

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Выпускающая кафедра английского языка

Гавриш Софья Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Использование сюжетно-ролевой игры и метода
проекта на уроках иностранного языка
в 6-8 классах**

Направление подготовки 44.03.01 – педагогическое образование

Направленность/профиль – иностранный язык (английский язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой к. филол. н Битнер М.А.
« » 2019г. Митнер

Руководитель к. пед. н., доцент Терских Н.В.
« » 2019 г. Терских

Дата защиты «20» июль 2019г.
Обучающийся Гавриш С.А.

« » 2019г. Гавриш

Оценка хорошо
(прописью)

Красноярск

2019

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. <i>Теоретические аспекты исследования современных подходов в изучении иностранного языка на среднем этапе средней школы.</i>	6
1.1 Современные тенденции в обучении иностранному языку на современном этапе <i>о с с и й с к о г о</i> образования.....	6
1.2 Основные тенденции развития систем образования в мировой педагогической практике.....	11
1.3 Проектный метод и его использование на уроках иностранного языка	17
1.4 Сюжетно-ролевая игра как современный метод в обучении иностранному языку.....	21
Выводы к 1 главе.....	25
Глава 2. <i>Использование современных подходов в изучении иностранного языка на среднем этапе <i>с р е д н е й</i> школы.</i>	27
2.1 Психологические особенности развития школьников среднего звена	27
2.2 Применение современных подходов в обучении школьников среднего звена через сюжетно-ролевую игру.....	33
2.3 Проектная работа как познавательная, учебная, исследовательская, творческая деятельность учащихся в изучении иностранного языка	41
2.4 Внедрение проектной работы при обучении иностранному языку учащихся средней ступени.....	48
Выводы к 2 главе.....	58
Заключение.....	59
Список литературы.....	61
Приложение А.....	64
Приложение Б.....	66
Приложение В.....	68

ПриложениеГ	70
ПриложениеД.....	72

Введение

Современный урок иностранного языка должен быть не только понятным, познавательным для учащихся и соответствовать методическим требованиям, но и быть интересным для них. Главная задача любого педагога-заинтересовать своим предметом учащихся так, чтобы через интерес к изучаемому предмету они поняли смысл изучения данного предмета. Урок станет интересен, только тогда, когда он будет современен. Согласно определению толкового словаря Ушакова, современный-это «стоящий на уровне своего века, не отсталый, отвечающий материальным потребностям, общественным, культурным запросам настоящего времени»[28.С.730]. Неуклонный рост объёма информации, научно-технический прогресс – все это требует разработки новых подходов в обучении иностранному языку. Данная работа посвящена рассмотрению новых подходов в изучении английского языка.

Целью обучения иностранного языка, согласно требованиям реализации ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт) является овладение учащимися коммуникативной компетенцией, которая включает в себя следующие субкомпетенции: языковую и социокультурную. Под языковой компетенцией принято понимать «сложную психологическую систему, включающую в себя, помимо усвоенных в ходе специального обучения сведений о языке, накопленный в повседневном использовании языка речевой опыт, и сформированное на его основе чувство языка.» [13.С.25] Под социокультурной компетенцией подразумевается «некоторая степень знакомства с социокультурным контекстом, в котором используется язык». [31.С.111] Отсутствие тех или иных компетенций не может обеспечивать качественного овладения языком у учащихся. Современные подходы в изучении иностранных языков не всегда могут удовлетворить данную потребность. При личностно-ориентированном подходе между учителем и учащимся формируются партнёрские отношения, что предполагает собой и обратную связь, т.е. учитель не только учит своих учеников, но и сам учится у них. Учитель является координатором учебного процесса ребёнка.

Важной отличительной чертой личностно-деятельностного подхода является то, что учащийся должен стремиться к непрерывному обучению и осознавать эту необходимость. В традиционном подходе несколько иная цель-сформировать ЗУНы (знания, умения, навыки) у учащегося. В

современном обществе, из года в год, растёт объем информации, а это значит, что у учащегося, который заканчивает учебное заведение, должно быть осознание того, что обучение за стенами школы (или других высших учебных заведений), не должно заканчиваться. Для того чтобы быть успешным в своей трудовой деятельности в современном обществе требуется непрерывное обучение.

На наш взгляд тема является достаточно актуальной в настоящее время. Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества обученности и уровня воспитанности личности учащегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания иностранного языка (ИЯ). Учителю приходится работать с учащимися, которые имеют разные уровни знания языка, что требует от учителя использование различных методов.

Новизна исследования состоит в специфике организации обучения английскому языку, так как организация урока английского языка оказывает существенное влияние на цели и способы деятельности учителя и учащихся, на механизмы усвоения иноязычного общения, на мотивы субъектов деятельности.

Объектом исследования являются – современные методы в обучении иностранному языку учащихся, *предметом* – изучение ИЯ.

Цель – применить на практике современные методы в обучении учащихся среднего звена через сюжетно-ролевую игру и через проектный метод, а также рассмотреть их эффективность на примере конкретного учебного заведения.

Из этой цели мы определили следующие *задачи*:

- 1) проанализировать имеющуюся литературу по данной тематике
- 2) охарактеризовать современные тенденции в изучении ИЯ
- 3) оценить качество и эффективность метода проектов и игрового сюжетно-ролевого метода на среднем этапе обучения на практике

В данной работе были использованы методы анализа теоретической базы, классификации, аналогии и обобщения тематического материала. В практической части применялись методы анкетирования и наблюдения.

1. Теоретические аспекты

**исследования о временных тенденциях в изучении
иностранного языка на среднем этапе средней школы.**

1.1. Современные тенденции в обучении иностранному языку на современном этапе российского образования.

Современные общепедагогические тенденции в обучении иностранному языку направлены на гуманизацию и гуманитаризацию учебного процесса. Гуманизация предполагает максимум внимания развитию личности и её правильному восприятию других людей [8. С.10]. Именно гуманизация сейчас признаётся движущей силой развития методики преподавания иностранного языка в противовес авторитарности. В центре обучения находится обучающийся. Однако, ещё одна сторона гуманизации связана с наличием индивидуальных особенностей учителя. Учитель рассматривается как личность, организатор иноязычного общения, как речевой партнёр учащихся, а не только как источник знаний. Взаимодействие ученика и учителя приобретает личностный смысл для обеих сторон.

М. Г. Мамардашвили считает, что гуманитаризация обучения проявляется в установлении диалога культур, в сравнении фактов, выделении самобытности с обеих сторон [18. С. 65]. Гуманизация и гуманитаризация ярко отражают развивающий аспект обучения. Особый интерес представляет раннее обучение иностранному языку, индивидуализация и проблемное обучение иностранному языку и видам речевой деятельности

Овладение обучающимися иноязычной культурой на уроке иностранного языка, которая включает в себя познавательный, учебный, развивающий и воспитательный аспект. Иноязычная культура – всё то, что способен принести учащимся процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспекте. [16. С.16] Эти аспекты включают в себя знакомство и изучение не только языковой и грамматической системы языка, но и его культуры, взаимосвязи ее с родной культурой, а также строя чужого языка, его характера, особенностей, сходства и различия с родным языком. Также они включают в себя удовлетворение личных познавательных интересов обучаемого в любой из сфер своей деятельности. Последний фактор обеспечивает дополнительную мотивацию к изучению иностранного языка со стороны обучаемых.

Рассмотрим ряд тенденций методического плана, связанных с процессом обучения иностранному языку:

1. Более чёткое представление о целях и задачах обучения иноязычному общению. В настоящее время на первый план выдвигается реализация функций общения. Общение следует рассматривать как устное непосредственное, так и опосредованное. Прежде всего это чтение книг, телевидение, радио. Реализация функций общения осуществляется через коммуникативные задачи. Задача урока подчиняется конечной цели обучения, но отличается от нее своей конкретностью. Например, научить употреблять и понимать лексику по теме или научить строить связанные высказывания, научить вести диалог-расспрос. Задача урока должна быть сформулирована так, чтобы в конце урока учитель смог отметить результаты своей деятельности.

2. Новые тенденции наблюдаются и в самой трактовке основного методического принципа — принципа коммуникативной направленности. С одной стороны, коммуникативная направленность предполагает моделирование естественной коммуникации, т.е. создание на уроке естественных ситуаций обмена мыслями и информацией с учётом интересов, жизненного опыта, индивидуальных особенностей. Устные высказывания и любая речевая деятельность должны быть направлены на взаимопонимание с окружающими, а не являться только объектом контроля. Отсюда вытекает комфортность общения, связанная с благоприятным психологическим климатом. При чтении любой текст — это прежде всего источник экстралингвистической информации, а не контроль техники чтения, и даже не образ языковых средств. Кроме того, приближённым к естественной деятельности можно считать использование любых мотивированных действий как через внутренние, так и внешние мотивы.

3. К современным тенденциям в обучении иностранному языку относятся элементы интенсивного обучения, электронные и мультимедийные средства, проектные технологии. Лингвострановедческий подход к обучению иностранному языку приобретает все новые черты, он предполагает знакомство со страной и её культурой, а также с реалиями социокультурных сведений. Сейчас такой подход называют социокультурным. Творческое отношение учителя к построению урока находит сегодня проявление в модификации уроков иностранного языка. Иначе такие уроки принято называть активными (нетрадиционными) формами. Они позволяют более тесно осуществлять педагогическое сотрудничество. Это урок-экскурсия,

сюжетная игра, урок- конференция, урок-телемост, урок-путешествие, викторина и др. Это может быть целый урок, а может быть часть его. Особое значение имеет сочетание урочных и внеурочных форм работы. Здесь важно использовать групповые, парные, индивидуальные формы работы, а также обучение учащихся приемам самостоятельной работы.

4. Внедрение проектной работы в процесс обучения. Проекты, выполненные школьниками, могут быть использованы в качестве наглядных пособий; обучающиеся могут делать доклады, устраивать выставки во время декад иностранного языка. Выполнение заданий проекта выходит за рамки урока и требует много времени, но усилия оправдывают себя, т.к. в ходе работы решаются важные задачи:

- уроки не ограничиваются приобретением учащимися определённых знаний, умений и навыков, а выходят на практические действия. При этом зарождается эмоциональная сфера, благодаря чему усиливается мотивация;

- учащиеся осуществляют творческую работу по данной теме, самостоятельно добывают необходимую информацию;

- в проекте успешно реализуются различные формы организации учебной деятельности, в ходе которых осуществляется взаимодействие учащихся друг с другом и учителем. Роль учителя изменяется: из контролёра он превращается в равноправного партнёра и консультанта;

- учебный процесс ориентируется на личность учащегося, т.к. учитываются его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности;

- усиливается индивидуальная и коллективная ответственность учащихся за конкретную работу в рамках проекта, так каждый должен представить группе результаты своей деятельности;

- совместная работа учит школьников доводить дело до конца, документировать результаты своего труда и отчитываться о проделанной работе. Отчёт может быть представлен в различных видах. Реализация проектной методики – такая организация педагогического процесса, которая предусматривает сочетание разных режимов работы: индивидуальной, парной, групповой, выходы в другие итоги деятельности. Школьники овладевают такими социальными формами общения, которые побуждают их

к активному практическому использованию английского (хотя и преимущественно в игровой форме) в будущем, а ещё в ходе школьного обучения.

5. Овладение обучающимися иноязычной культурой на уроке иностранного языка, которая включает в себя познавательный, учебный, развивающий и воспитательный аспект. Иноязычная культура – всё то, что способен принести учащимся процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспекте. [16.С.86] Эти аспекты включают в себя знакомство и изучение не только языковой и грамматической системы языка, но и его культуры, взаимосвязи ее с родной культурой, а также строя чужого языка, его характера, особенностей, сходства и различия с родным языком. Также они включают в себя удовлетворение личных познавательных интересов обучающегося в сфере своей деятельности. Последний фактор обеспечивает дополнительное мотивацию к изучению иностранного языка со стороны обучаемых.

Создание современной системы лингвистического иноязычного образования в средней школе становится первостепенной задачей в связи процессами, происходящими в обществе:

- глобализация затрагивает все сферы жизни и появляется возможность плодотворного взаимодействия в мировом сообществе при соответствующем уровне владения английским языком;
- включение предметной области Филология (русский язык, литература, иностранный язык) в инвариативную часть базисного учебного плана образовательного учреждения по новому Государственному стандарту основного и среднего полного образования делают возможным расширение предмета за счет включения дополнительных лингвистических вариативных дисциплин;
- внедрение принципа интегративности в образовательном процессе позволяет совмещать необходимые и независимые компоненты;
- владение английским языком на высоком уровне по единой по единой системе оценки Совета Европы позволит получить одну из престижных профессий.

Современное образование России имеет конечной целью интеграцию в международное образовательное пространство, что в свою очередь

невозможно без формирования билингвального или полиязычного образования. Билингвизм ведет к диалогу культур и формированию второй языковой личности, благодаря этому ребенок приобретает качества, необходимые для успешной социализации в современном обществе: нестандартное мышление, способность критически мыслить, быстро находить решения возникших проблем. Еще один очевидный факт - знание как минимум одного иностранного языка становится обязательным требованием для высококвалифицированных специалистов.

Одна из тенденций нынешнего российского образования-это стремление многих людей в изучении двух и более языков. Часто наряду с английским учат немецкий, испанский или китайский. Это объясняется расширением межкультурных контактов через сеть Интернет, через непосредственное общение с носителями языка. Знание языков в настоящее время является показателями успешности и образованности человека, а также увеличивает шанс получить специальность за рубежом или выиграть грант за границей. Из этой тенденции вытекает другая тенденция- появление широко спектра способов изучения языка. Появление большого числа курсов, которые, вместе с тем, предлагают групповое и индивидуальное обучение языку, занятия с носителями языка, а также методики с погружением в языковую среду. Также можно прибегнуть к компьютерным самоучителям.

Тенденция демократизации современном этапе российского образования, которая выражается: а) в единстве федерального, регионального и школьного компонентов содержания языкового образования; б) вариативности образования по иностранному языку и свободе в выборе средств, способов достижения цели начального образования.

