

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально-гуманитарных технологий

Выпускающая кафедра: социальной педагогики и социальной работы

Старцева Ирина Викторовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского образовательного учреждения

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Психология и социальная педагогика

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой д.п.н, профессор Фурьева Т.В.

\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Руководитель  
Д.п.н., профессор Фурьева Т.В.

Дата защиты \_\_\_\_\_

Обучающийся Старцева И.В.

\_\_\_\_\_

(дата, подпись)

Оценка \_\_\_\_\_

(прописью)

Красноярск  
2019

## Содержание

### Введение

Глава 1 Проблема общения (коммуникации) у детей старшего дошкольного возраста

1.1 Особенности общения детей старшего дошкольного возраста

1.2 Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

1.3 Возможности включения родителей в работу детского сада

Глава 2 Организация совместной деятельности семьи и детского сада в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

2.1. Изучение особенностей сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, посещающих детский сад

2.2 Разработка и реализация программы совместной деятельности семьи и детского сада по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

2.3 Анализ результатов

Заключение

Список используемых источников

Приложения

## Введение

### Актуальность исследования

Одним из основных обстоятельств и условий эффективной социализации детей в детском саду является формирование коммуникативных навыков в пространстве взаимодействия ребенка со сверстниками.

В настоящий период формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста уделяется небольшой интерес. Нередко в целом отношения сверстников строятся спонтанно. В современном обществе детям не достаточно доступно свободное общение со сверстниками. При этом детей редко специально обучают результативным способам взаимодействия со сверстниками. Практическая деятельность демонстрирует, что наибольшие трудности ребенок старшего дошкольного возраста ощущает непосредственно в сфере общения и взаимодействия со сверстниками. Это проявляется в высокой тревожности, агрессии, неумении прийти к соглашению, видеть особенности сверстника, невозможности реализовывать совместную деятельность. И многие родители, к сожалению, не придают серьезного значения формированию коммуникативных навыков у детей. Тревожным сигналом является и то обстоятельство, что большое количество дошкольников реальному общению и совместной игре со сверстниками предпочитают общение с компьютером. Исследования показывают, что 40 % современных дошкольников на вопрос «В какие игры ты любишь больше всего играть?» отвечают, что предпочитают компьютерные игры. Что же лежит в основе формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, каковы средства диагностики и формирования? На эти вопросы мы попытаемся ответить в нашей работе. Безусловно, это только один из вариантов понимания данной проблемы. Вопросы коммуникативного развития современных дошкольников требуют пристального внимания и дальнейшей разработки.

Цель работы: формирование коммуникативных навыков у детей

старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
2. Раскрыть понятие «коммуникативные навыки» у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать совместную программу для воспитателя и родителей по развитию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования - коммуникация детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования - формирование коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы:

- изучение и анализ психолого-педагогических литературных источников по проблеме исследования;
- наблюдение;
- беседы;
- проведение педагогического эксперимента;
- анализ полученных результатов;

Разработка и реализация совместной программы, предполагающей участие воспитателя и родителей, будет способствовать развитию у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных навыков.

Практическая значимость исследования: полученные результаты могут использоваться в работе дошкольных педагогов для формирования

коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста; для составления рекомендаций родителям с целью процесса формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в совместной взросло-детской деятельности.

## Глава 1 Проблема общения у детей старшего дошкольного возраста

### 1.1 Особенности общения детей старшего дошкольного возраста

Исследователи проблем подмечают то, что оно служит установлению общности между людьми, регулирует их совместную деятельность, считается инструментом познания и базой сознания для отдельного человека, служит самоопределению личности, без чего человек выпал бы из совместной деятельности и оказался бы вне человечества потерянным и беззащитным.

Положение о главной значимости общения в психологическом развитии ребенка было выдвинуто и разрабатывалось Л.С.Выготским. В трудах Выготского намечена взаимосвязь и взаимозависимость отношений «ребенок – ребенок» и «ребенок – взрослый» в психологическом развитии детей: «Ребенок в состоянии с помощью подражания в коллективной деятельности под руководством взрослого совершить гораздо больше и, притом, сделать с пониманием и самостоятельно» ??????????????

По мнению М.И. Лисиной ребенок «становится человеком, только лишь присваивая общественно-исторический опыт человечества в ходе общения с взрослыми, старшими по возрасту людьми, носителями его. Общение – требование и важнейшее условие психического развития ребенка» ????????

Трудности общения затрагиваются представителями различных наук – историками, социологами, психологами, философами, педагогами, лингвистами. В сфере общей психологии основными направлениями исследований являются проблемы восприятия человеком предметов внешнего мира, психология речи, формирование умственных действий и мыслительных процессов в связи с речевым общением (Л.С.Выготский).

Как отмечается в ряде исследований, более исследованным является подход к общению как к процессу, системе взаимодействия субъектов (А.Н. Леонтьев). Некоторые из дефиниций таковы:

«Общение является таким видом взаимодействия людей, в котором участвующие в нем лица своим внешним обликом и поведением оказывают более или менее сильное влияние на притязания и намерения, на состояние и чувства друг друга» ??????????????

«Общение – взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата» ??

«Общение – это коммуникативная деятельность, процесс специфического контактирования лицом к лицу, которое может быть направлено не только на эффективное решение задач совместной деятельности, но и на установление личностных отношений и познание другого человека» ??

Более обширное распространение приобрела в взаимосвязи с этим точка зрения, в основе которой находится понимание общения как коммуникативной деятельности. Подобная точка зрения сложилась не сразу и получила обширное формирование в трудах А.А Леонтьева, М.И. Лисиной, Д.Б. Эльконина и др.

В дошкольной педагогике доминирует точка зрения М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, в соответствии с которой «общение» и «коммуникативная деятельность» рассматриваются как синонимы. Ими отмечается, то что «развитие общения дошкольников со сверстниками, как и с взрослыми, предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности» ??

М.И Лисиной в структуре общения, как коммуникативной деятельности, выделены следующие компоненты:

- предмет общения;
- потребность в общении;
- коммуникативные мотивы;

- действия общения;
- задачи общения;
- средства общения;
- продукты общения.

М.И. Лисина отмечает, что общение для детей – это «активные действия», с помощью которых дошкольник старается передать другим и приобрести от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и координировать собственные действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности. Она акцентирует внимание, что в сфере общения с взрослыми экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, возникают поочередно, с существенным промежутком. В контакте с ровесником дошкольник применяет эти же три категории и к началу оформления общения, т.е. к трем годам он, практически, обладает ими. Автором установлено, что у младших дошкольников ведущее положение занимают выразительные и практические операции, а к старшему дошкольному возрасту речь выступает на передний план и занимает положение ведущей коммуникативной операции.????????????????????????????

В исследовании Р.К. Терещук ?????????????????? определяются параметры коммуникативной деятельности дошкольников:

Социальная чувствительность – способность ребенка воспринимать воздействие партнера по общению и реагировать на него.

Коммуникативная инициатива состоит в его способности обращаться к партнеру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или прекратить их.



Эмоциональное отношение складывается по отдельности к каждому ребенку, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания.

Л.Н. Галиузова, Е.О. Смирнова ???, изучая общение детей со сверстниками, выделили характерные особенности их контактов.

