start! (учитель проверяет логику и правильность монологических высказываний детей с новыми речевыми клише). Well done!</p> <p>Now we will read the text about future plans of other person – a little boy. His plans are about charity. (учитель обсуждает с обучающимися вопросы SB стр. 16 №1). Now we will listen the text about the boy twice. The first time you should tell me what is this text about, second time- choose true or false are statements from ex.3 page 16. (учитель проверяет правильность выполнения задания №3, дважды включая аудиозапись). Now look at ex.#2 and find correct answers to ex.#2 (учитель проверяет правильность выполнения задания). Well done!</p> <p>So, tell me, did you like today's game? Was it difficult for you to play such a role-play? Please, write your home task. Thank you for you good work! Bye!</p>	<p>Children answer the questions, listen to the text and do exercises..</p> <p>Children talk about their attitude to the role play, write home task.</p>
-------------	---	---	--

Приложение Д1





## Приложение Д2

**Диалог-образец для ролевой игры «Travelling is a big deal» с пропусками  
для подстановки речевых клише**

H: Dear, we need a holiday!

W: \_\_\_\_\_ Hawaii? There are many wonderful beaches.

H: \_\_\_\_\_! But I hate sunbathing, because I have some problems with my skin. Are there waterfalls? I \_\_\_\_\_ jump \_\_\_\_\_ lie in the sun.

W: Oh. I like jumping too. I know about Akaka Falls in Hawaii, where we can do this together.

H: \_\_\_\_\_! But \_\_\_\_\_ museum? I'm going to visit Hulihe'e Palace there.

W: \_\_\_\_\_, I don't like visiting such places because I find it boring. \_\_\_\_\_ visit Honolulu Zoo and take photos?

H: Ok, it sounds good! But where are we going to stay in new country?

W: \_\_\_\_\_ we should stay in a hotel.

H: How much does this trip with the hotel cost?

W: I don't know. Let's call to the travel agency.

*(call to the travel agency)*

-----

R: Good morning! My name is Diana. \_\_\_\_\_?

W: Good morning! \_\_\_\_\_, how much does the trip to Hawaii in your agency cost?

R: Where do you prefer to stay?

W: In a hotel.

R: So, for 2 weeks – 670 Euro.

W: And when does this trip start?

R: The first of July.

W: Thank you very much. Good bye!

R: Bye!

-----

W: So, our trip costs 670 Euro. It so cheap!

H: \_\_\_\_\_! Let's go to the travel agency and buy the tickets!

## Приложение Д3

**Диалог-образец для ролевой игры «Travelling is a big deal» с пропусками  
для подстановки лексических единиц из ролевых карт**

H: Dear, we need a holiday!

W: How about \_\_\_\_\_? There are a many \_\_\_\_\_.

H: It sounds great! But I hate \_\_\_\_\_, because \_\_\_\_\_. Are there \_\_\_\_\_? I prefer to \_\_\_\_\_ rather than \_\_\_\_\_.

W: Oh. I like jumping too. I know about \_\_\_\_\_, where we can do this together.

H: It's a good idea! But how do you feel about \_\_\_\_\_? I'm going to visit \_\_\_\_\_ there.

W: Frankly speaking, I don't like visiting such places because I find it boring. Had we better visit \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_?

H: Ok, it sounds good! But where are we going to stay in new country?

W: I suppose we should stay in a \_\_\_\_\_.

H: How much does this trip with the \_\_\_\_\_ cost?

W: I don't know. Let's call to the travel agency.

*(call to the travel agency)*

-----  
R: Good morning! My name is Diana. What can I help you?

W: Good morning! Could you tell me, how much does the trip to \_\_\_\_\_ in your agency cost?

R: Where do you prefer to stay?

W: In a \_\_\_\_\_.

R: So, for 2 weeks – 670 Euro.

W: And when does this trip start?

R: The first of July.

W: Thank you very much. Good bye!

R: Bye!

-----  
W: So, our trip costs 670 Euro. It so cheap!

H: I totally agree with you! Let's go to the travel agency and buy the tickets!

## Приложение Д4

**Диалог-образец для ролевой игры «Travelling is a big deal»**

H: Dear, we need a holiday!

W: How about Hawaii? There are many wonderful beaches.

H: It sounds great! But I hate sunbathing, because I have some problems with my skin. Are there waterfalls? I prefer to jump rather than lie in the sun.

W: Oh. I like jumping too. I know about Akaka Falls in Hawaii, where we can do this together.

H: It's a good idea! But how do you feel about museum? I'm going to visit Hulihe'e Palace there.

W: Frankly speaking, I don't like visiting such places because I find it boring. Had we better visit Honolulu Zoo and take photos?

H: Ok, it sounds good! But where are we going to stay in new country?

W: I suppose we should stay in a hotel.

H: How much does this trip with the hotel cost?

W: I don't know. Let's call to the travel agency.

*(call to the travel agency)*

-----

R: Good morning! My name is Diana. What can I help you?

W: Good morning! Could you tell me, how much does the trip to Hawaii in your agency cost?

R: Where do you prefer to stay?

W: In a hotel.

R: So, for 2 weeks – 670 Euro.

W: And when does this trip start?

R: The first of July.

W: Thank you very much. Good bye!