Таким образом, можно выделить два аспекта в тенденциях обучения иностранному языку в рамках современной системы образования: общепедагогический и методический. Общепедагогический аспект характеризуется направленностью на гуманизацию и гуманитаризацию учебного процесса. Методический аспект ориентирован на реализацию функций общения; на внедрение электронных и мультимедийных средств, проектных технологии в процессе обучения учащихся; изучение не только иностранного языка, но и иноязычной культуры. Разработка новой концепции иноязычного образования в средней школе становится первостепенной задачей для современной системы образования, появление широко спектра способов изучения языка- одни из основных главных тенденций в системе современного образования.

1.2. Основные тенденции развития систем образования в мировой педагогической практике

На сегодняшний день в педагогике часто употребляется термин «языковое образование». Данный термин имеет ряд аспектов и представляет собой рассмотрение образования в области иностранных языков как целостную систему, процесс, результат и ценность. [9.С.130]. Ценностный аспект языкового образования проявляется в выражении к нему со стороны государства, личности и самого общества. Отсюда, языковое образование—это государственная, общественная и личностная необходимость. Как известно, роль любого языка определяется его статусом в государстве и обществе. Язык может играть роль как государственного, так и локального языка. В случае, если язык используется в разных странах, то он называется международным. К таким языкам относятся так называемые основные языки ЮНЕСКО: английский, испанский, русский, арабский, китайский. Данные перечисленные языки несут в себе большой объём общественных функций, также являются языками глобального распространения.

Наиболее важным аспектом с точки зрения развития личности является изучение языков глобального общения. В то же время правительство должно создать благоприятные условия и для изучения локальных языков.

Анализируя сегодня методы в преподавании иностранного языка, можно сделать вывод о том, что в методике произошла «революция». Если раньше большее внимание при изучении иностранного языка отдавалось грамматике, чтению и практически механическому овладению вокабуляра. Отсюда можно сделать вывод о том, что реализовывалась только одна функция языка — информативная.

Известный специалист в области лингвистики и методики преподавания иностранного языка С. Г. Тер-Минасова отмечает: "Небывалый спрос потребовал небывалого предложения. Неожиданно для себя преподаватели иностранных языков оказались в центре общественного внимания: легионы нетерпеливых специалистов в разных областях науки, культуры, бизнеса, техники и всех других областей человеческой деятельности потребовали немедленного обучения иностранным языкам как орудию производства. Их не интересует ни теория, ни история языка — иностранные языки, в первую очередь английский, требуются им исключительно функционально, для

использования в разных сферах жизни общества в качестве средства реального общения с людьми из других стран" [26.С.336]. Тем самым преподавателю требуется использование все новых и новых подходов, которые бы удовлетворяли и отвечали бы современному спросу.

Преподавание языка приобрело прикладной характер. Функции преподавателя перетерпели изменения. Теперь педагог выступает не как «диктатор», а является «наблюдателем», «руководителем». Стиль общения между учителем и учеником теперь носит демократический характер. Работа преподавателя направлена не только на освоение иностранного языка учеником на всех четырёх уровнях (говорение, письмо, аудирование, чтение), но и на развитие его личностных качеств, на приобщение учащегося к иноязычной культуре, к подготовке к диалогу культур. Как отмечает В.Библер : « диалог культур- это ситуация столкновения принципиально несводимых друг к другу культур мышления, различных форм разумения». [3.С.30]. Поэтому обучение иностранному языку рассматривается как диалог иноязычной и собственной культур в общем формате межкультурного общения. В конечном итоге ученик должен овладеть межкультурной компетенцией. Её основными составляющими являются: знание и понимание собственной культуры, осмысление картины мира иной социокультуры, умение видеть сходство и различие между общающимися культурами и владение навыками межкультурного диалога, предполагающего готовность к решению конфликтов, распознавание смысловых ориентиров другого лингвосоциума.

Важность такого рода подхода к образованию выражается в том, что знания, приобретенные учеником в школе подвергаются изменениям каждый год, и порой, эти знания устаревают раньше, чем учащиеся смогут усвоить. [33.С.130].

Современный шаг развития образования строится с учетом заслуг и вопросов, появившихся в процессе перехода системы образования на новый высококачественный уровень. Переход системы на образовательные программы во всех учреждениях завершён успешно и получает дальнейшее развитие в создании единого образовательного пространства территории через интеграцию основного и дополнительного образования. Положительную динамику можно отметить в результатах многолетней работы в области развития концепций обучения иностранному языку в итогах государственных и международных конкурсов, научных олимпиад, фестивалей, состязаний.

На сегодняшний день мы можем выделить следующие современные тенденции в современной методике преподавания иностранного языка:

- наиболее активная роль учащегося
- применение онлайн ресурсов в обучении
- использование игровых заданий на уроке
- внедрение нетворкинга для развития на практике устной и письменной речи посредством социальных сетей, платформ для общения, языковым обменом онлайн
- метод проектирования как развитие у учащихся навыков и умения проектной и командной деятельности
- внедрение творческих заданий с использованием технологий (веб-коллажи, проекты, веб-квесты, запись аудио- и видео-монологов)
- выбор в пользу аутентичных материалов для обсуждения, прочтения и просмотра
- индивидуальный подход к студенту

Некоторые методологи называют XXI век «эпохой постметодов»: большинство методик преподавания английского языка уже опробовано, и сложно придумать что-то новое, но учителя - это люди, которые постоянно ищут эффективные способы обучения, благодаря которым есть разделы уже известных методов. Хотя коммуникативный подход является актуальным, появились его модификации, новые подходы в методологии. Вот самые популярные из них:

1. Обучение на основе задач (Task based learning)
2. Содержание и язык интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning)
3. DogmeELT
4. «Перевернутый класс» (Flipped class)

Task based learning

Данный подход появился в конце 80-х, но приобрел популярность в середине 2000-х. Теоретические основы были заложены Питером Скеханом, Родом Эллисом, Джейн Уиллис и другими.

Основные принципы:

- TBL является отраслью коммуникативного метода, в котором студенты выполняют аутентичные задания;
- Использование материалов и упражнений, которые учащиеся выполняют в повседневной жизни;
- Главное - решить поставленную задачу (арендовать автомобиль, провести собеседование), используя языковые структуры, используемые студентом;
- Выполнение задачи включает в себя: Задача > Планирование > Отчет [43.С.11].
- Студенты должны рассказать о том, как они выполнили задание и каких результатов они достигли. Например, они делают презентацию для всего класса - это одно из отличий от традиционного метода ГЧП (презентация, практика, производство).
- Глобализация и возможность использования сетей для устной и письменной речи (социальные сети, платформы для общения, онлайн-языковой обмен);
- Внедрение творческих заданий с использованием технологий (веб-коллажи, проекты, веб-квесты, запись аудио и видео)

Content and Language Integrated Learning

Известен с 1994 года, но приобрел популярность с середины 2000-х годов. Термин придуман Дэвидом Маршем.

Основные принципы:

- Другие предметы преподаются через английский, т.е. мы изучаем не только язык, но и контент. Мы приобретаем знания и изучаем язык;
- Содержание должно быть доступным для понимания и сопровождаться визуальной поддержкой (иллюстрации, графики, диаграммы);
- Все виды речевой деятельности интегрированы, но язык не адаптируется в зависимости от уровня.

Проблемы:

нехватка материала и квалифицированных преподавателей.

Dogme ELT

Появился в 2001 году. Теоретические основы заложил Скотт Торнберри

Основные принципы:

- «Свобода» от учебников и планов уроков: ключевые структуры языка не подготовлены учителем заранее, а «всплывают» в образовательном процессе. В этом случае урок может быть совершенно непредсказуемым для учителя;
- Контент создается студентами (диалоги, аудио и видео);
- Все, что происходит в классе, включая материалы, напрямую связано с жизнью учеников.

Недостатки:

- Требуется от преподавателя гибкости, умения быстро переключаться и большого опыта.
- Не подходит для подготовки к специализированным курсам, таким как экзамены, и использования для начинающих.

Flipped classroom

В 2007 году была создана Джонатан Бергман и Аарон Самс. Позже эта тенденция стала использоваться в преподавании английского языка.

Основные принципы:

- Задание дается студентам для изучения перед уроком (например, видеолекция по грамматике), на уроке не тратится время на анализ теории, все внимание уделяется обсуждению и продуктивной практике;
- Студенты учатся в своем темпе и приходят уже подготовленными на урок, тем самым учащиеся охватывают больший материал.

Недостатки:

Подходит для мотивированных студентов, которые уже имеют уровень выше среднего. Студенты получают информацию пассивно, не включаются в разбор темы. Обучение представляет собой лекцию.

Здесь мы перечислили некоторые наиболее популярные методы и приемы в методике на сегодняшний день. Данные методы не всегда подходят для урока в чистом виде. Можно периодически применять некоторые элементы

на уроках, например, проводить одно занятие в месяц в стиле Dogme Elt, CLIL или Flipped classroom.

Происходящее в текущее время развитие системы образования в нашей стране предъявляет повышенные требования к качеству педагогического образования. До недавнего времени сравнительная педагогика основывала свои исследования на принципе "противоположности" и фактически не уделяла подобающего внимания положительным моментам теории и практики заграничной педагогики. Также, следует отметить, что отечественная педагогика не учитывала новых тенденции в педагогических науках.

Модифицирующая функция сравнительной педагогики обязана определяться только развитием базовых изучений, но и доведением итогов исследования позитивного зарубежного опыта до значения перенесения и переустройства в практических советах для преподавателей, а прогностическая функция - проявляться в выявлении веяний, разработке определенных способов изучения, оправдывающих себя на практике. [30.С.5].

Подводя итог всему выше перечисленному, мы можем отметить то, что в современных условиях существует потребность современного общества в качественном языковом образовании, что находит поддержку со стороны государства. В отечественной и зарубежной педагогике часто используется термин «языковое образование». Развитие личности не может полноценно осуществляться в рамках одной культуры не взаимодействуя с другими культурами, языками. Это отражается в современной педагогике через стиль общения между педагогом и его учениками, который носит демократический характер. Предполагается, что ученик должен овладеть межкультурной компетенцией. Наданный момент существует немалое количество методов, а также подходов в преподавании иностранного языка. Некоторые методологи называют XXI век «эпохой постметодов». До недавнего времени отечественная педагогика не рассматривала новые тенденции в педагогических науках, а также основывала свои исследования на принципе "противоположностей" и внимания положительным моментам теории и практики заграничной педагогики. Наданном этапе отечественная педагогика должна обратиться к положительному опыту зарубежных методистов для разработки новых методов и концепции для повышения уровня обучаемости.

1.3 Проектный метод и его использование на уроках иностранного языка

Проектный метод обучения-это образовательное мероприятие, в котором дети решают ту или иную задачу в течение нескольких дней или недель. Он предлагает учителям способ развивать глубокое мышление у маленьких детей, привлекая их сердца и умы. [20.С.1]

Обучение проектному методу включает три этапа. На первом этапе учитель развивает интерес к теме, поощряя студентов делиться личными историями, которые действуют как руководящие принципы, помогающие формулировать вопросы для исследования. На втором этапе преподаватель дает студентам возможность отправиться на экскурсию, взять интервью у таких экспертов, как официанты, фермеры или медсестры, в зависимости от темы обучения, и поделиться новыми знаниями со своими одноклассниками. На третьем этапе учитель направляет исследование к им выводам и помогает детям пересмотреть свои достижения.

Существуют основные подходы к реализации проектного метода, которые требуют от студентов выполнения двух шагов. Первоначально их обучают систематическому курсу изучения определенных навыков и фактов, которые они творчески применяют к подходящим проектам без надзора. Второй подход предусматривает, что обучение преподавателя не предшествует проекту, а интегрируется в него. В обоих подходах время для размышлений предоставляется на всех этапах обучения проекту, чтобы дать студентам возможность оценить свой прогресс.

Используя метод проектов , преподаватель и обучающиеся

получают следующие преимущества:

- по мере того, как учащиеся получают надлежащую свободу в выполнении проекта в соответствии со своими интересами и способностями, и благодаря чему они получают удовлетворение своих психологических потребностей в значительной степени.
- данный метод не только ориентирован на предмет, но и имеет должное значение для студентов. Студентам предоставляется возможность

самостоятельно выбирать проекты, в результате чего они максимально используют свои способности.

- благодаря этому методу детям предоставляются различные возможности, с помощью которых они могут удовлетворить свои интересы и желания.
- благодаря этому методу у студентов вырабатывается привычка к критическому мышлению. Стремление использовать научные методы для решения различных проблем также развивается среди студентов с помощью проектного метода.
- с помощью рассматриваемого метода студенты получают широкие возможности, в которых они могут развивать координацию своего тела и разума. Благодаря этому методу учитель может вести хорошо сбалансированное развитие учащихся.
- с помощью метода проектов научное обучение может быть сделано со значительным успехом, так как наука является практическим предметом, и этот метод также является научным и практическим по своей природе. Выбранный проект соотносится с реальными жизненными проблемами, с которыми сталкиваются студенты в повседневной жизни. Таким образом, им довольно интересно разобраться в таких проблемах. Мало того, благодаря полученной информации они получают возможность самостоятельно и эффективно решать свои жизненные проблемы.
- проектный метод помогает в развитии социального взаимодействия и сотрудничества между учениками, как они должны работать в группе и взаимодействовать с различными людьми для сбора информации. Поскольку учащийся работает с полным согласием социальных потребностей, он формирует их в соответствии с социальными потребностями общества, в котором он живет или существует. Таким образом, благодаря этому методу у студентов развивается чувство социального сотрудничества и ответственности, благодаря которому они могут стать ответственными гражданами в будущем.

- поскольку учащиеся получают знания непосредственно через собственные усилия, следовательно, они приобретают постоянный вид информации, которая сохраняется ими в течение длительного периода времени.

