

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии

Суренкова Светлана Евгеньевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Достижение предметных результатов посредством изучающего чтения
аутентичных текстов в 9 классе в условиях реализации ФГОС (на материале
газетных статей)

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
Направленность (профиль) - Иностранный язык и иностранный
язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: Бабак Т.П.
кандидат филологических наук, доцент

« 5 » июня 2019 г.

Руководитель: Битнер И.А.
кандидат филологических наук, доцент

Дата защиты « 25 » июня 2019 г.

Обучающийся: Суренкова С.Е.

« 11 » мая 2019 г.

Оценка отлично

Красноярск 2019

Содержание

Введение.....	4
Глава 1. Теоретические предпосылки и основания исследования изучающего чтения как средства достижения предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования	8
1.1. Системно-деятельностный подход к обучению в контексте ФГОС основного общего образования.....	11
1.2. Чтение как репродуктивный вид речевой деятельности на уроке английского языка в 9 классе.....	15
1.2.1. Чтение как вид межкультурной коммуникации, цель и средство обучения иностранному языку в средней школе.....	16
1.2.2. Виды чтения.....	18
1.2.3. Требования к отбору текстов и алгоритм работы с ними.....	21
1.2.4. Понятие аутентичности текста.....	25
1.3. Универсальные учебные действия, направленные на достижение предметных результатов и формирующиеся в процессе обучения чтению.....	27
Глава 2. Методическая разработка серии занятий по достижению предметных результатов посредством изучающего чтения в 9 классе.....	31
2.1. Психолого-методические особенности обучения изучающему чтению в 9 классе.....	32
2.2. Методический анализ УМК «Forward-9» под редакцией М.В. Верещагиной в контексте организации изучающего чтения как средства достижения предметных результатов.....	33
2.2.1. Методическая разработка серии заданий по работе с публицистическим текстом	
2.2.1.1. Лингвостилистические особенности газетного текста.....	40

2.2.1.2. Организация изучающего чтения на примере публицистического текста.....	45
Текст 1: Our Generation of Couch Potato Kids, Stuck in their Rooms and Glued to TV.....	46
Текст 2: An Insider’s View of the New York Public Library.....	49
Текст 3: Is Britain Still a Nation of Pet Lovers?.....	51
Текст 4: In Praise of the Oxymoron (Серия методических рекомендаций и примерных упражнений, направленных на ознакомление обучающихся с особенностями оксюморонных сочетаний в процессе обучения чтению).....	54
2.3. Анализ достижения предметных результатов посредством организации изучающего чтения.....	59
Заключение.....	61
Библиографический список.....	65
Приложение А.....	68
Приложение Б.....	71
Приложение В.....	74
Приложение Г.....	77
Приложение Д.....	80
Приложение Е.....	83
Приложение Ж.....	84
Приложение И.....	85
Приложение К.....	86
Приложение Л.....	89
Приложение М.....	93

Введение

Чтение на иностранном языке – это чрезвычайно важный компонент, который не теряет своей актуальности даже при наличии разительного прогресса в развитии электронных средств массовой информации и появлении компьютерных сетей. Кроме того, обучение чтению с точки зрения методики в значительной мере усложняется и поэтому на данный момент продолжение обучения иллюзорному умению читать учебные тексты является не рациональным [Бим, 1977].

Не стоит скрывать тот факт, что уровень владения иностранными языками у школьников в среднем далек от идеального. И здесь возникает чрезвычайно сложная задача для учителя – обучить чтению, а также разным его видам, на основе естественных и подлинных текстов на иностранном языке, а, кроме того, предложить ученикам различные стратегии чтения. Также учителю необходимо развить когнитивно-коммуникативные способности у обучающихся и научить их понимать подлинные тексты на иностранном языке в условиях естественно несовершенных навыков владения иностранным языком.

Вследствие этого, **актуальность** работы обуславливается тем, что в условиях постоянно изменяющихся требований к подходам обучения, необходимы также новые методики преподавания различных аспектов языка, отвечающие требованиям и вызовам времени.

Для учителя чрезвычайно важно качественно обучить чтению в современных условиях. Выпускники среднего и старшего звена общеобразовательной школы сдают выпускные экзамены по иностранному языку, пока иностранный язык – это так называемый экзамен на выбор. В дальнейшем, государство планируют сделать экзамен по английскому языку обязательным.

В формате экзамена могут встречаться различные тексты, от художественных и до научных, однако предпочтение, как показывает опыт, отдается публицистическому жанру.

Поэтому основная **цель** данной работы заключается в систематизации и обобщении особенностей обучения изучающему чтению аутентичных газетных

текстов как средству достижения предметных результатов освоения основной образовательной программы на этапе основного общего образования.

Для реализации поставленной цели необходимо выполнить ряд **задач**, а именно:

- 1) провести обзор основных содержательных линий ФГОС;
- 2) обобщить уже существующие методики обучения чтению;
- 3) проанализировать УМК «Forward-9» Вербицкой М.В. в контексте организации изучающего чтения как средства достижения предметных результатов;
- 4) отобрать аутентичные газетные тексты для интеграции в тематические разделы УМК «Forward-9» Вербицкой М.В. для дополнительного чтения;
- 5) разработать серию заданий к аутентичным газетным текстам для использования в качестве материала при обучении изучающему чтению на уроке иностранного языка с целью достижения предметных результатов.

Объектом исследования являются все стороны процесса обучения иностранному языку в условиях несовершенного владения иностранным языком.

Предмет исследования – это изучающее чтение аутентичных газетных текстов в 9 классе и его дидактический потенциал в достижении предметных результатов основной образовательной программы.

Для решения поставленных задач в ходе исследования были использованы следующие **методы**:

- 1) сравнительный метод;
- 2) аналитический метод;
- 3) сопоставительный метод;
- 4) системный метод и метод синтеза и обобщения;
- 5) метод статистической обработки данных;
- 6) анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- 7) анализ нормативно-правовой документации в сфере образовательной деятельности;

- 8) беседа;
- 9) педагогическое наблюдение;
- 10) опытная работа.

Теоретическую основу исследования составили: работы ведущих ученых по проблемам обучения чтению и развития навыков чтения в процессе обучения (И.Л. Бим, Н.Д. Гальская, Е.И. Пасов и др.); видов чтения (И.Л. Колесникова, О.А. Долгина, и др.); работы по изучению аутентичных материалов (И.Л. Ашмарина); психолого-методических особенностей обучения изучающему чтению (И.Ю. Кулагина, В.С. Мухина и др.).

Новизна исследования заключается в авторской разработке серии заданий к аутентичным газетным текстам для использования в качестве материала при обучении изучающему чтению на уроке иностранного языка с целью достижения предметных результатов.

Практическая значимость исследования: результаты данной работы могут быть использованы в практике преподавания иностранного языка на этапе основного общего образования, на практических занятиях по методике преподавания иностранных языков в вузе.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

Во **Введении** формулируется цель и задачи исследования, определяется его объект и предмет, раскрывается актуальность, новизна и практическая значимость.

В **Главе 1** «Теоретические предпосылки и основания исследования изучающего чтения как средства достижения предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования» рассматриваются теоретические аспекты и ключевые понятия исследуемой проблемы, а именно, приводится определение чтения как вида речевой деятельности, навыка чтения, аутентичного текста, УУД и требования к отбору материалов, используемых в процессе иноязычного образования в школе.

В Главе 2 «Методическая разработка серии занятий по достижению предметных результатов посредством изучающего чтения на материале аутентичных газетных текстов в 9 классе» рассматривается практическая сторона исследуемой проблемы: здесь представлены психологические возрастные особенности обучающихся, лингвистические характеристики газетных текстов, а также тексты, дополняющие современный УМК и авторские упражнения по обучению чтению с выходом в устную деятельность.

В Заключении приводятся выводы и обобщения полученных результатов исследования.

Библиографический список включает????источника. **Приложение** содержит тексты, диаграммы, языковой материал, не вошедший в основной текст работы.

Глава 1. Теоретические предпосылки и основания исследования изучающего чтения как средства достижения предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

В данном исследовании рассматриваются проблемы изучения когнитивно-коммуникативных способностей чтения аутентичных текстов на иностранном языке при владении несовершенными знаниями иностранного языка. Типичным примером этого является уровень иностранного языка в средней школе. Исследование можно рассматривать как одну из работ, целью которой является теоретическое понимание психологического, методологического характера несовершенного знания иностранного языка по отношению к иностранному языку в средней школе.

Предстоящее введение обязательного контроля в форме Государственного Экзамена по иностранному языку в учебную программу общеобразовательной школы обеспечивает многоязычное обучение в средней школе и, следовательно, поликультурное образование, соответствующий процесс нравственно-гражданского воспитания учащихся, ознакомление с культурами других народов, формирование готовности жить в многонациональном мире.

Иностранный язык – это важный шаг на пути к обучению учеников качествам лингвистически интересной личности через интерес к языкам, культурам и их взаимодействию, способность выражать свои мысли с помощью различных инструментов общения на иностранных языках и способность переводить и понимать аутентичные тексты на иностранных языках.

Изучение иностранного языка следует рассматривать как косвенный диалог между культурами, реализация которого требует освоения родной культуры. Без достаточного понимания родной культуры межкультурное общение, понимаемое как надлежащее взаимопонимание собеседников разных культур, будет затруднено.

Важной особенностью межкультурного общения в обучении иностранному языку является длительная подготовка к настоящему межкультурному общению.

Подготовка к межкультурному общению без реального взаимодействия между двумя культурами предлагает косвенный контакт обучающихся с реально функционирующими языком и культурой. Для правильного понимания подлинных текстов на иностранных языках студентам необходимо иметь достаточные социокультурные знания и базовые знания.

Изучение иностранного языка имеет две одинаково важные цели:

- 1) когнитивно-коммуникативная;
- 2) когнитивно-развивающая.

Реализатором цели когнитивно-коммуникативного обучения является умение читать аутентичные тексты на иностранном языке, развитие которых является одной из основных задач обучения иностранному языку. Одним из средств достижения цели когнитивного развития является способность извлекать социокультурную, региональную географическую информацию из аутентичных текстов, что также является одним из важных аспектов полноценной способности к чтению.

Цель когнитивного развития при обучении иностранному языку состоит в том, чтобы чтение аутентичных текстов, в основном из молодежной прессы страны, где изучается язык, развивало у обучающихся когнитивные, общие мыслительные и речевые навыки, оказывало положительное интеллектуальное и эмоциональное воздействие, привлекало их внимание к языковым выражениям мыслей не только на иностранном языке, но и на родном языке, делало учащихся интересными личностями с лингвистической точки зрения.

Преподавание иностранного языка в условиях неполного владения иностранным языком должно основываться на следующих универсальных методологических принципах:

1. Принцип межкультурной направленности процесса обучения иностранному языку;
2. Принцип когнитивно-интеллектуальной направленности процесса обучения иностранному языку;

3. Принцип обстоятельности процесса обучения иностранному языку;
4. Принцип рационального сочетания сознательного и бессознательного обучения иностранному языку;
5. Принцип учета искусственного трилингвизма и изменения его природы по мере повышения уровня владения иностранными языками;
6. Принцип учета лингвистического и учебного опыта учащихся в обучении иностранному языку;
7. Принцип комплексного обучения всем видам коммуникативной деятельности иностранного языка;
8. Принцип адекватности упражнений, обучающих умению читать;
9. Принцип оптимального сочетания аналитических и синтетических форм работы над аутентичным текстом;
10. Принцип рационального использования справочной литературы при чтении аутентичных текстов.

Несовершенные навыки владения иностранным языком оказывают существенное влияние на процесс чтения, характер семантического восприятия аутентичного текста на иностранном языке.

Процесс чтения на иностранном языке более сложен из-за множества трудностей лексического, грамматического и социокультурного плана. Понимание иностранных текстов при несовершенном владении иностранным языком характеризуется трудностями, а практическое чтение текстов требует дополнительных средств для устранения трудностей непонимания. Лексические трудности чтения с неполным знанием иностранного языка преодолеваются с помощью двуязычного словаря. Грамматические трудности чтения можно устранить с помощью справочников, трудности социокультурного характера преодолеваются с помощью консультации с преподавателем или поиска информации самостоятельно.

Неполное знание иностранных языков основано на двух важных явлениях:

а) коммуникативные способности и способности иностранного языка из-за объективных трудностей в освоении и неадекватности условий обучения не достигают высокой степени автоматизации, необходимой для неограниченного использования в различных ситуациях общения;

б) для несовершенного владения иностранным языком характерно функционирование единой системы значений и, следовательно, ее постоянный перевод.

Применение компетентностного подхода в обучении умению читать тексты на иностранном языке включает в себя учебные задания и упражнения, которые помогают учащимся не только получать информацию, содержащуюся в тексте, но и выполнять когнитивные операции, как перегруппировка, реконструкция, принятие решений, поиск системы аргументации.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать небольшое заключение о том, что чтение – важнейший рецептивный вид речевой деятельности. Однако в условиях несовершенного владения языком в целом, данному виду речевой деятельности уделяется недостаточное внимание в процессе обучения.

Поэтому мы считаем, что чрезвычайно важно при обучении чтению, а также и в педагогической деятельности основываться именно на системно-деятельностный подход [Котова С.К., 2016], т.е. обучение, направленное на решение задач проектной формы организации.

1.1. Системно-деятельностный подход к обучению в контексте ФГОС основного общего образования

Далее остановимся подробнее на рассмотрении методов обучения иностранным языкам и действующей актуальной основы ФГОС – системно-деятельностного подхода в обучении.

В историческом аспекте теория обучения иностранным языкам представляет собой так называемую «смену крайностей», так как в

действительности новый подход к обучению исходит из того, что указывает на недостатки предыдущего подхода.

Однако сменяясь, методы не отменяли предыдущие концепции. Ценный опыт становился достоянием нового подхода, получал иное осмысление и толкование [Гез Н.И., 2008].

В начале XXI растут темпы изменений во всех сферах жизни человека. Ускоренно устаревают предыдущие системы стандартов, а производственные предприятия становятся все более сложными и наукоемкими. Главным ресурсом становится «человеческий капитал», а накопленная в мире информация обновляется чуть ли не каждые 5 – 7 лет – период, сопоставимый с временем подготовки специалиста в вузе [Вербицкий А.А., 2015].

Таким образом на смену предыдущему подходу пришел системно-деятельностный подход, благодаря которому в общество приходят личности владеющие основами умения учиться, любящие свой край и Родину, уважающие и принимающие ценности общества.

Определение, которое мы взяли из Федерального стандарта, звучит следующим образом: системно-деятельностный подход – это подход к организации учебной деятельности как к системе с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся и достижению целей образования через овладение обучающимися универсальными учебными действиями [Новиков А.М., 2013].

Важными аспектами данного подхода являются:

1. Применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог;
2. Создание условий для развития рефлексии – способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание.

Меняется также и построение урока. Основной педагогической задачей при системно-деятельностном подходе является – создание и организация таких

условий на уроке, которые бы инициировали действия обучающихся. Учитель задает вопросы и строит ход урока так, чтобы учащиеся сами находили на них ответы.

Системно-деятельностный подход также обеспечивает:

1. Формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
2. Активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
3. Построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;
4. Проектирование и конструирование социальной среды развития [Стандарты второго поколения (ФГОС)].

Исходя из этого, можно вывести главный принцип системно-деятельностного подхода. Он заключается в целеполагании, планировании, системе действий по достижению цели и оценке результатов.

Использование системно-деятельностного подхода в организации учебного процесса открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести ответственность за них.

Конечно же, системно-деятельностный подход направлен на развитие всех основных универсальных учебных действий.

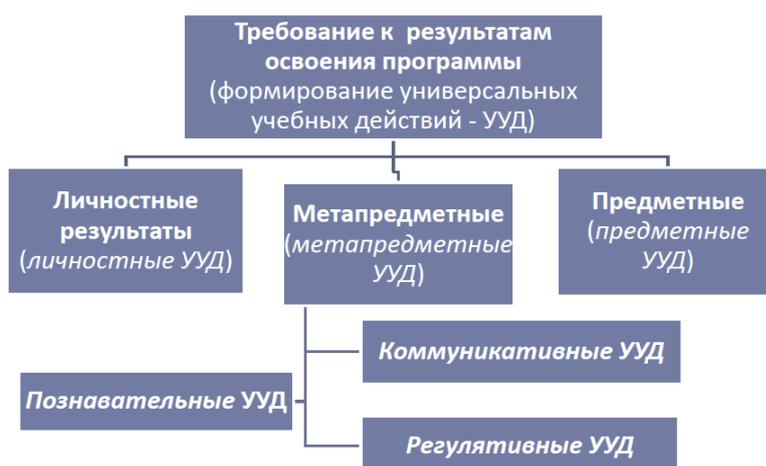


Рисунок 1 – Результаты освоения программы

Личностные результаты – это самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическое оценивание. Другими словами, это такие мотивы деятельности, которые показывают систему ценностного отношения обучающихся к себе, к другим участникам образовательного процесса и т.д.

Коммуникативные УУД включают в себя знания основных понятий, навык активного слушания, умение рассуждать и доказывать, владение устной речью. Данные действия обеспечивают социальную компетенцию и учет мнения других людей.

Регулятивные УУД – это действия, предполагающие развитие навыков целеполагания, планирования, самооценки и самокоррекции

Однако, в контексте данной работы, нам бы хотелось подробнее остановиться на познавательных УУД, которые являются общеучебными, направленные именно на развитие умения работать с текстовой информацией, графической, или любой другой, полученной из различных источников, в том числе и аутентичных.

Это именно те действия, которые ученик сможет применить на любом уроке [Стандарты второго поколения (ФГОС)].

