

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет Начальных классов  
Выпускающая кафедра Педагогики и психологии начального образования

**Сихварт Мария Викторовна**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ОСОБЕННОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШЕГО  
ПОДРОСТКА**

Направление подготовки/специальность 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Профиль Психология и педагогика начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой, кандидат психологических наук, доцент  
по кафедре педагогики и психологии начального  
образования Мосина Н.А.

14.06.2019

(дата, подпись)

Руководитель: кандидат педагогических наук, доцент  
по кафедре педагогики и психологии начального  
образования Плеханова Е.М.

14.06.2019

(дата, подпись)

Дата

защиты 27.06.2019

Обучающийся Сихварт М.В.

14.06.2019

(дата, подпись)

Оценка

Хорошо

(прописью)

Красноярск 2019

## Содержание

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы особенностей информационной культуры младших школьников	
1.1. Понятие «информационной культуры» в научной литературе.....	6
1.2. Информационная культура и её значение для развития младших подростков.....	18
1.3. Пути формирования информационной культуры у младших подростков.....	24
Выводы по I главе.....	32
Глава 2. Опытнo-экспериментальное исследование по выявлению особенностей информационной культуры младших подростков	
2.1. Диагностический инструментарий по выявлению информационной культуры младших подростков.....	34
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	39
2.3. Рекомендации по формированию информационной культуры у младших подростков .....	44
Выводы по II главе.....	51
Заключение.....	52
Библиографический список.....	54
Приложение.....	61

## Введение

Современность не перестаёт удивлять разнообразием, скоростью, количеством информации. Развитие информационных технологий производит грандиозные революционные изменения в сферах образования, в науке, искусстве и даже в социальной сфере. Поэтому важной частью культуры каждого современного человека является сформированная информационная культура.

В широком смысле информационная культура представляет собой способность общества эффективно применять информационные ресурсы и инструменты информационных коммуникаций.

В узком смысле информационная культура подразумевает:

- использование оптимальных способов обращения со знаками, данными, информацией и представление их заинтересованному потребителю для решения практических и теоретических задач;
- развитие системы обучения, подготовки человека к эффективному использованию информационных средств и информации в своей жизни.

Обладать развитой информационной культурой – значит использовать прогрессивные ведущие результаты и достижения информатизации общества для самообразования и саморазвития.

Актуальность выбранной темы определяется еще и тем, что социализация детей сегодня происходит в цифровой информационной среде. С течением времени значение цифровой социализации только усиливается. Освоение цифровой реальности как средства деятельности и общения становится для современного младшего подростка одним из ключевых факторов успешной социализации.

Современный учитель должен не только содействовать потребностям младших подростков в использовании информационных ресурсов, но формировать их информационную культуру согласно требованиями развития информационного общества.

Понятие информационной культуры и ее роли в информационном развитии человеческого общества, раскрыто в работах С.Д. Каракозова, Рыжова В. Ф. Сухина, Э.П. Семенюк, В. И. Фомина и др.

Исходные положения, характеризующие сущность информационной личностной культуры, раскрыты в работах Н.И. Гендина, Н. Б. Зиновьевой, Н.И. Колковой, Г. А. Стародубовой, Ю. В. Уленко, А Э. Токтаньязова и др.

Проблемы формирования информационной культуры подростка раскрыты в работах Е.Г. Беляковой, А. И. Березенцева, Э.В. Загвязинская, Т.И. Поляковой и др.

Вопросы образования и воспитания «цифрового поколения» детей раскрыты в работах А.А. Вербицкого, В. Д. Нечаев, Е. Е. Дурневой.

Цель: выявить особенности информационной культуры младшего подростка.

*Объект:* информационная культура.

*Предмет:* особенности информационной культуры младшего подростка.

*Гипотеза:* информационная культура младшего подростка представляет собой: потребность в информации, компьютерную грамотность и способность к информационному общению и зависит от умений: вести индивидуальные информационно-поисковые работы, перерабатывать, отбирать и оценивать информацию, умения адекватно формулировать личную информационную потребность.

Задачи:

1. Изучить научную литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть основные понятия, касающиеся особенности младшего подростка и его информационной культуры.
3. Подобрать диагностический инструментарий для выявления особенностей информационной культуры младшего подростка.
4. Провести констатирующий срез.
5. Подготовить методические рекомендации по формированию информационной культуры младшего подростка.

6. Сделать выводы и обобщения.

Методы исследования: анализ научно-педагогической литературы, опытно-экспериментальная работа, анализ, синтез.

Базой исследования стала МБОУ гимназии №16, в 5 классе «А». В опросе приняли участие 22 обучающихся.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОСОБЕННОСТЕЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1. Понятие «информационной культуры» в научной литературе

Термин «информационная культура» в отечественных публикациях впервые появился в семидесятых годах XX столетия. Идея данного термина появилась у работников библиотек. В числе первых работ, где использовалось это понятие, были статьи библиографов К. М. Войханской и Б.А. Смирновой, Э. Л. Шапиро и др.

Сегодня известно что, что авторы составили исследовательский актив отделения информационной культуры в 1993 году, актив Международной академии информатизации, обеспечивший выпуск серии работ на тему «Проблемы информационной культуры». Также в этом же году началось проведение на базе Краснодарского государственного университета культуры и искусств ряда международных научных конференций, по вопросам гуманитарных проблем информатизации, включая проблему информационной культуры. Впоследствии к этой деятельности присоединились и другие вузы культуры. [9]

В различных словарях и энциклопедиях информационная культура определяется как: совокупность норм, правил и стереотипов поведения, связанных с информационным обменом в обществе (сегодня почти не употребляется в науке); понятие, характеризующее культуру с точки зрения сосредоточенной в ней, транслируемой и обрабатываемой в ее рамках информации. [51]

Помимо информации к информационной культуре относятся процессы связанные с функционированием информации в социокультурном пространстве. Эти процессы принято разделять на три типа:

- трансляция (передача);
- обработка (любые трансформационные изменения);
- кумуляция (накопление).

А. П. Ершов связал понятие информационной культуры с компьютерной грамотностью, которая включает в себя знания и умения в области математического моделирования, алгоритмизации и программирования, использования системных и прикладных программ для решения практических задач и прочее. [15]

Информационная культура – это знания и навыки эффективного пользования информацией. Здесь подразумевается разностороннее умение поиска нужной информации и ее использования, от взаимодействия с библиотечным каталогом, компьютерной грамотности до просмотра информации в сети Интернет. [32]

Информационная культура – это способность общества эффективно использовать средства коммуникаций и информационные ресурсы и применять современные достижения в области развития средства информатизации и информационных технологий. [ 4 ]

Г.К. Селевко пишет, что существует так же понятие «информационная культура общества».

Так, под данным понятием понимается, три стороны феномена.

Первая - совокупность профессиональных, социальных и этических норм поведения людей в новой высокоавтоматизированной информационной среде обитания людей в XXI веке.

С другой стороны – это способность общества эффективно использовать информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций, кроме того применять для этих целей передовые достижения в области развития средств информатизации и информационных технологий.

И третья сторона отражает качественно новый уровень социализации и инкультурации человека через освоение новых информационно-коммуникационных технологий, позволяющих, с одной стороны, системным образом видеть, осмыслять и преобразовывать мир и, с другой стороны, — последовательно сконструировать личностно ориентированный образ культуры как целостности. [34]

Г.К. Селевко определяет информационную культуру человека как совокупность качеств, отражающих его представления и знания об информационных процессах в окружающем мире, владение информационными средствами, освоение систем морально-этических и юридических ценностей, норм, установок, связанных с ИКС, а также владение компьютерной грамотностью. [35]

В науке термин информационная культура представлена в двух значениях. В широком смысле под информационной культурой понимают объединение принципов и реальных механизмов, обеспечивающих позитивное взаимодействие этнических и национальных культур, их соединение в общий опыт человечества.

В узком смысле, информационная культура – это оптимальные способы обращения с данными, знаками, информацией и представление их заинтересованному потребителю для решения практических и теоретических задач; механизмы совершенствования технических сред производства, хранения и передачи информации; развитие системы обучения, подготовки человека к результативному использованию информационных средств и информации. [6]

Информационная культура человека является составляющей общечеловеческой культуры, необходимой частью образовательной деятельности как учителей, так и учащихся, качественной характеристикой их информационной активности в составе образовательной деятельности. Информационная культура выражается в присутствии у человека комплекса знаний, умений, навыков и рефлексивных установок во взаимодействии с информационной средой. [ 46]

Информационная культура выражается в интересе к информационной деятельности, в осознании ее значимой роли в образовательных процессах, в осознанном выборе источников информации и владении планами их переработки, в комплексном использовании традиционных, электронных, сетевых и других информационных ресурсов,

в представлении себя как носителя и распространителя информации, в активном информационном поведении. [42]

Ясно, что информационная культура имеет много определений и понятий. Информационная культура совершенно не сводится к разобщенным знаниям и умениям работы за компьютером. Она предполагает информативную направленность целостной личности, а также общества которое обладает мотивацией к применению и усвоению новых данных. Информационная культура, по мнению специалистов, рассматривается как одна из граней личностного развития. Это путь универсализации качеств как одного человека, так и целого общества.

Развитие информационной культуры учащегося обеспечивает общекультурное, ценностно-личностное и познавательное развитие учащегося. Важнейшее место в этом процессе принадлежит системе образования как ведущему фактору повышения информационной культуры личности. [52]

Таким образом, в словарях под информационной культурой понимается две составляющих - информация и культура. Овладение информационной культурой способствует реальному пониманию человеком своего места в обществе, себя и своей роли в этом мире. Специалисты в этой области утверждают, для того, чтобы сформировать хорошей уровень информационной культуры, особое значение нужно придать именно образованию. Именно образование должно способствовать формированию нового специалиста информационного общества, который обладает такими навыками как: выделения значимой информации, дифференциации данных, выработки критериев оценки информации, умело использовать ее.

Обращаясь к истории понятия «информационная культура, находим следующее. Обмен содержательными единицами послужил основой развитию языка. До появления письменности становление языка вызвало к жизни множество вербальных методик, породило культуру обращения со смыслом и текстом. Письменный этап сосредотачивался вокруг текста,

который содержал в себе все многообразие устной информационной культуры.

А.Ю. Квитко пишет, обмен содержательными единицами послужил основой развития языка. До появления письменности становление языка вызвало к жизни большое разнообразие вербальных методик, породило культуру обращения со смыслом и текстом. Письменный этап сосредотачивался вокруг текста, собравшего в себя всё многообразие устной информационной культуры. [21]

Информационная культура может быть интегральным показателем уровня развития общества и индивида. Она является важнейшим движущим фактором этого развития.

Информационная культура – условие устойчивого и безопасного развития в принципиально новой культурно-образовательной среде.

Информационную культуру человечества в разное время потрясали информационные кризисы. Так, один из наиболее значительных количественных информационных кризисов привел к появлению письменности. Огромное значение в информационном кризисе имело создание печатного станка в Западной Европе в 1450 году Иоганом Гутенбергом. А в России в 1564 отпечатана первая Книга «Апостол» Иваном Федоровым. Именно книгопечатанье дало старт новому периоду развития человечества, который был назван документный. В документную культуру вошла культура общения с документами:

1. Извлечения фиксированного знания.
2. Кодирования и фиксации информации.
3. Документографического поиска.