Недостатки метода проекта:

Этот метод имеет определенные ограничения, которые заключаются в следующем:

А. Рассматриваемый метод занимает много времени для планирования и выполнения одного проекта, поэтому его сложно использовать в классе.

Б. Невозможно разработать различные проекты для разных тем, а также невозможно охватить все темы в одном проекте. Таким образом, данный метод приобретает непрактичный характер.

В. Для надлежащего выполнения проекта может потребоваться большое количество финансовых ресурсов.

Г. Такой метод может быть успешным только в том случае, если учитель хорошо осведомлен, бдителен. Ответственность преподавателя становится многогранной, так как именно от предоставления ситуаций и возможностей для выбора проекта, он обеспечивает студентов всеми положениями, с помощью которых они могут успешно выполнить проект.

Д. Систематическое и адекватное обучение не обеспечивается этим методом, поскольку это метод случайного обучения. С помощью этого метода студенты узнают только то, что требуется им в отношении завершения проектов. Таким образом, посредством этого процесса невозможно систематически и упорядоченно обрабатывать учебные области.[22.С.61]

Е. Как правило, обнаруживается, что учителя не обладают большой информацией о том, каким образом этот метод должен использоваться, в результате чего они колеблются в использовании данного метода, в результате чего его полезность остается более или менее ограниченной в незначительной степени.

Когда использовать.

Так как проектный метод имеет различные серьезные ограничения, из-за которых невозможно использовать этот метод исключительно для преподавания предмета. Учитель чувствует необходимость использовать другие методы обучения также наряду с этим методом. Другими словами, этот метод может быть использован в качестве дополнения для надлежащего использования обычного обучения в классе, который понимается под любым хорошим методом обучения.

Некоторые специалисты рассматривают этот метод не как метод обучения, а как метод использования знаний и приобретенных навыков. Можно сказать, что этот метод подходит для начальных классов и должен использоваться, когда количество учеников в классе небольшое. Для любого вида исследования, надлежащее планирование и организация работы должны проводиться преподавателем и учащиеся должны быть сгруппированы в группы ограниченного размера. Для каждой группы должен быть назначен руководитель, который должен нести ответственность за работу всех студентов группы. Благодаря этому положению учитель может обеспечить высокий уровень успешности данного метода.

Таким образом, можно увидеть что, как и в любой системе образования, в проектной деятельности существуют свои преимущества, и недостатки. С одной стороны, перед учеником отрываются новые возможности: он может развить в себе качества лидера, самостоятельность, организованность, креативность и многие другие таланты. С другой стороны, организовать такое обучение трудно. Далек не у каждого учителя есть возможность посвятить разработке новой концепции урока достаточное количество времени, и далеко не каждый учащийся способен выдержать такие нагрузки. К тому же подготавливаться к экзаменам государственного образца, таким как ЕГЭ и ГИА, ученику придется самостоятельно. Это несет определенные риски и является невероятно стрессовой ситуацией для любого ребенка. Поэтому выбор метода обучения должен основываться на сильных сторонах ребенка и четком понимании, будет ли это наилучшим для него выбором.

1.4 Сюжетно-ролевая игра как современный метод в обучении иностранному языку

Далее рассмотрим сюжетно-ролевую игру как современный метод в обучении. Мы все играем роли в нашей жизни, и эти роли могут меняться с течением времени, в разных компаниях или при различных обстоятельствах. Эта шекспировская идея описывает межличностное взаимодействие как серию ролевых упражнений, сознательных или нет, основанных на ожиданиях, возлагаемых на нас самими собой, другими или обществом.

➤ Что Такое Ролевые Игры?

Ролевая игра-это способ работы над ситуацией, сценарием или проблемой путем принятия ролей и практики того, что говорить и делать в безопасной обстановке. [32.С.3] Этот вид обучения имеет ряд преимуществ в том что, когда он умело реализуется хорошим тренером или учителем. Преподаватели могут дополнить свои методы обучения ролевыми играми в любом контексте, где это кажется уместным. Даже репетиции личных ситуаций через ролевые игры с надежным другом могут предоставить полезные возможности для обучения. Давайте рассмотрим некоторые преимущества добавления ролевых игр к другим учебным методам

➤ Помогает Учащимся Развивать Эмоциональные Связи

Когда учителя используют ролевые игры в качестве обучения, студенты имеют возможность развивать более глубокое участие и знания о проблемах. Например, учитель может обнаружить, что ее ученики могут относиться к персонажам, когда они принимают роли этих персонажей.

В современной педагогике ролевая игра рассматривается как специфический вид деятельности человека, направленный на отражение действительности, в частности, труда людей, их жизни и общественных отношений. Характер и содержание ролевой игры носят социальный характер и определяются конкретными культурными и социально-экономическими условиями жизни. Ролевая игра как метод обучения иностранному языку ориентирована на отражение действительности

воспроизводство социокультурных отношений в другой язык. Это особенно организованная деятельность, требующая умственных и эмоциональных сил. Это всегда связано с решением-что делать, что говорить. Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность участников игры. В этом виде деятельности скрыты богатые возможности обучения. То есть игра является развитием познавательной сферы человека: восприятия, памяти, творческого мышления, развития речи и формирования речевых навыков, поскольку овладение языковыми навыками иностранного языка аналогично овладению языковыми навыками родного языка. На основе ролевой игры появилось новое направление деятельности-преподавание начинает развиваться. Игра, прежде всего, имеет массу удовольствия. Чувство равенства, увлеченности и радости, ощущение легкости поставленной задачи, все это дает учащимся возможность преодолеть стеснительность, которая мешает использовать новые слова иностранного языка в речисвободно.

Ролевая игра рассматривается как самовыражение человека, способ его ее саморазвитие, таким образом, реализация данного метода в обучении будет оправдана для разных возрастных групп. Ролевая игра, как один из методов человеческой деятельности, сложное и интересное явление, привлекает внимание людей разных профессий и, несомненно, имеет большое применение в изучении иностранных языков. Мотивация играет большую роль в учебном процессе, так как способствует активизации мышления и интереса к осуществлению.

Мотивация играет большую роль в учебном процессе, так как способствует активизации мышления и интереса как к выполнению конкретной задачи, так и к учебному процессу в целом. Ролевая игра является сильным мотивирующим методом, удовлетворяющим потребность обучающихся в новизне изучаемого материала и разнообразии упражнений. В процессе ролевой игры закрепление языковых явлений происходит прочно в памяти, а интерес и активность учащихся становятся возрастающими. Ролевая игра-это условное воспроизведение реальной практической деятельности ее участниками, она создает условия реального общения. Эффективность обучения обусловлена прежде всего повышением мотивации и интереса к предмету.

Как модель межличностного общения, ролевая игра является потребностью в общении, которая стимулирует интерес к участию в диалоге на иностранном языке. Учитель играет роль как зрителя, так и участника. Учащимся может понадобиться новый словарный запас, который будет

давать учитель. Учитель наблюдает за ролевой игрой и предлагает комментарии и советы в конце. Иногда уместно принять участие в ролевой игре. Учителя должны поддерживать игру реальной и актуальной, пытаюсь сохранить роли в игре как можно более реальными. Учащимся, работающим в деловом мире, может быть легко провести ролевые деловые встречи с коллегами из-за рубежа. Студентам технических вузов могут быть предоставлены ситуации на заводе, участвующем в производственной линии или на конференции, обсуждающей что-то со своим коллегами.

Джиллиан Портер Ладусс в своей книге “Ролевая игра” делится своими представлениями о ролевой игре. Эта книга содержит рассказы для чтения и задания после чтения бледный ситуаций, например, “представьте, что вы были одним из клиентов паба или свидетелем несчастного случая, описывают ситуации, что вы видели и выступать в роли полицейского или прохожего и т. д.[34.С.66]

Освоение ролевых игр на уроках иностранного языка имеет прямой "мостик" к реалиям современной жизни, то есть подготавливает обучающихся к повседневному общению в иноязычной среде.

Американский психолог Джордж Герберт Мид в своей книге “разум, я и общество: с позиции социального бихевиориста” рассматривал игру как общую модель формирования, которую психологи называют “собираем эго”. Игра-это сфера самовыражение, самоопределение, самоконтроль, самореализация личности. [1.С.74]

Ролевые игры способствуют формированию психологической готовности обучающихся к речевому общению, делают естественной необходимость частого повторения учебного материала, учат выбирать необходимые речевые модели. Ролевая игра точно воссоздает атмосферу общения. Участники ролевой игры закреплены за определенной ролью; они вовлечены в определенные отношения в конкретную ситуацию, которая должна вовлекаться в различные речевые реакции, в том числе и эмоциональные. У участников ролевой игры есть потребность выразить радость или гнев, волнение или разочарование. Они должны найти средства для выражения своих эмоций. Ролевая игра активизирует стремление к контакту друг с другом и учителем. Это создает условия равноправного речевого партнерства, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Ролевая игра дает возможность высказаться и, таким образом, преодолеть барьер неопределенности. В обычной дискуссии учащиеся-лидеры, как

правило, заведая инициативой, а робкие предпочитают молчать. В

ролевой игре каждый ученик получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении. Благодаря играм учащиеся приобретают такие элементы общения, как умение начать разговор, удержать его или прервать собеседника с кем они разговаривают, если это необходимо в определенный момент, или соглашаются с ним, или отвергают его мнение. Учащиеся также развивают свои навыки аудирования и говорения, их умение задавать вопросы и т. д. Таким образом, ролевая игра является неотъемлемым методом изучения иностранных языков.

К недостаткам сюжетно-ролевых можно отнести следующее:

-Отсутствие развитой формы сюжетно-ролевой игры ведёт к социально-личностному недоразвитию ребёнка.

- Главной причиной недостаточного развития сюжетно-ролевой игры современных детей является отсутствие практического участия взрослых в игровой деятельности детей.

- Наблюдения показывают, что современные дошкольники не умеют сами организовать свою деятельность, наполнить её смыслом: они слоняются, толкаются, перебирают игрушки и пр. У большинства из них не развито воображение, отсутствует творческая инициатива и самостоятельность мышления., замысел берут в основном из мультфильмов, из компьютерных игр.

- Дошкольники, не умеющие играть, не могут содержательно общаться, они не способны к совместной деятельности, не интересуются нуждами и проблемами сверстников.

Делая вывод ко всему выше перечисленному, можно сказать, что игра - является ведущей деятельностью ребенка на протяжении всего дошкольного детства и представляет уникальный вид деятельности, позволяющий реализовать свои ресурсы, самовыразиться, « прожить» и переработать личный и личностный жизненный опыт. Использование сюжетно-ролевой игры на уроках иностранного языка помогает учителю глубже раскрыть личностный потенциал каждого ученика, его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве и т.д.), сохранить и укрепить учебную мотивацию.

Выводы по 1 главе

Гуманизация и гуманитаризация учебного процесса являются основными общепедагогическими тенденциями в сфере образования. Центральной фигурой обучения является ученик, а взаимодействие ученика и учителя приобретает личностный смысл для обеих сторон. Современное образование России имеет конечной целью интеграцию в международное образовательное пространство, что в свою очередь невозможно без формирования билингвального или полиязычного образования. Это способствует формированию второй языковой личности, благодаря этому ребенок приобретает качества, необходимые для успешной социализации в современном обществе. Существует также ряд тенденций методического плана. Отсюда можно сделать вывод о том, что существует два аспекта в тенденциях обучения иностранному языку в рамках современной системы образования: общепедагогический и методический. Создание новой концепции иноязычного образования в средней школе является первостепенной задачей для современной системы образования РФ. Одни из современных тенденции в российском образовании- это демократизация образования, изучение нескольких иностранных языков, развитие широкого спектра способов изучения языка.

В отечественной и зарубежной педагогике часто используется термин «языковое образование». Развитие личности не может полноценно осуществляться в рамках одной культуры не взаимодействуя с другими культурами, языками. Это отражается в современной педагогике через стиль общения между педагогом и его учениками, который носит демократический характер. Предполагается, что ученик должен овладеть межкультурной компетенцией.Наданный момент существует немалое количество методов, а также подходов в преподавании иностранного языка. Некоторые методологи называют XXI век «эпохой постметодов». До недавнего времени отечественная педагогика не рассматривала новые тенденции в педагогических науках, а также основывала свои исследования на принципе "противоположностей" и внимания положительным моментам теории и практики заграничной педагогики.Наданном этапе отечественная педагогика должна обратиться к положительному опыту зарубежных методистов для разработки новых методов и концепции для повышения уровняобучаемости.

В наше время существует множество подходов к обучению детей и каждый из них имеет свои преимущества и свои недостатки. Одним из них является метод проектной деятельности. На удивление он не является новым, так как появился еще в начале 20-го века, но в связи с тем, что он был совершенно неактуален в те дни, его забыли. И вот практически век спустя метод проектной деятельности появляется в различных школах не только нашей страны, но и всего мира. Метод проектов имеет как свои достоинства, так и свои недостатки.

Ролевая игра рассматривается как самовыражение человека, способ его ее саморазвитие, таким образом, реализация данного метода в обучении будет оправдана для разных возрастных групп. Ролевая игра, как один из методов человеческой деятельности, сложное и интересное явление, привлекает внимание людей разных профессий и, несомненно, имеет большое применение в изучении иностранных языков. Мотивация играет большую роль в учебном процессе, так как способствует активизации мышления и интереса к осуществлению.

Глава 2. Использование современных подходов в изучении иностранного языка на среднем этапе средней школы

2.1 Психологические особенности развития школьников среднего звена

Средний школьный возраст – переход от детства к юности, период «полуребенка-полувзрослого». Возраст от 10–11 до 15 лет, что соответствует возрасту учащихся 5–9 классов. Данный период у подростка характеризуется с переходом во включение его в доступные ему формы общественной жизни. Также его физической силы, знания и умения ставят подростка в некоторых случаях на равную ступень с взрослыми, а кое в чем он даже чувствует свое преимущество.

