

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально - гуманитарных технологий

Кафедра социальной педагогики и социальной работы

Бондарева Любовь Сергеевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Психолого - педагогическая работа по эмоциональному развитию  
первоклассников

Направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы Психология и  
социальная педагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

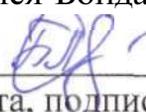
Зав.кафедрой д.п.н, профессор Фурьева Т.В.

дата, по;

Руководитель к.п.н., доцент Кунстман Е. П.

Дата защиты ^Я. об. <L&frS

Обучающийся Бондарева Л. С.

  
\_\_\_\_\_  
дата, подпись

Оценка )(Ok^)U^D  
прописью

Красноярск 2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	2
Глава I. Теоретические аспекты развития эмоциональной сферы у первоклассников .....	4
1.1.Сущность и содержание понятия эмоциональной сферы .....	8
1.2.Характеристика эмоционального развития первоклассников .....	15
<b>Выводы по I главе</b> .....	20
Глава II. Экспериментальное исследование развития эмоциональной сферы у первоклассников .....	22
2.1. Влияние сказки на эмоциональную сферу первоклассника .....	23
2.2 Диагностика развития эмоциональной сферы у первоклассников на констатирующем этапе опытно – поисковой работы .....	25
2.3. Разработка и реализация программы по развитию эмоциональной сферы у первоклассников .....	28
<b>Выводы по II главе</b> .....	36
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	37
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	38

## ВВЕДЕНИЕ

Эмоциональный мир ребенка является наиболее чувствительным и зависимым от окружения. Именно он является основой эмоциональной стабильности - нестабильности психического состояния, формирования и становления индивида, его психики, сознания. От эмоций, которые чаще всего переживает и обнаруживает ребенок, зависит успех его взаимодействия с окружающими, успех его социального развития, социализации.

Психическое состояние ребенка ныне является одним из важнейших социально-психологических условий его развития. В психолого-педагогических исследованиях обобщены научные данные изучения эмоциональной сферы младших школьников (Г. Мюнстерберг, С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский и др.).

Изучением особенностей эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста занимались такие учёные, как К. Бюлер, Ф. Гудинаф, А.М. Прихожан, А.В. Запорожец.

Проблема эмоциональных нарушений рассматривается с различных позиций у Л.И. Божович, В.В. Лебединского, Ю.М. Миланич, В.С. Мухиной, О.С. Никольской, В.А. Прокофьевой.

Эмоции можно рассматривать соответственно тому, какое состояние они вызывают: активный или пассивный, повышают или понижают жизнедеятельность человека. С этой точки зрения эмоции разделяют на две группы: **позитивные** и **негативные**.

Позитивные эмоции повышают активность, энергию, жизнедеятельность, вызывают подъем, бодрость благодаря усилению работы сердечной системы, повышению темпа и глубины дыхания.

Негативные эмоции снижают активность, угнетают жизнедеятельность.

Эмоции влияют на ход разных психических процессов -восприятия,

- памяти,
- воображения,
- мышления,
- предопределяют формирование определенных черт характера личности.

Но эмоциональная сфера сама по себе качественно не развивается, необходимо заниматься её развитием. То, что писал Л.С. Выготский о феномене «засушенного сердца», который он отмечал у своих современников и объяснял воспитанием, направленным на логизированное и интеллектуализированное поведение, не потеряло актуальности и в наше время, когда «обесчувствованию» способствует и технолизация, и прагматизация жизни, в которой участвует ребёнок.

В рисунках дети отображают не только определенный сюжет, но и передают свое настроение. Для этого они используют в основном цвет как ведущее эмоциональное средство. Надо отметить, что в цветовом решении рисунки детей отличались разнообразием палитры используемых красок.

Это обусловило выбор темы нашего исследования: развития эмоциональной сферы у первоклассника.

**Цель исследования** — выявление условий развития эмоциональной сферы у первоклассников.

**Объект исследования** — процесс развития эмоциональной сферы у первоклассников

**Предмет исследования** - развитие эмоциональной сферы у первоклассников средствами сказки

**Задачи исследования:**

1. проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития эмоциональной сферы у первоклассников;
2. охарактеризовать содержание и сущность понятия эмоциональной сферы;
3. Провести эмпирическое исследование эмоциональной сферы у первоклассников.

4. разработать и реализовать программу развития эмоциональной сферы у первоклассников.

**Гипотеза:** процесс развития эмоциональной сферы у первоклассников будет более эффективным при условии:

- целенаправленного изучения особенностей развития эмоциональной сферы первоклассника;
- выявления условий развития эмоциональной сферы;
- реализации программы развития эмоциональной сферы первоклассника средствами сказки.

## **Глава I. Теоретические аспекты развития эмоциональной сферы у первоклассников**

Основная сложность в понимании понятия феномена эмоциональных состояний связана с несколькими причинами. Во-первых, определение эмоциональных состояний осложняется тем, что они плотно интегрируются с другими свойствами, процессами и состояниями (А. В. Запорожец, Б. И. Додонов, Я. Рейковский, Н. И. Рейнвальд и др.). Такая особенность объясняется тем, что для самых разных условий эмоциональные характеристики имеют большое значение и всегда целесообразно включать их в описание. Во-вторых, потому, что ряд авторов по-разному истолковывают понятие «эмоциональные состояния» и «эмоции». Так, одни из них (Б. Г. Ананьев, В. Вундт, Б. И. Додонов, Ж. Пиаже, С. Л. Рубинштейн и др.) эмоции отождествляют с чувствами и переживаниями, а другие четко дифференцируют их (П. К. Анохин, В. К. Вилюнас, К. Е. Изард, А. Н. Леонтьев, П. В. Симонов и др.).

Рассмотрим вопрос о соотношении таких понятий как психические состояния, эмоциональные состояния и эмоции. Психические состояния как динамическая характеристика личности находятся в середине ряда распространенного разделения психических явлений на процессы, состояния и свойства личности.

Определяя состояние как психическое явление, К. К. Платонов отмечал, что они занимают промежуточное положение между психическими процессами и свойствами личности, он подчеркивал: «Психические состояния достаточно

длительные (могут продолжаться месяцами), хотя при изменении условий или вследствие адаптации могут и быстро меняться» [10, с. 109]. Их можно рассматривать на уровне психики и отдельных их сфер. Психические состояния выступают как форма саморегуляции психики и как важный механизм интеграции человека как целостности - единство духовной, психической и телесной организации.

Они многомерные и выступают как система организации психических процессов, и как субъективное отношение до отраженного явления, и как механизм оценки отраженной действительности. Изменение психического состояния непосредственно в процессе деятельности выступает в виде изменения субъективного отношения к ситуации или изменения мотивов относительно решаемой задачи [10, с.12].

Л. В. Куликов считает психические состояния многомерным явлением, при этом любое состояние может быть описано широким спектром параметров. Анализ различных описаний показывает, что отдельные характеристики состояний используются особенно часто. Такие характеристики могут быть оценены как основные. К ним относятся следующие:

1. Эмоциональные (эйфория, радость, удовольствие, печаль, меланхолия, тревога и страх, паника, наслаждение, созерцание ...).
2. Активационные (те, что отражают интенсивность психических процессов, уровень мотивации, полное включение в ситуацию, углубление в то, что происходит или, наоборот, отчужденность, отстранение от жизненных событий - состояние возбуждения, вдохновение, подъем, сосредоточенности, невнимательности, скуки и апатии).
3. Тонические (те, что отражают тонус, ресурс сил индивида - состояния бодрствования, монотонии и пресыщения, утомления и переутомления, состояние сонливости, сна).
4. Временные (те, что отражают продолжительность, устойчивость состояний).

5. Полярность состояний, иначе говоря, знак описываемого состояния (благоприятное, положительное или неблагоприятное, отрицательное) [10, С. 11-42].

Все перечисленные характеристики (эмоциональные, активационные, тонические) взаимосвязаны и в большинстве случаев изменяются согласованно. По определению словаря системы психологических понятий К. К. Платонова, под термином «Эмоции» нужно понимать особую, ранее других сложившуюся в филогенезе психики и такую, что продолжает формироваться в онтогенезе, форму психического отражения, присущую не только человеку, но и животным, которая проявляется как в субъективных переживаниях, так и в физиологических реакциях; она является отражением не самых феноменов, а их объективных отношений с потребностями организма [9, с. 170]. С. Л. Рубинштейн считает, что эмоциональные состояния «выражают состояние субъекта и его отношение к объекту». Он рассматривает такие понятия как эмоции, чувства, эмоциональное состояние как взаимозаменяемые и почти тождественны [12, с. 153]. К. Э. Изард также использует как синонимы в одном абзаце термины «эмоции» и «мотивационное состояние», по описанию такого понятия как интерес [4, с. 122].

Одним из первых эмоциональные явления как психологический феномен рассматривал У. Джемс. Он выделял две группы феноменов: группу физиологических феноменов и группу феноменов психологических, которые он называл состояниями [2].