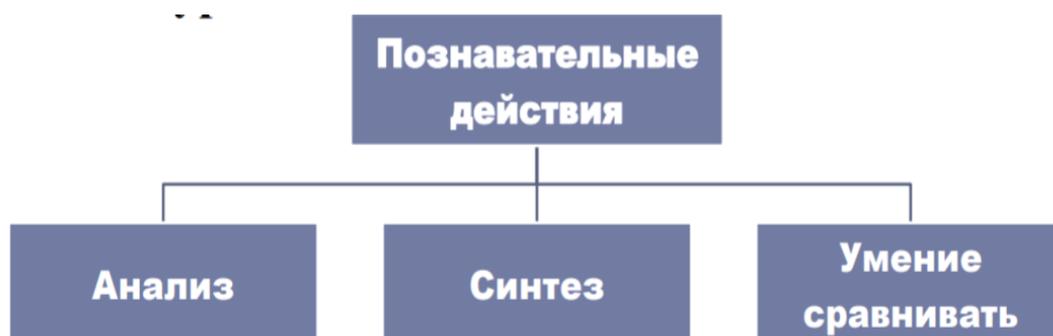


Рисунок 2 – Познавательные действия

К одним из таких метапредметных результатов, которые можно формировать на уроке иностранного языка, является чтение. Обучающиеся должны уметь находить и анализировать информацию в тексте, синтезировать её и преобразовывать, а также производить оценку полученной информации.

1.2. Чтение как репродуктивный вид речевой деятельности на уроке английского языка в 9 классе

Чтение – это рецептивный вид речевой деятельности, развитие которого, как уже говорилось выше, можно отнести к метапредметным результатам.

Рассмотрим, как понимается процесс чтения в методике. Чтение – это не только самый древний тип культурной деятельности человека, но также и главных инструмент обучения и познания мира вокруг.

Ученый – лингвист Д.Б. Эльконин впервые определил, что такое чтение. Он рассматривал первоначальное обучение чтению с позиции теории деятельности, а именно, теории речевой деятельности и умственных действий [Эльконин, 1976].

Навыки чтения закладываются при начальном этапе обучения, когда основным предметом действия в начальной школе является звучащая речь. Данное понятие означает – действие по воссозданию звукового образа по его графической модели. В этот период осознаются способы действия со звуками и буквами [Климанова, 2011].

Можно сказать, что формирование способностей и навыков чтения успешны только при разработке устной речи и также в способности проанализировать ее, что непосредственно зависит от особенностей мышления. Речь и мышление в процессе чтения неразделимы, на это неоднократно указывал Л. С. Выготский. Он писал, что значение слова представляет собой акт мышления в собственном смысле [Выготский, 1991].

С точки зрения представления чтения как одного из видов речевой деятельности, это именно такая деятельность, которая направлена к визуальному восприятию и пониманию письменной речи. Для успешного понимания текста на иностранном языке необходим целый определенный набор различных способностей, а именно: фонетических, лексических и грамматических. Набор этих способностей и умений делает процесс идентификации текстового материала моментальным [Пассов, 1991].

А развитие всех вышеупомянутых способностей в дальнейшем помогает в достижении предметных результатов, а именно сформированности коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.

1.2.1. Чтение как вид межкультурной коммуникации, цель и средство обучения иностранному языку в средней школе

Чтение также можно рассмотреть как вид межкультурной коммуникации. Иностранный язык в средней школе – это уже не новое явление. Можно утверждать, что введение иностранного языка в учебную программу средней школы было реальным шагом к поликультурному образованию и формированию многоязычной личности.

Знание иностранных языков дает обществу быстрый доступ к передовым позициям научно-технического прогресса и более органичное вхождение в международное образовательное и экономическое пространство.

Учитывая общую тенденцию интернационализации межгосударственного общения, задача сохранения национальных языков стала приоритетом государственной политики почти во всех странах мира.

Дальнейшее расширение практики преподавания иностранных языков в средних школах, по-видимому, является той самой мерой, которая может предотвратить объединение языков. Изучение иностранных языков в других странах продлевает срок жизни изучаемого языка и дает жизненный тонус родному языку учащихся.

В настоящее время в современных общеобразовательных школах появилась тенденция на введение второго иностранного языка в среднем образовании, что стало хорошим знаком времени. Новые социально-экономические условия сделали владение иностранными языками не только престижным, но и жизненно важным. В качестве второго иностранного языка для средней школы Л.Г.

Денисова и Э.И. Соловцова обозначают немецкий, испанский, итальянский, французский [Денисова, Соловцова, 1995].

Такой набор иностранных языков вполне понятен, так как общеизвестно, что иностранным языком, который чаще всего преподается в школе, является английский в качестве основного языка. Одновременное преподавание двух иностранных языков становится массовым, и организация доказывает, что английский является первым иностранным языком. В то же время наблюдается явная тенденция к увеличению числа изучающих английский язык.

Поэтому в большинстве случаев, когда организовано двуязычное образование, английский является первым иностранным языком, а во-вторых, студенты могут выбрать один из романских языков (французский, испанский) или немецкий. Опыт показывает, что большинство студентов выбирают французский как второй иностранный язык.

Все это говорит о том, что наиболее распространенными вариантами сочетания иностранных языков, обычно используемыми сегодня, можно считать «английский + французский», «английский + испанский», «английский + немецкий» и так далее. В будущем номенклатура вторых иностранных языков, по нашему мнению, может быть значительно расширена. Мы видим как минимум пять областей, которые определяются следующими факторами: наличие преподавательского состава; коммуникационные и образовательные потребности студентов; региональные и культурно-этнические особенности субъектов Российской Федерации.

Первое направление, которое позволяет расширить номенклатуру вторых иностранных языков, связано с введением индоевропейских языков. Французские, испанские, немецкие и итальянские, португальские и скандинавские языки. Второе направление связано с введением в качестве второго языка восточного (китайский, японский, корейский, хинди и т.д.). Это направление особенно актуально для учебных заведений на Дальнем Востоке и в Сибири.

Третье направление расширения номенклатуры может быть осуществлено за счет языков народов СНГ.

Четвертое направление расширения номенклатуры языков в качестве второго языка относится к заинтересованности в изучении языков стран Восточной Европы (Чехия, польский, венгерский, болгарский, румынский, сербохорватских и т.д.).

Пятое направление характерно для многоязычных регионов России, особенно Северного Кавказа, которые не равны с точки зрения языкового разнообразия в мире. На относительно небольшой территории Северного Кавказа сосуществуют более пятидесяти автохтонных языков разных языковых групп.

Введение второго иностранного языка в среднее образование делает обучение многоязычным: родной язык, первый иностранный язык, второй иностранный язык образуют уникальный лингвистический феномен – триглоссия.

1.2.2. Виды чтения

Как уже было рассмотрено нами выше, чтение – это многосторонний процесс, включающий в себя множество различных аспектов, которые образуют единство поликультурной языковой личности.

В зависимости от того, каких результатов мы желаем достичь в процессе обучения чтению, мы должны выбирать и соответствующий вид чтения. Выбор типа чтения всегда зависит от цели или содержания задания.

Иногда необходимо найти определенную информацию в тексте, в другом случае – только понять суть текста, подчеркнуть самое важное, в третьем случае – ознакомиться с текстом и его деталями, а также можно просто читать английский текст, чтобы выучить язык. Все эти виды чтения встречаются также и в русском языке.

Далее рассмотрим виды чтения и их особенности подробнее. Итак, первый вид чтения – это поисковое чтение или “scanning”. В данном случае, может стоять задание – найти в тексте информацию о конкретном человеке, явлении или факте. Обучающимся необходимо пролистывать текст, придерживаясь определенного слова, числа или фамилии, и выбрать информацию, которая окружает найденное

слово. Другое название данного вида чтения – это чтение по диагонали. Этот тип чтения позволяет найти нужную информацию, не обращая внимания на подробное изучение всего текста на английском языке.

Поскольку смысл чтения с выборочным извлечением информации заключается в быстром поиске и нахождении нужной информации, то тренировка в этом виде речевой деятельности ограничивается по времени и может происходить в форме соревнования между обучающимися. Основными учебно-речевыми действиями, выполняемыми при этом, являются действия поиска, идентификации, выбора и сопоставления [Колесникова И.Л., Долгина О.А., 2001].

Следующий вид – это чтение с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации, или “skimming” / “Skim Reading” / “Reading for gist”. Это такой вид коммуникативного чтения с общим охватом содержания и установкой на понимание главного, наиболее существенного, другими словами – это ознакомительное чтение [Колесникова И.Л., Долгина О.А., 2001].

В этом случае текст также рассматривается довольно быстро, но уже гораздо точнее. Цель состоит не в том, чтобы найти конкретный факт, а в том, чтобы понять основную идею или структуру текста. Второстепенные, несущественные факты могут оказаться непонятыми, а неважные детали могут быть пропущены. При ознакомительном чтении достаточным бывает понимание 70% текста, если в остальные 30% не входят ключевые положения текста, существенные для понимания основного содержания [Колесникова И.Л., Долгина О.А., 2001].

Поэтому данный вид чтения на английском языке характеризуется тщательным чтением первого и последнего абзаца и довольно быстрым чтением середины текста. Необходимо также обращать внимание на различные субтитры, курсив или выделенные слова, фразы и подписи, поскольку они обычно отражают основные моменты повествования текста. Информация, полученная с помощью этого метода, часто становится основой для обсуждения в классе, а также помогает определить, насколько интересна статья.

Далее следует изучающее чтение или *reading for detailed comprehension*. Это чтение с полным пониманием текста, с извлечением полной информации. При изучающем чтении читающий предполагает, что ему придется впоследствии воспроизводить или использовать в той или иной форме полученную информацию, а именно: передавать устно или письменно содержание текста, оценить, прокомментировать, пояснить информацию [Колесникова И.Л., Долгина О.А., 2001].

Чтение с полным пониманием текста наиболее трудоемкое и сложное. Поэтому использовать данный вид чтения представляется возможным лишь в старшей школе, когда у обучающихся достаточный уровень владения языком.

В ходе нашего исследования мы бы хотели подробнее рассмотреть именно изучающее чтение, так как высокий уровень владения языком дает возможности для использования аутентичных текстов в работе.

Овладение этим видом чтения на иностранном языке опирается на интенсивное чтение, что также требует значительных усилий и времени.

“*Intensive reading*” – очень полезен и эффективен для изучения английского языка. Данный процесс чтения включает в себя подробный анализ фраз и их построение, рассмотрение грамматических единиц, возможно также последующее изучение слов и конструкций [Пассов, 1991].

Методисты также выделяют “*extensive reading*”. Пользуясь, именно таким видом чтения, обучающиеся обычно читают большие тексты в учебниках, а также художественную литературу. Все предложения и абзацы прочитаны полностью и по порядку. При таком способе чтения обучающиеся обычно не отвлекаются на поиск неизвестных английских слов, поскольку понимают их значение из контекста.

Данный процесс помогает понять общий смысл, получить новую информацию из текста или освоить эстетически ценный материал. В результате, обучающиеся могут составить свое мнение о проблеме, пересказать текст или ответить на вопросы.

Последний вид чтения, который интегрирует различные виды чтения представленные выше, предполагает высокий уровень развития умений чтения, способность анализировать содержание и языковую форму, отличать факты от мнений, подвергать сомнению прочитанное – называется критическим чтением (critical reading). Предполагается оценка прочитанного (как правило художественной или публицистической литературы), путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения, знаниями, с собственным жизненным опытом [Колесникова И.Л., Долгина О.А., 2001].

1.2.3. Требования к отбору текстов и алгоритм работы с текстом

Рассмотрев различные виды чтения, можно сделать вывод, что для каждого конкретного вида чтения предполагается использование различных и определенных текстов, предназначенных именно для того или иного вида чтения.

Поэтому далее логично рассмотреть требования к отбору текстов, алгоритм отбора и непосредственной работы с текстом.

Содержание текстов должно пробудить положительную мотивацию у обучающихся и вызвать потребность в чтении на иностранном языке.

Нет никакой потребности, чтобы их тематика соответствовала лексико-разговорным темам, изученным на данном этапе. Данный фактор отмечается только в текстах для начального уровня, такие тексты содержат только тот языковой материал, который был ранее приобретен учениками и используется ими в устной речи. В то же время количество сочетаний из этого материала чрезвычайно ограничено. Содержание текстов для чтения почти всегда равно содержанию устной речи [Маслыко, 2001].

На последующих стадиях обучения, в ходе расширения объема языкового материала возрастает также и количество возможных комбинаций, которые влияют на содержание текстов для увеличений чтения синтетического продукта. Содержание этих текстов покрывает новые и все больше различные ситуации, не всегда связываемых с областью исследования устной речи. Они могут содержать также незнакомый лексический материал, о значении которого возможно понять

на основе анализа словообразования, или в результате точного контекстного значения слова, или на подобии со словом на родном языке.

Следует подчеркнуть, что при любом подходе, чтение должно быть не только постоянным, но и без перевода, содержащим интересную информацию и оказывающим воспитательное воздействие.

Пригодность текстов или их частей для речевой практики может определяться такими, например, критериями отбора:

1. яркой и занимательной фабулой текста или отрывка;
2. эмоциональностью и образностью изложения;
3. актуальностью материала;
4. тематической близостью предмета изложения к жизненному опыту и интересам учащихся;
5. возможностью столкновения точек зрения и суждений, дающих повод для дискуссий;
6. возможностью различных ситуативных трансформаций содержательной стороны текста или отрывка.
7. воспитательная ценность.

Отбирать текст необходимо с позиций того, какие нравственные проблемы поднимаются в них, как они решаются, близки ли они старшеклассникам.

Этим критериям отбора удовлетворяют публицистические тексты страны изучаемого языка. Сторонники литературно-страноведческого подхода доказывают, почему именно публицистическая литература наиболее предпочтительна для чтения и дальнейшего обсуждения на уроке [Долбаев, 1987].

Еще один аргумент в пользу публицистических текстов как материала для чтения – это оригинальность их композиционного построения, которое имеет, с одной стороны, силу эмоционального воздействия на читателя, а с другим – способствует лучшему пониманию прочитанного.

Художественные и публицистические тексты, как известно, отличаются между собой и внутриязыковыми особенностями, а именно особенностями выбора и использования языковых средств. Здесь можно выделить один из

недостатков публицистических текстов – они представляют систему языка ограниченно. В таких текстах преобладает абстрактная и терминованная лексика, аббревиатуры, слова которой имеют тенденцию быть однозначными. Представляется, что чтение такого рода литературы в рамках чтения в плане увеличения словарного запаса будет не столь эффективным в сопоставлении с чтением художественных текстов, характеризуется большим лексическим и грамматическим своеобразием.

Однако словарь публицистических текстов, в отличие от художественных, тесно примыкает к общему словарю разговорного языка. Актуальные статьи написанные носителями языка представляют собой огромное разнообразие лексики, реалий языка и неологизмов. Поэтому возможность достижения неразрывной коммуникации обучения чтению и говорению на основе публицистических текстов в рамках программы для чтения дома очевидна.

Использование публицистических текстов неотделимо от регионального географического аспекта обучения иностранных языков.

Наряду с решением основных речевых и лингвистических задач чтение, построенное на публицистических материалах, может способствовать осуществлению важной образовательной цели – введению учащихся в мир культуры страны изучаемого языка.

Ведущий принцип выбора публицистических текстов при таком подходе – это их общепринятая истина среди носителей языка.

При этом необходимо помнить о принципе языковой доступности, который достигается широким использованием разработанной методики адаптации текстов в учебных целях.

Условия обучения не позволяют полностью реализовывать этот принцип отбора систематически, в курсе углубленного обучения иностранным языкам в средней школе. Читая публицистические материалы важно ориентировать учеников в месте и времени происходящих событий, что у них была идея культурно-национальных специфических особенностей определенных областей

страны и также той исторической эпохи, на фоне которой развиваются события [Рогова, 2000].

Важным критерием отбора текстов, который выделяется всеми авторами, является информативность текста. Ввиду задачи извлечения специальной информации из текстов, необходимо иметь специальную терминологию, определять наиболее важные проблемы и показывать пути их решения в чужой культуре. Информационное содержание текста – это степень его значимой новизны для читателя. Принимая во внимание эту особенность, можно сделать вывод, что прагматическое значение обеспечивается, прежде всего, новой информацией, полезной для читателя, которая является показателем информативности текста. В результате, таким параметрам текстовой информации, как информация и новизна, придается большое значение.

При чтении на иностранном языке в предметной области решаются задачи, требующие специальной подготовки и содержательного контекста, а также основы для развития продуктивных языковых действий и развития навыков общения. Тщательный отбор текстов в соответствии с набором дополнительных критериев должен стать оптимальной основой для обучения студентов. Подобная текстовая система, имеет большой потенциал в выборе организационных форм для учащихся в классе и внеучебных областях.

Обычно выделяются 3 этапа работы над любым текстом: предтекстовая стадия, текстовая стадия, посттекстовая стадия. Очевидно, что послетекстовая стадия будет присутствовать в том случае, когда текст рассмотрят не только как средство формирования способностей читать, сколько для развития продуктивных способностей на устном или письменном этапе, другими словами, способности говорить и написать на иностранном языке.

Таким образом, к какому подходу мы бы не склонялись, последовательность работы над текстом будет приблизительно такая: предречевые упражнения, контроль понятия содержания, контроль понятия важных деталей текста, анализ литературных и особенности стиля текста. Потребность предречевых упражнений и литературного анализа текста остается

спорной до сих пор, но вероятно, необходимо использовать в работе и то, и другое, чтобы задания были как можно больше различными и все типы речевой деятельности развивались гармонично [Колганова, 2013].

Таким образом рассмотрение вышеназванных особенностей художественных и публицистических текстов дает основание, чтобы утверждать, что в ходе обучения иностранным языкам в средней школе, целесообразно, чтобы чтение было основано как на аутентичной беллетристике страны изучаемого языка, так и на аутентичной публицистике. Вследствие чего, можно будет достичь развития предметных УУД, например как развития умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников.

1.2.4. Понятие аутентичности текста

Использование аутентичных текстов при обучении чтению является одним из компонентов коммуникативного подхода в образовании.

Курс на реализацию данного подхода был отражен в таких документах как «Стратегии модернизации содержания общего образования» [Стратегии модернизации содержания общего образования, 2001] и «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» [Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года, 2002].

