

СОДЕРЖАНИЕ

Реферат

Введение

Глава 1. Теоретические основы проблем совершенствования навыка чтения младших школьников

§1. Навык чтения как предмет исследования в психолого-педагогической литературе

§2. Качества навыка чтения

§3. Выразительность как качество навыка чтения

Выводы по I главе

Глава 2. Опыт-экспериментальная работа по формированию навыка выразительного чтения младших школьников

§1. Показатели и уровни оценки сформированности навыков выразительного чтения

§2. Методика формирования навыков выразительного чтения младших школьников посредством специальных упражнений на уроках литературного чтения

§3. Динамика сформированности навыков выразительного чтения младших школьников

Выводы по II главе

Заключение

Список литературы

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа на соискание степени магистра педагогического образования

«Формирование навыка выразительного чтения младших школьников посредством специальных упражнений на уроках литературного чтения».

Объем – страниц, включая рисунков , таблиц , приложений .

Количество источников использованной литературы – .

Актуальность исследования обусловлена с одной стороны тем, что необходимость обучения детей правильному, осознанному, выразительному чтению одна из главных задач школьного обучения, а с другой стороны выразительное чтение предполагает выработку у учащихся определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи.

Объект исследования - процесс формирования навыка выразительного чтения младших школьников

Цель исследования – обосновать и проверить опытно-экспериментальным путем результативность комплекса упражнений, направленного на совершенствование навыка выразительного чтения младших школьников

Методы исследования: применялась комплексная методика исследования, включающая изучение психолого-педагогической литературы; разработка и проведение педагогического эксперимента, включающий констатирующий, формирующий и итоговый эксперимент; обработка и интерпретация результатов.

Практическая значимость: материалы и результаты данного исследования могут применяться в практике учителей, психологов

образовательных учреждений, работающих с детьми младшего школьного возраста над совершенствованием выразительности чтения.

Апробация диссертации проходила в ходе организации и проведения уроков литературного чтения по разработанной программе педагогической работы, направленной на формирование навыка выразительного чтения в МБОУ «Гляденская СОШ» п. Глядень, Назаровского района, Красноярского края.

Введение

Для организации эффективного обучения в школе, ученику очень важно своевременно овладеть навыком чтения. В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Начального Общего Образования (ФГОС НОО) сказано, что личностные результаты обучающегося должны отражать «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами образования» [47].

Отметим, что термин «навык чтения» во многих трудах, в том числе и в статьях Г.С. Ковалева, Э.А. Красновского трактуется как «способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества» [28].

Исследователь Н.П. Шалатонова, опираясь на труды современного исследователя по вопросам преподавания в начальной школе В.Г. Горецкого [13], также подчеркивала, что смысловая сторона чтения представляет собой совокупное понимание читающим: 1) значений большей части слов, употребленных в тексте как в прямом, так и в переносном смысле; 2) содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями; 3) предметного плана содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только что говорится или о чем, но и что этим сказано); 4) основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному[55].

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Осознанность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Все названные качества взаимосвязаны между собой. Без правильного озвучивания графических знаков невозможно понимание отдельных единиц текста, без уяснения значения каждой единицы нельзя понять их связь, а без внутренней связи отдельно взятых компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. В свою очередь, понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях становится средством выразительности. Таким образом, подготовка чтения должна строиться с учетом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения. Данный подход реализуется уже в период обучения грамоте.

Выразительное чтение создает на уроке атмосферу творческого приобщения к искусству, помогает школьникам с наибольшей полнотой и эмоциональностью постигать идейно-художественную ценность изучаемого

произведения, формирует умения и навыки творческого подхода к анализу художественного текста и к воплощению авторского замысла в звучащем слове, играет важную роль в развитии устной речи.

Проблема выразительного чтения младших школьников, актуальная до сегодняшнего дня, возникла как реакция на механическое чтение, бытовавшее до 60-х годов ХХ века в русской начальной школе, и решалась передовыми педагогами в связи со становлением объяснительного чтения. Обследования детей, которые проводились З.П. Агейкиной, Л.А. Горбушиной, Т.Ф. Завадской, М.И. Омороковой, свидетельствуют о том, что

от 30% до 40% младших школьников слабо владеют навыками выразительного чтения. Многие учащиеся читают монотонно, не умеют общаться со слушателями. Дети ошибаются в расстановке пауз, а некоторые и вовсе их игнорируют. Большое количество ошибок состоит в неверном определении логических центров. По мнению педагогов и методистов, это происходит потому, что работе над выразительностью чтения уделяется недостаточно внимания.

Методологической основой исследования стали литературоведческие труды отечественных писателей и критиков, таких, как В.Г. Белинский, В.А. Жуковский, А. П. Сумароков, П.А. Вяземский и пр. Также мы обращались к исследованиям выдающихся отечественных психологов, в частности, к концепциям Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева и др. Для нашего исследования были крайне важными труды в области теории методики работы над совершенствованием выразительности чтения Н.Ф.Бунакова, В.Г. Горецкого, Т.Ф. Завадской, Г.С. Ковалева, Э.А. Красновского, М.Р. Львова, М.А. Рыбниковой, К.Д. Ушинского, Н.П. Шалатоновой, М.И. Шишковой и других.

Актуальность исследования обусловлена с одной стороны тем, что необходимость обучения детей правильному, осознанному, выразительному чтению одна из главных задач школьного обучения, а с

другой стороны выразительное чтение предполагает выработку у учащихся определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Качественное образование ученика невозможно без достаточно высокого уровня сформированности навыка чтения.

Объект исследования - процесс формирования навыка выразительного чтения младших школьников

Предмет исследования – специальные упражнения как средство совершенствования выразительности чтения младших школьников

Цель исследования – обосновать и проверить опытно-экспериментальным путем результативность комплекса упражнений, направленного на совершенствование навыка выразительного чтения младших школьников

В соответствии с поставленной целью в исследовании ставились и решались следующие задачи:

1. Исследовать теоретические предпосылки проблемы формирования навыка выразительного чтения младших школьников;
2. Уточнить сущность процесса формирования навыка выразительного чтения младших школьников;
3. Определить критерии и изучить состояние сформированности навыка выразительного чтения младших школьников;
4. Проверить результативность организационно-педагогических условий формирования навыка выразительного чтения младших школьников в опытно - экспериментальной работе

Исходя из цели, объекта, предмета исследования выдвинули следующую гипотезу: если на уроках литературного чтения систематически

использовать специальные упражнения, нацеленные на формирование выразительного чтения младших школьников, то можно способствовать формированию навыка выразительного чтения учащихся.

Методы исследования: применялась комплексная методика исследования, включающая изучение психолого-педагогической литературы; разработка и проведение педагогического эксперимента, включающий констатирующий, формирующий и итоговый эксперимент; обработка и интерпретация результатов.

База исследования: МБОУ «Гляденская СОШ» п. Глядень, Назаровского района, Красноярского края. В эксперименте приняли участие обучающиеся 2 «А» класса в количестве 17 человек.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКА ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1. Навык чтения как предмет исследования в психолого-педагогической литературе

Чтение - это самостоятельный вид речевой деятельности, который входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности людей и обеспечивает письменную форму общения.[9]

Чтение как вид речевой деятельности – это процесс восприятия и активной переработки информации, графически закодированной по системе того или иного языка.

Методисты современности под навыком чтения понимают автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, которое помогает осознанию идеи произведения и формулирование личного отношения к прочитанному. Такая деятельность формирует умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения (Н.Н. Светловская. Метод.обуч.чт. 2005-№2).

Основанное на сформированном навыке чтения «вдумчивое чтение», выступает средством приобщения ученика к традициям, содействует развитию его личности. Не нужно забывать что именно опыт чтения – является залогом успешного школьного обучения, а так же это надежное средство ориентации в большом потоке информации с которым сталкивается современный человек

Главная задача учителя начального звена обучения - овладение обучающимися полноценного навыка чтения. Навык чтения формируется из смыслового и технического компонентов. Смысловой

компонент подразумевает понимание идейно-содержательного смысла произведения, а технический подчиняется смысловому компоненту, выступает как обслуживающий способ ее правильности и выразительности.

Поскольку навык чтения имеет многоаспектную структуру необходимо длительное время для его формирования. Исследователи выделяют следующие этапы его формирования: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

Аналитический этап характеризуется слого - буквенным анализом и слоговым чтением. Признаком того, что ребенок находится на начальном этапе формирования навыка и является слоговое чтение.