В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма. Внешний вид подростка как и костная система развивается в снотения с ростом и развитием всего организма подростка. Она становится более прочной, нежели в младшем возрасте, однако еще не заканчивается окостенение позвоночника, грудной клетки, таза и конечностей. Это может вызвать к разного рода искривлениям, ненормальному развитию частей скелета. Детям среднего школьного возраста необходимо остерегаться ушибов, резких движений и сотрясений. Они отличается нескладностью, непропорциональностью частей тела, угловатостью движений. Отмечается резкий темп развития мышечной системы во время подросткового возраста. Переживает бурное развитие и нервная система. Мозг подростка уже мало чем отличается от мозга взрослого человека по весу и объему, возрастает роль сознания, улучшается контроль коры головного мозга над инстинктами и эмоциями. В соответствии с учению И.П. Павлова в процессе роста и развития подростка в коре его головного мозга образуются все новые и новые временные связи и их сложные системы, что лежит в основе обогащения фонда знаний, умений, навыков.[19.С.230].

Значительно возрастает сила мышц. За счет увеличения толщины мышечных волокон происходит резкое увеличение общей массы мышц. Мышечная масса особенно интенсивно нарастает у мальчиков в 13 – 14 лет, у девочек – в 11 – 12 лет. А вот развитие внутренних органов происходит неравномерно, что приводит к различным нарушениям: учащение сердцебиения, учащенное дыхание. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Продолжается развитие нервной системы, мыслительной деятельности.

Опираясь на учение Л.С. Выготского, советские психологи А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Н.А. Менчинская, П.Я. Гальперин разработали теоретические основы обучения, которые особенно благоприятно влияют на развитие интеллектуальной, волевой, эмоциональной и мотивационной сфер личности, а также обеспечивают разностороннее воспитание. Современная педагогическая психология считает, что для каждого возрастного периода имеется свой, наиболее характерный ведущий вид деятельности: в дошкольном – игра, в младшем школьном – учение, в среднем школьном возрасте – развернутая общественно полезная деятельность во всех ее вариантах (учебная, трудовая, общественно-организационная, художественная, спортивная и др.). В старшем школьном возрасте ведущей становится особая форма учебной деятельности, которая носит уже более профориентационный и окрашенный самостоятельными нравственными суждениями и оценками характер.[17.С.40]

Другое качество по сравнению с младшим возрастом приобретает дружба. Если в младшем школьном возрасте дети дружат на основе того, что живут рядом или сидят за одной партой, то главной основой дружбы подростков является сходство интересов. При этом к дружбе предъявляются достаточно высокие требования, и дружба носит длительный характер. Она может сохраниться на всю жизнь. У подростков начинают формироваться относительно устойчивые и независимые от случайных влияний моральные убеждения, суждения, оценки, взгляды.[34.С.99].

Склонность казаться взрослым сильно проявляется и в сфере взаимоотношений со взрослыми. Тинейджер протестует, обижается, когда его, «как маленького», опекают, контролируют, наказывают, требуют беспрекословного послушания, не считаются с его желаниями и интересами. Подросток стремится расширить свои права. Он требует, чтобы старшие считались с его взглядами, мнениями и интересами, т. е. претендует на равенство со взрослыми [12.С.203].

Существенные изменения происходят в эмоциональной сфере подростка. Эмоции подростка отличаются большой силой и трудностью в их управлении. Подростки отличаются большой страстностью в их проявлении и вспыльчивостью. С этим связано неумение сдерживать себя, слабостью самоконтроля, резкость в поведении.

В данный подростковый период взросления появляются следующие центральные личностные образования:

- ✓ произвольное саморегулирование поведения и деятельности,
- ✓ возникновение рефлексии, анализа и умения создавать внутреннюю схему действий
- ✓ усиленное внимание к собственному внутреннему миру
- ✓ потеря внешних авторитетов, опора на личный опыт
- ✓ критицизм, негативизм
- ✓ направленность на группу сверстников.

Основные задачи психолого-педагогического развития учащихся в 5-б классе:

- ✓ выработка мотивов учения (осуществляется через внедрение новых предметов, в том числе уроков психологии)
- ✓ развитие закрепленных потребностей в познании и интересах
- ✓ усовершенствование продуктивных навыков и приемов учебной деятельности, умений учиться
- ✓ раскрытие индивидуальных способностей и особенностей
- ✓ становление самооценки
- ✓ усвоение социальных норм, нравственное развитие личности
- ✓ выработка навыков общения со сверстниками, утверждение прочных дружеских связей.

Помимо того, основным и необходимым является:

- ✓ усвоение базовых школьных знаний и умений;
- ✓ формирование умения учиться в средней школе;
- ✓ усовершенствование учебной мотивации, формирование учебных интересов;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умение конкурировать с другими, верно сопоставлять свои результаты с другими;
- ✓ развитие умения достигать успеха и правильно относиться к своим успехам и неудачам, развитие уверенности в себе
- ✓ формирование представлений о себе как о способном человеке.

Нововведение этого возраста в плане взросления:
 переход от статуса ученика младшего звена к статусу ученика

среднего звена, начало активного самопознания, шаг вперед интереса к себе. Необходимо заметить, что психолого-педагогические задачи, перечисленные выше, входят в сферу компетентности и решаются не только через работу социальнопсихологической службы, но и через работу педагогов, родителей и самих детей.

В процессе учения подросток приобретает способность к сложному аналитико-синтетическому восприятию (наблюдению) предметов и явлений. Восприятие становится плановым, последовательным и всесторонним. Подросток воспринимает уже не только то, что лежит на поверхности явлений, хотя здесь многое зависит от его отношения к воспринимаемому материалу – и ученик поражает поверхностностью, легковесностью своего восприятия. Подросток может смотреть и слушать, но восприятие его будет случайным. [9.С.7]

Изучив психологические особенности учащихся младшего подросткового возраста, мы пришли к выводу, что основным видом деятельности выступает учение. Нельзя забывать о том, что важно постоянно использовать все виды деятельности на уроках, сочетать и менять их. Это позволит сконцентрировать внимание учащихся на предмете и вызовет интерес к нему.

Данный эксперимент был проведён нами в общеобразовательной школе №17 города Красноярск в 6 «А» классе. Цель данной общеобразовательной школы реализуется через решение следующих задач:

- Осознанности выбора гимназистами уровня и профиля обучения, что требует выработки новой личностно-ориентированной системы обучения.
- Эффективности развития интеллектуальных, познавательных и исследовательских умений учащихся в основной и средней школе, что требует усиленного использования технологий развивающего обучения.

Успешного воспитания нравственных основ личности, изменения отношения к окружающему миру, что возможно решить при особом обращении к лучшим традициям гимназии.

- Повышения уровня психического, социального и физического здоровья гимназистов, что возможно решить при отсутствии перегрузки учащихся; психологическом и социальном комфорте.

- Создание условий для более полного раскрытия творческого потенциала педагогов, в том числе используя систему повышения квалификации.
- Поиск новых педагогических технологий в работе с учащимися.
- Уточнение основного направления («маршрута») индивидуальной работы, применение в ее динамике наиболее рациональных приемов при всемерной активизации самостоятельной деятельности ученика
- Мониторинг промежуточных и итоговых результатов

В группе английского языка занималось 15 человек. Учащиеся имеют хороший уровень подготовки и выполняют требуемые от них задания на «хорошо» и «отлично». Дети были активны на уроках, старательны в выполнении заданий. Между мною и учениками было установлено взаимопонимание и доверие.

Уроки проходили в кабинете, который был оснащен компьютерами, проектором, доской, магнитиками, цветными мелками. Во время своих уроков я старалась максимально использовать возможности класса, чтобы заинтересовать детей: мы смотрели видеозаписи и презентации на проекторе, рисовали и писали на доске. Также у детей была возможность выхода в интернет, где мы использовали специализированные интернет-ресурсы для проведения урока.

В большей мере ученики 6 «А» класса показали достойный уровень овладения языком, который соответствует требуемому уровню знания английского языка для учеников 6 класса. К сожалению, не все учащиеся данного класса имеют одинаковый уровень подготовки. Мною было замечено два таких ученика. Один из них постоянно уклонялся от предложенной ему работы, был рассеянным, невнимательным. У второго учащегося было замечено отсутствие интереса к предлагаемой работе, низкая успеваемость. Я думаю, что это связано с тем, что дети не видят смысла или не видели его изначально в изучении английского языка. Наиболее живой интерес у данных учащихся, как мною было обнаружено, вызывали интерактивные задания, использование интернет-ресурсов на уроках.

Основная трудность при планировании урока английского языка для 6 «А» класса являлась распределением времени на уроке. В данном классе ребята настолько активные и сообразительные, что бывали случаи, когда план урока выполнен, а время осталось, приходилось импровизировать. В этом мне не редко помогала рабочая тетрадь прилагаемая к данному учебнику, а также сайты с заданиями и играми.

На уроках дети активны, хорошо воспринимают материал, но часто отвлекаются на посторонние темы, на переменах подвижны. Класс в целом дружный, с хорошим потенциалом. Учащиеся умеют работать совместно. Класс проявляет высокую заинтересованность в успехе, стойко преодолевает трудности, ученики дорожат честью класса. При решении коллективных задач быстро ориентируются, находят общий язык. В целом учащиеся хорошо знают друг друга, отношения между ними доброжелательные. Однако, учащиеся не всегда умеют терпеливо и внимательно выслушать друг друга на классных собраниях, на перемене, при выполнении различных дел.

На основании анализа результатов наблюдений, бесед с классным руководителем и работы в классе, можно утверждать, что класс является достаточно способным, подготовленным к учебе и готовым к преодолению трудностей различного характера. Дети добрые, жизнерадостные, активные. Почти всегда проявляют творчество, самостоятельность и инициативу. Культура поведения и навыки общения почти у всех учащихся сформированы на достаточно высоком уровне. Знание языка 6 «А» класса общеобразовательной школы № 17 на данном этапе обучения соответствует предъявляемому уровню.

2.2 Применение современных подходов в обучении школьников среднего звена через сюжетно-ролевоюигру

Сюжетно-ролевая игра занимает особое место в педагогическом процессе. В этой игре ребенок старается в ролях быть похожим на все то, что он видит вокруг себя в и деятельности взрослых. Сюжетно-ролевая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания. Здесь умственная активность детей связана с работой воображения: взяв роль, нужно представить, как действует человек, определиться с лексическим минимумом иностранного языка для общения. Особенности сюжетно-ролевой игры раскрыты в работах психологов (Л.С. Выгодский, Д.Б. Эльконин) и педагогов (Р.И. Жуковская, Д.Г. Усова).

Ситуационная ролевая игра в настоящее время также актуальна и востребована. Прототипом ситуационной ролевой игры явились импровизированные драматические игры на заданную тему, разработанные в 1946 году Джоном Мореном. Что понимается под ситуационнойролевойигрой? Ситуационная ролевая игра - это специально организованное соревнование в решении коммуникативных задач между участниками, исполняющие строго заданные роли в условиях вымышленной ситуации, заранее подготовленных заданий. [26. С.38] Ситуационная ролевая игра является испытанием учащихся на самостоятельность и находчивость, так как каждому участнику приходится не раз во время игры реагировать на коммуникативные поступки других участников. А для педагога это возможность проверить знания детей по определенной теме, закрепить их в устной речи на иностранном языке. Ролевая игра - средство эмоционального развития детей. Понимание игры как способа эмоционально-действенного освоения мира чрезвычайно важно не только для теории, но и для практики работы с детьми.

Эмоциональное проявление в поведении детей еще ярче обнаруживается в момент принятия той или иной роли, развертывания игровых действий, развития сюжета (к примеру, сказочного или бытового). Еще до того, как ребенок начинает действовать, у него появляется эмоциональный образ, отражающий и будущий результат, и его оценку со стороны взрослых. Предвосхищение полезного результата действий и вызванной им высокой оценки со стороны взрослых, в частности педагога, связано с положительными эмоциями, дополнительно стимулирующие поведение. Взаимосвязь между ролевой игрой и эмоциональным состоянием детей

выступает в двух планах: ролевая игра влияет на возникновение и развитие эмоций; сформировавшиеся эмоции влияют на развитие ролевой игры определенного содержания.

Для наиболее полной реализации учебных и воспитательных возможностей ролевой игры и развития эмоциональной сферы детей педагогу необходимо уметь выделять каждую из этих линий и владеть конкретными приемами организации ролевой игры. Нужно побуждать ребенка к активной речи на иностранном языке, подсказывать сюжетные ситуации и организовывать их совместно с ним, стараться вызвать у ребенка эмоции. Здесь чрезвычайно важны умения педагога:

- а) неторопливо вести ролевую игру;
- б) максимально полно разворачивать общение на иностранном языке и взаимодействие персонажей;
- в) постоянно обращаться к партнеру в соответствии с его ролью. Соблюдение данных условий, как правило, приводит к пробуждению у ребенка живого интереса к ролевой игре, воображения, игрового творчества.

Положительные эмоции учащихся, стимулируемые педагогом, влияют прямым образом не только на результативность игры, но и на результативность учебной деятельности в целом.

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты [29. С.21]:

- 1) Сюжет - это отражение ребенком определенных действий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. Сюжеты могут быть самыми разнообразными (бытовые, производственные, общественные).
- 2) Содержание - то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального момента действий. Здесь учебная деятельность детей направлена на достижение реальной интеграции между участниками учебного процесса, т.е. связано с общением, направлена на него. Его формируют сопровождающая игра эмоциональность, оживление, интерес. Побуждением к общению на иностранном языке всегда является мотив, который возникает на основе определенных индивидуальных потребностей. Для того чтобы общение стало мотивированным, оно должно служить удовлетворению речевых потребностей говорящих. Необходимо, чтобы в процессе обучения иностранному языку любой акт общения выполнял определенную функцию, чтобы говорящий отдавал себе отчет, что сказать, правильно организовал

свое высказывание. В свою очередь его собеседник должен правильно понять задачу говорящего и отреагировать на услышанное. Таким образом, содержание сюжетно-ролевой игры предполагает и предопределяет интенсивное общение между детьми, что, в конечном счете, развивает у них коммуникативные способности, формируют связную речь.