R: Bye!





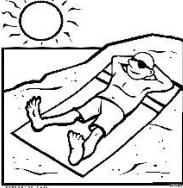


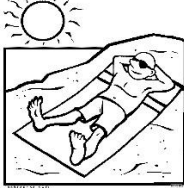






-----

W: So, our trip costs 670 Euro. It so cheap!

H: I totally agree with you! Let's go to the travel agency and buy the tickets!

## Приложение Д5

Карта №1 и №2 (для диалога-образца) - разрезается пополам

<p>You are a <b>wife</b> and you are going to spend your holiday with your husband somewhere. You should ask the husband about his plans (what he wants to do in the chosen place) and decide, where you will stay. You should call the travel agency in order to know some information about the trip (time and cost).</p>		<p>You are a <b>husband</b> and you are going to spend your holiday with your wife somewhere. You should ask the wife about her plan (what does she want to do in the chosen place) and decide, where will you stay.</p>	
			
			
			
			
			

Карта №3.

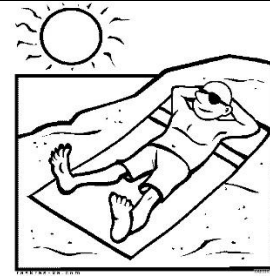
You are a **receptionist** in the travel agency. You should answer your customer's questions. Don't forget to ask them about the place, where they want to stay.

Карта №4.

## Hawaii



many beaches



Akaka Falls



Hulihe'e Palace

















Honolulu Zoo



## Приложение Д6

Карта №1 и №2 - разрезается пополам









<p>You are a <b>girl</b> and you are going to spend your romantic holiday with your boyfriend somewhere. You should ask the boyfriend about his plans (what he wants to do in the chosen place) and decide, where you will stay. You should call the travel agency in order to know some information about the trip (time and cost).</p>		<p>You are a <b>boy</b> and you are going to spend your romantic holiday with your girlfriend somewhere. You should ask the girlfriend about her plans (what she wants to do in the chosen place) and decide, where you will stay</p>	
			
			
			
			
			

Карта №3.

You are a **receptionist** in the travel agency. You should answer your customer's questions. Don't forget to ask them about the place, where they want to stay.



Карта №4.

Philippines	
 <p data-bbox="236 640 909 674">A lot of seas ( Philippine Sea, South China Sea etc.)</p>	
 <p data-bbox="475 954 671 987">Boracay Island</p>	
 <p data-bbox="440 1337 707 1370">Barbara's Restaurant</p>	
 <p data-bbox="448 1648 699 1682">Manila Ocean Park</p>	

## ПРИЛОЖЕНИЕ Е

План-конспект урока «A gift or a curse?» с применением ролевой игры №4  
«Famous people» и раздаточные материалы к нему

время	этапы	Ход урока	
		Реализация (действия учителя) на иностранном языке	Действия учеников
3 минуты	<b>Мотивационно-побудительный:</b> -приветствие, орг.момент; - демонстрация изображения - фронтальная работа	Hello, children! Please, stand up! Take your seats. Today we will have a very interesting lesson. But first look at the board – do you know these people? (учитель выводит на доску изображение людей из учебника стр.25, проверяет правильность предположений детей, выводит на доску фамилию и имя людей, дети соотносят). Well done!	Children greet the teacher, answer the question and match pictures with names.
40 минут	<b>Основной этап</b> -работа с книгой, фронтальная и индивидуальная работы	At home you should prepare a report about these people (на дом учитель раздавал каждому обучающемуся одного из четырех известных людей, про которого он должен был прочитать информацию и написать кратко небольшой доклад). Now we will check your reports. Look at ex. 1 page 24 SB. There are some new words, which are associated with these people. (обучающиеся выполняют задание на соотнесение дефиниций представленных глаголов с их английским эквивалентом и соединяют с изображением, представляющим данный глагол, далее подставляют глагол в прошедшем времени в предложения упражнения. При необходимости учитель вспоминает вместе с обучающимися форму образования прошедшего времени). Very good! Now look at the pictures and the title to the text ex. 3 page 24. What do you think this text is about? (учитель проверяет правильность предположений обучающихся о содержании текста). Now we are going to read this text (учитель проверяет правильность чтения и выполнения задания к тексту №3, №7, №8, №9 по введению новой лексики и ее закреплению). Well done!	Children match verbs with their definitions and pictures, then do exercises.  Children answer the questions and read the text, then do exercises.