Чтение целыми словами характерно для синтетического этапа. Данный этап предполагает, что восприятие, произнесение и осмысление у учащегося происходят одновременно. Обучающиеся переходят на синтетическое чтение во 2 классе.

К концу начальной школы чтение автоматизируется – это этап автоматизации.

В рамках начальной школы переход от аналитического до этапа автоматизации учеником будет пройден при определенном режиме работы педагога:

- упражнения в чтении должны носить систематический характер;
 - при подборе текстов должны учитываться возрастные особенности младших школьников;
 - в работе учителя должна быть использована целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;
 - обучение чтению про себя должно быть специально организовано

Психолог Т.Г.Егоров, рассматривает чтение как вид речевой деятельности, составными частями которой являются восприятия буквенных знаков, их произношения и осмысления прочитанного.

Последовательно эти действия протекают у начинающего читателя, у опытного читателя они синтезируются и протекают одновременно. [12]

Традиционно проверку проводят в индивидуальной или фронтальной форме.

Индивидуальный контроль целесообразно осуществлять в скрытой форме, контроль должен вписываться в атмосферу. Итак, правила выразительного чтения завязывались и формировались на протяжении длительного времени. Недопустимо при индивидуальном контроле произношение заученного текста, изначально должно быть оговорено, что сказать нужно что-то своё. [17]

При чтении индивидуальный контроль необходимо интегрировать в коммуникативную деятельность, когда осознание смысла текста служит вспомогательным моментом для решения задач более широкого плана: использовать информацию, содержащуюся в тексте, в высказывании по теме, сделать иллюстрации к тексту, написать реферат, рецензию и т. д.

Фронтальный контроль считается более совершенной формой проверки т.к. держит в напряжении весь класс, помогает удерживать внимание учащихся вокруг проводимой работы. В нашем современном обществе уважительное отношения к истории и традициям очень важно, ведь многие традиции были утрачены из-за хаоса в истории. Важно восстановить хотя бы часть традиций Однако есть у данной формы контроля и недостатки, проявления которых наблюдаются при проверке учащихся в устной монологической и диалогической речи.[24]

Итак, под навыком чтения понимают восприятие текста, осознание содержания воспринимаемого произведения и наличие собственного отношения к читаемому.

§2. Качества навыка чтения

В сложном процессе чтения, как считает М. И. Оморокова, различаются три основных момента [30]:

Восприятие данных слов. Начинается чтение только с того момента, когда, смотря на буквы, ученик оказывается в состоянии слово соответствующее сочетанию этих букв.

При восприятии букв как символов, принимают участие зрение, память, воображение и ум человека.

Понимание содержания при чтении текста. После прочтения слова в нашем сознании возникают изменения, благодаря которым мы и понимаем значение этого слова (например, определённый яркий образ, желание, сочувствие, веселье и т.д.).

Оценка прочитанного. Критическое отношение к содержанию прочитанного не всегда наблюдается.

В методической литературе принято выделять такие качества навыка чтения как правильность, осознанность, беглость, выразительность.

Правильностью принято называть плавное чтение без нарушений, которые способны повлиять на смысл прочитанного. Таким образом, правильность – это трудная система знаков, который демонстрируется в процессе вербального, а также невербального общения, дает оценку себя и других людей, также показывает свое положения относительно собеседника

Опыт показывает, что ученики искажают слова, значение которых не понимают.

В широком смысле – это все принятые правила речевого поведения, которые установлены обществом, включая запреты имеющие взаимосвязь связанные с речью

Для предупреждения ошибок целесообразно:

- перед чтением выяснить лексические значения неизвестных слов;
- послоговое чтение слов со сложным морфемный или слоговым составом;
- целесообразно дать возможность обучающимся прочитать текст «про себя»;
- для того, чтобы ученики подготовились к чтению вслух необходим систематический контроль со стороны педагога за чтением учащихся,
- верное методическое исправление ошибки в зависимости от ее характера.

Для воспитанного человека недопустимо допускать ошибки в своей речи.

Под беглостью чтения принято понимать характерный для разговорной речи темп, при котором осознание прочитанного опережает произнесение.

Согласно ФГОС НОО темп чтения к концу первого года обучения у учащихся должен составлять от 25 до 40 слов в минуту, к окончанию 2 класса — 40 - 50 слов, а к концу 3 — 70 - 85 слов, к концу 4 – 100 – 125 слов.

В первом классе ученикам предлагают различные речевые ситуации, в которых определен тон речи (радостный, грустный, веселый, спокойный, торжественный и др.). Такие ситуации помогают владеть своим голосом, и

это происходит сознательно. Школьник, целенаправленно может говорить громко или тихо, делать паузу в разговоре, выражать восхищение, использовать мимику и жесты.

Во втором классе ученики учатся оперировать в речевых ситуациях громкостью речи, темпом речи, мелодикой, усовершенствуют жесты, мимику.

В третьем и четвертом классе школьники закрепляют и совершенствуют умение пользоваться всем комплексом средств как двигательной, так и речевой выразительностью.

Основная задача учителя начальных классов - с первых дней учебы выработать у школьника, умения и привычки, отвечающие требованиям выразительного чтения.

Но для эффективности выработки навыков и привычек у школьника, возможно, добиться при условии правильного и систематического объяснения, а также при его практическом усвоении.

Быстрота чтения без понимания читаемого не оправдана.

При проверке беглости чтения необходимо обращать внимание на сложность предлагаемого ученикам текста, а также правильность и осознанность чтения. Положительное влияние на развитие темпа чтения оказывает также характер заданий, которые выполняют учащиеся, работая с текстом. Для более осознанного восприятия прочитанного текста, целесообразно использовать задания побуждающие учеников к повторному прочтению текста. Такие задания можно использовать и как упражнения для чтения. Для более качественного результата при выполнении различных упражнений чтение учениками вслух.

Учитель делает акцент, на том, что такие слова необходимо произносить в доброжелательном тоне, спокойно, мягко. Учеников в первом

классе учат пользоваться паузой в процессе чтения и речи. Учитель знакомит их со случаями, когда на месте разделительного знака пропускают паузу. Также большое внимание уделяется работе над паузой в произношении «волшебных слов». Учитель объясняет все возможные особенности как постановки, так и снятие пауз в связи с произношением таких слов. Далее учитель демонстрирует языковые ситуации. После, подключаются ученики в речевую ситуацию и используют паузы и усваивают случаи съема их. Учитель объясняет, что на месте знаков препинания делается пауза

Сознательность, как качество чтения, включает в себя понимание мыслей автора, изобразительно-выразительных средств языка, которые способствуют реализации замысла писателя и формулирование собственного отношения к прочитанному тексту.

Приемы, влияющие на осознанное чтение во внеклассном чтении.

а) Словарная работа – вид деятельности, который обязательно присутствует на уроке.

Для объяснения значения слов целесообразно подбирать синонимы, антонимы, развернутое описание, Показ предмета или изображение по сноске или словарю

Приемы, формирующие тип правильной читательской деятельности.

- Чтение по ролям (для текстов, насыщенных диалогами);
- Пересказ текста (подробный, близкий к тексту, выборочный, краткий, творческий);
- Выразительное чтение текста (базируется на таком навыке чтения, как выразительность).

Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое отношение к нему называется выразительностью

чтения. Формируется данное качество навыка чтения в ходе разбора произведения. Выразительно прочитать текст — это «значит найти в устной речи средство, с помощью которого можно правдиво, точно, в соответствии с замыслом писателя, передать идеи и чувства, вложенные в произведение».

Таким средством является интонация.

Интонация — совокупность совместно действующих элементов звучащей речи, главнейшие из которых — ударение, темп и ритм речи, паузы, повышение и понижение голоса.

Работу над выразительностью речи учащихся необходимо начинать с работой над дыханием во время произношения и правильным использованием голоса. Характеризуется голос такими особенностями как: силой, высота, тембр, сила и темп. В зависимости от содержания текста ученики учатся понижать и повышать голос, придавая голосу определенную эмоциональную окраску.

В школьной практике, учителя большое значение обращают на словесные формам воздействия, работа сводится к языковым правилам поведения, чем к истолкованию их содержания.