Общеобразовательная школа должна, согласно концепциям, формировать принципиально новую систему универсальных знаний, умений и навыков, то есть современные ключевые компетенции [Вербицкий А.А., 2015].

Коммуникативный подход в обучении является в настоящее время общепризнанным, так как он выдвигает принципиально новую цель обучения – овладение языком, как средством общения.

Именно в рамках данного подхода можно говорить о развитии коммуникативной компетенции, как о способности осуществлять общение посредством языка. Поскольку приоритетом данного метода является обучение в

условиях приближенных к реальным, поэтому основными принципами данного метода являются :

1. Принцип аутентичности языкового материала
2. Принцип коммуникативной направленности
3. Принцип ситуативности текста
4. Принцип личностно – ориентированного обучения

В контексте данной работы нам необходимо подробнее рассмотреть принцип аутентичности текста. Под этим определением понимается грамотное использование подлинных материалов, таких как фрагменты из фильмов и видеоклипов, газетные статьи, тексты из художественной литературы, афиши театров, меню из кафе и всего того, что придает достоверность учебному процессу.

Аутентичным принято считать текст, который не был изначально приспособлен для учебных целей, то есть это такой текст, который был написан для носителей какого-либо языка, носителями этого же языка. Под аутентичными текстами понимают тексты, произведенные для того, чтобы выполнить некий социальный заказ, не написанные специально для изучающих второй язык [Harmer J, 2007].

Использование подлинно коммуникативных заданий способствует формированию умений не только чтения, но и общения на иностранном языке, в адекватных условиях реальной коммуникации.

Аутентичные тексты являются основным источником получения информации и знаний о культуре. Просмотр фильмов или прослушивание аутентичных песен позволяют обучающимся оценить тембр речи, услышать акцент носителей языка.

Огромное количество аутентичного материала дают электронные корпуса современного английского языка. Путем подбора параметров можно бесплатно получить выборку из 50 примеров живого употребления. Так, при прохождении темы «Страноведение» на английском языке, преподаватель может легко и

быстро подобрать аутентичные предложения из Британского национального корпуса British National Corpus [Ашмарина И.Л., 2015].

Все это не только формирует представление у обучающихся о способе реализации языкового материала в живой звучащей речи, но так же позволяет им оценить уместность использования определенных лексических единиц в речи.

1.3. Универсальные учебные действия, направленные на достижение предметных результатов и формирующиеся в процессе обучения чтению

Как уже отмечалось в данном исследовании выше, суть системно-деятельностного подхода, чтения как репродуктивного вида речевой деятельности и самой образовательной программы сводится к формированию универсальных учебных действий.

На теоретическом уровне формирование УУД четко обосновано и представляет собой целенаправленный процесс, основанный на принципах преемственности между всеми уровнями образования и создающий базис для формирования метапредметных результатов освоения образовательной программы.

Работая в рамках системно-деятельностного подхода, учитель должен направить свою деятельность прежде всего на формирование познавательных и предметных УУД. В рамках нашего исследования уместно рассмотреть предметные УУД и их результаты, которые формируются непосредственно при обучении чтению.

Предметные УУД – это действия, необходимые для успешного усвоения непосредственно предметного материала. Для 9 класса требования к предметным результатам должны отражать:

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

В контексте данной работы мы говорим об УУД, которые формируются в процессе обучения чтению, а это значит, что обучающиеся 9 классов должны уметь:

1. Прогнозировать содержание текста по заголовку;
2. Понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
3. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
4. Выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
5. Понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
6. Кратко логично излагать содержание текста;
7. Оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.
8. Кратко излагать содержание прочитанного;
9. Интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Рассмотрим также метапредметные УУД, а именно познавательные. Успешное обучение в средней школе невозможно без формирования у обучающихся учебных умений, которые вносят существенный вклад в развитие

познавательной деятельности ученика, т.к. являются общеучебными и не зависят от конкретного содержания предмета.

Сформированность познавательных УУД выпускников основной школы в области работы с текстом выражается в том, что они научатся основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. Выпускник получит возможность научиться основам рефлексивного чтения, ставить проблему, аргументировать её актуальность.

Познавательная деятельность на ступени среднего образования представляет собой в контексте обучения чтению: выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.). Свободная работа с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации. Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста.

В области работы с текстом прослеживается следующая тенденция: от восприятия смысла содержащейся в нем информации через умение его структурировать, выделять главное и второстепенное, главную идею текста к извлечению необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.) и ее критическому оцениванию и созданию авторских текстов [Миролюбов, 2001].

Проанализировав разделы ФГОС в соответствии с тематикой обучения чтения, можно сделать вывод, что большое значение придается таким учебным умениям, навыкам и способам деятельности, которые связаны приемами информационной переработки текста и чтением, что является реализацией

принципа преемственности (непрерывности) образования, декларированной стандартом.

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей): изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных).

Глава 2. Методическая разработка комплекса упражнений по достижению предметных результатов посредством изучающего чтения в 9 классе

В рамках нашего исследования была составлена методическая разработка по обучению чтению аутентичных текстов на иностранном языке, которая была экспериментально апробирована за время педагогической практики.

Разработка основана на анализе компонентного состава познавательно-коммуникативной способности к чтению при несовершенном знании иностранного языка.

Характерной особенностью данной системы является комплекс заданий и упражнений для развития компенсаторных навыков и умений – дополнительных компонентов познавательно-коммуникативной способности к чтению при неполном знании иностранного языка, а именно: упражнения для развития умения использовать двуязычный словарь, и упражнения для построения умения пользоваться грамматическим справочником.

На ранних этапах работы с аутентичными текстами у студентов возникают трудности не только лексические или грамматические, но и психологические. Для их преодоления система упражнений предоставляет комплекс заданий для психологической самоподготовки студентов, работающих одновременно с двумя или более предметами деятельности. Упражнения в основном направлены на тренировку памяти, внимания и воли обучающихся.

Разработанная система упражнений и методик обучения когнитивно-коммуникативным умениям читать аутентичные английские тексты была апробирована за время педагогической практики и продемонстрировала эффективность и продуктивность. Разработанный метод изучения познавательно-коммуникативных способностей к чтению аутентичных иностранных текстов и системы их практики, убедительно демонстрирует результаты экспериментального обучения, является универсальным и может быть применен к другим условиям обучения иностранному языку, характеризующимся различными недостатками изучаемого иностранного языка.

2.1. Психолого-методические особенности обучения изучающему чтению в 9 классе

В данной работе мы рассматриваем возможность обучения чтению на среднем этапе. Поэтому важно было бы также отметить психологические особенности подростков.

В первую очередь, это необходимо сделать для того, чтобы выяснить, какие дополнительные тексты могут быть интересны обучающимся, с целью достижения предметных результатов обучения.

Условно можно разделить учащихся среднего звена на две основные категории: младшие подростки (11-13 лет) и старшие (13-15 лет). В данной работе в дальнейшем будем рассматривать позитивную группу, т.е. старших подростков [Кулагина И.Ю., 1998].

Итак, к 13-15 годам подросток уже становится более зрелым и ответственным. Существует понимание и дифференциация дружеских отношений, основанных на эмоциональной привязанности.

В девятом классе продолжается интеллектуализация познавательных процессов, а именно: внимания, памяти, воображения, мышления и речи.

Ведущим видом деятельности в 9-ом классе является личностное общение. Оно пронизывает всю жизнь подростков, накладывая отпечаток и на учение, и на учебные занятия, и на отношения с родителями. Если потребность в полноценном общении со значимыми взрослыми и сверстниками не удовлетворяется, у детей появляются тяжелые переживания [Психологические особенности старшего подростка, 2015].

На данном этапе подросткового возраста внутренняя позиция по отношению к школе и преподаванию меняется. Подросток, повзрослев, уже готов к таким видам образовательной деятельности, которые делают его более зрелым в его собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов обучения. Самостоятельные формы обучения становятся привлекательными для подростка. Стимулом к

обучению могут выступать подлинный интерес к предмету, а также прагматическая цель, т.е. необходимость знать определенные предметы для поступления в другие учебные заведения [Мухина В.С., 1997].

Однако, как правило, у выпускников девятых классов еще присутствуют ложные знания о профессиях, носящие самый общий, стереотипный характер, который усиливается под воздействием средств массовой информации. Часто предпочтение отдается не содержанию работы, а ее предполагаемой оплате.

Построение жизненных планов и перспектив – важнейшая задача развития на данном возрастном этапе. Поэтому для учителя иностранных языка крайне важно правильно отобрать тексты для работы с обучающимися на данном этапе обучения, так как возможно, это сможет повлиять на выбор профессии или на развитие личностных УУД в процессе чтения аутентичных материалов.

Именно с опорой на психологические особенности обучающихся можно предлагать им материалы для дополнительного чтения. В современных УМК содержание уже выстроено таким образом, чтобы была возможность заинтересовать обучающихся. Однако, тем не менее, мы никак не можем избежать таких тем как «экология» или «экономика», только лишь потому, что они важны с лексической точки зрения.

В таком случае, можно предложить аутентичные тексты от лица сверстника, ведь опора на мнение других на данном этапе все еще важна для подростков.

2.2. Методический анализ УМК «Forward– 9» под редакцией М.В.Вербицкой в контексте организации изучающего чтения как средства достижения предметных результатов

В качестве основы для методического анализа мы решили взять современный УМК «Forward - 9» под редакцией М.В.Вербицкой для 9 класса, соответствующий ФГОС. Данный УМК был выбран потому, что он использовался

во время прохождения педагогической практики. Авторы учебника ставят перед обучающимися задачу не только развить навыки чтения, но и научиться понимать тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание.

Данный УМК разработан авторами Вербицкой М.В., Маккинли С. В 2017 году (год издания учебника, на основании которого проводился анализ) и предназначен для 9 класса общеобразовательной школы [Вербицкая, 2016].

УМК состоит из учебника, книги для учителя, рабочей тетради и звукового пособия. Данный комплекс построен на основе действующей программы по иностранным языкам.

Основной компонент УМК – это учебник. Он состоит из следующих элементов: 10 основных разделов и одного дополнительного; в учебнике есть грамматический справочник; оглавление. Сборник дополнительных текстов для чтения отсутствует, однако в данном УМК есть раздел для подготовки обучающихся к ГИА, в котором собраны тексты экзаменационного формата.

Содержание учебника ориентировано на учащихся среднего школьного возраста. Это отражено в тематике, разнообразии видов текстов, отсутствии опоры на родной язык, использовании оригинальных аутентичных материалов. Основной компонент разделен на соответствующие темы:

1. Unit 1 – Entertain us! В данном разделе, относительно развития навыков чтения, обучающимся предлагается рассмотреть различные обзоры фильмов и литературных произведений, телевизионных программ, а также предлагается текст для прочтения о современном искусстве в виде граффити.
2. Unit 2 –Health matters. Здесь авторы УМК предлагают для прочтения статью про Ирину Скворцову, письменное рекламное объявление в сфере медицины.
3. Unit 3 – Europe, Europe. В представленном разделе есть викторина про социальные сети и статья про Европу.
4. Unit 4 – Join the club! В данном разделе есть статья про рок-концерты, а также выдержки из еще одной статьи про молодое поколение.

5. Unit 5 – Keeping up-to-date. В качестве материалов для чтения здесь представлены: веб-сайт рок-группы и статья о пользе портативных телефонов.
6. Unit 6 – An eye for an eye? Данный раздел является самым «богатым» с точки зрения материалов, так как здесь представлены: статья о необычном виде наказания, объявление о пропавшей вещи, история про криминальную личность, а также газетная статья про вождение автомобиля в нетрезвом виде.
7. Unit 7 – (S)he. Здесь представлен скрипт мультфильма для прочтения, а также одна статья.
8. Unit 8 – The world ahead. В данном разделе также представлены скрипты из различных фильмов и одна адаптированная статья для прочтения.
9. Unit 9 – Amazing animals. В представленном разделе имеется две статьи о животных.
10. Unit 10 – Leaders and followers. В заключительном разделе данного УМК представлены короткие биографии выдающихся людей и небольшая викторина.

Исходя из содержания, представленного выше, можно сделать вывод, что текстов для развития навыков чтения объективно мало. Представление тексты могут подойти не всем обучающимся, потому что в классе всегда обучаются дети с разным уровнем владения языком.

Присутствуют вопросы и задания проблемного (творческого) характера, лингвострановедческие материалы, способствующие формированию социокультурной компетенции. Материалы учебника несут воспитательную и развивающую нагрузку.

При составлении системы упражнений авторы были учтены закономерности усвоения знаний, формирования навыков и развития умений. Упражнения ситуативно обусловлены. В каждом разделе упражнения соответствуют заданной тематике.

Оформление учебника соответствует заданным нормам. Есть отражение коммуникативно - деятельностного подхода к обучению иностранному языку, это проявляется в размещении материала и характер иллюстраций. Также учебник соответствует санитарным нормам (размеры, вес, шрифт), а также эстетическим и этическим.

На основании данного анализа можно сказать, что УМК отвечает основным требованиям: соответствует потребностям педагогического процесса, ориентирован на цель обучения, на личность ученика, повышает мотивацию познавательной активности, творчества, способствует воспитанию самостоятельной самообучающейся личности.

В данном УМК представлены также различные виды тестов, такие как:

- 1) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
- 2) с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- 3) с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Можно отметить, что содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам обучающихся, так как в УМК есть различные жанры текстов, например, научно-популярные, публицистические, художественные и прагматические. А также типы текстов, такие как: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Кроме этого, в УМК представлены разные типы заданий для развития навыков чтения, а именно:

1. Ознакомительное чтение аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;



A

Sandra Jameson, art critic of *The Times*

The other day I saw some graffiti on an old factory wall. It was absolutely fantastic: imaginative and beautifully done. Much better, in fact, than a lot of art that you can see in art galleries and exhibitions. Unfortunately, not all graffiti is so beautiful. Although it is true that some talented artists started their careers by painting on walls, most graffiti has no artistic merit at all. It's just people shouting to the world, 'I exist!' I understand why they do it. Young people don't own any buildings, and spraying walls is a way of 'owning' a piece of where you live. But it's a pity it's often so ugly. I think we should tolerate graffiti on old abandoned buildings. After all, they can't look any worse than they do. But it's wrong to paint graffiti on the walls of buildings where people live or work.

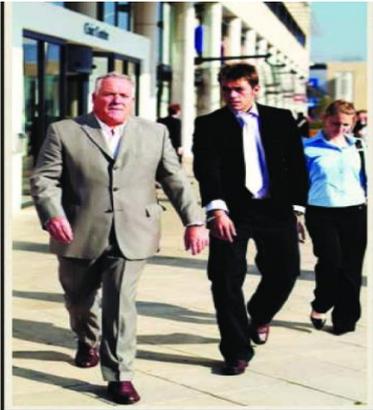
C

Mike Lees, graffiti artist

A politician recently said that graffiti artists were vandals and that graffiti was a crime. I totally disagree. Graffiti is an art form. It's been with us for thousands of years. Graffiti was discovered in the ruins of Pompeii, and it tells us more about ordinary life than statues and monuments do. And today graffiti gives colour to our grey city centres. It is true that some graffiti is limited – 'Terry loves June' is not exactly creative. But a lot of graffiti is brilliant and imaginative. It's radical, it's fun, it's beautiful ... and it's free. Many artists in history have been misunderstood. When Vincent Van Gogh was alive, nobody wanted to buy his paintings,

Рисунок 3 – Пример текста.

2. Задания на выборочное понимание запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах;



arrest, Romeo

A twenty-one-year-old man appeared at Nottingham Crown Court yesterday, accused of vandalism. The man, Chris Austin, a graphic artist, admits committing the crime, but says he did it for love. The judge said that love was no excuse.

It all began in 1997 when the Cooper family moved in next door to the Austins in Fairview Road, Nottingham. The new neighbours had children of the same age, and at first they got on very well. They saw each other socially, they often had lunch together and the children, Chris and Jacky, used to walk to school together in the morning. Life was good.

A few years later, Chris and Jacky had fallen in love and were going out together. But then the two families fell out and the Coopers moved to a new house in Ruddington – miles away on the other side of town!

Love is strong, and the young couple continued seeing each other in secret. But then one day in July Mrs Cooper found out about the relationship and stopped Jacky from going out.

Chris was desperate without Jacky, so he decided to prove how much he loved her.

The Cooper's garden is always full of roses at this time of year. But when the sun came up on Saturday, Chris had pulled up the roses in the front garden and used them to write the message, 'I love you' on the lawn. He had painted 'Chris loves Jacky' on the wall of the house. And he had poured pink paint over the Cooper's car.

Mr Cooper called the police immediately.

By John Deans

GRAMMAR AND READING

1 Look at the title of the article. In pairs, discuss what you know about Romeo. What the article might be about? Then read it and check your predictions.

3 Read the text again and match the words in bold to each of the rules below.

a/an: names of job. *a graphic artist*

the: family names, parts of days, rooms/places around the house.

Ø: days, months, years, street names, towns, meals.

Рисунок 4 – Пример текста.