Роль - средство реализации сюжета, отождествление ребенка с каким-либо персонажем. То есть роль - это некий образец того, как надо действовать. Отталкиваясь от данного образца, ребенок расценивает своё поведение, а также участников игры. Роль, которую берет на себя ребенок в процессе игры, Чижов В.Я. называет единицей игры, ее центром. [40.С.7] Роль объединяет все стороны игры. Таким образом, сюжетно-ролевая игра предназначена для формирования норм речевого этикета, воспитания культуры поведения.

Наш эксперимент мы проводили в 6 «А» классе в общеобразовательной школе №17. В течении месяца для отработки пройденного материала учащимся предлагались различные сюжетно-ролевые игры, которые неоднократно повторялись.

Организация ролевой игры осуществлялась в трех основных направлениях: подготовка к проведению ролевой игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению ролевой игры входили:

- Отбор ролевой игры в соответствии с задачами обучения: углубление и обобщение знаний, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь, воображение);
- Установление соответствия отобранной игры программным требованиям обучения детей младшего школьного возраста;
- Определение количества играющих (весь класс, группа учащихся, индивидуально);
- Подготовка необходимого реквизита (игрушки, картинки, предметы);
- Подготовка к ролевой игре учащихся, мотивирование.

Проведение ролевой игры включало:

- Ознакомление учащихся с содержанием, реквизитом, который был задействован в игре (предметы, картинки, костюмы);

- Объяснение хода и правил игры;
- Проведение игры;
- Подведение итогов - это ответственный момент, так как по результатам можно судить об эффективности проведения ролевой игры.

К каждой ролевой игре предшествовали языковые и условно коммуникативные игры, целью которых являлась подготовка учащихся к использованию лексики и речевых структур в высказывании по текущей теме. Также одним из эффективных способов подготовки учащихся к ролевой игре являлось активное использование учащимися на уроках монологической речи. Этому способствовало такое задание: учитель показывал предмет, а учащиеся называли его, давали характеристику предмету, высказывали свое отношение к нему. Такое задание стало предпосылкой к проведению ситуационной ролевой игре "Аукцион". Один из учащихся выходил к доске, доставал из корзины изображение предметов, овощей, фруктов и показывал их классу, называя по-английски. Остальные учащиеся по-очереди давали характеристику предмета и высказывали свое отношение к нему. Учащийся, назвавший наиболее точную и полную характеристику, становился обладателем предмета.

Другое задание заключалось в том, что учитель раздавал учащимся разноцветные конверты, на которых были изображены действия, изученные по теме "Спорт. Мои спортивные достижения", а учащиеся с помощью пантомимических приемов изображали эти действия. Затем остальные учащиеся отгадывали показанное действие и называли его по-английски.

С каждым разом задания усложнялись. Учитель давал инструкции учащемуся поэтапно, по мере развития действия. Учащийся выполнял их без остановки. Таким образом, учащийся должен был понять реплику учителя, соотнести ее с ситуацией. Это способствовало не только закреплению лексических единиц по теме урока, но и преодолению учащимися таких психологических барьеров, как застенчивость, робость, неуверенность, а также способствовало развитию навыков сценического поведения, актерского мастерства. Использование пантомим давало прекрасные возможности повторения пройденного материала в интересной и увлекательной форме.

Ролевая игра являлась и одним из способов проверки домашнего задания. Так в 6 классе проводилась ситуационная ролевая игра "Будем знакомы": на доске вывешивался большой плакат с изображением современного

многоквартирного дома. Портреты будущих жильцов с изображением атрибутов, свидетельствующих об их профессиональной принадлежности, приготовленные учащимися дома, вывешивались рядом с изображением дома. Учащиеся рассказывали о своем жилье по - очереди, при этом каждый последующий учащийся давал краткую характеристику предыдущему жильцу. После обсуждения подготовленных индивидуальных сообщений учащиеся дорабатывали их в соответствии с полученными от сверстников пожеланиями. Мы считаем, что проверка домашнего задания с помощью ролевой игры позволила повысить качество знаний учащихся по английскому языку, а также повысила интерес к выполнению всех видов домашней самостоятельной работы. Учащиеся с интересом выступали с докладами, продумывали интересные и оригинальные приемы подачи информации.

Особое внимание уделялось и развитию диалогической речи с помощью ролевой игры. Одно из умений, которым овладели учащиеся в диалоге - стимулирование собеседника на высказывание.

Сюжетно-ролевая игра "В мире животных": на доске были приготовлены картинки с изображениями различных животных. Один из учащихся в костюме кошки приглашал одного желающего посетить с ним зоопарк. Там обитает его друг, но вот как его, зовут, он забыл. Задача приглашенного - задать наводящие вопросы и угадать животное:

-Can your friend run fast?

-Has your friend got a long tail?

-Is your friend a hare? и т.д

Учащимся очень понравилась данная игра, они с огромным удовольствием принимали в ней участие, совершенствовали лексические, грамматические навыки, а также навыки говорения.

Сюжетно - ролевая игра "Турист" стала своеобразным итогом раздела "Asking about the way". С помощью данной ролевой игры учащиеся закрепили не только лексические единицы, но и такие речевые структуры как:

How can I get to...?

Can you tell me the way to ...?

Which way is ...?

За основу диалога был взят текст из учебника, прочитанный учащимися дома. Задача учащегося в роли туриста - добраться до какой-то либо достопримечательности в Лондоне по предложенной им карте. Таким образом, учащиеся закрепили в речи и грамматический материал, который был заявлен в разделе учебника, - повелительное наклонение. Так же учащиеся увидели разницу в употреблении данных структур: если мы хорошо знакомы с собеседником, то такое повелительное предложение как *Turn left at the corner* уместно в разговоре. Но для незнакомого человека такая форма обращения является невежливой. Если даем совет, то употребляем предложение, начинающееся со слова *you*, например: *You turn left at the corner*. Данную особенность, правило вежливого обращения с использованием той или иной конструкции, учащиеся выводили самостоятельно во время проведения ролевой игры, исправляя допущенные ими ошибки в употреблении данных речевых оборотов. Исправляя ошибки самостоятельно, учащиеся осознавали свои возможности по преодолению трудностей, с которыми столкнулись во время проведения данной ролевой игры.

Теперь рассмотрим эффективность данного подхода на практике. Данные показатели выведены на основе тестирования учащихся, мониторинга их успеваемости до введения сюжетно-ролевых игр на уроки английского языка и после них. Тестирование в данном классе учащиеся проходят после каждого раздела учебника *Spotlight 6*. Данный тест призван оценить прогресс учащегося в сфере словоупотребления и использовании грамматики по пройденной теме, разделу. Данные тесты включают в себя задания типа: *Fill the gaps, Match the words to form collocations, Fill In the sentences with the words below, Check out the odd words*. В зависимости от темы в тест могут добавляться иного рода задания, например: *What time is it? Write it; Write the prepositions; Write the correct comparative*.

Далее даны примеры тестирований, которые проходили учащиеся данного класса по темам, по результатам которых были видны результаты их успеваемости:

Итоговое тестирование по разделу «Фестивали» (до введения сюжетно-ролевых игр): (См. Приложение А, В)

1 Fill in make or do.

1. ... a special dish

2. *Match the words to form collocations*

1. light a) gift

3. Fill In the sentences with the words below

● up ● out ● over ● fun ● round ● in

4. Fill In the gaps with the present continuous

1. What.....(Lizzie/ do) right now?

She.....(make) tea.

Теперь рассмотрим наглядно результаты до и после введения в урок сюжетно-ролевых игр по итогам успеваемости учащихся 6 «А» класса:

Диаграмма 1



На основе данной диаграммы мы можем сделать вывод о том, что больше половины учащихся класса справились с итоговым тестированием до введения сюжетно-ролевых игр (93%). Стоит заметить, что число учащихся получивших отметку «3» - (20 %) выше, чем число учащихся с отметкой «5» - (13 %). Процент учащихся, который не справился с данным заданием составляет- (7 %). Также, мы можем отметить, что самый высокий процент (60%) у учащихся, которые имеют отметку«4».

Диаграмма 2



На следующей диаграмме, мы можем заметить, положительную динамику в успеваемости учеников данного класса. Учащиеся, которые получили отметку «2» отсутствуют – (0%). Процент учеников, который справился с заданием возрос на (7%) по сравнению с *Диаграммой 1*. Все учащиеся 6 «А» класса справились с данным заданием. Учащиеся с отметкой «5» составляют- (20 %), а ученики с оценкой «3»- (13%) , что позволяет нам сделать вывод о повышении успеваемости данного класса. Учащиеся, получившие оценку

«4» составляют -(67%), что на 7 % больше по сравнению с *Диаграммой 1*.

Подводя итог исследования, мы можем сказать, что введение в урок сюжетно-ролевых игр вносит положительные изменения в успеваемость учащихся. Тестирование, которое проходило после введения сюжетно-ролевых игр показало, что процент учеников, который не справился с ним снизился до (0%). Количество учащихся с отметкой «5» возросло на (7%), с отметкой «4» на (7%), с отметкой «3» снизилось на (7%).

2.3. Проектная работа как познавательная, учебная, исследовательская, творческая деятельность учащихся в изучении иностранного языка.

В Концепции модернизации российского образования поставлена важная задача подготовить подрастающее поколение к жизни в быстро меняющемся информационном обществе. В мире, в котором ускоряется ход появления новых знаний, неизменно возникает необходимость в новых профессиях, а значит, потребность в умении грамотно использовать источники информации, оценивать их достоверность. Сравнить новую информацию с полученными ранее знаниями, умение точно организовать информационный процесс. У школьников следует выработать поисковый стиль мышления, воспитать интерес и вкус к познанию и исследованию; развить умение видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучить общим закономерностям будущей деятельности, вооружить методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создать широкий кругозор. Необходим новый принцип. Он сводится к тому, чтобы человеку быть на высоте и достойно отвечать вызову времени, необходимо постоянно учиться.

Разработанный еще в первой половине XX века метод проектов снова становится актуальным в современном информационном обществе. Тем не менее введение проектной деятельности в школьную практику иногда наталкивается на определенные трудности. Зачастую проектом называют любую самостоятельную работу ученика, например реферат или доклад. Путаница с терминами здесь достаточно большая, и личный вклад вносят наши средства массовой информации, в которых проектами называют и спортивные мероприятия, и шоу-программы, и благотворительные акции. Неудивительно, что временами у учителей не складывается четкого представления о проекте как методе обучения, а у учеников – о проекте как вполне определенном виде самостоятельной работы.

Для того избежать всех этих проблем, неизбежно четко определить, что такое проект, каковы его признаки, в чем его отличие от других видов самостоятельной работы ученика, какова степень участия учителя на различных этапах выполнения проекта, как это зависит от возраста учащегося и от других его индивидуальных особенностей.

Само слово «**проект**» с латинского языка обозначает «*бросание вперед*». В толковом словаре Ожегова данный термин имеет следующий ряд значений: 1. *Разработанный план сооружения, механизма, устройства.* 2. *Предварительный текст какого-л. документа.* 3. *Замысел, план.* [21.С.30].

Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, учителя и родителей, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие выработанных представлений о ее конечном продукте и как следствие этого – об этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Продуктами проектной деятельности могут быть: выставка, бизнес-план, коллекция, модели, театрализация, мультимедийный продукт, карта-путеводитель, сказка, театрализация, справочник и т.п. [17.С.40].

Исходя из этого, целями педагогического опыта по формированию навыков проектной деятельности являются:

- усвоение умений отыскивать и самостоятельно использовать информацию, содержащуюся в средствах массовой информации и публикациях, в том числе ресурсы Интернета, выдвигать аргументированные суждения с привлечением методов научного анализа;
- развитие мышления, способности критически осмысливать информацию и развивать собственное аргументированное мнение, использовать полученные знания для определения рационального поведения в конкретных ситуациях;
- расширение опыта познавательной и практической деятельности.

Предпосылки возникновения метода проектов можно проследить, начиная с V века до нашей эры. Сократ создал искусство под названием «майевтика», в котором предлагалось через наводящие вопросы посредством диалога получать скрытые в каждом человеке знания. В ходе диалога Сократ вместо того, чтобы утверждать ту или иную истину, задает требующие последовательности вопросы, отвечая на которые его собеседник

формулирует ранее неизвестные ему утверждения (рождает истину). Отсюда и связь с повивальным делом: Сократ не делится истиной, а лишь помогает собеседнику самостоятельно создать её.

XVI век знаменуется как время предпосылок зарождения метода проектов. В данный период появился сам термин проект в деятельности техников и архитекторов. Позднее ученые обратили внимание на внутренние способности и задатки ребенка. Предложили на основе этих задатков обучать и воспитывать детей. При этом процесс обучения должен происходить на самоуровне, когда ученик, выполняя задания, познает мир, и этим он осуществляет процесс самовоспитания и саморазвития на практике.

Жак Руссо в своем романе-трактате *Эмиль, или о воспитании* призывает не давать ребенку никаких словесных уроков, предлагает, чтобы ребенок приобретал знания из своего собственного опыта и практики. Жан-Жак Руссо ставит Эмиля в позицию исследователя, создавая на его пути проблемно-поисковые ситуации. [27.С.40].

В XVIII веке в Европе метод проектов получил распространение в высших технических и промышленных школах Франции, Германии, Австрии и Швейцарии. В середине XIX века в США в технических вузах инженеры начали рассматривать проект как инструмент приобретения знаний и навыков на практической деятельности.

Метод проектов появился в США и основывался на теоретических концепциях прагматической педагогики, провозгласившей принцип обучение посредством делания (Дж. Дьюи, Х. Килпатрик, Э. Коллингс). Идея научной школы заключалась в том, чтобы выполняемая ребёнком учебная деятельность строилась по принципу: всё из жизни, всё для жизни. Ребёнок будет учиться с увлечением тогда, когда занятие интересует его лично, когда содержание учения исходит из реальной детской жизни, а результат такой деятельности можно обязательно применить. [16.С.30].