Это позволило работать с информацией легко и изменило образ мышления, при том, что устные формы информационной культуры не только не утратили своего значения, но и дополнились системой взаимосвязей с письменными. [45]

Специалисты фиксируют, что информационная культура на уровне общества проявилась в информационных революциях:

- открытие языка;
- находка письменности;
- основание книгопечатания;
- изобретение электричества;
- применения компьютерных технологий.

Современная информационная культура совмещает в себе все свои предшествующие формы. Она обозначается в качестве предмета, результата и средства социальной активности, хорошо отражает характер и уровень человеческой практической деятельности.

Итак, информационная культура понимается разными авторами как совокупность информации или культуры. Культура - это совокупность различных проявлений человеческой деятельности, тогда как информация - это совокупность различных сведений, которые, объединенные с деятельностью, становятся активными, передаются и воспринимаются становясь знанием и превращаясь в опыт.

Обратимся к пониманию информационной культуры в научной литературе.

Так, проблема определения информационной культуры затруднена многозначностью данного понятия. Ее можно воспринимать как феномен, как часть личностного знания, общей культуры человека; как уровень развития знаний, умений, навыков; как область знаний, исследующую некоторые проблемы; как учебную дисциплину.

А.А. Виноградов, Э.П. Семенюк, А.Д. Урсул пишут, что дефиниция «информационная культура личности» заслуживает категориальный статус и употребляется в широком специально-научном и философском контексте. С точки зрения авторов, информационная культура является важнейшим составляющим духовной культуры общества в целом, а также разнообразных общественных групп и отдельной личности в частности [6; 37;48].

В.Ф. Сухина считает, что информационная культура, пока еще является показателем не общей, а, точнее, профессиональной культуры, но

с течением времени может стать существенным фактором развития каждой личности. Проблема информационной культуры включает и информационные потребности, и ограничения (известно, что потенциалы человека по освоению информации не безграничны), и вопросы обучения и переподготовки специалистов. Основой информационной культуры могут стать знания об информационной среде, умение ориентироваться в информационных движениях, понимание законов ее функционирования. [41]

Здесь информационная культура представлена с точки зрения информации, когда информация плюс действие-передача представляется уже знанием.

Н. Б. Зиновьева и А. Н. Дудатова систематизировали имеющиеся мнения об информационной культуре личности. Так, основу концепции Н. Б. Зиновьевой составляет понимание человека как действующего активного, инициативно воспринимающего и транслирующего информацию. Система информационных взаимоотношений общества и личности выступает объектом данной теории, а предметом информационной культуры личности является процесс гармонизации духовного мира человека в процессе постижения всего объема общественно значимой информации. Данное формулирование предмета касается многих близких областей знаний и имеет несколько аспектов выявления проблемы. [14] [17]

Человек здесь включен в активное взаимодействие с информацией. [18]

Эта позиция так же демонстрирует точку зрения с преобладанием информационного компонента из компонентов информации и культуры.

Наталия Ивановна Гендина российский специалист в области теории и практики информационно-библиотечной деятельности пишет что, информационная культура личности это одна из составляющих общей культуры человека, общность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную

деятельность по наилучшему удовлетворению собственных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Это важный фактор успешной профессиональной деятельности, а также социальной защиты личности в информационном обществе. [8]

Наталья Гендина обобщает компоненты информации и культуры, и мировоззрение она рассматривает как часть культуры.

Кудайназарова, К. Дж. подчеркивает, что весь процесс образования включает в себя не только обучение, но и воспитание. Современное образование должно иметь своей целью формирование нового типа личности как обладателя информационной культуры. Для этого необходим весь обширный мир культуры – прошлый и современный – как средство для формирования «многомерного человека», способного разбираться в мире современных проблем и свободно в нем ориентироваться. [25]

Мы выяснили, что существует множество пониманий этого термина, все они разнообразны.

С педагогической точки зрения, пишет Н.В. Крук, информационная культура - это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающая наилучшее осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение информационных потребностей учащихся, возникающих в ходе научно-познавательной, учебной и других видов деятельности» [24]

В научной и учебной литературе появляется множество взглядов, порой противоположных. В понимании одних ученых информационная культура личности представляет совокупность системы знаний и умений, а так же включает информационное мировоззрение, обеспечивающие целенаправленную самостоятельную деятельность по наилучшему удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Здесь приоритетными являются общечеловеческие духовные ценности, отмечает А. Э. Токтанязова. [44]

Уразова А.В. и другие пишут, что культура предстает формой трансляции или передачи социального опыта через овладения каждым поколением не только предметного мира культуры, приемов и навыков технологического отношения к природе, но и образцов поведения, культурных ценностей. Эта, упорядочивающая социальный опыт, роль культуры такова, что она формирует устойчивые художественные и познавательные устои, представление о прекрасном, видение природы во всех его этнических особенностях и колорите.

Н. Б. Зиновьева и А. Н. Дудатова идут от понятия информация сведения независимо от формы их представления.

Так, информационная культура понимается разными авторами Уразова А.В., Зиновьева Н. Б как совокупность в большей степени информации или в большей степени культуры. Культура же это совокупность различных проявлений человеческой деятельности. Информация же – это совокупность различных сведений, которые объединяются с деятельностью и становятся активными, то есть, передаются. [17,46]

Так же педагогически важно, что информационная культура - это систематизированная совокупность навыков, знаний, умений, обеспечивающая наилучшее осуществление индивидуальной информационной активности. Информационная культура направлена на удовлетворение информационных потребностей учащихся, возникающих в ходе учебной, научно-познавательной и иных видов деятельности.

Важное и объединяющее, пишут В.А.Виноградов и Л.В. Скворцов, что все вышеперечисленные компоненты определения фокусируют внимание на том, что информационная культура – это оптимальные способы обращения с данными, знаками, информацией и представление их заинтересованному потребителю для решения практических и теоретических задач.[6]

Таким образом, информационная культура рассматривается как не только умение работать с прикладным программным обеспечением, и даже

не умение программировать. Информационная культура – это глубокое понимание сути процессов обработки информации. Она подразумевает наличие умения человека работать разнообразной с информацией. Так же, информационная культура подразумевает умение использовать оптимальные способы обращения с данными, знаками, информацией и использование их с целью решения практических и теоретических задач.

Обращаясь к пониманию структуры информационной культуры находим, что выделяют фундаментальные факторы, влияющие на уровень информационной культуры современного общества.

Исследователи Н.И. Рыжова, С.Д. Каракозов и В.И. Фомин выделяют такие факторы, как:

- состояние системы образования, определяющей общий уровень интеллектуального развития людей, их духовных и материальных потребностей и информационной инфраструктуры общества, то есть возможность передавать и получать, использовать необходимую человеку информацию, а также оперативно осуществлять те или иные информационные коммуникации;
- уровень демократизация общества, то есть осуществление правовых гарантий, связанных с доступом людей к необходимой им информации, а также и к зарубежным её источникам;
- экономическая состоятельность страны, гарантирующая возможность получения её гражданами надлежащего образования, а также принятия и использования ими современных средств информационной техники. [33]

В структуре современной информационной культуры также можно выделить важные критерии личностного освоения информационной культуры в современном обществе.

Прежде всего, надо отметить, что в информационной теориях информационную культуру принято классифицировать и оценивать по ряду критериев, среди которых выделяют полноту, актуальность, точность, достоверность, эффективность и воспринимаемость информации.

С точки зрения личностной культуры в качестве критериев выделяют: когнитивный, действенно-практический, аксиологически-эмоциональный аспект.

Пирогов А. И. и Збаровская, Н. выделили критерии. Так, теоретический аспект рассматривается как когнитивный компонент информационной культуры личности и включает качественные и количественные свойства информированности на уровне «значений» и «личностных смыслов». Формирование данного критерия предполагает овладение пользователями информацией на уровне основных положений, осмысления и творческой переработки.

Именно благодаря когнитивному компоненту информационной культуры, человек получает возможность восприятия главных идей, заключенных в том или ином источнике информации, учится анализу полученной информации, ее дальнейшему использованию, сравнения ее с ранее полученной, учится делать собственные выводы.

Действенно-практический аспект проявляется в поиске и актуализации информации и переносе ее в нестандартные ситуации. Данный критерий определяет систему конкретно-практических умений и навыков использования источников информации, а также сформированное информационное мировоззрение, которое позволяет выстраивать собственную стратегию информационной деятельности. Сюда включены такие способы деятельности как: передача, запоминание и редактирование.

Сущность аксиологически-эмоциональный критерия заключается в умении оценивать и контролировать собственную читательскую деятельность, формулировать и аргументировать оценку различной информации. Здесь также фигурируют такие убеждения, которые организуют и направляют практическую и познавательную деятельность личности. Ребенок должен уметь адекватно адаптироваться к данному уровню информатизации различных сфер жизнедеятельности общества.

[16; 29]

Данный компонент информационной культуры определяет оценочное отношение, побуждение к овладению информацией и поисковыми умениями, интерес, стремление использовать возможности различных источников информации в различных видах деятельности.

Сейчас появилось постмодернистское мировоззрение, пишут Н. Збаровская, А. И. Пирогов, В. И. Завальнев, характерное именно для информационного общества с высоким уровнем развития информационных и телекоммуникационных технологий и всех интеллектуальных ресурсов. [16; 29]

Структура информационной культуры включает множество элементов, среди них самым важными являются умения учеников и составляющие информационной культуры личности.

Бесспорно, что понятие «информационная культура личности» принадлежит к той совокупности свойств и способностей человека, которые позволяют ему разбираться в информационных потоках и организовывать свою жизнедеятельность в относительной гармонии с ними. Она составляет одну из важнейших частей общей культуры, в пределах которой формируется и реализуется информационное мировоззрение, удовлетворяются собственные информационные потребности на основе применения технологий работы с информацией, характерных для соответствующего этапа социокультурного развития общества и человека. [5]

Началом информационной культуры следует считать знания об информационной среде, законах её функционирования, умение разбираться в информационных потоках, навыки увеличивать свой информационный ресурс. Не организовав нужным образом информационные потоки, невозможно обеспечить постоянное и беспрестанное получение необходимых данных о тех или иных объектах, эффективно ими управлять, планировать и прогнозировать дальнейшее развитие. [5]

То есть из всего вышеприведенного можно вывести три критерия личностного освоения информационной культуры в современном обществе

это теоретический, аксиологически-эмоциональный, и действительно практический.

Важно, что учителя должны организовывать деятельность ученика по формированию теоретических аспектов информационной культуры. Они касаются умений не только знать, но и понимать смысл и значение самих научных категорий, объясняющих всю сущность смежных понятий, таких как: «информационная культура»; «информационное мировоззрение»; «информационная среда»; «информационные ресурсы»; «средства информационного взаимодействия»; «информационная инфраструктура»; «информационное поведение».

Перечисленные критерии выводятся из вышеуказанного определения. По ним можно узнать об уровне информационной культуры человека.

## 1.2. Информационная культура и её значение для развития младших подростков

Рассмотрим в чем значение информационной культуры для младшего подростка.