3. Задания на чтение и определение значений незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

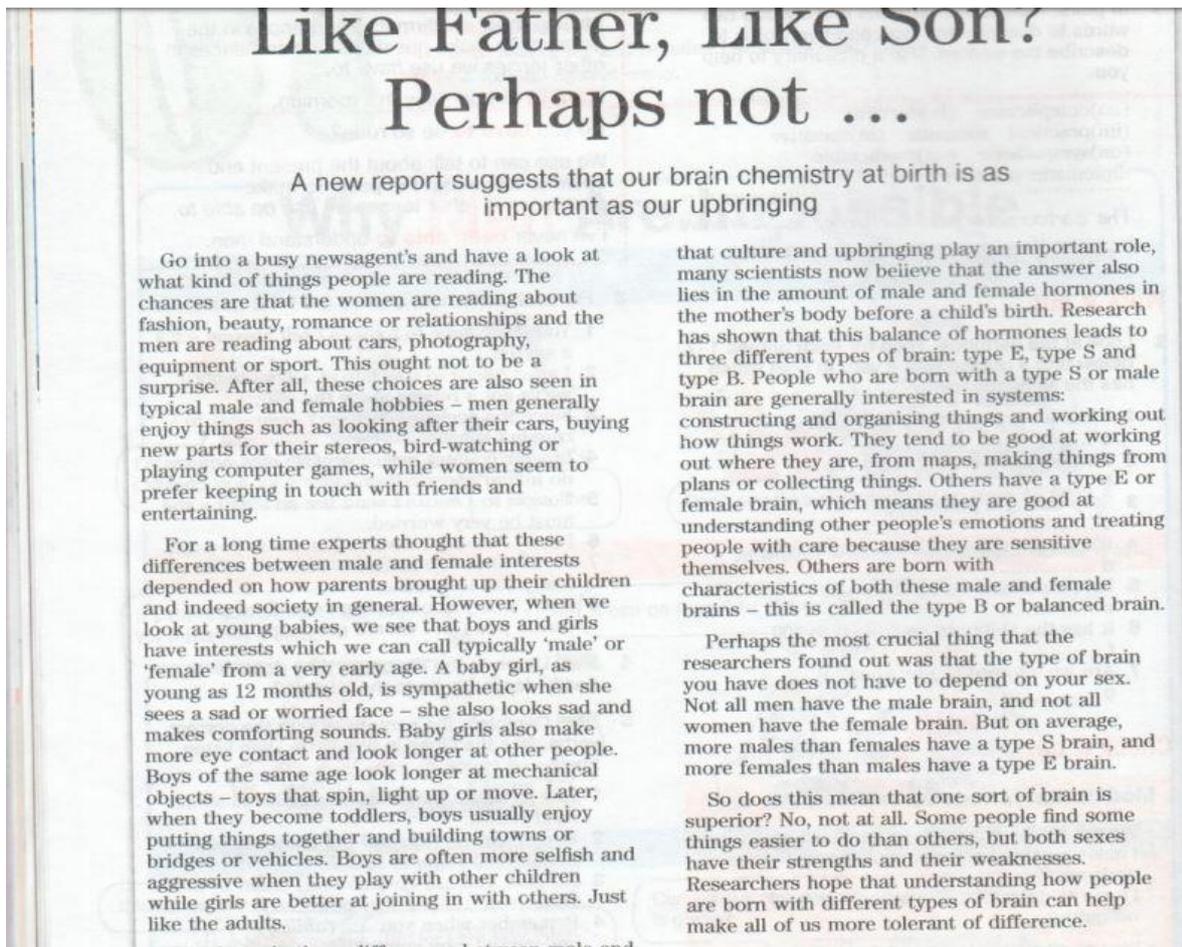


Рисунок 5 – Пример текста.

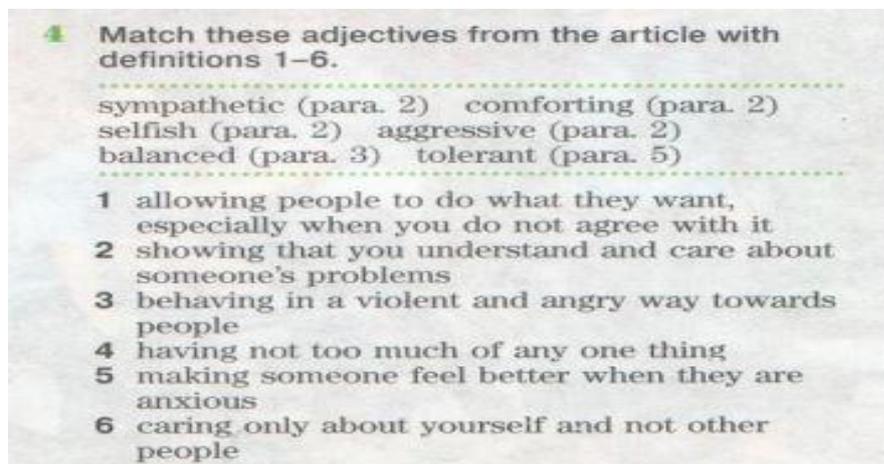


Рисунок 6 – Пример текста.

4. Так же встречаются задания на чтение текстов, при выполнении которых обучающие должны воспользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

European Union: the beginnings

Danielle MacFarlane looks back at the unlikely birth of the European Union.

Today twenty-eight countries belong to the European Union. More than 507 million Europeans have the right to live in, work in or travel to other EU countries. Millions of people enjoy friendly



Modest beginnings. Six countries sign the Treaty of Rome in 1957

contact with their neighbours across borders. Governments across Europe pass the same laws about employment, food, transport, health and the environment. The EU is also the largest free market in the world. A typical European supermarket is full of fresh fruit, vegetables, cheese and meat that come from all over Europe. Twelve countries even use the same currency, the euro. In fact, the European Union has a very big influence over our lives, but most of us don't even notice it. But if we look at Europe just three generations ago, we start to understand that the story of the EU is even more surprising. In 1945, Europe had just experienced the most terrible war in history. Many historians believe that at least forty million people were killed, although such numbers are very hard to calculate. At the end of the war millions were homeless and much of Europe was in ruins. In fact, ¹⁹⁴⁶famine was a bigger problem in 1947 than it was during the war years. Worst of all, many countries still didn't trust each other. It is perhaps a surprise to learn that the first politician to suggest 'a United Europe' after the war was Winston Churchill, the British Prime Minister during the war years. In September 1946, during a meeting in Switzerland, he said that Europeans should come together to create a 'United States of Europe'. However, most people, especially in Britain, thought that Churchill's ideas were shocking or even absurd. Eight months later a huge conference was organised in the Netherlands. Eight hundred important European

Рисунок 7 – Пример текста.

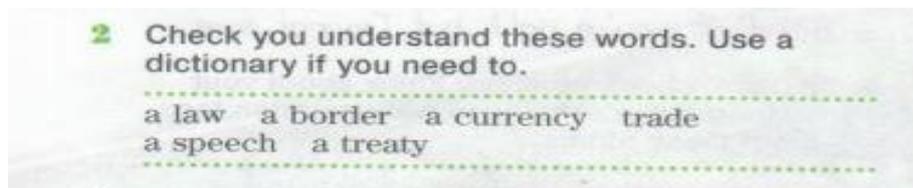


Рисунок 8 – Пример заданий.

Использование данного УМК способствует развитию в процессе обучения чтению таких УУД, как:

1. **Познавательные:** уметь делать выводы по аналогии, строить высказывания самостоятельно; осуществлять поиск, классификацию, систематизацию; уметь интерпретировать информацию.
2. **Регулятивные:** преобразование практической задачи в познавательную.

3. Коммуникативные: адекватно использовать речь для построения монологов, диалогов на основе текстовой информации.

Относительно формирования и актуализации лексических навыков, которые развиваются в ходе обучения по данному УМК, можно отметить следующие:

1. Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики основной школы
2. Распознавание и использование интернациональных слов;
3. Представления о многозначности, синонимии, антонимии, лексической сочетаемости;
4. Знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия).

Проведя анализ данного методического комплекта, мы пришли к выводу о том, что необходимо создать дополнительные ресурсы для развития навыков чтения. Мы предлагаем разработку комплекса упражнений на развития навыков ознакомительного чтения на основе публицистического текста.

2.2.1 Методическая разработка серии заданий по работе с публицистическим текстом

2.2.1.1. Лингвостилистические особенности газетного текста

Газетный текст обладает своим неповторимым узнаваемым стилем. Однако ученые-лингвисты пока не пришли к единому мнению, что представляет собой само понятие «стиль».

И.Р. Гальперин выделяет пять основных стилей в современной лингвистике английского языка [Гальперин, И.Р., 1981], а именно:

1. Беллетристический (включающий в себя поэзию и драму)
2. Публицистический
3. Газетный

4. Научный

5. Официальный

Кузнец М.Д. выделяет две наибольшие группы, это: книжный стиль и свободный стиль [Кузнец М.Д., 1960]. Другая известная классификация представленная И.В.Арнольд выделяет четыре стиля [Арнольд И.В., 2002]:

1. Стиль поэзии

2. Научный

3. Газетный

4. Разговорный

Можно сделать вывод о том, что газетный стиль является разновидностью публицистического стиля. Цель газетного стиля – проинформировать читателя. В англоязычных газетах стиль английского языка не содержит очевидной авторской оценки. Он представлен в новостных сообщениях, носящих исключительно информативный характер. Авторские оценки содержат статьи комментаторов, редакционные колонки. Эти материалы содержат субъективную точку зрения.

Для газетного стиля английского языка характерно использование политических и экономических терминов, а также газетных клише, сокращений и неологизмов. Грамматической особенностью новостных сообщений является наличие сложных синтаксических конструкций. Это обусловлено необходимостью изложить наиболее кратко большое количество фактов.

Важность лингвистического изучения газетных текстов очевидна, поскольку газета по-прежнему занимает важное место в жизни современного общества, несмотря на активное развитие таких средств массовой информации, как радио и телевидение. Газетный стиль имеет определенную стилистическую направленность, хотя эффективность газетных текстов во многом определяется стилевыми приемами авторов.

Основная функция газетного стиля – не только информировать, но и влиять на читателя, чтобы сформировать его оценку. Анализ лингвистически-стилистических особенностей англоязычной прессы представляется нам особенно актуальным в XXI веке в связи с растущей глобализацией и доминированием

английского языка как международного. Границы между странами будут стерты, доступность информации о событиях в стране будет центральной для международного сообщества. Поскольку английский является языком международного общения, очень важно следить за тем, как его использование в неанглоязычных странах соответствует английским стандартам.

Газетный стиль был последним стилем письменного литературного языка, признанный особой формой письма, отличной от других форм.

Не все, что напечатано в газете, написано в газетном стиле. Современная газета публикует материалы всех видов: на страницах газеты вы найдете не только новости и комментарии, сообщения и публикации в прессе, рекламные объявления и объявления, но также рассказы и стихи, кроссворды, логические задания и тому подобное. Поскольку последние предназначены для развлекательных целей, их нельзя считать образцами газетного стиля. Это газетный материал, который выполняет информационную функцию и предоставляет читателю оценку печатной информации, которая может быть связана с газетным стилем.

Абсолютно все языковые особенности типичны для газетного и публицистического стилей, за исключением эстетической и контактоустанавливающей. Однако следует отметить, что это относится не ко всем газетным материалам. Статьи и журналистика могут более или менее приблизиться к научному, а затем к художественному тексту и иметь соответствующие функции. Однако, вероятно, правильнее будет сказать, что эстетические и контактоустанавливающие функции не отсутствуют, но имеют особый характер и выполняются главным образом графическим способом: шрифты, заголовки, которые должны быть заметны и также должны привлекать внимание на расстоянии, разделение на полосы.

Основной стилистической чертой публицистического текста, связанной с выразительностью, является наличие стандарта. Единство, выражение и стандарт становятся важнейшим стилевым принципом журналистики [Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле].

Мы перечисляем некоторые инструменты и способы достижения выразительности с указанием действий:

1. Открытая оценка языка, выраженная в основном в словаре. В отличие от произведений искусства в публицистике, нет никакого подтекста, но сам текст ясно выражает отношение автора к приведенным фактам;
2. Простота и доступность, проявляющаяся в сравнительной простоте синтаксических конструкций, в использовании общего словаря (и комментировании используемой терминологии);
3. Стилистический «эффект новизны», стремление к необычным, свежим фразам и, следовательно, семантике слов, стремление избегать повторения одних и тех же слов (помимо терминов), преобразования и конструкции в небольшом контексте;
4. Реклама, выраженная в виде заголовков, в использовании субтитров, в приглашении читателей и других методов и средств;
5. Массовый характер общения.

Другой стороной вышеупомянутого блока формирования стиля является информационная функция. В нем воплощены такие особенности газетного стиля, которые связаны с проявлением интеллектуальности языка.

Эти такие стилевые черты как:

1. Документализм, который проявляется в объективности и доказанной фактичности утверждений, которые могут быть стилистически определены как подчеркнутая документальная точность выражения, заключающаяся в прекращении речи, ограниченной метафоризации терминов (кроме общепринятых), проявилось широкое использование профессионализмов;
2. Сдержанность, некоторая формальность или «нейтралитет»;
3. Известное обобщение и концептуальное представление как результат аналитичности и объективности;
4. Обоснование сказанного.

Еще одной особенностью данного жанра является желание британских и американских авторов украсить сухое послание отдельным сленгом, парафразами, оксюморонами и тому подобным. Из-за тех же соображений сохранения стилистических особенностей жанра в русском языке эти «включения» обычно не переводятся при переводе: «In another “Let’s get cracking” Note, the Soviet Union today proposed next Thursday as the starting date for Ambassadors’ talks in Moscow to prepare a Summit conference» [Daily Worker, London, April, 1958]. В новой ноте, предлагающей приступить к непосредственной подготовке совещания в верхах, Советский Союз назвал сегодня следующий четверг в качестве даты начала переговоров послов в Москве.

Можно сделать вывод, что газетный словарь довольно специфичен и отличается от словарного запаса в романах, научных и публицистических статьях, а также в разговорной речи. Методы распространения информации отличаются обилием неологизмов, интернациональных слов, использованием суффиксов в разных контекстах, клише и аббревиатурах.

Увлекательные заголовки, призванные привлечь внимание читателей, таким образом, обеспечивают нормальное функционирование газеты. Обязательно прослеживается граница между качеством тиража и его массой. Инструменты драматизации могут рассматриваться как независимый фактор, формирующий стиль, но они также являются механизмами таблоидизации. Избирательное информационное наполнение также может быть выражением таблоида.

Газетно-публицистический стиль характеризуется также политической терминологией, которая имеет те же основные структурные особенности, что и терминология научно-технических текстов. Тем не менее, существует ряд различий, которые основаны на менее строгих и упорядоченных социальных и политических системах. В газетном стиле значения определенных терминов во многом зависят от различных идеологических теорий и доктрин.

2.2.1.2. Организация изучающего чтения на примере публицистического текста

Чтение – это не только самостоятельный вид речевой деятельности, но также и способ обучения продуктивным видам речевой деятельности. Поэтому актуализация навыка изучающего чтения предполагает выход в говорение.

В ходе нашего исследования мы бы хотели рассмотреть серию заданий по организации изучающего чтения на примере газетных текстов. Мы решили заострить внимание именно на аутентичных текстах, потому что работа с такими материалами предполагает высокий уровень владения языком.

В процессе обучения чтению на иностранном языке, в процессе работы над текстом после его прочтения, добиваясь полного его понимания, важно соблюсти этапность выполнения заданий.

Как уже отмечалось в исследовании выше, все задания по тесту принято подразделять на: предтекстовые, текстовые и послетекстовые. Каждый из этих этапов имеет свои цели и задачи и, следовательно, свои методические приемы и упражнения для решения поставленных задач.

Сами упражнения в свою очередь можно также разделить на три основные группы, это: языковые, условно-речевые и речевые. Языковые упражнения должны повлиять на формирование у обучающихся метаязыковой компетенции, а также на подготовку к речи, и на преодоление грамматических, лексических и лексико-грамматических трудностей. При выполнении этих упражнений основное внимание обучающихся направлено на действия с языковым материалом. Они формируют следующие умения:

- а) определять в тексте незнакомые языковые явления и разграничивать их значения;
- б) развивать словообразовательную, смысловую, контекстуальную догадку;
- в) определять и осмысливать различные парадигматические отношения.

Итак, рассмотрим все вышесказанное на примере аутентичного газетного текста.

TEXT 1: Our generation of couch potato kids, stuck in their rooms and glued to TV (Приложение А)

Текст представлен в британском интернет издании «The Independent», которое до 2016 года являлось ежедневной газетой. Данная газета была основана в 1986 году как независимая национальная утренняя газета в Великобритании. Идеологически она близка к либерально-демократической партии, особое внимание обращает на проблематику прав человека.

Данная статья раскрывает особенности поведения и образа жизни современных подростков, их моральные и нравственные ценности, поэтому мы считаем, что данный текст будет интересен для чтения. Также эта тема близка к содержанию УМК «Forward– 9», раздел 2 в котором обсуждается тема здоровья и спорта.

Работу над текстом статьи мы предлагаем начать с предтекстового задания, в котором обучающиеся могли бы поразмышлять о своем образе жизни и отношении к спорту. Здесь было бы уместно провести небольшое анкетирование, в ходе которого обучающиеся отвечают на вопросы и затем обсуждают их в классе. Таким образом, мы также активируем разговорную речь и работаем над достижением предметных результатов, а именно: начинать, поддерживать и заканчивать диалог; вежливо переспросить, выразить согласие/отказ; запрашивать и сообщать информацию; целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Pre-reading Activity – Questionnaire: How active are you?

Complete the questionnaire to find out how active you are.

1. How often do you walk more than a kilometer?

- a. Every day
- b. Once a week
- c. Once or twice a week
- d. Very rarely
- e. Never

2. When was the last time you took any form of physical exercise?

- a. Yesterday
- b. Last week
- c. Last month
- d. A long time ago
- e. I can't remember

3. Tick any of the following activities that you do regularly:

Cycling	Watching team games	Surfing the net	Walking in the countryside	Listening to music in your room	Playing outside / in the garden / in the street
Watching TV	Playing computer games	Going to a gym	Messaging your friends	Playing team games	

«Таблица 1»

Далее работаем непосредственно с текстом. На этапе чтения текста обучающимся предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения, скорость и необходимость решения определенных познавательно-коммуникативных задач в процессе чтения.

Задачей текстового этапа является продолжение формирования соответствующих умений и навыков. Они призваны нацелить обучающихся на нужный вид чтения и необходимые мыслительные операции по переработке информации текста.

Упражнения на данном этапе:

1. Read the text and find one sentence in every part which conveys the main idea of the text.
2. Write down 5 true and 5 false sentences according to the text.
3. How does your lifestyle compare to British teenagers? Are they more active than you?

Далее на послетекстовом этапе можно предложить провести дискуссию. Целью послетекстового этапа является контроль понимания содержания текста. Послетекстовые задания обычно являются творческими и предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля за степенью сформированности умений чтения и возможного использования полученной информации в будущем. Эти задания выводят на более высокий уровень устной и письменной коммуникации.