Стоит запомнить, что определение лишь понятий не дадут хороших результатов. Необходимо, не просто давать понятия, а важно, чтобы школьник понимал смысл понятия, и чувствовали при этом красоту формы выражения содержания.

Таким образом, необходимо развивать способность у школьников эмоционально и четко отвечать о содержании конкретной речевой ситуации. Важно, чтобы ученик преодолевал указанные недостатки, которые выдвигают перед школой задачу: предоставить ученикам знания и навыки по выразительному чтению.

Которые, строятся, на трех основных составляющих в учебно-воспитательном процессе являются:

1. Наиболее важной составляющей является - содержания установленных норм речевого поведения, которые употребляются в разнообразных речевых ситуациях.

Данный раздел, может основываться на простых правилах выразительности, в том числе правил общения, правил дружеского общения, правил правдивой игры, и конечно же основных правил вежливости.

В первом классе учеников знакомят с определенными требованиями, которые служат «фундаментом» необходимых норм общения в обществе. В данном случае предлагается конкретное задание. Примером такого задания, может быть: «будь вежлив и приветлив в общественных местах». Здесь конкретно написано, как должен вести себя ученик и где именно. В последующих классах, данные знания распространяются и применяются.

2. Следующей составляющей является - речевые средства выразительности содержания произведения.

3. И завершающей составляющей является - практическое выражение содержания выразительного чтения.

Вторая и третья составляющая направлена на обучение школьников, пользоваться средствами, которые характеризуют естественное звучание языка в конкретной речевой ситуации, через определенные элементы речевой выразительности. сюда можно отнести: элементы двигательной выразительности. к которым относятся: темп, мимику, жесты, а также логические ударения, мелодика, темп, общий тон речи.

В первом классе ученикам предлагают различные речевые ситуации, в которых определен тон речи (радостный, грустный, веселый, спокойный, торжественный и др.). Такие ситуации помогают владеть своим голосом, и

это происходит сознательно. Школьник, целенаправленно может говорить громко или тихо, делать паузу в разговоре, выражать восхищение, использовать мимику и жесты

Подготовка к выразительному прочтению включает в себя следующие этапы:

- выяснение конкретного содержания произведения, анализ мотивов поведения действующих лиц, установление идеи произведения;
- разметка текста: проставление пауз, логических ударений, определение темпа чтения;
- упражнение в чтении (возможно повторное чтение, пока не удастся голосом передать мысли автора, его отношение к изображенным событиям и действующим лицам).

Ведущим при обучении выразительному чтению является понимание текста, собственного отношения к изложенным событиям, сопереживание героями произведения, а не подражание образцу. [39]

Учениками начальных классов усвоение понятий: темп, тон, ритм, логические паузы и ударения происходит с трудностями. Некоторые ученики начальных классов иногда полагают, что выразительность нужно проявлять только при прочтении стихотворений. При этом забывают о том, что правила выразительного чтения нужно соблюдать со всеми без исключения. Следовательно, в работе с учениками следует обращать внимание на этот момент.

Стоит отметить, что большое количество правил, о которых учитель будет повествовать в первом классе, ученики уже знают. Школьники, слышали многие формы изобразительно-выразительных средств, , Учитель лишь дополняет приобретенные ранее навыки.

В выразительности речи огромное место занимают привычки. Для того, чтобы привычки и навыки не мешали освоению новых знаний, необходимо как можно чаще предоставлять ученикам упражнения по выразительности речи. Правила выразительного чтения можно объяснять в разыгранной ситуации.

Невозможно осознание единиц текста без оптимального озвучивания графических знаков, без связи компонентов текста не произойдет понимания идеи произведения, без уяснения ценности единицы текста невозможно объединить их воедино. В свою очередь, понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях становится средством выразительности.

Так как наше исследование посвящено исследованию проблемы выразительности чтения младших школьников, то рассмотрим подробнее, что представляет собой это качество чтения, его основные характеристики.

Человеческая речь, очевидно, основывается по-разному, все зависит от того, кто ведет беседу, для какой цели. Практически все люди меняют тип речи в зависимости от условий происходящего общения, чаще всего это происходит автоматически. Машинально происходит и восприятие информации о человеческих взаимоотношениях, представляемой особенностями речи. Но в случае если допускается ошибка в выборе типа речи, то мы автоматически замечаем то, что раньше отошло от внимания.

Модуляция речи – это колебания речи в такт человеческим отношениям. Запланированное «выразительное» общение производит, лишь в редком случае, а модуляция поведения речевого общения происходит постоянно под влиянием человеческих отношений. Это означает, что оно

является одним из наиболее важных средств выражения речевого содержания.

Важным аспектом речевого взаимодействия между людьми, является умение правильно использовать в своей речи характеристика качества чтения, это предоставляет возможность комфортно чувствовать себя при общении с разными людьми, возникает риск показать себя невежей, неспособным правильно войти в контакт, а также его поддержать и грамотно выйти из него. В повседневной деловой обстановке, постоянно используются характерные особенности выразительности.

§3. Выразительность как качество навыка чтения

Трудно ли ученику начальной школы выразительно прочитать текст? Зачастую, учителя считают, что выразительно прочитать любой текст, может только ученик, наделенный особым талантом, весь остальной класс, в лучшем случае, читая, будут соблюдать знаки препинания.

Мы считаем это мнение ошибочным. Выразительное чтение, как вид творческой деятельности, необходим и, при определенных условиях, общедоступен людям разных возрастных категорий. Эта яркая творческая деятельность должна прививаться ученикам на протяжении всего курса обучения, а для воспитания и развития умений, необходимых для продуктивной творческой деятельности, целесообразно использование на уроках различных приемов и специальных упражнений.

В начальной школе, чаще всего, под выразительным чтением понимают художественное чтение или исполнительское искусство, главная задача которого — написанный текст превратить в звучащий текст, так как легче всего человеком воспринимается аудиальные образы, нежели написанные.

Главным отличием выразительного чтения от рассказывания или пересказа художественного произведения, является то, что выразительное чтение в полном объеме сохраняет авторский текст.

Любое общение мы выстраиваем на взаимоотношений с собеседником, используя все правила для поддержания и сохранения добрых человеческих отношений с остальными людьми.

Одной из главных, основных задач выразительного чтения является верная передача смысла произведения. Выразительность, обусловленная логикой, осуществляет передачу основных мыслей авторского текста, взаимосвязь между действиями и героями.

Для развития навыка выразительного чтения способствует анализ художественного произведения. Самая доступная для учеников начальной школы форма восприятия – слушание образцовой выразительной речи.

Выделяют следующие средства речевой: сила и высота голоса, логические и смысловые паузы, логические ударения, темп, пауза и интонация. Все вышеперечисленные средства выразительности взаимодополняемы и взаимосвязаны между собой.

Вторая и третья составляющая направлена на обучение школьников, пользоваться средствами, которые характеризуют естественное звучание языка в конкретной речевой ситуации, через определенные элементы речевой выразительности. сюда можно отнести: элементы двигательной выразительности. к которым относятся: темп, мимику, жесты, а также логические ударения, мелодика, темп, общий тон речи.

В первом классе ученикам предлагают различные речевые ситуации, в которых определен тон речи (радостный, грустный, веселый, спокойный, торжественный и др.). Такие ситуации помогают владеть своим голосом, и это происходит сознательно. Школьник, целенаправленно может говорить громко или тихо, делать паузу в разговоре, выражать восхищение, использовать мимику и жесты.

Во втором классе ученики учатся оперировать в речевых ситуациях громкостью речи, темпом речи, мелодикой, усвершенствуют жесты, мимику.

В третьем и четвертом классе школьники закрепляют и совершенствуют умение пользоваться всем комплексом средств как двигательной, так и речевой выразительностью.

Одним из главных средств выразительности является интонация. Психологи считают, что живая речь без интонационной выразительности невозможна.

Человеческая речь, очевидно, основывается по-разному, все зависит от того, кто ведет беседу, для какой цели. Практически все люди меняют тип речи в зависимости от условий происходящего общения, чаще всего это происходит автоматически. Машинально происходит и восприятие информации о человеческих взаимоотношениях, представляемой особенностями речи. Абсолютно любой разговор, практически всегда начинается с приветствия, и, практически всегда, данный тип речевого взаимодействия сопровождается интонационными изменениями речи говорящего. Но в случае если допускается ошибка в выборе типа речи, то мы автоматически замечаем то, что раньше отошло от внимания.

