

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт/факультет

Исторический факультет  
(полное наименование института/факультета)

Выпускающая кафедра

Кафедра отечественной истории  
(полное наименование кафедры)

**Болдина Мария Юрьевна**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

Тема: **Реализация межпредметных связей в курсе истории в 9 классе в рамках ФГОС ООО**

Направление подготовка/специальность: 44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа: Социально-историческое образование в условиях меняющихся профессиональных стандартов

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ:

Заведующий кафедрой

к.и.н., доцент И.В. Ушин  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)  
15.06.2019 Ушин  
(дата, подпись)

Руководитель магистерской программы

д.и.н., профессор Елена С.В.  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)  
13.06.19 С.В.  
(дата, подпись)

Научный руководитель

Мен  
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)  
Мен М.А. 07.06.19  
(дата, подпись)

Обучающийся Буркина М.Ю.

(фамилия, инициалы)  
13.06.2019 Буркина  
(дата, подпись)

Оценка отлично

Красноярск 2019

## Содержание

Введение	стр. 3
Глава 1	стр. 10
1.1 Нормативно-правовая основа преподавания истории в современной школе	стр. 10
1.2 Возрастные психологические особенности подростков	стр. 20
1.3 Дискуссии о взаимосвязи межпредметности и метапредметности в современном образовании	стр. 32
Выводы по первой главе	стр. 52
Глава 2. Реализация межпредметных связей в курсе истории России в 9 классе	стр. 54
2.1 Формы реализации межпредметных связей в современной школе	стр. 54
2.2 Цикл уроков «Серебряный век российской культуры»	стр. 80
Выводы по второй главе	стр. 91
Заключение	стр. 93
Список литературы	стр. 97
Приложения	стр. 111

## Введение

Современная наука устанавливает новые тенденции развития. Одной из таких тенденций является интеграция научных исследований, их междисциплинарность. Понятие некогда созданное в педагогике перешло и в науку и стало дополняться такими дефинициями как полидисциплинарность и трансдисциплинарность. Все три термина имеют схожие установки и свои закономерности. Образование, как отражение науки и научной картины мира, которая представлена для школьников, должно максимально полно транслировать эти тенденции.

Практика показывает, несмотря на то, что идея междисциплинарности, или интеграции, получила широкое распространение во второй половине XX века, она так и не стала обязательной составляющей образования. Это обусловлено рядом причин, которые будут раскрыты в данном исследовании.

Современное научное познание характеризуется различными процессами, в том числе: интеграции и дифференциации. Решение этих вопросов ставит перед собой целью обобщить и систематизировать весь накопленный и постоянно развивающийся багаж знаний. С одной стороны, происходит процесс уточнения научных исследований, разделение – дифференциация. И, с другой, систематизация знаний – интеграция. Именно поэтому постоянно возникает несоответствие между ростом объема знаний, который необходимо усвоить в учебных заведениях и тем, что возможности учебного процесса ограничены, они локализованы во времени и пространстве.

Тем не менее, междисциплинарность стала неотъемлемой частью современного образовательного процесса. В том числе и потому, что имеет ряд немаловажных достоинств. В первую очередь идея междисциплинарности позволяет удовлетворить потребности отдельного индивида в той области изучения, которая ему интересна. Нередко это

вопросы науки и образования, стоящие на периферии основных научных сфер. В данном контексте междисциплинарность повышает уровень мотивации и интереса к предмету.

Другое достоинство междисциплинарности - это формирование единой и целостной картины мира, когда знания не наслаиваются друг на друга, а дополняют их, тем самым выводя способности мышления ученика на новый уровень. Аргументы, подкрепленные междисциплинарными знаниями, только усиливают значимость и полезность полученных знаний, но и способствуют развитию эвристического мышления у школьника. Немаловажным является и то, что предмет «История» в основе – это обширная почва для развития межпредметных связей. История, как совокупность всех знаний о человечестве имеет большие возможности для сотрудничества с другими гуманитарными областями знаний (литературы, искусства, информатики, географии и т.п.)

**Актуальность** нашего исследования заключается в том, что современный процесс образования ставит перед учителем новые задачи. Необходимо не просто передать знания, а научить ученика мыслить, решать сложные задачи, видеть современные проблемы и искать пути их решения. И так как межпредметные связи являются основой для формирования метапредметных навыков, то их развитие концептуально для современного образования.

**Цель работы:** теоретически обосновать и на основе эксперимента доказать возможность развития метапредметных навыков на междисциплинарных уроках истории

**Задачи работы:**

- изучить и проанализировать педагогический и научный опыт осуществления межпредметных связей;

- выявить место и роль межпредметности в современном образовании;
- создать комплекс заданий по отработке межпредметных связей по отдельной теме в курсе истории 9-го класса;
- проанализировать экспериментальные данные и сделать рекомендации на основе обобщения проделанной работы.

**Объектом исследования** является преподавание истории в рамках ФГОС ООО.

**Предметом исследования** является использование межпредметности на уроках истории в 9 классах на основе ФГОС ООО.

**Историография проблемы** включает работы по теории и методике преподавания на основе межпредметности и метапредметности, работы возрастных психологов и другие.

Теория межпредметности зародилась еще в 60-х годах XX века. Поэтому она имеет не мало научных проб. *Отечественная советская научная мысль* в отношении междисциплинарности представляется работами Максимовой В.Н., Кулагина П.Г., Малаховым Н.В. – эти работы стали основой теоритической базы межпредметности. Их основным ограничением является то, что созданы они в первую очередь для системы образования своего времени. В данный момент, ФГОС диктует свои требования, которые так же подкреплены ИКС.

*Постсоветская отечественная научная мысль* представлена, в основном, научными статьями и отдельными методическими разработками. И, тем не менее, существуют более крупные труды.

Интересна теоретическая работа Безруковой В.С., которая использует термин «интегративность», как следующий этап развития межпредметных

связей. Глубже изучается подход к возможности синтеза предметов. Анализируется теоретическая база темы, которая уже имеется. Интеграция рассматривается, как методика осуществления межпредметных связей. Выстраиваются классификации видов связей и приемов их реализации. Не хватает методического подкрепления заявленной теории и ориентации на современные стандарты.

Коллективная монография Н.И. Резник, О.Г. Берестнева, Л.Ф. Алексеева, Г.Е. Шевелев представляет современный взгляд на межпредметные связи, но тема рассматривается в контексте инвариантного подхода, что сужает её. Работа исследует имеющиеся подходы к межпредметным связям, их функциям, ролям. Рассматриваются внутрипредметные, межпредметные связи как комплексная проблема современной дидактики. Основная масса примеров показывает развитие межпредметности в естественно-научных и точных науках, что для нас является недостаточным.

Работа Князевой Е.Н рассказывает о развитии современных научных исследований на пути междисциплинарности. Понимание логики современного научного знания помогает видеть основные тенденции, которые необходимо освещать современному педагогу на практике.

Курс лекций по педагогике Пешковой В.Е. представляет собой комплексное собрание теории по межпредметности. Контекст ограничен начальным образованием и предшествующими стандартами. Данная работа позволила глубже изучить теоретический аспект темы. Отсутствие конкретных примеров потребовало привлечение иных источников.

Теоретические разработки так же интересны в рамках статей. Например, статьи Блиновой Т. Л., Кириловой А. С. И Синякова А.П. подробно рассматривают различные подходы к определению понятия межпредметных связей в контексте ФГОС. Квасных Г.С. так же

рассматривает межпредметные связи, как основу современной интеграции. Шарипов В.А. посвятил работу истории развития межпредметных связей. Такие работы позволили наложить советскую и пост советскую научную теорию на современные стандарты образования.

Отдельный пласт работ рассматривает развитие межпредметных связей, как способ повышения мотивации и успешности учеников. Работы Чесноковой Л.В., Синельникова И.Ю., Дышлюк И.С., Каменевой И.Ю., Москаленко А.Е. и других помогли глубже понять суть данного вопроса.

Работы современных педагогов, которые строят свою работу на основании ФГОС, представлены статьями и отдельными методическими разработками. Об их опыте мы подробно рассказываем в первом параграфе второй главы. Среди них можно выделить работы Исковской Л.В., Коваль Т. В., Крючковой Е.А., Амбарцумовой Э.М., Лобанова И.А., Французовой О.А., Савиновой Н.А., потому что они направлены на развитие межпредметных связей на уроках истории, что для нас является актуальным. Развитие межпредметности в курсах гуманитарных наук, особенно истории, не так методически развито, как в курсах естественных и точных наук. Поэтому каждая такая работа помогла обогатить методический багаж темы. С другой стороны, видится явная нехватка такого рода работ.

В зарубежных разработках мы сделали акцент на современных методических материалах, которые помогли нам обогатить исследование.

**Источниковая база работы.** Нормативные документы МО РФ: Федеральный Закон об Образовании от 29.12.2012 N 273-ФЗ, ФГОС ООО, принятый от 29.12.2014 № 1644, ИКС по отечественной истории, который входит в концепцию нового учебно-методического комплекса по отечественной истории была утверждена 30 октября 2013 года на расширенном заседании президиума Российского исторического общества.

**Гипотеза исследования** заключается в том, что использование междисциплинарного подхода позволяет более рационально использовать учебное время, что приводит к более высоким образовательным результатам.

**Апробация исследования.** Основные положения диссертации были изложены автором в двух публикациях. «Реализация межпредметных связей в курсе истории 9 класса в рамках ФГОС ООО» на XX Международном научно-практическом форуме студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» в рамках IV Национальной научно-практической конференции «Актуальные вопросы истории России: проблемы и перспективы развития» (Г. Красноярск). «Требования к реализации межпредметных связей в курсе истории в рамках ФГОС ООО» на IV Международной научно-практической конференции «Новейшие достижения и успехи развития педагогики и психологии» (г. Краснодар). Апробация методических наработок проходила на базе МБОУ СШ №21.

**Новизна работы** отражена в попытке оформить способы отработки межпредметных связей у выпускников среднего звена, учитывая их особенности (возрастные и когнитивные возможности и подготовка к выпускным экзаменам) и сформировать пути развития на их основе метапредметных умений на уроках истории.

**Методологию исследования** составляют теоретические и эмпирические методы, которые мы в свою очередь классифицируем как общенаучные (анализ, синтез и др.) и специальные методы (включенного наблюдения, анкетирования, эксперимента).

**Структура работы** включает введение, две основные главы, заключение, список литературы и приложения.

В первой главе рассматриваются теоретические вопросы выбранной темы. Проведен анализ действующих документов образования (ФГОС ООО и ИКС), выделены психологические особенности подросткового возраста, как



база для понимания аудитории исследования. А так же, проанализирована роль межпредметных связей в современной педагогике и науке.

Во второй главе представлены педагогические разработки, их анализ и результаты экспериментальной части работы.

В заключении сделаны выводы о проделанной работе и практике применения установленных связей.

## Глава 1

### 1.1 Нормативно-правовая основа преподавания истории в современной школе

Изучая тему межпредметности в рамках двух важнейших документов образования, необходимо выявить требования и принципы, заложенные в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и историко-культурный стандарт. Необходимо понять, что требуется от педагога и какую роль занимают межпредметные связи в современной системе образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) закладывает основные направления в образовании, диктует общую концепцию и формулирует результаты, которых должен достичь ученик в ходе обучения в школе. ФГОС ООО состоит из четырех глав:

- 1) Общие положения
- 2) Требования к результатам освоения основной образовательной программы ООО
- 3) Требования к структуре основной образовательной программы ООО
- 4) Требования к условиям реализации основной образовательной программы ООО

Мы подробно проанализируем первые три главы, которые помогут обозначить место и роль межпредметных связей.

Одним из основных требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования является формирование *целостного мировоззрения*, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего

социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира [2, с. 5]. Формирование целостного мировоззрения невозможно без интеграции научных дисциплин. Каждый из предметов тесно связан друг другом, особенно те, что входят в отдельные группы: общественные, естественно-научные и другие. Реализация данного требования ложится на развитие межпредметных связей в дисциплинарных курсах.

Более того, ФГОС ООО использует понятие межпредметности в требованиях к формированию метапредметных результатов, через освоение межпредметных терминов. Именно формирование навыков работы с терминами, их использования в устной и письменной речи ученика становится одним из требований по реализации межпредметных связей.

Далее подробно рассмотрим, в каких предметных результатах, указанных во ФГОС ООО, четко видится необходимость развития межпредметных связей.

К предметным результатам по дисциплине «**Литература**», указано, что необходимо формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, *осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении*, на уровне не только эмоционального восприятия, но и *интеллектуального осмысления* [2, с.9]. В контексте данного требования мы понимаем, что изучение отдельно взятых текстов не является достаточным, для глубокого понимания их смысла необходимо дать ученику возможность познакомиться с исторической данностью того периода, в котором было написано произведение. Без понимания исторических реалий периода, его особенностей невозможно полностью осознать суть литературного произведения. Ведь литература является отражением исторических процессов.

В разделе **Общественно-научных предметов** выделено следующее требование: приобретение теоретических знаний и *опыта их применения* для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений [2, с. 9]. Слабой стороной большинства учеников является именно отсутствие личного опыта, на который можно было бы опереться при изучении многих теоретических знаний. Этот пробел ликвидирует историческое знание, богатое на события и опыт предшественников. Он так же позволяет моделировать ситуации для приобретения личного опыта учеников. Таким образом, историческая память, как возможный теоретический опыт связывает все дисциплины раздела общественно-научных предметов.

Схожее требование так же указано в предметных результатах **«Истории России. Всемирной истории»**: формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для ... познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества [2, с. 10];

Так же в изучении этих предметов требуется осмысление опыта российской истории как части мировой истории и овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах [2, с. 10]. В первом требовании четко прописана междисциплинарная взаимосвязь истории России и всемирной истории. Во втором мы видим, что для грамотного и полного представления учениками закономерностей развития общества в различных сферах, необходимо понимать суть этих сфер. В полной мере прослеживается необходимость интеграции курса истории и обществознания, где даны все теоретические знания об экономике, политологии, праве, социологии.

При освоении дисциплины **«География»** у учеников должно произойти формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и *во времени*, основных этапах ее географического освоения, *особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей* [2, с.11]. Задания, связанные с влиянием природно-климатических условий на жизнь и деятельность людей отдельных территорий, начинают встречаться в различных контрольно-измерительных материалах по истории, начиная с пятого класса. Где уже в ВПР по истории за пятый класс это является отдельным вопросом. Знания, полученные на географии и наложенные на исторические реалии помогут ученику не изучать два отдельных предмета, а изучать совокупность знаний о взаимодействии человека с природой. Что может благотворно сказаться на его результатах обучения.

Требование об овладении основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения [2, с.11] и вовсе находится одним из основоположных при изучении предмета история. Без таких навыков ученик не получит полной картины исторических событий и не сможет адекватно воспринять историческую информацию.

Более того, при изучении географии, ученики обязаны затронуть тему экологических проблем. ФГОС ООО обязывает обеспечить формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и акваториях, умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде. Темы, связанные с появлением и развитием экологических проблем, так же изучаются на предмете история России и всемирная история. Такое

перекликание тем лишней раз показывает необходимость междисциплинарного взаимодействия.

Изучение истории так же невозможно без интеграции с дисциплиной **«Искусство»**. ФГОС ООО поддерживает эту взаимосвязь и предписывает формирование у учеников интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению [2, с. 16]. Искусство как часть исторического наследия требует взаимодействия данных дисциплин. Более того в стандарте указано о необходимости формирования основ художественной культуры обучающихся *как особого способа познания жизни* и средства организации общения; *развитие способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления* [2, с. 16]. В данном требовании видна необходимость использования художественных образов для иного взгляда на историческую реальность и запоминание исторического материала через ассоциативные связи, зрительную память и сопереживание участникам отдельных событий.

Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды, в понимании красоты человека – еще одно требование образовательного стандарта формирует взаимосвязь предметов в едином курсе. Искусство, как и литература – это отражение исторических реалий и без глубоко и прочного знания о них может затеряться ценность искусства как хранителя памяти духовной культуры человечества.

Далее проанализируем **главу третью стандарта**, которая формулирует основные требования к составлению образовательных программ, в ходе реализации которых должны быть достигнуты личные, метапредметные и предметные результаты отдельных дисциплин. Необходимо понять,

заложены ли какие-либо требования к организации межпредметности в дисциплинах школьного образовательного курса.

Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков) при получении основного общего образования должна быть направлена на повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, усвоения знаний и учебных действий, *расширение возможностей ориентации в различных предметных областях...* [2, с. 25] Данное требование предписывает необходимость выхода знаний за пределы отдельного предмета и использование знаний одного предмета на уроках других дисциплин. Это и является одним из критериев реализации межпредметных связей и может лечь в основу развития межпредметности в школе как единой системы обучения.

Далее стандарт обязывает дать возможность ученикам реализовывать себя в исследовательской деятельности предметного или **межпредметного учебного проекта**, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы [2, с. 25].

И, наконец, основная образовательная программа основного общего образования должна содержать три раздела: целевой, содержательный и организационный. Внутри содержательного раздела должны быть программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе интегрированных [2, с. 22].

Приведенные выше данные показывают нам, что межпредметные связи как дидактически самостоятельная единица преподавания не является приоритетом или отдельным требованием (за исключением использования межпредметных терминов). С другой стороны анализ документа показал необходимость интеграции дисциплин для достижения требуемых результатов образовательной деятельности основного общего образования.

Далее проанализируем требования **историко-культурного стандарта (ИКС)**, который содержит конкретные предметные требования к освоению дисциплины История России.

Историко-культурный стандарт включает в себя:

- Пояснительная записка;
- Концептуальные основы ИКС;
- 7 разделов по историческим эпохам, в которых содержится перечень основных тем, дат и персоналий;
- Приложение. Примерный перечень трудных вопросов.

Историко-культурный стандарт не ставит перед собой целью обеспечить межпредметное взаимодействие как таковое и не выносит это в критерий концептуальных основ. Тем не менее, анализ документа показывает, что интеграция предметов становится неотъемлемой частью стандарта. Так как без этого невозможно достичь требований указанных в нем.

Междисциплинарные связи **истории России и всемирной истории** основаны на следующих требованиях стандарта:

- показать историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса;
- предполагается использование Стандарта при подготовке текстов соответствующей линейки школьных учебников. В этих текстах необходимо: – обратить внимание на события и процессы всеобщей истории в части синхронизации российского исторического процесса с общемировым [1, с. 4].



Взаимосвязь истории России и **предметов «Искусство», «Музыка» и «Литература»** видится в отведении особой роли в изучении культуры России. На эти темы сделан особый акцент в ИКС, в том числе и изучение истории повседневности.

В стандарте указано, что необходимо применить новый подход к истории российской культуры как к непрерывному процессу обретения национальной идентичности, не сводящемуся к перечислению имен и творческих достижений, логически увязанному с политическим и социально-экономическим развитием страны. Важно отметить неразрывную связь русской и мировой культуры [1, с. 4]. Таким образом мы видим, что изучение культуры страны должно быть взаимосвязано со всеми сферами развития страны, что обеспечивает усвоение полной исторической картины страны.

Концептуальные основы стандарта так же указывают особую роль в изучении российской культуры: «Гораздо большего удельного веса заслуживает освещение проблем духовной и культурной жизни России. Учащиеся должны усвоить, что производство духовных и культурных ценностей не менее важная задача, чем другие виды человеческой деятельности...» [1, с. 8]. Мы видим, что историко-культурный стандарт в новых реалиях требует от педагогов включения материалов литературы, искусства и музыки.

Что касается методического обеспечения реализации ИСК, то школьный курс истории должен быть обеспечен учебно-методическим комплексом, включающим в себя, помимо учебника, хрестоматии, сборники исторических текстов, атласы [1, с. 12]. В данном положении видна необходимость интеграции с предметом **«География»**. Так как без специфических знаний по работе с картой и атласами невозможно полное изучение предмета истории России.

Знание территориально-географических и природно-климатических условий нашей страны так же является одним из требований стандарта, а значит обеспечивает взаимосвязь двух предметных дисциплин: Предметом патриотической гордости, несомненно, является великий труд народа по освоению громадных пространств Евразии с ее суровой природой [1, с. 18].

Историко-культурный стандарт говорит о необходимости изучения всех предметных областей дисциплины «**Обществознания**», чтобы в полной мере, зная их особенности и характеристики, оценивать влияние каждой на развитие страны в отдельной взятой период: концептуально важно сформировать у учащихся представление о процессе исторического развития как *многофакторном явлении*. При этом на различных стадиях исторического развития ведущим и определяющим могут быть либо экономические, либо внутривосточные или внешнеполитические факторы [1, с. 11].

Подводя итоги, мы можем сказать, что, несмотря на то, что междисциплинарность, как самостоятельная система преподавания не является одним из критериев в двух стандартах, её необходимость прослеживается достаточно четко. Наглядно видно, что историческая дисциплина имеет неисчерпаемый потенциал, для отработки междисциплинарных связей с другими предметами. История как дисциплина способна преодолеть дисциплинарную закрытость образовательной парадигмы и помочь на пути реализации компетентного подхода в образовании [63, с 62].

В остальном же развитие межпредметных связей отдается на самостоятельность отдельного школьного учебного процесса. Что имеет ряд положительных и отрицательных черт. В этом видится с одной стороны возможность для творчества и самореализации педагогов. ФГОС ООО говорит о необходимости включения педагогов в творческую деятельность по обеспечению методической базы преподавания предметов. Поэтому это благодатная почва для развития педагогических кадров. Так же, это

позитивно сказывается на адаптации материала для отдельно взятого класса, что позволит удовлетворить запросы отдельной группы и повысить тем самым интерес к предмету.

С другой стороны, для системной и постоянной работы по отработке межпредметных связей чувствуется острая необходимость в комплексной учебно-методической поддержке. Так как, несмотря на творческий и идейный подход педагогов к своей работе, реалии в которых оказывается учитель, не всегда позволяют ему обеспечить комплексное методическое обеспечение подобных уроков. И это та проблема, которая стоит перед современной наукой. Отсюда вытекает и потенциал для исследований и разработок современного педагога и исследователя.

Особую роль в межпредметности играет работа с понятиями. Различие трактовок на разных дисциплинах и несвоевременное изучение приводит к перегрузке школьников информацией и информационной путанице. Отсюда вытекает еще одна проблема, не затронутая в стандартах, обеспечение единого комплекта межпредметных понятий. И введение их в школьный процесс в единое время. Это еще одна сфера, на которую современные исследователи обращают особое внимание. Потому как упрощение терминологического аппарата школьника может привести только к его расширению и к удобству в использовании и понимании.

## 1.2 Возрастные психологические особенности подростков

Подростковый возраст - трудный период полового созревания и психологического взросления. Линии психического и физиологического развития не идут параллельно, и границы этого периода достаточно неопределенны. Одни дети в подростковый возраст вступают раньше, другие - позже, пубертатный кризис может возникнуть и в 11, и в 13 лет. Подростковый возраст иногда называют затянувшимся кризисом.

По выражению Л. С. Выготского, «в структуре личности подростка нет ничего устойчивого, окончательного, неподвижного» [29, с 10]. Личностная нестабильность порождает противоречивые желания и поступки: подростки стремятся во всем походить на сверстников и пытаются выделиться в группе, хотят заслужить уважение и бравируют недостатками, требуют верности и меняют друзей.

Рассматриваемая нами возрастная группа школьников находится в переходном периоде от подросткового возраста к юношескому. Тем не менее, основными характеристиками является все же подростковый возраст в его завершающем этапе.

В первую очередь рассмотрим подходы различных ученых к подростковому возрасту и к тому, какая деятельность является ведущей в этот период.

Существует множество фундаментальных исследований, гипотез и теорий подросткового возраста [27, с 34]. Ст. Холл считал, что подростковая стадия в развитии личности соответствует эпохе романтизма в истории человечества. Это промежуточная стадия между детством - эпохой охоты и собирательства - и взрослым состоянием - эпохой развития цивилизации. По мнению Ст. Холла, этот период воспроизводит период хаоса, когда животные, антропоидные, полуварварские тенденции сталкиваются с требованиями социальной жизни. Его представление о «бунтующем»

отрочестве, насыщенном стрессами и конфликтами, в котором доминируют нестабильность, и царствует закон контрастов, глубоко вошло в психологию.