В качестве ответа на вопрос о соотношении между психическими и эмоциональными состояниями, Е. П. Ильин рассматривает следующие варианты, которые существуют на сегодняшний день в психологической литературе:

- 1) они независимы друг от друга, то есть это разные состояния;
- 2) психические и эмоциональные состояния - это одно и то же;
- 3) эмоциональные состояния является частью (компонентом) психических состояний [5, С. 29 -30].

Большинство состояний «замечаются» знаком и модальности эмоциональных переживаний. Это служит еще одним доказательством неразрывности эмоций и состояний. Е. П. Ильин не отождествляет эмоциональные и психические состояния, так как, по его мнению, существуют психические состояния, не осложненные с эмоциональными переживаниями: пристальная настороженность («оперативный покой» по А. А. Ухтомскому), решимость в безопасной ситуации и др. [5, с. 53].

Понимание эмоционального реагирования как состояния, имеет принципиальное значение. По мнению Е.П.Ильина, оно дает возможность точнее понять суть эмоции, ее функциональное значение для организма [5, с. 52]. Роль эмоционального компонента в управлении поведением человека очень важна. Почти все исследователи эмоциональной сферы отмечают их мотивирующую роль, связывают эмоции с удовольствием (В. К. Вилюнас, К. Е. Изард, А. Н. Леонтьев, З. Фрейд и другие). Некоторые авторы даже отдают эмоциональным состояниям приоритет в жизни человека. Так, А. М. Эткинд пишет: «... в обыденной жизни человек не столько рассуждает, сколько чувствует, и не столько объясняет, сколько оценивает.

Фактически, когнитивные процессы, свободные от эмоциональных компонентов, занимают в обыденной жизни скромное место ... «Холодные» попытки объяснения и понимания имеют меньшую значимость, чем «Горячие» аспекты оценок и переживаний. Когда же процессы когнитивного анализа и имеют место, то находятся под сильным и непрерывным влиянием эмоциональных факторов, которые вносят свой вклад в их протекания и результат «[14, с. 107]. Ряд исследователей - П. К. Анохин, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Н. В. Симонов, В. К. Вилюнас, Д. Раппорт - убеждены в том, что люди постоянно находятся под влиянием той или иной эмоции, поведение и аффект является неразрывными. Возникновение эмоциональных состояний, по мнению П. К. Анохина, непосредственно связано с внутренними процессами, которые лежат в основе формирования эмоций. Ситуационные события могут влиять на эмоции, только будучи воспринятыми, и содержание памяти или

другие структуры личности тогда влияют, когда они включены. То есть, согласно данной теории, всем жизненным потребностям, включая интеллектуальную деятельность, отвечает надлежащий эмоциональный тонус, благодаря которому организм остается в русле оптимальной адаптации. А. Н. Леонтьев считает, что эмоции выступают как внутренний язык, как система сигналов, благодаря которой субъект узнает о значимости происходящего. Особенность эмоций, продолжает А. Н. Леонтьев, в том, что они непосредственно отражают отношения между мотивами и реальной действительностью, которая соответствует мотивам деятельности.

Работы Фрейда заложили фундамент для изучения взаимосвязи между эмоциями, мотивацией и поведением. Значительный интерес вызывает фрейдовская концепция аффекта в контексте его теории мотивации. Мотивационную природу эмоций рассматривал также Г. В. Липер. По его мнению, «у высших животных, в том числе и у человека, наиболее важными мотивами мотивы эмоциональные ... Эмоциональные процессы в своей основе и существенных чертах является перцептивными процессами, подобно до того, как перцептивным процессом кажется движение» [8, с. 145]. И так как эмоции «вызывают то же фундаментальное влияние, что и мотивы физиологического происхождения, мы можем их назвать мотивами» [8, с. 145].

Таким образом, осознание эмоционального состояния помогает установить ту или иную степень контроля над поведением. Р. Пекрун считает, что предыдущее настроение выполняет моделирующую функцию при возникновении актуальных эмоций [11, с. 837]. Обращает на себя внимание тот факт, что положительные эмоциональные состояния, с одной стороны, и негативные, с другой, в норме не способны «уживаться» друг с другом. Из этого следует, что если человек находится в положительном эмоциональном состоянии и расслаблен, то это препятствует возникновению тревоги или гнева. Значительное внимание исследованию проблем воспитания эмоциональной сознания в у первоклассников в малокомплектной сельской школе уделяло много отечественных ученых, таких как: Ш. А. Амонашвили, Е. В.

Бондаревская Л. С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А. С. Макаренко, В. С. Мухина,  
В. А. Сухомлинский, М. М. Фицула и других.

## **1.1. Сущность и содержание понятия эмоциональной сферы**

Эмоциональная сфера - одна из сфер проявления темперамента. Его проявления здесь выражаются в виде разнообразных эмоций.

Эмоции (от лат. *emovere* - возбуждать, волновать) - особый вид психических процессов или состояний человека, которые проявляются в переживании каких-либо значимых ситуаций (радость, страх, удовольствие), явлений и событий в течение жизни. Эмоции выступают в качестве главных регуляторов психической жизни и возникают в процессе практически любой активности человека.

Необходимо отметить, что эмоции - это сложное состояние организма предполагает телесные изменения распространенный характер - в дыхании, пульсе, железу-выделениях и тому подобное. На ментальном уровне - это состояние возбуждения или волнения, который сказывается сильными чувствами, и обычно импульсом по определенной формы поведения.

Эмоциональное реагирование - Согласно Сосновиковой Ю.Е. эмоциональное реагирование - это "кратковременный эмоциональный ответ на то или иное воздействие, имеющий более ситуационный характер".

Критерии и показатели развития эмоциональной сферы у первоклассников:

### **Когнитивный критерий**

Элементарный уровень:

- сложности в идентификации собственных эмоциональных состояний;
- неразвита способность понимать эмоции окружающих

Достаточный уровень:

- идентификация собственного эмоционального состояния возможна при наличии опоры, в знакомых ситуациях;
- способность понимать эмоции окружающих при внешнем стимулировании

Оптимальный уровень:

- самостоятельная идентификация своего эмоционального состояния в знакомых и незнакомых ситуациях;

- стремление понять эмоциональное состояние окружающих

### **Рефлексивный критерий**

Элементарный уровень:

- неразвитые рефлексивные способности;
- трудности при анализе поступков других людей

Достаточный уровень:

- рефлексия при поддержке педагога; анализ поступков других людей возможен в знакомых ситуациях

Оптимальный уровень:

- развитые рефлексивные способности;
- развита способность анализировать мотивы поступков других людей

### **Поведенческий критерий**

Элементарный уровень:

- неспособность контролировать свое эмоциональное состояние;
- не развита способность выбирать оптимальный способ достижения цели;
- проявление упрямства, отличающегося от настойчивости отсутствием мотивации;
- неспособность учитывать эмоциональную информацию в общении

Достаточный уровень:

- контроль эмоционального состояния при поддержке взрослого;
- выбор способа достижения цели возможен при поддержке педагога;
- непоследовательность в достижении целей;
- учет эмоциональной информации в общении с окружающими при напоминании

Оптимальный уровень:

- самостоятельный контроль своего эмоционального состояния;
- варьирование способов достижения цели в зависимости от ситуации;
- настойчивое стремление к достижению целей; учет полученной от окружающих эмоциональной информации в общении с окружающими

## **Коммуникативный критерий**

Элементарный уровень:

- позитивный настрой появляется под влиянием хорошего настроения и пропадает при возникновении трудностей;
- отсутствие настроения на коммуникацию;
- отсутствие настроения на эмпатийное отношение к окружающим

Достаточный уровень:

- позитивный настрой возникает под влиянием хорошего настроения, для его сохранения при возникновении трудностей требуется поддержка;
- настрой на коммуникацию при общем позитивном настроении; эмпатийное отношение к окружающим

Оптимальный уровень:

- стабильный позитивный настрой независимо от наличия трудностей; устойчивый настрой на коммуникацию;
- устойчивое эмпатийное отношение к окружающим

Элементарный уровень - требуется помощь педагога

Достаточный уровень - нужна поддержка педагога

Оптимальный уровень - сопровождение самостоятельного применения способностей.

Характер эмоциональных переживаний первоклассников во многом зависит от особенностей семейного воспитания. Г.Х. Махортова отмечает, что воспитание детей по типу «Авторитарная гиперсоциализация», «Маленький неудачник», «Отвержение» способствуют возникновению повышенного эмоционального напряжения у детей младшего школьного возраста. Особенно это проявляется в неполных семьях, где данное чувство усугубляется чрезмерной привязанностью к воспитывающему родителю, приводит к формированию чувства обделенности вниманием родителей.

На основе проведенного теоретического анализа исследований, должны возможность дать определение понятию «эмоциональная сознание». Итак,

эмоциональное сознание - это отражение объекта в форме психического переживания, волнения. Эмоциональную же сферу личности составляют чувства (радость, горе, любовь, ненависть и др.), аффекты (ярость, ужас, отчаяние), страсти и самочувствие [6].