Младший подростковый возраст, согласно общепринятой в настоящее время классификации Д.Б. Эльконина, имеет границы 10-11 лет. Это возраст психологического и социального развития школьников, обучающихся в 5-7-х классах общеобразовательной школы.

Для нашей работы необходимо выделить возрастные особенности младших подростков, которые так или иначе связаны с информационной культурой. Так, в классификации, предложенной А. П. Краковским, находим, что младшему подростку присущи следующие возрастные особенности:

- потребность в достойном положении в коллективе сверстников, в семье;

- стремление обзавестись верным другом;
- стремление избежать изоляции, как в классе, так и в малом коллективе;
- стремление отмежеваться от всего подчеркнуто детского;
- отвращение к необоснованным запретам;
- восприимчивость к промахам учителей;
- тенденция предаваться мечтаниям и боязнь осквернения мечты;
- очень выраженная эмоциональность;
- увлечение коллекционированием, увлечение музыкой и киноискусством. [23]

Именно эти особенности могут стать базой для формирования информационной культуры детей. Так, желание предаваться мечтам, может подтолкнуть ребенка обратиться к книге, начать зачитываться романтическими и приключенческими или фантастическими романами. Желание стать взрослым и выделиться в классе может сделать ребенка хорошим пользователем компьютеров и Интернет. А желание обзавестись друзьями может побудить ребенка окунуться в мир социальных сетей.

Вдобавок к выше сказанному в младшем подростковом возрасте у детей возникают новые мотивы учения, связанные с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений, идеала. Знания приобретают особую значимость для развития личности подростка. Они являются той ценностью, которая обеспечивает подростку расширение собственно сознания и значимое место среди сверстников. [28]

Важно, что подросток легко и быстро усваивает жизненный опыт значимых людей, что дает ему возможность ориентироваться в обыденной жизни. В то же время впервые подросток начинает сам искать художественные и научные знания. Именно поэтому младшего подростка легко включить в коллективные мероприятия, связанные с посещением художественных выставок и научно-просветительских мероприятий и т.д.

Однако А. В. Степанова отмечает, что необходимо обратить внимание на психологическую особенность данного возраста - избирательность внимания. Это значит, что дети обращают внимание или интересуются, как правило чем-то необычным. [39] Например, захватывающие уроки и классные дела, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сконцентрироваться долго на одном и том же деле. Но важно помнить, что если создаются трудно преодолимые и нестандартные ситуации, ребята занимаются внеклассной работой с удовольствием и длительное время.

А.В. Степанова пишет, что значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свой взгляд на вещи, который он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, бездумное следование авторитету взрослого перестает быть актуальным, родители недоумевают и считают, что их ребенок подвергается постороннему влиянию и в семьях наступает кризисная ситуация: родители не могут, а дети не хотят думать и вести себя по-старому.

В этом возрасте подросток весьма подражателен. Это может привести его к не правильным и даже аморальным представлениям и поступкам.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самореализации и самовыражения. Учащимся будут интересны такие классные дела, которые учитывают их интересы и служат их активному самовыражению. Ребят привлекает возможность принятия самостоятельных решений, самостоятельной организации классных дел, вступления в диалог со сверстниками, со старшими. В переносном значении, организуя работу с учащимися, классный руководитель должен выступать не в роли исполнителя, а в роли главного управляющего главного организатора образовательного процесса класса.

По мнению многих учителей–предметников, учебная несамостоятельность тех, кто закончил начальную школу проявляется прежде всего в работе с текстами. [ 39]

Именно поэтому наиболее эффективный путь формирования информационной культуры это – чтение, так как это одна из сфер деятельности, в которой не только формируются, но и претворяются в жизнь ценностные ориентации подростков. Тут возникает необходимость введения в содержание образовательных программ основ информационной грамотности – совокупности навыков, умений и знаний, которые позволяют самостоятельно выявить и применять информацию в целях удовлетворения потребностей, имеющих общенаучное, образовательное и практическое значение. [30]

Если в начальной школе большую часть времени занимает устная работа, развертывающаяся как диалог, в началах которого лежит обще классная работа с учебником. Работа с другими письменными источниками информации в начальной школе еще недостаточно развернута и поэтому вызывает трудности. Вместе с тем, основные тексты, с которыми работают младшие школьники, – это художественные тексты или научно-популярные статьи (описания), обращающиеся главным образом к воображению и памяти маленьких читателей.

То в основной школе добавляются тексты (письменные и устные), содержащие не только описания, а также развернутые рассуждения, описания способов анализа и обобщения фактов, разные интерпретации и выводы, которые можно сделать на основе различных эмпирических данных. Такое резкое изменение типа средств обучения и характера учебного общения вызывает трудности в понимании учебного содержания, и приводит к нарушению взаимодействия в системе «учитель-ученик».

В подростковом возрасте, как пишет Д. И. Фельдштейн, творческое мышление получает толчок в развитии, укрепляется, входит в систему внутриспсихических связей учебно-познавательной деятельности, закрепляется под контролем личности [49]

Однако современные авторы подчеркивают, что современные дети, будчи представителями цифрового поколения обладают «клиптовым мышлением» (от англ. «to clip» — обрезать, обрывать, делать вырезки), которое складывается по влиянием цифрового пространства жизни детей и подростков.

А.А. Вербицкий, доктор педагогических наук, академик РАО, в статье «“Цифровое поколение”: проблемы образования», опубликованной в журнале «Профессиональное образование. Столица» No7, в 2016, отмечает, что человек, обладающий «клиповым мышлением», воспринимает мир не целостно, а как череду почти не связанных между собой частей, фактов, событий. Таким детям и людям трудно анализировать ситуацию, так как образ ситуации долго не задерживается и почти сразу исчезает, а его место занимает новый образ.

Что касается детей, отмечает ученый, то они предпочитают общаться в сети с друзьями, которых никогда не видели, они редко бывают на улице, и не представляют себе жизни без мобильных телефонов. Такие дети никогда не видели мира вне высоких технологий, именно поэтому они предпочитают книгам компьютеры, и во всем стремятся к немедленным результатам и хотят быть успешными.

Поэтому А.А. Вербицкий настаивает, что традиционный, объяснительно-иллюстративный тип обучения не способен учитывать революционные изменения в способах передачи информации обучаемым. На смену ему должны прийти такие уроки, которые обеспечивают обучающемуся ориентировочную основу деятельности в каждой точке его движения через метод «открытия знания ребенком на уроке» (А.А. Вербицкий, 2016).

Определенно, каждая из перечисленных особенностей возраста младших подростков имеет большее влияние на последующее развития ребенка. Насколько существенным и значимым будет это влияние, определяется у каждого подростка индивидуально, а также зависит и от других факторов. Сам процесс развития личности младших подростков –

это процесс приобщения к культуре, сами особенности которого отводят в нем важную роль творческой деятельности ребенка, которую необходимо использовать в информационном развитии. [13]

Современные дети – представители «цифрового поколения» – являются чуть ли ни самыми частыми пользователями Интернет и зачастую проявляют при этом беспечность, будучи убеждены в безопасности своих личных компьютеров и мобильных устройств.

Исследователи пишут, что на базе проведенных эмпирических исследований выявлено, что в подростковом возрасте доступная, но не всегда полезная и позитивная интернет-информация, виртуальные развлечения, контакты в интернет-сообществах и т. п. могут послужить причинами девиантного поведения. В связи с этим срочно необходимы разработки методов и способов самосохранения в информационной среде, владение которыми должно стать неотъемлемо важным компонентом информационной культуры современного человека.

Так же в подростковом возрасте начинаются гормональные перестройки поэтому необходимо перевести их энергию в творческое русло по работе с информацией в том числе. [5].

Одной из возрастных особенностей младших подростков является повышенная утомляемость. Ученый Г.Г. Шахвердов, изучавший особенности протекания физиологической перестройки организма, пишет, что даже обычные нагрузки приводят к переутомлению. Именно поэтому необходимо учить пользоваться информационными ресурсами эффективно экономя свою энергию и рационально тратить свои силы именно в младшем подростковом возрасте.

Таким образом, необходимо положительно и ярко замотивировать заинтересовать ребенка так же даже сделать ситуацию успеха в новом деле возможно внеклассном.

Мы также пришли к выводу, что подростки как представители «цифрового поколения» больше всего нуждаются в безопасной информационной среде.

Интересен пример статьи В. Д. Нечаева, Е. Е. Дурневой «“Цифровое поколение”»: психолого-педагогическое исследование проблемы» (2016г.). Исследователи дают интересную периодизацию, названную ими как «Цифровизация ведущих видов деятельности», где отмечают, что младшем школьный возраст (7 -11 лет) ведущая деятельность – учебная деятельность, а также извлечение информации из компьютера, цифровое представление информации, освоение мобильного телефона, цифровые технологии в образовании. Тогда как подростковый возраст (11 -15 лет) определяется деятельностью через общение в сети Интернет и социальных сетях. Авторы статьи подчеркивают, что социализация современных детей сегодня происходит как в материально-вещественном мире и в среде социальных взаимодействий, так и в цифровой среде.

Именно поэтому младший подростковый возраст больше всего подходит для формирования информационной культуры, так как является сенситивным ко всему новому и необычному. В силу возрастных особенностей необходимо приучать детей эффективно тратить свои силы на поиски и переработку информации. Младший подросток должен учиться направлять свои силы в творческое русло по работе с информацией.

Особую значимость приобретает внеурочная деятельность как деятельность, способная увлечь, заинтересовать, включить в коллективную и отличную от уроков работу, предоставляющая младшему подростку возможности для творческого самовыражения.

### 1.3. Пути формирования информационной культуры у младших подростков

Рассмотрим возможные пути формирования информационной культуры у младшего подростка.

Едва ли не главная задача, стоящая перед образовательными институтами, - обеспечить приспособляющуюся, «самонаводящуюся» активность человека в пространстве всей его жизни.

В связи с этим Н.А. Водопьянова пишет, что современный этап развития цивилизации характеризуется тем, что ни одна сфера бытия человека не может полноценно функционировать и развиваться без своевременного и полного обеспечения необходимой информацией, умения её быстро, качественно и адекватно воспринимать, хранить, обрабатывать, использовать и передавать. В этом контексте информационная культура рассматривается как обеспечение человека необходимой информацией можно сказать удовлетворение его информационной потребности, умения быстро хранить обрабатывать использовать и передавать информацию, то есть использовать информационный ресурс. [ 7]

Именно поэтому можно утверждать, что информационная культура имеет большое значение для формирования личности.

Приэтом исследователи выделяют такие важные компетенции, которые развиваются внутри понятия информационная культура, как:

- коммуникативные компетенции, посредством которых преодолевается угроза социальной изоляции;
- информационные компетенции, которые направлены на овладение информационными технологиями, актуальность которых постоянно возрастает в связи с повышением уровня информатизации общества, развитие способности критического анализа и специального отбора информации (в том числе и профессионально значимой, а также той, которая распространяется современными средствами массмедиа);
- образовательные компетенции, обеспечивающие непрерывность обучения, профессионального и личностного саморазвития.