В первой половине XX века П. Петерсен представил педагогической общественности оригинальную концепцию школы *Йен-план*. Учебный материал основан на индивидуальных способностях, учащихся и их интересах. Идея разработана Дж. Дьюи. В основу *Йен-плана* входило научить детей уважению к личности, свободе и самостоятельности детей и их взаимозависимости в жизни, учебе, труде. Классы заменялись группами, которые делились по возрасту. Учащиеся старших групп выступали помощниками для младших. Обучение строилось на индивидуальном

продвижении ученика с возможностью перехода из одной группы в другую, выполнение индивидуальных и групповых проектов и заданий, сочетание самостоятельной работы и взаимопомощь в группе. Урок заменялся на различные виды учебной работы. Ученики работали над заданиями-проектами, результатом которых становились какие-либо экспозиции, модели, учебные игры и т.д. Каждую неделю в школе подводились итоги, отчетные выставки и различные общешкольные собрания и сборы. [11.С.46].

В начале XX века метод проектов привлек интерес русских педагогов. Одним из разработчиков этого метода в России был Станислав Теофилович Шацкий, который в 1905 году совместно с архитектором Александром Устиновичем Зеленко создали первые в России детские клубы. В послереволюционной России метод проектов внедрялся очень активно и широко. Нов 1931 году метод проектов был осужден и запрещен постановлением ЦККПСС(б). Во всем мире с 30-х по 60-е годы о методе проектов практически молчали, в литературе по этому вопросу данные отсутствуют. Повторный интерес к методу проектов возникает после 60-х годов XX века поскольку возрастает индивидуализация и личностное участие в работе.

Проектирование само собой представляет процесс создания проекта — прототипа, прообраза предполагаемого объекта или состояния. Виды проекта

Монопредметный проект → в рамках одного предмета. Осуществляется в условиях классно — урочной системы.

Межпредметный (междисциплинарный) проект → в рамках нескольких предметов, на основе надпредметных умений и навыков. Осуществляется во внеурочной деятельности.

Надпредметный проект → на стыке областей знаний и за рамками содержания школьных предметов. Осуществляется во внеурочной деятельности, носит исследовательский характер. В настоящее время широкую популярность приобрели проектные и исследовательские методы обучения. Вначале дети учатся планировать свою деятельность и реализовывать её в соответствии с составленным планом; затем составлять план как инструкцию уже не для себя, а для других; потом составлять инструкцию как способ решения проблемы и, наконец, учатся выполнять самостоятельно все этапы технологии проектирования: начиная с рассмотрения проблемной ситуации и заканчивая выстраиванием последовательности действий, решающих проблему. При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с трудностями, преодолевают их как интуитивно, так и с помощью новых знаний, которые необходимо добывать для

достижения поставленной цели. Проектная деятельность успешно сочетается с исследовательской. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний. Главное для меня, как для учителя, — увлечь учащихся показать им значимость их деятельности и создать уверенность в своих силах и способностях, а также привлечь родителей к участию в школьной жизни своего ребёнка. Исследовательская деятельность учащихся — деятельность, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением. Она предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы. Любое исследование имеет подобную структуру. [22.С.75].

Проектная деятельность учащихся — совместная учебно- познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности. [6.С.56]. Исследование может выступать компонентом проектной деятельности, а проектная деятельность может быть подчинённой по отношению к исследовательской, выполняться «внутри»исследования.

Средством формирования исследовательской и проектной компетенций учащихся выступает учебный проект. Это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Она должна быть взята из реальной жизни и быть значимой для подростка. Для её решения необходимы как ранее полученные знания, так и те, которые предстоит приобрести. Личный интерес учеников в данной деятельности является необходимым условием успешной работы [26.С.11]. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную, групповую. Он предполагает решение какой-то проблемы, которое предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой — необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей и

деятельности: науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми»: если это решение теоретической проблемы — конкретные выводы; если решение практической задачи — конкретный результат, готовый к использованию на уроке, в школе, в реальной жизни. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов.[4.С.10].

Задача учителя заключается в том, чтобы научить видеть проблему, выдвигать гипотезу, наблюдать, проводить эксперимент, объяснять результаты наблюдений, делать выводы. Работа по развитию исследовательских навыков может проходить как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Наибольший интерес у учащихся вызывает возможность установления межпредметных связей в процессе исследования.

Ключевые компетенции, формирующиеся в проектной деятельности.

- *Рефлексивные*: осмысление задачи, для решения которой недостаточно знаний, ответ на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?
- *Поисковые (исследовательские)*: самостоятельное генерирование идей, т.е. изобретение способов действия, привлечение знаний из различных областей; самостоятельный поиск недостающей информации в информационном поле, ее запрос у эксперта (преподавателя, консультанта, специалиста). Выделение несколько вариантов решения проблемы, выдвижение гипотезы, установление причинно-следственных связей.
- *Оценочная самостоятельность*: оценивание продукта проекта, анализ собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов), выделение собственных сильных и слабых сторон работы над проектом.
- *Работа в сотрудничестве (партнерские)*: коллективное планирование, взаимодействие с любым партнером, взаимопомощь в группе в решении общих задач, деловое партнерское общение, нахождение и исправление ошибок в работе других участников группы.
- *Менеджерские*: проектирование процесса, планирование деятельности, времени и ресурсов, принятие решений и прогнозирование их последствий.

- *Коммуникативные*: инициирование учебного взаимодействия со сверстниками – вступление в диалог, ведение дискуссии, отстаивание своей точки зрения, нахождение компромисса; проведение интервьюирования, устного опроса и пр.
- *Презентационные*: организация монологической речи, уверенное поведение во время выступления, артистические умения, использование различных средств наглядности, ответы на незапланированные вопросы.

По своей сути проектный метод обучения сходен к проблемному обучению, которое предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, решая которые они под руководством учителя активно усваивают новые знания. Проблемное обучение обеспечивает прочность знаний и творческое их применение в практической деятельности. Помимо того, исследовательская и проектная деятельность учащихся относится к технологии развивающего обучения. Она способствует развитию критического мышления, информационной культуры, творческих и коммуникативных способностей, умения устанавливать цели и определять пути их реализации. Развивающее обучение — активно-деятельностный способ обучения, при котором осуществляется целенаправленная учебная деятельность. При этом ученик, являясь полноценным субъектом этой деятельности, сознательно ставит цели и задачи самоизменения и творчески их достигает. Участвуя в исследовательской и проектной деятельности, учащиеся приобретают компетенции: подготовленность к данной деятельности, умение видеть проблему, самостоятельно ставить задачи, планировать и оценивать свою работу, коммуникабельность. Всё это свидетельствует о необходимости целенаправленного обучения школьников общим и специальным методам познания окружающего мира, логике и этапам научного познавательного процесса и, в конечном счете, целостной исследовательской и проектной деятельности. Умелое сочетание видов исследовательской и проектной деятельности научит учащегося самостоятельно мыслить, анализировать не только учебные, но и жизненные ситуации, а значит, подготовит к взрослой жизни.

2.4. Внедрение проектной работы при обучении иностранному языку учащихся средней ступени.

Говоря о методе проектов в образовании, следует обратить внимание актуальность этого метода в наши дни. Главной задачей обучения иностранному языку на современном этапе является формирование вторичной языковой личности, способной, в определенной мере, самостоятельно получать знания и решать коммуникативные задачи. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Т.о. проектный метод помогает в формировании такой личности.

В своей работе «Метод проектов», Полат Е.С.выдвигает следующие основные требования к проектной методике [26.С.4]:

- 1)Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
- 2) Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов
- 3)Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
- 4)Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
- 5)Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.
- 6)Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя.Износителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

7) Грамотная организация внешней оценки проектов. Характер этой оценки зависит как от типа проекта, так и от темы проекта (его содержания), условий проведения.

Метод проекта состоит из последовательных этапов:

- **формулирование цели.** Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения. Прогнозирование практической, теоретической, и познавательной значимости предполагаемых результатов;
- **разработка или выбор путей выполнения проекта.** Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий: определение проблематики и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотез их решения (на этом этапе можно использовать методы "мозговой атаки", "круглого стола" и т.д.). обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.) На этом этапе также нужно определить, сколько человек может быть задействовано в проекте;
- **работа над проектом.** Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся. Если проект лонгитюдный, то требуется структурирование его содержательной части – т.е. разбиение деятельности на значимые этапы, с указанием используемых методов, методик и результатов каждого этапа;
- **оформление результатов.** Обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.), сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- **обсуждение результатов работы.** Подведение итогов, оформление результатов, их презентация; выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Далее мы хотим поделиться своим опытом использования метода проектов в 8 классе. Данный эксперимент происходил в общеобразовательной школе №17 города Красноярск. В группе занимались 13 человек. Учащимся предлагалось создать проект «*Английские художники покорили мир*».

Проблематикой данного проекта является то, что учащиеся в современных школах плохо знакомы с историей, культурой страны, которой они изучают язык. Это обусловлено тем, что современная программа в школах больше уделяет внимание изучению самого языка, в отрыве от страноведческой информации. Добавление фоновых знаний стимулирует интерес учеников к данной дисциплине. Данный педагогический проект ставит перед собой *цель* познакомить учащихся с шедеврами английских художников, которые внесли вклад в мировую живопись, а также расширение кругозора учеников.

Задачи:

- сформировать представление у учащихся об художественном многообразии живописи Англии
- развивать поисковую деятельность детей
- способствовать развитию художественного вкуса обучающихся
- воспитывать уважение к истории, традициям, обычаям изучаемой страны

Предполагаемые результаты:

- * повышение стимула для дальнейшего изучения английского языка;
- * углубление знаний о культуре, географии, истории Великобритании;
- * свободное использование усвоенного страноведческого материала в социальных и культурных ситуациях общения;
- * самостоятельное определение форм и материалов для художественно-творческого исполнения;
- * уважительное отношение к традициям, обычаям и культуре другой страны.

Критерии успешной реализации проекта:

- ✓ Способность рассказать об одном из знаменитых художников Великобритании, об их работах
- ✓ Повышение интереса к страноведческой информации
- ✓ Использование детьми полученных знаний в дальнейшем обучении
- ✓ Повышение интереса учеников к исследовательской деятельности

Ресурсы, необходимые для реализации проекта:
 справочный материал, иллюстративный материал
 (фотографии, репродукции) по теме
 «Английские художники покорившие мир».

Описание деятельности:

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
1	1. Вводит в и т у а ц и ю : « В нашей школе проходят мероприятия посвящённые культуре Великобритании» 2. Формулирует проблему: «Мы мало знаем об творчестве и биографии знаменитых английских художников» 3. Цель: Познакомиться с наиболее известными художниками Великобритании; знакомство с их биографией, их известными работами 4. Продукт требующей ся от учащихся: Альбом творческих работ	1. Вхождение в проблему 2. Осознают задачу и цель.

	детей «Мастераживотиси Великобритании»	
2	Педагог помогает спланировать,	1.Объединяются в творческие рабочие группы,
	скоординировать деятельность детей(решение задачи путём поиска информации)	распределяют обязанности между собой 2. Выбирают художника по которому будет составлено сообщение 3. Планируют деятельность своей группы
3	1. Организует работу над проектом 2. Организует работу творческих мастерских. 3. Дает необходимые рекомендации 4. Помогает определить выбор материалов для поиска информации	1. Участвуют в работе своих групп 2. Осуществляют работу со справочным, иллюстративным материалом 3. Определяют стиль, оформление своей презентации
4	Помогает в планировании и подготовке презентации	1. Готовят презентацию
5	Принимает участие в ведении презентации	1. Защищают свой проект
6	Обсуждение результатов работы.	1. Анализ деятельности как самими учащимися, так и учителем

В процессе обсуждений хода проекта наблюдалось заметное повышение интереса учащихся к теме искусства, велась активная работа с информацией. Что характерно, работа с источниками в сети Интернет была более понятна для учащихся, работа же с печатным материалом (книгами, аутентичными печатными текстами) оказалась для ряда учеников более затруднительной.

В ходе проектной работы стало понятно, что это эффективное средство особенно на этапе творческого применения языкового материала. Метод проектов имеет огромную практическую ценность. Он позволяет превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб.

Следующий проект, который предлагался учащимся в 8 «А» классе назывался « Festival» при прохождении темы «*Celebrations*». Перед проектом с учащимися была проведена подготовительная работа с использованием

учебно-методического материала разработанного нами по данной теме.
(См.Приложение Д)

Время: 40 мин + проект

Формы работы: Индивидуальная, парная, в малых группах, со всей учебной группой

Средства обучения: мультимедийный проектор, раздаточный материал, учебник

Методические рекомендации:

Задание 1

Задание выполняется со всей учебной группой. Учащимся предлагаются данные картинки для сравнения. Класс пытается *описать картинки*, предположить какой фестивали, праздники изображены на них, а так же определяет тему данного урока. Данное задание предполагает повторение учащимися темы « Present Simple ». При возникновении трудностей следует повторить, выписать на доске способ образования Present Simple.

Задание 2

Учащимся предлагается прочитать текст «*Let`s party*» из учебника Spotlight 8 по теме «*Celebrations*».

Задание 3

Данное задание проводится после прочтения текста классом. Парная работа учащихся *заполнением таблицы* по прочтённому тексту. Проверка проводится с помощью фронтального опроса.

Задание 4

Задание выполняется в режиме парной работы. Учащимся выдаются *карточки* с названиями праздников из прочитанного ими текста. Попросите учащихся сделать пересказ одного праздника согласно выданной им карточки друг другу. Пересказ делается по плану, который выводится на проектор.

Задание 5

Письменное индивидуальное задание на оценку. Каждому учащемуся задается вопрос о его любимом празднике. В течении 5-7 минут ученик

должен написать небольшое сочинение о своем любимом празднике, описать его и аргументировать почему он его любит. Рекомендуется зачитать перед классом 2-3 ученикам свои сочинения, остальные-сдают.