Существование данного вида эмоций не отрицалось, однако связывалось только с понятием "интеллектуальное созерцание". Именно древнегреческими мыслителями было осознано существование эмоций, которые возникают в ходе мыслительных операций.

Похожей точки зрения придерживались и другие философы, такие как Аристотель, в труде "О душе" и позже Р. Декарт в работе "Страсти души". Так, Аристотель выражал мнение о том, что люди способны выдавать чувственные оценки вещей, остальные же способны вызвать эмоции, удовольствие или неудовольствие.

Анализируя нынешний ход психологии как науки, мы можем твердо выделить ряд подходов к рассмотрению проблемы взаимовлияния интеллекта и аффекта.

В рамках первого подхода прослеживается признание эмоций в мышлении человека, хотя эмоции трактуются с интеллектуалистической позиции.

Представителями данного направления является А.Бен, Е.Б.Титченер, У.Джемс, К. Д. Ушинский. В работах этих выдающихся психологов прослеживается трактовка интеллектуальных эмоций как: особенностей ощущений; интеллектуального восприятия; приятных, неприятных или смешанных состояний, которые сопровождают интеллектуальные процессы. Так, Александр Бен к интеллектуальным эмоциям относит удивление, новизну, истину и недостаток, а также ощущение согласованности и несогласованности.

К.Д. Ушинский ведущим интеллектуальным чувством считал сравнения. Кроме того, до интеллектуальных чувств он относил удивление, умственное напряжение, удивление, сомнение, уверенность, обман. Следует отметить, что перечисленные интеллектуальные феномены, которые прописаны в интеллектуальных чувствах, отнесены психологами лишь на основе неправомерного использования понятия "чувство". Итак, мы видим, что

изучение эмоций в XX веке продолжается, однако проблема взаимосвязи эмоций и умственных процессов не получает толчок для разработки.

Вообще, следует указывать, что длительное время традиционная психология противопоставляла эмоциональные процессы познавательным. При анализе мышление не принимались во внимание эмоции и, наоборот [8].

Хотя тенденция взглядов о наличии эмоций в познавательных процессах существовала еще с античности, однако начало обсуждения вопроса о роли эмоций в когнитивном процессе положили П.Жане и Т.Рибо.

Второе направление, по изучению взаимовлияния эмоций и интеллекта, представляли Т.Рибо, Е.Блейлер и П.Жане. Они в своих взглядах абсолютизировали факт негативного влияния эмоций на мыслительные процессы [14].

Доказательством этого является понятие "логика чувств" в Т.Рибо и "аутистическое мышление" в Е.Блейлера. Работа "Логика чувств" Т.Рибо разрушила узкие рамки, в которые под влиянием формальной логики традиционная психология пыталась заключить жизни мысли [5]. По мнению П. Жане, эмоции являются вторичными действиями, реакцией субъекта на свое собственное действие, они регулируют первичные действия, в том числе и интеллектуальные. На отличие от взглядов П.Жане, Т.Рибо замечал, что в мышлении не должно быть никаких примесей эмоций. Последний разделял интеллектуальное мышление и эмоциональное. Еще в начале XX века Леви-Брюль пишет о том, что именно в коллективных представлениях первобытного общества, в противовес европейской культуре, эмоции неотделимы от интеллектуального познания. В своей работе "Сверхъестественное в первобытном мышлении" Леви-Брюль приходит к радикально новому выводу: "Законы, которые управляют коллективными представлениями отсталых народов, вовсе не похожи на наши логические законы мышления. Эти представления совсем неотделимы от эмоций и волевых актов, а наоборот, включают их в себя» [5].

Таким образом, становится естественным то, что наличие идеи о несовместимости интеллекта и аффекта приводит к постановке задачи по изучению взаимосвязи интеллектуальных и эмоциональных процессов. В 1927 году происходит первый большой симпозиум по эмоциям, где Маргарет Флой Уошберн предложила поведенческую моторную теорию взаимоотношений эмоций и мысли. Представленная теория сводит данные взаимоотношения в совместимости различных двигательных тенденций [16].

На очередном симпозиуме по эмоциям, который состоялся в 1948 году, Сэмюэль Бек интерпретирует эмоции как компонент не только жизненных знаний, но и философского и естественнонаучного знания [3].

В дальнейшем перспективное движение получила проблема единства аффекта и интеллекта во взглядах отечественных психологов, как Л. С. Выготский, Рубинштейн, П.М.Якобсон, А.Н.Леонтьев. Л. Выготский приходит к выводу о существовании динамической смысловой системы, которая представляет собой единство аффективных и интеллектуальных процессов. Именно Л.С.Выготский положил начало системно-деятельностного подхода к проблематике связи эмоций и мышления. Он придавал чрезвычайное значение связи мышления с аффектами.

Данное единство, по мнению классика, оказывается во взаимосвязи и взаимовлиянии этих сторон психики на всех уровнях развития. Психолог утверждал, что "в любой идее содержится в переработанном виде аффективное отношение человека к действительности, представленное в данной идее» [4]. А также писал, что "Кто оторвал мышления с самого начала от аффекта, тот навсегда закрыл для себя дорогу к объяснению причин самого мышления ". Эмоции у Выготского переносятся в сферы психологического и рассматриваются как составная мышления. Продолжателем идей Л. С. Выготского выступил С. Л. Рубинштейн. Последний отмечал, что мышление - это сочетание эмоционального и рационального. Рубинштейн единицей психического считал целостный акт отражения объекта субъектом. Данное отражение и содержит сочетание аффекта и интеллекта. В каждой новой

ситуации происходит преобладание то аффективной стороны, то интеллектуальной.

Выдающийся психолог приходит к мысли, что "мышление как реальный психический процесс уже сам по себе является единством интеллектуального и эмоционального, а эмоция - единство эмоционального и интеллектуального» [10]. Продолжает по этому поводу свои размышления А.Н.Леонтьев, говоря о страстность мышления [6]. Последний в своих трудах доказывает, что мышление имеет аффективную регуляцию. Таким образом, отечественная психология признала существование связи между интеллектом и аффектом, а также создала фундамент для будущих исследований в области взаимных эмоций, чувств и мыслительных операций.

## **1.2. Характеристика эмоционального развития первоклассников**

А.Н.Леонтьев отмечал, что эмоции играют роль внутренних сигналов. Особенность эмоций состоит в том, что они непосредственно отражают отношения между мотивом и реализующей его деятельностью. Эмоции играют существенную роль и в формировании новых мотивов.

С началом обучения в школе в жизни ребёнка наступают перемены, которые влияют как на его характер, так и на содержание эмоциональной сферы. Эмоциональная сфера начинает изменяться, что приводит к расширению содержания деятельности и увеличению эмоциональных реакций.

Перед поступлением в школу, для дошкольника характерны следующие особенности: наличие сформированной любознательности; наличие комплекса моральных чувств, проявляющихся в формах первоначального формирования (чувство товарищества, уважения, ответственности); определённое развитие эмоциональных чувств.

С поступлением в школу развитие эмоций и чувств ребёнка переходит на новую ступень. Его чувства становятся с каждым разом более сознательными, глубокими и управляемыми. Первоклассник в отличие от дошкольника, начинает более сдержанно выражать свои эмоции. Новая роль, которую занимает первоклассник среди детей и в семье, определяет целый ряд обязанностей, выполнение которых вызывает у него различные эмоциональные переживания. В этом возрасте для ребёнка становится важен процесс и результат его учебной деятельности. Учебная деятельность становится ведущей. Важность приобретает, оценка учителем его достижений и неудач, а также отношение окружающих к этой оценке. Когда родственники и близкие люди не оказывают эмоциональную поддержку, тогда встречаются случаи, где оценка не вызывает никаких переживаний у ребёнка, что не способствует к положительной мотивации обучения.

Младший школьник переходит от игры к учению как к основному способу усвоения человеческого опыта, выраженного в форме научного знания. Но

стоит заметить, что в свободное время от уроков первоклассник с удовольствием играет. Учебная деятельность начинает стимулировать проявление интереса к играм, которые требуют эрудированности, смекалки и элементов соревнования. Положительные эмоции начинают возникать теперь и от решения интеллектуальной игровой задачи.

Вместе с тем возможности осознания младшего школьника ограничены. В исследованиях Н.С. Лейтеса и П.М.Якобсона выяснилось то, что первоклассник не умеет правильно понимать выражения ужаса, страха и гнева. Восприятие и понимание чувств идёт через подражание взрослым в выражении чувств. В результате, главным фактором, определяющим развитие ребёнка, является взрослый и степень его участия в жизни ребёнка. Как отмечала В.С.Мухина: «Взрослый помогает ребёнку осмыслить своё поведение, свои эмоции и чувства, а также выступает в виде жизненного примера и направляет проявления ученика» [17,153] Эмоции младшего школьника становятся более разнообразными по мере того насколько он узнаёт окружающий мир. И от взрослого зависит то, насколько правильно ребёнок воспримет жизнь и окружающую действительность.