Тогда как ученый А. В. Хуторский отмечает, что именно информационная компетенция является важной составляющей формирования информационной культуры. Он пишет, что

информационные компетенции предполагают такие умения, которые ученики могут использовать на разных уроках. Поэтому современный учитель должен активно формировать такие умения как:

1. Овладение навыками продуктивной работы с различными источниками информации: словарями, CD-дисками, книгами, учебниками, энциклопедиями, каталогами Интернет.

2. Умение самостоятельно и эффективно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

3. Овладение навыками полезного использования информационных устройств.

4. Умение рационально применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.[26]

Эту же мысль находим в Федеральных государственных образовательных стандартах РФ второго поколения находим, что «информационная компетентность» есть «способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать надлежащую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий». Информационная компетенция относится к метапредметным умениям и носит междисциплинарный характер. Вместе с тем из внимания разработчиков ускользнули такие важные функции, как накопление, хранение, создание, презентация информации, о чем мы уже говорили выше. [2]

Все выше сказанное подчеркивает главную задачу современных школ по обеспечению защиты прав каждого ребенка, подростка на получение содержательной, достоверной качественной информации, необходимой для полноценного становления и развития, необходимо создать условия для инициативного участия самих подростков в принятии решений, для правильной переработки и усвоения информации. [ 30]

В сфере общего среднего образования вопросы развития информационной культуры учащихся чаще всего рассматриваются на основе монодисциплинарного подхода, связанного, обычно, с одним из данных направлений:

- основы библиотечно-библиографических знаний (С.Г. Антонова [2], В.А. Минкина [27], Б.А. Семеновкер [36], Н.А. Сляднева [38], В.А. Фокеев [50]);

- основы информатики и научно-технической информации (М.Н. Капранова[20], А.П.Суханов [40], В.Ф.Сухина [41]);

- вычислительная техника и основы компьютерной грамотности (Л.У. Глухова [10], Е.А. Ракитина [31]. Тарасенко [43]);

- культура чтения, основы рациональной работы с книгой (Л.А. Анисимова [1]).

Логика развития информационной культуры определяется процессом обучения школьников на разных этапах достижения ими уровней образованности, и, в итоге, формирование информационной культуры предусматривает развитие у учащегося.

Т.И. Полякова предлагает выделить универсальные критерии сформированности информационной культуры:

1. отношения к информации;
2. личной потребности в усвоении основ информационной культуры;
3. умения самостоятельно осуществлять поиск информации;
4. устранять информационный дефицит;
5. способности взаимодействовать с информационной средой, моделировать собственное информационное поведение, преобразовывать от неизвестного к известному, способности создавать и использовать собственные поисковые системы, способности к восприятию и оценке информации, умения давать оценку информации с точки зрения полноты,

солидности источника, достоверности, стремления к библиографическому общению. [30]

Важно отметить, что в современном обществе наблюдается борьба двух тенденций: с одной стороны – это развитие креативности, творческого начала, с другой стороны – точность, корректность и логичность в работе с информацией. В то же время, творчество также проявляется применительно к работе с общим потоком информации, когда появляется необходимость проявления творческих способностей, вследствие которых создаются системы саморегуляции информации. Понятно, что отношение личности к информации, способности, навыки, умения, готовности корректно оперировать ею находятся во внимании рассмотрения педагогического сообщества и близко связаны с пониманием информационной культуры как объекта исследования педагогических наук. Информационная культура, в этом случае, проявляется как компонент целеполагания формирования личности школьника, способного и готового оперировать информационными потоками, обладающего развитыми способами обработки и переработки информации, готового рационально активизировать и поддерживать работу с информацией, удовлетворяя потребности общества. [3]

Очень важно, что формирование информационной культуры учащихся в образовательном учреждении невозможно без четкого взаимодействия ученика, учителя, психолога, библиотекаря и родителей.

Велика роль сотрудничества и содействия родителей в формировании информационной культуры ребенка. Если они понимают это значение и создают привычную для детей среду для ее формирования, то происходит качественное изменение в развитии общей культуры и ребенка, и самих родителей.

Библиотека же в свою очередь принимает инициативное участие в этом процессе. Проводятся дни семейной информации, тематические консультации. Реализуются родительские лектории, организуются семинары по формированию информационной культуры у детей. [33]

В то же время библиотека помогает образовательному процессу в самостоятельном изучении материала, использовании рукописных текстов, олимпиадных работ, материалов из области межпредметных связей, аудио-видеокассет, дисков, составление аннотации на имеющиеся документы, выпуск школьных тематических сборников через создание информационно-библиографического пространства, используя разнообразные источники информации и применяя традиционные и нетрадиционные формы работы:

1. Презентации выставок по темам.
2. Интеграционные научные конференции.
3. Обзоры.
4. Книжные конкурсы, выставки, беседы, часы, уроки, устные журналы, викторины, читательские конференции.
5. Лекции и другие наглядные, устные, печатные, комплексные средства. [12]

Сегодня все чаще одним из основных направлений деятельности библиотек является воспитание информационной культуры, что отвечает требованиям дальнейшего развития глобальной инфосреды современного общества. Кроме того, в библиотеках используют разнообразные методы структуризации информации – как традиционные, так и на основе информационно-коммуникационной техники. При этом нельзя сводить формирование информационной культуры только к обучению основам библиотечно-библиографических знаний или овладению компьютерной грамотностью. [11]

Что касается школы то, неоспоримыми преимуществами учителя в деле информационной подготовки учащихся является систематический характер воздействия на учащихся, обусловленный постоянностью учебных занятий, осведомленность в психолого-педагогических особенностях различных возрастных групп учащихся, профессиональное владение большим разнообразием современных методов и форм обучения, инновационных педагогических технологий.

Интересно мнение М.Г. Ишхановой, что формирование информационного общества невозможно представить без развития информационной культуры его представителей. Информационная культура становится фактором, позволяющим знакомиться с общекультурными достижениями и ценностями; самостоятельно постигать уже изученные проблемы социума; дистанционно обучаться, заочно участвовать в конференциях и т. д. С появлением новых видов педагогических технологий обучения, а также совершенствованием используемых образовательных средств таких, как интерактивная доска, сопроводительные аудио и видео материалы, образовательный процесс проходит не только познавательно, но и увлекательно. Негативные последствия, зачастую, выражаются в деструктивных формах поведения индивидов. Одним из факторов такого упадка является затухание творческого потенциала учащихся, упрощения самостоятельной деятельности к копированию и тиражированию уже созданной кем-то информации. Кроме того, развитие информационной культуры становится важнейшей проблемой современного образования, требующей разработки технологий, моделей, приёмов, актуализирующих способности обучаемых к переработке информации. [19]

Анализ работ по проблемам формирования информационной культуры младших подростков показал, что развитие информационной культуры человека осуществляется в условиях информационного общества в его повседневной деятельности в ходе коммуникации в профессиональной и бытовой среде, в процессе самообразования и образования под влиянием информационно-коммуникационных технологий, средств массовой информации. Уровень информационной культуры повышается при условии активной информационной деятельности и целенаправленного развития различных компонентов информационной культуры личности в процессе информационной подготовки в системе образования. [22]

Поэтому, результатом влияния на формирование информационной культуры в целом и на развитие младшего подростка будет, если целесообразно организована творческая информационная среда, соответствующая запросам учащихся, четко организованная деятельность взрослых (психолога, библиотекаря, преподавателей и родителей).

## Выводы по I главе

Мы определили, что информационная культура это, прежде всего, глубокое понимание сути процессов обработки информации. Она подразумевает наличие умения человека работать разнообразно с информацией (также пользоваться информацией).

Анализ научной литературы позволяет подчеркнуть, что информационная культура находится в тесной связи с информационной потребностью и информационным ресурсом. Поэтому информационная культура — это умение использовать оптимальные способы обращения со знаками, данными, информацией и использование их с целью решения практических и теоретических задач. В то же время информационная культура — это умение пользоваться информацией в своих личных целях, а также правила поведения связанные с обменом информации между людьми.

В структуре информационной культуры можно выделить такие критерии как деятельностный, теоретический и аксиологический компоненты. При этом теоретический критерий подчеркивает значимость развития информационной компетентности как «способности и умения самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать надлежащую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий».

Мы также пришли к выводу, что современные дети, в том числе и младшие подростки - это представители «цифрового поколения». Они сенситивны ко всему новому и интересному, в том числе к миру информационно-коммуникационных технологий, и при этом нуждаются в безопасной информационной среде.

Именно поэтому велика роль школы и учителя в формировании теоретических аспектов информационной культуры, которые касаются знания и понимания таких категорий как информационная культура, безопасная информационная среда; информационные ресурсы; средства

информационного взаимодействия; информационная инфраструктура;  
информационное поведение и т.д.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В МЛАДШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

### 2.1. Диагностический инструментарий по выявлению информационной культуры младших подростков

В выводе мы определили, что информационная культура понимается, прежде всего, как глубокое понимание сути процессов обработки информации. Она подразумевает наличие умения человека работать разнообразно с информацией (также пользоваться информацией). Педагогически важно, что под информационной культурой понимается умение использования оптимальных способов обращения со знаками, данными, информацией и использования с целью решения практических и теоретических задач (Рыжова Н. И., Каракозов С. Д., Фомин В.)

На основе изучения научной литературы по вопросу информационной культуры нами были выявлены следующие критерии.

*Теоретический критерий* (когнитивный компонент) предполагает наличие знаний и понимания смысла и значения научных категорий (понятий) объясняющих сущность «информационная культура», «информационная среда», «информационные ресурсы», «информационная инфраструктура», «информационное мировоззрение», «информационное поведение», «средства информационного взаимодействия». Данный критерий характеризует степень владения знаниями о различных источниках информации, владения информацией на уровне основных положений, на уровне осмысления и творческой переработки. Подросток в контексте данного критерия воспринимает главные идеи, заключенных в том или ином источнике информации, умеет анализировать полученную информацию, с целью дальнейшего использования и умеет делать собственные выводы.

*Действенно-практический* аспект проявляется в поиске и актуализации информации в деятельности и переносе ее в новые ситуации, определяет систему конкретно-практических умений и навыков использования источников информации, анализа и сопоставления информации, полученных в разных источниках; умение выстраивать собственную стратегию информационной деятельности, а также умениями передавать, запоминать, редактировать информацию.

*Аксиологически-эмоциональный* критерий связан с аксиологической составляющей информационной культурой личности характеризуется умениями оценивать и контролировать собственную читательскую деятельность, формулировать и аргументировать оценку различной информации; а также убеждениями, организующими и направляющими познавательную и практическую деятельность личности. Так, данный критерий предполагает умение младшего подростка адекватно адаптироваться к получаемому уровню информатизации из различных сфер жизнедеятельности общества, а также интерес и стремление использовать возможности различных источников информации в различных видах деятельности. Данный критерий связан с выработанным оценочным отношением к информации.

Таблица 1.