Ст. Холл выделил ряд основных противоречий, присущих этому возрасту. У подростков чрезмерная активность может привести к изнурению, безумная веселость сменяется унынием, уверенность в себе переходит в застенчивость и трусость, эгоизм чередуется с альтруистичностью и так далее. Ст. Холл по праву назвал это периодом «бури и натиска». Содержание подросткового периода учёный описывает как кризис самосознания, преодолев который, человек приобретает «чувство индивидуальности».

Э. Шпрангер разработал культурно-психологическую концепцию подросткового возраста. Подростковый возраст, по Э. Шпрангеру, - это возраст вхождения в культуру. Он писал, что психическое развитие есть вхождение индивидуальной психики в объективный и нормативный дух данной эпохи. Обсуждая вопрос о том, всегда ли подростковый возраст является периодом «бури и натиска», Э. Шпрангер описал три типа развития отрочества:

- Первый тип характеризуется резким, бурным, кризисным течением, когда отрочество переживает как второе рождение, в итоге которого возникает второе «Я».
- Второй тип развития - плавный, медленный, постепенный рост, когда подросток приобщается к взрослой жизни без глубоких и серьезных сдвигов в собственной личности.
- Третий тип представляет собой такой процесс развития, когда подросток сам активно и сознательно формирует и воспитывает себя, преодолевая усилием воли внутренние тревоги и кризисы. Он характерен для людей с высоким уровнем самоконтроля и самодисциплины.

Другой известной концепцией является концепция Ж. Пиаже. По его мнению в возрасте от 11-12 лет и до 14-15 лет осуществляется последняя

фундаментальная децентрация - ребенок освобождается от конкретной привязанности к объектам и начинает рассматривать мир с точки зрения того, как его можно изменить. В этом возрасте, когда, согласно Ж. Пиаже, окончательно формируется личность, строится программа жизни. Для создания же программы жизни необходимо развитие формального мышления (именно это мышление Ж. Пиаже сопоставлял с критическим). С собственными планами и программами подростки вступают в общество взрослых, желая преобразовать его. Испытывая препятствие со стороны общества и оставаясь зависимым от него, подростки постепенно социализируются. И только профессиональная работа способствует полному преодолению кризиса адаптации и указывает на окончательный переход к взрослому состоянию.

Стоит так же отметить точку зрения Д.И. Фельдштейна, который считал, что ведущую роль в развитии подростка играет общественно полезная деятельность. Такая деятельность, которая признается обществом, одобряется и не оплачивается. Просоциальная деятельность может быть представлена как учебно-познавательная, производственно-трудовая, организационно-общественная, художественная или спортивная, но главное - это ощущение подростком реальной значимости этой деятельности.[30, с. 173]

Такая деятельность должна быть целенаправленно сформирована. Школа или любая другая специальная организация должна ориентировать подростка на систему взаимодействия «я и общество», в которой включены разные типы общения в том числе и общение со взрослыми на равных, на основе морального сотрудничества. По мнению Фельдштейна, интимно-личностный и стихийно-групповой характер общения преобладает в том случае, если отсутствуют возможности осуществления социально значимой и социально одобряемой деятельности, упущены возможности педагогической организации общественно полезной деятельности подростков [30, с 173-174]

Если говорить об отечественной науке, то Л. С. Выготский подробно рассматривал проблему интересов в переходном возрасте, называя ее «ключом ко всей проблеме психологического развития подростка». Он писал, что все психологические функции человека на каждой ступени развития, в том числе и в подростковом возрасте, действуют не бессистемно, не автоматически и не случайно, а в определенной системе, направляемые конкретными, отложившимися в личности стремлениями, влечениями и интересами. В подростковом возрасте, подчеркивал Л. С. Выготский, имеет место период разрушения и отмирания старых интересов, и период созревания новой биологической основы, на которой впоследствии развиваются новые интересы. Он писал: «Если в начале фаза развития интересов стоит под знаком романтических стремлений, то конец фазы знаменуется реалистическим и практическим выбором одного наиболее устойчивого интереса, большей частью непосредственно связанного с основной жизненной линией, избираемой подростком».

Л. С. Выготский перечислил несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это «эгоцентрическая доминанта» (интерес подростка к собственной личности); «доминанта дали» (установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние); «доминанта усилия» тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упрямстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протесте и других негативных проявлениях); «доминанта романтики» (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму).

Рассмотрим подробнее **коммуникативные и познавательные особенности подростков.**

Начнем с познавательных особенностей. Так как они имеют непосредственное влияние на коммуникативные и в каком-то смысле являются первичными. К ним мы относим:

- Развитие мышления (теоретического, абстрактного, логического и т.д.);
- Развитие речи;
- Социальная составляющая обучения;
- Проблема мотивации учеников.

В подростковом возрасте происходит развитие способностей, процессов мышления, приводящее к росту сознания, воображения, суждений и интуиции. Происходит активное накопление знаний, открывающих ряд вопросов и проблем.

Когнитивное развитие в подростковом возрасте характеризуется абстрактным мышлением и растущим использованием метапознания. Эти процессы оказывают влияние на границы и содержание памяти подростка, способы решения проблем, особенности мышления в социальном контексте и вынесение моральных суждений.

Учебный материал, с которым работают подростки, начинает требовать от них иного, более высокого уровня учебно-познавательной деятельности. Перед ним стоит задача по усвоению научных понятий и системы знаков. Всё это развивает теоретическое мышление. Так же меняется процесс и способ восприятия материала. Подростку уже мало запомнить схему или определение, для него становится важным понять смысл, глубину и уметь разбираться в знаниях. Начинает развиваться способность по отделению главного от второстепенного [59, с. 384-389].

Если подросток использует мышления для запоминания, он автоматически получает ряд преимуществ. Большое значение приобретает теоретическое мышление, установление смысловых связей в материале,



который подросток изучает [59, с. 389]

*Теоретическое мышление*, как способность установления смысловых связей, начинает играть все большее значение для подростков. Материал, который изучается в школе, является базой для проверки собственных теорий и гипотез. В этом же возрасте начинает вырабатываться формальное мышление. Оно позволяет не связывать себя с конкретной ситуацией и рассуждать теориями. Это позволяет подростку воображать развитие определенных событий самостоятельно, видеть взаимосвязи, не ориентироваться на конкретную реальность, предполагать всё, что может случиться.

Происходит переход на высшую степень развития интеллекта. Это своеобразная качественная характеристика, качественный переход. Логическое мышление сменяет конкретное. Подросток уже интересуется философскими вопросами. Мышление становится неким ключом ко всей другой деятельности подростка [60, с. 122]

Отдельным видом деятельности у подростков – *рефлексия*. Они учатся анализировать собственные поступки, умственные действия с разных сторон.

Самостоятельность приобретают внимание, память, воображение. Подросток начинает этими функциями управлять самостоятельно.

*Внимание*. Подросток начинает, в отличие от младшего школьного возраста, быть ответственным за свое внимание. Он может переключаться с одного объекта внимания на другое по своему желанию. Если в классе происходит нарушение дисциплины, то это определяется социальным характером. Подросток концентрирует свое внимание на том, что ему интересно и значимо, где он может быть успешным и преуспевающим. Этим знанием должен пользоваться учитель для помощи подростку с концентрацией внимания. Создавать ситуации успеха, использовать эмоциональные факторы.

*Память*. Помимо самостоятельного внимания у подростка

формируется и самость в запоминании. Память меняется, механическое запоминание уступает место смысловому. Смысловая память становится опосредованной и логической, вместе с ней включается мышление. Запоминаемое содержание так же меняется, абстрактный материал становится доступен к запоминанию.

*Воображение.* Абстрактное мышление ярко выражается в умении воображать. Подросток начинает самостоятельно активно создавать свою ирреальность. Где они переживают свои эмоции, замысли, чувства. Воображаемый мир начинает играть особую роль для подростка. Он вытесняет туда все не пережитое, неиспробованное неудачное из реальной жизни. Воображение помогает рефлексировать и релаксировать над реальностью [59, с. 392-396].

Развитие *речи* в подростковом периоде имеет большое значение. Расширение словарного запаса и умение оперировать терминами становится базой для речевого развития подростка. Речь, как и раньше, делится на письменную и устную. В подростковом возрасте их взаимное развитие необходимо для полного развития мышления. Трудности в одном из типов речи влечет за собой трудности в другом.

Работа с речевыми навыками определяет уровень мышления подростка. Здесь на первый план выходит чтение классической литературы, соотношение ее с исторической действительностью. [59, с. 380]

В целом, развитие интеллекта в подростковом возрасте начинает сильно различаться у обучающихся. Это зависит и от социального окружения, и от когнитивных способностей отдельных подростков. Поэтому, важно учитывать это при подготовке уроков и создавать условия обучения для разного уровня подготовки [30, с. 189].

В подростковом возрасте появляется новый запрос на *социальное окружение*, влияющее на процесс познания, и сменяются особенности *мотивационной* сферы обучающихся.

Ситуация успеха для подростка является ключевой составляющей для подростка. Личностно ориентированная педагогика как раз и направлена на удовлетворение потребностей отдельного субъекта обучения. Если подросток не находит удовлетворяющую позицию в школе, быть успешным в отдельной роли или ситуации может произойти его «уход» школы, психологический или буквальный [30, с. 191].

В подростковом возрасте интерес к познанию, как к отдельному виду деятельности, снижается, и на первое место выступают другие. Способы повышения мотивации могут быть разными. Это и стремление быть лучшим в учебной деятельности, а значит занимать особое положение в классе. На первый план, так же выступает профессионализм педагога, который интересно, эмоционально подает свой материал [60, с. 121].

Так как подросток стремится ощутить себя взрослым, то формы работы, которые позволяют ему это ощутить будут наиболее предпочтительными. Подросток активно реагирует на самостоятельную деятельность, где учитель лишь направляет.

Для подростков одним из мотивов деятельности становится поиск своего жизненного и профессионального пути.

Более того, подростку важно понимать значимость знаний, их практическое применение и ценность. Тогда он активнее включается в процесс познания [59, с. 391].

Далее рассмотрим **коммуникативные особенности** развития подростка. Важно отметить, что развитие когнитивных способностей активно влияет на качество коммуникации подростка.

К коммуникативным особенностям развития мы относим:

- Общение с самим собой (познание себя);
- Общение со сверстниками;
- Общение с родителями;

- Общение с учителями;
- Взаимодействие с обществом.

Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход их от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Подростки углубляются и познают процесс самопознания, в ходе которого у них формируются критерии самооценки. Основной формой *самопознания подростка* является сравнение себя с другими людьми: взрослыми, сверстниками. Через сравнение и общение с окружающими людьми у подростка формируется самооценка, которая регулирует его поведение.

Благодаря интенсивному интеллектуальному развитию появляется склонность к *самоанализу*, впервые становится возможным *самовоспитание*. У подростка складываются разнообразные образы «Я», первоначально изменчивые, подверженные внешним влияниям. К концу периода они интегрируются в единое целое, образуя на границе ранней юности «Я-концепцию», которую можно считать новообразованием всего периода.

Развитие *личностной рефлексии*, новый уровень мышления и становление типов характера обуславливают новый этап в развитии мотивации. Выделившиеся ранее линии онтогенеза жизненного мира оформляются в основных своих чертах как сложившиеся, развитые типы.

Таким образом, у подростков может быть опыт интеллектуальной интоксикации. Новые силы мышления направлены внутрь себя для детальной проверки Я и в то же время на внешний мир, который неожиданно становится намного сложнее [20, с 45].

Основным так же является выход индивида на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное *отношение к себе как члену общества*.

Первостепенное значение в этом возрасте приобретает *общение со сверстниками*. Через общение с друзьями подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других. Внешние проявления коммуникативного поведения подростков весьма противоречивы. С одной стороны, мы наблюдаем, стремление быть такими же, как все, с другой — желание выделиться, отличаться; с одной стороны, стремление заслужить уважение и авторитет товарищей, с другой — бравирование собственными недостатками. Другими словами для подростков характерно переменчивость настроения, поведения, целей и желаний.

В подростковом возрасте в достаточной степени озабочены собственными изменениями и ставят себя в центр собственного мира, примеряя этот мир ко всему остальному, что приводит к своеобразному виду эгоцентризма. Подростки полагают, что другие люди заняты ими так же, как и они собой. В результате подростки могут неправильно трактовать реакции окружающих их людей и предполагать, что другие будут так же одобрять или критиковать их, как и они себя.

Характерная для подростков идея, что за ними постоянно наблюдают и их оценивают, получила название *воображаемых зрителей*. Созданные направленным на себя воображением подростка, воображаемые зрители соучаствуют в его мыслях и переживаниях. Подростки используют воображаемых зрителей с целью изучения различных установок и поведения.

В то же время подростки поглощены своими чувствами. Иногда они считают, что их эмоции уникальны. Им кажется, что никто никогда не переживал таких чувств и страданий.

Именно в этот период происходит интенсивное развитие *внутренней жизни*: наряду с приятельством возникает дружба. Меняется содержание текстов, которые теряют свой стереотипный и описательный характер, в них

появляются описания переживаний. Так же этот период характеризуется началом первых влюблённостей.

С выходом мышления на новый уровень у подростка формируется способность понимать неправдоподобные ситуации, которая влияет на *взаимоотношения родителей и детей*. Подростки сопоставляют свое понятие об идеальном родителе с реальным родителем, которого ежедневно видят дома. Часто они настроены критично ко всем социальным институтам, включая семью и особенно отца и мать. Поэтому в раннем подростковом возрасте есть тенденция к росту семейных ссор. Информация о данной способности является существенным замечанием, так как прямо указывает на то, что подростки начинают проверять устоявшиеся факты, сопоставлять и анализировать. И именно это можно выделить, как одну из форм критического процесса мысли. Так же важно отметить, что домашние ссоры и проверки родителей на достоверность служат полезной цели. Они позволяют подросткам опробовать свою независимость в решении относительно неважных вопросов в безопасной домашней обстановке. Действительно, слово «договариваться» достаточно популярно для подросткового возраста. Для родителей важно понимать эту особенность, как и для педагогов, чтобы создавать подростку комфортную зону для апробации собственных идей.

В среднем и старшем подростковом возрасте может возникать растущий *интерес к социальным, политическим и моральным вопросам*. Подростки начинают создавать целостную концепцию общества и общественных институтов, а также этические принципы, выходящие за пределы тех, с которыми они сталкивались в знакомых близких отношениях. Их понимание мира становится все сложнее по мере накопления опыта, и они способны составлять представления о более сложных теориях и сценариях.

Подростки также используют рациональный анализ проблем, стремясь достичь внутренней согласованности; они анализируют свое состояние в прошлом и думают о своем будущем.

Таким образом, мы видим, что подростковый возраст характеризуется сложными и яркими изменениями внутри личности, которые подкрепляются внешними переменами. Подросток – существо непостоянное, эмоциональное и бунтующее, познающее мир с новой силой и познающее, что самое главное, себя. В подростковом возрасте начинается активная социализация и формирование собственной картины мира.

### **1.3. Дискуссии о взаимосвязи межпредметности и метапредметности в современном образовании**

В данной части работы мы рассмотрим сущность межпредметных связей. В первую очередь нам необходимо выяснить, роль межпредметных связей, их влияние на формирование целостной картины мира у обучающихся. А во-вторых проследить взаимосвязь межпредметности и метапредметности в современном образовании.

Во введении мы освятили историографию вопроса. В данной части работы, нам интересно подробнее рассмотреть в первую очередь **понятие межпредметных связей** и при необходимости сформулировать собственное отношение.

В первую очередь обратимся к современным словарям, чтобы понять, на какой стадии понятие межпредметных связей находится сейчас.

Педагогический энциклопедический словарь трактует межпредметные связи в обучении (МПС) как некий комплексный подход к воспитанию и обучению, который позволяет выделить основные элементы содержания образования, и взаимосвязи между предметами. МПС включают учащихся в оперирование познавательными методами, имеющими общенаучный характер (абстрагирование, моделирование, аналогия, обобщение и пр.) [62].

В словаре профессионального образования термин межпредметные связи представлен как взаимодействие между содержанием отдельных учебных предметов, посредством которого достигается внутреннее единство образовательной программы, а также последовательное соединение нескольких различных программ в одно целое [66].

Есть и другое понятие межпредметных связей. Это установление согласованности учебных программ и учебного материала на основе “взаимного проникновения наук” [79].



Таким образом, мы видим, что единого мнения в отношении формулировки понятия не существует. Более того, в одном межпредметные связи представлены как комплексный подход к обучению и воспитанию, в другом как взаимодействие, в третьем как установление согласованности. Непонятна и масштабность понятия. Затрагивает оно только отдельные методы педагогической деятельности или является принципом всего образовательного процесса.

Чтобы разобраться в данном вопросе мы подробно изучили научную литературу и выделили две отдельные научные работы, посвященные данной теме. Это работа А.П. Синякова [72], который разделил все имеющиеся определения на категории и статья Т.Л. Блиновой, А.С. Кириловой [24], где проанализированы подходы к определению с точки зрения требований ФГОС.

В настоящее время существует не менее 40 сформулированных понятий термина межпредметные связи. В этом мы убедились, проанализировав всего лишь три из них. Всё это приводит к разному и не всегда верному пониманию термина. [72, с. 197] Такое многообразие определение обусловлено тем, что сам термин включает в себя много функций, содержит разные взгляды на формы и методы его реализации.

В своей работе А.П. Синяков подразделяет подход к понятию межпредметные связи на несколько групп:

- межпредметные связи как дидактическое условие успешного обучения;
- межпредметные связи как педагогическая категория;
- межпредметные связи как проявление дидактического принципа системности;
- межпредметные связи как проявление дидактического принципа системности и научности;

- определения межпредметных связей, не вошедшие ни в одну из категорий.

Интересно подчеркнуть мнение Л.А. Лошкаревой, которая говорит о том, что термин имеет теоретическое и конкретное значение. Где под теоретическим понимается принцип дидактики, а под конкретным – фактические связи между отдельными учебными предметами, которые устанавливаются в сознании ученика [53, с. 18].

Если мы говорим о согласованности с образовательными стандартами, то важно отметить позицию Т.Л. Блиновой и А.С. Кириловой, которые проанализировав все многообразие понятий межпредметные связи и требования ФГОС сформулировали свое: «это дидактическое условие, содействующее отражению в учебном процессе сформированности целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также овладение учащимися навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности. В результате знания становятся не только конкретными, но и обобщенными, что дает учащимся возможность переносить эти знания в новые ситуации и применять их на практике» [24, с.67].

Интересно представление Г.И. Вергилеса о межпредметных связях. По его мнению, это некая взаимосвязь между умениями, навыками и способами деятельности обучающихся и тем, какие методы использует учитель по отношению к ним [72, с. 199]. В данном случае, представление о межпредметных связях, как о сформированных действиях учеников не единственное. Для современного педагога, работающего в рамках ФГОС, становится понятно, что данная *трактовка межпредметных связей заменена метапредметными результатами*, которые подробно описаны в стандартах. А значит, в современных условиях данная часть межпредметности нашла свою точную, хоть и видоизмененную, трактовку.

Поэтому, считаем нецелесообразным включать в понятие межпредметные связи некие умения обучающихся. Так как, согласно образовательному стандарту, это понятие в себе содержат метапредметные результаты. И далее рассмотрим эту взаимосвязь отдельно.

На наш взгляд целесообразно разобраться и учесть все стороны многофакторного понятия «межпредметные связи». Мы *поделим определение на две большие категории: диалектическая и педагогическая*. А так же сформулируем важные *педагогические компоненты межпредметных связей*.

Под **диалектической категорией** мы понимаем взаимосвязь отдельных областей научного знания, так называемое «взаимопроникновение наук».

Под **педагогической** – отражение связи наук в учебном процессе. Это в первую очередь система отношений между знаниями учащихся, которые сформированы в результате последовательного отражения в средствах, методах и содержании изучаемых дисциплин тех объективных связей, которые существуют в реальном мире.

В **дидактическом смысле** МПС может выражаться в качестве одного из принципа образовательного процесса, единой системы образования или отдельных самостоятельных задач.

Среди **педагогических компонентов** мы выделяем:

- методы реализации межпредметных связей – конкретные технологии, которые использует педагог для развития межпредметных связей учеников;
- формы и способы организации образовательного процесса для реализации и формирования межпредметных связей (дидактический смысл межпредметных связей)

- результат сформированности межпредметных связей обучающихся – целостная картина мира;
- умение качественно использовать межпредметные связи в решении различных задач учеником есть некий показатель успешности его обучения.

Отметим, что педагогическая часть нашего определения сформулирована В.Е. Пешковой [65, с. 164], за исключением того, что в её определении помимо знаний учащихся содержатся так же умения и навыки, что базируется на ранних образовательных стандартах, и были отнесены нами в категорию метапредметных результатов.

Далее рассмотрим **функции** межпредметных связей в образовательном процессе. В.Е. Пешкова выделяет четыре основные функции межпредметных связей [65, с. 168-173]

*Диалектическая функция.* Автор указывает на то, что во взаимосвязи научных отраслей в первую очередь лежит связь процессов и явлений в жизни общества и природы. Наука, как система, старается систематизировать и уточнить накопленные знания. Так как наука постоянно движется вперед, происходит постоянная дифференциация наук, другими словами появляются и отделяются новые отрасли познания. С другой стороны, протекает обратный процесс – интеграция. При сращивании отдельных областей знаний, создаются совершенно новые.

*Логическая функция.* Она определяется тем, что любой образовательный процесс имеет логическую структуру. И так как межпредметные связи имеют свою роль в учебном процессе (если конечно они положены в основу образовательного процесса того или иного учебного заведения), то они имеют логическую функцию по взаимосвязи и последовательности изучения учебных дисциплин.

*Психологическая функция.* Данная функция рассматривает механизм работы человеческого сознания при формировании и закреплении межпредметных связей. В данной функции является важным то, как ученики используют межпредметные связи в различных учебных и жизненных ситуациях. Это становится неким показателем уровня обучаемости.

*Дидактическая функция.* Межпредметные связи влияют на дидактику современной школы. Под их влиянием могут происходить различные перемены в данной сфере педагогики. Например, могут произойти так называемое укрупнение «единицы знания», или повышение уровня познания, расширение сфер практического применения полученных знаний. Так же, грамотное использование межпредметных связей в системе обучения, позволяет ликвидировать повторение схожего материала. И тогда информация не наслаивается друг на друга, а дополняет друг друга, тем самым формируя новое крупное знание.

Далее рассмотрим **типы и виды межпредметных связей**. Классификаций межпредметных связей существует не меньше, чем самих определений. Мы рассмотрим некоторые из них.

Вновь вернемся к исследованию В.Е. Пешковой [65, с. 173-175]. В первую очередь она выделяет четыре типа межпредметных связей:

- Связи исходного направления – одно знание становится основой для другого;
- Связи параллельного направления – при изучении одного или нескольких похожих явлений в нескольких дисциплинах одновременно;
- Связи встречного направления – какое-либо явление, знание или процесс упоминается на уроках одной дисциплины, а изучается

на уроках другой дисциплины, и изучаться может в любое другое время;

- Связи обратного направления – когда материал одной дисциплины, используется на уроках другой дисциплины и дополняет уже имеющуюся информацию и может даже её опровергнуть.

Чтобы подробнее сформулировать типы, мы дополним данную классификацию конкретными примерами, приведенными в таблице ниже. Мы разберем изучение понятия «государство» и прилегающих к нему тем и понятий на разных этапах обучения и посмотрим, где и в каких типах оно встречается.

*Таблица 1*

<b>Тип межпредметных связей</b>	<b>Пример</b>
Связи исходного направления	<p>Изучение термина государство в 9-м классе на уроках обществознания и всеобщей истории и истории России.</p> <p>Основой будет понятие, изученное на обществознании. Где ученики узнают о понятии и признаках государства, о формах государства и так далее.</p> <p>А на истории подкрепляют полученные знания конкретными примерами и могут анализировать формы и признаки тех или иных государств на соответствие.</p>
Связи параллельного направления	<p>Понятие государства, его формы и виды ученики изучают параллельно на уроках истории и географии в течение всех лет обучения. Дополняя свои знания и</p>

	формируя взгляд на многообразие явления.
Связи встречного направления	Изучение термина государство в 5-м классе на уроках Всеобщей истории.  Это понятие берется максимально сжато, может быть проанализировано с современным государством. Но его теоретическая основа будет изучаться позже на обществознании.
Связи обратного направления	Привлечение материалов по литературе о явлении государство на любом из этапов обучения. Тогда у учеников появляется возможность увидеть оценку современников на развитие, форму того или иного государства, а так же сформировать свою.  Более того узнать об утопичных государствах, как отдельном феномене.