Для развития гармоничной личности ребенка немаловажную роль занимает доброжелательное общение с учителем. Самооценка младшего школьника формируется на основании результата деятельности. Ученик старается быть ответственным, у него развивается стремление оправдать ожидания взрослых. Поэтому для него важна значимость и подтверждение любви окружающих, в противном случае недостаток может привести к снижению коммуникативно-познавательной активности.

Для эмоционального благополучия ребенка необходим позитивный контакт учителя с его родителями, а также обеспечение в семье душевного комфорта, для того, чтобы личность развивалась гармонично.

Если постоянно подавлять детскую непосредственность, то страдать будет эмоциональная сфера ребенка. Она сдерживает развитие интеллектуальных резервов, которые в свою очередь угнетают развитие способности ощущать

радость жизни и реализовываться в различных видах деятельности. У ребёнка могут возникнуть признаки дистресса, проявляющиеся в подавленности, нежелании играть и т.п.

Особенность первоклассников, на которую стоит обратить внимание и учителям и родителям – это поощрение и стимулирование желания работать лучше, например: « Вы работаете теперь как настоящие ученики!».

Характер в этом возрасте имеет следующие особенности: капризность, упрямство, неусидчивость, неумение длительно преследовать намеченную цель, импульсивность. Для того чтобы у ребёнка формировались такие качества как трудолюбие, умение контролировать свои действия и т.п. необходимо развивать эмоциональную сферу[5].

В период обучения в школе происходит активное развитие личности. Для успешного развития личности необходим благоприятный психологический климат. Психологический климат влияет на состояние эмоционального благополучия, на развитие положительной самооценки, на развитие гармоничной личности.

Младший школьный возраст является такой возрастной категорией, которая наиболее восприимчива для воспитания доброжелательности по отношению к другим людям. Эмоциональные отношения в ученическом коллективе играют огромную роль. Для школьника этого возраста важно не только эмоциональное общение с одноклассниками, но также и отношение с учителем, которое должно строиться в форме диалога, способствующее доверию, уважению и пониманию.

Участие в жизни коллектива, в школьных мероприятиях формируют у учеников чувство коллективизма. Выполнение поручений, совместная деятельность помогают школьникам накапливать определённый опыт. В этом возрасте ребёнок добросовестно подходит к своей обязанности, что формирует у него чувство ответственности и чувство подавления личных интересов для общей цели в коллективе. В ученическом коллективе формируются такие чувства, как товарищество, дружба. У первоклассников мотивы дружбы ещё не устойчивы.

Они основаны на проведении свободного времени, игровой деятельности, прогулках и т.п.

Н.П.Аникеева обращала внимание на то, что существует взаимосвязь психологического климата в ученическом коллективе с благоприятным эмоциональным развитием первоклассников[7].

В настоящее время отмечается возрастание отклонений аффективного развития младших школьников. Всё это влияет на обеднённую жизнь ребёнка, что может привести к общему эмоциональному неблагополучию.

Каждый учитель должен помнить, что эмоции тесно связаны с ценностями. Теряется игровой фольклор, насыщенный движениями, эмоциональными образами.

Эмоции чаще всего направлены на определенный объект и связаны с выражением отношения к нему. Так нравственные эмоции напрямую связаны с нравственными ценностями, то же можно говорить об интеллектуальных, социальных, эстетических и других. Чувство вины может возникнуть тогда, когда появляется противоречие между совершённым поступком и устоявшимися в обществе ценностями. Без соотнесения с ценностью объекта нельзя говорить о значимости или нежелательности тех или иных эмоций по отношению к нему.

Так радоваться успеху сверстника, является положительной реакцией, а нежелательной – радость по поводу его неуспеха.

Эмоции имеют направленность на ценности и связаны с их реализацией, таким образом, их можно классифицировать по выражению ценностей. На этом основании выделяются следующие группы эмоций:

интеллектуальные, нравственные, эстетические, религиозные, социальные, физиологические.

Но эмоциональная сфера деятельности имеет свое содержание не только в зависимости от объектов, на которые она направлена, но и по качеству (радость, горе, досада и др.). Эмоции и чувства играя ведущую роль в усвоении ценностей, имеют и самостоятельную

значимость. Л.С. Выготский указывал: «Можно не только талантливо мыслить, но и талантливо чувствовать. Эмоциональная сторона личности имеет не меньшее значение, чем другие стороны, и составляет предмет и заботу воспитателя в такой же мере, как ум и воля». Поэтому эмоции не только служат избирательному формированию ценностей, их системы, но и сами становятся объектом ценностного отношения, самооценностью[9].

Для формирования нормального эмоционального развития важно учитывать различие эмоциональных состояний по отношению к ценностям.

У школьников требуется воспитывать и развивать культуру чувств, которая заключается в развитии умений оценивать свои эмоции, умению адекватно реагировать на ситуации. Культура чувств подразумевает под собой – разнообразие и богатство переживаний, умение управлять своими чувствами, а также сопереживать другим[20].

В.В.Зеньковский рассматривал механизм присвоения эмоций так, он выделил 3 фазы: «первая фаза – первичное, но не ясное эмоциональное проникновение в новую сферу жизни, вторая фаза – телесное и психическое выражение этого чувства в игре и, наконец, третья фаза развитие и психическое оформление изначального чувства – через игру – в определенное эмоциональное вживание в чужую душу». Следовательно, присвоение новых эмоции можно представить так: вначале происходит наблюдение за эмоциональным переживанием другого человека (акцентирование эмоций), затем происходит пробуждение адекватной эмоции, и в заключении, осмысление эмоции через образ и составление.

Также у детей необходимо развивать эмоциональное здоровье. Это термин впервые был использован Л.В.Тарабикиной. Она подчёркивала, что эмоциональное здоровье позволяет сохранять целостное эмоциональное отношение не только к себе, но и к миру, умение преобразовывать отрицательные эмоции в положительные переживания. Детей необходимо учить преодолевать трудности, преобразовывать негативные эмоции, сохранять стабильность своей жизни – это является актуальной задачей современного образования [3].

По мнению К.Э. Изарда эмоции воздействуют на тело и на разум человека, они влияют практически на все аспекты его существования.

Важно помнить, какой бы ни была эмоция, переживаемая человеком, – мощной или едва выраженной – она всегда вызывает физиологические изменения в его организме, и эти изменения порой столь серьезны, что их невозможно игнорировать.

Все эмоции, переживаемые человеком, оказывают непосредственное влияние на качество выполняемой им деятельности – его работу, учебу, игру.

Уменьшение импульсивных реакций ребёнка, умение длительно выполнять непривлекательное задание – всё это говорит об эмоциональной зрелости, что является одним из важных аспектов обучения в школе.

### **1.3. Влияние сказки на эмоциональную сферу первоклассника**

Важное значения для развития ребенка, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте, имеет сказка. Сказка вбирает и хранит в себе народную мудрость, особенности национального характера, общечеловеческие ценности и идеалы. Сказка – повествовательное, обычно, народно – поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил, - говорится в словаре С. И. Ожегова.

Сказка – наиболее любимый литературный жанр ребенка, имеющий большое значение в развитии ребенка. Выдающийся психоаналитик и психиатр Б. Бетелльхейм, написал книгу «Полезьа и значение волшебной сказки», где обобщил опыт использования сказки для психотерапевтического воздействия на ребенка. Он считал, что причиной нарушений в развитии ребенка является потеря смысла жизни и обрести его может помочь сказка. Она должна завладеть вниманием ребенка, возбудить его любопытство, обогатить жизнь, стимулировать его воображение, развивать интеллект, помочь понять самого себя, свои желанья и эмоции, тем самым способствовать повышению уверенности в себе и своем будущем.

Персонажи сказок подвергаются испытанием, они не всегда успешны в своих действиях, что позволяет ребенку прожить эти ситуации вместе с ними. Сказка предлагает ребенку различные модели поведения. В результате прослушивания, прочтения или драматизации сказки ребенок строит внутренние модели внешнего мира. Через сказку он приобретает качества, необходимые для решения трудных ситуаций. В каждой сказке заложено противоречие, столкновение доброго и злого начала. Выход из ситуации зависит от использования различных ресурсов.

Сказочные сюжеты представляют метафоры, смутных чувств, живущих в душе ребенка, которые не поддаются эмоциональному выражению. Снятие эмоционального напряжения происходит в следующей последовательности: нарастание напряжения, его пик, расслабление. Сюжет многих сказок построен в этой же логике: встреча с противником, борьба, победа героя. Примерами таких сказок являются: «Царевна - Лягушка», «Кощей Бессмертный», «Змей - Горыныч».