Таким образом, авторами отмечается, что первая характерная особенность контактов с ровесниками – яркая эмоциональная насыщенность. Беседа ребенка с взрослыми проходят более спокойно, без излишней экспрессии, тогда как разговоры со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, смехом, кривлянием, криком. В общении дошкольников прослеживается практически в десять раз больше экспрессивно – мимических проявлений и подчеркнуто ярких выразительных интонаций от ярко выраженного негодования до бурной радости. Вторая отличительная черта контактов дошкольников заключается в нестандартности детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов. Разговаривая друг с другом, дети используют непредсказуемые, внезапные фразы, сочетания звуков и слов, фраз, проявляя свою индивидуальность и творческую независимость. Третья характерная отличительная черта общения дошкольников – преимущество инициативных высказываний над ответными.

По этой причине беседы, как правило, не получается: перебивают друг друга, не слушают партнера, говорят о собственном, тогда как инициативу и предложения взрослого ребенок постоянно поддерживает, стремится отвечать на вопросы взрослого, продолжить начатый диалог, предпочитает слушать, а не говорить сам. Четвертая характерная отличительная черта – богатство назначения и функций общения. Взаимодействие с ровесниками значительно богаче: тут и руководство действиями партнера (продемонстрировать как можно и нельзя делать), контроль за его действиями (вовремя сделать замечание), навязывание собственного образца (заставить сделать именно так), совместная игра (совместно найти решение,

как будут играть), непрерывное сопоставление с собой (я таким образом могу, а ты?) ????

Общаясь со сверстниками, по мнению авторов, ребенок овладевает такими коммуникативными навыками как способность притворяться, выражать обиду (намеренно не отвечать, не замечать), фантазировать (придумывать, что-то нереальное, необыкновенное).

Таким образом, в общении с взрослым ребенок учится говорить, и знает, как надо слушать и понимать другого, усваивает новые знания, а в общении со сверстниками – выражать себя, вступать в различные взаимоотношения, управлять другими.

Т.А. Репина ????????? видела значимость общения детей в обмене познавательной и экспрессивной информацией, в планировании и организации совместной деятельности, в восприятии и понимании партнера, придавала огромное значение работе, сосредоточенной на формирование у дошкольников качеств и навыков, с помощью которых они могут успешно строить совместную деятельность. К таким навыкам она относит и коммуникативные (речевые, мимические, пантомимические) навыки. Т.А. репина выделяет, что задача по формированию коммуникативных навыков обретает особое значение на шестом году жизни ребенка, так как в этом возрасте увеличивается потребность в содержательном общении со сверстниками, раздается спектр совместных действий, возникает тенденция к увеличению состава свободных объединений.

В труде А.А. Рояк раскрываются глубокие предпосылки статусных характеристик детей, показывается то, что мотивационные трудности взаимоотношений дошкольников, сопряженные с их эгоистичным, авторитарным поведением, а кроме того с искажением потребности в совместной игре со сверстником, приводят к низкому социальному статусу ребенка в группе, вызывают нежелательные патологии в развитии его

межличностных отношений с людьми. Значимым условием принятия ребенка сверстниками в игру, стремления с ним сотрудничать является уровень обладания дошкольником определенной стороной коммуникативных умений и навыков, а также способами общения  
???????????

Проанализировав психолого-педагогические исследования, можно отметить, что у детей старшего дошкольного возраста имеются все необходимые предпосылки, обеспечивающие возможность формирования у них коммуникативных навыков, которые основываются на следующих теоретических положениях:

1. Общение рассматривается как коммуникативная деятельность, как процесс взаимодействия двух и более людей, направленная на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

2. Дошкольный возраст является сензитивным периодом развития общения, которое обеспечивается при условии целенаправленного формирования коммуникативных навыков.

3. Дети старшего дошкольного возраста являются субъектами коммуникативной деятельности, активными носителями. Появление произвольности управления собственным поведением в общении обеспечивает возможность формирования у них коммуникативных навыков.

В определении понятия «навыки» нет единства мнений исследователей.

Навыком именуют и наиболее элементарный уровень выполнения действий, и мастерство человека в данном виде деятельности. Одни ученые рассматривают умение как незаконченный навык, а навык как действие, выполняющееся на более высоком уровне (К.Н. Корнилов, А.М. Левитов и др.). В исследованиях иных ученых навык представляется, как готовность выполнять действие (Е.И. Бойко, К.К. Платонов). Т.Т. Огородников говорит

о навыке как об осознанном владении способом действия на основе знания. А.Г. Ковалева, Н.В. Кузьмина считают навыком способность осуществлять определенную деятельность. В исследованиях А.А. Леонтьева, В.А. Сластенина навыки характеризуются как творческие действия, выполняющиеся в новых обстоятельствах.

Общение является осознанной, активной, инициативной, самостоятельной деятельностью и, таким образом, требует умений творческого, а не репродуктивного характера. Оно предполагает способность ориентироваться в ситуациях общения и качествах партнера, сознательно преступать к планированию коммуникативной деятельности и в любой конкретной коммуникативной ситуации подбирать соответствующие методы. По этой причине коммуникативные навыки относятся к обобщенным, сложным навыкам.

В психолого-педагогической литературе коммуникативные навыки определяются как «освоенный человеком способ установления взаимоотношений между людьми» (Г.А. Урунтаева), «этически ценные способы выражения отношения к партнеру» (Т.В. Антонова).

Проблема определения содержания и структуры коммуникативных навыков в дошкольной педагогике не является достаточно исследованной.

Значимость коммуникативных навыков исследовалась (Т.А. Антонова, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Т.А. Репина, А.Г. Рузская, Р.К. Терещук) в контексте изучения природы общения дошкольников со сверстниками, динамики их коммуникативной деятельности, развития общения в учебной, трудовой, игровой деятельности.

Т.А. Антонова ?? исследовала значимость общения в регулировании взаимоотношений детей дошкольного возраста в игре. Она обращает внимание на значимость формирования коммуникативных навыков, содействующих установления с партнером общепринятых отношений, и

отмечает, что низкая эффективность в игре у отдельных детей обусловлена двумя факторами:

- недостаточным развитием социальной ориентированности на сверстников;
- отсутствием необходимых коммуникативных умений и навыков, опыта их применения в совместной деятельности.

В связи с этим Т.А. Антонова в качестве основных характеристик коммуникативных навыков выделяет:

- степень «адресованности» партнеру высказываний, умение привлечь его внимание к себе;
- степень доброжелательности;
- аргументированность высказываний, характеризуемых наличием или отсутствием значимых для сверстников обоснований в них;
- соотношение положительных и отрицательных оценок и других экспрессивных актов, умение дозировать эмоциональные акты общения разной модальности.

В исследованиях Т.А. Антоновой по этим характеристикам изучались:

- интерес и внимание к сверстникам;
- способы общения.

Таким образом, согласно мнению Т.А. Антоновой, освоение таких умений повышает степень принятия партнером его инициативных действий и этим наиболее способствует налаживанию делового сотрудничества.

Существенную значимость в разработке теории формирования коммуникативных навыков старших дошкольников внесли работы В.Н. Мещеряковой, А.В. Мудрика, Л.Р. Мунировой, Р.А. Порошиной, О.В. Бескровной.

А.В. Мудрик??? видит подготовку к общению в реализации следующих задач:

- в развитии тех способностей мышления, которые играют важную роль в сфере общения личности;
- в развитии владения речью;
- в культивировании определенных личностных особенностей (общительность, спонтанность, эмпатия);
- в формировании социально желаемой установки в сфере общения;
- в развитии и формировании коммуникативных умений и навыков.