Критерии и уровни информационной культуры младших подростков

Уровни Критерии	Высокий	Средний	Низкий
аксиологически-эмоциональный	<p>Младший подросток способен оценить собственную читательскую деятельность</p> <p>Умеет формулировать и аргументировать оценку различной информации</p> <p>Способен оценочно относиться к информации</p> <p>Способен выразить интерес к использованию различных источников информации</p>	<p>Младший подросток затрудняется оценить собственную читательскую деятельность</p> <p>Затрудняется формулировать и аргументировать оценку различной информации</p> <p>Затрудняется формулировать и аргументировать оценку различной информации</p> <p>Затрудняется выразить интерес к использованию различных источников информации</p>	<p>Младший подросток не может оценить собственную читательскую деятельность</p> <p>-Не может формулировать и аргументировать оценку различной информации</p> <p>-Не может оценочно относиться к информации</p> <p>- Не может выразить интерес к использованию различных источников информации</p>
теоретический	<p>Владеет знаниями о различных источниках информации информацией на уровне основных положений, на уровне осмысления и творческой переработки.</p> <p>Воспринимает главные идеи, в различных источниках информации, Умеет анализировать полученную информацию с целью дальнейшего ее использования.</p> <p>Умеет делать собственные выводы.</p>	<p>Частично владеет знаниями о различных источниках информации.</p> <p>Воспринимает главные идеи, заключенных в том или ином источнике информации.</p> <p>Допускает ошибки и неточности в анализе полученной информации, и ее дальнейшем использовании.</p> <p>Затрудняется делать собственные выводы.</p>	<p>Не владеет Знаниями о различных источниках информации носят разрозненный и хаотичный характер.</p> <p>Затрудняется с восприятием главной идеи, заключенной в информационном источнике.</p> <p>Не умеет сравнивать информацию из разных источников ее с ранее полученной.</p> <p>Не умеет делать собственные выводы или выполняет их с только помощью учителя.</p>

<p>действенно практический</p>	<p>Владеет умением поиска информации в различных источниках. Умеет пользоваться информационными системами. Владеет умениями анализа сопоставления, полученной информации, в разных источниках. Умеет передавать, запоминать, редактировать информацию</p>	<p>Имеет трудности с поиском информации в различных источниках. Затрудняется в использование различных информационных системами. Владеет умениями анализа и сопоставления информации, полученных в разных источниках, но допускает ошибки. Допускает ошибки в передаче, запоминании, редактировании информации</p>	<p>Не владеет умением поиска информации в различных источниках. Не владеет умениями пользоваться различными информационными системами. Не владеет умениями анализа информации и сопоставления, полученных в разных источниках</p>
------------------------------------	---	--	---

В ходе эксперимента были проведены следующие методики для выявления уровня информационной культуры школьников.

Модифицированный под возраст тест на измерение уровня информационной культуры психолога Е. И. Рогова и анкета М.К. Вальчук. Тест дает измерить три критерия на всех трех уровнях. Методика, предназначена для оценки уровня информационной культуры. Данный тест-опросник состоит из 20 высказываний, на которые требуется дать ответ. На каждый из 20 вопросов необходимо было выбрать один вариант ответа, наиболее подходящих для испытуемого. Сумма баллов за ответы лично подсчитывается с помощью ключа к опроснику. За каждый ответ, по шкале совпадающий с ключевым, испытуемый получает от 1 до 9 баллов.

Модифицированный тест Е.И. Рогова из данного теста модифицирован вопрос – «Когда бываю в библиотеке: стараюсь пользоваться каталогом и так далее. Данный вопрос модифицирован на вопрос под возраст - «Я знаю что в библиотеке есть: каталог и так далее, так же на вопрос: «Когда я прихожу в библиотеку я начинаю пользоваться: каталогом и так далее. Данные вопросы направлены на владение основным термином библиотеки «каталог», что направленно на теоретическое владение информационной культурой, теоретический критерий. Вопрос «Думаю, что в библиотеке: всегда можно найти то что нужно и так далее. Данный вопрос модифицирован под возраст младшего подростка в вопрос: «как часто вы посещаете библиотеки? И как часто вы посещаете интернет?». Данные вопросы направлены на деятельностно практический компонент, который относится к активному использованию информационных источников.

Что касается анкеты-опроса М.К. Вальчук, например, вопрос №15 – «Где вы предпочитаете искать нужную вам информацию?», направлен на выявление уровня деятельностно-практического критерия, который отвечает за умение использовать различные источники информации у младших подростков. Так как информационная потребность у ребенка должна удовлетворяться во всех сферах его жизни.

Вопрос - «Вы лучше воспринимаете информацию?», направлен на отношение к источникам информации за что отвечает аксиологически-эмоциональный критерий. Отношение к восприятию как в печатном, так и в электронном виде должно находиться на одинаковом уровне.

Вопрос «Как вы понимаете что такое «информационная культура»? направлен на теоретический критерий, т.е. младший подросток указывает свое понимание термина.

## 2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента

С целью выявления особенностей уровня информационной культуры в младшем подростковом возрасте нами было проведено исследование в 5 классе «А» на базе МБОУ гимназии №16. В тестировании уровня информационной культуры участвовали 22 обучающихся.

Результаты исследования учеников 5 класса младших подростков диагностике Е. И. Рогов и анкета Вальчук М. К., представлены в рис. 1.

По итогам данной, методики можно сделать выводы, что низкий уровень аксиологического критерия у 6 детей (27%). Средний уровень информационной культуры 10 испытуемых (46%). Высокий уровень у 6 (27%) испытуемых.

По итогам данной, методики можно сделать выводы, что низкий уровень теоретического критерия у 7 детей (32%) . Средний уровень и у 14(64%) испытуемых. Высокий уровень у 1 испытуемых(4%).

По итогам данной, методики можно сделать выводы, что низкий уровень практико-действенного критерия у 2 детей (9%). Средний уровень и у 11 испытуемых(50%). Высокий уровень у 9 испытуемых(41%).

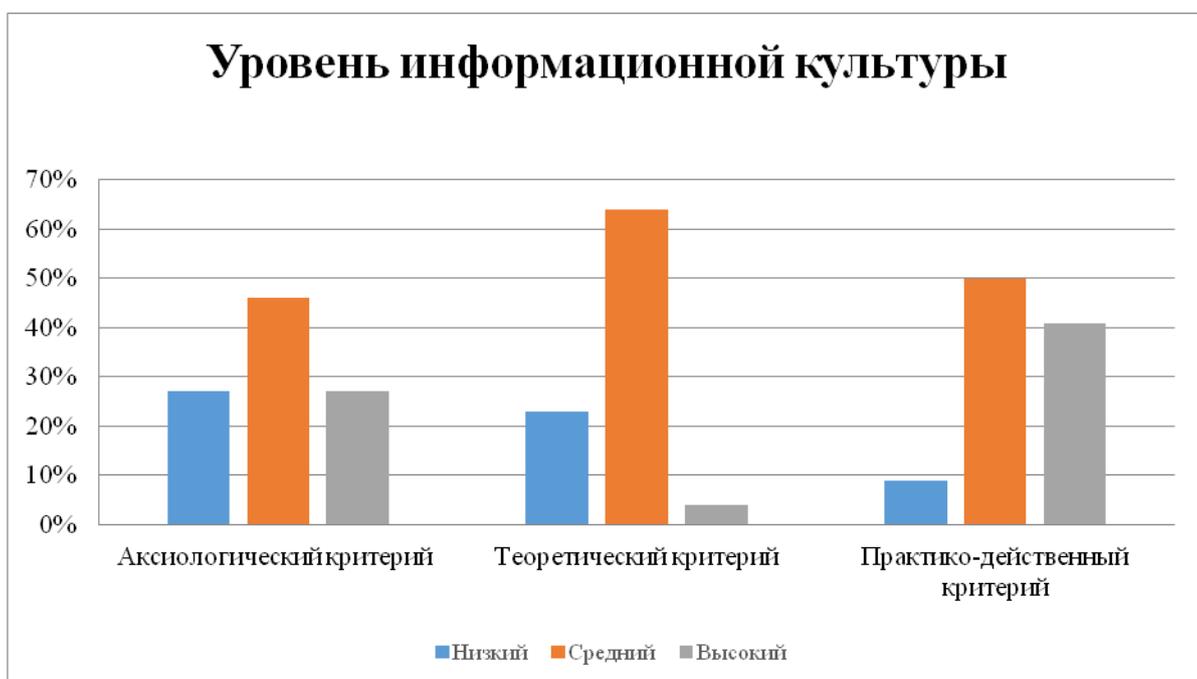


Рис.1. Уровень информационной культуры



Рис.2. Уровень критерия аксеологически эмоционального

Так, младшие подростки с низким уровнем аксиологически-эмоционального критерия 6 (27%) детей не могут оценить собственную читательскую деятельность и собственное отношение к информационным поисковым умениям, не умеют формулировать и аргументировать оценку различной информации, не могут выразить интерес к использованию различных источников информации. Если таким ученикам предоставить

выбор: поход в библиотеку или посидеть в интернете, они предпочтут ничего не отвечать. Так же при выборе чего добавить в свои интересы они не захотят выбрать: «читать больше книг», они выберут: «другое».

Со средним уровнем критерия выявлено 10 (46%) детей, которые затрудняются оценить собственную читательскую деятельность, формулировать и аргументировать оценку различной информации, оценить отношение к информационным поисковым умениям, выразить интерес к использованию различных источников информации. Такие ученики предпочтут интернет книгам. Так же предпочтут научиться играть в игры друзьям и книгам.

Младшие подростки 6 (27%) с высоким уровнем аксиологически-эмоционального критерия способны оценить собственную читательскую деятельность, способны формулировать и аргументировать оценку различной информации, способны на оценочное отношение к информации, способны выразить интерес к использованию различных источников информации. У таких детей стойкий интерес к книгам, они часто бывают в библиотеках.



Рис.3. Уровень критерия теоретического.

Так, младший подросток 1 (4%) с высоким уровнем теоретического критерия знает о различных источниках информации информацией на

уровне осмысления и творческой переработки. Умеет воспринимать главные идеи, заключенные в том или ином источнике информации, анализировать для их дальнейшего использования; сравнивать ее с ранее полученной: делать собственные выводы. У такого младшего подростка есть знание о том, что есть в библиотеке «каталог, библиотекарь и книги». У него сложилось теоретическое представление о том как необходимо начинать работу в библиотеке.

Со средним 14 (64%) детей с затруднениями владеют знаниями о различных источниках информации информацией на уровне основных положений, на уровне осмысления и творческой переработки.

С трудом воспринимают главные идеи, заключенных в том или ином источнике информации, анализа полученной информации, их дальнейшего использования; сравнения ее с ранее полученной: собственных выводов. Такие дети знают хотя бы один образовательный сайт. Они догадываются что такое каталог и как правильно необходимо начинать работать в библиотеке на среднем уровне.

7 детей (32%) не владеет знаниями о различных источниках информации, их знания носят разрозненный и хаотичный характер. Они затрудняется с восприятием главной идеи, заключенной в информационном источнике. Не умеют сравнивать информацию из разных источников ее с ранее полученной, не умеет делать собственные выводы или выполняет их с только помощью учителя. Такие дети не знают что такое «каталог», и с чего необходимо начинать работу в библиотеке они не знают ни одного образовательного сайта. (см. рис. 3)

С высоким уровнем данного практико-действенного критерия были обнаружены 9 детей (41%). Они, как правило, умеют пользоваться информационными системами, владеют умениями анализа информации и сопоставления, полученных в разных источниках. Такие дети умело используют компьютер и его программы, умеют пользоваться библиотечными системами.