<p>-ролевая игра</p>	<p><i>Now we will have a <b>game!</b> One of you will be a reporter of the school newspaper, who wants to write an article about a famous person, and another will be a student, who is a relative of the famous person. One of you has already got the information for the interview, but we should make notes for a reporter. What questions can he ask a student about his/her famous relative? (учитель вместе с обучающимися придумывают пункты для опроса репортера).</i></p> <p>Now I will give you your role cards (см. Приложение E1). Read them in pairs and tell me – which phrases are for the reporter and which ones are for the relative. Look at the board! (учитель выводит на доску разные речевые клише, проверяет правильность выбора клише для репортера – Could you tell me..., How about..., Thank you for the information!, It sounds great!).</p> <p>Now we have all for our play. Let’s start!</p>	<p>Children make questions with the teacher.</p> <p>Children play the dialogue with each other and change roles.</p>
<p>- монологическое высказывание</p>	<p>So now imagine the situation. We are your school friends and we want to know about your famous relative too. Try to tell us the information about your parents as a monologue. For your report use the information from the card of role game and from your home task. As you remember, you will also need special phrases for the beginning and the end and some phrases-connectors, which we learnt last lesson. Now, look at the board, please, and choose the phrases which you can use in your monologue. (учитель выводит на доску ранее пройденные и уже знакомые обучающимся речевые клише в перемешку с другими клише для репортёра и диалога, проверяет правильность отбора обучающимися необходимых для монолога речевых клише («I would like to tell you about...», «That is all for now», «What is more», «Moreover», «Furthermore», «because», «in order to»)). Now we have special</p>	<p>Children choose phrases for their speech.</p> <p>Children tell about their «famous relatives».</p>

		phrases. Let's start! (учитель проверяет логику и правильность монологических высказываний детей с новыми речевыми клише).	
		Well done!	
2 минуты	<b>Рефлексия учебной деятельности</b> -высказывание обучающимися своего мнения по поводу игры -запись ДЗ	So, can you tell me, do you like today's game? Was it difficult for you to play such a role-play? Please, write your home task. Thank you for your good work! Bye!	Children express their attitude to the role play, write home task.

## Приложение Е1

<b>Student A</b>	<b>Student B</b>
<p>Imagine that you are a <b>school reporter</b> and you should write an article about a famous person. At school studies a relative of such a famous person. Ask him questions to find out:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• about name of relative</li> <li>• about his profession</li> <li>• about problems in the childhood or at school</li> <li>• about his/her feelings at such difficult time</li> <li>• about reason of his/her fame</li> </ul> <p>Don't forget about the beginning and the end of conversation and tell some words about your newspaper!</p>	<p>Imagine that you are the <b>relative</b> of a famous person and you are going to have an interview with a reporter of a school newspaper. Your task is to answer the reporter's questions. Use the information from your home task and students book page 24 ex.3.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

План-конспект урока «Meetings» с применением ролевой игры №5 «A school reunion party» и раздаточные материалы к нему

<b>Ход урока</b>			
<b>время</b>	<b>этапы</b>	<b>Реализация (действия учителя) на иностранном языке</b>	<b>Действия учеников</b>
3 минуты	<p><b>Мотивационно-побудительный:</b></p> <p>-приветствие, орг.момент; - фронтальная работа - подготовительное упражнение на повтор ранее пройденной лексики</p>	<p>Hello, children! Please, stand up! Take your seats. Today we will have a very interesting lesson. But a first tell me, what we discussed last lesson? (учитель вместе с обучающимися вспоминает прошлую тему урока, где обучающиеся рассказывали о том, кем они хотели стать в будущем, о профессиях и т.п.). Now look at the board there are some sentences, describing professions. Your task is to put the name of profession into the gaps in sentences and match the picture with sentence. Then we translate it in Russian (учитель выводит на доску предложения с пропусками, куда обучающиеся должны по смыслу вставить название профессии и соединяют изображения людей с предложениями). Well done!</p>	<p>Children greet the teacher, answer the question and match sentences and pictures with names of professions.</p>
40 минут	<p><b>Основной этап</b></p> <p>-ролевая игра</p>	<p>So now I will give you an opportunity to <i>travel to the future in 2030, at the school reunion party. You and your classmates are meeting each other and having a conversation. During our game you should ask your partner and discuss some questions, make a decision where you will go after the party.</i> I will give you play cards with a description of your roles (см. Приложение Ж1). For every point you should tell minimum 2 sentences (except for the point –«Name»). As you remember, for our dialogue you will need special phrases. Look at the board. There are some phrases, which you have already known. Now, match this phrases with their Russian equivalent and tell me, in which points of our dialog we can use these phrases? (учитель выводит на доску речевые клише, необходимые для игры (<i>Sorry, I apologize for..., Remember me?, How are you?, Good to see you!, I can't believe!</i>,</p>	<p>Children match phrases with their Russian equivalents and put it into the points of the dialog.</p>

	<p>-монологическое высказывание</p>	<p><i>Pleased to meet you!, How about.., Good evening!, I didn't recognize you!, It sounds great!</i>), проверяет правильность соотнесения обучающимися их с русскими эквивалентами и распределение данных клише в пунктах ролевой карты – где они по смыслу могут быть использованы). Well done! Now we have all for our play! <i>During the conversation you should change your partners and fill the table about your ex-classmates.</i> Let's start!</p> <p>So now imagine the situation. I am your ex-teacher at this party. I am an old woman and cannot recognize anybody. Try to give me the information about one of your ex-classmates as a monologue. For your report use the information from the card of the role game and your table. As you remember, you will also need special phrases for the beginning and for the end and some phrases-connectors, which we learnt last lesson. Now, look at the board, please, and choose such phrases which you can use in your monologue. (учитель выводит на доску ранее пройденные и уже знакомые обучающимся речевые клише в перемешку с другими клише для диалога и проверяет правильность отбора обучающимися необходимых для монолога речевых клише («I would like to tell you about...», «That is all for now», «What is more», «Moreover», «Furthermore», «because», «in order to», «Unfortunately», «what about...»). Now we have special phrases. Let's start! (учитель проверяет логику и правильность монологических высказываний детей с новыми речевыми клише). Well done!</p> <p>In the future many girls dreamt to be a film star or a singer. Now open your work books at page 21 #9 (учитель проверяет правильность выполнения обучающимися задания). Now we will check your guesses. Look at ex. 10, read the texts and do exercises #11, #12 (учитель проверяет правильность чтения обучающимися текста и</p>	<p>Children act out the conversation.</p> <p>Children choose phrases for the speech and tell the teacher about one of their ex-classmate.</p> <p>Children do exercise.</p> <p>Children read the texts, check themselves and do the exercises.</p>
--	-------------------------------------	--	---