Проблемы формирования коммуникативных навыков затрагивались некоторыми исследователями в связи с воспитанием нравственных качеств дошкольников, формированием дружеских взаимоотношений. Т.А. Маркова исследовала вопрос об особенностях той стороны детских отношений, которые характеризуются как дружеские, имеющие гуманное содержание, необходимые как при избирательном общении одного ребенка с другим, так и со всеми детьми группы. Показателем формирующихся дружеских качеств являются выражения их детьми по собственному побуждению, вне зависимости от прямого влияния педагога и его присутствия в группе детского сада ???

Изучения В.Г Нечаевой имели свои задачи: выяснить значение организованности поведения в формировании коллективных взаимоотношений детей. Между детьми в играх и трудовых действиях формируются такие взаимоотношения, при которых им необходимо приходиться к соглашению в ходе игры, согласовывать действия в трудовом процессе. Это создает условия для формирования основ организованности поведения и выступает в детских взаимоотношениях как важное качество формирующихся коллективных отношений ????

С.В. Проняева ???, изучая педагогические условия формирования произвольности в общении у детей дошкольного возраста, выделила:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности, отвечающих специфике психологического возраста;
- организация совместной деятельности детей и взрослых, где конечный продукт будет для ребенка наглядной оценкой его успешности во взаимодействии с другими людьми;
- использование адекватных возрасту игровых форм активности детей.

На основе выше изложенного можно определить группу навыков у детей старшего дошкольного возраста таким образом:

- коммуникативные навыки – это сложные и осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности ребенка к общению.

Характеризуя данное определение можно подчеркнуть:

- коммуникативные явления являются сложными, включающими в себя простые (элементарные) умения;
- простые (элементарные) коммуникативные умения в ходе постоянных упражнений автоматизируются и доводятся до навыка;
- коммуникативные навыки входят в состав коммуникативных умений и конкретизируют последние своим содержанием;
- коммуникативные навыки являются осознанными действиями детей, что проявляется в способности дошкольников строить общение в соответствии с задачами, адекватно коммуникативной ситуации и партнерам, анализировать и оценивать коммуникативные контакты со сверстниками и взрослыми;

-коммуникативные навыки основаны на теоретических знаниях и практической подготовленности, которые включают в себя целенаправленную работу по созданию мотивации на общение и приобретение коммуникативных навыков, ознакомление детей со средствами и способами общения, практическое осуществление действий в условиях коммуникативной деятельности.

Коммуникативные навыки включают в себя знания, элементарные умения, которые необходимы в процессе общения для выбора и осуществления адекватных коммуникативной ситуации действий.



## 1.2. Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Сформированные коммуникативные умения - один из ключевых показателей готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми. Они дают возможность детям справиться с трудностями, способствуют преодолению нерешительности, замешательства, оказывают большое влияние на развитие доброжелательных отношений с окружающими, гарантируют успешность совместной деятельности (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.).

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что развитие ребенка обуславливается содержанием и характером общения с педагогом. (М.И. Лисина, В.А. Петровский и др.), с родителями (З.М. Богуславская, С.В. Корницкая, А.Г. Рузская и др.), взаимоотношениями с ровесниками (Л.Н. Башлакова, Т.И. Ерофеева, А.А. Рояк и др.), деятельностью и достижением успеха в ней (Р.С. Буре, Т.А. Репина, Р.Б. Стеркина и др.), культурой общения (Т.А. Антонова, М.В. Ильяшенко, Н.С. Малетина, С.В. Петерина и др.).

Многочисленные исследования отечественных педагогов (Ю.А. Конаржевский, Г.Н. Сериков, Ю.П. Сокольников и др.) дают возможность более точно определить, что педагогическая система может функционировать только при определенных обстоятельствах. Синтезируя определения Ю.К. Бабанского, А.Я. Найна, В.А. Сластенина и др., под педагогическими условиями мы подразумеваем комплекс объективных возможностей, содержания, форм, методов, педагогических приемов, направленных на разрешение поставленных экспериментальных вопросов.

Результативность формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста обеспечивается за счет формирования положительного отношения к сверстникам в процессе организации сюжетно-ролевой игры. Таким образом, на всех стадиях своей жизни дошкольник является активным, действующим субъектом. У него имеются собственные

стремления, круг интересов, подход к находящемуся вокруг, что находит свое отношение в его деятельности. Любая стадия развития, по А.Н. Леонтьеву, характеризуется конкретным, ведущим на данном этапе отношением ребенка к действительности, определенным, ведущим типом деятельности. По мнению В.И. Загвязинского, ведущая деятельность - особый тип деятельности, характерный для определенного этапа возрастного развития, при освоении которой у ребенка формируются психологические новообразования, на основе чего совершается качественный скачок в развитии и переход в новый возрастной этап [23, с. 222]. На этапе дошкольного возраста ведущей деятельностью считается игра.

В свою очередь игра, с точки зрения К. Грооса, именно та деятельность, в которой происходит образование необходимой надстройки над природными реакциями [29]. З. Фрейд в своей психоаналитической теории определил взгляды на игру как на деятельность, обусловленную биологическими причинами (инстинкты, влечения). Н.К. Крупская акцентировала внимание на значении игры для развития ребенка дошкольного возраста и обозначала ее для детей как учебу, труд и серьезную форму воспитания. П.И. Пидкасистый и Ж.С. Хайдаров под игрой понимают первоначально мотивированная, установленная, генетически и социально запрограммированная, осознанная и ответственная деятельность, которая включает в себя предметную (видимую), теоретическую (мыслительную) и душевную деятельность [21].

С позиции С. А. Шмакова игре присуще четыре основные черты, отличающие ее от других видов детской деятельности [28]:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь согласно желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);
- творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество,

состязательность, конкуренция, аттракция и т.п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);

- наличие прямых или косвенных правил, отражающих сущность игры, логическую и временную очередность ее развития.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что понятию «игра», «игровая деятельность», ее развитию и становлению были посвящены труды Л.С. Выготского, Р.И. Жуковской, А.Н. Леонтьева, Д.В. Менджерицкой, С.Л. Рубинштейна, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина, С.Н. Новоселовой, Р.С. Буре, Н.Я. Михайленко и т.д.

Заслуживает внимания позиция Л.С. Выготского, который утверждал, что игра ребенка не есть простое воспоминание о прошлом, это, прежде всего творческое перерабатывание пережитых впечатлений, сочетание их и создание из них новой действительности, соответствующей запросам и желаниям самого ребенка[5]. Тем самым он подчеркивал значение воображения, фантазии.

В связи с выше перечисленным, можно констатировать, что игровая деятельность оказывает большое влияние на умственное развитие, развитие произвольности поведения и всех психических процессов. Общение детей разворачивается в процессе совместной игры. Взаимодействуя вместе, дети учатся принимать и учитывать желания и действия партнера, отстаивать свою точку зрения, создавать и реализовать совместные проекты.

Исходя из функций игры как феномена педагогической культуры, выделенных С.А. Шмаковым, целесообразным в связи с темой нашего исследования стоит выделить следующие [28]:

- Функция социализации, которая подразумевает, что игра - есть мощнейший способ введения детей в систему социальных отношений, освоения им богатств культуры.

- Функция межнациональной коммуникации, в которой усваиваются общечеловеческие ценности, уровень культуры представителей различных национальностей.

- Коммуникативная функция игры наглядно объясняет тот факт, что игра - деятельность коммуникативная, позволяющая ребенку вступить в реальную связь труднейших человеческих коммуникаций.