Так же, В.Е. Пешкова [65, с. 175-179] выделяет четыре вида межпредметных связей:

- Информационный вид. К этому виду относится общность информации в разных дисциплинах;
- Временной вид. Данные связи формируются на основании того, когда изучается межпредметный материал во времени учебного плана;
- Функциональный вид. Это группы учебных действий, которые универсальны во всех дисциплинах ;

- Операционный вид. Конкретные способы выполнения действий, единых для всех предметов.

Мы вновь видим, что к межпредметным связям было принято относить и универсальные действия, которые сейчас являются частью метапредметных результатов.

Расширенную классификацию в своей работе представляет Т.А. Степченко [81, с. 2-3]. Автор выделяет три группы форм межпредметных связей:

- По составу: содержательные, операционные, методические и организационные;
- По направлению: односторонние, двусторонние, многосторонние;
- По способу взаимодействия связующих элементов: хронологические и хронометрические.

Как и в предыдущей классификации, мы видим, что универсальные действия были отнесены к операционным межпредметным связям.

*В данной классификации интересно выделение методических и организационных связей. Которые мы, в свою очередь, выделили в качестве педагогических компонентов межпредметных связей.*

Таким образом, мы видим, что единой классификации в отношении межпредметных связей не существует. И, тем не менее, они достаточно схожи.

Далее перейдем к условиям, которые необходимо соблюдать для реализации межпредметных связей. Нам был проанализирован опыт отечественных и зарубежных педагогов. А так же мы опираемся на свой собственный педагогический опыт.



Исполнительное агентство Шотландии в свое время создали ряд научно-практических разработок, посвященных теме межпредметных связей и способов ее реализации в своей стране.

В одной из их методичек [11] указано, что для планирования межпредметных связей необходимо учесть следующее:

- Учитывать интересы учащихся;
- Четко планировать все шаги по реализации;
- Включать учащихся в планирование межпредметных связей;
- Иметь четкую и ясную цель.

Джессика Мэнзон [15] в своей работе об искусстве межпредметных связей указывает, что реализация междисциплинарности имеет свои характеристики. Несмотря на контекст, класс, предмет важно соблюдать следующие критерии:

- Использовать академический язык и раскрывать значение ключевых слов внутри и между дисциплинами;
- Стимулировать учеников к формулированию открытых вопросов и мыслительной активности;
- Поощрять учеников в том, чтобы они задавали вопросы из любопытства и для уточнения;
- Строить занятия на расширении навыков, дополнении, креативности и модификации;
- Поддерживать в учениках самостоятельное мышление;
- Использовать аналогии и метафоры;

- Требовать от учеников объяснение, подтверждение и доказательства связей, которые они обнаруживают;
- Использовать глобальные идеи и концепции.

Группа французских учёных [17, с. 38] так же формулирует четыре ключевых объекта межпредметных педагогики:

- Формулировать смысл процесса обучения для учеников, чтобы они понимали, зачем и почему им нужно включаться в процесс познания.
- Выделять отличительные свойства учебного материала, фокусируясь на главном, и на том, что важно для учеников в их повседневной жизни сейчас или может стать таким в будущем.
- Ставить учащихся в практические ситуации. Например, как быть ответственным жителем города, компетентным работником, независимым человеком и так далее. Чтобы ученики могли отрабатывать знания и навыки на определённых сценариях.
- Сопоставлять изученный материал.

Два важных условия по отработке межпредметных связей так же выделяет И.Д. Котляров [48, с.132]:

- Высокий профессионализм и квалификация преподавателей, которые должны в совершенстве владеть межпредметными связями самостоятельно, учитывать тематическое планирование и содержание смежных дисциплин при построении собственного учебного плана;
- Взаимная работа преподавателей, которые согласовывают программы предметных курсов и тем самым выстраивают единую траекторию обучения;

- Подготовка единого комплекта учебно-методических материалов по всем предметам на основе ФГОС в электронном виде.

На основе проведенного анализа мы выделили **две основные группы условий реализации межпредметных связей: педагогические и психологические.**

Среди педагогических условий мы выделяем:

- Выбрать способ реализации межпредметных связей.
- Командная работа учителей - предметников и методических объединений, которая позволит создать качественные материалы для учеников, охватить всю полноту заданной темы и снизить нагрузку на одного учителя. А так же создать позитивный климат внутри педагогического состава, заинтересованного в единой цели.
- Четко установленные цели, задачи, результаты и понимание педагогов, на какое конкретное умение или навык направлены задания. Эти базовые требования любого образовательного процесса усиливаются в данном случае, так как увеличивается сфера деятельности учеников и важно не сместить цель деятельности на иные действия, не относящиеся к предметам.
- Методическое обеспечение, которое позволит сократить время подготовки учителей к конкретному уроку, и позволит потратить время на адаптацию урока под конкретную аудиторию учеников, их потребности и запросы.
- Выделение часов в плане. Эта стратегическое условие позволит заранее продумать, где и в каких темах возможно включение межпредметных связей. Чтобы максимально снизить в будущем

нагрузку педагога от внезапных возможностей и не упустить благоприятные темы.

- Выделение времени на уроке. Условие, на которое стоит обратить внимание, если реализация межпредметности вводится в систему.
- Систематическое введение таких форм работ. Реализация данного условия позволит реализовать качественную работу и привести к более высокому результату учеников.
- Использование схожих, единых методик на разных предметах. Данное условие так же позволит повысить потенциал учеников, а так же облегчит работу учителя.

**Среди психологических условий мы выделяем:**

- Психологическая готовность учеников. Для того, чтобы подготовить учеников к такой работе, необходимо разработать четкие критерии и структуру преподавания. Важно грамотно формулировать пояснения к заданиям. Систематическое ведение межпредметности и использование единых методик так же работает на улучшение данного условия и повышает результативность.
- Психологическая готовность педагогов. Данное условие соблюдать не менее важно, чем предыдущее, потому что именно на плечи педагога ложится работа по разработке уроков. Учитывая нехватку конкретных методических разработок по темам, именно роль учителя становится ключевой на этапе подготовки, без которой реализация межпредметности невозможна.
- Ориентация на практичность знаний, чтобы усилить мотивацию учеников.

Соблюдение таких условий позволит реализовать весь потенциал межпредметных связей. Что в свою очередь поспособствует достижению высоких результатов.

**Взаимосвязь метапредметности и межпредметности** очевидна. Мы уже говорили о том, что в практике предыдущих лет межпредметные связи включали в себя универсальные умения, которые могут быть применимы на всех уроках и перетекать из одной дисциплины в другую.

Развитие этих навыков в современном мире оправдано высокими требованиями к работнику на рынке труда. Сейчас ценятся профессионалы, которые могут работать в меняющихся условиях и решать разноплановые задачи, творчески относиться к своей деятельности, а так же иметь прочные и глубокие знания.

Образовательный стандарт перенял традицию межпредметных связей, сформулировав её как метапредметные результаты. То есть такие результаты, которые выходят за рамки одного предмета. Метапредметные результаты состоят из двух частей: межпредметные понятия и универсальные учебные действия. Смена названий, тем не менее, не понесла за собой смену сути. И хоть и межпредметность, как самостоятельное явление, сузилась до знаниевого компонента, суть её деятельности в полной мере уточнилась, осталась и зафиксировалась.

Понятия в свою очередь играют колоссальную роль в современной науке. Они являются базой для любой дисциплины. Понятия служат неким языком той или иной науки.

Это позволяет сделать вывод о том, что **необходимо рассматривать метапредметность как современное выражение межпредметности.**

Немаловажно рассмотреть **роль межпредметных связей** в современном образовательном процессе.

Мы уже говорили о том, что современная наука тяготеет к двум тенденциям – дифференциации и интеграции. Межпредметные связи в образовании отражают одну из этих тенденций. Более того формируют ряд особенностей и закономерностей. И, несмотря на то, что в образовательных стандартах роль межпредметных связей зафиксирована лишь в межпредметных понятиях, на практике она куда выше.

Анализ научной и педагогической практики показал, что межпредметные связи стали основой для метапредметных результатов. А значит, традиции развития этой сферы имеют место быть в современности.

Еще Я.А. Коменский писал, что всё, что находится во взаимной связи, должно так же и преподаваться [69, с.14].

Таким образом, можно говорить о том, что роль межпредметных связей высока и заключается она в следующем:

1. Формирование единой научной и практической картины мира, единого взгляда на мир.
2. Отработка и формирование метапредметных результатов на основе межпредметных связей.
3. Систематизация учебного материала и ликвидация дублирования, таким образом, лучшее закрепление материала.
4. Реализация межпредметных практических задач, направленных на формирование устойчивых сценариев взаимодействия в обществе.
5. Ориентация на интересы учащихся, тем самым реализация личностно-ориентированной педагогики.
6. Творческая основа, направленная на создание инноваций и познавательных открытий учеников.

7. Повышение мотивации к обучению и достижение более высоких показателей обучения.

В заключение важно сформировать представление о **формах реализации межпредметных связей** в современном педагогическом процессе.

Как и во всех других сторонах межпредметных связей, существует множество концепций и подходов к формам и методам формирования межпредметных связей и метапредметных результатов. Рассмотрим некоторые из них.

Обратимся к практикам из Шотландии [11]. Они предлагают следующие цели, а в соответствие с этим и формы работы:

- Развитие осознания и понимания связей и различий между предметами. В качестве примера предлагается интегрированный урок двух учителей предметников;
- Решение проблемы, испытания или создание проекта на основе нескольких дисциплин;
- Проведение тематических дней или недель.

В западной педагогике выделяются французские и англо-саксонские школы [17, с. 39-40], которые имеют свои трактовки. Существуют две модели организации межпредметных связей – вертикальная и горизонтальная. Вертикальная модель предполагает переход на следующую ступень изучения только после преодоления предыдущей. Горизонтальная – решение нескольких схожих ситуаций в разных контекстах, что способствует движению вперед.

Англо-саксонская школа поддерживает вертикальную модель, а французская делится на две группы. Первая поддерживает горизонтальную, а вторая сочетание горизонтальной и вертикальной.

Множество работ написано о работе с межпредметными понятиями. Подробнее эту тему мы осветим в следующей главе, применительно к курсу истории.

Выделяются так же группы методов [63с. 179-189]:

1. Информационная группа: Напоминание знаний, сообщение учебного материала, иллюстрация учебного материала, конкретизация учебного материала.
2. Репродуктивная группа: повторение учебного материала, сравнение учебных знаний, применение учебных знаний, перенос приемов действий.
3. Исследовательская группа: поисковые самостоятельные работы, творческие работы.
4. Проблемная группа: проблемные ситуации, вопросы, задачи, задания.

Можно так же выделить группы приемов [70, с. 302]:

1. Приемы, при которых устанавливаются ассоциативные связи;
2. Приемы, целью которых является конкретизация, анализ и структурирование полученной информации;
3. Приемы, с помощью которых знания из одной предметной области переносятся в другую.

Отдельной формой является проектная деятельность, которая направлена на решение конкретных задач. Межпредметный проект может



быть исследовательским, творческим, практическим, социальным. В результате межпредметного образовательного проекта могут быть сформированы новые виды познавательной деятельности учеников [31, с.26].

Интересно рассмотреть опыт реализации метапредметного подхода к обучению на базе гимназии [20, с. 6-8]. Педагоги выделяют следующие формы работы:

- Проектная и исследовательская деятельность;
- Составление портфолио;
- Образовательное событие: образовательная сессия, сборы обучающихся, деловая игра.
- Учитель осваивает новую роль – тьютора.

Так же существуют разработка стратегий по реализации метапредметного подхода. И. Ю. Синельников [74, с. 4-7] подробно описывает три такие стратегии:

1. Предметноцентричная – где межпредметные связи формируются на базе отдельной дисциплины. Учитель сам выстраивает образовательную траекторию.

В ней выделяется три направления работы:

- Работа с общенаучными понятиями;
- Работа с текстами;
- Работа по формированию УУД.

2. Межпредметная – выстраивается единая система содержания учебной деятельности на основе нескольких дисциплин, схожей предметной области.

В ней выделяется четыре направления:

- Работа с общенаучными и межпредметными понятиями;
- Работа над общими темами или проблемными задачами нескольких дисциплин;
- Работа с учебными текстами и материалами;
- Работа по развитию УУД.

3. Внепредметная – выстраиванием учебного плана не вокруг отдельных предметов, а вокруг проблем, практических задач или единых тем, имеющих социально-практическую значимость.

В ней выделяется три направления работы:

- Работа учителей по формированию у обучающихся умений, которые необходимы в жизни;
- Работа методических объединений для формулирования сквозных тем и задач;
- Работа педагогов над формированием у обучающихся УУД.

Таким образом, мы видим, что стратегий, форм и способов реализации межпредметных связей формировании метапредметных результатов достаточно много. Поэтому в следующей главе мы составим собственную классификацию с конкретными примерами для развития межпредметных **связей** и метапредметных результатов в курсе истории.

Подводя итог, стоит сказать, что межпредметные связи постепенно находят свое место в системе образования. Отдельные наработки начинают устанавливаться в единую систему. Но этот путь только начинается, и школы

только начинают переходить на практикоориентированное обучение. Значит, у таких исследований есть большой потенциал для развития.

## Выводы по первой главе

Несмотря на то, что теория межпредметности и интеграции дисциплин, корнями уходит в начало 20 века, до сих пор она не имеет четкой формулировки и системы в образовательной структуре.

Понятие межпредметных связей имеет множество трактовок. После анализа литературы мы пришли к выводу, что метапредметные результаты, включенные во ФГОС ООО, являются частью теории межпредметности. Они включают в себя межпредметные понятия и универсальные учебные действия. Из теории межпредметности никакой трактовки не получили сферы знания, стоящие на стыке наук. И только если считать понятия – базой любой науки, мы эту связь видим.

С другой стороны, обеспечение реализации ФГОС ООО и ИКС невозможно без межпредметности, это мы доказали на основе их анализа (на примере предметов гуманитарного цикла).

Среди плюсов теории межпредметности мы выделяем: ориентацию на интересы ученика, развитие творческого потенциала педагога, формирование целостной картины мира, формирование мыслящего человека, развитие метапредметных результатов.

Среди минусов выделяем недостаток методологической базы и системного подхода, растет только «вширь» за счёт отдельных педагогических разработок.

Более того, историческая наука – благодатная почва для формирования межпредметных связей. Так как имеет множество взаимосвязей с другими науками.

Межпредметные связи, как самостоятельная дидактическая единица могут быть реализованы на нескольких уровнях: Часть урока, урока, комплекс уроков, целая образовательная система и т.д.

Возрастные особенности подростков и их подготовка к ОГЭ непосредственно ставит перед собой внедрение межпредметности на системной основе. Так как это сокращает время на подготовку к экзаменам и усиливает аргументацию. Способствует расширению интересов и может опираться на личный опыт отвечать интересам учеников, способствовать абстрактному, логическому и теоретическому мышлению.

Более того, немаловажно ещё раз отметить про роль межпредметных связей в формировании метапредметных умений. Их взаимосвязь очевидна не только в работе с межпредметными терминами (чем нас обязывает ФГОС ООО), но и возможностью на основе межпредметных связей формировать метпредметные умения, выходить за рамки вопроса одной дисциплины и решать сложные полидисциплинарные задачи современности.

## **Глава 2. Реализация межпредметных связей в курсе истории России в 9 классе**

### **2.1 Формы реализации межпредметных связей в современной школе**

В предыдущей главе говорилось о главной проблеме развития межпредметных связей в современной науке – отсутствие единой концепции, концепций к данной теме. Соответственно, не существует единых и точных методик использования их в образовательном процессе. Поэтому, в данной главе мы рассмотрим существующие формы работы с межпредметными связями на опыте отечественных и зарубежных педагогов, разработаем собственные уроки и проанализируем опыт их проведения.

В своей работе мы проанализируем формы развития межпредметных связей в рамках школьного образования на основе следующих групп методов и форм, которые сформированы на основе места занимаемого межпредметными связями в обучении:

1. Отдельные формы работы на уроке, которые затрачивают часть урока (межпредметные задачи), на основе спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2019 году единого государственного экзамена по истории:
  - Работа с понятиями;
  - Работа с текстами (работа с готовыми текстами, работа со своими текстами);
  - Работа с иллюстрациями;
  - Работа с картами;
  - Иные формы работы.

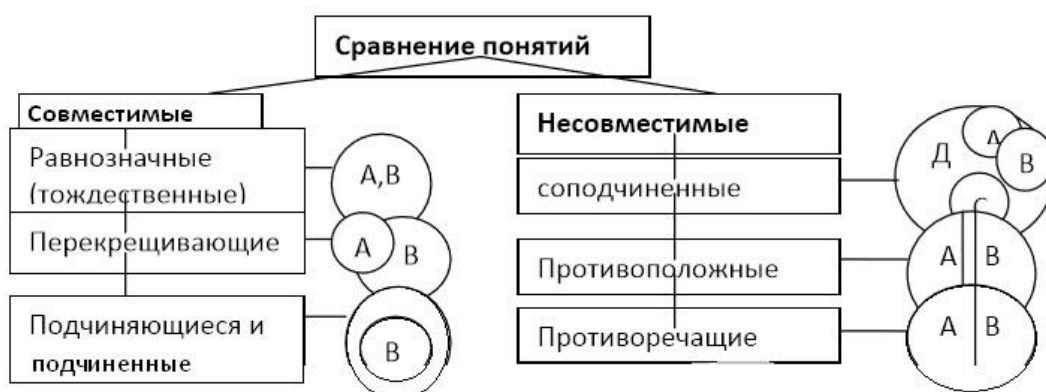
2. Методические разработки целых уроков или группы уроков на основе межпредметных связей (межпредметные задачи) – интегрированные уроки, уроки на базе одного предмета.
3. Межпредметные курсы.
4. Формы реализации межпредметных связей во внеурочной деятельности.

Перед нами не стоит задачи дать полную классификацию, в данном исследовании важным является попытаться **обобщить имеющийся опыт**.

Первое с чего стоит начать, это **работа с межпредметными понятиями**. Именно этого требует от нас ФГОС ООО, и именно понятия формируют базу знаний обучающегося.

Существует множество видов понятий и их отношений между друг другом. Так называемые «круги Эйлера» помогают описать такого рода взаимодействия [49] (рис 1).

Рисунок 1.



Мы видим, что межпредметные понятия могут носить разный характер. В научных кругах сейчас так же выделяются метапредметные понятия. Но мы в своей работе не будем делать такого деления, так как в первую очередь опираемся на ФГОС ООО.

В межпредметных понятиях выделяются так называемые *родовые понятия*, а так же *подчиненные или контекстные*. Например, понятие «структура» - это родовое, а «социальная структура» - контекстное.

Таким образом, мы видим, что каждый предмет предполагает изучение определенной части термина, и поэтому, полное понятие включается в себя разные характеристики одного термина из различных дисциплинарных областей.

Самостоятельное межпредметное понятие, как правило, не изучается отдельно на каком-либо предмете. Изучаются контекстные понятия. И изучение таких понятий устанавливает прочные межпредметные связи [40, с.124]

Важно понимать, что обучающиеся должны освоить две ступени: осознанное восприятие и затем только применение этого понятия [49, с. 3]. Поэтому и работу с понятиями стоит выстраивать в таком ключе. Поэтапно.

Если понятие не прорабатывается качественно на каждом этапе изучения, если педагоги не используют преемственность знаний (то, что уже пройдено и то, что закрепилось в качестве знания у обучающихся), то происходит некое «расщепление понятия»: ученик знает два разных понятия, которые носят одно название, не понимает их сходства [82, с. 88]

Так же необходимо учитывать, что запоминание делится на две стороны: логическую и психологическую. Логическое запоминание термина обеспечивается общественно-историческим опытом, а психологическое – личным опытом и субъективным отношением обучающегося.

Прежде чем перейти к формам работы с понятиями, необходимо проговорить, какие этапы [40, с. 124] необходимо пройти педагогу и обучающемуся для усвоения термина у последнего.

Таблица



Название этапа	Суть этапа
1. Выделение соподчиненных понятий	Учитель анализирует содержание связанных предметов.
2. Формулировка межпредметного понятия	<p>После анализа различных трактовок понятия, учитель выделяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Схожие свойства термина;</li> <li>• Специфические свойства термина для каждого отдельного предмета.</li> </ul>
3. Выбор предмета, где термин будет рассмотрен впервые	Учитель должен быть готов понимать, какие свойства того или иного понятия уже известны ученику.
4. Поиск личного опыта учащихся относительно понятия	Начало работы учителя с учениками на уроке.
5. Формирование обобщенного понимания межпредметного термина	Использование образов понятия для выявления его свойств.
6. Формирование межпредметного понятия	На данном этапе важно обратить внимание ученика на специфику понятия в данном предмете и на его родовые свойства.
7. Употребление термина, его использование	Создание возможности для использования термина в речи (устной и письменной) учеником. Закрепление термина.

Мы видим, что из семи шагов по усвоению понятия, учитель должен самостоятельно проделать первые три. Из этого можно сделать вывод, что учителю в современном образовательном процессе просто *необходима методическая поддержка*.

Далее подробно рассмотрим формы работы с межпредметными понятиями на основе исследования Крючковой Е.А. [51]. Она выделяет основные ступени (начиная с пятого класса и до девятого) и для каждой из них составляет список необходимых форм работы.

Приемы работы с межпредметными понятиями:

1. Работа с разного рода учебной информацией (историческими и социально-политическим источниками, статистическими данными, картами, справочным материалом и др.).

2. Работа с инструкциями-памятками.

3. Создание специальных словарей для межпредметных понятий.

4. Использование визуального ряда, для создания образов понятия.

5. Работа с вопросами и заданиями.

6. Работа с определениями и содержанием (формулирование определений через обобщение признаков понятия, вычленение предметных и метапредметных признаков в определении, комментирование и обсуждение различных вариантов формулировок понятий, поиск, выделение существенных и несущественных признаков понятий и др.).

7. Работа с понятийными рядами (подбор контекстных понятий из нескольких предметов, составление смыслового понятийного ряда из нескольких предметов с выделением родового понятия, выпадающего из

смыслового понятийного ряда, установление иерархической соподчиненности понятий, задание на поиск понятия и др.).

8. Поиск слов-синонимов и слова-антонимов для межпредметных понятий.

9. Работа с парными понятиями.

10. Задания для многозначных понятий (выяснение сути понятий в различных дисциплинах и др.).

11. Формулировка межпредметных понятий при использовании иных понятий этого же уровня, в том числе те, которые находятся в содержании других предметах.

12. Построение классификаций и систем межпредметных понятий (по различным признакам, которые являются общими в двух или более предметах и др.)

Для отработки межпредметных понятий необходимо учитывать условия, о которых мы говорили ранее. Использовать современные методические разработки и работать в группе с коллегами, чтобы процесс усвоения знаний происходил на комплексной основе. Необходимо составить список межпредметных понятий (*Приложение 1*) для каждой отрасли наук или единых для всех (это целесообразно решать на методических объединениях). Более того, для помощи ученикам можно создавать единые памятки по работе с понятиями (*Приложение 2*) и использовать их на каждом отдельном предмете.

Результаты, которых нужно достичь при формировании межпредметных понятий полно выделяет Крючкова Е.А. [51, с.32]:

1. Различать предметные и межпредметные (родовые и контекстные) понятия, осознавать разницу между объектами, явлениями, связями, процессами и отношениями, которые они подразумевают.

2. Знать структуру понятий различных уровней обобщения: объем, содержание (существенные, несущественные признаки).

3. Знать и понимать освоенный круг понятий согласно разработанной в общеобразовательной организации программы различного рода деятельности.