Задание 6

Данный вид задания проходит в работе со всей учебной группе. Каждому предлагается высказать своё мнение о самом главном русском празднике по его мнению, дать *аргументирование*.

Задание 7

Индивидуальная работа учащихся с раздаточным материалом (*кроссворд* по теме «Праздники»). Рекомендуется проверка со всей группой после прodelывания данного задания.

! Задание 8 (Проект)

Цели проекта :

- развитие у учащихся умений монологической речи
- развитие у учащихся умений командной и проектной работы
- закрепление пройденного материала

Критерии успешной реализации проекта:

- Повышение интереса к страноведческой информации
- Способность рассказать об праздниках разных стран
- Использование детьми полученных знаний в дальнейшем обучении
- Развитие навыка оценивая и самооценивания

Данное задание предполагает групповую проектную работу (2-3 человека в группе). Группа создает проект с использованием мультимедийной презентации с опорой на план (*см. Приложение Д*). Предполагаемый рассказ должен быть поделен между всеми участниками группы. Данный проект ориентирован не только на развитие у детей навыка проектной деятельности, работы в команде, использование интернет- источников, но и приобретение опыта оценивания как своего проекта, так и проектов своих одноклассников. Дается таблица оценивания каждой группы с определёнными критериями (план) : *1. History of the festival 2. When this festival is held? 3. Activities and traditions 4. Design of a presentation*. Каждый критерий оценивается по 5-й шкале. После каждого выступления 1 группы, остальные группы называют свои оценки по каждому из критериев. Максимальное количество баллов за весь проект-20. В соответствии с баллами выставляется общая оценка.

Проектная методика в обучении английскому языку переносит акцент со всякого рода упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Общая цель проекта достигнута, поставленные задачи выполнены. На основании проведенного анализа и наблюдения за проектной работой учащихся можно сделать следующие выводы:

Использование проектного метода ведет:

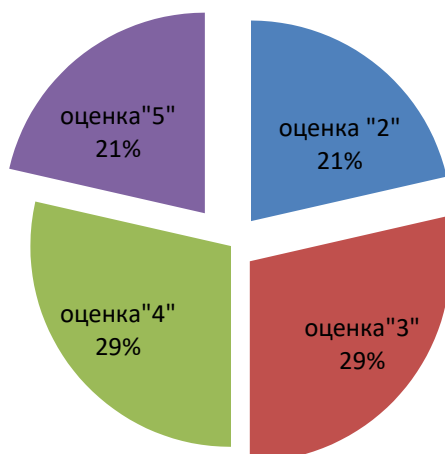
- к повышению эффективности обучения учащихся;
- к активному и устойчивому формированию информационной и когнитивной компетенций у учащихся 6-го класса;
- к формированию положительного опыта работы в группах, развитию коммуникативной компетентности учащихся;
- к повышению самооценки учащихся, развитию креативной личности.

Далее рассмотрим эффективность проектного метода на практике. Данные показатели выведены на основе тестирования учащихся, мониторинга их успеваемости до введения проектного метода в уроки английского языка и после них. Тестирование в данном классе учащиеся проходят после каждого раздела учебника Spotlight 8. Данный тест призван оценить прогресс учащегося в сфере словоупотребления и использовании грамматики по пройденной теме, разделу. Задания типа: *Check out the odd words, Fill the gaps, Fill In the sentences with the words below, Match the words to form collocations*. В зависимости от темы в тест могут добавляться иного рода задания, например: *What time is it? Write it; Write the prepositions; Write the correct comparative.* (См. Приложение В, Г).

Рассмотрим наглядно результаты **до и после введения в урок метода проектов** по итогам успеваемости учащихся 8 «А» класса, которые приведены в следующей диаграмме:

Диаграмма 3

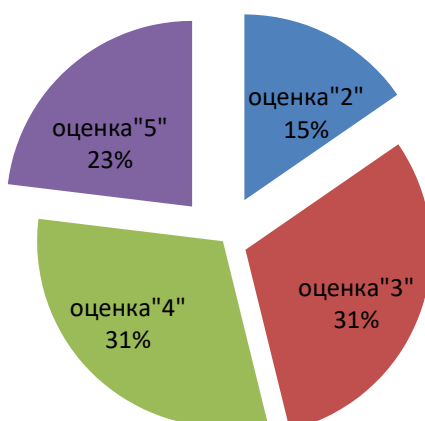
До введения в урок метода проектов



Исходя из данных диаграммы мы делаем вывод о том, что больше половины учащихся класса справились с итоговым тестированием до введения в урок метода проектов (79%). Стоит отметить, что число учащихся получивших отметку «3»-(29%) и число учащихся с отметкой «4» - (29 %) в данном классе одинаково. Процент учащихся, который не справился с данным заданием составляет- (21 %). Также, мы можем отметить учащихся, которые имеют отметку «5», что составляет (21%).

Диаграмма 4

После введения в урок метода проектов



Наследующей диаграмме, мы можем заметить, положительную динамику в успеваемости учеников 8 «А» класса. Число учащихся, получивших

отметку «2» сократилось – (15%). Процент учеников, который справился с заданием возрос на (6%) по сравнению с *Диаграммой 3*. Учащиеся с отметкой «5» составляют -

(23%), что на (2%) выше, чем в *Диаграмме 3*.

Учащиеся с оценкой «3» составляют - (31%), учащиеся с оценкой «4» (31%).

Данная диаграмма показывает одинаковый процент учащихся с оценками «3» и «4», как и в *Диаграмме 3*, но на (2%) выше.

Подводя итог нашего исследования, мы можем сказать, что введение в урок проектного метода имеет положительные изменения в успеваемости учащихся. Тестирование, которое проходило после введения метода проектов показывает, что процент учеников, который справился с заданием возрос на (6%). Количество учащихся с отметкой «5» возросло на (2%), с отметкой «4» на (2%), с отметкой «3» на (2%). Число учащихся не справившихся с данным тестированием снизилось на (6%).

Выводы к 2 главе

Подводя итог проведенному исследованию, отметим, что цель работы была достигнута. В данной работе мы рассмотрели эффективность сюжетно-ролевой игры, а также проектного метода как современных подходов в обучении учащихся среднего звена на примере конкретного учебного заведения. Данное исследование показало положительные изменения в успеваемости учащихся после введения сюжетно-ролевых игр и метода проектов. Также, были изложены и систематизированы важные, на наш взгляд, основные теоретические знания по исследуемой теме.

Сюжетно-ролевая игра является актуальной, на сегодняшний день, и занимает особое место в педагогическом процессе. Данный вид игры наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания, для педагога это возможность проверить знания детей по определенной теме, закрепить их в устной речи на иностранном языке. Содержание сюжетно-ролевой игры предполагает и предопределяет интенсивное общение между детьми, что, в конечном счете, развивает у них коммуникативные способности, формируют связную речь. Организация ролевой игры должна осуществляться в трех основных направлениях: подготовка к проведению ролевой игры, ее проведение и анализ. Как показывает практика применение оказывает положительное влияние на успеваемость школьников.

Использование проектной методики способствует развитию организаторских качеств участников проекта, объединению их интересов, выявлению детей, склонных к лидерству и организаторской деятельности. Растут самооценка и уверенность в себе. Учащиеся учатся находить компромиссы при решении поставленных вопросов и уважать взгляды других, учатся самостоятельному мышлению, самоорганизации, инициативе, развивают чувство интуиции. Увеличивается активность участников: они начинают больше читать, особенно справочную и специальную литературу, чаще общаются друг с другом, ведут обсуждения и дискуссии. Процесс защиты проектов, публичные выступления развивают мышление, культуру речи и общения, умение аргументировать защищать свои идеи, самообладание. Таким образом, происходит развитие личности.

Заключение

Подводя итоги проведенных исследований, стоит отметить, что цель данной работы была достигнута. В данной работе мы рассмотрели эффективность сюжетно-ролевой игры, а также проектного метода как современных подходов в обучении учащихся среднего звена на примере конкретного учебного заведения. Данное исследование показало положительные изменения в успеваемости учащихся после введения сюжетно-ролевых игр и метода проектов. Также, были изложены и систематизированы важные, на наш взгляд, основные теоретические знания по исследуемой теме.

Современная парадигма образования требует усовершенствование подходов в изучении иностранного языка. Тенденции российского образования к гуманизации и гуманитаризации являются ключевыми. Личностно-ориентированный подход в обучении стал приоритетным. Современное образование России имеет конечной целью интеграцию в международное образовательное пространство, что в свою очередь невозможно без формирования билингвального или полиязычного образования. Содержание обучения иностранному языку в средней школе реализует его основные цели, направленные на развитие у школьников культуры общения в процессе формирования всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. Средняя школа также должна создавать условия и стимулировать школьников к изучению нескольких иностранных языков с учетом потребностей как самих учащихся, так и общества в целом.

Средний школьный возраст – переход от детства к юности. Данный период связан с включением школьника в доступные ему формы общественной жизни. Вместе с тем меняется и реальное место, которое ребенок занимает в повседневной жизни окружающих его взрослых, в жизни своей семьи. Теперь его физический силы, его знания и умения ставят его в некоторых случаях на равную ступень с взрослыми, а кое в чем ондажечувствует свое преимущество. В этом возрасте происходит бурный рост и развитие всего организма. Продолжается развитие нервной системы, мыслительной деятельности, системы оценочных суждений. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность. Основной вид деятельности у учеников среднего звена является учение. Несмотря на это, стоит помнить о том, какважно

постоянно использовать все виды деятельности на уроках, сочетать и менять их.

Ролевая игра на среднем этапе обучения иностранному языку является, как показывает опыт, одним из эффективных приемов обучения и воспитания, использование которого делает иностранный язык любимым предметом. Однако, она (ролевая игра) в этой функции не допускает свободного действия, свойственного обычным играм. Вводя ролевую игру, педагог должен учитывать, что радует, волнует учащегося в данный момент, а также помнить о целевой направленности собственно ролевой игры (развитие самостоятельности, стремление к познанию, чувство коллективизма).

Проектная деятельность учащихся при изучении иностранного языка способствует развитию критического мышления, информационной культуры, творческих и коммуникативных способностей, умения устанавливать цели и определять пути их реализации. Развивающее обучение — активно-деятельностный способ обучения, при котором осуществляется целенаправленная учебная деятельность. При этом ученик, являясь полноценным субъектом этой деятельности, сознательно ставит цели и задачи самоизменения и творчески их достигает. Участвуя в исследовательской и проектной деятельности, учащиеся приобретают компетенции: подготовленность к данной деятельности, умение видеть проблему, самостоятельно ставить задачи, планировать и оценивать свою работу, коммуникабельность. Всё это свидетельствует о необходимости целенаправленного обучения школьников общим и специальным методам познания окружающего мира, логике и этапам научного познавательного процесса и, в конечном счете, целостной исследовательской и проектной деятельности. Умелое сочетание видов исследовательской и проектной деятельности научит учащегося самостоятельно мыслить, анализировать не только учебные, но и жизненные ситуации, а значит, подготовит к взрослой жизни.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Педагогика/ Ю.К. Бабанский // М.: Просвещение, 2009.-608с.
2. Бернштейн В. Л. Некоторые приемы развития устной неподготовленной речи / В.Л. Бернштейн // ИЯШ. – 2004. – № 7. – С.17–24
3. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры.- М., 2008.-276с.
4. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко //Москва, 2002.-200с.
5. Бутько Т.В. Языковые игры на уроках английского языка.// Иностранные языки в школе / Т.В. Бутько //2004. - №4. - с.7-12
6. Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / И.Н. Верещагина //Москва, 2003. -270с.
7. Гальскова Н.Д. Современная методика обучений иностранному языку / Н.Д. Гальскова //Москва, 2000.-219с.
8. Гашкова В.П. Ролевые игры и задания на уроках иностранного языка. // Иностранные языки в школе / В.П.Гашкова // 2001. - №5.-с.40-44
9. Герасимов Б.Н. Методы активного обучения иностранному языку в педагогической деятельности: Введение в классификацию. Понятийный аппарат / Б.Н. Герасимов // Самара,2000.-169с.
10. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя //Москва,2000.-208с.
11. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра / Д.Н. Кавтарадзе // Москва, 2001. -96с.
12. Кель О.С. Игра, творчество, жизнь / О.С. Кель // Москва, 2003. -456с.
13. Кривко-Апинян Т.А. Мир игры / Т.А. Кривко-Апинян // Москва, 2002. - 503с.
14. Кулагина И.Ю. Возрастная психология / И.Ю. Кулагина // Москва, 2001. - 288с.
15. Лащикова И.Я. Ролевая игра как прием развития воображения и фантазии / И.Я. Лащикова // Иностранные языки в школе. - 2003. - №6. - с.24

16. Лихонова Н.К. Профессионально - педагогическая ролевая игра / Н.К. Лихонова // Иностранные языки в школе. -2003. - №4. -с.50
17. Любченко А.С. Нестандартные уроки английского языка в школе / А.С. Любченко // Ростов-на-Дону, 2007. -301с.
18. Мамардашвили. М. Г. Аналитика познавательных форм и онтология сознания / М. Г. Мамардашвили // Ростов-на-Дону,2011.- 289с
19. Павлов И.П. Мозг и психика – М.: Издательство «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК»,2008. – 320с.
20. Полат. Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № 2, 3 - 2008.-15с.
21. Савина С.Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе / Савина С.Н. // Москва, 2002. -160с.
22. Сафонова В.В. Программы по английскому языку для школ с углубленным изучением английского языка / В.В. Сафонова // Москва,2003.- 308с.
23. Сорокина А.И. Игры для детей / А.И. Сорокина // Москва, 2004. -126с.
24. Сороковикова Р.Б. Организация работы кружка английского языка(V-VIклассы) / Р.Б. Сороковикова // Иностранные языки в школе. — 2004. - №4. — с.91
25. Сороковых Г.В. Методический портфель студента-практиканта как способ формирования профессиональной компетентности будущего учителя иностранных языков / Г.В. Сороковых // Иностранные языки в школе.- 2007.- №1.- с. 11-13
26. Тер-Минасова. С.Г. Язык и межкультурная коммуникация : учеб. пособие. -М.: Слово/Slovo, 2013. — 624с.
27. Терский В.Н. Ролевая игра в жизни дошкольника / В.Н. Терский // Ярославль, 2002.-329с.
- 28.Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка / Д.Н. Ушаков. // М.: Альта-Принт, 2005. — 1216с.
29. Харисова Н.М. Игры на уроках английского языка / Н.М. Харисова // Начальная школа.- 2006.- №4.-с.41-54

30. Чиркова Г.В. Речевые игры на уроках английского языка / Г.В. Чиркова // Самара, 2003. -132с.
31. Чижов В .Я. Урок английского языка / В .Я. Чижов // Начальная школа. - 2004.с.12-18
32. Шарафутдинова Т.М. Обучающие игры на уроках английского языка / Т.М. Шарафутдинова // Иностранные языки в школе. - 2005. - №8. -с.32
33. Jane Willis. A FrameworkforTask-based Learning/ Jane Willis// Addison Wesley Publishing Company, 1996. -159с.
34. Ladousse Gillian Porter, Maley Alan (ed.) Role Play, Oxford University Press, 1989. — 181с.