Каждый возраст имеет свою психологическую задачу. Именно поэтому для каждого возраста существуют свои сказки. Они формируют у ребенка чувство уверенности в себе, доверие к родителям, умение разрешать трудные жизненные ситуации. Все сказки имеют психотерапевтическое воздействие на детей, этот метод называется сказкотерапия.

Сказкотерапия – направление практической психологии, которая, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет развить людям самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими. Как же это происходит?

Во – первых, сказка всегда служила средством встречи ее слушателя или читателя с самим собой, потому что метафора, лежащая в основе сказки выступала не только «Волшебным зеркалом» реального мира, но – в первую очередь – его собственного, скрытого, еще не осознанного внутреннего мира.

Во – вторых, нацеленность сказкотерапии на развитие самосознания человека, определяемая сущностью сказок, обеспечивает как контакт с другими. Сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств оказывается способом построения взаимопонимания между людьми.

В – третьих, в сказке отсутствуют прямо выраженные нравоучения или рекомендации, усвоение необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире происходит незаметно.

В настоящее время сказка стала использоваться все чаще в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождения выхода из проблемной ситуации, коррекция психической и эмоциональной сферы, развитие речи.

Сказку используют в некоторых случаях в качестве материалов для терапии:

Развивающие и обучающие сказки, позволяющие ребенку накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях. Народные художественные сказки, способствующие воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, ответственности.

Диагностические сказки, позволяющие определить характер ребенка и его отношения к тому, что его окружает.

Психологические сказки создают специфические условия для ребенка, которые способствуют преодолению вместе с героем общих страхов, адекватному переживанию чувства неудачи и победы, обретению неуверенности в себе.

Отсутствие злых героев, конфликтных ситуаций, борьбы добра со злом позволяет еще одной группе сказок – медитативным сказкам, создать атмосферу позитива, спокойствия, комфорта, расслабления, снятия напряжения и возбуждения.

## Выводы по I главе

Эмоции— особый вид психических процессов или состояний человека, которые проявляются в переживании каких-либо значимых ситуаций (, явлений и событий в течение жизни. Эмоции выступают в качестве главных регуляторов психической жизни и возникают в процессе практически любой активности человека. Эмоциональное реагирование – Согласно Сосновиковой Ю.Е. эмоциональное реагирование - это "кратковременный эмоциональный ответ на то или иное воздействие, имеющий более ситуационный характер".

Поступление в школу изменяет эмоциональную сферу ребенка в связи с расширением содержания деятельности и увлечением количества эмоциональных объектов. Те раздражители, которые вызывали эмоциональные реакции у дошкольников, у первоклассников не действует. Хотя первоклассник бурно реагирует на задевающие его события, у него появляется особенность подавлять волевым усилием нежелательные эмоциональные реакции.

Вследствие этого наблюдается отрыв экспрессии от переживаемой эмоции как в ту, так и изображать эмоцию, которую он не переживает.

Таким образом, характеристикам детей этого возраста присущ отрицательный эмоциональный фон. Первоклассники, как утверждает Т. Б. Пискарева, легче понимают эмоции, возникающие в знакомой им жизненных ситуациях, но затрудняются перевести эмоциональное переживания в слова. В учебном коллективе формируются такие чувства, как товарищество, дружба. У первоклассников мотивы дружбы ещё не устойчивы. Они основаны на проведении свободного времени, игровой деятельности, прогулках и т.п. Для формирования нормального эмоционального развития важно учитывать различие эмоциональных состояний по отношению к ценностям.

У школьников требуется воспитывать и развивать культуру чувств, которая заключается в развитии умений оценивать свои эмоции, уметь адекватно реагировать на ситуации.

## **Глава 2. Экспериментальное исследование развития эмоциональной сферы у первоклассников**

Современное традиционное школьное образование во многом построено на актуализации и поддержании у учащихся определенного уровня тревожности. Учитель, оценочно-экзаменационная система, неадекватные родительские ожидания в отношении успехов в учебе называются школьниками самыми распространенными факторами, способствующими возникновению у них беспокойства, тревоги. [32, с.1-2]

Очень высокая тревожность является субъективным проявлением психологического неблагополучия. «Поведенческие ее проявления могут заключаться в общей дезорганизации деятельности, нарушающей ее направленность и продуктивность». [33, с. 169]

Между тем влияние эмоциональных состояний в целом и тревожности в частности на интеллектуальную деятельность очень велико, особенно у младших школьников. У них наблюдается несовершенство функции коры больших полушарий, что проявляется у детей в особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы: младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, возбудимы и эмоциональны. Именно в силу наименьшей изученности мы выбрали объектом нашего исследования эмоциональную сферу личности младшего школьника, предметом - тревожность, а целью нашей работы стало изучение влияния уровня тревожности на продуктивность интеллектуальной деятельности младшего школьника.

## **2.1. Диагностика развития эмоциональной сферы у первоклассников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы**

Для достижения цели мы исходим из ключевого определения, находит определения в эмоциональных реакциях положительных и отрицательных эмоций. Для проверки эмоциональной сферы необходимо установление уровня тревожности т. к. эмоциональная сфера является показателем развития эмоциональной сферы и характера эмоциональной положительных и отрицательных реакций. Для выявления характера эмоциональной реакции школьника нами были отобраны диагностические методики исследования:

1. Цветовой тест Люшера предназначен для исследования особенностей эмоционального состояния. Тест Люшера также основан на предположении о том, что выбор цвета отражает нередко направленность испытуемого на определенную деятельность, настроение, функциональное состояние и наиболее устойчивые черты личности. Методика Люшера характерен тем, что может за короткое время (время проведения - меньше 10 мин) дать глубокую и обширную, причем свободную от сознательного контроля испытуемого, характеристику его психологического состояния.

Цель: выявить особенности эмоционального развития, наличие тревожности и агрессивности.

Стимульный материал: набор карточек из 8 цветов: серого (0), темно-синего (1), сине-зеленого (2), оранжево – красный (3), светло – жёлтый (4), фиолетового (5), коричневого (6) и черного (7).

Метод проведения теста: Ребёнку предлагается выбрать из предложенного ряда цветных карточек самый приятный для него в настоящий момент цвет, затем наиболее приятный из оставшихся – и так до последней карточки. Выбранные карточки педагог переворачивает. Педагог фиксирует в протокол все выбранные ребёнком карточки в позициях 1 - 8. Данный тест проводится 2 раза с промежутком 2–3 минуты. Характеристика цветов (по Максусу Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета.

Основные цвета:

синий – символизирует спокойствие, удовлетворенность;  
сине-зеленый – чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;  
оранжево-красный – символизирует силу волевого усилия, наступательные тенденции, возбуждение;  
светло-желтый – активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.

При отсутствии конфликта в оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые пять позиций.

Дополнительные цвета: фиолетовый; коричневый; черный; серый.

Символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Значение этих цветов (как и основных) в наибольшей степени определяется их взаимным расположением, распределением по позициям.

Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй – действительное. Выполнение теста было оценено в баллах при соотнесении обоих выборов ребёнка:

1 – Основные цвета занимают первые 5 позиций. Отсутствует личностный конфликт и негативные проявления эмоциональных состояний.

0,5 – Основные цвета занимают преимущественно первые позиции (1,2,3) дополнительные цвета подняты на 4, 5 позицию. При этом основные цвета не занимают позицию дальше 7. Наблюдается тревога, стресс невысокой степени.

0 – Основные цвета занимают преимущественно позиции с 5 – 8. Дополнительные цвета подняты на позиции с 1 – 5. Наблюдается сильная тревога и стресс, агрессия высокой степени.

2. Психологическая методика САН – методика, позволяющая уточнить особенности самочувствия, активности, настроения. Испытуемых просят соотнести свое состояние с рядом признаков по многоступенчатой шкале. Шкала состоит из индексов (3 2 1 0 1 2 3) и расположена между тридцатью парами слов противоположного значения, отражающих подвижность, скорость и темп протекания функций (активность), силу, здоровье, утомление

(самочувствие), а также характеристики эмоционального состояния (настроение). Испытуемый должен выбрать и отметить цифру, наиболее точно отражающую его состояние в момент обследования.

Исследовательская база: МБОУ «Кучердаевская СОШ №15».

В эксперименте принимали участие ученики 1 класса, в количестве 7 человек.

На учениках первого класса были проведены две диагностики: тест Люшера и тест САН.

Цель диагностик – выявить самочувствие, активность, настроение и эмоциональное состояние учащихся.