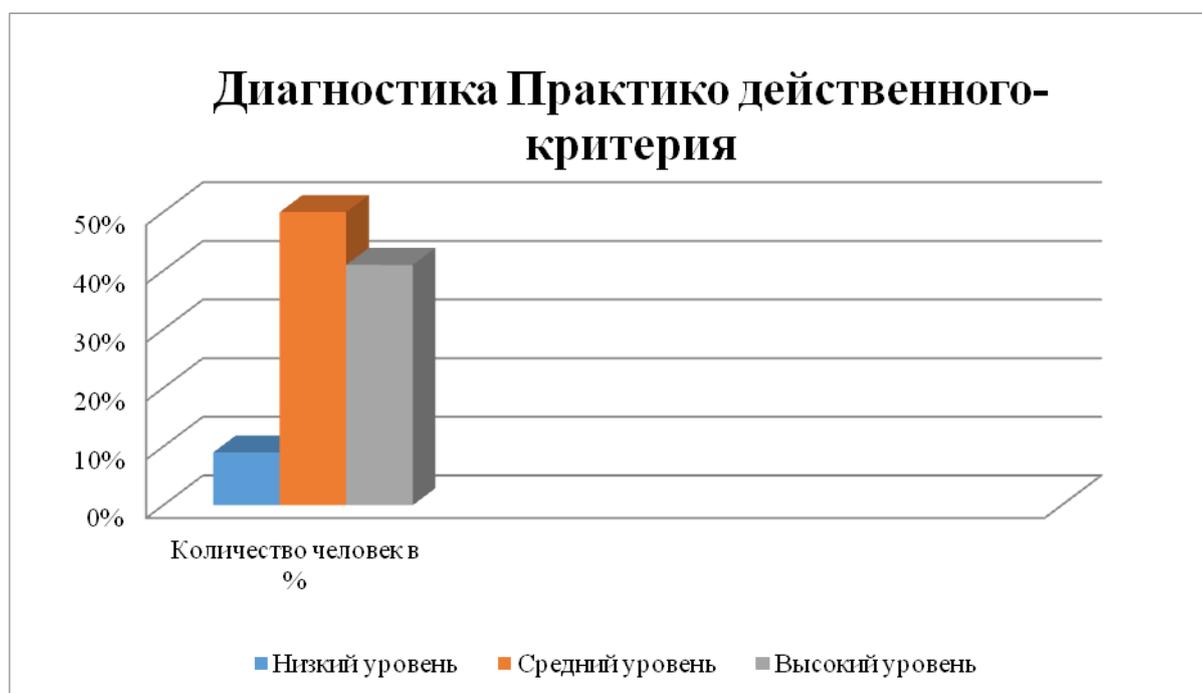


Рис.4. Уровень критерия практико-действенного

11 (50%) младших подростков затрудняется с использованием информационными системами. Имеют трудности с поиском информации в различных источниках. Затрудняется в использование различных информационными системами. Владеют умениями анализа и сопоставления информации, полученных в разных источниках, но допускает ошибки.

Допускает ошибки в передаче, запоминании, редактировании информации. Такие дети редко по ответом на вопросы пользуются библиотеками. Знают мало компьютерных программ. На среднем уровне обладают навыками работы с компьютером.

2 ребенка (9%) не владеют умением поиска информации в различных источниках. Не владеет умениями пользоваться информационными системами.

Не владеет умениями анализа информации и сопоставления, полученных в разных источниках. Такие дети владеют навыками работы с компьютером только при помощи родных. Не знают компьютерных программ. Не умеют пользоваться базовыми программами на компьютере (рис.4)



Рис.5. Уровень информационной культуры

Т.е. анализ результатов констатирующего среза показал, что большинство детей владеют низким уровнем информационной культуры и средним.

Высокий уровень информационной культуры у 2 детей (9%)

Средний уровень информационной культуры у 12 детей (55%)

Низкий уровень информационной культуры у 8 детей (36%)

### 2.3. Рекомендации по формированию информационной культуры младших подростков

В возрасте младшего школьного подростка формируется привычка добывать информацию, постоянно ею пользоваться, появляется стойкая потребность владения информацией. Именно в возрасте младшего подростка необходимо создать для учащихся такие условия, чтобы как можно больше развить их информационное поле, способствовать формированию информационной культуры.

На основе проведенного теоретического анализа научной литературы и анализа результатов констатирующего среза нами были разработаны методические рекомендации включающие в себя серию практических занятий по формированию высокого уровня информационной культуры, а так же её критериев, информационной активности. (См. Таблицу 2)

Таблица 2

Тематический план занятий по формированию высокого уровня информационной культуры

Темы/ модуль и	Тема	Формы	Цель	Всего часов
<b>Модуль 1. Информация вокруг нас</b>				
1	Введение. Что такое информация?	Броуновское движение	Сформировать представление об информации	1
<b>Модуль 2. История возникновения информационных ресурсов общества.</b>				
2.1	История возникновения информационных ресурсов общества.	Просмотр обучающего фильма	Сформировать отношение к информации	1
2.2	История книги.	Проект	Сформировать представление об истории книги	2
2.3.	Как создать книгу?	Экскурсия в типографию	Сформировать представление о создании книги	2
<b>Модуль 3. Виды представления информации в современном мире</b>				
3.1	Структура книги.	Деловая игра /проект	Цель: сформировать представление о составляющих книги	2
3.2	Как создать книгу?	Проект	Цель: научить работать со структурой книги	1
3.3	Периодические издания: газеты и журналы Печатные и электронные.	Деловая игра	Цель: научить работать с источниками информации	1
3.4	Справочные издания: энциклопедии, словари, справочники	Проект	Цель научить работать самостоятельно с научными источниками	1

3.5	Как работать с научной литературой?	Составление аннотации, отзыва	Цель: научить самостоятельно работать с книгой	2
<b>Модуль 4. Способы хранения информации в современном мире.</b>				
4.1	Основные виды накопителей.	Проект	Цель: познакомить с информационными ресурсами хранения информации	1
4.2.	Передача информации. Искажения при передаче информации.	Деловая игра	Цель: познакомить с источниками поступления информации	1
4.3	Обработка информации. Алгоритмы обработки информации	Создание Стенда доклада	Цель научить самостоятельно работать с информацией	1
4.4.	Информационные ресурсы современного общества	Проект	Цель сформировать положительное отношение к информированности человека	1
	Итого:			17

Для того чтобы увлечь младших подростков были взяты такие формы как деловая игра, проект.

Содержательная часть методических рекомендаций представлена ниже.

Так, модуль «Информация вокруг нас» состоит из темы «Что такое информация?» и позволяет в содержание занятий раскрыть многозначность понятия «информация», значение информации в жизни человека. Здесь ребята смогут изучить, что значит информация «важная», «безразличная» и «вредная». Основные понятия, с которыми познакомятся дети, будут такие как: информация, пользователь, информационные ресурсы общества,

информационный кризис. Тема работает на теоретический критерий информационной культуры.

Так модуль 2 «История возникновения информационных ресурсов общества», состоит из тем: «История книги», «История появления основных источников информации» (клинопись, папирус, пергамент, книги, кассеты, магнитные диски).

Первые носители информации (на камне, глине, шелке, воске, бересте, папирусе, пергаменте и др. материале). Изобретение бумаги. Рукописные книги. Древнейшие и средневековые библиотеки (библиотеки Ниневии и Древнего Египта, Александрийская библиотека, книжные собрания на Руси). Изобретение книгопечатания. Иоганн Гуттенберг и его книги. Книгопечатание на Руси. Иван Федоров и его книги. Как печатают книги сейчас. Практическое занятие – экскурсия в типографию. Тема работает на теоретический критерий.

Модуль 3. Виды представления информации включает два раздела:

1. Представление информации по способу передачи: числовая, графическая текстовая.
2. Представление информации для технических устройств. Способы преобразования информации. Пиктограммы.

Основные виды информации для человека, животных, техники. Практическое занятие – преобразование информации из одного вида в другой. *Например*, из текстовой в числовую или графическую. Реализация деятельности по расшифровке пиктограмм «дорожные знаки», «иконки Word», «прогноз погоды». Составление собственных пиктограмм. Тема работает на действенно- практический критерий.

Тема 3.1. Структура книги. Как создать книгу? Состоит из разделов элементы книги: обложка, форзац, титульный лист, введение, заключение, содержание. Справочный аппарат книги. Информационная значимость различных частей книги. Практическое занятие – проект оформления обложки детской книги. (Проект составления «книжки-малютки»).

Тема 3.3. Как создать книгу? Периодические издания: газеты и журналы. Тема состоит из практического занятия – знакомство с различными периодическими изданиями школьной библиотеки. Отличие газет и журналов от других источников информации. Из истории детских газет и журналов («Мурзилка», «Юный натуралист»). Презентация «Мой любимый журнал». Тема работает на теоретический и эмоционально аксиологический критерии.

Тема 3.4 «Справочные издания: энциклопедии, словари, справочники».

Энциклопедии: детские, тематические, универсальные. Словари: орфографический, иностранных слов, фразеологический, толковый. Справочники: научные, учебные, научно-популярные. Роль справочных изданий при поиске информации. Практическое занятие – выполнение заданного поиска информации. Составление собственных заданий по поиску информации. Тема работает на теоретический и эмоционально аксиологический критерии.

Тема 3.5. «Как работать с научной литературой?»

Практическое занятие (контрольно-диагностическое) – выполнение задания по знакомству с книгой, составление информационного сообщения о проделанной работе, представление итогов работы. Практическая часть экскурсия в библиотеку. На действенно практический критерий.

Модуль 4. «Способы хранения информации. Основные виды накопителей».

Хранение информации в окружающем мире: деревья, семена, горные породы. Археологические, исторические, лингвистические, топонимические способы хранения информации. Современные носители информации: аудиозапись, видеозапись, фото пленка, магнитные ленты, грампластинки, цифровая запись информации. Культура оформления и хранения главных источников информации (книжные, аудиовизуальные, машиночитаемые). Некоторые способы организации хранения информации (алфавитный, предметный, ранжирование). Основные понятия:

информационные процессы, информационные носители (традиционные, нетрадиционные). Тема работает на действенно практический критерий.

Тема 4.2 «Передача информации. Искажения при передаче информации».

Способы передачи информации в мире животных и растений. Схема передачи информации: восприятие, переработка, вывод. Искажения при передаче информации. Основные типы искажений при передаче информации: замена на неверную, добавление лишней информации, потеря части информации. Основные понятия: источник, приемник, информационная среда. Практическое занятие – тренинг «Искажение информации». Тема работает на действенно- практический критерий и эмоционально аксиологический

Тема 4.3. «Обработка информации. Алгоритм обработки информации».

Исходная информация. Обработка информации. Новая информация. Прогноз погоды: приметы, показания барометра. Вкусовые качества еды: запах, цвет, внешний вид. Мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез. Схема обработки информации. Алгоритм обработки информации. Основные понятия: исходная информация, новая информация, алгоритм, мышление. Занятие практикум – решение ситуаций; составление собственных алгоритмов обработки информации; поиск алгоритма, по которому отобрана информация. Тема работает на действенно практический критерий

Тема 4.4 «Информационные ресурсы общества».