After Reading Activity – Discussion: Attitudes towards lifestyles and healthy living. Do you agree or disagree with these statements?

1. Young people are naturally fit and healthy and don't need much exercise.
2. Eating fast food is OK if you don't eat it every day.
3. Older people always say negative things about teenagers' habits.
4. Sport is good fun.
5. Teenagers don't have enough time to do sports because they have too much homework.
6. Schools should make all students do at least 2 hours of PE a week.

Таким образом, проработав с данной статьей, мы активизировали навыки изучающего чтения, рассмотрели новый лексический материал в процессе чтения статьи и закрепили его благодаря упражнениям с выходом в устную речь. Все вышеперечисленные действия приводят к достижению предметных результатов в процессе чтения, а именно:

1. Понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
2. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
3. Оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах;
4. Интерпретировать прочитанное - соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

ТЕХТ 2: An Insider's View of the New York Public Library (Приложение Б)

Для работы над следующим комплексом упражнений нам бы хотелось рассмотреть статью из американской ежедневной газеты «The New York Times».

Данная газета является второй по тиражу газетой в стране после «The Wall Street Journal» и 39-ой в мире. Издательство работает в Нью-Йорке с 18 сентября 1851 года.

Выбор именно этой газетной статьи обуславливается тем, что она условно разделена на логически-смысловые абзацы, то есть это не цельный текст, как мы привыкли его видеть. Также данная тема связана с первым разделом УМК «Forward– 9», в котором обсуждается тема проведения досуга: книги, кино музыка и т.д.

Урок основан на проблеме отношения к чтению. Незирая на то, любят ли обучающиеся читать или нет, данная тема всегда заставляет их высказывать свое мнение по этому вопросу.

На предтекстовом этапе работа концентрируется вокруг создания необходимой мотивации обучающихся, устранения смысловых и языковых трудностей его понимания, формирования навыков и умений чтения и выработки стратегий понимания текста.

В них учитываются лексико-грамматические, структурно-смысловые, лингвостилистические и лингвострановедческие особенности подлежащего чтению текста. Это могут быть задания на перевод, задания на снятие лексико-грамматических трудностей, задания на нахождение ответов на вопросы, задания, направленные на прогнозирование, построение предложений из предложенных слов и т.д.

При работе сданной статье мы предлагаем такие речевые упражнения на предтекстовом этапе, как:

1. Прочитайте заглавие и скажите, о чем пойдет речь в тексте.
2. Интервью.

Задание «интервью» может быть построено в игровой форме и обучающиеся могут по парам задавать друг другу вопросы. Затем можно составить ответы в таблицу и выявить самого читающего одноклассника.

Bookworm questionnaire:

1. Are you reading a book at the moment? If so, which one?
2. What type of books do you like to read? (Adventure, science-fiction, detective, romantic etc.)
3. Do you have any favorite magazines, newspapers or comics?
4. How long do you spend reading every day?
5. Where's your favorite place to read?
6. Do you have a favorite author?
7. What is your very favorite book?
8. Would you like to be a writer? What kind of things would you like to write about?
9. How many books have you read in the past 6 months?
10. Are you a member of a library?

На текстовом этапе можно провести упражнения, направленные на снятие лексико-грамматических трудностей.

1. Find out which parts of speech belong these words to: hidden, noticing, avid, mentoring.
2. Find unfamiliar words and phrases in the text and guess their meanings, use the dictionary if necessary.
3. Define these words: Rabble-rouser, casualty, mixed-media.
4. Read these statements. Before reading the text try to guess if they are true or false. Begin your answer with the words: It's true that/ It's not true that.
 - a) She is not satisfied with her job.
 - b) She is the only one in her family who is interested in art.
 - c) She has always been a diligent person

Очень важно учитывать стадии овладения лексическим материалом, поэтому, сначала рекомендуется выполнять языковые упражнения, затем тренировочные, и только после этого коммуникативные. Поэтому на послетекстовом этапе мы предлагаем работу в группах и задания с выходом в устную речь.

Libraries of the future. Work in groups and design a library of the future. Use the questions above to help you think of some ideas for your new library.

1. When was the last time you went to a library?
2. Does your school have a good library?
3. Does your neighborhood have a good library?
4. What can you do in a library apart from borrowing books?
5. Should libraries have computers, music collections, DVDs, magazines, televisions, study space?
6. What other elements are important in a good library? Lighting? Comfortable chairs, a bar or café?
7. Is a library a good place to have special events like 'meet the author', reading groups, art exhibitions etc.?
8. Can you imagine what libraries of the future are going to be like?

Таким образом, при работе с данным тестом мы делаем акцент на достижении таких предметных результатов, как: приобрести умение работать с несложными аутентичными текстами с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; передавать основное содержание, основную мысль прочитанного, выражать свое отношение к прочитанному.

TEXT 3: Is Britain Still a Nation of Pet Lovers? (Приложение В)

Данный текст мы решили заимствовать из современного Британского интернет-издания «HuffPost». Данная редакция была основана в 2005 году в Великобритании, однако на сегодняшний день она распространена в 15 странах, что говорит о популярности издания. В Великобритании это издание публикует актуальные последние новости, оригинальные статьи и рассказывает о реальной жизни наших читателей. Существует также несколько способов передачи информации, таких как: текст, видео, аудио и фото.

Выбор данной темы для анализа обусловлен темой выше рассмотренного УМК 9 раздела, в котором обсуждается тема животных. Исходя из психологических особенностей обучающихся 9 класса, мы можем сделать вывод о том, что их личность еще не сформирована. А домашние животные играют очень важную роль в становлении личности ребенка, его психическом и даже физическом развитии. Питомец в доме может помочь родителям воспитать в ребенке такие качества, как ответственность, аккуратность, сострадание, умение рассчитывать свои силы и уважать чужое пространство. Именно поэтому мы считаем данную тему актуальной в рамках нашего исследования.

Рассмотрим примеры языковых упражнений. Как уже отмечалось выше, в первую очередь перед выполнением данных упражнений, преподавателю необходимо активизировать внимание учащихся и их самостоятельность. Поэтому рассмотрим упражнения на предтекстовом этапе.

В данном контексте мы предлагаем использовать ролевую игру. Обучающиеся делятся на пары, в которых один из учеников будет играть роль ребенка, который очень хочет завести домашнего питомца, а другой играет роль родителя.

Student A

You really want to have a pet. You would love to have a _____.

You think you are old enough to look after it. First, think of three advantages of having a _____ as a pet. You must use these advantages to try and convince your Mum or Dad to let you have a pet.

Student B

You are the parent of student A. You really don't want any pets in your home, especially not a _____ but you had pets when you were younger and can understand the attraction. First think of three disadvantages of having a _____ as a pet. You must use these disadvantages to try and convince your son or daughter that they really don't want to have a pet.

Данное задание обучающиеся выполняют под контролем преподавателя и самые удачные диалоги можно разыграть перед всей группой.

Далее на текстовом этапе мы предлагаем работу в группах. Обучающиеся делятся на группы и, поскольку текст разделен на тематические абзацы, каждая группа выбирает себе абзац для прочтения. В контексте каждого абзаца группа выполняет текстовые задания:

1. Write the definitions for these words: current, to estimate, an establishment.
2. Shorten the text excluding some information that is not important.
3. Make your own version of the text with 5-7 sentences.

На этапе посттекстовых упражнений нам бы хотелось обратить внимание на речевые упражнения. Данные упражнения направлены на развитие устной речи, в основу которых положено связное языковое целое. Они должны учитывать поэтапность формирования и развития языковых и речевых умений. Речевые упражнения формируют темп чтения, умение прогнозировать, анализировать и осмысливать текст, обеспечивают учащихся речевой стратегией и тактикой, актуализируют взаимоотношения участников общения, развивают речевую активность и самостоятельность, способствуют вербальному и структурному разнообразию высказываний.

Учащимся представлен список предложений, составленный от лица автора. Их задача на данном этапе найти те предложения, с которыми был бы согласен автор, и подготовить мини высказывание, объясняя свою точку зрения.

Discuss the following statements:

1. It`s cruel to keep dogs in flats.
2. Dogs should be banned from the city centers.
3. Dogs are excellent companions.
4. Dogs can be man`s best friends.
5. Dog owners who don`t clean up their animals` excrement should be fined.
6. Dogs that wear clothes look ridiculous!
7. Dogs have an easy life.

При разработке данного комплекса упражнений учитывались все главные составляющие процесса обучения. А именно: условия обучения, уровень языковой и речевой подготовки, учет родного языка.

Все разработанные в данном комплексе упражнения дополняют друг друга и способствуют успешному обучению. Предлагая подобные задания, мы преследуем цель облегчить работу обучающихся над текстом, приближая и контролируя его понимание. Также на основе данной газетной статьи можно отметить достижение такого предметного результата как формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности.

ТЕХТ 4: In Praise of ... the Oxymoron (Приложение Г)

Далее в ходе исследования нам бы хотелось также рассмотреть газетный текст, содержащий лингвистические приемы.

Статья для нижеприведенного исследования заимствована из ежедневной леволиберальной газеты Великобритании «The Guardian». Газета была основана в Манчестере в 1821 году под названием The Manchester Guardian. В 1959 году сменила название на нынешнее, а в 1964 году редакция переехала в Лондон.

Выбор использования данного газетного текста обусловлен тем что, чтение аутентичных материалов требует также глубокого понимания текста, а значит и понимания лингвистических приемов. Однако лингвистические приемы вызывают определенные трудности у обучающихся даже на родном языке. В контексте данной работы мы решили обратить особое внимание на такой лингвистический прием, как оксюморон.

Оксюмороны, точно так же как и другие стилистические приемы, обычно используются для придания яркости характеристикам, описаниям предметов,

явлений, фактов окружающей жизни в публицистическом стиле. Однако встречаются они редко, этим и обуславливается трудность их определение в контексте для обучающихся [Лингвистическая природа оксюморона, 2007].

Во время педагогической практики в школе, в начале работы с классом, нами был проведен тест на знание и определение оксюморонов (Приложение Д). Тест проводился в 9 классе в подгруппе английского языка (15 человек). Результаты теста показали, что большинство обучающихся имеют только лишь общее представление об оксюморе, но не могут определить данный троп в тексте или предложении. Результаты опроса представлены в диаграмме (Приложение Е).

Исходя из результатов опроса, мы хотим предложить следующие упражнения, способствующие пониманию данных лексических единиц.

**Серия методических рекомендаций и примерных упражнений,
направленных на ознакомление обучающихся с особенностями
оксюморонных сочетаний в процессе обучения чтению**

В процессе данного исследования мы решили обратить внимание обучающихся на употребление оксюморона. Оксюморон – это особая разновидность тропа, в основе которой лежит сочетание противоположных понятий. Данная стилистическая фигура находит свое широкое применение в первую очередь в художественных текстах, однако также нередко встречается в публицистике.

Суть использования оксюморона в газетной публицистике заключается в акцентировании внимания на противоречивой основе текста, или же для раскрытия сложности темы в публицистических текстах. Как уже отмечалось в исследовании выше, одной из особенностей публицистического текста является желание авторов украсить строгий текст сленгом, парафразами и оксюморонами. Поэтому Г.Г. Курегян считает, что основными функциями оксюморона в публицистическом тексте являются:

1. Воспроизводящая (образная и креативная);
2. Стилистическая;
3. Метафорическая (функция переосмысления);
4. Функция организации текста;
5. Познавательная [Курегян Г.Г., 2007]

Определение оксюморонов и других лексических средств является средством достижения предметных результатов. Например, происходит развитие языковой компетенции – понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка. К социокультурной компетенции можно отнести знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка, знакомство с образцами публицистической литературы. В эстетической сфере также происходит развитие чувства прекрасного.

Для современных школьников умение видеть оксюмороны, находить их в тексте и отличать от других стилистических фигур является очень востребованным, поскольку задания на определение различных лексических средств встречаются в форматах олимпиад и экзаменов.

Для учителя в процессе обучения чтению на иностранном языке также важно предоставить весь комплекс материала по лексическим темам, что, в свою очередь, поспособствует устранению лексических трудностей.

Оксюморон следует отличать от смежных ему явлений, таких как:

1. Антитеза (противопоставление)
2. Амфитеза (Обобщение противоположностей)
3. Антифразис (употребление слова в противоположном смысле)
4. Каламбур
5. Парадокс [Ахманова О.С., 2007]

Оксюморон по своей природе, как и антитеза, строится на противоположностях, но в составе этой стилистической фигуры они не противопоставлены, а слиты в единое целое. Противоположности в свою очередь создают новый образ и отражают противоречивость явлений жизни. Не смотря на то, что такие определения явления парадоксальны по своей сути, они

«уживаются» вместе, создавая яркий выразительный образ, который хочет донести до своих читателей автор произведения.

Поэтому в ходе данной работы мы предлагаем серию методических рекомендаций и упражнений, с помощью которых можно ознакомить обучающихся с оксюморонными словосочетаниями в процессе обучения чтению.

Далее приводятся примерные упражнения, которые помогут обучающимся в ознакомлении с данным языковым явлением.

Упражнение 1: Прочитать стихотворный отрывок, объяснить выделенные слова и называть, какое это стилистическое явление.

“I will bestow him, and will answer well

The death I gave him. So, again, good night.

I must **be cruel**, only **to be kind**:

Thus bad begins and worse remains behind.

One word more, good lady.” [William Shakespeare, Hamlet]

Упражнение 2: Каждый урок начинается с чтения предложений, в которых встречается оксюморон, обучающимся детям предлагается объяснить, какую роль играет оксюморон в данном контексте (Приложение Ж).

Упражнение 3: Из списка оксюморонов (приложение И) выбрать 10 словосочетаний и составить с ними рассказ.

Мы считаем, что данные упражнения могут способствовать развитию навыка определения лингвистических приемов из контекста.

Непосредственно при работе со статьей мы предлагаем следующий комплекс упражнений. На этапе подготовки к прочтению текста:

Упражнение 1: Read the headline and first 5 lines of the article. What do you think the author will speak about? Circle Y (yes) or N (no) for each sentence.

1. All oxymorons are familiar to the speakers. Y/N
2. The deliberate oxymorons are better than incidental ones. Y/N
3. Oxymorons can be expressed only in a single four-syllable word. Y/N

4. Alliteration is more frequently used and is more pleasant to hear than oxymoron. Y/N

5. People don't like to use oxymorons in their everyday life. Y/N

Упражнение 2: Match the words from the first column with the words from the second column to create an oxymoron. Tick the oxymorons which you think will be used in the text.

Icy	Sweet
Bitter	Ugly
Forgettable	Memory
Happily	Married
Pretty	Hot

Далее на текстовом этапе, можно предложить обучающимся выполнить следующие упражнения.

Упражнение 1: Briefly explain each oxymoron below.

1. "She has a formidable quick wit; she's sharp and blunt."

2. "I'm definitely unsure what I want – so you choose where we go."

3. "It costs a lot of money to look this cheap."

4. "Dress – smart casual".

5. "Instant gratification takes too long."

Упражнение 2: Form oxymoronic sentences using the following oxymorons from the text.

Happily married; working from home; romcom; deafening silence; pretty ugly; open secret; terribly nice; bittersweet.

На заключительном этапе работы с текстом, обучающимся предлагаются следующие упражнения для развития разных видов речевой деятельности:

1. Устные. Составить диалог с использованием оксюморонных словосочетаний.

2. Письменные. Написать письмо другу с использованием оксюморонных словосочетаний.

Следует отметить, что работа с лексическим материалом крайне важна и приводит к достижению предметных результатов в коммуникативной сфере. Происходит развитие языковой компетенции и обучающиеся получают навык распознавания и употребления в речи основных лексических единиц и конструкций, а также знание признаков изученных лексических явлений.

2.2.3. Анализ достижения предметных результатов посредством организации изучающего чтения

Согласно ФГОС к предметным результатам на уроках иностранного языка в 9 классе, в контексте чтения, относятся:

1. Умение читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

1.1.С пониманием основного содержания (ознакомительное чтение). Данный вид чтения должен осуществляться на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов.

1.2.С полным пониманием содержания (изучающее чтение). Такой тип чтения осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации.

1.3.С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение). Чтение данного вида осуществляется на

несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся.

2. Знать и уметь работать с различными жанрами текстов, а именно: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

3. Ориентироваться в типах чтения текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение.

Для того, чтобы произвести анализ достижения предметных результатов, нами были разработаны 2 теста: вводный (Приложение К) и итоговый (Приложение Л). За основу данных тестов мы решили взять также аутентичные тексты из Британской прессы, а задание к ним представить в форме заданий из Основного Государственного Экзамена в 9 классе. Тесты были проведены в ходе педагогической практики и их результаты представлены в диаграмме (Приложение М).

Исходя из результатов проведенного теста, мы можем сделать вывод о том, что обучающиеся научились читать и понимать несложные аутентичные тексты, в которых присутствует незначительное количество новых лексических единиц. Также обучающиеся показали свои умения в выборочном понимании значимой информации.

Заключение

Предпринятое исследование посвящено достижению предметных результатов через развитие умения читать аутентичные иноязычные тексты.

ФГОС второго поколения определяет результаты обучения, среди которых выделяются предметные. Достижение этих результатов возможно благодаря развитию знаний и умений обучающихся в различных сферах, а именно: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентировочной, эстетической.

Развитие обучающихся в разных сферах происходит в процессе обучения всем видам речевой деятельности, однако, на наш взгляд, наиболее продуктивно при обучении чтению.

Обучение чтению – это один из самых важных процессов на уроке иностранного языка. Благодаря ему обучающиеся могут получить информацию из текста, что, безусловно, важно в процессе коммуникации. Этот тип деятельности имеет рецептивный характер, и именно это создает доступность и более легкое овладение данным типом деятельности на уроке, например, по сравнению с говорением или аудированием.