Во множественных источниках встречаются разнообразные классификации игр, принципы, выделения которых многообразны. Так П.И. Пидкасистый и Ж.С. Хайдаров разработали единую классификацию игр, разделив их: естественные и искусственные. В свою очередь искусственные объединяют в себе детские и результативные игры. Наша работа затрагивает детские игры, которые они разделили: подвижные и ролевые. П.Ф. Лесгафт делил игры на две категории: имитационные (подражательные) - самостоятельные творческие игры; подвижные игры (игры с правилами). В.В. Давыдов в Российской педагогической энциклопедии выделяет два основных вида детских игр:

- игры со скрытыми правилами - сюжетно-ролевые игры, в которых правила определяются сюжетом и ролью, имеют скрытый характер;

- игры с открытыми (фиксированными) правилами, в которых правила создаются специально, они готовы и являются обязательной частью игры, задают ей ход (дидактические, подвижные, развивающие, большинство музыкальных, игры-забавы, интеллектуальные игры).

Исходя из психологических особенностей и развития детей старшего дошкольного возраста, доминирующим видом игры на данном этапе является сюжетно-ролевая. В психолого-педагогическом словаре А.П. Астахова под сюжетно-ролевой игрой понимается ведущая деятельность детей дошкольного возраста, вид игровой деятельности, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, зафиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий [19, с. 758]. Несомненно, то, что сюжетно-ролевая игра как одна из разновидностей игр детей дошкольного возраста является одним из средств воспитания культуры общения, коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Согласно мнению многих ученых сюжетно-ролевые

игры считаются более характерными играми детей старшего дошкольного возраста и занимают существенное место в их жизни. Так считали такие ученые как С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, К.Д. Ушинский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Проанализировав игры с различными сюжетами, Н.Я. Михайленко выделила в игре следующие элементы: роль или персонаж, ситуация, действия, предметы (средства) и отношение к другому.

Таким образом, выделенные компоненты можно проследить в любой сюжетно-ролевой игре. Роль ребенок чаще всего определяет для себя сам или придумывают сверстники, от нее непосредственно зависят действия и предметы, с помощью которых они осуществляются. Главным связующим элементом, который оказывает воздействие на остальные, является сюжет. А.П.Усова отмечает, что развитие сюжета определяется тем, насколько согласованно развиваются в игре роли. Чем правильнее начинают дети понимать друг друга, собственно мотивы поведения каждого из играющих, тем слаженнее протекает игра [26, с. 201].

Подводя результат к выше сказанному, можно сделать вывод, что ведущим видом деятельности выступает сюжетно - ролевая игра. Непосредственно в ней ребенок берет на себя роль взрослого, исполняя его социальные, общественные функции. Старший ребенок - дошкольник уже может сначала выбрать все предметы, требуемые ему для игры в доктора, а только лишь затем начинать игру, не хватаясь уже в ходе ее за один, то за другой предмет.

В собственную очередность наравне с сюжетно-ролевой игрой - ведущей деятельностью в дошкольном детстве - к окончанию дошкольного возраста у детей появляются игры с правилами: прятки, салочки, круговая лапта и др. Умение подчиниться правилу формируется в процессе ролевой игры, где любая роль включает в себя скрытые правила. К концу дошкольного возраста у ребенка в игре формируются те качества (новообразования), которые становятся основой формирования учебной

деятельности в младшем школьном возрасте (Л.С. Выготский, Р.С.Немов, С.Л.Рубинштейн, Ф.А. Сохин, Г.А. Урунтаева, В.И. Ядэшко и др.).

В связи с этим исследователи (Е.Н. Зворыгина, Н.Ф. Комарова и пр.) отмечают, что в данном возрасте дети учатся решать игровые задачи коллективно, совместно согласовывать свои замыслы, при этом их ставят перед необходимостью произвольно выполнять правила. В сюжетно-ролевых играх дети практически овладевают основами культуры отношений между людьми. Ролевые отношения могут быть содержанием как коллективной, так и индивидуальной (режиссерской) игры. Таким образом, исходя из рассмотренной литературы, можно сделать вывод о том, что игра, в том числе и сюжетно-ролевая игра, играет большую роль в развитии коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Во - первых, одной из функций игры выделена коммуникативная, что говорит о том, что она способствует развитию навыков общения. Во-вторых, в процессе игровой деятельности взаимодействие, общение между детьми является неотъемлемой частью.

### 1.3 Возможности включения родителей в работу детского сада

В основе взаимодействия ДООУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.[24, с. 52].

На современном этапе, семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ «Об образовании». В соответствии с законом «Об образовании» РФ, где записано, что родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального, личностного развития ребенка. Успешное осуществление этой большой и ответственной работы невозможно в отрыве от семьи.

Главным в работе любого ДООУ являются сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного и гармоничного роста. Для достижения высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в ДООУ большое значение имеет работа с родителями воспитанников. [23, с. 5].

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема взаимодействия семьи и ДООУ широко обсуждается педагогами и психологами - практиками. Исследования, проведенные Т. Данилиной, выявили проблемы, существующие во взаимодействии ДООУ с семьей, такие как нехватка времени и нежелание работать в сотрудничестве. Л.М. Клариной был разработан целый комплекс становления и развития содержательных и организационных направлений сообщества детского сада и семьи. Т.Н. Дороновой, Г.В. Глушаковой, Т.И. Гризлик и другими авторами были разработаны и опубликованы методические рекомендации для

работников ДОО в организации и проведении работы с родителями на основе сотрудничества и взаимодействия [4, с. 23].

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. И педагоги очень часто испытывают большие трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия.

Таким образом, анализ свидетельствует о необходимости нововведений в сотрудничестве с родителями. Необходима разработка и внедрение системы работы для активного включения родителей в жизнь ДОО. Все это позволяет нам рассматривать работу с родителями в качестве одной из проблем деятельности ДОО на современном этапе модернизации системы образования. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОО с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы - это родительские собрания, лекции,



практикумы, так и современные формы - устные журналы, экскурсии, родительские клубы, акции, оздоровительные мероприятия, игры и т.п.

Планируя ту или иную форму работы мы, как педагоги, всегда исходим из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого выбираем следующие требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада. В группе можно использовать разнообразные современные формы работы с родителями. Что же к ним можно отнести:

Информационно-аналитические: анкетирование; опрос; "почтовый ящик".

Наглядно-информационные: родительские клубы; мини-библиотека;

Познавательные: родительские гостиные; нетрадиционные родительские собрания; устные журналы; экскурсии.

Досуговые: праздники; совместные досуги; акции; участие родителей в конкурсах, выставках.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Сотрудничество родителей и ДОО необходимо для установления доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединения их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

## Глава 2 Организация совместной деятельности семьи и детского сада в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

### 2.1. Изучение особенностей коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, посещающих детский сад

Цель работы: изучение особенностей коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Для изучения особенностей коммуникативных навыков у детей, посещающих детский сад, были использованы такие методы как, игровые задания для детей на выявление уровня коммуникативных умений. Предположительно, формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если создать следующее условие: - формирование положительного отношения к сверстникам в процессе организации сюжетно-ролевой игры.

Метод диагностики в нашем исследовании опирается на разработки Дыбиной О.В, Анфисовой С.Е., Кузиной А.Ю., Груздовой И.В «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников»

Для определения уровня сформированности данных умений использовалось диагностическое задание «Интервью».