### Тест САН (самочувствие, активность, настроение)

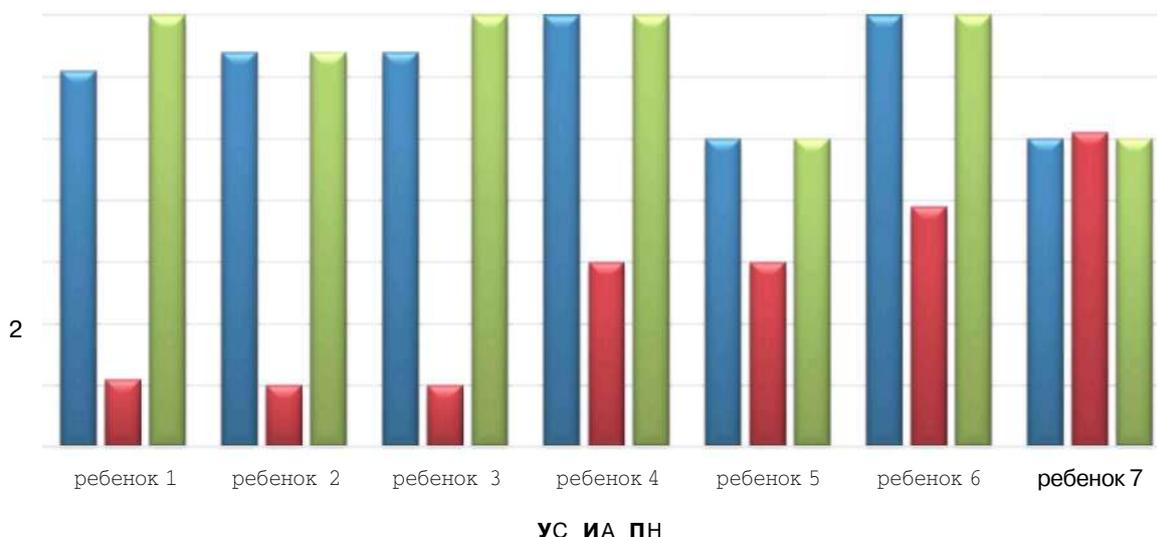


Рис. 1 Исходя из обработки данных теста САН, было выявлено, что у всего класса самочувствия и настроение в норме, но некоторые обучающиеся оценили себя малоактивными.

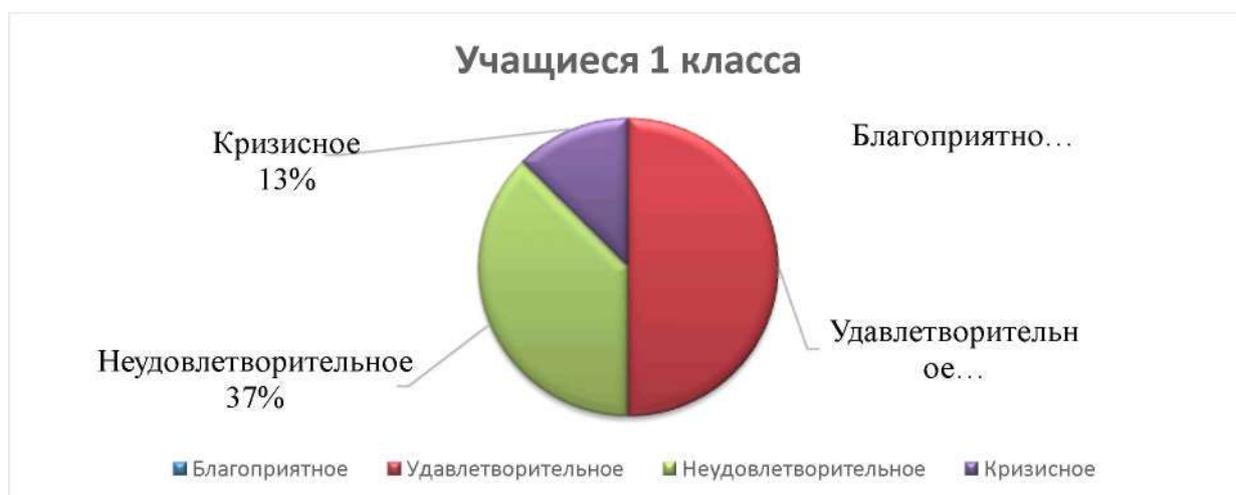


Рис. 2 Исходя из обработки данных теста Люшера выяснилось, что эмоциональная сфера в первом классе удовлетворительна только в 50% случаев. Один обучающийся из класса находился в кризисном эмоциональном состоянии, требующем помощи специалистов. Трое обучающихся находились в неудовлетворительном состоянии и двое обучающихся находились в удовлетворительном эмоциональном состоянии.

## **2.2. Разработка и реализация программы по эмоциональному развитию первоклассников**

В связи с неблагоприятными результатами тестов нами была разработана коррекционно – развивающая программа, направленная на эмоциональную сферу первоклассников.

Цель программы:

Коррекция нарушений эмоциональной сферы, повышение осознанного восприятия ребёнком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений, развитие социально – личностной компетентности и обеспечение всестороннего гармоничного развития личности.

Задачи программы:

- расширение знаний детей об эмоциях;
- стабилизация эмоционального состояния, оптимизация уровня тревожности и агрессии;
- формирование коммуникативных умений у детей;
- помочь ребёнку овладеть языком «эмоций» как способом выражения собственного эмоционально состояния, формировать способности к эмоциональной саморегуляции.

Адресат: данная программа рассчитана на детей в возрасте 7 -8 лет с проблемами в эмоционально – волевой сфере и поведении.

Продолжительность курса:

Данная программа рассчитана на 11 занятий, продолжительностью каждое по 45 минут. Занятия проводятся с группой детей из 7 человек 2 – 3 раза в неделю.

Этапы реализации программы:

1. Диагностическая работа. Направлена на выявление причины возникновения проблемы в эмоционально – волевой сфере ребёнка.
2. Консультативная работа. Направлена на освещение вопросов, связанных с эмоционально – волевой сферой.
3. Коррекционная работа. Направлена на оказание психологической помощи детям.
- 4 Повторное диагностическое обследование.

Планируемые результаты реализации программы: умение понимать эмоциональное состояние, свое и окружающих, снижение тревожности, формирование умения действовать в группе.

## Программа развития эмоциональной сферы у первоклассников

	Тема	Содержание	Время
1	<p>Коррекция страхов.</p> <p>Цель: избавление от страхов через идентификацию ребенка с добрым, бесстрашным героем с помощью сказок.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Метод неоконченных предложений;</li> <li>2. Сказка «Про Чебурашку»</li> <li>3. Сказка «Про девочку Настю, которая боялась темных кладовок»</li> <li>4. Заполнение таблицы</li> </ol>	45 мин
2	<p>Коррекция агрессивного поведения.</p> <p>Цель: осознание негативных последствий агрессивного поведения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тест «Нарисуй кактус»</li> <li>2. Сказка «История Голубого города».</li> <li>3. Упражнение «Лепим из бумаги свое настроение»</li> <li>4. Заполнение таблицы</li> </ol>	45 мин
3	<p>Коррекция чувства обиды, злости по отношению к родителям.</p> <p>Неадекватная реакция на наказание и неодобрение. «Мама меня совсем не любит! Если бы она меня любила, то не стала бы наказывать».</p> <p>Цель: стимуляция умения прощать обиды, забывать плохое, избавляться от груза нежелательных эмоций.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тест «Закончи изображения»</li> <li>2. «Сказка о Зайчике, который обиделся на свою маму»</li> <li>3. Две страны на песке «Страна злости и обид», «Страна радости»</li> <li>4. Заполнение таблицы</li> </ol>	45 мин
4	<p>Коррекция злости, развитие чувства доброты.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сказка о нежных Теплышках»</li> <li>2. Изготовление «Теплышка»</li> </ol>	45 мин

	Цель: развитие чувства эмпатии, умения распознавать разные эмоциональные состояния.	4. Заполнение таблицы	
5	Коррекция чувства вины. Цель: достичь гордости, самоуважения, независимости в противоположность стыду.	1. Сказка «Поступки бобрёнка». 2. Обсуждение данной сказки.	45 мин
6	Коррекция чувства грусти. Цель: знакомство с эмоцией «грусть», формирование умения определять грустное эмоциональное состояние и передавать его, развитие коммуникативных навыков.	1. Круглый стол. 2. Заполнение таблицы	45 мин
7	Коррекция агрессивного поведения. Цель: формирование адекватного способа поведения в конфликтных ситуациях.	1. Сказка «Заяц с рюкзаком». 2. Обсуждение сказки.	45 мин
8	Коррекция неуверенности в себе, в своих силах. Цель: повысить уверенность в себе, опираясь на понимание своего	1. Упражнение «Солнце в ладошке».	45 мин

	потенциала.		
9	<p>Коррекция трудностей в обучении, нежелание учиться.</p> <p>Цель: преодоление интеллектуальных трудностей при обучении в школе, развитие творческого потенциала каждого ребенка.</p>	<p>1 Заполнение таблицы «Что нужно, чтобы поверить в свои силы?».</p> <p>2. Сказка «Цветик семицветик»</p>	45 мин
10	<p>Коррекция хвастовства, ссоры с друзьями.</p> <p>Цель: коррекция агрессивных проявлений у первоклассников, снятие психоэмоционального напряжения.</p>	<p>1. Сказка «Котенок-Матросенок».</p> <p>2. Обсуждение сказки.</p>	45 мин
11	<p>Коррекция излишней капризности «Я никого не люблю. Я лучше всех!».</p> <p>Цель: учить первоклассников признавать свою долю ответственности за возникновение конфликта и находить пути примирения.</p>	<p>1. Сказка «Королева капризов»</p> <p>2. Обсуждение сказки.</p>	45 мин

Каждое занятие содержит от 2 до 4 упражнений, рассчитанных на 45 минут.