5. Уметь пользоваться освоенными понятиями в учебной деятельности и в общественной жизни.

Далее переходим к следующей группе форм работы это **работа с текстами межпредметного характера и значения или метапредметная работа с различными текстами.**

Самый первый текст, с которым сталкиваются ученики – это текст учебника. Как правило, он носит предметный характер и перспективы работы с ним по нашей теме это работа с метапредметными умениями.

Дополнительные тексты, которые привлекает учитель, уже могут самостоятельно иметь межпредметную ценность. И такой текст становится дополнением текста учебника. В основном его целью является углубление, расширение основной темы или восполнение неких пробелов [46, с. 10]. Тексты могут делиться на адаптированные и неадаптированные. Адаптированные тексты заранее подготавливаются и имеют методическое подкрепление. Неадаптированные тексты берутся в своем первоначальном виде, и на них уже накладывается методическая разработка.

Дополнительный материал, привлеченный учителем, может отвечать одной из следующих целей:

- Проиллюстрировать отдельную тему;
- Углубление и конкретизация темы;
- Обсуждение и иллюстрация жизненных ситуаций;
- Для обсуждения проблем современности [46, с. 10-11].

На данный момент, статистика итоговых аттестационных работ выпускников школ показывает, что уровень читательской грамотности не является удовлетворительным. Среди основных проблем выделяются:

- Сложность выполнения заданий с опорой на личный опыт;
- Сложности с поиском информации, которая содержится в тексте в явном виде;
- Проблемы с осмыслением и пониманием прочитанного текста.

Одной из причин является низкий уровень сформированности метапредметных умений [46, с. 12].

В специфике работы с историческими текстами, методика отработана. Задачей является научить школьников распознавать информацию в исторических документах. С помощью идентификации дат, деятелей, процессов, названий, терминов или характеристики событий.

Навыки смыслового чтения или читательская грамотность – это основа методологии по работе с текстами разного рода. Именно их сформированность проверяется в различных итоговых формах аттестации знаний. Ученики должны овладеть приемами извлечения информации: поиск необходимых понятий, названий и др., выбор верного ответа, интерпретация текста, использование текста в необходимом контексте. А так же умением давать оценку информации в тексте, анализировать текстовую информацию, обобщать или наоборот конкретизировать и так далее.

Работа с текстом должна в течение обучения проходить несколько **этапов** и усложняться [50, с. 138]:

1. Задания на поиск информации, которая содержится в тексте в явном виде. Формулирование прямых выводов на основе той информации, фактов и явлений, которые содержатся в тексте.
2. Задания на анализ и синтез, обобщение и интерпретацию текста.
3. Задания, которые развивают умение использовать информацию в тексте для решения каких-либо задач межпредметного, бытового, общественного характера.

Далее укажем основные приемы и формы работы с текстами. Нашей опорой станет групповая работа авторов по этой теме [50].

Мы рассмотрим следующие приемы работы:

- Задания с фактологическим суждением;
- Задания с ценностным суждением;
- Работа с основными универсальными действиями: анализ, синтез, Классификация, сравнение, обобщение, конкретизация.

**Задания с фактологическим суждением** предполагают объективное суждение о событиях или процессах и их основой являются уже существующие факты. Это, например, следующие задания:

- Определить мнение автора по какой-либо проблеме;
- Найти и проанализировать информацию по теме;
- Используя примеры раскрыть теоретическое понятие или процесс;
- Назвать признаки отдельного процесса или явления;

**Задания с ценностными суждениями** позволяют выразить субъективное мнение относительно темы и могут носить следующие формы:

- Сформулировать собственное мнение на основе текста;
- Привести ряд аргументов относительно собственного мнения;
- Интерпретировать приведенную информацию в тексте;

**Работа с универсальными действиями** так же имеет свою специфику. Мы рассмотрим потенциал работы с некоторыми указанными выше действиями.

**Классификация**, как одно из универсальных действий на часто имеет форму заданий в исторических курсах, и наоборот ситуации обстоит в других дисциплинах.

Ученики могут пользоваться памяткой (*Приложение 3*) [50, с. 136] для отработки этого действия. А так же выполнить ряд заданий на сравнение отдельных процессов или явлений и поиск того что их объединяет или разделяет.

Для такой работы учителю необходимо *в первую очередь* сформировать у школьников чёткое представление о том, что такое «классификация». Для этого приводить бытовые примеры (как мы можем классифицировать конфеты: по фантику, вкусу, размеру, производителю и так далее). Объяснить, что необходимо классифицировать предметы по одному конкретному признаку. И что у одного явления может несколько различных классификаций. *Во-вторых*, подобрать соответствующие тексты, где имеется потенциал для классификации. В *таких текстах* должна содержаться информация о видах, формах, характеристиках различных явлений или событий. Например, о городах, армиях, деревнях разных исторических эпох.

Следующие универсальные действия – это **обобщение и конкретизация**. Важно отметить, что *обобщение* может происходить в виде обобщенного понятия, закона, единого правила, построенной теории, вывода, умозаключения, а так же в виде признака или характеристики. Тогда как *конкретизация* может выглядеть как качество или признак объекта или процесса, части системы, самостоятельного понятия, так же суждения или вывода.

В данном случае вновь важен потенциал текста. Возможно использование памяток (*Приложение 3*) [50, с. 137] для усвоения сути этих действий. В качестве **заданий на обобщение** могут выступать:

- Сделайте вывод о влиянии какого-либо события;
- Сформулируйте общие признаки;
- Какое понятие/теория включает описанные выше события/процессы/явления.

#### **Задания на конкретизацию:**

- Выделите основные характеристики/признаки/отличия явления/процесса;
- Объясните, что отличает одно явления или процесс от другого;
- Какой объект не попадает под описание.

Переходим к действию **сравнение**. В сравнении важно соблюдать структуру процесса. Не удовлетворяться одним перечислением характеристик отдельных объектов, а производить новое знание на основе двух объектов, делать итоговый вывод. Для учителя важно подобрать такие явления, которые реально можно сравнить.



Для начального уровня критерии и структуру сравнения стоит выдавать ученикам заранее. С более подготовленными учащимися такие характеристики и структуры можно формулировать вместе или давать на самостоятельную деятельность.

В рамках работы можно использовать памятки (*Приложение 3*) [50, с. 138] и выполнять следующие задания:

- Сравнить два объекта для достижения какой-либо цели;
- Решить какую-либо проблему при выборе (где сравнение будет механизмом решения проблемы);

В курсе истории мы можем сравнивать на основе текста:

- Уровень жизни слоев населения в различные исторические периоды;
- Жизнь в городах и деревнях;
- Развитие процессов в нашей стране и в какой-либо другой;
- Деятельность отдельных исторических фигур по отдельной проблеме, в конкретной сфере;

Пример заданий на основе специально подобранных текстов:

- Чья социальная политика, Александра I или Николая I была более эффективной? Дайте сравнительную характеристику и ответьте на вопрос.
- Сравните жизнь в средневековой деревне и средневековом городе. Где бы предпочли жить вы?
- Как развивался капитализм в Европе и России в XIX-начале XX вв. Сравните и дайте характеристику причинам таких различий.

Отдельно стоит выделить **работу с художественными текстами**. Они как раз имеют межпредметный характер. Художественные тексты на уроках истории призваны проиллюстрировать историческую эпоху, событие. Они помогают создать полную картину, дать эмоциональный опыт ученикам. Для них так же можно использовать задания на работу с метапредметными умениями.

Возможно использование следующей памятки:

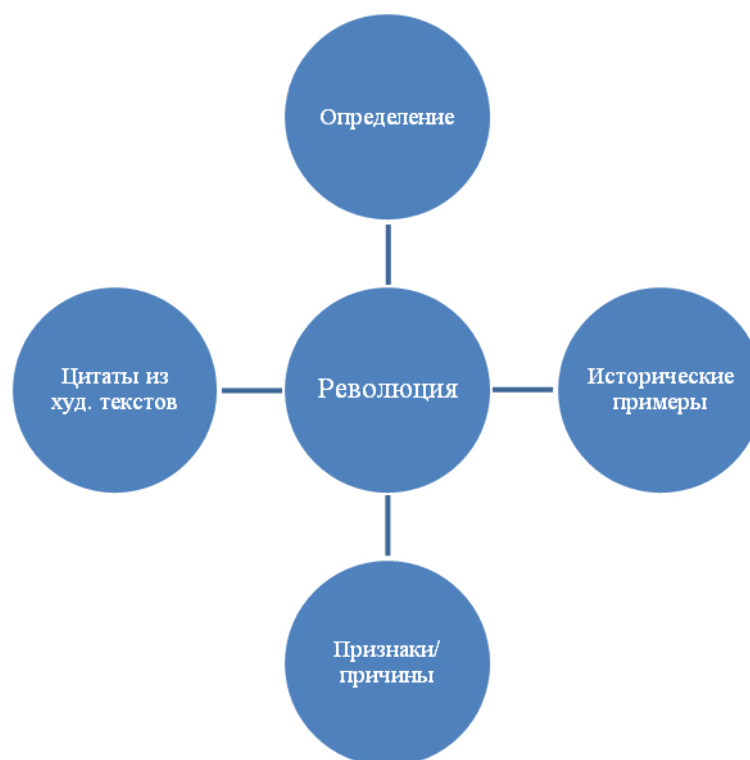
1. Кем и когда был написан данный текст?
2. С точки зрения кого он описывает данное событие/процесс?
3. Как он описывает данное событие?
4. Какие эмоции у вас это вызывает?
5. Согласны ли вы с автором?

Так же важно отметить, что ученики могут работать и **со своими собственными текстами**. Они так же могут носить межпредметных характер, и на их основе возможно реализовывать метапредметные навыки.

Работа с **иллюстрациями** на межпредметной и метапредметной основе можно делить на две группы: работа со схемами и работа с картинками, фото и так далее.

С точки зрения межпредметности **схемы** помогают собрать воедино информацию из разных дисциплин. Например, при описании события или явления с точки зрения различных наук. Такую схему ученики могут составлять самостоятельно или использовать уже готовую. С помощью приемов кластер или майнд-мэп как раз могут создаваться такие схемы.

Например, схема-кластер по «революции», где включены знания из курса обществознания и курса истории:



Схемы так же помогают упорядочить результаты метапредметных действий: анализ, синтез, сравнение и т.д.

Интересный способ организации информации в виде иллюстрации является **инфографика**. Для школьников она представляет отдельный интерес и качественное отображение материала. Инфорграфика имеет хороший потенциал для методических разработок в ключе мета и меж предметности.

В качестве заданий к данной группе иллюстраций могут быть использованы:

- Составьте схему/кластер, описывающую какой-либо процесс с точки зрения различных наук;
- Составьте схему/кластер по решению проблемы;
- На основе, приведенной схемы опишите событие/сделайте выводы и так далее.

**Вторая группа иллюстраций** исполняет схожую функцию с художественными текстами – проиллюстрировать исторические события, явления, деятелей. Сюда мы включаем фото, художественные произведения. Работе с иллюстративным материалом сейчас отводится отдельная роль. В контрольно-измерительных материалах так же проверяются такого рода знания.

Ученики могут отрабатывать универсальные действия на иллюстративном материале, сравнивать исторические периоды или описывать их при помощи иллюстраций. При работе с иллюстрацией мы можем использовать следующую памятку:

1. Какой вид иллюстрации перед вами?
2. Иллюстрация была выполнена современником событий или человеком из другой исторической эпохи?
3. Где я могу увидеть эту иллюстрацию?
4. Какая цель данной иллюстрации?
5. Кого или что мы на ней видим?
6. Какие эмоции это у нас вызывает?
7. Как это характеризует событие/процесс?

В качестве примеров конкретных названий к иллюстрации мы можем назвать:

- Опишите событие, явления, происходящее на картине/фото;
- Составьте рассказ (от лица кого-либо) о том, что происходит на картине/фото;
- Выделите главных героев на картине/фото, дайте им характеристику;

- Подберите иллюстрации к историческому явлению/процессу;
- Соотнесите картину/фото с текстом и с событием/процессом;
- Сравните две картины/фото и сделайте выводы
- Нарисуйте/сделайте фото события/явления/процесса.

Отдельно хотим выделить следующее задание (Рис. 2) , приведенное в сборнике метапредметных заданий [6, с. 31-32]:

Рисунок 2

■ Рассмотрите изображения, ответьте на вопросы и выполните задания.



№ 1



№ 2

На фото:

К.Е. Ворошилов, В.М. Молотов, И.В. Сталин и Н.И. Ежов на канале  
Москва — Волга

(Кинг Д. Пропащие комиссары. М.: Контакт — Культура, 2005. С. 140)

31

#### Задания по истории

##### Вопросы и задания

1. Как вы думаете, какая фотография (№ 1 или № 2) являлась исходным вариантом (первичным источником информации) и была впоследствии изменена? Обоснуйте свой выбор.
2. Выскажите предположение: какие социальные явления (факты, процессы) могли привести к внесению подобных изменений в источники?
3. В чем ценность фотографий как источников информации об обществе?
4. Можно ли безоговорочно доверять фотографиям как источникам социальной информации? Аргументируйте свое мнение.

Данная группа заданий поднимает важную тему о достоверности источников. В наше время, цифровой век, умения учеников критически относиться к различного рода источникам становится не менее важным, чем

читательская грамотность. Это формирует важные компетентности человека как гражданина.

Работа с **картами** заранее имеет межпредметную основу, так как привлекает знания из географии. Как и работа с иллюстрациями она может носить и метапредметный характер работы и исключительно межпредметный. Карты имеют неоспоримую значимость в исторической литературе.

Нося только межпредметных характер, задания по картам выглядят следующим образом:

- Опишите расположение города/места/события;
- Как расположение города/места/события могло отразиться на его сути, последствиях;
- Кто является соседями государства? Как складывались отношения с ними?
- Опишите основные направления какого-либо процесса/явления.
- Задания на контурной карте.

Если говорить о метапредметном характере заданий, то это могут быть задания на сравнения различных карт (прошлого и современности, различных исторических эпох), а так же формулирование каких-либо выводов на основе информации на картах.

Интересно задание представлено так же в сборнике метапредметных заданий для 5-6 классов (Рис 3) [5, с. 26-27]:

### Рисунок 3

3. Рассмотрите карты-схемы, на которые нанесены семь чудес света.



Карта-схема 1

26

#### 4. Чудеса древней архитектуры



1. Египетские пирамиды, XVIII в. до н.э., Египет, Гиза
2. Висячие сады Семирамиды, VI в. до н.э., Месопотамия, Вавилон
3. Храм Артемиды в Эфесе (территория современной Турции), 550 г. до н.э.
4. Мавзолей в Галикарнасе, VI в. до н.э., Малая Азия, Галикарнас, (ныне г. Бодрум, Турция)
5. Колосс Родосский, 292-291 гг. до н.э., Греция, о. Родос
6. Александрийский маяк, около 280 г. до н.э., Египет, о. Фарос
7. Статуя Зевса Олимпийского, V в. до н.э., Греция, Олимпия

Карта-схема 2

Проанализируйте информацию, данную на схемах, и определите, какие номера на обеих картах-схемах обозначают одни и те же архитектурные объекты (чудеса света).

В данном случае как раз идет сравнений двух различных карт.

Подводя итог первой группе способов реализации межпредметных связей, отметим, что подобного рода заданий достаточно много для каждой подгруппы существуют сборники метапредметных заданий по дисциплинам география, обществознание, история для 5-9 классов [5] и 10-11[6], а так же

рабочая тетрадь по формированию УУД для 7-х классов [4]. Вся сложность заключается в том, что они не объединены единой системой, что вновь возвращает нас к роли учителя в формировании такого рода связей и умений.

Следующая группа это **методические разработки целых уроков или группы уроков на основе межпредметных связей**. Это могут быть интегрированные уроки (в равной степени представлена информация с двух дисциплин) и уроки на базе одного предмета с привлечением других дисциплин.

Межпредметные уроки имеют свои отличия от традиционных уроков:

- Четкий, емкий материал;
- Логическая взаимосвязь всех элементов урока и дисциплин;
- Высокий уровень информативной емкости материала, который представлен на уроке [25, с.49].

На наш взгляд очень важно и **полезно привлекать к подготовке такого рода уроков самих учеников**. Они могут искать информацию, оформлять материал или готовить сообщения, вводные тексты и так далее. Это позволит усилить субъект-субъектные отношения внутри образовательного процесса и сделать учеников полноправными создателями своего пространства.

Учитывая, что межпредметные уроки имеют свою специфику, у них так же есть отдельная структура подготовки:

1. Сопоставление содержания учебных дисциплин, анализ;
2. Поиск ядра междисциплинарности, выбор темы урока;
3. Формулировка цели урока: это может быть работа со знаниями (систематизация, обобщение, повторение, углубление знаний),



работа с метапредметными умениями, повышение мотивации к изучению предметных областей и другие.

4. Выборка материала: основной и вспомогательный. Важно не дублировать материал, а подбирать такой, который будет состоять из частей, дополняющих друг друга.
5. Выбрать форму интегрирования: предметно-образная, понятийная, мировоззренческая, деятельная, концептуальная.
6. Написание конспекта урока, его сценария. Урок может быть построен как серия мини-уроков разных наук, единый урок, серия модулей, которые нацелены на решение задачи.
7. Проведение межпредметного урока. Это может быть один урок или серия уроков [25, с.47-49].
8. Рефлексия. Подведение итогов и формулирование результатов.

Межпредметный урок, как и любой другой, должен иметь **конечный продукт**, который будет отражать результат учеников. Стоит отходить от стандартных иллюстративных отражений (стенгазет, презентаций, плакатов и так далее). И **переходить к более современным**: инфографика, создание сайта, площадок для обсуждения, лонгридов, серии видео, видео-уроков, написание декларации, соглашения, методичек, рекламных плакатов, стилизованных плакатов, проектов, написание научных работ, эссе, сочинений, создание интерактивных приложений и так далее.

Уроки могут быть как *межпредметными*, то есть иметь связь между предметными компонентами: теориями, структурами, процессами, функциями явлений и так далее. Так и *метапредметным*, где целью является освоение метапредметного умения.

Нередко межпредметные или метапредметные уроки проводятся в **нестандартных форматах**: урок-экскурсия, урок-выставка, аукцион, конференция, конкурс, эксперимент, проект, деловая игра, круглый стол, путешествие, решение проблемных задач и так далее.

Мы уже говорили, что история имеет богатый материал для интеграции и без нее немислима. Далее мы рассмотрим некоторые **примеры интегрированных уроков**.

Классическим примером интегрированного урока, может быть урок, посвященный декабристам и созданный на основе синтеза истории, МХК и литературы [93]. В уроке разбираются различные литературные произведения, посвященные декабристам, ученики готовят презентации в качестве опережающего задания. Итогом служит написание эссе на тему «Мои мысли о декабристах». Урок видится эмоциональным и полным ассоциаций, что позволяет заглянуть в историю личности.

Или урок «Наш Крым» [94], которые соединяет историю и географию. В ходе урока ученики узнают об истории территории Крыма, о его природно-климатических условиях, а так же о туристическом потенциале. В качестве результата проводится викторина и заполнение карточек. На наш взгляд в уроке не хватает практической значимости, например создание рекламной брошюры для туристов.

Сочетание общественных наук с естественными и точными является не самой простой задачей для учителя. Тем не менее, методика знает не один такой пример. Разработка урока «Стражи российских рубежей: кремли в истории России» [65, с. 63-66] включает в себя знания по истории, физике, математике, химии, английскому языку. Ребята изучили информативный сборник о российских кремлях перед уроком, а затем приступили к практическому занятию. На нём они решали задачи по разным предметам (изучали химический состав строительных растворов, рассчитывали

особенности фортификации и снабжения, исследовали вопрос об артиллерии крепостей и изучали мнения иностранцев). По итогу прошла конференция, где все участники обсудили выводы, к которым пришли и вывели формулу успеха кремлей.

Интересны уроки, посвященные философским проблемам, например урок «...Но что есть красота?» [77], который синтезирует знания из истории, МХК, литературы, биологии и психологии. В ходе урока с разных сторон разбирается тема красоты женского лица, как объекта исследования. Используются литературные тексты, художественные картины, музыка, различного рода научные справки. Такие уроки поднимают темы, важные для подростков. Заставляют их по-новому взглянуть на себя и окружающих, и нацелены на формирование личностных результатов в первую очередь.

На наш взгляд не стоит упускать современную возможность посмотреть на опыт зарубежных коллег. В их межпредметных разработках, как правило, много активного аспекта. Например, урок-выборы [89]. Где ученики должны стать частью избрания нового президента. Сами ученики готовят речи, постеры для своего кандидата, коробку для сбора бюллетеней, украшают класс патриотическими символами. В ходе урока сравнивают тайное и публичное голосование и высказывают свое мнение. Представляют программы кандидатов и проигрывают реальный процесс голосования. Трансформируют новостные статьи в графическую форму и так далее. Все эти идеи можно перекладывать и на конкретный исторический контекст.

Интересен урок по развитию различных метапредметных умений. «Первый крестовый поход. Четыре перспективы» [90]. Это комплекс из семи уроков, который помогает посмотреть на крестовые походы с разных сторон. Начинается все с того, что ученики представляют себя молодым человеком, живущим во Франции, который не женат и ищет смысл жизни. Его привлекают слова об очищении земли от неверующих. Ученики пишут списки «за» и «против» этой затеи и составляют общий график. В последние

дни они делятся на группы и рассматривают крестовый поход с точки зрения завоеванных территорий. Каждая группа разбирает, с какой проблемой конкретно они сталкиваются и снимают новостной подкаст о своей территории. Этот комплекс уроков совмещает в себе различные виды деятельности и помогает ученикам посмотреть на историю с точки зрения участников событий и самим стать этими участниками.

В методике преподавания иностранного языка распространена методика CLIL – Content and Language Integrated Learning или предметно-языковое интегрированное обучение. Данная методика включает в себя проведение какого-либо предмета на английском языке. Например, урок по обществознанию, созданный нами в качестве методической разработки (*Приложение 4*). Тема урока «Человек-личность». В ходе урока ученики знакомятся с основными терминами и структурами, далее разбирают качества сильной личности и знакомятся с примерами из жизни, которые специально подобраны. Задача учеников описать в группе личность, которая им попадает. После класс делится на пары из разных групп и разговаривают о тех личностях, с которыми они работали в группе. В течение урока вместе с учителем заполняется майндмэп на доске. В заключении пишут эссе на тему «Что мне необходимо, чтобы стать сильной личностью?».

Таким образом, мы видим, что межпредметные уроки могут носить различный характер и отвечать запросам учеников и учителя. Это позволяет говорить о высоком потенциале уроков.

**Межпредметные курсы** как ещё одна возможность реализации межпредметных и метапредметных связей имеют свое место в образовательном процессе современной школы.

Такие курсы в большей степени дают возможность учителю ориентироваться на интересы и потребности учеников без ущерба для образовательного содержания предметной дисциплины. Такие курсы

выполняют важную роль и в пред профильной и профильной подготовке учащихся.

Выделяются четыре вида элективных курсов (по виду программы):

1. Предметно-ориентированные курсы;
2. Межпредметные курсы;
3. Предпрофильные (ориентационные) курсы;
4. Надпредметные курсы [71, с. 123].

Так же выделяются виды курсов по своему содержанию:

1. Курсы повышенного уровня (углубленное изучение предмета);
2. Углубленного изучение отдельной сферы какого-либо предмета;
3. Прикладные курсы;
4. Курсы, посвященные истории предмета или предметов;
5. Курсы по решению задач отдельных или группы предметов;
6. Межпредметные курсы [71, с. 124].

Примерами таких курсов могут быть:

- Метапредметный курс «Схема в помощь» [95], где ученики осваивают анализ, синтез, систематизации и другие действия в графической форме;
- Предпрофильный курс по истории «Положение и роль региона в составе Российской империи» [96]. На курсе ученики осваивают историю родного края через работу в архивах, анализ источников и обсуждение на круглом столе;

- Курс «Литература, зодчество, иконопись Древней Руси» создан с целью развития у обучающихся эстетических способностей восприятия действительности [91];
- Курс «Путешествие по Средневековью», где учащиеся подробно знакомятся с данной исторической эпохой [92]. Он включает в себя комплекс интегрированных уроков по истории, ИЗО, английскому языку, литературе;
- История музыки, живописи, архитектуры;
- Политическая география;
- Археология в современном мире.