Цель: предполагает выявление уровня развития и становления умения вступать в процесс общения, соотносить средства вербального и невербального общения, принимать информацию, передавать информацию.

Содержание: методика проводится с подгруппой детей. Одному ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у остальных жителей города «Детсадия» (других детей) как они живут, чем занимаются и взять интервью у одного из детей и взрослого сотрудника детского сада.

Также использовались сопутствующие методы изучения - наблюдение за общением детей в режимных моментах и на занятиях, решение педагогических ситуаций с целью получения более достоверных данных.

После обработки были получены результаты:

- 27% (3 чел.) - высокий уровень, обладают информационно коммуникативными умениями;
- 53 % (8 чел.) - достаточный уровень развития умений, что говорит о том, что эта часть детей умеет слушать и выражать мысли в соответствии со своим возрастом, но при этом возникают сложности в умении слушать и выражать свои мысли, чтобы было понятно партнеру по общению.
- 20% (4 чел.) - низкий уровень развития коммуникативных навыков.

Изучался уровень развития интерактивных умений у детей старшего дошкольного возраста. Эти умения играют одну из основных ролей в общем коммуникативном развитии, т.к. непосредственно связаны с взаимодействием детей и умением быть в коллективе.

Уровень сформированности этих умений определялся с помощью диагностических задания, «Не поделили игрушку» с помощью которого отслеживается умение детей выходить из конфликтных ситуаций, доверять, помогать, сотрудничать.

Цель: выявить умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях, с уважением относиться к окружающим.

Содержание: взрослый обращает внимание детей на коробку с игрушками, предлагает выбрать каждому ребенку игрушку и поиграть с ней. Если возникает конфликтная ситуация, взрослый после непродолжительного наблюдения вмешивается и предлагает разобрать конфликтную ситуацию.

После обработки были получены следующие результаты:

- 20% (3 чел.) - высокий уровень

- 50 % (8 чел.) - достаточный уровень
- 30 % (4 чел.) - на низком уровне находится развитие важных умений, таких как сотрудничать, помогать друг другу.

Так же изучался уровень развития перцептивных коммуникативных умений у детей старшей дошкольной группы. Для этого использовалось следующее диагностическое задание: «Зеркало настроений».

Цель: выявить умение детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.

Содержание: дети объединяются в пары, определяют кто в паре будет «говорящим», а кто «отражателем». Педагог шепчет на ухо «говорящему» фразу. Например – « За мной пришла мама». «Говорящий» повторяет ее, а «отражатель» должен определить, какое чувство испытывал сверстник в момент, когда произносил фразу.

Полученные результаты:

- 13% (2 чел.) - высокий уровень
- 40% (6 чел.) - достаточный уровень
- 47% (7 чел.) - низкий уровень

Понимание эмоциональных переживаний собеседника формируется у дошкольников в процессе общения со значимыми взрослыми и сверстниками.

Результаты диагностических заданий показали недостаточный уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, что делает необходимым совершенствование этих умений.

## 2.2 Разработка и реализация программы совместной деятельности семьи и детского сада по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

После изучения особенностей коммуникативных навыков дети с высоким и достаточным уровнем развития занимались в обычном режиме. Для детей с низким уровнем развития коммуникативных навыков был разработан комплекс развивающих сюжетно-ролевых игр «Играем, развиваемся, общаемся», направленный на развитие эмоционального, когнитивного и поведенческого компонента коммуникационной компетентности и формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, посещающих ДОО.

Именно для развития детей в этих трех направлениях мы активно привлекали внимание родителей.

Одной из форм работы с родителями являлись консультации и рекомендации.

Консультации для родителей проводились в индивидуальной форме, затрагивая характерные особенности развития коммуникативных умений их ребенка:

- «Развитие коммуникативных навыков дошкольников»
- «Развитие дружеских отношений в игре»
- «Развитие коммуникативных качеств и навыков у детей 5-6 лет »
- «Учим ребенка общаться»
- «Чтобы ребенок рос общительным» и др.

Рекомендации готовились также в зависимости от развития коммуникативных навыков отдельно взятого ребенка. С этой целью подготавливался печатный материал с играми, который включал в себя упражнения и игры на развитие коммуникативных умений.

Материал в печатном варианте регулярно обновлялся и в родительском уголке, для привлечения внимания родителей он весь оформлялся в ярких красках, с рисунками, был доступен и понятен.

Еще одной формой работы с родителями являлось проведение семинаров практикумов, мастер-класса. Темы наших семинаров - ««Основные аспекты проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста», «Договор с ребенком или как наладить отношения».

Тема мастер-класса «Игровые упражнения, способствующие развитию коммуникативных навыков у дошкольников»

В ходе проведения семинаров, мастер-класса мы на практике организовывали для родителей сюжетно-ролевые игры и упражнения на развитие коммуникативных навыков детей. Все эти материалы собирались в папки и размещались в приемной в уголке информации для родителей.

При реализации программы с родителями мы пользовались следующими принципами: опора на положительный опыт воспитания; целенаправленность; систематичность; доброжелательность, открытость; возрастной характер взаимодействия и индивидуальный подход к взаимодействию с родителями.

При подборе игровых упражнений мы принимали во внимание такие принципы:

– игровые упражнения должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Ребенок знает, что получит необходимую помощь при затруднениях;

– постепенное усложнение игрового материала, упражнений, от простого к сложному.

При предъявлении игрового материала, сюжетно-ролевых игр следует учитывать индивидуальные возможности ребенка, в процессе работы они должны усложняться. На это мы обращали особое внимание родителей, и

давали индивидуальные рекомендации для ориентировки в разнообразии печатного материала.

Программа работы с родителями по формированию коммуникативных  
навыков у детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Мероприятие	Форма проведения
Ноябрь	«Взаимодействие детского сада и семьи по вопросам формирования коммуникативных навыков у детей «	Родительское собрание
Декабрь	«Основные аспекты проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста»	Семинар-практикум
Январь	«Игры на развитие коммуникативных навыков у ребенка»	Оформление информационных буклетов для размещения в родительский уголок
Февраль	«Игровые упражнения, способствующие развитию коммуникативных навыков у дошкольников»	Мастер-класс
Март	«Моя дружная, любимая семья»	Организация семейной выставки



Апрель	«Договор с ребенком или как наладить отношения».	Семинар-практикум
Май	«Пойми меня» «Комплимент»	Организация и проведение игры на формирование коммуникативных навыков у детей

### 2.3. Анализ результатов.

Эффективность предложенной методики оценивалась посредством сравнения показателей уровня сформированности коммуникативных навыков детей в старшей группе. До начала работы дети имели различия в показателях развития коммуникативных навыков. Работа проводилась с детьми, имеющими более низкий уровень развития. С помощью родителей, которые принимали активное участие в формировании коммуникативных навыков детей, нами были получены следующие результаты:

По результатам диагностических заданий на начало года был выявлен следующий уровень:

А) развитие и становление умения вступать в процесс общения, соотносить средства вербального и невербального общения, принимать информацию, передавать информацию:

- 27% (3 чел.) - высокий уровень, обладают информационно коммуникативными умениями;

- 53 % (8 чел.) - достаточный уровень развития умений, что говорит о том, что эта часть детей умеет слушать и выражать мысли в соответствии со своим возрастом, но при этом возникают сложности в умении слушать и выражать свои мысли, чтобы было понятно партнеру по общению.

- 20% (4 чел.) - низкий уровень развития коммуникативных навыков.