Исследователь О. В. Кубасова, в понятие интонации включает: различные виды пауз и ударений, темп и ритм, которые связаны при помощи эмоционально-смысловой окраски, а эмоционально-смысловая окраска определяется при помощи текста, в ней отражено авторское отношение к героям, событиям, различным жизненным ситуациям: презрение, недовольство и т.д. Наиболее полно это отношение отражается в мелодике (повышение или понижение голоса), в более узком значении подобные изменения голоса и называют интонацией.

Итак, интонация помогает нам понять смысл голосовых колебаний, помогает при оценке жестов, мимики и громкости.

Разделению словесного потока способствуют паузирования. Выделяют различные по длительности паузы: короткие паузы разделяют текст на части, логическими называют средние по длительности паузы, они разделяют предложения между собой, придают речи окончательность и смысловую завершенность. В настоящее время в русском языке предлагают огромный выбор формул для выражения благодарности. Чаще всего используется: «спасибо» и «благодарю», но на этом не ограничивается выражение благодарности, также данное выражение произносится такими словами как: «при много благодарен» и др. Длительные паузы называют психологическими паузами, которые усиливают эмоционально-экспрессивную окраску.

Учитель делает акцент, на том, что такие слова необходимо произносить в доброжелательном тоне, спокойно, мягко. Учеников в первом классе учат пользоваться паузой в процессе чтения и речи. Учитель знакомит их со случаями, когда на месте разделительного знака пропускают паузу. Также большое внимание уделяется работе над паузой в произношении «волшебных слов». Учитель объясняет все возможные особенности как постановки, так и снятия пауз в связи с произношением таких слов. Далее учитель демонстрирует языковые ситуации. Любой этап общения должен сопровождаться вежливостью и воспитанностью, для грамотного и уважительного общения важно соблюдать формулы выразительной речи. Формула выразительности это установленные слова, фразы, выражения которые применяются во всех стадиях разговора. После, подключаются ученики в речевую ситуацию и используют паузы и усваивают случаи съема их. Учитель объясняет, что на месте знаков препинания делается пауза.

Учениками начальных классов усвоение компонентов выразительности происходит с трудностями. Некоторые ученики начальных классов иногда

полагают, что выразительно необходимо читать только стихотворения и только вслух. При этом забывают о том, что правила речевого произношения необходимо соблюдать повсеместно.

В первом классе учитель убеждает школьников, что они всегда находятся, в процессе общения. В связи с этим значение выразительной речи в жизни каждого человека является очень важным. Закрепление происходит за счет практических занятий, где разыгрывается конкретная ситуация.

В начальной школе учитель является примером правильной выразительной речи. Дети подражают и копируют речь педагога. В основном, по инициативе учителя происходит работа над практическим выражением и содержанием произведения. Работа чаще всего происходит: в игровой деятельности, в форме беседы и прослушивания записей – образцового чтения произведений, чтения текстов с яркой выразительной речью.

Человеческая речь, очевидно, основывается по-разному, все зависит от того, кто ведет беседу, для какой цели. Практически все люди меняют тип речи в зависимости от условий происходящего общения, чаще всего это происходит автоматически. Машинально происходит и восприятие информации о человеческих взаимоотношениях, представляемой особенностями речи. Но в случае если допускается ошибка в выборе типа речи, то мы автоматически замечаем то, что раньше отошло от внимания.

Для человека с развитым навыком речи характерно:

- находчивость в общении;
- функционирование по правилам говорящего или слушающего человека;
- правильно, четко и грамотно выстраивать текст;
- ориентироваться в ролевых признаках партнера;
- уметь вести грамотное общение;

- уметь общаться как дистанционно, так и контактно;
- уметь пользоваться всеми средствами коммуникации;
- отвечать своим социальным признакам и удовлетворять ожидания людей;
- владеть устными и письменными формами общения.

Выводы по первой главе

Навык чтения понимают как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому.

К качествам навыка чтения относятся правильность, беглость, выразительность, осознанность.

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию, осмыслению текстового материала.

Выразительное чтение предполагает выработку у читающего определенного минимума навыков, связанных с произносительной культурой речи. Этот минимум включает в себя следующие компоненты: тон голоса, сила голоса, тембр высказывания, ритм речи, темп речи (убыстрение и замедление), паузы (остановки, перерывы речи), мелодика тона (повышение и понижение голоса), логические и синтагматические ударения. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи - дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением.

Глава 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

§1. Показатели и уровни оценки сформированности навыков выразительного чтения

На базе МБОУ «Гляденская СОШ» п. Глядень, Назаровского района, Красноярского края была проведена опытно-экспериментальная работа по формированию навыка выразительного чтения младших школьников. В эксперименте приняли участие обучающиеся 2 «А» класса в количестве 17 человек. Образовательная программа «Начальная школа XX века».

На констатирующем этапе была проведена диагностика уровня выразительного чтения младших школьников: наличия представлений о компонентах выразительности, умения их слышать и оценивать в чужой речи и использовать в собственной устной речи.

На формирующем этапе нами были апробированы педагогические условия развития выразительного чтения младших школьников посредством специальных упражнений на уроках литературного чтения для установления их эффективности.

На контрольном этапе была осуществлена повторная диагностика уровня выразительного чтения младших школьников: наличия представлений о компонентах выразительности, умения их слышать и оценивать в чужой речи, умения использовать их в собственной речи и выявлена динамика уровня сформированности данных умений. Констатирующий этап проводился с ноября 2016 года по январь 2017 года. n

Цель: определить начальный уровень сформированности навыка выразительного чтения младших школьников.

Задачи:

1. Определить критерии оценки уровня развития навыка выразительного чтения младших школьников;
2. В соответствии с выделенными критериями подобрать диагностические методики;
3. Выявить актуальный уровень развития выразительного чтения младших школьников.

Для решения поставленных задач мы провели эксперимент. Уровень сформированности навыков выразительного чтения в нашей работе мы определяли по критериям, которые представлены в таблице 2.1.

Критерии сформулированы на основе требований, изложенных в основной образовательной программе начального общего образования.

Таблица 2.1.

Показатели критериев сформированности навыков выразительного чтения

Критерии	Показатели критериев
1. Мотивационный	Проявляет потребность в применении компонентов навыка выразительного чтения и средств интонационной выразительности на практике
2. Когнитивный	Владеет знанием о компонентах выразительного чтения, осознает значимость навыка выразительного чтения при речевом взаимодействии
3. Рефлексивно-оценочный	Осуществляет анализ собственной деятельности на основе знания о компонентах выразительного чтения; руководствуется правилами выразительного чтения.

Для решения следующей задачи мы разработали уровни сформированности навыков выразительного чтения младших школьников (Таблица 2.2.).

Таблица 2.2.

Содержание уровней сформированности навыков выразительного чтения младших школьников

№ п/п	Уровни Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Мотивационный	Проявляет потребность в применении компонентов навыка выразительного чтения и средств интонационной выразительности и на практике	Потребность в применении компонентов навыка выразительного чтения и средств интонационной выразительности и проявляет частично	Не проявляет потребности в применении компонентов навыка выразительного чтения и средств интонационной выразительности и
2	Когнитивный	Владеет знанием о компонентах выразительного чтения, осознает значимость навыка выразительного чтения при речевом взаимодействии	Недостаточно глубоко владеет знанием о компонентах выразительного чтения, значимость данного навыка при речевом взаимодействии осознает частично	Не владеет знанием о компонентах выразительного чтения, не осознает значимость навыка выразительного чтения при речевом взаимодействии

3	Рефлексивно-оценочный	Осуществляет анализ собственной деятельности на основе знания о компонентах выразительного чтения; руководствуется правилами выразительного чтения.	Осуществляет анализ собственной деятельности на основе знаний о компонентах выразительного чтения по необходимости. Знает правила выразительного чтения, но не всегда применяет их на практике	Не осуществляет анализ собственной деятельности; Не знает и не владеет основными правилами выразительного чтения.
---	-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Порядок проведения эксперимента:

1) по каждому критерию выявить уровень сформированности навыков выразительного чтения младших школьников;

2) согласно результатам всех критериев определить начальный уровень сформированности навыков выразительного чтения.