Приложение А

Итоговое тестирование по разделу «Фестивали»(до введения сюжетно-ролевых игр):

1 Fill in make or do.

1. .. a special dish

2....tea

3....the shopping

4....your homework

5.... the dusting

6. ...thedecorations

7.thewashing-up

2. Match the words to form collocations

1. light

a)gift

2. exchange

b) thehouse

3. decorate

c) lamps

4. make

d) acostume

5. wear

e) preparations

6. visit

f)thefireworks

7. watch

g)people

3. Fill In the sentences with the words below

● up ● out ● over ● fun ● round ● in

1.Children usually havedressing.....

2.Come..... hereandjoin.....thegame

3. Can I pop to borrow some sugar? It`srun.....

4. Fill In the gaps with *the present continuous*

1. What.....(Lizzie/ do) rightnow?

She..... (make) tea.

2. Hey! You(not/ watch) the

fireworks Yes, I am! I (take) some

pictures aswell.

3.....(the twins/ cut) thebread?

No, they are washing the dishes.

5. Use the prompt to fill in the gaps:

- Who aretheyfor? ●Nothingspecial ● Not badatall ● It`sawful
- I don`t likethem

1. What are the toffee appleslike?

.....

2. Is the festivalfood?

.....

3. What do you think ofmycostume?

.....

4. How do you like thefood?

..... I really don`t like

it.5.....

My mother.

Приложение Б

Итоговое тестирование по разделу «Безопасность на дороге»(послеведения сюжетно-ролевых игр)

1. Fill in the gaps with can or can't

1. You..... parkhere

2. You.....gostraight

3. You..... turnright

4. You.....drive at 50mph

2. Guess the words

1. traffics

2.seatb

3.trafficl

4. zebrac.....

5. parkingz

6. yellow l.....

3. Fill in:*on, in, by, of*

1. He`stravelling.....the 8 o`clocktrain

2. Wegoto schoolfoot

3. She isafrail of travellingPlane

4. Don`tlean.....thewindow

5. Walk.....thepavement

4. Complete the sentences with these words

● sail ● drive ● ride ● fly ● cross

1. I can't a plane, but I can abo a t
2. Don't the road when the lightisr e d
3. If you want to learnhowto.....a car, you cangoto a drivingschool
4. When the weatherisgood,I.....mybike in thepark

5. Write theopposites

1. go-
2. turn left-
3. go upthe street
4. red lights-
5. fast-

6. Put the sentences in the correct order to make a dialogue
 Yes,
 there is one quite near

You're welcome

How do I get there?

1. Excuse me, is there a hospital near here?

Go down Bridge Road and turn left into Green Street

Thank you

Приложение В

Итоговое тестирование по разделу «Образ жизни и среда обитания»(доведения метода проектов)

1 Fill in: pitch, vacuum, household, spacious, sociable, extinct, make, gravity, take, next-door.

1. They live in a _____ house with a garden.
2. Most people don't like doing _____ chores.
3. He likes being with people. He's very _____.
4. Residents of the ISS wash with a _____ hose.
5. My _____ neighbour is very friendly and sociable.
6. There is zero in space.
7. Can you please _____ your bed?
8. Astronauts on the ISS have to clean an area the size of a football _____ daily.
9. If we don't protect wildlife habitats, more animals will become _____.
10. Take the rubbish out, please.

2. Complete the sentences with the correct -ing or infinitive forms of the verbs in brackets.

1. What would you like to do tonight?
2. She risks losing her keys when she leaves them lying around.
3. Our teacher makes us do our homework every day.
4. The thief admitted stealing the money.
5. It was silly of you to forget to lock the door.
6. Bob suggested going to the beach.
7. Tom wants to finish work early today.

8. She didn't let me enter the room.
9. Instead of mowing the lawn, Mark was watching TV.
10. I am in charge of making the party arrangements.

3. Fill in the gaps with the correct preposition: *in*, *on*, *at*.

1. My new flat is right _____ the city centre.
2. Laura's house is _____ the suburbs.
3. Jane is waiting for you _____ the corner of the street.
4. Harry grew up _____ a farm.
5. It feels like I spend most of my time _____ school.

4. Fill in the gaps with the correct particle: *up*, *off*, *out*, *of*.

1. Paul should write children's books, he's always making _____ stories for his kids.
2. What do you make _____ your new neighbours?
3. I'll make _____ for not doing my chores this week, I promise.
4. The thief made _____ with the painting without knowing it wasn't the real one.
5. Your handwriting is terrible. I can't make _____ what it says.

5. Match to form exchanges .

1. I'd like a word with you.
2. I'm sorry.
3. You shouldn't have done that.
4. I'm not your slave you know.
5. How can I make it up to you? A) I know. I won't do it again, b) You're right, c) What have I done now? D) You can start by doing the dishes, e) Don't worry about it.

Приложение Г

Итоговое тестирование по разделу «Праздники» (после введения метода проектов)

1. Fill in: *final, display, change, pull, life, parade, raise, won, throwing, place.*

1. The festival included a noisy street parade.

2. Remembrance Day takes place on 11th November.

3. Lots of festivals have a fireworks display.

4. They worked hard and managed to raise money for the charity.

5. At La Tomatina you need a spare change of clothes.

6. I love to pull crackers at Christmas.

7. The people were waving and throwing streamers.

8. The Maslenitsa festival is about saying a final goodbye to winter.

9. Who won the competition?

10. Once a year at Georgetown in the Caribbean, people can experience life as a pirate.

2. Fill in the gaps with past/present participles formed from the words in bold.

1. Imagine how _____ it would be to visit the Rio Carnival. (*excite*)

2. It was a really _____ party. No one liked it. (*bore*)

3. It's so _____ when people talk on their mobile phones when they drive. (*annoy*)

4. The party was a success. Everyone was _____. (*thrill*)

5. I always feel _____ at how fast Christmas comes around each year. (*surprise*)

4. Complete the sentences with the correct relative: *which, who, where, whose, when.*

1. We like festivals _____ celebrate a cultural tradition.
2. Jane, _____ lives in the flat above, is a dancer.
3. Moscow _____ Maslenitsa is held every year, is a huge city.
4. Maria, _____ favourite food is cake, really loves birthday parties.
5. November 5th, _____ Bonfire Night takes place, is also my birthday.

5. Choose the correct word. Check in your dictionary. Make sentences using the other words.

1. Getting together for Sunday lunch is a family *habit/tradition/custom*.
2. The *spectators/audience/crowd* really enjoyed the play.
3. My mum doesn't *let/make/allow* me put my feet upon the new sofa.
4. I bumped into Sandra by *luck/chance/opportunity* at the shop today.

5. Read the descriptions below and fill in the gaps with the adjectives given.

- tall, stunning, colourful, enthusiastic, festive

A *May Day* The 1).....maypole and 2).....costumes give the square an extremely 3).....atmosphere. The villagers dance around the maypole, creating a 4).....pattern ribbons. The 5).....crowd cheers as the May Queen arrives.

- delicious, huge, local, crowded, brightly decorated

B *Notting Hill Carnival* 1).....musicians, who have practised hard for the big event, play on the 2).....floats as they parade through the 3).....streets. The people in the crowd dance energetically or stand eating 4).....food from the 5)variety of stalls.

Приложение Д

Учебно-методический материал + проект

Task 1

Today we will have a little trip around the world and discover 4 unusual festivals. Look at the pictures and describe the atmosphere of these festivals. Guess the topic of our today lesson

- What festivals of countries may be here?
- What are people doing?
- What is the weather?
- What are people wearing?



Task 2

Read this text (1a, p.10)

Task 3

Fill in this table

	<i>When this festival is held?</i>	<i>Country</i>	<i>Activities</i>
Maslenitsa			
Splatfest			
Pirates of the Caribbean			
March of the scare crows			

Task 4

Describe a festival to each other

Card 1
Maslenitsa

Card 2
Splatfest

Card 3
Pirates of the Caribbean

Card 4
March of the scarecrows

Task 5

What's your favourite celebration? Why? Tell about it. Write a small composition about it.

Task 6

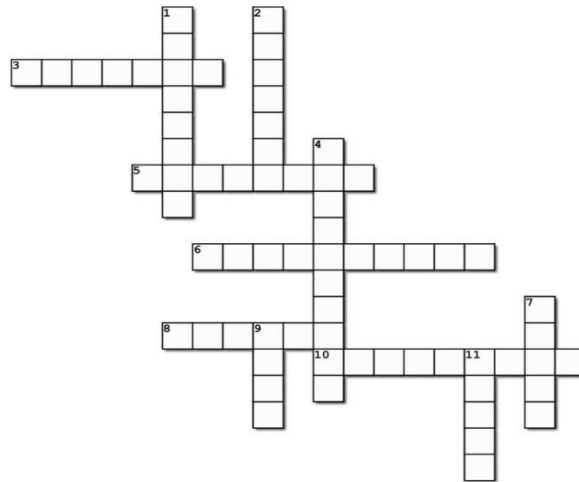
What's the main Russian celebration? Give your opinion to your class and proof it.

In my opinion.....

Task 7

Make a crossword

Complete the crossword below



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

Cross

- 3. gift
- 5. It is celebrated in the end of December
- 6. March of.....
- 8. Colourful
- 10. It is held in Spain

Down

- 1. Blini
- 2. fireworks
- 4. Russian spring festival
- 7. Not tidy
- 9. visitor
- 11.costumes

Task 8

Make a project « Festival» with your classmates using the plan. Join in a group (2-3 person). Give a mark to another groups according to the table.

Plan:

1. *History of the festival*
2. *When this festival is held?*
3. *Activities and traditions*
4. *Design of presentation*

Group	<i>History of the festival</i>	<i>When this festival is held?</i>	<i>Activities and traditions</i>	<i>Design of presentation</i>
1				
2				
3				
4				
5				

Score:

20-15	5
14-9	4
8 >	3

Отзыв

Гавриш Софьи Александровны, студентки группы 10-Б15Д-01 факультета иностранных языков на тему: « Использование сюжетно-ролевой игры и метода проекта на уроке иностранного языка в 6-8 классах»

Данная работа посвящена актуальной теме исследования современных тенденций в обучении иностранному языку на современном этапе российского образования.

Вопросы повышения качества обученности и уровня воспитанности личности обучающегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания иностранного языка. Современная парадигма образования требует усовершенствования подходов в изучении иностранного языка.

Целью работы является применение на практике современных подходов в обучении учащихся среднего звена через сюжетно-ролевую игру и проектный метод.

Теоретической основой исследования послужили труды отечественных и зарубежных лингвистов, посвященных исследованию современных подходов в изучении иностранного языка.

В первой главе излагаются основные теоретические положения, лежащие в основе практического исследования.

Во второй главе было проанализировано применение таких новых подходов в изучении иностранного языка на среднем этапе средней школы как ролевая игра и проектная деятельность.

Ролевая игра на среднем этапе обучения иностранному языку является, как показывает опыт, одним из эффективных приемов обучения и воспитания

Проектная деятельность учащихся при изучении иностранного языка способствует развитию критического мышления, информационной культуры, творческих и коммуникативных способностей, умения устанавливать цели и определять пути их реализации.

Работа снабжена диаграммами и таблицами, определяющими результаты применения ролевых игр и проектной деятельности обучающихся при изучении иностранного языка.

Данное исследование имеет практическую и теоретическую значимость.

Выпускная квалификационная работа Гавриш С.. рекомендуется к защите.

Научный руководитель:



Терских Н.В., к.п.н., доцент кафедры английского языка факультета иностранных языков, Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П.Астафьева

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Гавриш Софья Александровна
Подразделение	
Тип работы	Не указано
Название работы	Использование сюжетно-ролевой игры и метода проекта на уроке иностранного языка в 6-8 классах
Название файла	diplom_gavrish.docx
Процент заимствования	30,29%
Процент цитирования	1,53%
Процент оригинальности	68,18%
Дата проверки	12:31:13 17 июня 2019г.
Модули поиска	Кольцо вузов; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Модуль поиска перефразирований Интернет; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска переводных заимствований; Цитирование; Сводная коллекция ЭБС
Работу проверил	Терских Наталья Владимировна ФИО проверяющего
Дата подписи	18.06.2019 /Терских/

Подпись проверяющего

Терских Н.В., и.о. зав. кафедр
американского языка

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

Приложение
к Регламенту размещения
выпускной квалификационной работы обучающихся,
по основным профессиональным образовательным программам
в КГПУ им. В.П. Астафьева

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Гавриша Софья Александровна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

на тему: Использование сюжетно-ролевой игры и метода проекта на уроках исторического языка в 6-8 классах
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspru.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

16.08.2019

дата


подпись