Б) развитие интерактивных умений

- 20% (3 чел.) - высокий уровень

- 50 % (8 чел.) - достаточный уровень

- 30 % (4 чел.) - на низком уровне находится развитие важных

умений, таких как сотрудничать, помогать друг другу.

В) развитие перцептивных коммуникативных умений

- 13% (2 чел.) - высокий уровень перцептивных умений
- 40% (6 чел.) - достаточный уровень перцептивных умений
- 47% (7 чел.) - низкий уровень перцептивных умений

По результатам диагностических заданий на конец года был выявлен следующий уровень:

А) развитие и становление умения вступать в процесс общения, соотносить средства вербального и невербального общения, принимать информацию, передавать информацию:

- 53% (8 чел.) - высокий уровень, обладают информационно коммуникативными умениями;

- 47 % (7 чел.) - достаточный уровень развития умений, что говорит о том, что эта часть детей умеет слушать и выражать мысли в соответствии со своим возрастом, но при этом возникают сложности в умении слушать и выражать свои мысли, чтобы было понятно партнеру по общению.

Б) развитие интерактивных умений

- 40 % (6 чел.) - высокий уровень
- 60 % (9 чел.) - достаточный уровень

В) развитие перцептивных коммуникативных умений

- 40% (6 чел.) - высокий уровень
- 60% (9 чел.) - достаточный уровень

Сравнивая показатели, уровня развития коммуникативных навыков детей, на конец года мы сделали следующие выводы: при проведении целенаправленной работы по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста наблюдается положительная динамика.

## Заключение

Потребность исследования проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста определена растущими требованиями к личности в обществе и к результатам освоения той или иной программы. Происходящие перемены в жизни общества выставили на первый план воспитания человека коммуникабельным, владеющим культурой общения и взаимодействия.

Изучение теоретических аспектов темы исследования разрешило сделать следующие заключения.

Старший дошкольный возраст является уникальным и главным периодом развития ребенка. В данный промежуток у дошкольников совершается существенный переход во всех процессах, и формируются основные характеристики личности, которые отображают главную суть предпосылок учебной деятельности.

В основном дети испытывают затруднения, при вступлении в коммуникацию в образовательной деятельности, при поддержании коммуникации со сверстниками, большая часть детей, не предусматривает и не учитывает эмоциональное состояние партнера по коммуникации.

Знание особенностей семей воспитанников помогает педагогу более эффективно решать поставленные задачи. Весьма важно установить контакт с каждой семьей, понять, что ожидают родители от детского сада, содействовать им в воспитании ребенка.

Хотелось бы еще раз обратить внимание, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен.

Сводная таблица результатов при использовании диагностических заданий

ноябрь		апрель	
Уровень развития умений вступать в процесс общения (высокий, достаточный, низкий)	27% - 3 53% - 8 20% - 4	53% - 8 47% - 7	
Уровень развития интерактивных умений	20% - 3 50% - 8 30% - 4	40% - 6 60% - 9	
Уровень развития перцептивных коммуникативных умений	13% - 2 40% - 6 47% - 7	40% - 6 60% - 9	

Из данной таблицы мы видим, что результаты диагностики изменились. К концу года после проведения работы на формирование коммуникативных навыков процент детей имеющих высокий результат увеличен. Именно в результате организации и реализации совместной деятельности семьи и детского сада в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста мы получили такие высокие результаты.

Наша гипотеза звучала так: разработка и реализация совместной программы, предполагающей участие воспитателя и родителей, будет способствовать развитию у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных навыков.

Опыт работы с родителями показал, что в результате применения разнообразных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой.

Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Наша гипотеза подтвердилась.

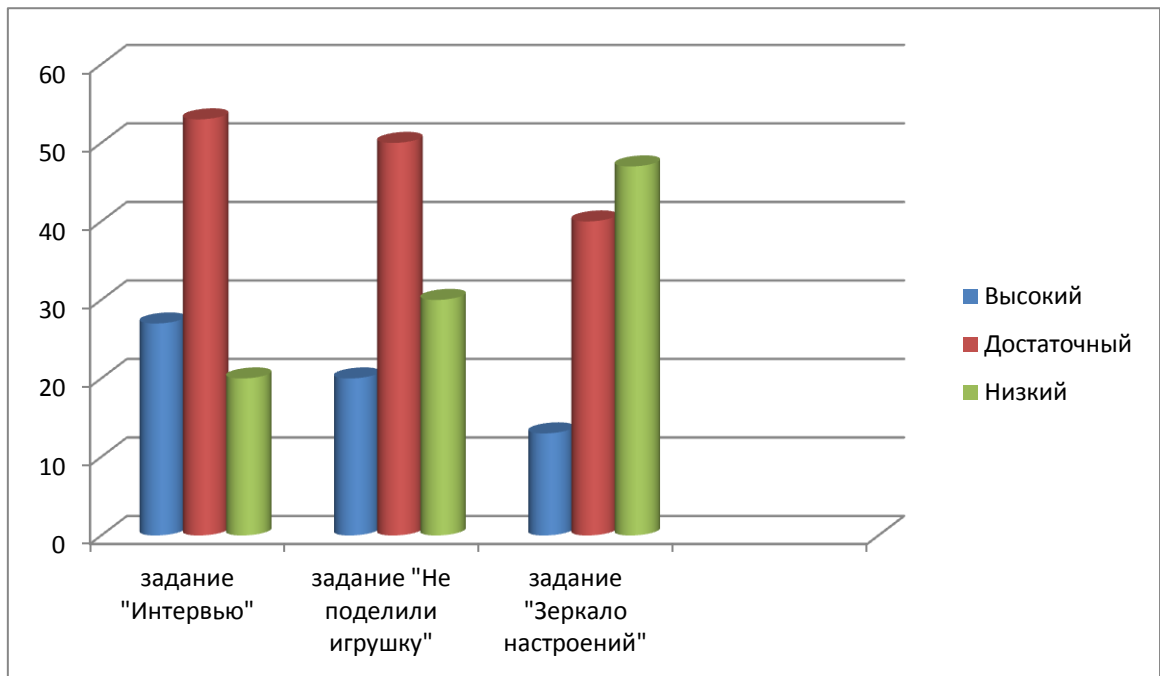


Диаграмма 1. Результат выполнения диагностических заданий на начало года.