Вариантов таких курсов великое множество. Их достоинства очевидны. Такие курсы могут помочь включить всех учеников в образовательный процесс, заинтересовать в изучении отдельных предметов.

**Формы реализации межпредметных связей во внеурочной деятельности** так же имеют множество примеров и форм.

Одной из самой распространённой сейчас является *Квиз*. Это разновидность командных соревнований, которые включают в себя задания и вопросы из различных областей знаний.

*Исторические реконструкции* имеют много поклонников в образовательной сфере и всегда находят отклик у школьников. Реконструкции включают в себя множество дисциплин и имеют прикладной характер.

*Исследовательские научные проекты* носят характер высокой интеллектуальной деятельности. Участие с такими проектами в научных конкурсах позволяет ученикам погрузиться в мир науки и осознать свое место в нём.

*Социальные и гражданские проекты* помогают школьникам решить проблему, которая находится в их окружении. Это воспитывает гражданскую ответственность и личное отношение к деятельности.

*Внеурочные клубы* так же могут носить межпредметный характер и быть максимально ориентированы на интересы учеников или ликвидацию пробелов в умениях и знаниях.

Мы подробно разобрали виды и формы урочной межпредметной и метапредметной деятельности, так как требования в ее реализации заложены в стандартах. Внеучебная деятельность носит более свободный и творческий характер, что позволяет ей быть в большей степени ориентированной на потребности школьником. Тем не менее, приведенные приемы показывают, что тема межпредметности, как и уже говорили, имеет неплохую методическую разработанность, но не имеет четкой системы. Достижение таких важных метапредметных результатов должно быть заложено в четкую систему школьного образования и воспитания. Современной школе необходимо в ускоренных темпах переходить практичность любой деятельности и включение учеников в работу по созданию образовательного пространства.

## 2.2 Цикл уроков « Серебряный век российской культуры»

Данная часть главы посвящена описанию методической разработки по теме «Серебряный век русской культуры» и анализу её апробации.

Нами был разработан **межпредметный курс из четырёх уроков (Приложение5)** по темам:

1. **Тема:** Культура Серебряного века. Введение в тему. Просвещение
2. **Тема:** Культура Серебряного века. Наука
3. **Тема:** Культура Серебряного века. Искусство
4. **Тема:** Культура Серебряного века. Завершающий урок

Так же, нами был разработан **журнал успеха**, в котором ученики могли отслеживать уровень развития своих навыков, ставить перед собой цели на урок и оценивать свою деятельность.

В рамках уроков истории мы затратили три урока, и один урок появился за счёт кооперации деятельности с учителем МХК. Так же, учитель самостоятельно на уроке МХК разобрал с учениками тему Архитектура и скульптура Серебряного века. Соответственно ученики, которые работали в рамках исследования изучили тему глубже и показали более высокие результаты.

Более того, учителя-предметники подготовили для экспериментального класса дополнительный материал для повторения, который помог им при подготовке к финальному обобщающему уроку.

Каждый урок был разработан в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ИКС. Уроки содержат взаимодействие с другими учителями-предметниками, рабочие листы, дифференцированные задания и различные педагогические технологии, игровые технологии.



Перед апробацией мы изучили два девярых класса. Один из которых стал площадкой для апробации методики – 9 «А». А другой – 9 «Б», проходил тему по **традиционной методике** – ученики готовили доклады в группах по темам и презентовали их (у них прошло 2 урока).

9 «А» характеризуется как спокойный, но инертный и в некоторой степени пассивный класс. Большая часть учеников слабо включена в процесс обучения и не проявляют интереса к предметам. В классе находятся сильные и активные ученики, которые в большей степени участвуют в образовательной деятельности. С дисциплиной в классе проблемы случаются не часто. Ученики сразу же берутся за задания и **целенаправленно** их выполняют. Цель выполнения заданий, у большинства учеников, не получить знаний или научиться чему-то новому, а скорее закончить эту деятельность и заняться своей. Минусом, так же, является слабая включенность **в учебный процесс** и низкий уровень **развития интеллектуальной деятельности** Тем не менее, класс показывает успех в усвоении программы при деятельном подходе. Класс очень дружный.

Другой класс, 9 «Б» можно охарактеризовать как активный класс. В нём часто возникают проблемы с дисциплиной, и концентрацией, что понижает их учебные результаты. Ученики не сразу включаются в деятельность, часто отвлекаются. Увлечены различной деятельностью во вне. Концентрации хватает на короткое время. С другой стороны, позитивно реагируют на эмоциональный материал. Готовы к обсуждению и участию в диалоге.

Мы выбрали 9 «А» класс, потому что посчитали необходимым включить ему в такие активные методы обучения.

Оба класса показывают средний результат усвоения основной программы. Средний бал по контрольно-измерительным материалам по предметам Всеобщая история и история Росси равен 3,3.

Итоговый тест показал, что результаты усвоения темы «Серебряный век российской культуры» у 9 «Б» 3,4, а у 9 «А» - 3,8. Это позволяет нам сделать промежуточный вывод о том, что уроки, составленные нами на основе межпредметности и метапредметности, и поиск дополнительных часов за счет кооперации с учителем МХК, помогли добиться **более высоких результатов.**

Ниже мы составили сводную таблицу по всем урокам:

<b>№ и тема урока</b>	<b>Какие межпредметные связи включены</b>	<b>Составляющие элементы урока</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Форма работы учеников</b>
<b>№1. Тема:</b> Культура Серебряного века. Введение в тему. Просвещение	История России, Всеобщая история, Обществознание, Литература	Журнал успеха, учебник, дифференцированные рабочие листы, видеолекция	Урок-беседа, нового материала	Индивидуальная
<b>№2. Тема:</b> Культура Серебряного века. Наука	История России, Всеобщая история, Биология, Физика	Журнал успеха, выступления учеников, подготовленные совместно с учителями-предметниками,	Урок круглый стол	Индивидуальная и парная

		дифференцированные тесты, таблица, дифференцированные домашнее задание		
№3 Тема: Культура Серебряного века. Искусство	История России, МХК, Музыка, Литература, английский язык	Журнал успеха, рабочие листы, кейсы, музыкальный материал, видео материал, дифференцированное домашнее задание,	Урок игровая ситуация	Групповая
№4 Тема: Культура Серебряного века. Завершающий урок	История России, Всеобщая история, Биология, Физика, МХК, Музыка, Литература	Журнал успеха, лоты, соглашения на участие и соблюдение правил	Урок интеллектуальный аукцион	Групповая

Таким образом, мы разработали разные по своей форме и методам работы уроки, которые были направлены на формирования различного рода межпредметных связей и универсальных учебных действий. Мы, так же

придерживались принципов, описанных ранее: привлечение учащихся к подготовке уроков, создание продукта на уроке, создание проблемной, игровой ситуации, получение различных навыков.

**Далее мы проведём анализ проведения каждого из уроков.**

**Первый урок** стал вводным во всем курсе. На нём ученики познакомились с журналом успеха, который мы проанализируем отдельно. В начале урока классу была предоставлена возможность выбрать уровень заданий: высокий или средний. Зная, что этот класс, как правило, не мотивирован на сложные задания, мы были приятно удивлены. Класс поделился почти пополам из 24 человек, 13 взяли средний уровень и 11 высокий. Работа была индивидуальной. Изначально включено было, как обычно, несколько учеников, к середине уже большая часть класса участвовала в процессе обсуждения. Актуальные для них связи с Обществознанием позволили показать свои знания и ощутить ситуацию успеха.

Анализ рабочих листов показал, что не все ответственно подошли к заполнению и задания остались частично не выполненными (у 9 человек). Ряд учеников переоценили свои силы, взяв высокий уровень, и потеряли итоговый бал (4 человека). В целом, урок прошел на позитивной ноте, рабочие листы, смена деятельности позволили включить максимальное количество человек в процесс.

В конце урока была дана установка на следующий урок, распределены учены в соответствии с теми областями знаний, которые интересны ученикам и которые они выбрали в качестве экзаменов на этот год. Заранее были определены даты и время обязательных консультаций с учителями-предметниками, которые большая часть класса посетила.

**Второй урок** был проведён в форме круглого стола, где ученики, игравшие роли учёных начала XX века, представляли свои достижения в

науке. Ученики, совместно с учителями, разработали небольшие показательные выступления: были проведены физические и биологические опыты, работа с микроскопом, работа с рефлексами, созданы макет космического корабля, самолёта, подготовлены задания по историческим отрывкам научных исследований. В конце урока на круглом столе обсуждались тенденции науки и её перспективы на начало XX века.

Не все ученики подготовили выступление с учителями, поэтому некоторые выступления были неэмоциональными и «сырыми» (5 человек). Несколько человек не приняли участие в подготовке (4 человека). В целом урок прошёл очень активно, длился с небольшой задержкой, но это было заранее оговорено с учениками. Ученики с интересом слушали своих одноклассников, задавали вопросы и участвовали в экспериментах.

Такой формат работы ещё больше активизировал класс.

**Третий урок** был посвящён искусству. Тема театра была разобрана учениками дома по дифференцированным заданиям. На уроке ученики работали с кейсами по живописи, литературе и музыке. А так же анализировали видео материал. Анализ кейсов по живописи и литературе ученикам дался не легко. Были сложности с соотнесением картин и их описанием, формулированием эмоций, которые вызывают картины. Схожая ситуация была и с литературными произведениями, где ученикам не легко далось соотнесение произведений и стилей, а так же выделение общих черт. Такой урок поднял на новый уровень работу по анализу, обобщению. В течение урока ученики иногда теряли концентрацию, потому задания оказались сложными. На помощь приходил учитель и активно работал с каждой из групп. Это было ожидаемо, так как работа с любыми видами текстов у большинства учеников данного класса, вызывает сложности. Мы ещё раз подчеркнули для будущей практики, что начинать стоит с более простых жанровых и стилевых текстов, чтобы этот навык развить. Анализ музыки не вызвал таких сложностей, как и работа с видеоматериалом.

В целом, несмотря на то, что для большинства задания по анализу живописи и литературы оказались сложными, ученики положительно отзывались о заданиях и гордились тем, что смогли их проработать. Активизации способствовала и групповая работа, которая помогала решать проблемы сообща.

**Четвертый и заключительный урок** стал уроком обобщением. На этом уроке мы проводили интеллектуальный аукцион. Где валютой служили знания учеников. Изначально запланированная соревновательная составляющая урока дала свои результаты: ученики были заинтересованы в победе, и поэтому максимально активно участвовали. Формат, где оцениваются знания и умения работать в команде выделило лидеров, которые руководили командами и тех, на кого команда делала ставки в вопросе знаний. И даже в условии того, что в каждой команде были сильные ученики, все старались делать свой вклад в борьбу за каждый лот.

Подписанное в начале урока соглашение помогло регулировать возникающие ссоры и конфликты. Соглашение напоминало ученикам, что они приняли правила игры, и это снимало все вопросы. Ученики, работавшие в комиссии ответственно и активно подошли к своей работе, старались быть объективными. Изначально крепкие связи внутри класса помогли им выдержать испытание и не вступать в бессмысленные конфликты.

Итоговый тест был проведён на уроке, не входившем в рамки представленных четырех, одна его результаты входят в общий анализ проделанной работы.

**Журнал успеха**, который был создан, чтобы объяснить ученикам, что конкретно от них требуется, что они должны уметь делать стал некой связующей нитью между всеми уроками. На первых уроках его заполнение вызывало смешанные чувства, ученики не хотели разбираться. На последних это стало неотъемлемым элементом.

В журнале успеха представлена таблица универсальных учебных действий, на развитие которых были направлены данные уроки. Для учеников они переформулированы в более понятный вариант:

<b>Формулировка для учеников</b>	<b>УУД, которые заложены в описываемое умение</b>
Я полностью понимаю прочитанный текст	Познавательные: поиск и выделение информации; знаково-символические навыки.
Я могу переносить текст/информацию в таблицы и схемы	Познавательные: Анализ, синтез ; выбор оснований и критериев для сравнения; обобщение.
Я всегда понимаю смысл всех слов	Познавательные: подведение под понятие, выведение следствий; построение логической цепи рассуждений; доказательство;
Я могу пересказать прочитанный текст	Познавательные: поиск и выделение информации; анализ, синтез.
Я могу выделить общее в разных процессах	Познавательные: выбор оснований и критериев для сравнения; построение логической цепи рассуждений; обобщение.
Я устанавливаю связи между разными событиями и процессами, вижу причины и следствия	Познавательные: синтез; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений.
Я выражаю свое мнение устно и письменно	Познавательные: построение логической цепи рассуждений; доказательство;

	<p>Личностные:</p> <p>оценивание усваиваемого содержания.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p>
Я письменно формулирую любую мысль	<p>Познавательные:</p> <p>знаково-символические.</p>
Я хорошо работаю в команде	<p>Коммуникативные:</p> <p>планирование; постановка вопросов; разрешение конфликтов; управление поведением партнёра; точно выражать свои мысли</p>
Я хорошо управляю своим временем	<p>Регулятивные:</p> <p>Контроль, целеполагание, планирование.</p>
Я хорошо решаю тесты	<p>Познавательные:</p> <p>Решение задач</p>
Я прилагаю максимум усилий для выполнения заданий	<p>Регулятивные:</p> <p>Волевая само регуляция.</p> <p>Личностные:</p> <p>самоопределение</p>

Сама работа с журналом предполагала развитие навыков целеполагания, оценки своих действий. Обсуждение с учеником сильных и слабых его сторон необходимо и такой журнал является своеобразным языком для коммуникации.

Идея заключалась в помощи ученикам увидеть свои способности и недостатки и воспользоваться этим осознанием для работы на уроке. На



каждый урок таблицы с навыками были измененными. В начале урока ученики ставили себе цель, в конце рефлексировали над итогами.

Такой экспериментальный журнал показал, что заполнение его на каждом уроке в данной форме немного замедляет ритм урока. На наш взгляд, стоит вводить его в начале и в конце крупных блоков, чтобы у учеников была возможность отследить свои результаты в длительном периоде. Но постановка собственных целей так же необходима, так как показала интересный результат – некоторые ученики с радостью заполняли журнал и включались в деятельность по развитию выбранных навыков. В целом, ученики оценили полезность журнала на 7 баллов из 10.

Журнал стоит переработать, но опыт по его использованию дал нам возможность развивать эту технологию дальше. Технология является авторской.

**В начале проведения уроков перед нами была цель – формирование метапредметных навыков у учащихся на основе деятельностного подхода и межпредметности и поиск возможностей выделения дополнительных часов на тему.**

В ходе анализа мы пришли к следующим выводам:

1. Уроки, построенные на принципах межпредметности и метапредметности, положительно влияют на включенность учеников в образовательный процесс;
2. Развитие межпредметных связей повышает результат усвоения знаний;
3. Рабочие листы помогают структурировать урок и увидеть результат деятельности самим ученикам;

4. Дифференцированные задания помогают ученикам объективно оценивать свои силы;
5. Журнал успеха даёт ученикам возможность ставить перед собой цели и достигать их, рефлексировать над собой;
6. Межпредметные уроки требуют подготовки класса к такому роду занятий. Что значит, что межпредметность должна стать системой;
7. **Интерактивные** формы уроков на основе межпредметных связей позволяют провести анализ класса и каждого ученика, выявить его сильные и слабые стороны, раскрыть потенциал;
8. Построение образовательного процесса на принципе межпредметности позволяет находить дополнительные часы для более глубоко изучения темы;
9. Включенность учителей-предметников других дисциплин позволило создать единый процесс познания у обучающихся, что положительно сказалось на их подготовке.

## Выводы второй главе

Вторая глава была нацелена на отражение практического опыта реализации межпредметности и метапредметности в современном образовании. Мы проанализировали опыт отечественных и зарубежных коллег и выделили наиболее структурные и интересные формы реализации межпредметности.

Акцент был сделан на развитие межпредметности в курсе истории.

Мы рассмотрели следующие группы формы и приемов работы с межпредметностью:

5. Отдельные формы работы на уроке, которые затрачивают часть урока (межпредметные задачи), на основе спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2019 году единого государственного экзамена по истории:
  - Работа с понятиями;
  - Работа с текстами (работа с готовыми текстами, работа со своими текстами);
  - Работа с иллюстрациями;
  - Работа с картами;
  - Иные формы работы.
6. Методические разработки целых уроков или группы уроков на основе межпредметных связей (межпредметные задачи) – интегрированные уроки, уроки на базе одного предмета.
7. Межпредметные курсы.
8. Формы реализации межпредметных связей во внеурочной деятельности.

Большой акцент был сделан на работу с понятиями и текстом. Так как работу с понятиями требуется в стандарте, а работа с текстом закладывает важные умения.

Мы выделили следующие важные моменты, на которые необходимо обратить внимание в работе по развитию межпредметности:

- Практикоориентированность уроков;
- Включение учеников в подготовку занятий;
- Ориентация на потребности учеников и учителей;
- Создание какого-либо современного продукта (сайта, рекламного ролика, кластеров и так далее).

Во второй части главы мы описали анализ опыта апробации собственных межпредметных разработок. Который показал, что уроки, построенные по вышеуказанным принципам и на основе межпредметности и метапредметности увеличивают показатели результата по усвоению материала.

Сделали выводы и относительно того, насколько был успешен опыт реализации собственных разработок.

## Заключение

Данное исследование было направлено на изучение межпредметных связей, их влияние на метапредметные результаты и роль в современном образовательном процессе.

Проанализировав теоретическую, методическую литературу и практический опыт отечественных и зарубежных педагогов мы построили собственную методическую разработку, которая была направлена на удовлетворение цели и проверку гипотезы исследования.

В ходе исследования мы выделили основные достоинства и недостатки межпредметности.

Среди достоинств мы выделяем:

- Формирование у обучающихся целостной научной картины мира;
- Систематизация знаний;
- Укрупнения и углубление знаний;
- Ликвидация повторения знаний;
- Ориентация на интересы ученика и учителя;
- Практикоориентированность.

Недостатками развития межпредметности на данный момент мы считаем:

- Отсутствие полного методического сопровождения;
- Межпредметность не имеет четкой и единой системы реализации;
- Разрозненность в понимании межпредметности в научном сообществе.

Мы так же рассмотрели связь межпредметности и метапредметности. Выделили, что метапредметность является утвержденной в образовательном

стандарте частью межпредметности. ФГОС ООО включает в метапредметные результаты: межпредметные понятия и универсальные учебные действия. И достижение этих результатов видится нам эффективнее при соблюдении принципов межпредметности.

В ходе анализа ФГОС ООО и ИКС мы определили, что реализация стандартов в полной мере невозможна без межпредметности. Это показывает, что роль межпредметности в современном образовании является очень высокой.

Столкнувшись с различными подходами к понятию межпредметные связи (МПС) мы, на основе изученной литературы, сформулировали собственный подход.

Мы выделили две категории: диалектическая и педагогическая. А так же сформулировали педагогические компоненты межпредметных связей.

**Диалектическая категория** – взаимосвязь отдельных областей научного знания, так называемое «взаимопроникновение наук».

**Педагогическая категория** – отражение связи наук в учебном процессе. Это в первую очередь система отношений между знаниями учащихся, которые сформированы в результате последовательного отражения в средствах, методах и содержании изучаемых дисциплин тех объективных связей, которые существуют в реальном мире.

В дидактическом смысле МПС может выражаться в качестве одного из принципа образовательного процесса, единой системы образования или отдельных самостоятельных задач.

**Среди педагогических компонентов** мы выделили:

- методы реализации межпредметных связей – конкретные технологии, которые использует педагог для развития межпредметных связей учеников;
- формы и способы организации образовательного процесса для реализации и формирования межпредметных связей (дидактический смысл межпредметных связей)
- результат сформированности межпредметных связей обучающихся – целостная картина мира;
- умение качественно использовать межпредметные связи в решение различных задач учеником есть некий показатель успешности его обучения.

Так же, проанализировав отечественной и зарубежный опыт, мы выделили важные компоненты современного подхода к межпредметности:

- Практикоориентированность образовательных событий;
- Учет интересов ученика и учителя;
- Подключение учеников к созданию собственного образовательного пространства – повышение их уровня ответственности;
- Создание продукта, который отвечает современным тенденциям: инфографика, сайт, видео, реклама, эссе, проект и так далее.

Акцент, сделанный на работу со старшими подростками, доказал, что данная категория учеников особенно нуждается в результатах межпредметности. Так как применение и на практике позволяет им лучше сдавать экзамены и ориентироваться в социальной жизни.

В ходе работы мы составили большой банк приёмов и методов реализации межпредметности и метапредметности, как единого процесса.

Выделили, что существует нехватка комплексного подхода к работе с курсом истории. Поэтому, найденный материал, особенно ценен.

В ходе практической части мы так же создали собственную методическую разработку, которая была направлена на поиск путей рационализации учебных часов, а так же на создание условий для формирования у обучающихся метапредметных умений и предметных знаний на основе межпредметных связей.

Мы проанализировали полученный опыт сделали выводы относительно дальнейшей работы.

Апробация разработки на практике показала потенциал межпредметности. Это позволило нам найти дополнительные часы (за счёт кооперации с учителем МХК), которые были посвящены нашей теме. Разработанный курс уроков стал попыткой реализовать те компоненты современного подхода к межпредметности, о которых мы говорили выше.

Был создан «Журнал Успеха», который явился попыткой показать ученикам, какими навыками они могут обладать и что им для этого нужно. Деятельностный подход и самостоятельное целеполагание, заложенные во ФГОС ООО, требуют от учителя создание таких условий. Использование журнала ученики оценили положительно. И вместе с ними мы выявили дальнейшие пути развития в этом направлении.

В заключении работы, отметим, что несмотря на большое развитие межпредметности, её потенциал ещё огромен, особенно в рамках современных требований к выпускнику образовательных учреждений.



## Список использованной литературы

### Нормативно-правовые источники

1. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории: историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]. – URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 20.02.2019).
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (5-9 класс) от 17 декабря 2010 года №1897//Министерство образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – URL: [минобрнауки.рф/документы/938](http://минобрнауки.рф/документы/938) (дата обращения: 18.02.2015).
3. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (Дата обращение 2.05.2019)

### Учебно-методические комплексы к учебникам

4. Гевуркова Е.А. Универсальные учебные действия. Рабочая тетрадь по истории России: 7 класс: к учебнику под ред. А.В. Торкунова «История России. 7 класс». ФГОС (к новому учебнику)/ Е.А. Гевуркова. – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 93 с.
5. Сборник метапредметных заданий: история, обществознание, география: 5-9 кл. ФГОС / Э.М. Амбарцумова, Е.А. Гевуркова, С.Е. Дюкова, Т.В. Коваль, А.Ю. Лазебникова, Т.Е. Лискова, М.Ю. Романова, И.Ю. Синельников, О.А. Французова / сост. и ред. А.Ю. Лазебникова, И.Ю. Синельников. – М.: Издательство «Экзамен», ФГБНУ «Институт развития стратегии образования РАО», 2018. – 191 с.
6. Сборник метапредметных заданий: история, обществознание, география: 10-11 кл. ФГОС / Э.М. Амбарцумова, Е.А. Гевуркова, С.Е.

Дюкова, Т.В. Коваль, А.А. Коростелева, Е.А. Крючкова, А.Ю. Лазебникова, Т.Е. Лискова, И.Ю. Синельников, О.А. Французова / сост. и ред. А.Ю. Лазебникова, И.Ю. Синельников. – М.: Издательство «Экзамен», ФГБНУ «Институт развития стратегии образования РАО», 2018. – 127 с.

7. Симонова Е.В. История России XX – начало XXI века. 9 класс: экспресс-диагностика / Е.В. Симонова. – М.: Издательство «Экзамен», 2013. – 127 с.