		выполнения упражнений по ним). Very good!	
2 минуты	<b>Рефлексия учебной деятельности</b> -высказывание обучающимися своего мнения по поводу урока -запись ДЗ	So, can you tell me, if you liked today's lesson? Was it difficult for you to play the role-play? Please, write your home task. Thank you for you good work! Bye!	Children express their attitude to the role play and lesson, write home task.

## Приложение Ж1

<b>Student A</b>	<b>Student B</b>
<p>Imagine the situation that you are at the school reunion party and now it is 2030. You cannot recognize anybody, but you want to know who is who. You should ask your ex-classmate about:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. name</li> <li>2. address</li> <li>3. his/her job (place and attitude to it)</li> <li>4. children and wife/husband</li> <li>5. reasons why you haven't met before</li> </ol> <p>Moreover, you should reject or accept your ex-classmate's offer and explain your decision.</p>	<p>Imagine the situation that you are at the school reunion party and now it is 2030. You cannot recognize anybody, but you want to know who is who. You should answer your ex-classmate's questions and ask him/her about:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. name</li> <li>2. address</li> <li>3. his/her job (place and attitude to it)</li> <li>4. children and wife/husband</li> </ol> <p>Moreover you should explain reasons why you haven't met before, excuse for it and offer to go together to anywhere (offer the place etc.).</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ И

Карты к ролевой игре «Your summer holidays» для оценивания умений монологической и диалогической речи обучающихся на начало опытно-экспериментальной работы

<b>Student A</b>	<b>Student B</b>
<p>You are a reporter and you are writing an article about summer holidays of the best student in your school. You should ask him about:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• new places, where he was;</li> <li>• interesting sights;</li> <li>• the new friends;</li> <li>• the people, who lived with him;</li> <li>• his emotions.</li> </ul> <p>You start and end the conversation.</p>	<p>You are the best student in your school and you should answer the questions of the reporter, who wants to know about your summer holidays and write the article about it.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ К

Карты к ролевой игре «We are planning our trip» для оценивания умений монологической и диалогической речи обучающихся на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы

**Student A**

While on holiday in the UK you see an advert for a camping trip to Brighton. You and your friend want to go. Call the tourist office and ask:

- if there are places available;
- how much the trip costs and how you are going to get there;
- things to do in Brighton and what you need to take with you.

*You start the conversation.*

**Student B**

You work in a tourist office in the UK. Someone calls you to ask about a camping trip to Brighton. Answer his/her questions and tell him/her about:

- the number of places available;
- the cost of the trip and the transport included;
- things to do in Brighton and what he/she needs to take with him/her.

*Your partner starts the conversation.*

## ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Карты к ролевой игре «Memories» для оценивания умений монологической и диалогической речи обучающихся на конец опытно-экспериментальной работы

**Student A**

You are talking with a friend about your memories from primary school. Tell him/her about your best day at school. Say:

- what happened and when it happened;
- how you felt;
- why that day was important for you.

**Student B**

You are talking with a friend about your memories from primary school. Listen to your friend's story and then tell him/her about your worst day at school. Say:

- what happened and when it happened;
- how you felt;
- why that day was important for you.



## ПРИЛОЖЕНИЕ М

Критерии оценивания диалогической и монологической речи обучающихся в ходе ролевых игр

Таблица М.1 – Критерии оценивания диалогической речи обучающихся в ролевой игре

Критерий/ количество баллов	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
<b>Решение коммуникативной задачи</b>	задание выполнено полностью: цель общения достигнута, все пункты ролевой карты раскрыты, высказывания развернутые, не ограничиваются кратким ответом на пункт заданный в карте.	задание выполнение: цель общения достигнута, все пункты ролевой карте раскрыты, но ответы даны кратко, не развернуто.	задание выполнено частично: цель общения достигнута частично, не все пункты ролевой карты раскрыты.	задание не выполнено, цель общения не достигнута.
<b>Организация высказывания</b>	-	общение построено логично, имеет завершенный характер, имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме диалога, правильно используются средства логической связи.	общение построено логично, имеет достаточно завершенный характер, но отсутствует вступительная ИЛИ заключительная часть, имеется 1-2 нарушения в использовании средств связи.	общение построено нелогично, вступительная и заключительная части отсутствуют, средства логической связи практически не используются.
<b>Языковое оформление</b>	-	использованный словарный запас, грамматические структуры, речевые клише,	использованный словарный запас, грамматические структуры,	понимание общения обучающихся затруднено из-за многочисленных