Для оценки уровня сформированности умений младших школьников по мотивационному критерию использовалась методика «Диагностика и коррекция выразительности речи» О.И. Лазаренко. Данная методика является многоаспектной и позволяет оценить следующие компоненты навыка выразительного чтения: темп речи, ритм речи, высоту и силу голоса, выделение логического ударения, интонационную выразительность речи. Для диагностирования каждого параметра автор отводит от 3 до 5 заданий. (Приложение 1).

Каждое из предложенных заданий оценивается по следующей шкале:

1 балл – не справился с заданием;

2 балла – справился с заданием с помощью педагога;

3 балла – самостоятельно справился с заданием.

Интерпретировать результаты автор рекомендует следующим образом:

от 18 до 24 баллов – низкий уровень развития выразительности речи;

от 25 до 42 баллов – средний уровень развития выразительности речи;

от 43 до 54 баллов – высокий уровень развития выразительности речи.

Полученные данные для наглядности представлены в виде диаграммы (Рис.1.).

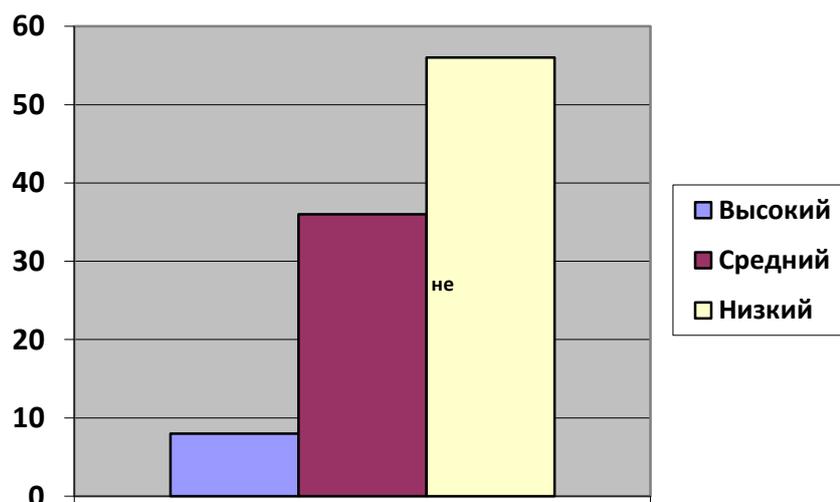


Рис 1. Распределение учащихся по уровням сформированности навыка выразительного чтения на констатирующем этапе (мотивационный критерий)

Из данных Рис.1. мы можем сделать вывод о том, что у 56% учащихся низкий уровень сформированности навыка выразительного чтения по мотивационному критерию, у 36% – средний и у 8% – высокий уровень.

Для определения актуального уровня по когнитивному критерию использовалась методика И.Ф. Павалаки «Исследование выразительности

речи» (Приложение 1). Данная методика позволяет определить степень сформированности качеств выразительного чтения, которые выступили оценочными аспектами эффективности предложенных нами упражнений, которые должны способствовать формированию навыка выразительного чтения младших школьников. Уровень сформированности определяемого нами навыка определялся на основе приобретенных данных всех методик исследования, выводился общий балл, и в соответствии со шкалой определялась степень выразительного чтения.

9-15 баллов - высокий уровень;

4-8 баллов - средний уровень;

0-3 балла - низкий уровень.

Полученные результаты представлены в виде диаграммы (Рис.2.):

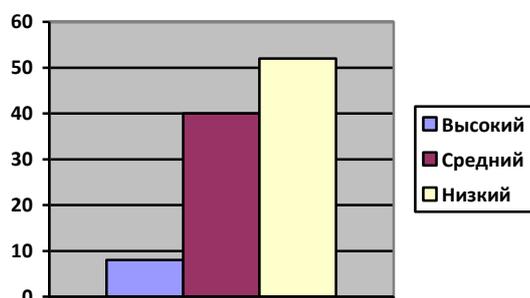


Рис 2. Распределение учащихся по уровням сформированности навыка выразительного чтения (когнитивный критерий)

Из данных Рис.2. мы можем сделать следующие выводы: у 52% учащихся низкий уровень сформированности навыков выразительного чтения по когнитивному критерию, у 40% – средний и у 8% – высокий уровень.

Для оценки уровня сформированности умений младших школьников по рефлексивно-оценочному критерию использовались методики Л. В. Лопатиной и Л. А. Поздняковой.

Методика 1. «Исследование восприятия и понимания основного тона высказывания».

Диагностическая методика включает в себя следующие эпизоды:

1). Определение тона высказывания.

Ученикам предлагаются реплики из мультипликационных фильмов произнесенные ярким тоном.

2). Двукратное прочтение текста позволяет понять понимают ли учащиеся взаимосвязь между основным тоном и содержанием высказывания

3). Основной целью третьей серии является выявление того, сумеет ли ребенок в одном и том же тексте уловить различный тон высказывания. Для каждой серии подбирается соответствующий речевой материал. Разрабатывается партитура чтения текстов, система вопросов для детей.

Оценка результатов.

Критериями оценки уровня восприятия и понимания звуковых средств выразительности речи служат самостоятельность и правильность ответов. Шкала оценивания самостоятельности ответов выглядит следующим образом:

3 балла – полностью самостоятельный ответ;

2 балла - ответ с помощью наводящих вопросов учителя

1 балл - ответ только после многократного повторения и уточнения

0 баллов – ответ отсутствует вовсе.

Шкала оценивания правильности ответов выглядит следующим образом:

- правильный ответ (подобрана верная интонация, учащийся верно выбирает вариант прочтения и в силах обосновать его) — 3 балла;
- частично правильный ответ (интонация верная, но ученик не в силах обосновать свой выбор) — 2 балла;
- неправильный ответ — 1 балл;
- задание не выполнено вовсе — 0 баллов.

Выводы об уровне развития

6 – 5 баллов – высокий уровень;

4 – 3 балла – средний уровень;

2 – 1 балл – низкий уровень.

Методика 2. «Исследование восприятия и изменения тембра голоса».

Учащимся предлагается фрагмент сказки «Три медведя», в тексте сказки учащимся необходимо найти ключевые слова, которые помогут им проанализировать средства выразительности, использованные автором.

Оценка результатов:

- задание выполнено самостоятельно — 3 балла;
- задание выполнено самостоятельно по образцу — 2 балла;
- задание не выполнено даже при помощи образца — 1 балл;
- отказался от выполнения задания — 0 баллов.

Выводы об уровне развития

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Методика 3. «Исследование восприятия и воспроизведения логического ударения».

Данная методика позволяет определить уровень умения учеников в сравнении предложений различных по звучанию, находить логические центры, воспроизводить их по образцу.

Каждое предложения произносится в трех вариантах, логические центры каждый раз находятся в новом месте. Задача учащихся после прослушивания определить в чем их различия и различны ли они вообще, а если различны, то в чем их различие.

Оценка результатов:

- учащийся правильно определяет разницу в звучании предложений и выделяет места логического ударения, правильно воспроизводит высказывания с различным местом логического ударения по образцу и самостоятельно — 3 балла;

- правильно определяет разницу в звучании предложений и выделяет место логического ударения при ответе на дополнительный вопрос, правильно воспроизводит высказывания с различным местом логического ударения по образцу — 2 балла;

- ошибочно определяет разницу в звучании предложений, не может обосновать свой ответ даже с помощью дополнительного вопроса, неправильно воспроизводит высказывания с различным местом логического ударения по Образцу — 1 балл;

- не находит различий в звучании предложений, неправильно воспроизводит высказывания с различным местом логического ударения по образцу — 0 баллов.

Выводы об уровне развития:

3 балла – высокий уровень;

2 балла – средний уровень;

1 балл – низкий уровень.

Обработав полученные данные, мы получили следующие результаты: у 56% учащихся низкий уровень сформированности навыков выразительного чтения по рефлексивно-оценочному критерию, у 36% учащихся – средний и у 8% учащихся – высокий уровень (Рис.3.)