### Литература

8. Arocena R., Sutz J. Development studies as an interdisciplinary field: research, teaching, and institutional building in Uruguay // ISSUES IN INTERDISCIPLINARY STUDIES. – 2016. – No. 34. – pp. 164-182.
9. Bililign S. The Need for Interdisciplinary Research and Education for Sustainable Human Development to Deal with Global Challenges // International Journal of African Development. – 2013. – Volume 1, Issue. – pp. 82-90 [Electronic resource]. – URL: <https://scholarworks.wmich.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1002&context=ijad>
10. Carr S.C., MacLachlan M. Interdisciplinary research for development: a policy paper. Global development network [Electronic resource]. – URL: [https://www.massey.ac.nz/massey/fms/Colleges/College%20of%20Humanities%20and%20Social%20Sciences/Psychology/Poverty/pubs/policybrief/IRD\\_Policy\\_Paper\\_GDN.pdf?CD96AA10C904990C1E389CFE185C464A](https://www.massey.ac.nz/massey/fms/Colleges/College%20of%20Humanities%20and%20Social%20Sciences/Psychology/Poverty/pubs/policybrief/IRD_Policy_Paper_GDN.pdf?CD96AA10C904990C1E389CFE185C464A)
11. CfE Briefing Interdisciplinary Learning. A guide for practitioners. – 2012 [Electronic resource]. – URL: <https://education.gov.scot/Documents/cfe-briefing-4.pdf>
12. Elements of Effective Teaching Practice. Interdisciplinary Learning // Knowledge and Employability Studio. Teacher Workstation. – 2005

- [Electronic resource]. – URL:  
[http://www.learnalberta.ca/content/kes/pdf/or\\_ws\\_tea\\_elem\\_05\\_interdis.pdf](http://www.learnalberta.ca/content/kes/pdf/or_ws_tea_elem_05_interdis.pdf)
13. Interdisciplinary Learning [Electronic resource]. – URL:  
<http://www.ltscotland.org.uk/>
14. Jones C. Interdisciplinary Approach - Advantages, Disadvantages, and the Future Benefits of Interdisciplinary Studies // ESSAI: Vol. 7, Article 26 [Electronic resource]. – URL: <http://dc.cod.edu/essai/vol7/iss1/26>
15. Manzone J. The Art of Interdisciplinary Connections [Electronic resource]. – URL: <http://giftededucationcommunicator.com/gec-winter-2015/the-art-of-interdisciplinary-connections/>
16. Nissani M. Ten Cheers for Interdisciplinarity: The Case for Interdisciplinary Knowledge and Research // The Social Science Journal, Volume 34, Number 2, pages 201-216.
17. Peyser A., Roegiers X., Gerard F-M. Implementing a pedagogy of integration: some thoughts based on a textbook elaboration experience in Vietnam // Planning and Changing. – 2006. – Vol. 37, No. 1&2. – pp. 37–55.
18. Pillars and lintels: the what`s, why`s and how`s of interdisciplinary learning [Electronic resource]. – URL:  
[https://www.rse.org.uk/cms/files/education/Learned%20Societies%20Science%20Education/pillars\\_and\\_lintels.pdf](https://www.rse.org.uk/cms/files/education/Learned%20Societies%20Science%20Education/pillars_and_lintels.pdf)
19. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учебник для студ. вузов / Г.С.Абрамова. – М.: Академический проект, 2003. – 704 с.
20. Атнаева Е.В., Вершинина Е.В. Метапредметный подход к обучению в практике работы гимназии // Пермский педагогический журнал. – 2012. – №3 [Электронный ресурс]. – URL:  
<https://cyberleninka.ru/article/n/metapredmetnyu-podhod-k-obucheniyu-v-praktike-raboty-gimnazii> (дата обращения: 08.04.2019).
21. Багова Л.Л. Межпредметная интеграция в образовательном процессе и ее проблемы на этапах становления педагогической науки // Вестник

- Майкопского государственного технологического университета. – 2014. – №1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnaya-integratsiya-v-obrazovatelnom-protsesse-i-ee-problemy-na-etapah-stanovleniya-pedagogicheskoy-nauki> (дата обращения: 08.03.2019).
22. Байярд Р., Байярд Дж. Ваш беспокойный подросток / пер. А.Б. Орлова – М.: Академический проспект, 2018г. – 220с.
23. Безрукова, В. С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике / В. С. Безрукова. - Екатеринбург, 1994. - 152 с.
24. Блинова Т. Л., Кирилова А. С. Подход к определению понятия "Межпредметные связи в процессе обучения" с позиции ФГОС СОО // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). — М.: Буки-Веди, 2013. — С. 65-67 [Электронный ресурс]. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4042/> (дата обращения: 05.05.2019).
25. Вавилова Л.Н. Интегративный урок: особенности, подготовка, проведение // Образование. Карьера. Общество. – 2017. – №3 (54) . – с.46-51.
26. Возрастная и педагогическая психология: Тексты / Сост. и коммент. Шуаре Марта О. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1992.- 272с.
27. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия: Учебное пособие для студ. высших педагогич. учебных заведений / Сост. Н.В.Дубравина, А.М.Прихожан, В.В. Зацепин. – 4-е изд., стер.- М.: Академия, 2007. – 368 с.
28. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. Л. М. Штутина, Л. М. Малова. – М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 536 с.
29. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. / Гл. ред. А.В.Запорожец. – М.: Педагогика, 1982. – 416 с.

30. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 512 с.
31. Гатилова З. Н., Ревякина В. И. Межпредметный образовательный проект как многофункциональная форма интеллектуального воспитания школьников // Вестник ТГПУ. — 2009. — №6 [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnyy-obrazovatelnyy-proekt-kak-mnogofunktsionalnaya-forma-intellektualnogo-vospitaniya-shkolnikov> (дата обращения: 08.05.2019).
32. Гевуркова Е.Е., Французова О.А. Проектная деятельность школьников на метапредметной основе // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2018. — №7. — с. 31-37.
33. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения: монография / В.В. Давыдов. — М., 1996. 544 с.
34. Далингер В.А. Математизация естественнонаучных дисциплин — основа их интеграции // Научный альманах. — 2016. — №2-3. — с. 113-120.
35. Дубровина И.В., Прихожан А.М. Возрастная и педагогическая психология / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан. — М.: Академия, 2003. — 368 с.
36. Дышлюк И.С., Каменева И.Ю., Москаленко А.Е. Диалогизация и межпредметная интеграция содержания образовательного процесса как факторы развития одаренности школьника // Российский психологический журнал. — 2017. — №1 [Электронный ресурс]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialogizatsiya-i-mezhpredmetnaya-integratsiya-soderzhaniya-obrazovatel'nogo-protsessa-kak-factory-razvitiya-odarennosti-shkolnika> (дата обращения: 08.03.2019).
37. Дюкова С.Е. Формирование некоторых межпредметных понятий и метапредметных умений при обучении географии // Проблемы Науки.

- 2017. – №12 (94) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-nekotoryh-mezhpredmetnyh-ponyatiy-i-metapredmetnyh-umeniy-pri-obuchenii-geografii> (дата обращения: 08.02.2019).
38. Женина Л.В. Межпредметность, надпредметность, метапредметность как проявление интегративных процессов в образовании // Пермский педагогический журнал. – 2011. – №2. – с. 10-13.
39. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 480 с.
40. Иванова О.А. Особенности формирования межпредметных понятий // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2013. – №4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-mezhpredmetnyh-ponyatiy> (дата обращения: 08.05.2019).
41. Исковская Л.В. Формирование метапредметных умений учащихся в процессе обучения истории // Преподавание истории в школе. – 2014. – №10. – с. 46-50.
42. Кагермазова, Л.Ц. Возрастная психология (Психология развития): учебник / Л.Ц. Кагермазова. - М.: ГАРДАРИКИ, 2008. - 159 с.
43. Камень М.Е. Межпредметная задача в структуре учебно-познавательной деятельности младших школьников // Наука и школа. – 2012. – №4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnaya-zadacha-v-strukture-uchebno-poznavatelnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 08.04.2019).
44. Касвинов С. Г. Система Выготского. Книга 1: Обучение и развитие детей и подростков [Текст] / С. Г. Касвинов. – Харьков: Райдер, 2013. – 460 с.
45. Квасных Г.С. Межпредметные связи как принцип интеграции процесса

- обучения // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: педагогика, психология. – 2013. – №1 [Электронный ресурс]. – URL: [http://edu.tltsu.ru/sites/sites\\_content/site1238/html/media86089/32\\_kvasnix1.pdf](http://edu.tltsu.ru/sites/sites_content/site1238/html/media86089/32_kvasnix1.pdf) (дата обращения 12.01.2019).
46. Коваль Т. В. Формирование метапредметных умений в школьном курсе обществознания: работа с источниками социальной информации // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2016. – № 3. – С. 21–30.
47. Коваль Т. В., Крючкова Е. А. Метапредметный подход к изучению понятий. Требования федеральных государственных стандартов и проблемы их реализации в общеобразовательной школе // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2017. – Т. 1, № 3 (39). – С. 75–84.
48. Котляров И.Д. Инструмент формирования межпредметных связей // Высшее образование в России. – 2012. – №8-9 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/instrument-formirovaniya-mezhpredmetnyh-svyazey> (дата обращения: 08.05.2019).
49. Крылов М.В. Формирование межпредметных понятий в процессе обучения педагогике // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – №1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-mezhpredmetnyh-ponyatiy-v-protssesse-obucheniya-pedagogike> (дата обращения: 08.05.2019).
50. Крючкова Е.А., Амбарцумова Э.М., Лобанов И.А., Французова О.А. Приемы работы с текстами в социально-гуманитарных дисциплинах (обществознание, история, география) // Наука и школа. – 2018. – №4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-raboty-s-tekstami-v-sotsialno-gumanitarnyh-distsiplinah-obschestvoznanie-istoriya-geografiya> (дата обращения: 08.02.2019).
51. Крючкова Е.А. Метапредметность: формирование понятийных рядов в

- предметах социально-гуманитарного цикла (История, Обществознание, География) в основной школе // Наука и школа. – 2016. – №5 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metapredmetnost-formirovanie-ponyatiy-ryadov-v-predmetah-sotsialno-gumanitarnogo-tsikla-istoriya-obshchestvoznaniye-geografiya-v> (дата обращения: 08.04.2019).
52. Кулагин П.Г. Межпредметные связи в процессе обучения / П.Г. Кулагин. – М.: Просвещение, 1981. 96 с.
53. Лошкарева Н.А. Межпредметные связи как средство совершенствования учебно-воспитательного процесса / Н.А. Лошкарева. – М: МГПИ, 1981. – 446с.
54. Максимова В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения / В. Н. Максимова. – М.: Просвещение, 1988. 191 с.
55. Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы: учебное пособие по спецкурсу для студентов педагогических институтов / В. Н. Максимова. М.: Просвещение, 1987. 157 с.
56. Малахов Н.В. Виды межпредметных связей и их использование // География в школе. – 1983. - №4. - с. 37-40.
57. Мезит Л.Э., Валунова А.В. Участие творческих коллективов Ленинграда в формировании социокультурной среды в Красноярском крае в 1970-1980- е гг. // СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ. – 2017. – ТОМ 9, № 1-3. – С. 45-49.
58. Мугалбекова А.Т., Боханова Н.С., Асылбекова А.А., Ермаханов М.Н., Утелбаева А.Б. Применения интегрированного метода обучения на уроках физики и химии // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 3-2. – С. 323-324 [Электронный ресурс]. – URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=8730> (дата обращения: 08.05.2019).



59. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. Вузов / В.С. Мухина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.
60. Ножкина Т. В., Умнова Т.А. Возрастная психология: конспект лекций / Т. В. Ножкина, Т.А. Умнова. – М.: «Научная книга», 2005. – 177 с.
61. Петрова О.О., Умнова Т.В. Возрастная психология Конспект лекций. Учебное пособие / О.О. Петрова, Т.В. Умнова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. — 222 с.
62. Педагогический терминологический словарь. – Спб.: Российская национальная библиотека, 2006 [Электронный ресурс]. – URL: [https://pedagogical\\_dictionary.academic.ru](https://pedagogical_dictionary.academic.ru) (Дата обращения 5.05.2019)
63. Пешкова В.Е. Педагогика. Часть 5. Педагогические технологии в начальном образовании. Учебное пособие. Курс лекций / В.Е. Пешкова. — Майкоп: Адыгейский государственный университет, 2010. — 42 с. — в 7 частях.
64. Подходова Н.С., Аранова С.В. Межпредметные задания. Матричный классификатор межпредметных заданий // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – №6. – с. 143-153.
65. Поночевный М.А. Формула истории: исторический междисциплинарный урок в теории и на практике // Преподавание истории в школе. – 2018. – №6. – с. 62-66.
66. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО С.М. Вишнякова, 1997 [Электронный ресурс]. – URL: [https://professional\\_education.academic.ru](https://professional_education.academic.ru) (Дата обращения 5.05.2019)
67. Психологическая энциклопедия / Под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. — 2-е изд. – СПб.: Питер, 2006. — 1096 с: ил.
68. Пунский В. Формирование межпредметных учебнопознавательных

- умений // Народное образование. 1983. № 11. С. 47-51
69. Резник Н.И. Вопросы образования: Инвариантный подход. Компетентностный подход: монография / Н.И. Резник, О.Г. Берестнева, Л.Ф. Алексеева, Г.Е. Шевелев; – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 470 с.
70. Савинова Н.А. Пути установления межпредметных связей истории и обществознания // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2011. – №132 ) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/puti-ustanovleniya-mezhpredmetnyh-svyazey-istorii-i-obschestvoznaniya> (дата обращения: 08.04.2019).
71. Саяпин Д. В. Предпрофильная подготовка учащихся средней школы на основе организации межпредметных связей курсов физики и технологии // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. – 2009. – №5 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predprofilnaya-podgotovka-uchaschihsya-sredney-shkoly-na-osnove-organizatsii-mezhpredmetnyh-svyazey-kurov-fiziki-i-tehnologii> (дата обращения: 09.03.2019).
72. Синяков А.П. Дидактические подходы к определению понятия «межпредметные связи» // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. – №113 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-podhody-k-opredeleniyu-ponyatiya-mezhpredmetnye-svyazi> (дата обращения: 08.05.2019).
73. Синельников И.Ю. Метапредметные задания как средство мотивации учащихся к освоению предметного содержания // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2018. – №4. – с. 30-37.
74. Синельников И.Ю. Метапредметный подход: риски и стратегии деятельности // Преподавание истории в школе. – 2018. – №7. – с. 3-10.
75. Сечкин Г.И. Методологические основы синтеза знаний // ОНВ. – 2014.

- №5 (132) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-osnovy-sinteza-znaniy> (дата обращения: 08.04.2019).
76. Сечкина И.В., Сечкин Г.И. Принцип единой теории межпредметных и внутрипредметных связей // ОНВ. – 2010. – №2 (86) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsip-edinoy-teorii-mezhpredmetnyh-i-vnutripredmetnyh-svyazey> (дата обращения: 08.05.2019).
77. Смелова В.Г. Интегрированный урок-размышление «. . . но что есть красота?» // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – №5 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrirovannyy-urok-razmyshlenie-no-chto-est-krasota> (дата обращения: 09.04.2019).
78. Соловейчик С.Л. Учение с увлечением. / С.Л. Соловейчик. – 2-е изд. – М: Детская литература, 1979. – 220с.: ил.
79. Солодилова О. П. Шпаргалка по возрастной психологии: учеб. Пособие / О.П. Солодлова.— М.: ТК Велби, 2005. — 56 с.
80. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / М.Ю. Олешков, В.М. Уваров. – М.: Компания Спутник +, 2006 [Электронный ресурс]. – URL: [https://current\\_pedagogy.academic.ru](https://current_pedagogy.academic.ru) (Дата обращения 5.05.2019)
81. Степченко Т. А. Межпредметные связи как фактор формирования потребительской культуры школьников // Вестник БГУ. – 2009. – №1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhpredmetnye-svyazi-kak-faktor-formirovaniya-potrebitelskoj-kultury-shkolnikov> (дата обращения: 08.05.2019).
82. Трофимова Е.А., Калугин Ю.Е. Содействие становлению научных понятий у бакалавров направления 080200 «Менеджмент» на основе

- междисциплинарных связей // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2013. – №3 ) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sodeystvie-stanovleniyu-nauchnyh-ponyatiy-u-bakalavrov-napravleniya-080200-menedzhment-na-osnove-mezhdistsiplinarnyh-svyazey> (дата обращения: 08.05.2019).
83. Федорей Г.Ф. Межпредметные связи и познавательный интерес в обучении школьников / Г.Ф. Федорей // Народное образование. – 1988. – №2. – с. 70-72.
84. Хрестоматия по возрастной психологии. Учебное пособие для студентов / Сост. Л. М. Семенюк. Под ред. Д. И. Фельдштейна. — Издание 2-е, дополненное. М.: Институт практической психологии, 1996. — 304 с.
85. Чашина Ж.В. Анализ межпредметных связей в процессе обучения на примере биоэтики // ИТС. – 2015. – №1 (78) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-mezhpredmetnyh-svyazey-v-protssesse-obucheniya-na-primere-bioetiki> (дата обращения: 08.04.2019).
86. Чеснокова Л.В. Развитие познавательной активности младших школьников посредством интегрирования предметов // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2008. – №7 ) [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnoy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov-posredstvom-integrirvaniya-predmetov> (дата обращения: 08.04.2019).
87. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) / И.В. Шаповаленко. — М.: Гардарики, 2005. — 349 с.
88. Шарипов В.А. К истории вопроса о межпредметных связях // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2012. – №5 (33) [Электронный

ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-istorii-voprosa-o-mezhpredmetnyh-svyazyah-1> (дата обращения: 08.05.2019).

### **Интернет-ресурсы**

89. Election excitement [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.teacherspayteachers.com/Product/Election-Excitement-273314> (Дата обращения 3.04.3019)
90. Life in the Middle Ages: 4 Perspectives Newscast Project on the 1st Crusade [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.teacherspayteachers.com/Product/Life-in-the-Middle-Ages-4-Perspectives-Newscast-Project-on-the-1st-Crusade-2597532> (Дата обращения 1.04.2019)
91. Курс «Литература, зодчество, иконопись Древней Руси» » [Электронный ресурс]. – URL: <http://5literatura.net/Uroki-literatury/Integrirovannye-uroki-literatury/017-Programma-integrirovannogo-kursa.html> (Дата обращения 1.04.2019)
92. Курс «Путешествие по Средневековью» / Е.В. Ершова, Т.Л. Кайдаш, В.В. Платицына, Н.В. Замятина [Электронный ресурс]. – URL: <https://studylib.ru/doc/4059814/programma-integrirovannogo-kursa> (Дата обращения 1.04.2019)
93. Межпредметный урок «Истинный подвиг декабристов в их деятельности и творчестве» / Е.И Медцкер [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2013/12/13/mezhpredmetnyu-urok-istoriya-literatura-2-chasa-tema-istinnyu> (дата обращения 2.01.19)
94. Межпредметный урок по истории и географии «Наш Крым» / Е.С. Лунякова [Электронный ресурс]. – URL:

- <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2017/01/30/mezhpredmetnyu-urok-po-istorii-i-geografii-nash-krym> (Дата обращения 2.01.19)
95. Метাপредметный курс «Схема в помощь» / А. Кокорышкина [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.uchmet.ru/library/material/261818/> (Дата обращения 1.04.2019)
96. Предпрофильный курс по истории «Положение и роль региона в составе Российской империи» » / В.Глебова [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.uchmet.ru/library/material/142324/> (Дата обращения 1.04.2019)
97. Примерный перечень межпредметных понятий [Электронный ресурс]. – URL: [http://wiki.edc-samara.ru/index.php?title=Примерный\\_перечень\\_ключевых\\_межпредметных\\_понятий](http://wiki.edc-samara.ru/index.php?title=Примерный_перечень_ключевых_межпредметных_понятий) (Дата обращения 1.04.2019)

## Приложения

### Приложение 1

#### Примерный перечень межпредметных понятий [97]:

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки ООП ООО образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

- **АБСОЛЮТНОЕ** – безусловное, самодостаточное, вечное, завершенное; противостоит относительному.
- **АБСТРАКТНОЕ** – одностороннее, простое, неразвитое; сторона, часть целого; противостоит конкретному.
- **АБСТРАКЦИЯ** – мысленное отвлечение от ряда свойств предметов и отношений между ними; понятие, образуемое в результате отвлечения.
- **АДЕКВАТНОСТЬ** – соответствие, равенство, эквивалентность; в теории познания соответствие, сходство идеального образа и объекта.
- **АКСИОМА** – исходное положение теории, принимаемое без доказательств.
- **АКТУАЛИЗАЦИЯ** – превращение возможностей (потенций) в действительность.
- **АКТУАЛЬНЫЙ** – существующий в действительности; противоположное – потенциальный.
- **АНАЛИЗ** – процедура мысленного разложения целого на составные части; противоположное – синтез.
- **АНАЛОГИЯ**- умозаключение, в котором на основе сходства предметов в одних отношениях делается предположительный вывод об их сходстве в других отношениях; аналогия является источником гипотез.

- **АТРИБУТ**– необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта, без которого он не может ни существовать, ни мыслиться; противоположное – акциденция.
- **БЫТИЕ** – существование, а также то, что обладает существованием; у представителей различных направлений философии получает различную трактовку, у материалистов – это материя, у идеалистов – дух; обратное – небытие.
- **ВЕРИФИКАЦИЯ** – установление истинности научных утверждений посредством их опытной проверки.
- **ВЕРОЯТНОСТЬ** – показатель осуществимости тех или иных возможностей при определенных условиях.
- **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** – процессы обмена веществом, энергией, информацией, деятельностью и т.п.
- **ВИДИМОСТЬ** – момент обманчивости в восприятии тех или иных явлений.
- **ВИД И РОД** (в логике) – понятия, выражающие отношения между классами предметов; вид как класс входит в род.
- **ВСЕОБЩЕЕ** – характеристики, присущие всем предметам данного класса; единая основа бесконечного множества явлений; внутренняя сущность явлений, закон их существования и развития.
- **ВТОРИЧНОЕ** – несамостоятельное, имеющее причину не в себе, а в другом.
- **ГИПОТЕЗА** – вероятностное предположение, выдвигаемое с целью объяснения какого-либо явления.
- **ДЕДУКЦИЯ** – логический переход от общего к частному; выведение согласно строгим правилам логики достоверных заключений из посылок.
- **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО** – процесс (метод) установления истины; обоснование истинности того или иного суждения (тезиса).



- **ДОСТОВЕРНОСТЬ** – характеристика знания, истинность или ложность которого доказана; противоположное – проблематичность.
- **ЕДИНИЧНОЕ** – индивидуальное, неповторимое, уникальное; совокупность характеристик, отличающих данное явление от других.
- **ЕДИНОЕ И МНОГОЕ** – понятия, выражающие соотношения общей основы (единое) и разнообразия бытия (многое).
- **ЗАКОНОМЕРНОСТЬ** – объективная, повторяющаяся при определенных условиях существенная связь явлений в природе и обществе.
- **ЗНАК** – явление, выступающее в качестве представителя и заместителя других явлений; смысловое значение знака содержит информацию об обозначаемых явлениях.
- **ЗНАНИЕ** – результат процесса познания действительности; знаково оформленная система идеальных образов.
- **ЗНАЧЕНИЕ И СМЫСЛ** – понятия, фиксирующие обозначаемый знаком класс предметов и информацию о нем.
- **ИДЕАЛ** – образ совершенства, выступающий в качестве цели.
- **ИДЕАЛИЗАЦИЯ** – мысленное конструирование понятий об объектах, не существующих и не осуществимых в действительности, но таких, для которых имеются прообразы в реальном мире.
- **ИДЕЯ** – форма постижения в мысли явлений, включающая в себя сознание цели и проекции дальнейшего познания и практического преобразования мира.
- **ИЛЛЮЗИЯ** – искаженное восприятие действительности.
- **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** – неповторимое своеобразие какого-либо явления, в том числе отдельного человека.
- **ИНДУКЦИЯ** – логический переход от частного к общему, результат которого имеет вероятностный характер.