Занятие № 1. Коррекция страхов.

Материалы: листок с вопросами о страхах, листок с таблицей, ручка.

Процедура: Первоклассникам раздается лист с вопросами с различными страхами, им нужно отметить на листе «+» из ряда вопросов то, чего боишься. После первоклассники слушают сказки про «Чебурашку» и «Девочку Настю, которая боялась темных кладовок». Прослушав сказки и обсудив их, учащимся было предложено заполнить таблицу из двух столбцов «Мне страшно, когда...» и «Как победить свой страх».

Занятие № 2. Коррекция агрессивного поведения.

Материалы: чистые листы, лист с таблицей, ручка, цветные карандаши.

Процедура: обучающимся дается инструкция «На чистом листе бумаги нарисовать кактус». После ребятам предлагается прослушивание сказки «История голубого города». После прослушивания сказки провела упражнение под названием «Лепим из бумаги свое настроение». Дети с удовольствием участвовали в упражнении. Кто – то с удовольствием мял лист бумаги, кто – то нежно и аккуратно. Заполнение таблицы «как люди относятся к тем, кто дерется», «Как справиться с агрессией».

Занятие № 3. Коррекция чувства злости, обиды по отношению к родителям.

Материалы: бланк с 12 квадратами внутри которых незаконченные изображения, карандаш, лист с таблицей.

Процедура: первоклассникам были розданы бланки с недорисованными квадратами. Задача была дорисовать незаконченные изображения. После чего все вместе прослушали сказку «О зайчике, который обиделся на свою маму». Обсудив и проанализировав ситуацию в сказке, мы нарисовали два острова с названиями «Злость и обида» и «Радость». Первый класс на каждом острове написал нужные по значению слова и определил каждый сам для себя, на каком острове ему комфортнее жить. Затем заполнили таблицу: «Мне обидно, когда...» и «Что делать, если тебя обидели?»

Занятие № 4. Коррекция злости, развития чувства доброты.

Материалы: чистые листы бумаги, цветные карандаши, лист с таблицей, ручка.

Процедура: занятие начали с прослушивание сказки «О нежных теплышках». Как только мы обсудили и разобрали что такое «Теплышки», сразу принялись изготавливать каждый свое теплышка. Каждый ученик хотел сделать теплышко как можно оригинальней, с самыми разными и теплыми пожеланиями. Когда все закончили, каждый подарил свое теплышко соседу по парте. Было очень много позитивных эмоций. Было приятно дарить радость другому человеку. Затем заполнили таблицу «Я злюсь, когда...», «Что делать, если тебя разозлили?»

Занятие № 5. Коррекция чувства вины.

Материалы: -

Процедура: занятие началось с прослушивание сказки «Поступки бобренка». В обсуждении детям были заданы вопросы по сказке, где ребята с удовольствием дискутировали по поводу поступка бобренка и его родителей.

Занятие № 6. Коррекция чувства грусти.

Материалы: лист бумаги формата А4 с заготовкой парусника, цветные карандаши, бумага формата А4, лист с таблицей.

Процедура: обучающимся было предложено начать занятие с изготовление парусника из частей. Каждый старался сделать это как можно быстрее и аккуратней. Следом заполнили таблицу «Когда мне грустно, то у меня...», «Как справиться с грустью?» ребятам тяжело давалась нахождения ответа на вопрос как справиться с грустью, но все нашли ответ.

Занятие № 7. Коррекция агрессивного поведения.

Материалы: -

Процедура: прослушивание сказки «Заяц с рюкзаком», обсуждение сказки.

Занятие № 8. Коррекция неуверенности в себе, в своих силах.

Материалы: белый лист бумаги, цветные карандаши.

Процедура: с самого начала занятие было зачитано стихотворение «Солнце в ладошке». Учащимся была дана инструкция: - Все что услышали в этом стихотворении нарисуйте на листе бумаги. Рисунки получились совершенно разные. Кто — то запомнил начало стихотворения и нарисовал свои ладошки и на них солнце, кто — то природу с насекомыми, птиц, растения, домашних животных. Свои рисунки с удовольствием представили всему классу с полным объяснением.

Занятие № 9. Коррекция трудностей в обучении, нежелание учиться.

Материалы: лист с таблицей, ручка.

Процедура: прослушивание сказки «Цветик - семицветик», заполнение таблицы «Что нужно, чтобы поверить в свои силы?»

Занятие № 10. Коррекция хвастовства, ссоры с друзьями.

Материалы: -

Процедура: прослушивание сказки «Котенок - Матросенок», обсуждение по сказке.

Занятие № 11. Коррекция излишней капризности «Я никого не люблю», «Я лучше всех».

Цель: учить первоклассников признавать свою долю ответственности за возникновение конфликта и находить пути примирения.

Материалы: -

Процедура: прослушивание сказки «Королева капризов», обсуждение по сказке.

После проведения занятий на коррекцию страхов, агрессивного поведения, чувства обиды и злости, вины и грусти, неуверенности в себе и трудностей в обучении, хвастовства и ссоры с друзьями, излишней капризности была проведена повторная диагностика тестов САН и теста Люшера.

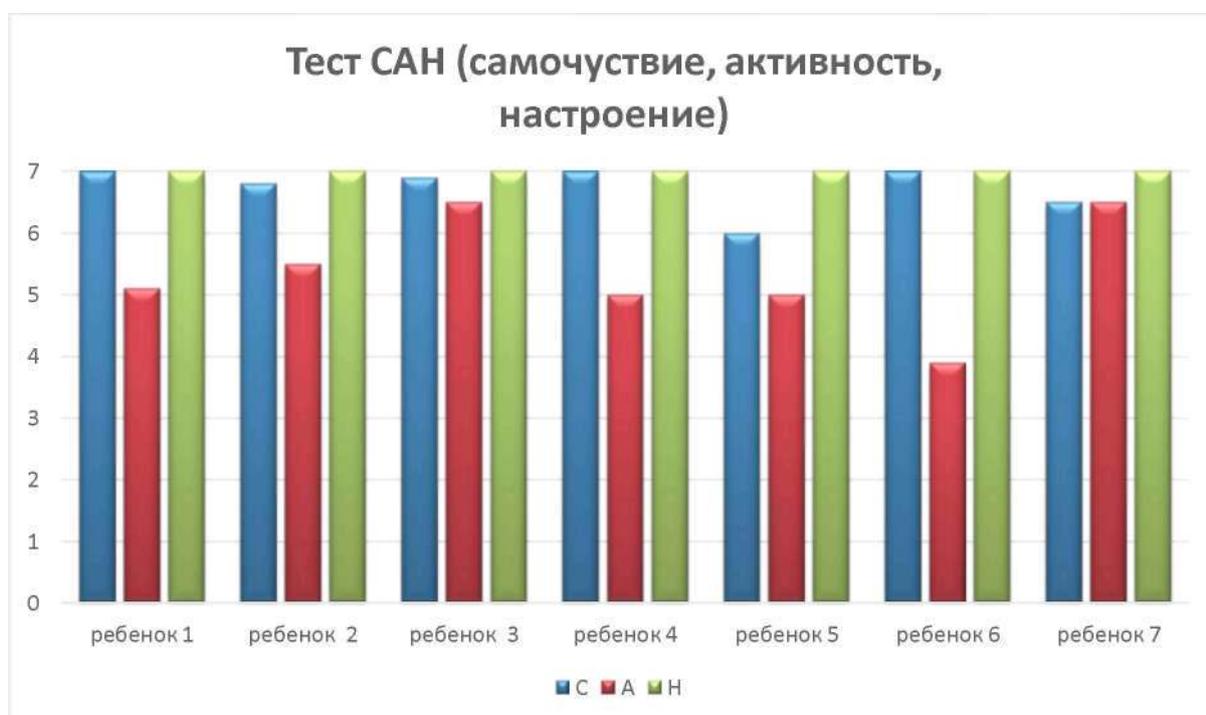


Рис. 3 В тесте САН по-прежнему самочувствие и настроение остались в норме. И активных в классе стало на 4 из 7 больше чем было при проведении первых диагностик.