		фонетическое оформление соответствуют поставленной задаче (допускается не более 2 (для игр №1 и №2) или не более 3 (для игр №3, №4, №5) негрубых лексико-грамматических ошибок. Использована дополнительная лексика, не представленная в ролевой карте.	речевые клише, фонетическое оформление соответствуют поставленной задаче. Допускается не более 4 (для игр №1 и №2) или не более 5 (для игр №3, №4, №5) негрубых лексико-грамматических ошибок. Общение построено в основном на лексических единицах, заданных в ролевой карте.	лексико-грамматических ошибок (более 4 для игр №1 и №2 или более 5 для игр №3, №4, №5).
<b>Интеракция</b>	-	обучающийся самостоятельно начинает общение, активно поддерживает его, адекватно реагирует на реплики партнера, активно реализует присвоенную ему новую роль.	обучающийся испытывает затруднения в поддержании или начале общения, но адекватно реагирует на реплики партнера, стараясь реализовать присвоенную ему роль.	обучающийся неактивен в общении с партнером, не реализует указанную в карте новую для него роль.

Таблица М.2 – Критерии оценивания монологической речи обучающихся после проведения ролевой игры

<b>Критерий/ количество баллов</b>	<b>3 балла</b>	<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>
<b>Решение коммуникативной задачи</b>	задание выполнено полностью: цель	задание выполнение: цель высказывания	задание выполнено частично: цель высказывания	задание не выполнено, цель высказывания

	высказывания достигнута, все пункты ролевой карты раскрыты полно, точно и развернуто. Объем высказывания: 2 фразы для начала и завершения монолога + минимум 1 развернутое предложение по каждому пункту ролевой карты.	достигнута, все пункты ролевой карты раскрыты, но ответы даны кратко, не развернуто. Объем высказывания: 2 фразы для начала и завершения монолога + минимум 1 краткое предложение с ответом по каждому пункту ролевой карты.	достигнута частично, не все пункты ролевой карты раскрыты (упущен 1 пункт для игр №1, №2, №4 или 2 пункта для игр №3, №5).	не достигнута.
<b>Организация высказывания</b>	-	высказывание построено логично, имеет завершенный характер, имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме высказывания, правильно используются средства логической связи.	Высказывание построено логично, имеет достаточно завершенный характер, но отсутствует вступительная ИЛИ заключительная часть, имеется 1-2 нарушения в использовании средств связи.	Высказывание построено нелогично, вступительная и заключительная части отсутствуют, средства логической связи практически не используются.
<b>Языковое оформление</b>	-	использованный словарный запас, грамматические структуры, речевые клише, фонетическое оформление соответствуют поставленной задаче (допускается не более 2 (для игр №1 и №2) или не	использованный словарный запас, грамматические структуры, речевые клише, фонетическое оформление соответствуют поставленной задаче. Допускается не более 4 (для игр	понимание высказывания обучающегося затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических ошибок (более 4 для игр №1 и №2 или более 5 для игр №3, №4, №5).

		<p>более 3 (для игр №3, №4, №5) негрубых лексико-грамматических ошибок. Использована дополнительная лексика, не представленная в ролевой карте.</p>	<p>№1 и №2) или не более 5 (для игр №3, №4, №5) негрубых лексико-грамматических ошибок. Выказывание построено в основном на лексических единицах, заданных в ролевой карте.</p>	
--	--	---	---	--

## ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Результаты обучающихся экспериментальной группы по 5-ти ролевым играм  
(диалогическая речь)

Таблица Н.1 – Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №1 «Who is it» (диалогическая речь)

	К1	К2	К3	интеракция	итоговый балл
Алексей	1	1	0	0	2
Роман	1	1	2	1	6
Никита	2	2	1	1	6
Антон	0	0	0	0	0
Егор	2	1	1	2	6
Владислава	1	1	1	2	5
Михаил	2	1	1	2	6
Анастасия	1	1	1	1	4
Марина	0	0	0	0	0
Алена	1	1	1	0	3

Таблица Н.2 – Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №2 «Give me a chance!» (диалогическая речь)

	К1	К2	К3	интеракция	итоговый балл
Алексей	1	1	0	1	3
Роман	2	2	1	1	6
Никита	1	1	1	1	4
Антон	1	1	1	1	4
Егор	2	2	2	2	6
Владислав	2	2	2	2	8
Михаил	2	2	1	1	6
Анастасия	1	1	1	1	4
Марина	1	1	0	1	3
Алена	2	1	1	1	5

Таблица Н.3 – Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №3 «Travelling is a big deal» (диалогическая речь)

	К1	К2	К3	интеракция	итоговый балл
Алексей	2	2	1	1	6
Роман	2	2	2	2	8
Никита	2	1	1	2	6
Антон	2	2	1	2	7
Егор	3	2	1	2	8
Владислав	3	1	2	2	8
Михаил	2	2	2	2	8
Анастасия	1	1	1	1	4
Марина	2	2	1	1	6
Алена	2	1	1	2	6

Таблица Н.4 – Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №4 «Famous people» (диалогическая речь)

	К1	К2	К3	интеракция	итоговый балл
Алексей	2	2	1	2	7
Роман	2	2	2	2	8
Никита	2	2	1	2	7
Антон	2	2	1	2	7
Егор	3	2	2	2	9
Владислав	3	2	2	2	9
Михаил	2	2	2	2	8
Анастасия	2	1	1	2	6
Марина	2	2	1	2	7
Алена	2	2	1	2	7