В школьной методике принято рассматривать чтение одновременно и как цель, и как средство обучения, так как в процессе обучения чтению достигаются такие предметные результаты, как: уметь самостоятельно выбирать адекватную стратегию чтения в соответствии с коммуникативной задачей и типом текста; определять причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических (оксюморон, синонимы и др.) и грамматических средств (местоимений, слов-заместителей, союзов, союзных слов); интерпретировать информацию, представленную в графиках, таблицах, иллюстрациях и т. д.; извлекать культурологические сведения из аутентичных текстов; соотносить полученную информацию с личным опытом, оценивать ее и выражать свое мнение по поводу прочитанного.

Таким образом, обучение чтению является важной ступенью к формированию у обучающихся качеств лингвистически интересной личности, для

которой характерны интерес к языкам, культурам и их взаимодействию, умение адекватно выражать свои мысли различными иноязычными коммуникативными средствами, также способность адекватно воспринимать и понимать аутентичные иноязычные тексты.

В методике принято выделять разные подходы к обучению технике чтения, разные виды чтения, а также разные подходы к контролю данной деятельности.

Как правило, различают следующие типы чтения: ознакомление, поисковое и просмотровое, но есть также такой тип чтения как изучающее. Обучение данному виду предполагает высокий уровень способности чтения. Поэтому целесообразно, начать обучение этому типу чтения на среднем этапе.

Таким образом, суть чтения как вида коммуникативной деятельности заключается в извлечении информации, заключенной в тексте, в необходимом объеме. Существует множество факторов, влияющих на понимание прочитанного, начиная от внешнего оформления текста и заканчивая послетекстовыми упражнениями.

Говоря о механизмах чтения, нужно отметить, что они осуществляются на языковом материале, приобретенном в устной форме поэтапно: в начале чтение слов, потом - чтение структур с их постепенным расширением, после этого - сочетание структур различных типов и, наконец, чтение маленьких текстов с постепенным увеличением их объема и усложнением содержания.

При постоянной и тщательной работе над данным видом речевой деятельности, происходит увеличение словарного запаса, необходимого для дальнейшей работы, например, в устной речевой деятельности.

Эффективность и рациональность методики обучения чтению определяются степенью сформированности индивидуальных стратегий чтения текстов различной трудности. Обеспечение учащихся различными стратегиями чтения на иностранном языке является одной из главных задач методики обучения умению читать.

Освоение технологией чтения осуществляется в результате выполнения предтекстовых, текстовых и посттекстовых упражнений. Одна из основных

проблем обучения чтению – это выбор текстов. Тексты должны соответствовать коммуникативным и познавательным интересам учеников и также содержать интересную информацию.

Одним из важнейших требований к тексту, используемому в обучении умению читать, как установлено, является его аутентичность.

Аутентичный текст, подходящий для целей обучения, - оригинальный, подлинный газетный текст, написанный носителем языка (журналистом) и предназначенный для передачи информации читателям в сфере функционирования данного языка. Иногда допустима и даже необходима некоторая обработка аутентичных текстов при условии, что не утрачивается их подлинность.

В ходе исследования были определены основные критерии отбора текстов из современной англоязычной прессы: сохранение актуальности содержания текста в течение длительного времени; информативность текста; разнообразие тематики; учет особенностей жанров газетных публикаций; ценность аутентичного текста как источника социокультурной информации.

Было установлено, что при переходе к изучающему чтению аутентичных текстов обучающиеся испытывают следующие затруднения - неизвестные слова или фразы. Если в тексте большое количество таких слов, то у учеников пропадает интерес и чтение превращается в образовательное чтение. Чтобы ученики могли понять незнакомый словарь на контексте, необходимо развивать следующие способности: языковое предположение и вычленение определенной семантической информации.

В данной выпускной квалификационной работе мы изучили метод обучения изучающему чтению на среднем этапе изучения иностранного языка, где было выявлено, что условия, определяющие успех обучения в этом типе чтения и упражнения для обучения чтению этого типа, должны быть обеспечены для полного восприятия этого типа чтения учеником. У учеников должны быть определенные способности, чтобы справиться с этим типом чтения.

В процессе работы был разработан собственный комплекс упражнений, направленных на снятие различных трудностей в процессе чтения аутентичной прессы и приводящих к достижению предметных результатов. Отличительной особенностью разработанной методики является использование в качестве основного текстового материала аутентичные тексты из современной прессы, что исключает возможность обучения иллюзорному умению читать на иностранном языке, релевантному лишь для чтения упрощенных, искусственных, специально созданных для учебных целей текстов.

Эффективность методики обучения умению читать обеспечивается тем, что центральным объектом обучения чтению является аутентичный, как правило, газетный текст, не предназначенный для учебных целей в ином социокультурном контексте. Для адекватного понимания текстов данной категории требуется мобилизация мыслительной деятельности обучаемых, активизация познавательных процессов, поэтому в основу методики обучения умению читать аутентичные иноязычные тексты положен адекватный целям и условиям обучения когнитивный подход, суть которого заключается в том, что внутренние познавательные процессы учащихся активизированы на преодоление трудностей понимания аутентичных текстов, перед школьником ставится реальная задача для разрешения, требующая активизации внутренних когнитивных операций, действий, эмоциональной сферы учащихся, направленной на креативное переосмысление текстов.

В результате проведенного исследования разработана серия заданий по обучению чтению аутентичных иноязычных текстов, которая апробировалась опытным путем в процессе педагогической практики и показала свою эффективность и продуктивность.

Библиографический список

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. – М.: 2002.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007.
3. Ашмарина И.Л. Принципы аутентичности, комплексного развития навыков и персонализации знаний при обучении грамматике в вузе. – М.: 2015.
4. Бим, И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника: опыт системно-структурного описания. – М.: 1977.
5. Вербицкая М.В. Forward. Students book. – М.: 2016.
6. Вербицкий А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. – М.: Логос, 2015.
7. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. - М.: Издательство АПН РСФСР, 1991.
8. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. – М.: 1981.
9. Гез Н.И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
10. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранным языкам в средней школе.- М. “Высшая школа”, 1982.
11. Денисова Л.Г., Соловцова Э.И. Второй иностранный язык в средней школе. – М.: 1995.
12. Добраев Л.П. Анализ и понимание текста. Методическое пособие. Саратов: Издательство Саратовского университета, 1987.
13. Изобразительно-выразительные средства в публицистическом стиле: [Электронный ресурс] URL:https://studopedia.ru/14_169445_izobrazitelno-virazitelnie-sredstva-v-publitsisticheskom-stile.html (Дата обращения 20.04.2019)
14. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / 2-е изд./ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. М.: Просвещение, 2011.
15. Колганова Н.Е. Формирование читательских умений и навыков: работа с книгой. - М.: 2013.

16. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб.: Изд-во «Русско-Балтийский информационный центр “БЛИЦ”», 2001.
17. Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года [Электронный ресурс] URL: <http://docs.cntd.ru/document/901816019> (Дата обращения: 06.05.2019)
18. Котова С.К. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС НОО. – М.: 2016.
19. Курегян Г.Г. Лингвопрагматический статус оксюморона (на материале русского языка): автореф. дис. ... канд. филол. наук Г.Г. Курегян. Майкоп, 2007.
20. Кузнец М.Д. Стилистика Английского языка. – Л.: 1960.
21. Кулагина И.Ю. «Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет)», учебное пособие, 4-е изд-е, – М.: «УРАО», 1998.
22. Лингвистическая природа оксюморона: [Электронный ресурс] URL: http://www.dissland.com/catalog/lingvisticheskaya_priroda_i_stilisticheskie_funktsii_oksyumorona_na_primere_angliyskogo_yazika/ (Дата обращения: 15.03.2019).
23. Миролюбов А.А. Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку. Методическое пособие. - Обнинск. Титул, 2001.
24. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: «Академия», 1997.
25. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ.пособие / ред. сов. Е.А. Маслыко и др. –Минск, 2001.
26. Новиков А.М. Педагогика. Словарь системы основных понятий. – М.: 2013
27. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – 2-е изд. – М.: 1991.
28. Психологические особенности подростка [Электронный ресурс] URL: <http://shkola24.su/wp-content/uploads/2015/12/9-klass.pdf> (Дата обращения 05.05.2019)

- 29.Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: пособие для студентов педагогических вузов.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2000.
- 30.Стандарты второго поколения (ФГОС): [Электронный ресурс] URL:https://sch1317.mskobr.ru/files/standarty_vtorogo_pokoleniya_fgos.pdf (Дата обращения 05.05.2019)
- 31.Стратегии модернизации содержания общего образования [Электронный ресурс] URL:<http://www.1060.ru/upload/fm/pinskiy/strateg.pdf> (Дата обращения 06.05.2019)
- 32.Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М.: 1976.
- 33.DailyWorker: 1958 [Электронный ресурс] URL: <https://www.worldcat.org/title/dailyworker/oclc/1090025370?referer=di&ht=editon> (Дата обращения: 20.04.2019).
- 34.Harmer Jeremy: How to teach English, 2007.
- 35.William Shakespeare: Hamlet, 1600.

Our generation of couch potato kids, stuck in their rooms and glued to TV

Rhys Williams and Andrew Buncombe

Friday 19 March 1999

A GENERATION of British children are locking themselves away in their bedrooms where they are increasingly turning to television and computer games as their sole sources of entertainment, an extraordinary new survey has found.

The indoor migration - away from traditional outdoor games - has largely been prompted by parental fears about safety. Busy parents unable to spend as much time as they wish with their children - or to guarantee their safety if they are not with them - consider computers and television an easy option. According to the report by the London School of Economics, many children also feel they have no alternative source of entertainment outside their bedroom walls.



"Children prefer to get out," said Dr Sonia Livingstone, a co-author of the report, *Young People, New Media*, "but the lack of alternatives makes the media-rich environment most of them can enjoy in the home today more important."

Today's children are indeed the media rich. One in five has their own VCR, two-thirds play on computer games while 68 per cent have a personal stereo.

Coupled with such access to technology is the trend towards the bedroom being the sole private space for children. While teenagers sulking in their bedrooms is nothing new, the study finds that children from the age of nine are turning to their bedrooms as a place to socialize. Most striking are the two-thirds of all children who have a television in their rooms (a figure which rises to nearly three-quarters among working class families).

One consequence of children watching television alone is unpoliced viewing. Nearly a third of children ignore the 9pm watershed, despite 82 per cent of parents considering it a "very good idea". Many parents insist they enforce the watershed, but some children gave a different story. While one father told researchers he drew the line at 9pm, his son in the next room said: "They tell us to go up at about 9.30 or 10 or something, and then we just watch until they come up and tell us to switch it off... at 11, 11.30."

Lisa Wallis, from Wantage in Oxfordshire, echoes the concerns of many parents interviewed in the research. She has two daughters, Poppy, seven, and Molly, four, both of whom enjoy playing computer games. "To be fair, they are not too bad," Mrs Wallis says. "Poppy perhaps plays on the computer for around three hours a week. She also likes playing out in the garden. But there is a concern about letting them out. I think it's a shame that they are not allowed to grow up in the way that we did. They are missing out on a lot of things and that is sad."

Dr Mark Griffiths, a psychologist at the Nottingham Trent University, said there was a series of problems associated with excessive use of computer games. Children could become genuinely addicted, then display the classic symptoms of withdrawal and obsession. Studies in the United States had shown that in extreme cases, children as young - or as old - as six, seven and eight were wetting themselves or defecating rather than stopping playing. "They are so engrossed in their games that they will not stop for anything," he said.

Parents often feel helpless. The survey found that once children reached their early teens it is impractical for parents to try and intervene and limit their use of computers and televisions. As a result, parents believe they are increasingly dependent on the judgement of broadcasters and regulators. This is especially true in regard to television.



But although watching television accounts for more than half of the five hours a day they devote to the media, today's children are somewhat reluctant couch potatoes. When asked what their idea of a good day was, only one in seven said that they would turn to TV. If they had the chance, they would rather get out of the house and go to the cinema (41 per cent), see friends (39 per cent) or play sport (35 per cent).

But fears about children's safety - heightened by reports of abductions and child murders - are preventing parents from letting their children out to play. Only 11 per cent of parents say that the streets where they live are "very safe" for their child, compared with 56 per cent who felt similarly secure in the neighbourhood in which they grew up. In the cities, children find themselves imprisoned by violence - in rural areas, by isolation.

As use of PCs proliferates, reading skills are expected to suffer. The 36 per cent of children who have access to a PC in the home say that they are now twice as likely to use that as a source of information than a book. In fact, the report suggests that while children still read a book for an average of 15 minutes a day (a figure that has not altered in 40 years), Dr Livingstone believes Britain may be on the cusp of a significant transition. "Overall, the image of books is poor," she said. "They are widely seen as boring, old-fashioned, frustrating and altogether too much effort. We might be at a pivotal moment when children will inevitably turn to other sources for information."

Dr Richard Woolfson, a child psychologist and fellow of the British Psychology Society, said he was troubled that children were increasingly staying indoors. "Social interaction is a very important part of development. You cannot do that stuck in front of a colourful screen no matter how stimulating that screen may be," Dr Woolfson said.

Jenni Smith, a consultant to the Early Learning Centre, said parents needed to encourage their children in other activities. "You have to set the agenda. You can't leave it to them," she said. "If a child is given the choice between doing nothing and playing with a computer game, they will always choose the computer game. But there are lots of other things that parents can do with their children - projects, painting, visits to the library."

When parents were asked to choose which change in society they would most like to see, the largest number, 63 per cent, said "more emphasis on family life". Most of their children said when they grew up, the most important thing for them would be "a happy family life", with a "good education" the second most important aspect.

The survey also found that the biggest concern to parents was the threat of drugs. A total of 51 per cent of parents said they were concerned about their children abusing drugs, while 47 per cent worried about their child's job prospects.

Thirty-nine per cent cited crime as a concern.

<https://www.independent.co.uk/news/our-generation-of-couch-potato-kids-stuck-in-their-rooms-and-glued-to-tv-1081477.html>

AN INSIDER'S VIEW OF THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

Oct. 26, 2018

Even if the lions stay outside, the headquarters can be distracting. But the general counsel isn't complaining: The building is filled with gems. Michele Coleman Mayes is the general counsel of the New York Public Library.

Two stately greeters

We have 88 branches of the library in the city, 92 if I include the research branches. I'm at headquarters, Fifth Avenue and 42nd Street, which has the lion statues, Patience and Fortitude, out front.



went into making this building so beautiful.

It's in the details

My office has traditional chairs and a desk with a 1960s look. There's also a leather door to nowhere that must be left over from a renovation. I'm an avid art collector and have displayed pieces from my collection wherever I've worked. A mixed-media piece by Charly Palmer depicts Martin Luther King Jr. standing in line to vote with one of his daughters. Every time I look at it, I see something new or from a different perspective.

There's a slave ship; a little boy holding a sign that says, "I'm too young to vote. What's your excuse?"; and images of the Ku Klux Klan. The painting portrays a time when large segments of the country didn't even pretend to be inclusive. To fully enjoy it you must pause; if you don't you'll miss something, much like with this building.



Working in a treasure trove

To fully appreciate the building, you need to stop and study the different elements. There are so many hidden treasures, like the fruits and other flora in the marble above the door to my office. I'm always noticing new details in the ornate ironwork or the marble, and I'm often struck by the skill and artistry that

Art in the family

My younger sister, Greta Pitts Moore, an artist, painted the fan. I credit her with teaching me to love art at an early age.

A different kind of map

When I left Pitney Bowes, the first company where I served as general counsel, the staff gave me a caricature that maps my career. People have told me shows my sense of style. I love big, bold jewelry. It also has me pulling a wagon filled with African art.

Not always well behaved

The co-founder of the Center for Women in Law at the University of Texas Law School nominated me for a Hortense Ward Courageous Leader Award. She sent me the feminist plaque after I won. I attached a pin to it that says, “Well-behaved women rarely make history.” I’m not a rabble-rouser, but I’m not always well behaved. I tend to get the attention of those around a conference table when I feel strongly about something.

Remembrances

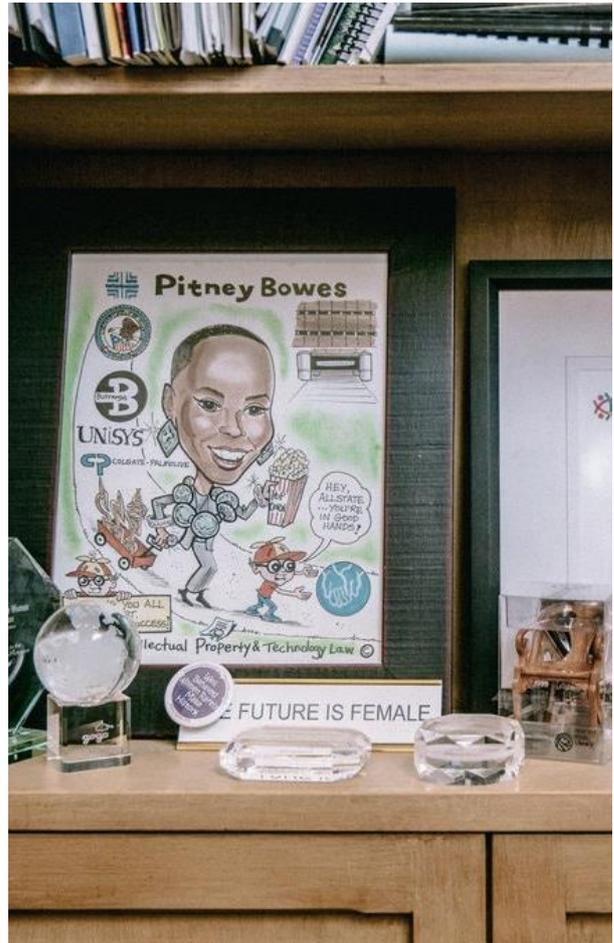
Before this position, I was general counsel at Allstate, the property and casualty company. The company gave me this heavy crystal car, a replica of the first one they insured, when I retired from there. I was raised in Detroit, the hub of the auto industry, so the car also has personal significance to me. The piece of glass with “Detroit” written on it was a gift from a friend who still lives there. He sent it to me in case I ever get homesick.