Современные информационные ресурсы общества. Информационный кризис. Его причины и последствия. Информированность. Ценность информации и цена не информированности. Тема работает на эмоционально аксиологический критерий так как формирует ценность информации.

Важно с младшими подростками использовать интерактивные формы работы, так как это активизирует субъективное познание ребенка, вовлекает

его в образовательный процесс. Именно поэтому мы рекомендуем для знакомства такие формы работы как проект, деловая игра, написание аннотации, создание доклада.

## Выводы по II главе

В ходе теоретического анализа литературы мы выявили следующие критерии информационной культуры младших подростков:

- *теоретический критерий*, предполагающий знание и понимание научных категорий связанных с понятием информационная культура, позволяющий судить о том, как младший подросток воспринимает главные идеи, заключенных в том или ином источнике информации, умеет ли анализировать полученную информацию, с целью дальнейшего использования и умеет делать собственные выводы;
- *действенно-практический*, проявляющийся в поиске и актуализации информации в деятельности и переносе ее в новые ситуации.;
- *аксиологически-эмоциональный*, характеризующийся умениями оценивать и контролировать собственную читательскую деятельность, формулировать и аргументировать оценку различной информации; а также убеждениями, организующими и направляющими познавательную и практическую деятельность личности.

Для выявления актуального уровня данных критериев был подобран диагностический инструментарий и проведен констатирующий срез.

Анализ результатов констатирующего среза показал, что испытуемые слабо представляют себе, что такое образовательный сайт, слабо оперируют информационными терминами, что указывает на их низкий уровень теоретического критерия.

Итоги констатирующего среза показали, что у младших подростков средний и низкий уровень информационной культуры.

Для того что бы повысить этот уровень мы разработали программу с методическими рекомендациями по формированию информационной культуры у младшего подростка. Программа включает занятия с книгами работу в библиотеке, а также проектные работы деловые игры и доклады.

## Заключение

Мы определили в первой главе, что информационная культура понимается, прежде всего, как умение использовать оптимальные способы обращения со знаками, данными, информацией и использование их с целью решения практических и теоретических задач. В структуре мы определили критерии оценки уровня информационной культуры. Среди критериев, такие как деятельностный, теоретический и аксиологический компоненты. Мы также пришли к выводам что подростки как представители «цифрового поколения» больше всего нуждаются в безопасной информационной среде. Младше подростковый возраст больше всего подходит для формирования информационной культуры. Во второй главе мы исследовали уровни критериев информационной культуры. Информационная культура оказалась на среднем и низком уровне у младших подростков. У современных младших подростков особенно низкий теоретический критерий, они не оперируют информационными понятиями. Для того чтобы улучшить ситуацию и поднять низкий уровень теоретического критерия и информационной культуры в общем мы разработали адаптированную под возраст и современные условия программу. В силу особенностей возраста им необходимо интересно и занимательно подавать культуру использования информации. Именно поэтому необходимо использовать интерактивные методы подачи информации. Мы рекомендуем такие формы работы с младшими подростками как проект деловая игра, доклады, экскурсии и написания аннотаций.

Результаты выпускной квалификационной работы апробированы в журналах и на международных конференциях:

В журналах, рецензируемых РИНЦ:

Особенности информационной культуры младшего подростка: констатирующий эксперимент/ Сихварт М.В. // Современные начальное образование: проблемы и перспективы. Материалы Всероссийской

конференции в рамках XX Международного форума Молодежь и наука XXI  
(в печати)

Особенности информационной культуры младшего подростка/  
Сихварт М.В., Плеханова Е.М.// Международная научная конференция:  
«Научное пространство Европы»: Проблемы научной мысли – 2019. – Днепр:  
ООО Каллистон, 2019. - Volume 2. – №4. – С. 49 – 53.

Библиографический список.

1. Анисимова Л.А. Обучение работы с текстом по специальности: Автореф. дисс. канд. пед. наук. М.: 1999. -18 с.
2. Антонова С. Г. Информационное мировоззрение: К вопросу о сущности определения понятия // Проблемы информатизации культуры: Сб. статей. Вып.3. - М.: 1996. - С .23-28
3. Ашеров, А. Т., Богданова, Т. Л. Информационная культура студентов технических специальностей как категория инженерной педагогики // Проблемы инженерно-педагогического образования: сб. науч. трудов. Выпуск 6. – Харьков: УИПА, 2004 – с. 2–3.
4. Бодя, К. Финансовый словарь «Финам». –Интернет ресурс- Финам.ru: <https://www.finam.ru/dictionary/wordf01547/> - 04.28.
5. Белякова Е. Г., Загвязинская Э. В., Березенцева А. И. Информационная культура и информационная безопасность школьников // Образование и наука. 2017. Т. 19. № 8. С. 147–162.
6. Виноградов В.А., Скворцов Л.В. Создание информационной культуры для Европы. Доклад на VI конференции ЕКССИД, 23-25 марта 1991 г. Кантербери, Великобритания // Теория и практика обществ. -научн. информатики. - 1991 - № 2 - с. 5-29
7. Водопьянова Н.А. Информационная культура как отражение процессов в социокультурной и образовательной сферах // Фундаментальные исследования. – 2006. – № 7. – С. 69-71
8. Гендина, Н. Библиотеки в Японии, России и США: под редакцией Lesley S. J. Фермер; - США: пугало пресс-2011, Россия-2013. – 368 с.
9. Гендина Н. И., Колкова Н. И., Стародубова Г. А., Уленко Ю. В. Книга с .43 – 44, Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины [Текст] / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко. – М., Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. 2006. – 512 с.

10. Глухова Л. У. Формирование основ информационной культуры у учащихся 5-7 классов в процессе обучения информатики : Автореф. дисс. канд. пед. наук. Чебоксары, 1999. -19с
11. Грабар Н.Г. Информационная культура и формирование информационных потребностей личности / Грабар Н.Г., Соколовская Т.Б. // Научно-техническая информация, Серия 1, 2014, № 4, с. 1-8.
12. Грекова Т.М., Новые технологии культурно-просветительской деятельности публичных библиотек : методическое пособие / ГБУК г. Москвы «ЦУНБ им. Н.А. Некрасова» -сост.: Т.М. Грекова, Е.В. Игнатьева, Е.Н. Тимошкина, М.П. Шмидт ;– Москва : ЦУНБ им. Н.А. Некрасова, 2013. – 42 с
13. Григорьева Ю. И. Характеристика младших подростков в контексте развития творческих способностей // Гаудеамус. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristika-mladshih-podrostkov-v-kontekste-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey> (дата обращения: 16.05.2019).
14. Дудатова А.Н. Информационная культура личности: учебно-методическое пособие / А. Н. Дулатова, Н. Б. Зиновьева. – М.: Либерейя, 2007. - 176 с.
15. Ершов А.П. Школьная информатика в СССР: от грамотности к культуре // Информатика и образование. - 1987. - №6. - С. 311.
16. Збаровская, Н. Информационная культура личности/ Харчевникова Е. Л., Збаровская, Н.// Информация и знание- Санкт-Петербург, Российская Федерация, 2005-№1- С.7-8
17. Зиновьева Н. Б., Дулатова А. Н. Информационная культура личности. М., 2007.- 146 с.
18. Задонская И. А. Информационная культура личности как основа формирования информационного общества -Социально-экономические явления и процессы. Серия 10.Выпуск 2 .2015-Интернет ресурс-КиберЛенинка: [https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-lichnosti-kak-](https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-lichnosti-kak)

- osnova-formirovaniya-informatsionnogo-obschestva (дата обращения: 18.05.2018).
- 19.Ишханова М. Г., Формирование информационной культуры старшеклассников в контексте требований современного общества // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2015. №3 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-informatsionnoy-kultury-starsheklassnikov-v-kontekste-trebovaniy-sovremennogo-obschestva> (дата обращения: 16.05.2019).
- 20.Капранова М.Н. Информационно-компьютерная составляющая профессиональной подготовки: Автореф. дисс. канд. пед. наук. М.: 1998.-16 с.
- 21.Квитко А. Ю. Информационная культура личности// «Культура. Культурология» - Серия: Философия. Социология. Право. Серия 2.Выпуск11.2010-Интернет ресурс. КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-lichnosti> (дата обращения: 18.05.2018).
- 22.Козлов О. А., Ундозерова А. Н., Информационная культура личности в контексте развития современного информационного общества // ЧиО. 2017. №4 (53). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-lichnosti-v-kontekste-razvitiya-sovremennogo-informatsionnogo-obschestva>(дата обращения:17.05.2019).
- 23.Краковский, А.П. О подростках (содержание возрастного, полового и типологического в личности младшего и старшего подростка) / А.П. Краковский. – Москва: Педагогика, 1970. – 272 с.
- 24.Крук Н.В. Муниципальная гимназия №1, Новосибирск, Россия Natalia V. Kruk Municipal Gymnasium № 1, Novosibirsk, RussiaН.В. Крук Муніципальна гімназія №1, Новосибірськ, Росія: Школьная библиотека: Международная конференция Крым 2001-№ 8- 2001-

- URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2001/tom/sem1/Doc41.HTML>
25. Кудайназарова, К. Дж. Информационная культура личности / Кудайназарова, К. Дж., // Наука, Новые технологии и инновации Кыргызстана. -2016-№4 - С.182-184
26. Левченко С. П. 25.07.2014- XV Международная конференция «Применение новых технологий в образовании» - «ИТО-Троицк-2014» на тему: Формирование информационной компетенции на уроках математики-Информационные технологии ито-  
<http://tmo.ito.edu.ru/2014/index.html> -19.08.18
27. Минкина В. А. Информационная культура и способность рефлексии // Высшее образование в России. 1995. - № 4, - С .27-32
28. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.С.Мухина. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия». - 608 с.. 2006
29. Пирогов А. И., Завальнев, В. И. Информационная культура как ресурс обеспечения безопасности личности в информационном обществе/ Пирогов А. И., Завальнев, В. И // ЭСГИ. 2014. №2 (2). [Интернет ресурс].- <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-kak-resurs-obespecheniya-bezopasnosti-lichnosti-v-informatsionnom-obschestve> -дата обращения: 03.04.2018
30. Полякова Т.И. Особенности формирования информационной культуры учащихся в общеобразовательных учреждениях // Материалы научно-педагогической конференции Санкт-Петербург. 2001. №14-1. URL: [http://day-of-culture.narod.ru/private/synthesis/razd\\_8/Polykova.htm](http://day-of-culture.narod.ru/private/synthesis/razd_8/Polykova.htm) -дата обращения: 12.05.2018.
31. Ракитина Е. А. Формирование у учащихся умения принятия решения в современной информационной среде на уроках информатики: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Тамбов, 1997. — 18 с. 188

32. Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б.. Современный экономический словарь. — 2-е изд., испр. М.: ИНФРА-М. 479 с.. 1999
33. Рыжова Н. И., Каракозов С. Д., Фомин В. И. Профессиональная подготовка специалиста: составляющие информационной культуры в контексте информатизации образования // Сибирский педагогический журнал. 2008. №11.- Интернет ресурс-  
<https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnaya-podgotovka-spetsialista-sostavlyayuschie-informatsionnoy-kultury-v-kontekste-informatizatsii-obrazovaniya> - 22.05.2018
34. Стародубова, Ю. В. Гендина, Н. И Сборник Радова: Интеграции медиа-и информационной грамотности в структуре информации культура школьников: возможности и ограничения в реализации идеи МП: сборник Н. И. Гендина Кемеровский государственный университет культуры и искусств,-2015,-189 с.
35. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Селевко, Г.К. -М.: НИИ школьных технологий, 2006. Т.2 - 816с.
36. Семеновкер Б. А. Будущее государственной библиографии как части информационной культуры в условиях информатизации // Проблемы информационной культуры. Сб. статей . — М.: 1994. С .207-215
37. Семенюк Э.П. Глобализация и социальная роль информатики // Научно-техническая информация. Сер. 1. — 2003. — № 1. — С. 1-10; Semeniyuk E.P. Globalization and the social role of informatics // Scientific and Technical Information Processing. — 2003. — Vol. 30, № 1. — P. 1-10.
38. Сляднева Н. А. Библиографический метод как элемент информационной культуры // Проблемы информационной культуры: Сб. статей -М1994. -С .207-21
39. Степанова А. В. Возрастные особенности подростков // Социальная сеть работников образования: Материалы для родителей-11.01.2013 - Интернет ресурс - nsportal.ru:<https://nsportal.ru/shkola/materialy-dlya-roditelei/library/2013/01/11/vozrastnye-osobennosti-podrostkov> - дата обращения: 11.01.2013

40. Суханов А. П. Информация и прогресс / Отв. ред. А. П. Симанов. Новосибирск: Наука, Сиб. отд 1988. - 190 с
41. Сухина В. Ф. Человек в мире информатики. / Сухина, В. Ф. М.: Радио и связь-2009.- С. 124
42. Старовойтова, О. Р. Краткий справочник школьного библиотекаря / при участии Т. И. Поляковой, Ю. В. Лисовской; под общ. ред. Г. И. Поздняковой. — СПб.: Профессия, 2001. —352 с. — (Серия "Библиотека")
43. Тарасенко В. В. Самоорганизация фрактального способа освоения коммуникаций сложного мира и образование // Синергетика и образование: Сб. статей. М.: Изд-во «Гнозис», 1997. - С. 47-52);
44. Токтаньязова, А. Э. Сущность понятия информационная культура личности (ИКЛ) // Токтаньязова, А. Э. // *Народное образование. Педагогика*. 2013. №1. [Интернет ресурс].. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-ponyatiya-informatsionnaya-kultura-lichnosti-ikl>. -дата обращения: 20.04.2018
45. Унайсарова Р.Д. Основные аспекты развития информационной культуры студентов вуза // Известия ОГАУ. 2007. №14-1. – Интернет ресурс. КиберЛенинка:URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnyye-aspekty-razvitiya-informatsionnoy-kultury-studentov-vuza> - дата обращения: 23.05.2018. стр. 80-83.
46. Уразова А.В. Информационная культура личности и информационная культура общества в России // Наука. Инновации. Технологии. 2010. №71. Интернет ресурс-КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-lichnosti-i-informatsionnaya-kultura-obschestva-v-rossii> - 22.05.2018
47. Уразова А. В. Роль образования в формировании информационной культуры личности // Молодой ученый. — 2010. — №5. Т.1. — С. 261-263. — URL <https://moluch.ru/archive/16/1583/> -дата обращения: 22.05.2018

48. Урсул, А. Д. Информатизация общества. Введение в социальную информатику [Текст] / А. Д. Урсул. - М., 1990. - 192 с.
49. Фельдштейн Д. И. Психология развивающейся личности. – М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «Модэк», 1996. – 512 с.
50. Фокеев В. А. Библиографическое знание в историко-культурном контексте // Проблемы информационной культуры: Сб. статей М.: 1994. - С .52-70
51. Шейкин А. Г. Культурология. XX век. Энциклопедия. 1998.-628с.
52. Шулика Н. А. Развитие информационной культуры личности студента как субъекта информационного взаимодействия // Вестник ТГПУ. 2016. №1 (166). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-informatsionnoy-kultury-lichnosti-studenta-kak-subekta-informatsionnogo-vzaimodeystviya> (дата обращения: 17.05.2019).

Законодательные документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года, Интернет ресурс- <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413), Интернет ресурс- [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_131131/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/)

## Приложение 1

### 1. Я посещаю библиотеки

- А. Да, часто
- Б. Да, редко
- В. Нет

### 2. Что бы вы добавили в свои интересы

- А. Хочу больше завести друзей
- Б. Хочу больше читать книг
- В. Хочу научиться хорошо играть
- Г. Другое

### 3. Считаете ли вы, что было бы хуже, если бы оказались на необитаемом острове без источников информации

- А. Да
- Б. Нет
- В. Затрудняюсь ответить

### 4. Я знаю что в библиотеке есть:

- А) каталог, библиотекарь, книги
- Б) книги
- В) затрудняюсь ответить

### 5. Когда я прихожу в библиотеку я начинаю работу:

- А) начинаю работать с каталогом
- Б) обращаюсь к консультанту
- В) заказываю книгу

### 6. Я пользуюсь интернетом когда:

- А) хочу поболтать с друзьями
- Б) хочу посмотреть новости
- В) хочу найти нужную мне информацию

### 7. Что ты предпочитаешь в сети: «Internet»:

- А) почитать книгу или интересную статью
- Б) пообщаться с другими в социальных сетях, посмотреть фото
- В) Поиграть, провести время

### 13. Что предпочитаешь Поход в библиотеку или посидеть в интернете ?

---

### 14. Какой из приведенных ниже адресов является адресом электронной почты...

1. <http://www.specialist.ru>
2. [ivanov@mail.ru](mailto:ivanov@mail.ru)
3. [www.ghbdtm @@dctv](http://www.ghbdtm@@dctv)

### 8. Соотнесите:

А) энциклопедия	помощь в написании слов
Б) справочник	психологически художественный опыт, интерес
В) художественная книга	информация о природе или явлении
Г) словарь	научится руководствоваться чем то на практике

### 9. Какие образовательные сайты ты знаешь?

### 10. С какими компьютерными программами ты умеешь работать?

- А) Word
- Б) Power point
- В) Photo shop
- Г) другие (перечислили)

---

### 11. Имеешь ли ты навыки работы с компьютером

- А) Да, я умею включать, играть, заходить в соц сети
- Б) Да, я умею играть и создавать презентации
- В) Умею, только с помощью родных

### 12. Считаете ли вы, что вам не нужно улучшать свои умения в пользовании разными

**15. Где вы предпочитаете искать нужную Вам информацию?**

1. в электронных библиотеках;
2. в электронных музеях;
3. в интернет;
4. в архивах;
5. дома;
6. обращаюсь к друзьям к родителям

**16. Вы лучше воспринимаете информацию?**

1. На печатных носителях и на электронных носителях.
  2. Из коммуникации
  3. предложите свой вариант ответа:
- 
- 

**источниками**

- А. Да, это всегда пригодиться  
Б. Да, но я итак все умею  
В. Нет, я все умею

**17. Как Вы понимаете что такое «информационная культура»?**

- А. Умение работать с информацией  
Б. Это правила поведения связанные с обменом информацией между людьми  
В. Умение пользоваться информацией в своих целях

**18. Как часто вы посещаете библиотеки**

- А) никогда  
Б) редко, от случая к случаю  
В) достаточно часто

**19. Как часто вы посещаете Интернет:**

- А) никогда  
Б) редко  
В) часто

**20. Как Вы оцениваете свой уровень информационной культуры?**

- А) высокий  
Б) средний  
В) низкий

## Приложение 2

Критерий/фамилия	Критерий Аксиологически-Эмоциональный						Критерий теоретический							Критерий Практико-действенный												
	2	3	7	1	1	Все го/ Мак с 13	4	5	8	9	1	1	2	Все го/ Мак с 166	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Егор Е.	0	2	2	1	3	8	2	2	3	3	2	0	2	14	2	2	6	1	2	2	1	2	18	4	0	
Арина Б.	0	2	0	1	3	6	2	0	3	0	2	1	1	9	1	2	0	0	2	3	0	2	10	2	5	
Гриша П.	3	2	2	2	3	12	1	0	3	2	2	1	1	10	3	2	6	2	1	2	2	2	20	4	2	
Лев А.	0	2	2	1	3	8	2	1	3	3	0	0	1	10	2	0	6	2	2	3	1	2	18	3	6	
Анастасия Л.	3	2	2	2	3	12	2	0	3	3	2	0	1	11	2	2	4	2	2	2	2	2	18	4	1	
Ярослав Е.	2	2	0	1	3	8	2	1	3	2	2	0	2	12	2	2	6	2	2	2	1	2	19	3	9	
Катя Я.	3	2	2	2	3	12	2	1	3	3	2	0	1	12	3	2	6	2	2	4	2	2	23	4	7	
Элеонора Т.	3	2	3	2	3	13	2	0	3	2	2	0	1	10	2	2	6	2	2	2	2	2	20	4	3	
Инга Н.	2	2	2	2	3	11	2	1	3	2	2	0	1	11	2	2	4	2	2	3	1	2	18	4	0	
Алина К.	0	1	0	1	3	5	2	0	3	3	2	2	1	12	2	2	6	2	2	3	1	2	20	3	7	
Иван Ш.	2	2	2	1	3	10	2	0	3	1	2	1	2	11	2	2	4	2	2	4	1	2	19	4	0	
Ася К.	2	0	0	1	2	5	2	0	0	0	0	1	1	4	2	0	4	1	2	2	1	2	14	2	3	
Анастасия Л.	2	2	2	2	3	11	2	1	0	3	2	0	1	9	2	2	6	2	2	3	1	2	20	4	0	
Егор Л.	0	0	2	1	3	6	1	1	3	0	2	2	1	11	2	2	4	1	1	2	1	1	14	3	1	
Надя А.	2	2	2	1	3	10	2	0	3	3	2	0	1	11	2	2	6	2	2	2	2	2	20	4	1	
Ангелина Т.	2	2	0	2	3	9	2	2	3	0	2	0	1	10	3	2	4	2	2	2	2	2	19	3	8	
Павел К.	0	0	0	0	2	2	1	0	0	2	2	3	1	9	1	2	4	2	2	2	2	0	15	2	6	
Миша Р.	1	2	0	1	3	6	1	1	0	1	2	1	2	8	2	2	2	1	2	2	1	2	14	2	8	
Денис В.	2	0	2	2	2	8	2	0	0	0	2	1	1	6	2	2	6	2	2	2	1	1	18	3	2	
Кристина Н.	0	2	2	2	2	8	2	0	0	0	2	2	1	5	2	2	4	2	2	2	1	1	16	2	9	
София А.	0	2	3	0	3	8	2	1	3	0	2	2	1	11	2	2	2	0	2	3	1	1	13	3	2	
Глеб Н.	3	2	0	1	3	9	1	2	3	2	2	0	1	11	2	2	4	2	1	3	1	2	17	3	7	