Таблица Н.5 – Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №5 «A school reunion party» (диалогическая речь)

	К1	К2	К3	интеракция	итоговый балл
Алексей	2	2	1	1	6
Роман	3	2	2	2	9
Никита	2	2	1	2	7
Антон	2	2	2	2	8
Егор	3	2	2	2	9
Владислав	2	2	2	2	8
Михаил	3	2	2	2	9
Анастасия	2	2	1	2	7
Марина	2	2	1	1	6
Алена	2	2	1	2	7

## ПРИЛОЖЕНИЕ П

Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №1 «Your summer holidays» на начало опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

Таблица П.1 – Результаты обучающихся контрольной группы по ролевой игре №1 «Your summer holidays» на начало опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

контрольная группа	K1	K2	K3	интеракция	итоговый балл
Ася	2	0	2	1	5
Елена	1	0	1	0	2
Виктор	1	0	1	0	2
Эльвира	2	1	2	1	6
Анастасия	1	0	1	0	2
Игорь	1	0	1	0	2
Иван	2	1	1	1	5
Кристина	1	0	0	1	2
Юлия	1	0	1	0	2
Евгений	1	0	1	0	2

Таблица П.2 - Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №1 «Your summer holidays» на начало опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

	K1	K2	K3	интеракция	итоговый балл
Алексей	1	1	0	0	2
Роман	1	1	1	1	4
Никита	2	0	1	0	3
Антон	0	0	0	0	0
Егор	2	1	1	1	5
Владислава	1	1	1	1	4
Михаил	2	1	1	1	5
Анастасия	1	0	0	1	2
Марина	0	0	0	0	0
Алена	1	0	0	0	1

## ПРИЛОЖЕНИЕ Р

Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №2 «We are planning our trip» на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

Таблица Р.1 - Результаты обучающихся контрольной группы по ролевой игре №2 «We are planning our trip» на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

	К1	К2	К3	интеракция	итоговый балл
Ася	2	1	2	1	6
Елена	1	0	1	1	3
Виктор	1	1	1	0	3
Эльвира	2	1	2	1	6
Анастасия	1	1	1	0	3
Игорь	1	0	1	1	3
Иван	2	1	1	0	4
Кристина	1	0	1	1	3
Юлия	1	1	1	1	4
Евгений	1	1	1	1	4

Таблица Р.2 - Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №2 «We are planning our trip» на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

	К1	К2	К3	интеракция	итоговый балл
Алексей	2	1	1	1	5
Роман	2	2	2	2	8
Никита	2	2	1	2	7
Антон	2	1	1	1	5
Егор	3	2	1	2	8
Владислав	3	2	2	2	9
Михаил	2	2	2	2	8
Анастасия	1	2	1	1	5
Марина	2	2	1	1	6
Алена	2	2	1	2	7



### ПРИЛОЖЕНИЕ С

Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №3 «Memories» на конец опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

Таблица С.1 - Результаты обучающихся контрольной группы по ролевой игре №3 «Memories» на конец опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

	К1	К2	К3	интеракция	итоговый балл
Ася	2	1	1	1	5
Елена	1	1	1	1	4
Виктор	2	1	1	0	4
Эльвира	2	1	2	1	6
Анастасия	1	1	1	0	3
Игорь	1	1	1	1	4
Иван	2	1	1	0	4
Кристина	1	1	0	1	3
Юлия	1	1	0	1	3
Евгений	1	1	0	1	3

Таблица С.2 - Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №3 «Memories» на конец опытно-экспериментальной работы (диалогическая речь)

	К1	К2	К3	интеракция	итоговый балл
Алексей	2	2	1	1	6
Роман	3	2	2	2	9
Никита	2	1	1	2	6
Антон	2	2	2	2	8
Егор	3	2	2	2	9
Владислав	3	2	2	2	9
Михаил	3	2	2	2	9
Анастасия	2	2	2	1	7
Марина	2	2	1	1	6
Алена	2	1	2	2	6

## ПРИЛОЖЕНИЕ Т

Результаты обучающихся экспериментальной группы по 5-ти ролевым играм  
(монологическая речь)

Таблица Т.1 – Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №1 «Who is it» (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Алексей	1	1	0	2
Роман	1	1	2	4
Никита	1	1	1	3
Антон	0	0	0	0
Егор	2	1	1	4
Владислав	1	1	1	3
Михаил	2	1	1	4
Анастасия	1	1	1	3
Марина	0	0	0	0
Алена	1	1	0	2

Таблица Т.2 – Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №2 «Give me a chance!» (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Алексей	1	0	1	2
Роман	2	1	2	5
Никита	1	2	1	4
Антон	1	1	0	2
Егор	2	2	1	5
Владислав	2	1	1	4
Михаил	2	1	1	4
Анастасия	1	1	0	2
Марина	1	1	0	2
Алена	1	1	0	2

Таблица Т.3 – Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №3 «Travelling is a big deal» (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Алексей	1	1	1	3
Роман	2	1	1	4
Никита	2	2	0	4
Антон	1	2	0	3
Егор	3	2	1	6
Владислав	3	2	1	6
Михаил	2	2	1	5
Анастасия	1	2	1	4
Марина	1	1	0	2
Алена	1	2	1	4