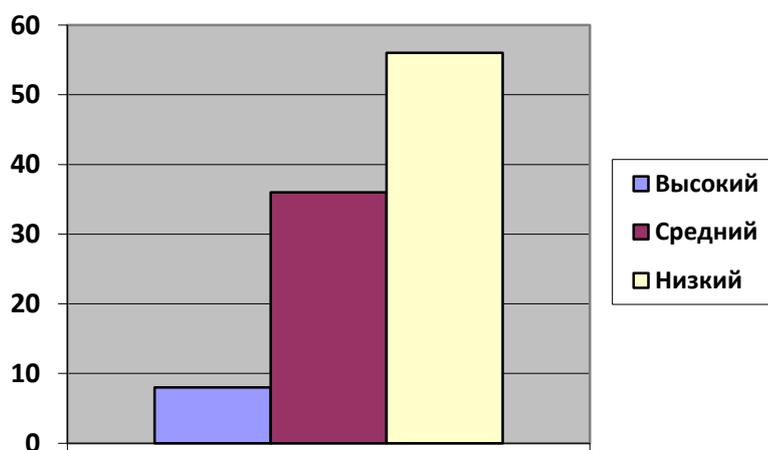


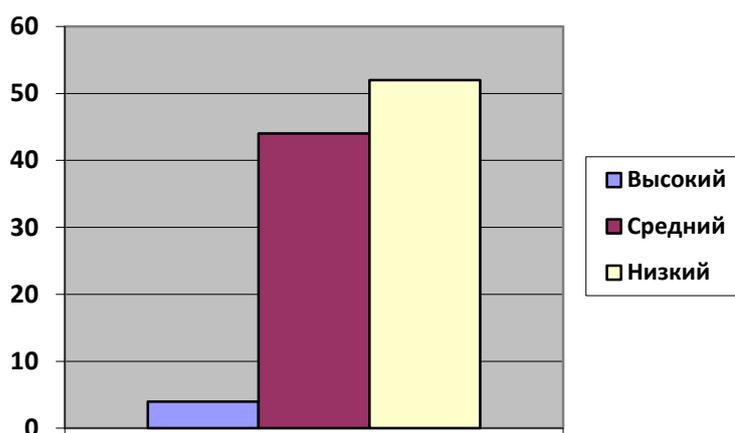
Рис. 3. Распределение учащихся по уровням сформированности навыка выразительного чтения (рефлексивно-оценочный критерий)

Далее мы обобщили результаты диагностик уровня выразительности речи по трём критериям (Приложение 2). Для этого высокий результат по одному из критериев был условно принят за 3 балла, средний за 2 и низкий за 1 балл.

Показатели уровня сформированности выразительности речи: 0-4 балла – низкий; 5-7 баллов – средний; 8-9 – высокий.

Таким образом, на констатирующем этапе были получены следующие результаты: 4% учащихся имели высокий уровень сформированности анализируемых умений, 44% – средний; 52% – низкий.

Полученные результаты констатирующего этапа представлены на



диаграмме (Рис. 4.)

Рис.4. Результаты оценки сформированности навыка выразительного чтения младших школьников

Констатирующий этап эксперимента показал, что уровень выразительности речи младших школьников является недостаточным и требуется создание указанных нами педагогических условий для его повышения. Эти условия мы апробировали в ходе формирующего эксперимента.

§2. Методика формирования навыков выразительного чтения младших школьников посредством специальных упражнений на уроках литературного чтения

Цель этапа – реализовать педагогические условия развития выразительности речи младших школьников при помощи специальных упражнений на уроках литературного чтения.

Задачи этапа - разработать и апробировать упражнения, направленные на развитие выразительного чтения младших школьников.

С учётом результатов, полученных во время констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, нами была разработана программа формирующего этапа научно-исследовательской работы. участие в эксперименте приняли ученики 3 класса в количестве 25 человек МБОУ «Гляденская СОШ», п.Глядень, Назаровского района, Красноярского края. Сроки проведения: с ноября 2017 года по март 2018г.

Данный этап включал в себя:

1. Этап подготовительной работы;
2. Основной этап;
3. Рефлексивный этап.

На подготовительном этапе мы определяли содержательный компонент упражнений, соответствующих задачам программы и индивидуальным особенностям участников группы.

Мы выделили три типа упражнений, которые направлены на:

1. Развитие речевого дыхания;
2. Закрепление верного произношения всех звуков, отработку дикции,
3. Умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства (грусть, радость, удивление, таинственность, восхищение, т.п.);
4. Нахождение ключевых слов в отдельных предложениях и выделение их голосом;
5. Формирование четкой и грамотной речи;
6. Совершенствование умения связно и выразительно пересказывать произведения без помощи взрослого;

Так же, на подготовительном этапе, нами была проведена викторина «Выразительные средства экрана», целью которой было познакомить третьеклассников с выразительными средствами, которые используют для создания анимационных фильмов (музыка, экстерьер, движение и т. д.). Для этого мы подготовили видеофрагменты из мультфильмов и «стоп-кадры». Сначала мы знакомили учащихся кадрами из фильма, а затем видеообразом. Сравнив кадры и видеофрагменты, учащиеся заметили, что в видеоматериале есть движение, а у стоп-кадров оно отсутствует. Учащиеся пришли к выводу о том, что главным отличием анимационных фильмов является движение и которые также выступают как средство создания экранного образа.

Также в ходе викторины мы показали обучающимся способы профессионального озвучивания мультфильмов актерами (одноголосое, многоголосое, дублированное). После участия в викторине у школьников появилось желание озвучить мультфильм самостоятельно.

Основной этап

Предложенные нами специальные упражнения включают в себя различные методы и приемы формирования выразительного чтения на уроках литературного чтения. Однако, их объединяет единая цель - овладение младшими школьниками правильной интонационной речью;

умение расставлять логические ударения и делать паузы, управлять темпом речи; понимать логическое содержание художественного произведения

Программа формирующего эксперимента состоит из трех блоков:

Работа с упражнениями, направленными на изучение компонентов выразительности (Таблица 5)

Таблица 5

Упражнения, направленные на изучение компонентов выразительности

Характеристики выразительной речи	Упражнения	Формируемые умения
Логические паузы	«Устраните путаницу»	Умение уместно использовать паузы и их характер. Использование разнообразных видов паузирования
	«Рассеянный наборщик»	
	«Кто быстрее?»	
	«Кто правильнее?»	
	«В чем разница?»	
	«Что написал почтальон Печкин»	
	«Кулики»	
	«Сильный слог»	
Логические ударения	«Слушай, думай, называй»	Умение логическим ударением выделять слова.
	«Найди важное слово»	
	«Измени фразу»	
	«Главное слово»	
	«Накорми птичек»	
	«Где твой круг?»	
	«Построение»	
	«Кто в каком домике живет?»	

	«Ходит Леночка»	
Передача эмоционального состояния	«Кто боится прививки?»	
	«Анализируем ситуацию»	
	«Определи тон»	
	«Угадай-ка»	
	«Медвежата»	
	«Большой маленький»	
	«Ситуации»	
Тон	«Кто хозяин?»	Умение голосом при помощи интонации выражать вопрос, утверждение, незаконченность.
	«Волшебная линия»	
	«Восклицательный знак»	
	«Диктант»	
	«Воздушный шарик»	
	«Лесенка»	
Речевое дыхание	«Самолет»	
	«Дровосек»	
	«Комар»	
	«Жуки»	
	«Эхо»	
	«Вырасти большой»	
Темп	«Карусели»	Умение правомерно изменять темп в зависимости от ситуации общения
	«Курочка и цыплята»	
	Скороговорки	
	«Повороты»	
	«Поехали-поехали»	
Ритм	«Прослушай, повтори»	Умение правомерно изменять ритм в зависимости от ситуации общения
	«Дорожки»	
Дикция	«Карандаш»	

Работа с упражнениями проводилась в начале каждого урока и занимала от 5 до 10 минут.

Представленные в Таблице 5 упражнения, направлены на дикционно правильное проговаривание звуков, слов, фраз, работу над дыханием, дикцией; на овладение младшими школьниками интонационно правильной речью; умение расставлять логические ударения и делать паузы, управлять темпом речи.

Покажем, как мы развивали у учащихся фонетическую четкость. Для этого мы использовали загадки, заклички, чистоговорки, народные припевки, пословицы, поговорки, стихи.

Развитию дикции и артикуляции способствуют скороговорки. Это один из самых эффективных приемов совершенствования дикции. Не случайно известный русский лингвист А.М. Пешковский назвал скороговорки «специальным истязанием органов речи». В начале работы над скороговоркой учащиеся знакомились с памяткой «Как разучить скороговорку».

Главное правило — не скорость произнесения, а четкость. Скорость можно наращивать постепенно.