Mentoring, with a book

I wrote a book with Kara Baysinger, “Courageous Counsel: Conversations With Women General Counsel in the Fortune 500.” It’s a virtual mentoring tool, written from the perspective of a lawyer, chronicling the rise of women in the Fortune 500.

Listen, then read

You’ll often find me at our Live From the N.Y.P.L. events, which feature interviews with artists, writers and thought leaders, and I end up collecting their books. I



it

have Gloria Steinem's and Mike Tyson's, among others. Typically the talks are held here, often in the Celeste Bartos Forum.

Underground storage



I often give tours of the library. The last group was from N.J. LEEP, for the New Jersey Law and Education Empowerment Project, which assists college-bound students from the Newark area.

I took them underground, to our Milstein Research Stacks underneath Bryant Park. I'd had a curator assemble original versions of the Federalist Papers and works by Alexander Hamilton and

Martin Luther King for them. The students had been studying these, so they were thrilled.

As told to Patricia R. Olsen

(<https://www.nytimes.com/2018/10/26/business/new-york-public-library-workspace.html>)

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Tough measures are needed now to halt the surge of unwanted pets being discarded and thrown out like rubbish.

If you're an animal lover, then you will probably be saddened by the news that there are far too many pets in the UK and not enough good homes to go around. Too many cats and dogs are being bred and sold without any regard for their welfare, or the

Is Britain Still a Nation of Pet Lovers?



possibility of them not finding a home.

Many of these animals end up at charities, who are struggling to cope with the increasing demand. Many others are not so lucky and are destroyed. The number of pets born at Blue Cross centres after their pregnant mothers were abandoned or given up has nearly doubled in the last four years. And we have seen a shocking 70% rise in kittens coming into our centres in the first six months of this year alone. Despite being 'man's best friend', dogs are the most visible victims of this crisis.

Thrown away with the papers

Waffle, a puppy who endured a short, miserable life, was left wrapped in a newspaper with his young sisters and dumped on a country lane. The other puppies survived, but sadly Waffle didn't.

The increasing strain on our services has prompted us to launch the Blue Cross Big Neutering Campaign today. We aim to make neutering the norm, spread the word to the millions of animal lovers about the huge benefits of neutering their pets and call for the government to tackle the irresponsible breeding of pets.

Breeding for cash

In the current economic climate more and more people are choosing not to neuter and instead to breed from their pet for financial gain. With over 100,000 dogs being picked up as strays by local authorities and over 130,000 cats taken to rehoming organizations each year we see no reason why anyone should be breeding from their cat or dog and adding to this problem.

And under the current law anyone can breed four litters of puppies a year before they are required to register as a dog breeder with the local authority. At Blue Cross we think this is too many and we would like to see the criteria amended so that more people breeding casually from their dog have to be licensed.



A new pet is just a click away

But it's not just irresponsible breeders that are creating these welfare problems, It's also buyers.

Blue Cross always encourages people to rehome a rescue pet rather than buying one from a breeder. However buying a pet has become far too easy online. It's estimated that on one well-known website, at any one time, there are up to 50,000 pets on sale.

Just a click of the mouse and you can buy on impulse a range of animals in the same way you can purchase cheap ink cartridges for your printer or buy a new handbag. But a cat or dog is not like a handbag that can be buried at the back of a wardrobe once you're bored of it or returned if it's not what you expected.

We have seen animals being offered in exchange for white goods or mobile phones, we have seen animals being given away, with the threat of destruction if someone, anyone, doesn't come and take them. This is not a sustainable situation, and we are working with websites to draft minimum standards for pet advertising.

The hope is that if we can improve the online pet sales environment, then fewer pet owners will consider that there is a market for the puppies and kittens they are yet to breed, and will instead choose to neuter.

Teaching pet owners of the future



It would also help if school children, the future pet owners, were encouraged to think about animal welfare, and what our treatment of animals says about us as a society. Animal welfare should be a compulsory part of the national curriculum and this must include staying safe around dogs.

We also want to see the establishment of a national neutering day, supported and promoted by the government. Essentially, the over population of cats and dogs in Britain is a numbers game. One unneutered female cat can be responsible for up to 20,000 kittens during her lifetime, and there are a lot of unneutered cats around.

If we don't take some decisive action now then increasing numbers of pets will suffer as a result. And if we allow that situation to develop then I don't think we have any right to call ourselves a nation of animal lovers.

(https://www.huffingtonpost.co.uk/rachel-cunningham/is-britain-still-a-nation-of-pet-lovers_b_1984688.html?guccounter=1)

Приложение Г

In Praise of ... the Oxymoron

It's an open secret that everyone, from compassionate conservatives to champagne socialists, loves an oxymoron

First published on Fri 29 Jun 2012 11.00

If ever an article could get away with opening with an attention-grabbing oxymoron like that, this is it.

Of course, that was an incidental oxymoron. The deliberate ones can be equally delicious. Even the cliched ones are nowhere near as eye-roll inducing as other cliches. They're familiar - but somehow not trite.

There are manifold reasons to love the oxymoron. The word itself is a so unusual-sounding that it's a pleasure to simply say it; especially when it rolls off the tongue as you spot one. You feel as if you've found Wally and expressed your discovery articulately – all in a single four-syllable word.

In terms of linguistic devices, it sits above alliteration: it's rarer and trickier to use and identify. Its paradoxical qualities are loved by everyone from Oscar Wilde to the GCSE English student.

In celebration of the oxymoron, here are some of my favourite occurrences, in order of preference.

Topical and political use is number one for me. It keeps the oxymoron fresh and interesting. Used by: political pundits. Examples: depends which side of the political spectrum you sit on. Many on the left would argue that the coalition's "compassionate conservatism" is an oxymoron. Those on the right may use "champagne socialist" as a slight in riposte. They reach creative crescendo when they combine alliteration, oxymoron and product placement to describe the hypocrisy they abhor: Bollinger Bolshevik; Moët Marxist; Taittinger Trotskyite.

Accidental use is second best (is second best almost an oxymoron?). Used by: me, last week. Example: "She has a formidable quick wit; she's sharp and blunt." Being certain of your uncertainty can also be expressed with the oxymoron, as I discovered

when procrastinating over where to lunch with a friend: "I'm definitely unsure what I want – so you choose where we go."

Clever use by quotable celebrities, although carefully crafted, is still delightfully playful. It's favoured by those who have created a persona for themselves, often one that itself sits side by side with the juxtaposing qualities of their true character. Madonna's Blond Ambition tour is the perfect example. Dolly Parton's business savviness hidden behind a voluptuous blond image is captured by the oxymoron "it costs a lot of money to look this cheap." Queen of the double entendre and oxymoron was Mae West; my favourite of her many epigrams is: "I like restraint - if it doesn't go too far." It's with surprising frequency that I plagiarise Carrie Fisher's wry assertion that "instant gratification takes too long."

Everyone's favourite contradiction-in-terms can be put to acerbic, ironic use. Used by: lazy comedians, dad-jokers, cynics. Examples: happily married; working from home; romcom. Yes – romcom. Romance is irritating to watch. Tragedy contains far more opportunities for comedy and farce. Sorry, Jennifer Aniston.

Oxymoron can even be expressed as succinctly as a single, three-letter word: coy. Being audacious and provocative, yet shy and reserved at the same time.

Clichéd use, although less delicious, is still quite tasty. Used by: GCSE English pupils; the Verve. Examples: deafening silence; pretty ugly; open secret; terribly nice; bittersweet.

Perplexing use is less fun. Used by: sartorially confused party hosts. Example: "Dress – smart casual". What does that even mean? Do party hosts know the world of panic they inflict upon men when we read these two opposing words and realise that only Justin Timberlake has ever looked good in hi-tops and a whistle and flute?

Life may sometimes feel like a series of paradoxes and if that's so, the oxymoron is a handy way of reflecting this. Shakespeare, a fan of the device, celebrated the sense to be found in the nonsensical by using the fool to demonstrate how the most profound lessons can be learned by the person who is most free from what society considers rational. He speaks in poignant riddles and oxymorons. So don't write off Nick Clegg just yet.

There are limitations to the oxymoron. It can diminish life into a series of blacks and whites. This inadequately captures life's myriad subtleties; the 5,000 shades of grey.

But if there is a name for the injection of colour in between those shades, it is the always quotable, rarely dull, A* of all lexical devices: the oxymoron.

Gary Nunn

(<https://www.theguardian.com/media/mind-your-language/2012/jun/29/mind-your-language-oxymorons>)

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Dear students! May I kindly ask you to answer the questions of the following test. Read the task carefully and choose your answer attentively.

1. Do you know what “oxymoron” means?
2. Выберите определение оксюморона:
 - a. это художественный прием (троп), при котором образ создается посредством сравнения одного объекта с другим.
 - b. это прием, при котором образ создается посредством художественного преувеличения.
 - c. это стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое.
 - d. вид так называемого сложного тропа, речевой оборот, при котором свойства одного явления (предмета, понятия) переносятся на другое.
3. Which of the following is an oxymoron?
 - a. Eat your broccoli
 - b. Play the field
 - c. Agree to disagree
 - d. Hide and seek
4. Which of the following is an oxymoron?
 - a. He slowly made haste.
 - b. He drove up the hill.
 - c. He played the fiddle.
 - d. He quickly ran away.
5. A statement that seems contradictory or absurd, but is actually valid or true.
 - a. oxymoron
 - b. paradox
 - c. paraphrase
6. Which of the following is an oxymoron?
 - a. I need a cold ice cream cone.
 - b. Let's go get a quick lunch.
 - c. How could you increase the problem?

d. That's a fine mess you've gotten yourself into.

7. Which of the following is an oxymoron?

- a. I feel as though I've been buried alive in paperwork.
- b. I feel as though I have a bee in my bonnet.
- c. I feel as though I'm as hungry as a horse.
- d. I feel as though I've met my match.

8. An oxymoron can be expressed in:

- a. a word
- b. a sentence
- c. a combination of words

9. Which of the following is an oxymoron?

- a. It's a happy medium.
- b. It's a sunny morning.
- c. It's a calculated risk.
- d. It's a great choice.

10. Which of the following is an oxymoron?

- a. "Water water everywhere nor any drop to drink"
- b. "All the world's a stage"
- c. "Great humility"
- d. "Dusk demands daylight"

11. Which of the following is an oxymoron?

- a. Big sip
- b. Biggest big
- c. Funny fun
- d. Sad song

12. Which of the following is an oxymoron?

- a. Bright night
- b. Quiet morning
- c. Open door
- d. Closed window

13. Which of the following is an oxymoron?

- a. Creepy skeleton
- b. Honest politician
- c. Happy as a clam
- d. Under the water

14. John continued through the hot snow to get to his parent's house is an example of:

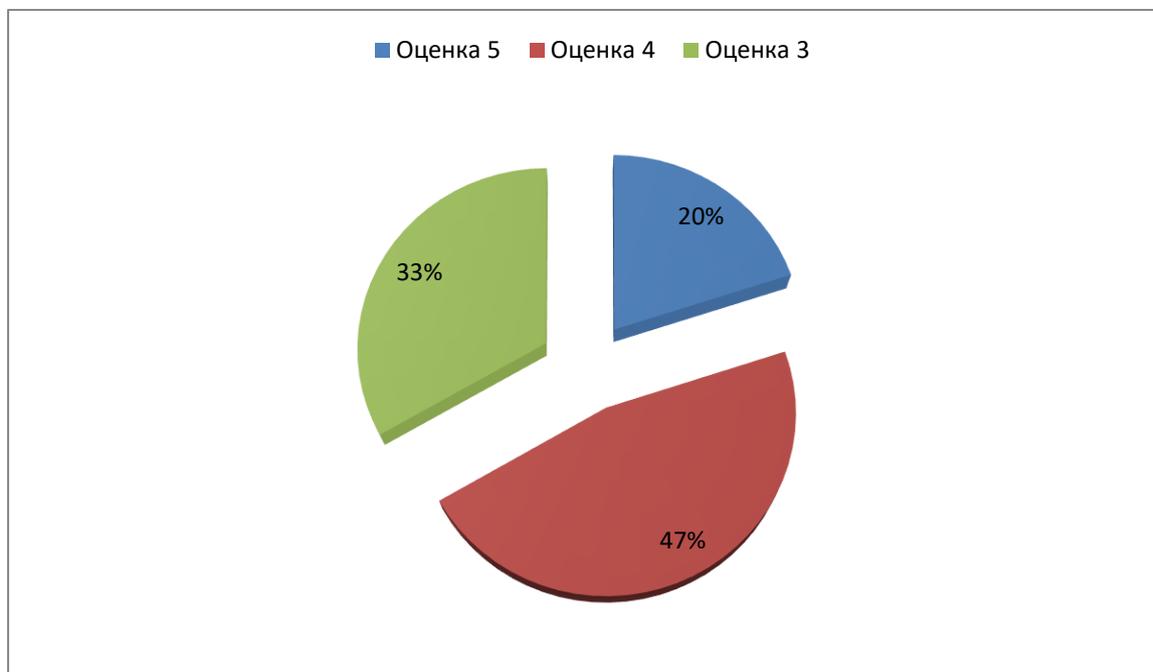
- a. Onomatopoeia
- b. Hyperbole
- c. Personification
- d. Oxymoron

Answers

- 1. Students` own answers.
- 2. B
- 3. D
- 4. A
- 5. B
- 6. D
- 7. A
- 8. C
- 9. C
- 10. C
- 11. A
- 12. A
- 13. B
- 14. D

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Результаты теста на тему оксюморонных словосочетаний в подгруппе английского языка (15 человек) в 9 классе.



Критерии оценивания:

1. Первый вопрос оценивается в *2 балла*, задания 2-14 в *1 балл*.
2. Правильно дано определение на 1 вопрос и выбран правильный вариант ответа на вопросы с 2-14 – *15 баллов*.
3. Определение на 1 вопрос дано неполно, выбраны правильные варианты ответов на вопросы 2-14 – *14 баллов*.
4. Определение на 1 вопрос не дано или дано неверно, выбраны правильные варианты ответов на вопросы 2-14 – *13 баллов*.

Шкала оценок с баллами:

- 15- 14 баллов – оценка 5
- 13- 10 баллов – оценка 4
- 9- 5 баллов – оценка 3
- Менее 5 баллов – оценка 2

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

1. "O miserable abundance, O beggarly riches!" John Donne, Devotions on Emergent Occasions
2. "I do here make humbly bold to present them with a short account of themselves..." Jonathan Swift
3. "The bookful blockhead, ignorantly read, / With loads of learned lumber in his head..." Alexander Pope
4. "He was now sufficiently composed to order a funeral of modest magnificence..." Samuel Johnson
5. "O anything of nothing first create! / O heavy lightness, serious vanity! / Misshapen chaos of well-seeming forms! / Feather of lead, bright smoke, cold fire, sick health!" William Shakespeare, Romeo and Juliet, Act 1, scene 1
6. "It was the best of times, It was the worst of times." Charles Dickens A Tale of Two Cities
7. "You'd be surprised how much it costs to look this cheap." Dolly Parton
8. "I am always ready to learn although I do not always like being taught." Winston Churchill
9. "I have never let my schooling interfere with my education." Mark Twain
10. "I am a deeply superficial person." Andy Warhol
11. "The only new thing in this world, is the history you did not know." Harry Truman
12. "A joke is a very serious thing." Winston Churchill
13. "Melancholy is the pleasure of being sad." Victor Hugo
14. "The best cure for insomnia is to get a lot of sleep." W.C. Fields
15. "To lead the people, walk behind them." Lao-Tzu
16. "I miss the comfort in being sad." Kurt Cobain "Frances Farmer Will Have Her Revenge On Seattle"

ПРИЛОЖЕНИЕ И

One Word Oxymorons

anyone	deadbeat	houseboat	nevermore	sophomore
audiovisual	earthstar	ill-humor	nightlight	speechwriting
backside	deadbolt	ironwood	offset	spendthrift
ballpoint	everyone	kickstand	outcome	spitfire
barnyard	extraordinary	kingpin	oxymoron	storehouse
basketball	fail-safe	know-how	penknife	strawberry
bedrock	featherweight	knothole	pianoforte	sunshade
begone	firewater	lay-up	preposterous	supernatural
bittersweet	freeload	lend-lease	roadblock	toecap
blindsight	fruitcake	lightweight	rootcap	typewrite
bridegroom	getaway	lonesome	seashore	watercolor
butthead	godson	man-child	sleepwalk	warlord
checkpoint	highland	mythological	soapstone	weekday
courtroom	hometown		someone	whenever
cowboy	homework			wholesome

Two Word Oxymorons

act natural	double solitaire	ice water	odd evening	silent alarm
action plan	down escalator	idle gossip	oddly familiar	simply brilliant
adult children	drag race	idle work	old boy	sit up
all alone	dress pants	ill health	old news	skinny broad
almost exactly	dry martini	income tax	once again	slave wages
alone together	dull roar	incredibly real	one another	sleep walk
another one	easy task	industrial park	one pair	slow speed
anxious patient	earth angel	initial results	one-man band	slumber party
assisted suicide	empty lots	inside out	only choice	small army
awfully good	even odds	invisible ink	open bar	small wonder
baby grand	extinct life	irate patient	open circuit	soft rock
bad goods	fairly dark	jet lag	open house	solid line
backdoor front	fairly nasty	job hunting	open secret	solo concert
ball club	far closer	juice bar	ordinary event	some more
ball diamond	fast food	jumbo shrimp	original copy	sound asleep
bar entrance	fast idle	jump seat	outer core	spoiled goods
barely dressed	faulty logic	jungle gym	paid volunteer	square beads
basic acid		lame effort	park drive	stand down
bed canopy		large minority	petty officer	still life
behave badly		larger half	plastic glass	still shaking
		lead balloon		stop action
		lean pork		

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Italian is loved but most Europeans favour own country's food, survey finds

What makes a good meal? Little divides the continent more than this question

Daniel Boffey in Brussels

1. _____

Such is Europe's love affair with food that when European prime ministers and presidents come to make their big decisions at EU summits in Brussels, there is almost always a plate of something sumptuous in front of them.