Таблица Т.4 – Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №4 «Famous people» (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Алексей	1	2	1	4
Роман	2	2	1	5
Никита	2	2	0	4
Антон	2	2	0	4
Егор	3	2	2	7
Владислав	3	2	1	6
Михаил	2	2	2	6
Анастасия	2	2	1	5
Марина	1	1	1	3
Алена	2	2	1	5

Таблица Т.5 – Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №5 «A school reunion party» (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Алексей	2	2	1	5
Роман	3	2	1	6
Никита	2	2	1	5
Антон	2	2	1	5
Егор	3	2	2	7
Владислав	3	2	2	7
Михаил	3	2	2	7
Анастасия	2	2	1	5
Марина	1	2	1	4
Алена	2	2	1	5

## ПРИЛОЖЕНИЕ У

Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №1 «Your summer holidays» на начало опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

Таблица У.1 – Результаты обучающихся контрольной группы по ролевой игре №1 «Your summer holidays» на начало опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Ася	1	0	1	2
Елена	1	0	1	2
Виктор	1	0	1	2
Эльвира	0	0	0	0
Анастасия	1	1	1	3
Игорь	1	0	1	2
Иван	2	1	0	3
Кристина	1	0	1	2
Юлия	0	0	0	0
Евгений	0	0	0	0

Таблица У.2 - Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №1 «Your summer holidays» на начало опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Алексей	1	0	1	2
Роман	1	0	1	2
Никита	1	0	1	2
Антон	0	0	0	0
Егор	2	1	1	4
Владислава	1	1	1	3
Михаил	2	1	1	4
Анастасия	1	0	1	2
Марина	0	0	0	0
Алена	1	0	0	1

## ПРИЛОЖЕНИЕ Ф

Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №2 «We are planning our trip» на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

Таблица Ф.1 - Результаты обучающихся контрольной группы по ролевой игре №2 «We are planning our trip» на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Ася	1	1	1	3
Елена	1	0	1	2
Виктор	1	0	1	2
Эльвира	1	1	0	2
Анастасия	2	1	1	4
Игорь	1	1	1	3
Иван	2	1	0	3
Кристина	1	0	1	2
Юлия	1	1	0	2
Евгений	1	1	0	2

Таблица Ф.2 - Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №2 «We are planning our trip» на промежуточном этапе опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Алексей	1	1	1	3
Роман	2	1	1	4
Никита	1	1	1	3
Антон	1	1	0	2
Егор	2	2	1	5
Владислав	2	1	1	4
Михаил	2	2	1	5
Анастасия	1	2	1	4
Марина	1	1	0	2
Алена	1	2	1	4

## ПРИЛОЖЕНИЕ X

Результаты обучающихся контрольной и экспериментальной групп по ролевой игре №3 «Memories» на конец опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

Таблица X.1 - Результаты обучающихся контрольной группы по ролевой игре №3 «Memories» на конец опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Ася	1	1	1	3
Елена	1	1	1	3
Виктор	1	0	1	2
Эльвира	2	1	0	3
Анастасия	2	2	1	5
Игорь	1	2	1	4
Иван	2	1	1	4
Кристина	1	0	1	2
Юлия	1	1	1	3
Евгений	1	1	0	2

Таблица X.2 - Результаты обучающихся экспериментальной группы по ролевой игре №3 «Memories» на конец опытно-экспериментальной работы (монологическая речь)

	К1	К2	К3	итоговый балл
Алексей	1	2	1	4
Роман	2	2	1	5
Никита	1	2	1	4
Антон	1	1	1	3
Егор	3	2	2	7
Владислав	3	1	2	6
Михаил	3	2	2	7
Анастасия	2	2	1	5
Марина	1	2	1	4
Алена	2	2	1	5

ПРИЛОЖЕНИЕ Ц  
Анкета для обучающихся 8 классов

1. Какие уроки для вас наиболее интересные?
  - А) Уроки, где читаем тексты из учебника
  - Б) Уроки с элементами игры
  - В) Уроки, где делаем грамматические и лексические упражнения
  - Г) Уроки с элементами аудирования
2. Как Вы относитесь к инсценированию диалогов на уроках английского языка?
  - А) Положительно
  - Б) Отрицательно
3. Когда Вы инсценировали диалоги, Вам больше всего понравилось.....
  - А) Выступать перед классом и показывать всем свое актерское мастерство
  - Б) Работать в парах с одноклассниками
  - В) Общаться на английском языке
  - Г) Ничего не понравилось
4. Какие трудности возникли у Вас при проигрывании диалогов?
  - А) сложно вспомнить и употребить необходимую для диалога лексику
  - Б) некомфортно работать в парах
  - В) страшно выступать перед всем классом
  - Г) трудностей не возникло
5. Хотели бы Вы еще участвовать в подобных играх-инсценировках на уроках английского языка?
  - А) Да
  - Б) Нет





## муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 4»

660122 г. Красноярск, ул. имени газеты «Пионерская правда», д. 5, тел.: +7 (391) 237-34-27,

e-mail: [gimn4@list.ru](mailto:gimn4@list.ru) <http://www.gymn4.ru>

ОГРН 1022401945730, ИНН 2461023652 КПП 246101001

### Справка о внедрении

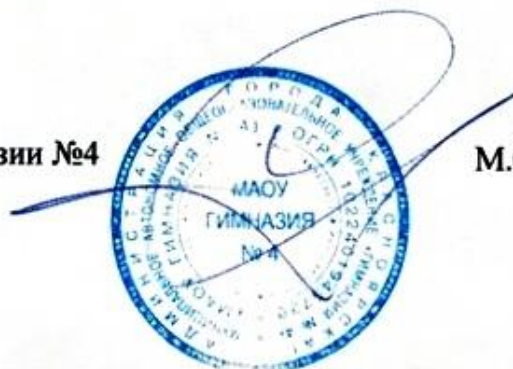
Настоящим подтверждаем, что методическая разработка к УМК "Forward" 8 класс (авторы: М.В. Вербицкая, С.Маккинли, Б.Хастингс, О.С. Миндрул) была внедрена в образовательный процесс МАОУ «Гимназия №4» г. Красноярск. Содержание методической разработки к ранее указанному УМК составили ролевые игры к разделам (юнитам) №1 «Who am I?», №2 «Globetrotter!», №3 «Growing up».

Разработчик – Максимова Дарья Евгеньевна, студентка 5 курса направления подготовки 44.03.05 – педагогическое образование, направленность (профиль) – иностранный язык и иностранный язык (немецкий язык и английский язык).

Использование данной методической разработки позволило интенсифицировать процесс обучения, повысить мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка и использованию его как средства общения.

Вышеизложенное позволяет рекомендовать методическую разработку Максимовой Д.Е. к использованию в образовательном процессе на уровне основного общего образования.

Директор МАОУ Гимназии №4



М.С. Рябцев



## ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу обучающегося по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль)  
образовательной программы Иностранный язык и иностранный язык  
(немецкий язык и английский язык)

**Максимовой Дарьи Евгеньевны**

на тему: «Развитие умений монологической и диалогической речи у  
обучающихся основной школы средствами ролевой игры на уроке  
английского языка»

Работа Д.Е. Максимовой имеет исследовательский характер. Несмотря на достаточно большое количество работ последних лет по проблеме применения ролевых игр как активного метода обучения иностранным языкам, остается ряд нерешенных практических вопросов относительно их использования в качестве средства оптимизация развития умений устной речи у обучающихся основной школы.

Автор корректно определяет объект, предмет и выдвигает цель исследования, в соответствии с которыми формулирует задачи, успешно решенные в ходе исследования.

Дипломница грамотно излагает теоретическую часть работы, умело оперируя необходимой терминологией.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов уроков с разработанными ролевыми играми, а также раздаточных материалов к ним преподавателями английского языка.

Результаты исследования апробированы автором в ходе педагогической практики в школе, во время выступления с докладом на VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» 4-5 декабря 2018 г. По результатам работы подготовлена и опубликована статья на тему «Ролевая игра как способ развития умений диалогической речи у обучающихся 8-х классов на уроках английского языка» в сборнике VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества».

Результаты исследования внедрены в учебный процесс МАОУ «Гимназия № 4» г. Красноярска. Анализ результатов работы подкреплен качественным статистическим подтверждением, что позволяет делать выводы об успешности использования предлагаемых заданий.

Уровень теоретической и практической подготовки студентки к самостоятельной научной и практической деятельности может быть оценен как высокий.

Дипломница демонстрирует высокий уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра педагогического образования.

Студентку отличают такие качества как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, поиск нестандартных решений типовых учебных задач.

Выпускная квалификационная работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе бакалавра, может быть представлена к защите и заслуживает высокой оценки.

Научный руководитель:  
канд.пед.наук, доцент



И.А. Майер



**Приложение**  
к Регламенту размещения  
выпускной квалификационной работы обучающихся,  
по основным профессиональным образовательным программам  
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева

**Согласие**  
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, *Макшинова Дарья Евгеньевна*  
(*фамилия, имя, отчество*)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: Развитие умений монологической и диалогической речи у обучающихся основной школы средствами ролевой игры на уроке  
(*название работы*) ахиллесского языка

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

16.05.2019г

дата

*(подпись)*  
подпись



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Красноярский государственный  
педагогический университет им.  
В.П.Астафьева

## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Максимова Дарья Евгеньевна
Подразделение	кафедра германо-романской филологии и иноязычного образования
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Развитие умений монологической и диалогической речи у обучающихся основной школы средствами ролевой игры на уроке английского языка
Название файла	ОГЛАВЛЕНИЕ.txt
Процент заимствования	17,54%
Процент цитирования	1,32%
Процент оригинальности	81,14%
Дата проверки	11:59:18 16 июня 2019г.
Модули поиска	Кольцо вузов; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Модуль поиска перефразирований Интернет; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска переводных заимствований; Цитирование; Сводная коллекция ЭБС

Работу проверил	Майер Инна Александровна ФИО проверяющего
-----------------	--

Дата подписи	16.06.19
--------------	----------

  
Подпись проверяющего

Чтобы убедиться  
в подлинности справки,  
используйте QR-код, который  
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.