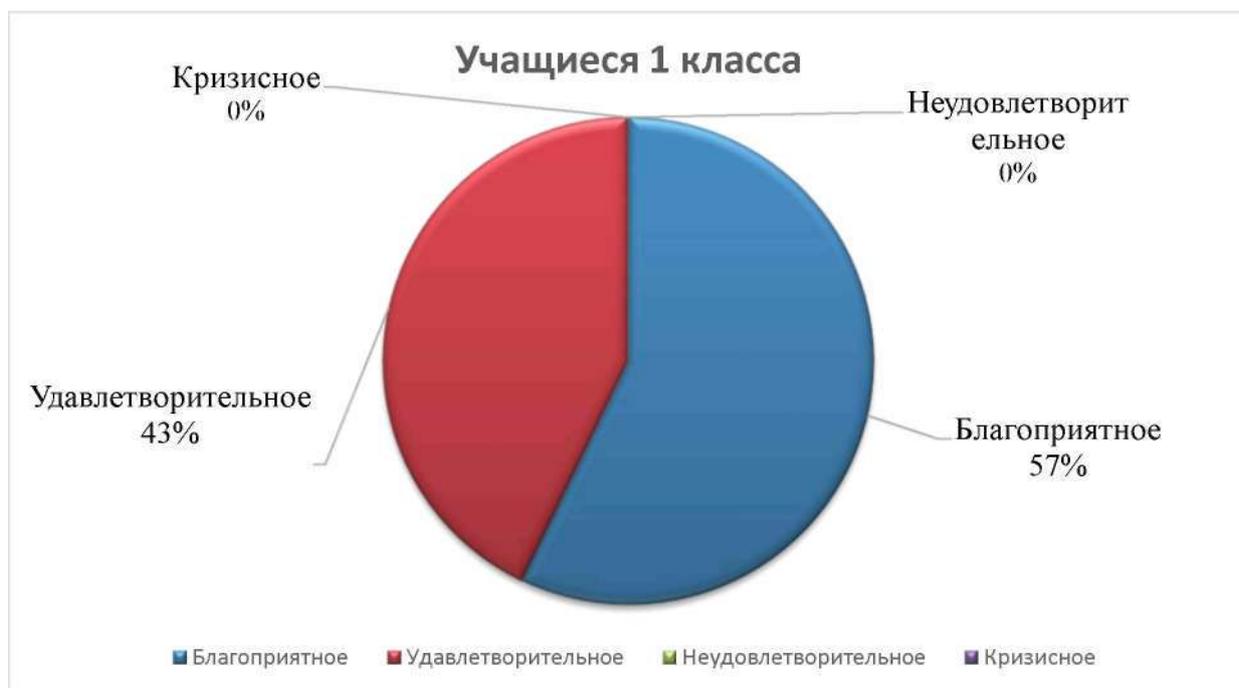


Рис. 4 После обработки результатов теста Люшера было выявлено улучшение результатов эмоционального состояния обучающихся первоклассников.

## Выводы по II главе

В ходе работы с первоклассниками нами было проведено экспериментальное исследование развитие эмоциональной сферы у первоклассников.

Для начала, мы выяснили с помощью теста Люшера и САН, что первоклассники находятся на низком уровне эмоционального состояния. Но после разработанной и проведенной программы, направленной на развитие эмоциональной сферы у первоклассников, стало заметно, что первоклассники научились понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, снизилась тревожность, сформировались умения действовать в группе и сообща. Очевидно, что обучающиеся первого класса не умели и не могли справиться со своими чувствами обиды, вины, страха, злости, агрессивным поведением и капризностью. Поэтому между сверстниками постоянно происходили ссоры, обиды, непонимания эмоционального состояния другого человека. Было много неразрешенных ситуаций, в последствии чего между первоклассниками было мало общения и не были сплоченными коллективам.

Но не смотря на это, нам удалось заметить прогрессирующую положительную динамику. Показатели сменились на средний уровень эмоционального состояния. Первоклассники стали выбирать такие стратегии поведения и общения, в которых они могут себя комфортно чувствовать и выстраивать общение и игры положительно как для них, так и для их сверстника. Заметно снизился общий фон агрессии среди первоклассников. Стало больше положительных эмоций, понимания. Наблюдалось повышение настроения в классе, они все чаще и активней шли на контакт друг с другом. Наиболее яркий интерес выражался в ситуациях решения проблем.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Понятие «Эмоциональная сфера» интегрирует в себе такие феномены, как тревожность, эмоциональное состояние, эмоциональность, мотив, потребность. Эмоциональная сфера первоклассников, в частности, характеризуется легкой отзывчивостью на происходящие события, непосредственностью и откровенностью, выражение своих переживаний, готовностью к аффекту страха, большой эмоциональной неустойчивостью.

Наиболее эффективным средством развития эмоциональной сферы первоклассников является сказкатерапия.

Для исследования уровня развития эмоциональной сферы первоклассников были использованы следующие диагностики: «Цветовой тест Люшера», тест «САН».

Апробирована программа развития эмоциональной сферы первоклассников. Данная программа рассчитана на 11 занятий, 2 -3 раза в неделю и учитывает возрастные особенности первоклассников.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи реализованы, гипотеза подтверждена.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 1987. – 123 с.
2. Бреслов Г. М. Психология эмоций. – М. 2004г. – 132 с.
3. Вайнер М. Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития школьников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России .2006г. – 320 с.
4. Ермолаева М.В. Особенности и средства развития эмоциональной сферы дошкольников / М.В. Ермолаева. - М.: Московский психолого-социальный университет (МПСУ), 2016. - 757 с.
5. Запорожец А. В. Психология восприятия сказки ребенком. Дошкольное воспитание 1998. №9 – 310 с.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2006. - 140 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии» - СПб.: «Речь», 2006.
8. Иванова Г. П. Театр настроений. – Издательство «Скрипторий», 2006г. – 120 с.
9. Игра в эмоциональном развитии младших дошкольников (Статья)//Сборник научных трудов профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов ТГПУ им.Л.Н.Толстого. -Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н.Толстого, 2002. - С.20-24. - 0,3 п.л.
10. Как воздействовать на эмоции детей в процессе обучения на занятиях. (Статья) //Детский сад от А до Я. - 2006. -№ 2. - С. 112-116. - 0,4 п.л.
11. Князева О. Л. – «Я–ТЫ –МЫ». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2003г. – 320 с.
12. Концепция дошкольного воспитания//Дошкольное воспитание. - М: Просвещение, 1989г № 5. - с. 10- 23.
13. Коротаяева Е. Условия создания эмоционально – развивающей среды дошкольного учреждения // Детский сад от А до Я. №1. 2007г– 127 с.

14. Котова, Е. В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей / Е.В. Котова. - М.: Сфера, 2016. - 80 с.
15. Ковалец, И. В. Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. - Москва: Мир, 2015. - 136 с
16. Лендрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. - М., 1994. – 130 с.
17. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М., 1981. – 320 с.
18. Люблинская А.А. Детская психология: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1971. – 120 с.
19. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры. //Дошкольное воспитание. – 1989. - № 4. – 320 с.
20. Образование дошкольников: теоретический анализ проблемы (Статья) //Модернизация начального образования: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 45-летию ф-та педагогики и психологии развития ребенка. Тула: Изд-воТГПУ им. Л.Н.Толстого, 2004. - С. 309-312. - 0,3 п.л.
21. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - М.: Тривола,1995. - 544 с.
22. Осипова А.А. Введение в теорию психокоррекции. – М.: МПСИ; Воронеж, МОДЕК, 2000. – 320 с.
23. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учебное пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2000. –512 с.
24. Подкасистый П.И. «Технология игры в обучении» – М.Просвещение, 1992г. - 274 с.
25. Проблема формирование ценностных ориентации у будущих педагогов (Статья) // Формирование ценностных ориентации личности в теории и истории отечественной и зарубежной педагогики //Сборник научных трудов. - М.: ИТИП РАО, 2005. - С. 121-124. -0,3 п.л.
26. Психотерапия /Под ред. Б.Д.Карвасарского.- С.-Петербург: Из-во «Питер», 2000.- 544 с.

27. Реализация региональной системы непрерывного педагогического образования. (Статья) Непрерывное педагогическое образование: проблемы, перспективы развития// Материалы научно-практ.конф. Орёл: Орловский гос. пед. университет. 2003. - С. 12-18. - 0,4 п.л.
28. Реализация региональной системы непрерывного педагогического образования. (Статья) Непрерывное педагогическое образование: проблемы, перспективы развития// Материалы научно-практ.конф. Орёл: Орловский гос. пед. университет. 2003. - С. 12-18. - 0,4 п.л.
29. Современные проблемы образования у первоклассников в малокомплектной сельской школе (Тезисы) //Психолого-педагогические проблемы содержания, организации и управления образовательными и воспитательными процессами: Сборник материалов научно-практической конференции, посвященной памяти Д.М.Гришина, вып.4. -Калуга: Калуж.гос.пед.университет им. К.Э.Циолковского, 2006. - С 191-193. - 0,3 п.л.
30. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М.,1989. - С.25-77,177-199,212-220,258-2.
31. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция/ В.В. Лебединский ОС. Никольская, Е.Р. Баевская и др. - М.: Изд-во МГУ,2010. - 197с.