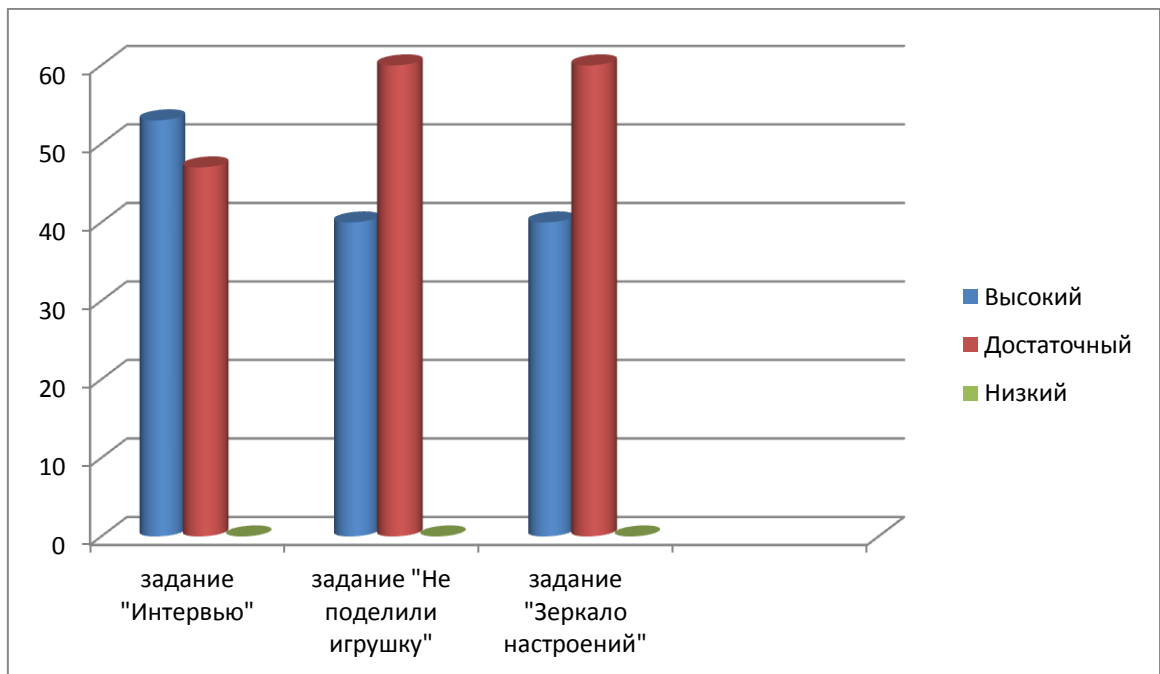


Диаграмма 2. Результат выполнения диагностических заданий на конец года.

## Список используемых источников



Комплекс развивающих сюжетно-ролевых игр «Играем, развиваемся,  
общаемся»

1. «Царевна Несмеяна»

Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

Содержание взрослый рассказывает сказку про царевну Несмеяну и предлагает поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех сил старается не засмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать ее улыбку или смех. В качестве царевны Несмеяны выбирается необщительный (лучше девочка) ребенок, а остальные всеми силами стараются ее развеселить

2. «Игра с масками»

Цель: Развивать умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Воспитатель предлагает детям приготовить дома маску своей любимой собаки (или какого-нибудь другого домашнего животного). Две такие «маски» могут в классе построить диалог о том, как им живется у своих владельцев, как они к ним относятся, а также как они сами относятся к своим владельцам. В заключение ребята делают вывод о необходимости бережного и ответственного отношения к своим питомцам.

3. «Чудесный терем дружбы»

Материал: дом из фанеры, с тем количеством окон, сколько детей в группе.

Цель: развивать умение детей замечать и оценивать личностные качества и поступки своих сверстников в группе детского сада.

Задачи: учить детей видеть в товарищах положительные черты характера, замечать достоинства друг друга; учить выражать свое отношение к личностным качествам товарищей.

Содержание: воспитатель обращает внимание детей на домик, сделанный из плотного картона или фанеры. Домик этот очень нарядный, солнечный. В нем столько окон, сколько детей в группе. Воспитатель: «Этот домик не простой, в нем живет много загадок. Если мы с вами сумеем отгадать все загадки, то дом превратится в чудесный терем дружбы. Хотите попробовать?».

Затем воспитатель называет отдельные яркие, положительные черты характера, личностные качества, которые свойственны определенному ребенку. Например:

-Это девочка, она очень хорошо поет и любит петь.

Так воспитатель говорит о каждом из детей группы. Дети отгадывают о ком идет речь, если замечали это качество у своих товарищей. После отгадки в окне домика появляется фотография ребенка, о котором уже отгадана загадка.

#### 4.«Радио»

Цель: воспитать у детей умение быть внимательными, запоминать наиболее существенные признаки.

Содержание: Педагог, обращаясь к детям, говорит:

- Сегодня мы будем играть в новую игру, она называется «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Сначала я буду диктором, слушайте: «Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красный свитер, клетчатый фартук, в косичках

белые ленты. Кто знает эту девочку?» Так педагог начинает игру, показывая детям пример описания. Дети называют девочку из своей группы. «А теперь диктором будет кто-нибудь из вас», - говорит педагог. Нового диктора выбирают при помощи считалки. Педагог следит, чтобы дети перечисляли характерные черты своих товарищей: как они одеты, чем любят заниматься, как относятся к друзьям.

#### 5.«Кто я?»

Цель: выявить уровень самооценки детей.

Содержание: дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос: «Кто я?» Для описания себя используются характеристики, черты, интересы и чувства, и каждое предложение начинается с местоимения «я». Например, «Я - девочка» и т.п. Взрослый следит за тем, чтобы дети не повторяли то, что говорили предыдущие ребята, а описывали именно себя. Это игра дает детям возможность взглянуть на себя как бы с разных сторон, расширить представления о себе.

#### «Оживи маску»

Цель: развивать умение понимать настроение другого человека, прогнозировать и предвидеть то или иное настроение.

Игровое правило: ситуации не должны повторяться.

Содержание: каждому ребенку раздаются маски - настроения. Ребенок должен рассказать, что вызвало то или иное настроение. Поощряются реальные и фантастические сюжеты. Варианты игры: детям предлагается придумать ситуацию, которая вызвала бы противоположное настроение.

#### 7.«Угадай - ка»

Цель: направить на тренировку внимания и умения отследить состояние человека по мимике и пантомимике.

Содержание: выбирается один ведущий. Дети садятся в ряд лицом к нему. За спинами передается небольшой мячик или другой предмет. По выражению лица и позе ведущий должен угадать, у кого мячик. Передача мяча прекращается после звонка.

#### 8. «Отгадай меня»

Цель: тренировать у детей способность использовать жесты и мимику при подражании предметам внешнего мира.

Содержание: педагог предлагает одному из детей подумать и изобразить что-то или кого-то жестами, мимикой, звуками (например: поезд, чайник, собаку). Остальные дети отгадывают изображаемый предмет. После правильного ответа педагог спрашивает, по каким признакам ребенок догадался, что изображен именно этот предмет. Затем отгадавший сам изображает, а после отгадывания рассказывает, что он делал, чтобы изобразить это.

#### 9. «Изобрази пословицу»

Цель: развивать умение использовать невербальные средства общения.

Содержание: дети разбиваются на подгруппы и изображают с помощью жестов и мимики какую-либо пословицу: «Слово не воробей - вылетит, не поймаешь», «Скажи им кто твой друг, и я скажу, кто ты», «Нет друга - ищи, а найдешь, береги».

#### 10. «Управляем роботом»

Цель: развивать умение подбирать соответствующие вербальные средства (этические формы) к различным ситуациям общения.

Игровое правило: соблюдать очередность, действовать строго по инструкции.

Содержание: вызывается ребенок - «робот». Дети по очереди дают ему задания. «Робот» выполняет инструкцию. Например: «Робот, попроси

разрешение поиграть», «Робот, извинись перед другом», «Робот, узнай как найти дорогу». Предлагаются различные ситуации: обещание, совет, извинение, предложение, согласие, просьба, благодарность, уступки.

#### 11. Игра-соревнование «Самый лучший»

Цель: формировать вербальные и невербальные средства для усиления коммуникативного воздействия, оценивать коммуникативные умения сверстника.

Содержание: детям предлагается соревнование на «лучшего клоуна», «лучшего друга», «короля (королевы) вежливости», «защитника животных».

Звание присваивается по результатам разыгрывания ситуаций: рассмеши царевну Несмеяну; попроси игрушку у ребят; уговори маму пойти в цирк; помирись с товарищем; попроси ребят принять тебя в игру.