- ИНСТИНКТ – совокупность врожденных компонентов психики, определяющая поведение животных и человека.
- ИНТЕЛЛЕКТ – мыслительная (умственная) способность человека; может отождествляться с рассудком, разумом и интуицией.
- ИСТИНА – адекватное отражение объекта познающим субъектом, верное отражение действительности; противоположное – заблуждение.
- КАТЕГОРИЯ – предельно общее, фундаментальное понятие философии.
- КАЧЕСТВО – то, что характеризует природу вещи, ее принадлежность к определенному классу предметов.
- КЛАСС (логический) – понятие, обозначающее множество предметов, удовлетворяющее каким-либо условиям или признакам.
- ЛОГИКА – наука о мышлении, исследующая общезначимые формы и средства мысли; является основой логического (дискурсивного) познания.
- МЕТОД – путь исследования, способ достижения цели, совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности.
- МЫШЛЕНИЕ – способность к познанию через понятия, высшая форма постижения человеком действительности путем обобщения сущностных и отношений предметов и явлений.
- ОБРАЗ – одно из основных понятий теории познания, характеризующее результат познавательной деятельности субъекта.
- ОБЪЕКТ – то, что противостоит субъекту, на что направлена его предметно-практическая и познавательная деятельность.
- ПОНЯТИЕ – форма логического мышления, образ, фиксирующий общие и существенные признаки и свойства предметов и явлений и отношения между ними.

- **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** – восстановление памятью образа ранее воспринятого предмета или явления, а также создание образа путем воображения.
- **ПРИНЦИП** – в философии то же, что и основание, т.е. то, что лежит в основе некоторой совокупности фактов и знаний. Принцип – это основополагающее понятие, позволяющее объединить законы той или другой научной дисциплины в единую систему знаний.
- **ПРОБЛЕМА** – объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или целостный комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.
- **ПРОГРЕСС** – переход от низшего, менее совершенного уровня к более высокому.
- **РАЗВИТИЕ** – необратимое, закономерное, направленное, качественное изменение материальных и идеальных объектов. Развитие характеризуется специфическим объектом, механизмом, источником, формами и направленностью.

дает новые идеи, выходящие за пределы сложившихся систем знания.

- **РАЦИОНАЛИЗМ** – философское направление, полагающее разум основой познания и поведения людей. Рационализм противостоит иррационализму и сенсуализму (эмпиризму).
- **РЕАЛИЗМ** – в истории философии – позиция, согласно которой общее обладает объективным существованием, предшествует единичным конкретным предметам и независимо от них. Противостоит номинализму.
- **РЕФЛЕКСИЯ** – принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок; предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания,

раскрывающая внутреннее строение и специфику духовного мира человека.

- **СИНТЕЗ** – соединение различных элементов в единое целое, выполняемое в процессе познания и практической деятельности.
- **СИСТЕМА** – совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность, единство.
- **СТРУКТУРА** – строение и внутренняя форма организации системы, выступающая как единство устойчивых взаимосвязей между ее элементами, а также законов данных взаимосвязей. Структура – неотъемлемый атрибут всех реально существующих объектов и систем.
- **СУБЪЕКТ** – носитель предметно-практической деятельности и познания (индивид или социальная группа), источник активности, направленной на объект.
- **ТЕНДЕНЦИЯ**-направление развития какого-либо явления или процесса.
- **УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ** – логическая форма получения выводного знания, рассуждение, в ходе которого из одного или нескольких суждений, называемых посылками, выводится новое суждение (заключение или следствие), логически вытекающее из посылок. Переход от посылок к заключению всегда совершается по какому-либо правилу логики (правилу вывода).
- **ФАКТ** – событие, которое было или есть на самом деле.
- **ФЕНОМЕН** – нечто до этого невиданное, и загадочное, когда причина его неизвестна; понятие, соотносительное с понятием сущности и противопоставляемое ему.

- ЦЕЛЬ – идеально, деятельностью мышления положенный результат, ради достижения которого предпринимаются те или иные действия; идеально-побуждающий мотив деятельности.
- ЯЗЫК – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления и выражения.

## Приложение 2

### Памятка для учащихся при работе над межпредметными понятиями [51]

*5-й класс. Работа над пониманием смысла изучаемого понятия:*

1. Знакомо ли вам это слово, понятен ли вам его смысл?
2. В каком значении употребляется это слово в предмете, в какой теме оно вводится, что означает, можно ли заменить это слово на другое?
3. Встречалось ли вам это слово раньше, где: в учебниках по другим предметам, в прочитанных книгах. Употребляется ли это слово в быденной разговорной речи или только в учебниках и другой литературе?
4. Какие признаки раскрывают смысл слова-понятия?
5. Приведите собственные примеры употребления слова в учебных целях.

*6–7-й классы. Работа над многозначными понятиями, выделение предметного и межпредметного объема и содержания понятий:*

1. Подумайте, относится ли изучаемое понятие только к одному предмету или изучается в двух или нескольких предметах
2. В каких темах изучается данное понятие в разных предметах, что объясняется с помощью этого понятия. Какие признаки понятия описываются.

3. Попробуйте выстроить понятийный ряд, в который вписывается данное понятие. Определите главное (родовое) понятие и вспомогательные понятия, производные от него. Какие объекты и признаки составляют главное понятие, а какие – вспомогательные понятия.

4. Что означает данное понятие в разных предметах: его смысл один и тот же, или нет.

5. Если понятие имеет не одно значение, то оно многозначно. Назовите смыслы изучаемого вами понятия в разных предметах. В чем они совпадают, а в чем расходятся? Какие признаки понятия выделяются в разных предметах? Какие признаки одинаковы для двух или нескольких предметов?

*8–9-й классы. Работа над определением понятий. Систематизация и классификация понятий. Включение межпредметных понятий в активную словарную лексику учащихся, используемую в процессе учения, а также для самой широкой коммуникации:*

1. Прочитайте определение понятия. Выясните, какие признаки, описанные в определении, относятся к существенным, а какие – к несущественным.

2. Найдите в различных словарях другие определения понятий, соотнесите их с предлагаемым в учебнике. Установите, что выделяется в качестве главного, существенного во всех определениях? Какие другие признаки понятия описаны в этих определениях? Какое из понятий представляется вам наиболее точно сформулированным? Подберите примеры из разных предметов для аргументирования своего мнения.

3. Установите, какие понятия, составляющие единый понятийный ряд с изучаемым вами понятием, относятся к содержанию различных учебных предметов. В чем разница между ними (какие объекты они описывают: объекты природы, объекты, созданные деятельностью человека; какие

действия составляют содержание понятий)? Попробуйте установить существенные признаки разных групп межпредметных понятий.

4. Попробуйте дать определение одному из межпредметных понятий с помощью других понятий, используемых в разных предметах, а также через метапредметные понятия (подведение межпредметного понятия под родовое метапредметное понятие).

5. Подумайте и перечислите, в каких ситуациях в учебных и иных целях употребляется или может использоваться изученное вами понятие.

### **Приложение 3 [50]**

#### **Памятка для учащихся «Составление классификации»:**

1. Выяснить, является ли классификация самым эффективным приемом для решения данной познавательной задачи.
2. Сформулировать цель классификации.
3. Найти данные, достаточные для создания классификации (объекты классификации).
4. Провести операцию сравнения, выявить сходство и различия.
5. Объединить объекты в группы по общему для них признаку.
6. Установить иерархию групп (уровни соподчинения групп).

#### **Памятка для учащихся «Умение обобщать»:**

1. Сформулировать цель обобщения.
2. Выбрать прием обобщения (вычленение общие признаков, обобщение в виде общих выводов).
3. Использовать обобщенный материал в практической деятельности.

**Памятка для учащихся «Умение конкретизировать»:**

1. Сформулировать цель конкретизации.
2. Выбрать прием конкретизации (вычленение части целого, единичного, конкретных деталей, признаков, отличающих конкретное от общего).
3. Использовать материал, полученный в результате конкретизации, в практической деятельности.

**Памятка для учащихся «Умение сравнивать»:**

1. Обозначить цель сравнения.
2. Определить объекты для сравнения.
3. Выделить признаки и свойства объектов сравнения.
4. Выделить общие черты и черты различия по выбранным признакам.
5. Сделать выводы о сходстве или различии объектов.



## Приложение 4

ФИЯ 1 курс, магистратура, заочное отделение

Болдина Мария

### План урока с применением методики CLIL

Обществознание. 6-й класс. Раздел «Человек – личность». 2-й урок в разделе. Тема урока: «Сильная личность»

Данный раздел является первым в программе изучения курса обществознания в 6-м классе. Задача учителя на этом уроке разобраться с учениками тему сильной личности, её характеристики, и вывести на проблемные вопросы: «Являюсь ли я сильной личностью?», «Что мне нужно, чтобы стать сильной личностью?»

#### Цели:

**Личностные:** создать условия для развития критического взгляда к своему окружению и самому себе через анализ проблемного вопроса: «Сильная личность – это?»

**Метапредметные:** организация учебного сотрудничества и совместной деятельности класса с учителем и сверстниками, создание условий для формирования навыков групповой и парной работы, формулирования собственного мнения. Включение английского языка в повседневное использование.

**Предметные:** Создание условий для повторения и закрепления особенностей обществоведческих терминов «личность» и «индивидуальность», для формирования языковых навыков по теме, обогащения лексического запаса.

#### ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор, экран, раздаточный материал

Этапы	Учитель	Ученик
1 мин	<p>Hello children!</p> <p>Today we will have the combine lesson. It will be the Social Studies lesson and we will use the English language.</p>	
4 мин	<p>Look at the black board.</p> <p>Who do you see there?</p> <p>Фото известных людей, сильных личностей</p> <p>What do they have in common?</p> <p>На доске слова помощники</p> <p>Common = общее successful = успешный</p> <p>Strong = сильный</p> <p>Why can we say that they are successful</p>	<p>Фото личностей (приложение 1)</p> <p>They are famous. They are rich. People know them. They are successful. They are strong.</p> <p>Because people listen to them. They do the great things. They go</p>

	and strong people?	throe difficult situations. They make the world better. They do something for another people. They help people.
2 мин	So, today we will talk about strong person.  Write it on your copybooks.	
5 мин	We know the phrase "a strong person", what association do you have with this words?  На доске схема spider	Power, character, brave, charismatic
12 мин	Now your task is to work in groups of five.  Read the story about a strong person. Then describe him or her in two sentences to the	Работают в группах

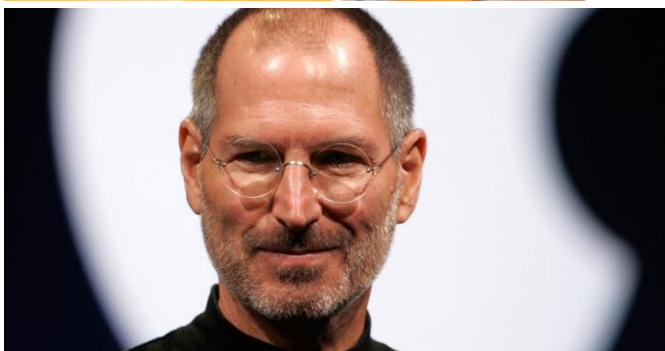
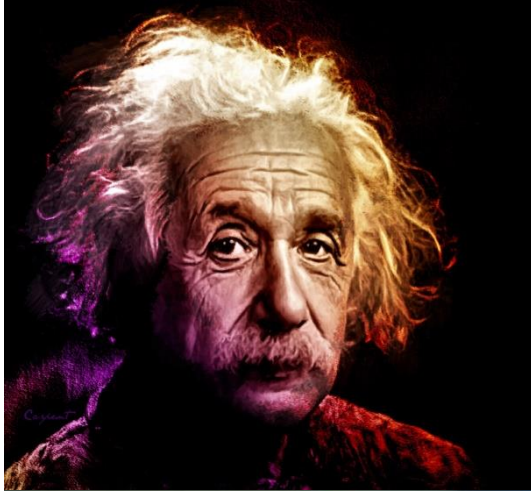
	<p>whole class and names his or her the main quality which made him or her strong.</p> <p>You have 10 minutes.</p>	
7 мин	<p>Great.</p> <p>Let`s listen about your person.</p> <p>Качествами личности дополняется паучок на доске.</p>	<p>Выступления групп</p>
7мин	<p>Your next task is working in pairs.</p> <p>Your partner should be from the another group.</p> <p>Take cards for the work.</p> <p>Read them careful.</p> <p>You need to ask your partner 2</p>	<p>Работают в парах.</p> <p>Карточки в приложениях</p>

	<p>questions.</p> <p>Карточки:</p> <p>The questions: Who do you read about? - Why he or she is a strong person? And give the answer: In my opinion He/She is a strong person because .... - на мой взгляд он/она сильная личность, потому что....</p> <p>Discuss your person with the partner.</p>	
Рефлексия	<p>Reflection.</p> <p>What new things do you know? Was it useful?</p> <p>Full the table about your work today: <i>*My work in a class</i></p>	<p>Карточки в приложении</p>

	<p>discussion about characteristics of a strong person</p> <p>*My work in the group</p> <p>*My work with the partner</p>	
	<p>Your home task is to write the essay:</p> <p>"What do I need to become a strong person?"</p>	

Приложения:

1. Фото сильных личностей



## 2. Биография на англ/рабочие листы

Nick-Vujicic

Nick Vujicic is an international *motivational* (мотивационный) speaker and New York Times *best-selling* (самый продаваемый) author born in 1982 in Melbourne, Australia. Without any medical explanation or warning, Nick *came into the world* (родился) without arms and legs. Vujicic started his speaking at 19. In 2005, he *founded* (создал) an international non-profit organisation Life Without Limbs (жизнь без границ). Nick has traveled to over 57 countries and shared (поделился) his story with over 400 million of people.

**Stephen William Hawking** was an English hysicist (физик), cosmologist (космолог – человек, изучающий космос). HE was the famouse scientist.

He was the professor at the University of Cambridge, he create (создал) the program “popular science” (популярная наука) in which he discusses his own theories for every people. His book *A Brief History of Time* appeared (попала) on the British *Sunday Times* best-seller list (список самых продаваемых книг).

Hawking was paralysed (был парализован). Even after the loss (потерял) of his speech (речь), he was still able to communicate using a speech device.

## 3. Карточки для пар

ASK your partner:

Who do you read about? – О ком ты читал?

Why is he or she a strong person?

ANSWER:

I read about ....

In my opinion He/She is a strong person because .... - на мой взгляд он/она сильная личность, потому что....



#### 4. Карточки рефлексии

Name				
	**	***	****	*****
*My work in a class discussion about characteristics of a strong person				
*My work in the group				
*My work with the partner				

## **Приложение 1**

ТКУ – технологическая карта урока

Цикл уроков (1-4) по теме «Духовная жизнь Серебряного века»

### **Урок№1**

**Тема:** Культура Серебряного века. Введение в тему. Просвещение

**Межпредметные связи:** История России, Всеобщая история, Обществознание.

**Цель:** Создание условий для повторения роли культуры в жизни человека, осознания места российской культуры начала XX века в мировой культуре.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные:** у учащихся сформируются межпредметные связи между дисциплинами История России, Обществознание и Всеобщая история на основе анализа роли культуры в жизни человека и общества, а так же учащиеся смогут проанализировать взаимосвязи всех сфер жизни общества, взаимосвязи развития культуры разных стран.

**Предметные:** учащиеся повторят особенности развития политической, экономической и социальной сферы России начала XX века, смогут охарактеризовать, как культура отразила тенденции развития всех сфер жизни общества. Смогут

охарактеризовать связь отечественной культуры и западной. Сформулируют тенденции и причины развития образования в России начала XX века.

**Личностные:** сформулируют личное отношение к роли отечественной культуры.

**Ресурсы:**

- учебник История России , XX – начало XXI века. 9 класс. А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, М.Ю. Брандт;
- рабочие листы;
- Видео-лекция [https://www.youtube.com/watch?v=z\\_jANhL12gY](https://www.youtube.com/watch?v=z_jANhL12gY) (00:00-5:37).

**План урока:**

1. Понятие духовной жизни. Функции. Роль.
2. Работа со схемой (политическая, экономическая, социальная сферы).
3. Серебряный и Золотой век русской культуры.
4. Культура Запада и культура России. Взаимосвязи.
5. Просвещение.
6. Обсуждение урока. Рефлексия и заполнение журнала.
7. Домашнее задание.

ДСУ – дидактическая карта урока

ДСУ	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания
<p><u>I этап</u> <u>Организационно-мотивационный</u></p>	<p>Мотивация на результат. Конкретизация дидактических целей. Заполняют свой журнал успеха. Формулируют цели на урок.</p> <p><b>Выбирают рабочий лист по уровням.</b></p>	<p><b>Приветственное слово. Установка на работу:</b> Сегодня мы начинаем блок уроков, посвященных развитию Духовной культуре XXв. Этот период получил название Серебряный век русской культуры. Прежде чем начать. Хочу познакомить вас с небольшими книжками, лежащими на столе.</p> <p><b>Работа с журналами успехов</b></p> <p>В ходе уроков мы познакомимся со всеми аспектами культуры, поработаем с другими учителями, соберем свой нобелевский комитет, научимся оценивать произведения искусства и устроим собственный аукцион, где ваши знания станут вашей валютой. Поэтому, не подведите себя и свою команду, в которой вы будете работать, и максимально вникайте в процесс работы.</p> <p>На этом уроке мы поработаем с понятием культура, вспомним Золотой век нашей культуры и выявим тенденции развития Образования. В блоке этих уроков, вы сами будете решать, на какую оценку вы готовы работать. Сегодня вы работаете индивидуально. Я предлагаю вам выбрать рабочие листы сложного или среднего уровня заданий. Их выполнение рассчитано на разные оценки. И только от вас зависит, какую оценку вы получите за урок. Есть ли у вас вопросы? Тогда вперед выбирать свой рабочий лист.</p>	<p>Участие в беседе. Заполнение журнала успеха. Выбор рабочего листа.</p>

<p><u>II этап Работа с понятием духовная культура</u></p> <p><i>Формирование межпредметных связей с курсом Обществознания</i></p>	<p>Выполняют миссии №1-№3 в рабочих листах. Участвуют в беседе.</p> <p>Анализируют понятие культура, вспоминают её функции и сферы.</p>	<p>Прошу вас заранее не смотреть задания, чтобы не портить удовольствие от урока.</p> <p>Прежде чем говорить об эпохе Серебряного века, давайте вспомним, что вообще значит понятие духовная культура? Выполните Миссию №1 в рабочих листах.</p> <p><b>После выполнение письменного задания идёт обсуждение понятия.</b></p> <p><b>Важно комментировать разницу заданий при необходимости.</b></p> <p><b>Далее выполняют Миссии №2-3. После каждого задания идёт обсуждение с классом.</b></p>	<p>Миссия№1-№3 в рабочих листах.</p>
<p><u>III этап работа с кластером</u></p> <p><i>Формирование внутрпредметных связей</i></p>	<p>Выполняют миссию №4 в рабочих листах.</p> <p>Работают с текстом учебника и цитатой Н.А. Бердяева.</p> <p>Участвуют в беседе.</p> <p>Устанавливаю взаимосвязи различных сфер жизни общества.</p> <p>Формулируют общее и различное. Формулируют собственные предположения.</p> <p>Анализируют текст и свои выводы на верность.</p>	<p>На прошлых уроках мы разбирали особенности развития страны в различных сферах. Сейчас Вам необходимо будет вспомнить всё, о чём мы говорили и заполнить схему в Миссии 4. А так же ответить на дальнейшие вопросы.</p> <p><b>Такая схема заполняется на доске/приводится готовая на проекторе.</b></p>	<p>Миссия №4 в рабочих листах, учебник стр 54-55.</p>

	Выделяют ключевые характеристики, черты.		
<u>IV этап работа с миссиями</u> <i>Формирование межпредметных связей с курсом Литературы</i>	Выполняют миссию №5.  Сравнивают два века, анализируют причины таких названий.	<b>Даёт установку на задание.</b>	Миссия №5
<u>V этап работа с видеолекцией</u> <i>Формирование межпредметных связей с курсом Всеобщей истории, МХК</i>	Анализируют видеолекцию. Выполняют миссию №6. Участвуют в беседе.  Извлекают информацию из видеотекста, трансформируют её для ответов на вопрос, анализируют услышанное.	У российской культуры всегда было стремление догнать западную. В начале XX века такая возможность появилось, и российская культура стала уравниваться.  Появилось два направления: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Западная культура становится частью российской;</li> <li>• Российская культура становится частью западной культуры.</li> </ul> Учитывая это, давайте вспомним, что происходило в западном духовном мире на стыке веков.  <b>Дает установку на задание.</b>  <b>Основные тенденции выносятся на доску/экран.</b>	Миссия 6 в рабочих листах.
<u>VI этап работа с текстом</u>	Работают с текстом и рабочим листом – Миссия №7 Участвуют в беседе.	Далее перейдём к одной из сфер духовной жизни: образованию. Давайте вспомним, на каком этапе было образование в конце XIX века, кто мог его получить и каковы были условия. <b>Беседа с учащимися.</b> Теперь перейдём к работе с текстом. Выполните миссию	Миссия №7 в рабочих листах, работа с текстом учебника стр 55-56.

		№7 в ваших рабочих листах. <b>Завершающая беседа по уроку.</b>	
<u>Установка на следующий урок</u>	Участвуют в постановке задач на следующий урок.	Установка на следующий урок.	Быть готовым к следующему уроку.
<u>VII подведение итогов и рефлексия</u>	Рефлексируют и оценивают свою деятельность в течение урока. Оценивают уровень достижения цели.	<b>Заполнение журнала успеха.</b>	Заполняют журнал успеха.

ФИО \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Рабочий лист №1 Тема: Культура Серебряного века. Введение в тему.  
Просвещение

Высокий уровень заданий на «5-4+».