Сначала работа по произношению шла медленно. Материал многократно повторялся, отрабатывалось каждое слово. Постепенно речевой аппарат приучается выполнять это упражнение, темп проговаривания увеличился.

Такие упражнения мы проводили на уроке в виде физминуток, однако подбирали их с учётом того текста, который предстояло читать детям.

II. Решение коммуникативных ситуаций

Речь выразительно говорящего человека должна быть естественной и яркой, захватывающей и удерживающей внимание собеседника.

Следовательно, возникает потребность в систематической работе над выразительностью своей речи. Особое внимание на занятиях по формированию навыка выразительной речи мы уделили решениям коммуникативных ситуаций (Т.А. Ладыженская)

К речевым ситуациям, мы предъявляли следующие требования:

1. Содержание речевой ситуации и предлагаемые формы общения должны быть интересными для учащихся;
2. Ситуация должна быть направлена на стимулирование речевой активности школьников, на использование в речи компонентов выразительности, а также образных средств языка в соответствии с темой высказывания;
3. Предлагаемая ситуация должна соответствовать возрастным и психологическим особенностям учащихся, уровню их развития;
4. Данные речевые ситуации должны создавать условия для формирования навыка выразительного чтения учеников начального звена.

Мы считаем, что решения речевых ситуаций помогает учащимся могут раскрыть индивидуальные коммуникативные способности. Предложенные ученикам речевые ситуации соответствуют их психологическому возрасту, способствуют обогащению житейского опыта учеников, трезво оценивать возникшие ситуации.

Младшим школьникам предлагались коммуникативные ситуации, представленные в Таблице 6.

Таблица 6

Коммуникативная ситуация	Действующие лица	Обстоятельство	Коммуникативное задание
Пропажа	Мама, папа, ты, брат (сестра), бабушка	У тебя пропала книга	Интонацией выразит свое огорчение о пропаже;

			<p>Как невиновный – голосом дай понять, что к пропаже не имеешь никакого отношения; Попроси членов своей семьи помочь тебе, подскажи где искать.</p> <p>Покажи неудачную попытку поиска. Обрадуйся найденной книге.</p>
Просьба	Сестра и брат (сестра)	Попроси у сестры (брата) альбом для рисования	<p>Обратитесь с просьбой о предмете, объясните причину его отсутствия у вас, обоснуйте необходимость в этом предмете именно сейчас. Отреагируйте на просьбу положительно или откажитесь выполнить её, обосновав причину.</p> <p>Поблагодарите за предоставленную вещь. Выразите</p>

			огорчение в случае отказа
Сказка	Старший и младший (ая) брат (сестра)	Родители вечером ушли в гости. Тебя оставили дома с младшим братишкой. Он привык, чтобы перед сном ему рассказывали сказку	При чтении сказки
Собеседники	Ты, твой друг и незнакомый тебе человек	Ты опоздал, когда ты пришел, твой друг вел беседу с человеком, с которым ты не знаком	Извинившись, прервите разговор, и объясните причину своего опоздания. Примите извинения, распрощайтесь
Магазин	Две подруги	Ты пришел в магазин со своим другом, однако, все продавцы заняты своими делами и не обращают на Вас никакого внимания, а сами вы затрудняетесь в выборе модели, цвета, размера и т.п.	От лица продавца пообещайте покупателям «подвоз» необходимой модели в ближайшее время. От лица покупателей извинившись, громкий голосом попроси помощи.

Экскурсия	Туристы и гид	Ты работаешь гидом и встречаешь иностранных туристов в аэропорту.	Представься, заинтересованным тоном спроси о поездке, условиях и т.п.
Опоздание	Учитель и ученик; друзья	Объяснение опоздания в школу, на встречу с друзьями и т. п. самыми фантастическими причинами	Извинись перед классом и учителем, убедительно (неуверенно) объясни причину своего опоздания, Примите объяснение удовлетворительным

Покажем алгоритм решения одной из представленных задач.

Например, учащимся к рассмотрению предложена коммуникативная ситуация «Пропаж», группа учащихся получает карточку, на которой прописаны действующие лица, обстоятельство и коммуникативное задание. Обучающиеся в группе распределяют роли, проводят подготовительную работу и выступают перед классом, задача «зрителей» оценить уместность выбранного выступающими тона, тембра, средств выразительности речи.

Режим проведения: 2 раза в неделю в период с 4 по 27 декабря 2017 года.

Таким образом, развитие выразительности речи младших школьников во многом степени зависит от богатого и разнообразного жизненного опыта учеников. Наша задача расширить коммуникативного опыт младших

школьников: чем больше школьник видит, слышит, переживает, узнаёт, усваивает, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях деятельность его воображения и речи. Важную роль при осуществлении деятельности воображения и речи играет эмоциональный момент.

I. Озвучивание мультфильмов

Для того, чтобы процесс создания мультфильма стал осмысленным и понятным ученикам мы провели подготовительную работу. Во время подготовительной работы мы познакомили учащихся с выразительными средствами, которые используются в анимационных фильмах.

Прием озвучивания мультфильмов стимулирует коммуникативную составляющую речи учащихся, способствует развитию самоконтроля за собственной устной речью.

Работа по озвучиванию мультфильма разделена на несколько этапов:

1. Выбор мультфильма

Выбирая мультфильм, мы исходили из предпочтения учащихся, но при этом обращали внимание на технические параметры: длительность (не более 30 секунд); возможную языковую сложность; музыкальное сопровождение.

2. Набор текстового материала мультфильма

На данном этапе вся работа по набору печатного материала мультфильма выполнялась учителем

3. Распределение учащихся по ролям

Выделив основные черты героев, мы подбирали актеров в соответствии с их характером, умением перевоплотиться в выбранного героя.

4. Корректировка текстового материала

На данном этапе мы анализировали текст с точки зрения компонентов выразительной речи. Проводили репетицию, на которой

ученики читали текст по ролям, работали со сложными синтаксическими конструкциями, правили свой текст.

5. Озвучивание мультфильма

На этапе озвучивания мультфильма решаются задачи по формированию навыков выразительной речи: учащиеся используют выразительные интонации, которые придают эмоциональный окрас сюжету и зависят от правильности постановки голоса, умения им владеть, регулируют темп речи, работают над дикцией.

6. Просмотр. Обсуждение результатов. Самооценка

Режим проведения: один раз в неделю, в период с 15 января по 12 марта 2018.

Рефлексивный этап

Умение говорить выразительно, эмоционально, грамотно и полно является залогом успешного обучения школьников, а также играет большую роль в процессе межличностного общения в жизни. Предложенная нами программа по формированию навыка выразительной речи направлена на сознательное овладение нормами устной речи, развитие эмоциональной стороны речи, преодоление психологических барьеров в общении, развитие творческих способностей детей.

В ходе работы наибольший интерес учащиеся проявили к коммуникативным ситуациям и предложенным для озвучивания мультфильмам.

Данные упражнения непосредственно связаны с жизненным опытом учащихся, благодаря чему, нам удалось создать коммуникативные ситуации, которые учащимся были близки и интересны, они активно работали, и самое главное, очень старались говорить выразительно. Кроме того, предложенные нами коммуникативные ситуации способствовали развитию образного мышления, то есть умению вообразить данную ситуацию.

Использование нами приема озвучивание мультфильмов, несомненно, приобщает обучающихся к художественной речи, они запоминают образные слова и словосочетания, учатся владеть родным языком.

По завершению формирующего эксперимента была проведена повторная диагностика характеристик выразительного чтения по тем же методикам, что и в констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы.

§3. Динамика сформированности навыков выразительного чтения младших школьников

С целью выявления динамики по формируемому навыку посредством специальных упражнений и проверить их эффективность мы провели контрольный срез.

База исследования контрольного этапа стал 3 «А» класс МБОУ «Гляденская СОШ» п. Глядень, Назаровского района, Красноярского края. Эксперимент был проведён в мае 2018 года. В нём приняли участие 25 учащихся. Класс обучается по образовательной программе «Начальная школа XX века».

Целью данного этапа исследования является определение эффективности предлагаемого нами комплекса упражнений, направленного на формирование выразительной речи младших школьников. Задачи:

1. Повторно диагностировать умения по методикам констатирующего этапа;
2. Вывести полученные результаты в сравнительный анализ и сделать соответствующие выводы

. Для оценки уровня сформированности умений младших школьников по мотивационному критерию мы повторно использовали методику О.И. Лазаренко «Диагностика и коррекция выразительности речи».