#### 12. «Зашифрованное письмо»

Материал: пиктограммы.

Цель: развивать умение ставить цель предстоящего общения и действовать в соответствии с ней.

Игровое правило: действовать согласно инструкции, используя социально приемлемые средства общения.

Содержание: ребенку предлагается зашифрованное письмо. На листе бумаги пиктограмма настроения и соответствующий образ человека (человек, игрушка, зверь, литературный герой). Запись на листе означает: «Порадуй Мальвину», «Напугай Карабаса», «Удиви Буратино». Дети должны придумать рассказ, драматизировать ситуацию, чтобы выполнить задание. Лучший исполнитель получает право составлять зашифрованные письма.

#### 13. «Пойми меня»

Цель: формировать умения ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях.

Игровое правило: не перебивать ведущего.

Содержание: ребенок выходит вперед и придумывает речь из четырех -пяти предложений. Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова.

#### 14. Игра инсценировка «Кто виноват?»

Цель: формировать у детей умение уступать сверстникам, замечать и останавливать другого ребенка, если он делает что-то плохое, быть благодарным за проявленное внимание и заботу.

Содержание: педагог предлагает двум детям показать этюд «кто виноват?» Ребята сидят за столом. На столе лежит бумажный кораблик. Два ребенка одновременно схватили кораблик и тянут каждый к себе. Никто не хочет уступить. Оба падают, а кораблик валяется на полу разорванный. В конце этюда воспитатель вместе со всеми детьми обсуждает, кто виноват, как нужно было поступить в данной ситуации и предлагает показать правильный вариант.



## Вам как родителям ребёнка 5-6 лет важно:

❖ С уважением относиться к его фантазиям и версиям, не заземляя его магического мышления. Различать «вранье», защитное фантазирование и просто игру воображения.

❖ Поддерживать в ребенке стремление к позитивному самовыражению, позволяя развиваться его талантам и способностям, но не акцентируя и не эксплуатируя их. Постараться обеспечить ребенку возможности для самого разнообразного творчества.

❖ Быть внимательными к желаниям ребенка, но и уметь поставить границу там, где его желания вредны для него самого или нарушают границы окружающих его людей. Важно помнить, что не стоит ставить ту границу, которую вы не в состоянии отстоять и выдержать.

❖ Обеспечивать ребенку возможность общения со сверстниками, помогая своему малышу только в случае его эмоциональных затруднений, обсуждая сложившуюся трудную ситуацию и вместе рассматривая варианты выхода из нее.

❖ Обеспечивать общение с близкими, организовывая отдых всей семьей, вместе с ребенком обсуждая совместные планы.

❖ Постепенно снижать контроль и опеку, позволяя ребенку ставить перед собой самые разнообразные задачи и решать их. Важно радоваться самостоятельным успехам ребенка, и поддерживать его в случае проблем, совместно разбирая причины неудачи.

❖ Помнить, что в этом возрасте (да и всегда) ваш ребенок охотнее будет откликаться на просьбу о помощи, чем на можетствование и обязанность. Осознавать, что, обращаясь к нему как к помощнику, вы больше развиваете в нем «взрослую» позицию. Делая его подчиненным и обязанным выполнять ваши требования, вы развиваете его «инфантильно-детскую» составляющую.





### «Ладонь в ладонь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Возраст: любой.

Количество играющих: 2 или больше человек.

Необходимые приспособления: стол, стулья и т. д.

Описание игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста

Комментарий: в этой игре пару могут составлять взрослый и ребенок. Усложнить игру можно, если дать задание передвигаться прыжками, бегом, на корточках и т. д. Играющим необходимо напомнить, что ладони разжимать нельзя.

Игра будет полезна детям, испытывающим трудности в процессе общения.

### «Сотворение чуда»

Цель: развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей.

Возраст: 5-6 лет.

Количество играющих: любое четное.

Необходимые приспособления: «волшебные палочки» — карандаши, веточки или любой другой предмет.

Описание игры: дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка».

Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?» Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке)» или предлагает что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место).

Комментарий: эгоцентризм — одна из характерологических особенностей детей-дошкольников. Им несвойственно сильно переживать по поводу чувств другого. Поэтому развитие эмпатии и децентрации, умения понять чувства другого, посочувствовать ему — одна из основных задач в воспитании дошкольников.



Критерии формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели	Метод диагностики
Информационно-коммуникативный	Умения вступать в процесс общения; умения соотносить средства вербального и невербального общения; уметь принимать информацию; умение передавать информацию.	Диагностическое задание «Интервью», наблюдения
Интерактивный	Умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по игре; умения доверять, помогать и поддерживать тех с кем общаешься; выход из конфликтных ситуаций.	Диагностическое задание «Не поделили игрушку», наблюдения
Перцептивный	Умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к партнеру; оценивать эмоциональное поведение друг друга..	Диагностическое задание «Зеркало настроений»

Диагностическая карта оценки уровня сформированности коммуникативных навыков у детей на базе диагностического задания «Интервью»

Имя ребенка	Ноябрь (балл)	Апрель (балл)
Матвей Б.	1	2
Варя Б.	3	3
Миша Г.	2	2
Ольга К.	2	3
Слава К.	1	2
Саша К.	2	2
Леша М.	2	2
Кристина Н.	3	3
Маша О.	2	3
Ярослав П.	3	3
Варя С.	1	2
Маша С.	2	3
София Т.	2	3
Диана Х.	2	3
Артем Ч.	1	2

#### Оценка результатов

- 3 балла - ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3—5 развернутых вопросов. В целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.

- 2 балла - ребенок формулирует 2—3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.

- 1 балл - ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения.

Диагностическая карта оценки уровня сформированности коммуникативных навыков у детей на базе диагностического задания «Не поделили игрушку»

Имя ребенка	Ноябрь (балл)	Апрель (балл)
Матвей Б.	1	2
Варя Б.	3	3
Миша Г.	1	2
Ольга К.	2	3
Слава К.	2	2
Саша К.	2	2
Леша М.	2	3
Кристина Н.	3	3
Маша О.	2	3
Ярослав П.	1	2
Варя С.	1	2
Маша С.	2	3
София Т.	1	2
Диана Х.	1	2
Артем Ч.	1	2

### Оценка результатов

- 3 балла - ребенок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому;
- 2 балла - ребенок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет: идет на уступки, не отстаивая свое мнение; свои желания подчиняет интересам других детей;
- 1 балл - ребенок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает.

Диагностическая карта оценки уровня сформированности коммуникативных навыков у детей на базе диагностического задания «Зеркало настроений» на  
ноябрь

Имя ребенка	Ноябрь (балл)	Апрель (балл)
Матвей Б.	2	2
Варя Б.	3	3
Миша Г.	1	2
Ольга К.	2	3
Слава К.	1	2
Саша К.	2	2
Леша М.	1	2
Кристина Н.	3	3
Маша О.	2	3
Ярослав П.	2	3
Варя С.	1	2
Маша С.	1	2
София Т.	2	3
Диана Х.	1	2
Артем Ч.	1	2

- 3 балла - ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстника в момент произнесения фразы; способен с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния;

- 2 балла - ребенок определяет эмоциональные состояния с помощью взрослого, фразу произносит эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно;

- 1 балл - ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний сверстника или определяет неверно, при произнесении фразы не может передать различные эмоциональные состояния.