But should there be any doubt about the scale of the challenge facing the EU's in-house chefs, a YouGov-Cambridge survey of attitudes in eight major European countries has confirmed that little divides the continent more than the question: what makes a good meal?

The short answer is: if in doubt, go Italian. It is universally beloved. But in a juicy revelation sure to add spice to Franco-Italian relations, while 73% of French people profess to liking Italian food, only 23% of Italians like to eat French cuisine.

2. _____

A similar cultural mismatch can be found in British and Spanish tastes. The British are partial to tapas, as the proliferation of outlets in the UK will attest. In the survey, 48% of British people say they like Spanish food. But the Spaniards are not so keen on fish and chips, with just 19% professing an appreciation of the joys of battered cod.

3. _____

In general, when it comes to food, people appear happiest with their own national nosh (a notable exception: Brits narrowly favour Italian over their own seaside staple, with or without mushy peas).

It has been previously calculated that the people of France spend more time than anyone else eating meals with others: two hours and 22 minutes a day on average. And when they do, a full 86% like their national cooking.

But that doesn't mean they can't see beyond the jus on a magret de canard. Half of respondents (51%) say they enjoy Chinese cuisine and 40% like food from Morocco, a former French colony.

The UK might be leaving the EU, but 80% say they like Italian food, nearly half (46%) approve of the Greek style and 41% like French.

Indian food curries favour with 69% of Britons and 75% say they like Chinese food. Almost half (46%) like Thai while about 30% enjoy Caribbean, Cajun and Turkish food.

But while most Europeans are happy eating their own food, they are distinctly less excited about their own capital cities. Familiarity, it seems, breeds contempt. Asked to choose which city they thought of as the single most exciting to visit, 3% of Italians chose Rome, the same proportion of Britons chose London, while just 4% of French people opted for Paris.

These nationalities would much prefer a bite of the Big Apple, with 28% of Italians, 23% of Britons and 20% of French respondents opting for New York, the clear winner in almost every European nation surveyed.

Tokyo has also captured the imagination of many Europeans; it was the second choice of Italian, Spanish, Danish and British respondents and the first choice for Swedes, 17% of whom named it as their preferred destination.

4. _____

The YouGov survey also asked people what they thought about goods made in various countries. While more than half of those asked in the British sample (56%) say they think more positively about a product "made in Britain", just 30% of the French sample felt the same.

"Made in Germany" elicited the most positive response from survey samples; but "made in China" found little approval, with fewer than 10% of respondents saying they thought more positively about a product if it had come from the world's biggest economy.

When it comes to cultural output, the US is still out in front. Europeans, it seems, cannot get enough of American television series and box sets. More than 70% of

Spaniards and Swedes watch US shows at least once a week. More than half do so in every other European country in the sample other than France, where it was 37%.

Vive l'exception culturelle!

<https://www.theguardian.com/world/2019/may/04/italian-is-loved-but-most-europeans-favour-own-countrys-food-survey-finds>

Italian is loved but most Europeans favour own country's food, survey finds



Task 1.

You are going to read about traditional national food. Choose the most suitable heading from the list A-D for the parts 1-4 of the article.

There is one extra heading which you do not need to use.

- A. British tastes
- B. European tastes
- C. German Quality is the best
- D. Political reasons
- E. It's important where goods are made

Answers: 1- D, 2 - A, 3 - B, 4 - E.

Task 2.

Decide which of the statements are True, False or Not mentioned in the text.

1. YouGov- Cambridge surveys all European countries.
2. All nations love Italian food.
3. French people spend the least time eating.
4. Europeans don't like their capitals.
5. Washington is beloved by all nations.
6. Europeans are not interested in Asia.
7. "Made in China" is commonly approved.
8. Europeans like American TV.

Answers: 1 - F, 2 - T, 3 - F, 4 - T, 5 - Not mentioned, 6 - F, 7 - F, 8 - F

What Is Actually Happening With Britney Spears?

Despite an online campaign by fans to “Free Britney,” there remain more questions than answers about the pop star’s well-being. Here’s what we know.

In recent weeks, Britney Spears has burst back into the spotlight, as her private turmoil has led to several court hearings, spawned viral hashtags and fueled frantic fan speculation about her well-being.

The renewed preoccupation follows her abrupt announcement that her planned “Britney: Domination” performance residency in Las Vegas was being put on hold indefinitely, new concerns about her mental health and questions about the role her ill father, and conservator, can continue to play in managing her financial and personal life.

At the age of 16, with the release of the song and subsequent album “... Baby One More Time,” Spears became an international sensation and would go on to become one of the best-selling artists of all time. But her career shifted dramatically amid reports of drug and alcohol abuse and a rash of erratic behavior in 2007 and 2008.

Those events led to multiple psychiatric evaluations and, eventually, a court-ordered conservatorship, which is designed for people who are unable to take care of themselves. (Spears’s father, Jamie Spears, acts as his daughter’s conservator, meaning that he is in charge of her finances, as well as her physical and mental health.)

Now it appears that Spears, after 11 years, has asked the judge to consider ending the conservatorship. Why now? How do her mother and father feel about the request? Much of this celebrity saga is happening behind closed doors, and Spears’s family, managers, lawyers and publicists have declined to discuss her status. But here is what we know.

Britney Spears fans gathered outside a Los Angeles courthouse on the day of a status hearing for Spears’s conservatorship case. Credit Andrew Cullen for The New York Times

1. _____

This phrase originated in 2009, when a Spears fan site, BreatheHeavy.com, started a campaign to “Free Britney” from the constraints of her new conservatorship

setup. The website's owner, Jordan Miller, said at one point that he received an irate call from Jamie Spears, who threatened to have the website taken down.

Fast forward 10 years: In that time, Britney Spears has released three major-label albums, appeared frequently on television (including a stint as a judge on the singing competition "The X Factor") and performed live several times a week as a star attraction in Las Vegas. Through all that, Spears lived under the constraints of a complex legal arrangement in which her father and a lawyer acted as her guardians.

In April, the call to "Free Britney" was revived after a fan podcast dedicated to playfully analyzing Spears's Instagram, called "Britney's Gram," released audio of a voice mail message from someone described as an anonymous paralegal who claimed to have been involved in the conservatorship. The voice mail raised concerns about Spears's well-being and personal autonomy. The hosts of the podcast speculated about why Spears's Instagram, usually a free-spirited diary of her life with her two sons, had been mysteriously inactive for months.

The cryptic account spurred some Spears fans to object to the continued restrictions on the pop star's life, given what, until recently, appeared to be a period of stability and success following earlier meltdowns.

2. _____

In October, Spears's team announced that she would start a new Las Vegas residency called "Britney: Domination" in Las Vegas, moving from Planet Hollywood to the new Park MGM's Park Theater. But in January, Spears, 37, said that the residency would be put on hold and she would begin an "indefinite work hiatus," citing the declining health of her father, who had recently suffered a ruptured colon.

Last month, TMZ reported that Spears had checked into a mental health facility, leading to an uptick in fan speculation about the reason for her stalled residency. That fervent speculation only intensified after the release of the "Britney's Gram" episode.

Spears responded to the online speculation in an April 23 Instagram post. "I am trying to take a moment for myself, but everything that's happening is just making it harder for me," the post said. "Don't believe everything you read and hear."

Spears's mother recently involved herself in the case, requesting that a lawyer appear on her behalf at a status hearing on May 10, according to court documents. CNN, citing two anonymous sources close to the singer, reported that at the hearing Spears asked the judge to consider ending the conservatorship.

As the hearing proceeded, fans representing the #FreeBritney campaign marched outside the courtroom with protest signs that seconded that request.

3. _____

A court-approved conservatorship, known in other states as a guardianship, is typically used to protect the elderly, the mentally disabled or the extremely ill. This arrangement means that Spears cannot make personal or financial decisions without the oversight of her father.

The details of Spears's conservatorship have not been made public, nor has her mental condition or diagnosis. But based on the arrangement, Spears's financial and personal lives, including her health, have long been overseen by two people appointed as her conservators — her father, and, until recently, a lawyer, Andrew M. Wallet. They are required to submit accountings of her finances to the court, down to the minor expenses she makes at places like Mrs. Fields, Sonic and Six Flags Magic Mountain (she has two young sons, remember). The idea is to safeguard her fortune that she has earned but does not control.

The lawyer, Wallet, resigned as a co-conservator last year and no one has been appointed to replace him. That leaves Jamie Spears, whose health had been a recent concern, as the sole conservator. In addition, the court appointed another lawyer, Samuel D. Ingham III, who reviews the actions of the conservatorship as an independent advocate for Spears to ensure there is no exploitation of her money or other abuses of power.

4. _____

At the May 10 court hearing, Judge Brenda Penny ordered an expert evaluation of the case, likely in response to Spears's reported request that it end. Some have speculated that the evaluation Judge Penny ordered will include a psychological assessment of Spears, but court documents do not specify the nature of the evaluation.

WHAT IS ACTUALLY HAPPENING WITH BRITNEY SPEARS?



Task 1.

You are going to read about famous singer. Choose the most suitable heading from the list A-D for the parts 1- 4 of the article. There is one extra heading which you do not need to use.

- A. Why is this issue surfacing now?
- B. Why do people love Britney?
- C. What happens next?
- D. What is the #FreeBritney campaign?
- E. What exactly is a conservatorship?

Answers: 1 - D, 2 - A, 3 - E, 4 - C

Task 2.

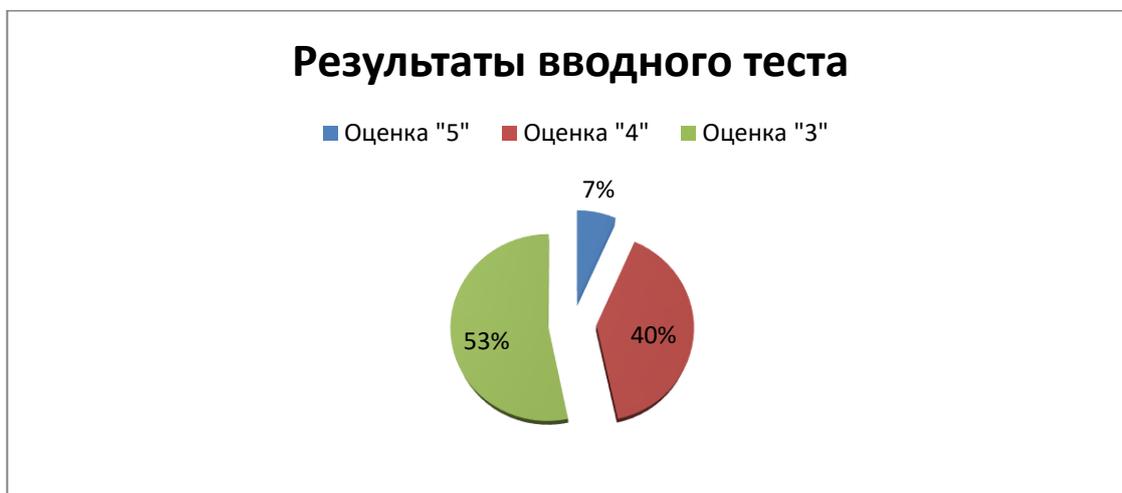
Decide which of the statements are True, False or Not mentioned in the text.

- 1. Britney Spears still has concerts.
- 2. She released her first album when she was a teenager.
- 3. She has always had a healthy life-style.
- 4. "Britney's Gram" is her new single.
- 5. She has mental problems.
- 6. CNN knows some sources, which are close to Britney.
- 7. Conservatorship means to take care of other people.
- 8. Britney likes using her Instagram.

Answers: 1 - F, 2 - T, 3 - F, 4 - F, 5 - T, 6 - T, 7 - T,

ПРИЛОЖЕНИЕ М

В первой диаграмме представлены результаты входного теста на чтение. Тест проводился в подгруппе английского языка (15 человек).



Критерии оценивания теста:

В первом и во втором заданиях за каждый правильный ответ обучающиеся получают *1 балл*. Максимальное количество – *12 баллов*.

Шкала оценок с баллами:

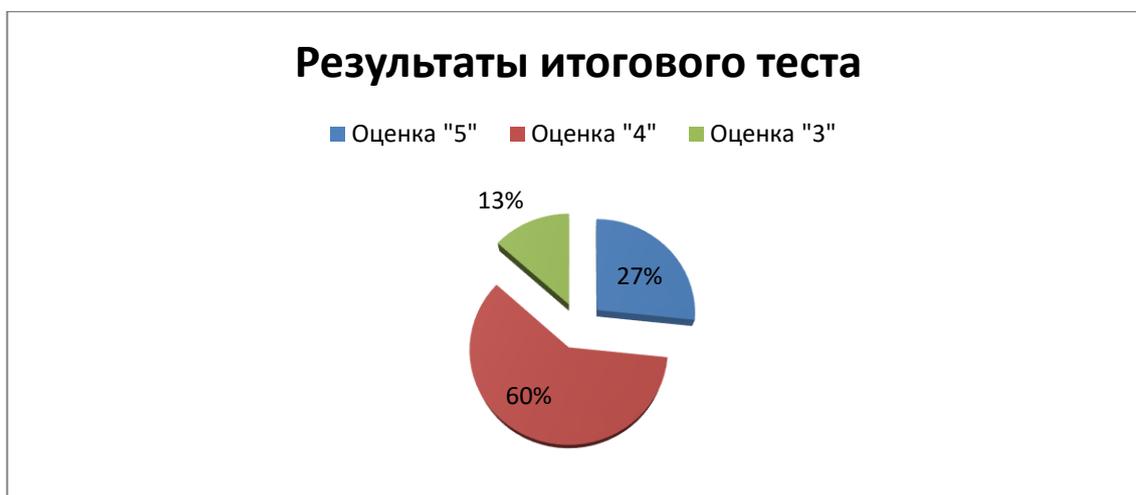
12 – 11 баллов – оценка 5

10 – 8 баллов – оценка 4

7 – 5 баллов – оценка 3

Менее 5 баллов – оценка 2

Во второй диаграмме представлены результаты итогового теста. Критерии и шкала оценивания такие же.



Приложение
к Регламенту размещения
выпускной квалификационной работы обучающихся,
по основным профессиональным образовательным программам
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Сурицкова Светлана Евгеньевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: Достижение личностных результатов посредством самостоятельного чтения
аудиальных текстов в 9 классе в условиях реализации ФГОС (на материале
газетных статей)
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П.Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

5.06.2019

дата

Сурицкова
подпись

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу
СУРЕНКОВОЙ СВЕТЛАНЫ ЕВГЕНЬЕВНЫ
на тему «Достижение предметных результатов посредством изучающего чтения
аутентичных текстов в 9 классе в условиях реализации ФГОС (на материале газетных
статей)»

Направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование,
направленность (профиль) образовательной программы – Иностранный язык и
иностранный язык (английский язык и английский язык)

Современный урок иностранного языка нацелен на достижения целого ряда результатов, определенных нормативными документами, регулирующими работу учителя в школе. Важную роль среди них занимают результаты предметные, подразумевающие определенные требования к уровню владения изучаемым языком в процессе работы над различными видами речевой деятельности, в частности изучающим чтением, являющимся предметом рецензируемого исследования.

Выпускная квалификационная работа Суренковой С.Е. имеет традиционную структуру и состоит из Введения, двух глав, Заключения и Библиографического списка. Текстовая часть работы содержит 64 страницы, библиографический список насчитывает 35 позиций. Первая, теоретическая глава, характеризуется четкостью и ясностью формулировок, логичностью, продуманностью и содержит обзор ключевых понятий исследования, таких как системно-деятельностный подход в обучении, чтение как репродуктивный вид речевой деятельности, аутентичность, публицистический стиль и др.

Для реализации практических задач исследования автор выбирает соответствующие природе объекта методы анализа, в результате выводы автора звучат убедительно и аргументированно. В данной главе работы автор последовательно переходит к самостоятельной методической разработке, логично предвзя ее характеристикой возрастных особенностей обучающихся 9 классов и анализом УМК «Forward– 9» под редакцией М.В. Вербицкой.

Особого внимания заслуживает выполненная на высоком уровне и имеющая несомненную практическую ценность авторская методическая разработка, включающая в себя систему упражнений по обучению изучающему чтению (на примере газетных статей), которая может быть эффективно интегрирована в отдельные тематические блоки программы обучения английскому языку на старшем этапе основного общего образования. Каждое упражнение сопровождается комментариями автора, содержащими перечень достигаемых предметных результатов, что определено темой исследования.

Следует отметить качественно выполненные диаграммы и таблицы, приведенные в тексте работы и в приложениях, в которых Суренкова С.Е. обобщила и наглядно продемонстрировала результаты исследования. Автором была проделана большая работа по сбору и обработке фактического материала и изучению теоретической литературы, проведена опытная работа во время педагогических практик в школе. Еще большую практическую ценность работе придают богатые приложения.

Выпускная квалификационная работа Суренковой С.Е. на тему «Достижение предметных результатов посредством изучающего чтения аутентичных текстов в 9 классе в условиях реализации ФГОС (на материале газетных статей)» носит законченный характер, отвечает требованиям к работам подобного рода, может быть допущена к защите и заслуживает высокой оценки, а ее автор - присвоения искомой степени бакалавра.

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент
кафедры английской филологии



И.А. Битнер



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Суренкова Светлана Евгеньевна
Подразделение	Кафедра английской филологии
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Достижение предметных результатов посредством изучающего чтения аутентичных текстов в 9 классе в условиях реализации ФГОС (на материале газетных статей)
Название файла	Достижение предметных результатов посредством изучающего чтения аутентичных текстов в 9 классе в условиях реализации ФГОС (на материале газетных статей).docx
Процент заимствования	28,06%
Процент цитирования	2,12%
Процент оригинальности	69,82%
Дата проверки	10:40:00 20 июня 2019г.
Модули поиска	Кольцо вузов; Модуль поиска общепотребительных выражений; Модуль поиска перефразирований Интернет; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска переводных заимствований; Цитирование; Сводная коллекция ЭБС
Работу проверил	Битнер Ирина Александровна ФИО проверяющего
Дата подписи	20 июня 2019г.  Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.