Проанализировав полученные результаты, получили результаты, которые представлены в Рис.5.

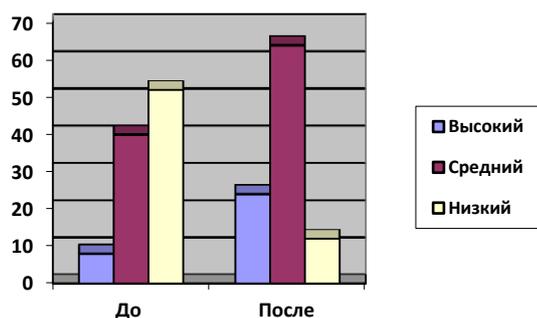


Рис 5. Распределение учащихся по уровням сформированности навыка

выразительного чтения на контрольном этапе (мотивационный критерий)

Количество учащихся с высоким уровнем навыка выразительного чтения увеличилось на 16% (до формирующего эксперимента 8%, после – 24% учащихся с высоким уровнем), 64% учеников имеют средний уровень по мотивационному критерию (до формирующего эксперимента у 40% учащихся), уменьшилось и количество с низким уровнем с 52% до 12% после проведения формирующего эксперимента.

Полученные результаты по мотивационному критерию говорят о том, уровень овладения навыком выразительности частично увеличился.

Проведя повторную диагностику по когнитивному критерию, используя методику И.Ф. Павлаки «Исследование выразительности речи», мы получили следующие итоги: уменьшилось количество учеников с низким уровнем сформированности навыков выразительного чтения по когнитивному критерию (низкий уровень у 40% учеников), также процентное соотношение учеников с высоким уровнем (высокий уровень у 12% учеников). У 48% учащихся по когнитивному критерию был выявлен средний уровень сформированности навыков выразительного чтения (Рис.6).

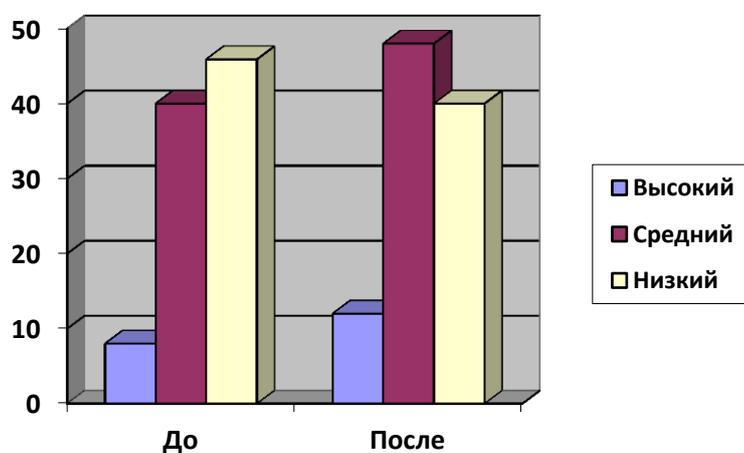


Рис 6. Распределение учащихся по уровням сформированности навыка выразительного чтения (когнитивный критерий)

Для того чтобы, выявить динамику по рефлексивно-оценочному критерию мы провели повторную диагностику и получили следующие результаты: высокий уровень наблюдается у 16% учащихся, средний уровень был выявлен у 52% учащихся, а 32% учащихся имеют низкий уровень. Сравнивая результаты контрольного и констатирующего срезов, можем сказать о том, результаты контрольного среза выше результатов констатирующего этапа. Увеличилось количество учеников с высоким уровнем (на 2 человека больше), и наоборот, количество учеников с низким уровнем уменьшилось (Рис.7.)

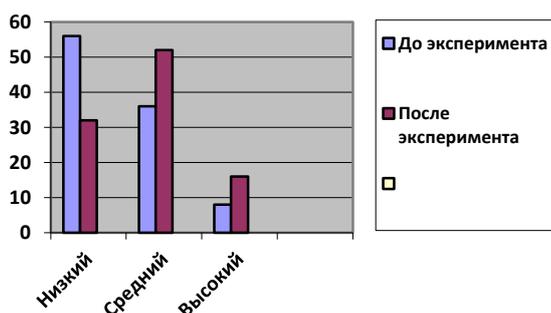


Рис7. Распределение учащихся по уровням сформированности навыка выразительного чтения (когнитивный критерий)

После получения результатов по каждому критерию нами был определен общий уровень навыка выразительного чтения после проведения формирующего эксперимента (Рис.8.)

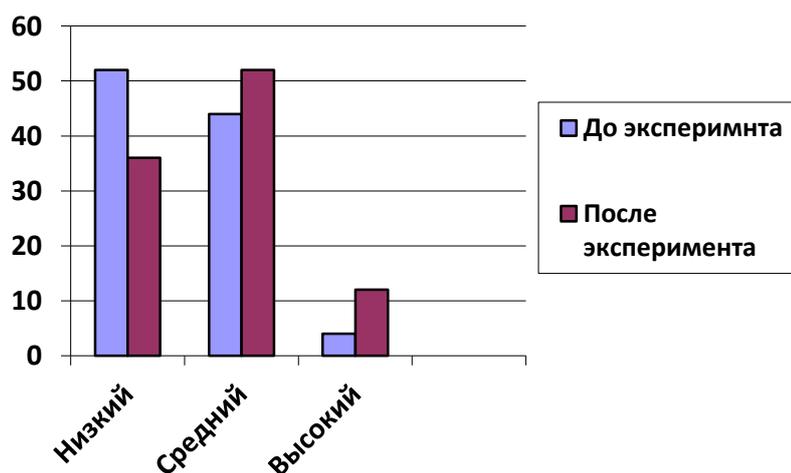


Рис.8. сравнительная диаграмма

Благодаря предложенной нами программе формирующего этапа исследования, можем сделать вывод, о том, что формирование навыка выразительного чтения имеет положительную динамику. Низкий уровень сформированного навыка диагностирован у 36% учащихся, что меньше на 16%; обладателями среднего уровня стали 52% учеников, что больше чем на констатирующем этапе на 8%,; на 8% больше стало учеников с высоким уровнем, вместе 4% учащихся высоким уровнем могут похвастаться 12% учеников.

Наша научно-исследовательская работа включала в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы. Во второй главе мы подробно описали программу формирующего этапа исследования. После анализа методической литературы мы выделили критерии (мотивационный, смысловой, технический), которые способствовали определению актуального уровня навыка выразительного чтения. На констатирующем этапе мы выявили начальный уровень исследуемого навыка. Получили следующие результаты: низкий уровень сформированности навыков выразительного чтения диагностирован у 52% учащихся, средний уровень у 44%, у 4% – высокий уровень.

Выводы по второй главе

Во второй главе мы описали опытно-экспериментальную работу по формированию навыка выразительного чтения младших школьников посредством специальных упражнений на уроках литературного чтения.

Опытно-экспериментальная работа состояла из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На первом этапе нами были выделены критерии (мотивационный, когнитивный и рефлексивно-оценочный), с помощью которых мы определяли уровень сформированности навыка выразительного чтения младших школьников. В ходе проведения констатирующего этапа мы выявили начальный уровень сформированности навыка выразительного чтения младших школьников. У нас получились следующие результаты: у 52% учащихся низкий уровень сформированности навыка выразительного чтения, у 44% – средний уровень, у 4% – высокий уровень. По нашему мнению, это связано с тем, что выразительному чтению на уроках уделяется недостаточно внимания.

Исходя из показателей первого этапа, нами был проведён формирующий этап, на котором с помощью разнообразных упражнений мы старались повысить уровень сформированности навыка выразительного чтения младших школьников.

На контрольном этапе для выявления динамики сформированности навыков выразительного чтения мы предложили учащимся задания подобные тем, что были проведены на констатирующем этапе, получились следующие результаты: у 36% учащихся низкий уровень сформированности навыков выразительного чтения, у 52% – средний уровень и у 12% – высокий.

Мы можем сделать вывод о том, что проведённая нами работа не прошла безрезультатно, так как некоторые учащиеся благодаря формирующему этапу смогли повысить уровень сформированности навыков выразительного чтения посредством специальных упражнений.

ПРИЛОЖЕНИЯ