**Миссия 1. Вспомни понятие «Духовная культура». Дай ему определение.**

---

---

**Что относится к сферам духовной культуры? Заполни схему (если нужно, дорисуй составляющие).**

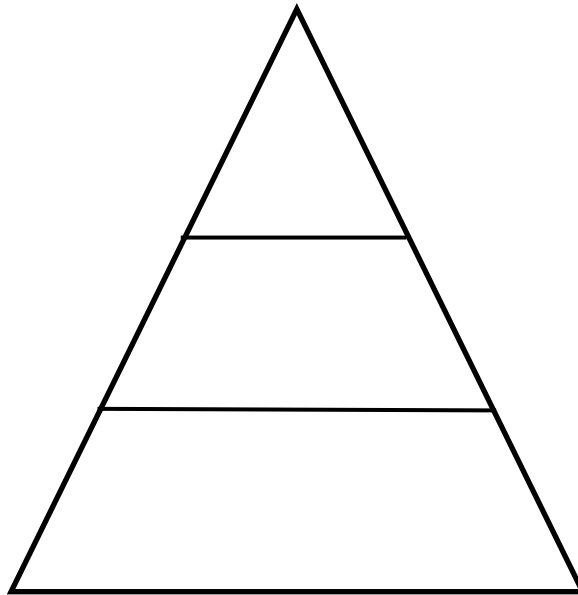


**Какая сфера интересна тебе больше всего?**

---

**Миссия 2. На какой ступени находятся духовные потребности человека?  
Заполни пирамиду потребностей человека:**



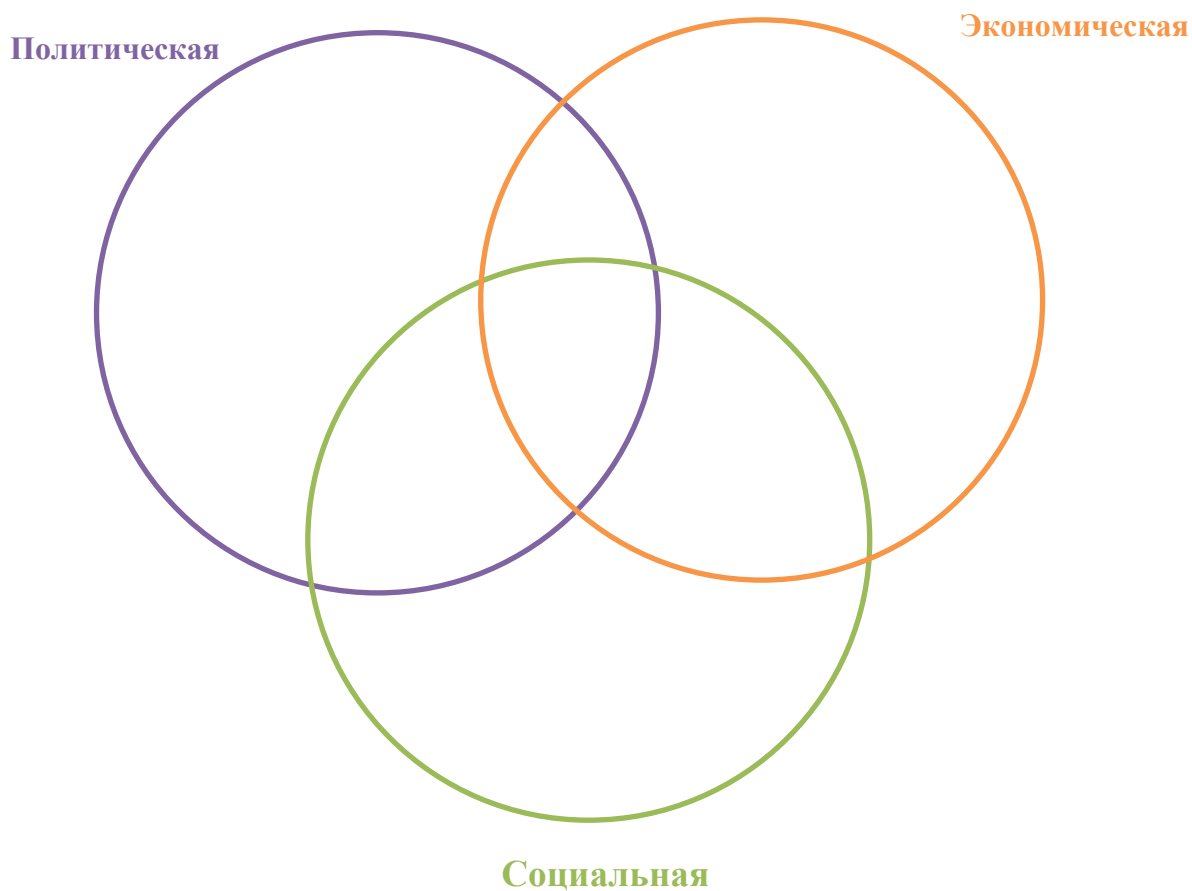


**Миссия 3. Назови функции культуры:**

---

---

**Миссия 4. Заполни схему. Что происходило в разных сферах жизни Российского общества в начале XX века (вспомни прошлые уроки)? Что между ними общего?**



**Сделай вывод:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Культура транслирует всё, что происходит в обществе, какое настроение у населения страны и может предсказать события. Что должно быть отражено в культуре серебряного века, исходя их схемы выше? Напиши своё мнение:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Прочитай учебник, стр 54-55 и подтверди или опровергни свои предположения. Прочитай, так же высказывание Н.А. Бердяева:**

*«В начале века велась трудная, часто мучительная борьба людей ренессанса против суженности сознания традиционной интеллигенции, — борьба во имя свободы творчества и во имя духа... Речь шла об освобождении духовной культуры от гнета социального утилитаризма».*

**Запиши основные характеристики Серебряного века культуры:**

\_\_\_\_\_

**Миссия 5. Веку Серебряному предшествовал Золотой. Почему он так назывался? Кого из его представителей ты помнишь? Ответ запиши.**

\_\_\_\_\_

**Какое из произведений этой эпохи нравится тебе?** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Миссия 6. Посмотри видео-лекцию и вспомни об основных направлениях развития европейской культуры в начале XX века.**

**Запиши их:** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Миссия 7. Прочти текст в учебнике на стр 55-56 «Просвещение». Выдели основные тенденции развития образование: \_\_\_\_\_**

---

---

---

**Подумай, почему образование развивалось именно в таком ключе? Каковы причины этого? Как повлияли индустриализация и модернизация? Ответ запиши: \_\_\_\_\_**

ФИО \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Рабочий лист №1 Тема: Культура Серебряного века. Введение в тему.  
Просвещение

Средний уровень заданий на «4-3».

**Миссия 1. Вспомни понятие «Духовная культура». Дай ему определение.**

---

---

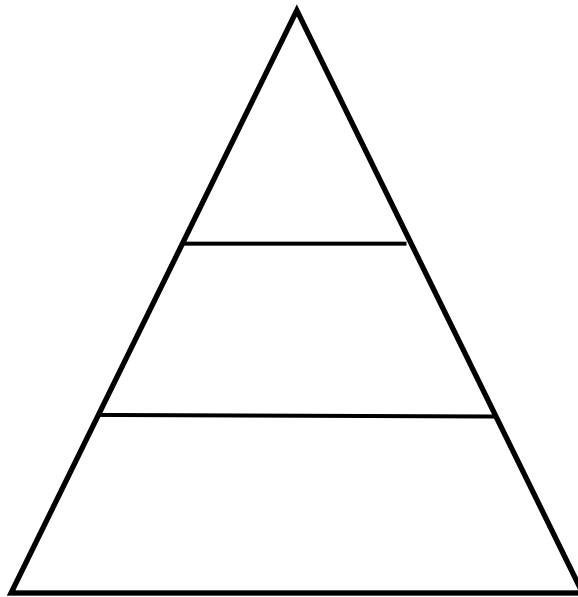
**Что относится к сферам духовной культуры? Выбери из предложенных вариантов и заполни схему (если нужно, дорисуй составляющие):** религия, спорт, наука, политика, государственное устройство, искусство, мораль, право, экономика, философия.



**Какая сфера интересна тебе больше всего?**

---

**Миссия 2. На какой ступени находятся духовные потребности человека? Заполни пирамиду потребностей человека (Социальные, духовные, базовые/физиологические):**



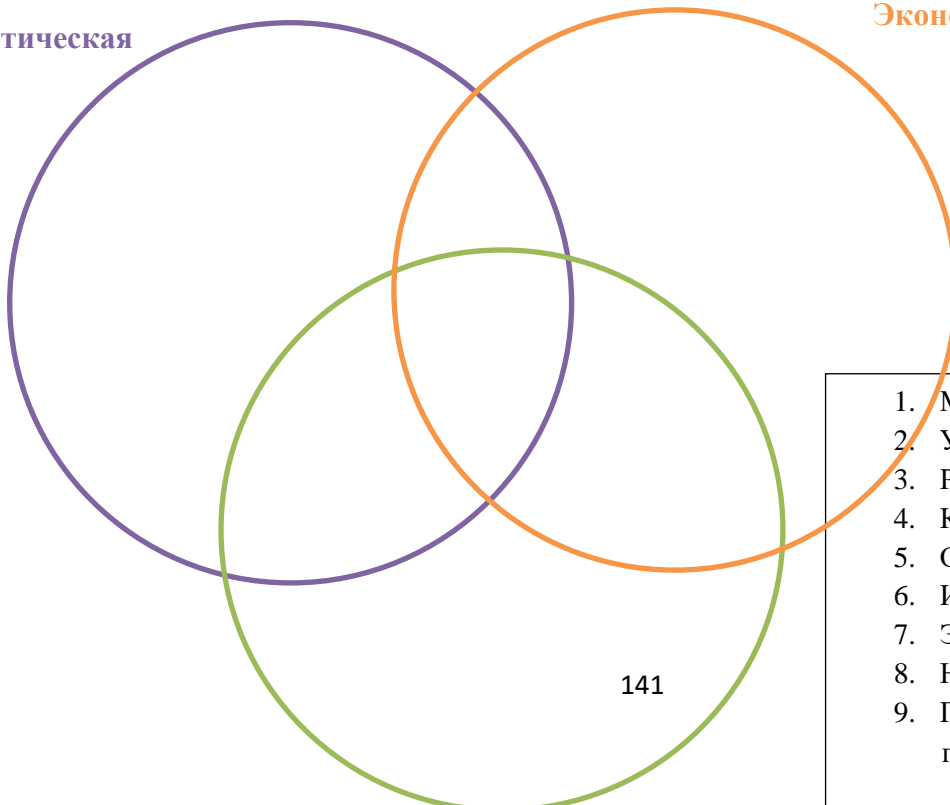
**Миссия 3. Отметь функции культуры:**

1. Гуманистическая (воспитание духа);
2. Экономическая (ведение хозяйства страны);
3. Трансляционная (фиксирует в себе опыт человечества и передает через поколения);
4. Ценностная (показывает ценности человечества, формирует их в людях);
5. Экологическая (охрана окружающей среды).

**Миссия 4. Заполни схему. Что происходило в разных сферах жизни Российского общества в начале XX века (распредели выводы по сферам, допиши свои)? Что между ними общего?**

Политическая

Экономическая



1. Модернизация
2. Усиление монархии
3. Революция
4. Кризисы власти
5. Образование новых классов
6. Индустриализация
7. Экономические реформы
8. Низкий уровень грамотности
9. Появление политических партий

**Сделай вывод:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Культура транслирует всё, что происходит в обществе, какое настроение у населения страны и может предсказать события. Что должно быть отражено в культуре серебряного века, исходя их схемы выше? Выбери верное утверждение:**

- 1. Культура отражала настроение перемен, смены старого.**
- 2. Культура транслировала традиционные ценности, показывала любовь к монарху.**

**Прочитай учебник, стр 54-55 и подтверди или опровергни свои предположения. Прочитай, так же высказывание Н.А. Бердяева:**

*«В начале века велась трудная, часто мучительная борьба людей ренессанса против суженности сознания традиционной интеллигенции, — борьба во имя свободы творчества и во имя духа... Речь шла об освобождении духовной культуры от гнета социального утилитаризма».*

**Запиши основные характеристики Серебряного века культуры:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Миссия 5. Веку Серебряному предшествовал Золотой. Почему он так назывался? Кого из его представителей ты помнишь? Ответ запиши.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Какое из произведений этой эпохи нравится тебе?** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Миссия 6. Посмотри видео-лекцию и вспомни об основных направлениях развития европейской культуры в начале XX века. Запиши их:** \_\_\_\_\_

---

---

**Миссия 7. Прочти текст в учебнике на стр 55-56 «Просвещение». Выбери основные тенденции развития образования и две допиши самостоятельно:**

1. Увеличение государственных расходов на образование.
2. Закрывались высшие учебные заведения.
3. Создавались коммерческие училища.
4. Ориентация на гуманитарные специальности.
5. Росло количество учебных заведений среднего-профиля.
6. Ориентация на технические специальности.
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

**Подумай, почему образование развивалось именно в таком ключе? Каковы причины этого? Как повлияли индустриализация и модернизация?**

**Выбери верное утверждение и поясни его:**

1. В начале XXв. Развитие образования усилилось из-за нехватки профессиональных кадров.
2. В начале XXв. образование развивалось из-за низкой грамотности населения.

ТКУ – технологическая карта урока

Курс межпредметных уроков (1-4) по теме «Духовная жизнь Серебряного века»

## Урок №2

**Тема:** Культура Серебряного века. Наука

**Межпредметные связи:** История России, Физика, Биология, Философия

**Цель:** создание условий для изучения достижений науки XX в. путём моделирования игровой ситуации, где проходит заседание ученых, на котором они делятся своими достижениями и награждают нобелевских лауреатов.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные:** у учащихся сформируются межпредметные связи между дисциплинами История России, Физика, Биология на основе анализа достижения российской науки начала XX в.

**Предметные:** учащиеся узнают основные персоналии научной сферы начала XX в., их достижения.

**Личностные:** сформулируют личное отношение к развитию науки.

**Ресурсы:**

- учебник История России , XX – начало XXI века. 9 класс. А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, М.Ю. Брандт;
- рабочие листы;



## **План урока:**

8. Введение
9. Представление ученых и их достижений (совместная работа учеников и учителей-предметников)
10. Выводы
11. Обсуждение урока. Рефлексия и заполнение журнала.
12. Домашнее задание.

**Задача учеников:** подготовить небольшой рассказ про ученого, его фото и представить его достижение. Подготовить с учителем-предметником задание или опыт.

**Итог урока:** заполненная таблица о достижениях науки.

**Форма урока:** круглый стол

**Список учёных:** А.С. Попов, П.Н. Лебедев, И.М. Сеченев, И.И. Мечников, В.И. Вернадский, И.П. Павлов, В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, А.Ф. Можайский, И.И. Сикорский, В.О. Ключевский, Е.В. Тарле, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, В.С. Соловьев, авторы сборника «Вехи»

ДСУ – дидактическая карта урока

ДСУ	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания
<p><u>0 этап подготовка к уроку</u></p>	<p>Подготавливают рассказ про ученого, его достижения с учителем-предметником. А так же форму, как это представить это перед классом (создать макет, провести опыт и так далее). Подготавливают фото ученого. Готовятся на самом уроке выступать от лица ученого и рассказывать о том, чего он достиг. Пользуются памяткой при подготовке.</p> <p>Науки: Физика, Биология, Аэродинамика, История, Философия</p> <p>Выделяется ученик (ученики)-ведущий, который будет модерировать процесс.</p>	<p>Распределить учеников по учителям-предметникам, исходя из тех экзаменов, которые они сдают.</p> <p>Сильные ученики готовятся выступать от роли ученых, а слабые помогают им.</p> <p>Обеспечить консультативные занятия для учеников и учителей.</p> <p>Проработка урока с учителями-предметниками. Обсуждение времени.</p> <p>Подготовка памятки (Приложение 1)</p>	<p>Подготовиться к круглому столу от лица ученого XX века.</p>
<p><u>I этап</u> <i>Формирование межпредметных связей с курсом</i></p>	<p>Актуализируют знания. Настраиваются н работу. Беседуют с учителем и ведущим. Заполняют журнал успеха. Ставят</p>	<p><b>Заполнение журнала успеха.</b></p> <p><b>Вводное слово учителя и ученика-ведущего.</b></p> <p>Здравствуйте, дорогие учёные. Мы приветствуем</p>	<p>Участвовать в беседе. Заполнение журнала успеха.</p>

<p><i>Обществознания</i></p>	<p>цели на урок.</p>	<p>вас на круглом столе. Наш XX век выдвигает перед нами множество проблем. И так как наука призвана откликаться на потребности общества, двигать прогресс вперед, сегодня мы обсудим, чего мы уже достигли, а что ещё ждет нас впереди.</p> <p>Если Вы ещё не написали на бейджах свои имена, то пришло время это сделать.</p> <p><b>Далее ведущий представляет учителей-предметников, как экспертов и великих ученых. Текст придумывает самостоятельно.</b></p> <p><i>Сегодня перед вами две задачи: рассказать нам о своих достижениях и заполнить таблицу о достижениях других.</i></p>	
<p><u>II этап представление учёных</u> <i>Формирование межпредметных связей по Истории, Физике, Биологии, Философии</i></p>	<p>Представляют своего ученого и демонстрируют опыт или наглядный материал по теме. Заполняют таблицу.</p>	<p>Модерирует и помогает ведущему при необходимости.</p>	<p>Заполняют таблицу (Приложение 2) и представляют результаты своей работы.</p>
<p><u>III Подведение итогов</u> <i>Формирование межпредметных связей с курсом Литературы</i></p>	<p>Участвуют в обсуждении проблемных вопросов. Анализируют тенденции развития науки.</p>	<p>Спасибо всем огромное! Каждый из вас внёс неоценимый вклад в развитие российской науки! Ещё раз отдельно отметим наших Нобелевских Лауреатов (Отмечают Мечникова и Павлова).</p> <p><i>Перед окончанием, давайте обсудим, почему сложилась такая тенденция в развитии естествознания? И чего нам ждать от науки в будущем?</i></p>	

<u>IV этап проверка знаний</u>	Выбирают карточку по уровню и выполняют задания.	Ученые, давайте узнаем, насколько хорошо вы сегодня слушали друг друга.  Выберите карточку по уровню и выполните задание.	Выполнить задание на карточка (Приложение 3)
<u>Домашнее задание</u>	Записывают домашнее задание.	Вашим домашним заданием будет проработать тему театра: Для сильных учеников: рабочий лист и аудиолекция. Для слабых работа с текстом учебника и ответы на вопросы	Записать домашнее задание
<u>Установка на следующий урок</u>	Участвуют в постановке задач на следующий урок.	<b>Установка на следующий урок.</b>	Быть готовым к следующему уроку.
<u>VII подведение итогов и рефлексия</u>	Рефлексируют и оценивают свою деятельность в течение урока. Оценивают уровень достижения цели.	<b>Заполнение журнала успеха.</b>	Заполняют журнал успеха.

## Приложение 1

### Памятка по подготовке к круглому столу «Перспективы развития науки в начале XX века»

1. Изучите научные достижение ученого и составьте 2-3 предложения.
2. Распечатайте и подготовьте портрет ученого.

3. Подготовьте наглядный материал или опыт по своему научному достижению вместе с учителем-предметником на консультации.
4. Ваше выступление должно уложиться в 4-5 минут.
5. Если ученый, которого вы представляете, являлся обладателем Нобелевской премии или других наград, не забудьте об этом сказать!
6. Будьте готовы быть на уроке настоящим учёным. Вспомните всё, что знаете из науки ;)
7. Отнеситесь ответственно.
8. У вас все получится!

#### Приложение 2

Наука	Имя	Достижение	Особые награды

#### Приложение 3

#### Проверка знаний

*Высокий уровень на оценку «5-4»*

№1. Назовите двух нобелевских лауреатов: \_\_\_\_\_

№2. Соотнесите ученых и их достижения:

1. К.Э. Циолковский	А. Исследует область сравнительной патологии, микробиологии и иммунологии
2. И.П. Павлов	В. Изобретение радиотелеграфа и радиоприемника
3. И.И. Мечников	С. Учение о высшей нервной деятельности
4. А.С. Попов	Д. Учение о биосфере и ноосфере
5. В.И. Вернадский	Е. Разработка макетов космических кораблей

Ответ: \_\_\_\_\_

№3. По тексту определите имя учёного:

«В основе «философии свободы» лежит деление на два типа мироощущения и мироотношения – *мистический* и *магический*. Мистика пребывает в сфере *свободы*, в ней – трансцендентный прорыв из необходимости естества в свободу божественной жизни. Магия еще пребывает в сфере *необходимости*, не выходит из заколдованности естества. Путь магический во всех областях легко становится путем *человекобожеским*. Путь же мистический должен быть путем *богочеловеческим*. Философия свободы есть философия богочеловечества.»

Ответ: \_\_\_\_\_

## Проверка знаний

*Средний уровень на оценку «4-3»*

№1. Выбери из списка двух нобелевских лауреатов:

- И.П. Павлов
- И. Мечников
- В.С. Соловьев
- А.Ф. Можайский

№2. Соотнесите ученых и их сферу деятельности (она может повторяться):

1. К.Э. Циолковский	А. Биология
2. И.П. Павлов	В. Химия
3. И.И. Мечников	С. Физика
4. А.С. Попов	Д. Аэродинамика
5. В.И. Вернадский	Е. Философия

Ответ: \_\_\_\_\_

№3. Прочти текст и выбери ученого, о котором , идёт речь:

«Украинский, российский и советский учёный-естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель конца XIX века и первой половины XX века. Академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук . Создатель научных школ и науки биогеохимии. Один из представителей русского космизма. Лауреат Сталинской премии I степени. Создал учение о ноосфере и биосфере»

1. Н.А. Бердяев
2. И.И. Сикорский
3. В.И. Вернадский
4. С.Ф. Платонов



ФИО \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Рабочий лист №1 Тема:** Культура Серебряного века. Искусство. Театр и кинематограф. Скульптура и архитектура

**Миссия №1. Послушай лекцию на портале Arzamas о театре серебряного века и выполни задания:**

Ссылка на лекцию: <https://arzamas.academy/university/units/5?e=7>

Кто был основными фигурами в мире театра? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Заполни таблицу, что нового каждый из них внёс в мир театра:

Деятель	Вклад в развитие театра

В чём заключалась роль режиссера театра? И как складывалась эта профессия? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какие театры нашего города ты знаешь? \_\_\_\_\_

Какие из них посещал ты сам? \_\_\_\_\_

Опиши свой опыт посещения театра (какая была постановка, твоё мнение о ней, с кем ты её посещал и так далее)\_\_\_\_\_

---

---

---

---

Какой спектакль ты бы посоветовал посетить?\_\_\_\_\_

ТКУ – технологическая карта урока

Цикл уроков (1-4) по теме «Духовная жизнь Серебряного века»

### Урок №3

**Тема:** Культура Серебряного века. Искусство

**Межпредметные связи:** История России, Всеобщая история, Литература, МХК, английский язык

**Цель:** создание условий для изучения достижений российского искусства XXв. путём моделирования игровой ситуации, где работают несколько крупных искусствоведческих агентств.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные:** у учащихся сформируются межпредметные связи между дисциплинами История России, Всеобщая история, МХК, Литература и английский язык на основе анализа достижения российского искусства Серебряного века. Ученики развивают навыки анализа, синтеза, обобщения, работы в команде.

**Предметные:** учащиеся узнают основные персоналии сферы искусства начала XXв, их достижения.

**Личностные:** сформулируют личное отношение к развитию произведения искусства, отразят его в рецензии.

**Ресурсы:**

- учебник История России , XX – начало XXI века. 9 класс. А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, М.Ю. Брандт;

- рабочие листы;
- рабочие карточки с заданиями;
- Аудио материал:
  - Скрябин Поэма Op.32№1 <https://www.youtube.com>
  - Стравинский И.Ф. Весна священная (балет) – Игра двух городов <https://mixmuz.ru/mp3>
  - Рахманинов С.В. Поэма «Колокола, ч. 1» <https://mixmuz.ru/mp3>
- Видео о Дягилевских сезонах в Париже <https://www.youtube.com/watch?v=kh-IOXozST4> (сокращенная версия)  
<https://www.youtube.com/watch?v=TDpgtqoGV4> (расширенная версия)

### **План урока:**

13. Введение

14. Работа с анализом стилей и жанров искусства (кейсы).

15. Выводы

16. Обсуждение урока. Рефлексия и заполнение журнала.

17. Домашнее задание.

**Задача учеников:** научиться выделять основные черты разных жанров искусства, оценивать их и писать рецензии на английском языке.

**Форма урока:** групповая работа

**Список деятелей искусства:** Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. И. Куприн, М. Горький, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок, В. Я. Брюсов, Н. С. Гумилёв, А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам, В. В. Маяковский, В. А. Серов, А. Н. Бенуа, Н. К. Рерих, М. А. Врубель, В. В. Кандинский, М. З. Шагал, Ф. О. Шехтель, А. Н. Скрябин, И. Ф. Стравинский, С. В. Рахманинов, Е. Б. Вахтангов, С. П. Дягилев

**Параллельно на уроках МХК ученики подробно рассмотрели скульптуру и архитектуру данного периода.**

ДСУ – дидактическая карта урока

ДСУ	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания
<p><u>I этап актуализация знаний, установка на работу</u></p> <p><i>Формирование межпредметных связей с курсом Обществознания</i></p>	<p>Заполняют журнал успеха. Ставят цели на урок. Участвуют в беседе с учителем. Вспоминают пройденный материал по теме. Делятся на группы. Устанавливают внутрипредметные связи и повторяют межпредметные.</p>	<p><b>Заполняют журнал успеха.</b></p> <p>Давайте вспомним, что мы с вами уже прошли. Какие характеристики мы выделяли в культуре Серебряного века? Каких основных деятелей науки мы помним?</p> <p>Сегодня мы с вами перейдем к искусству. Живописи, литературе, музыке, театру. На уроках МХК вы уже разобрали скульптуру и архитектуру данного периода.</p> <p>Работать вы будете в небольших группах по 3-4 человека. Ваши объединения будут созданы для оценки произведений искусств – так называемые искусствоведческие агентства. Ваша задача - суметь разобраться в предметах искусства и дать им оценку.</p> <p>Для деления на группы вытяните карточку с именем мецената. <b>Вспомнить, кто такие меценаты и чем они занимались.</b></p>	<p>Заполнение журнала успеха.</p> <p>Участие в беседе. Деление на группы.</p>
<p><u>II этап работа с кластерами</u></p> <p><i>Формирование межпредметных связей по Истории, МХК,</i></p>	<p>Работают с кейсами и рабочими листами.</p> <p>Учатся анализировать предметы</p>	<p><b>Работа с кластерами 1 и 2 (Живопись и литература).</b></p> <p><b>Работа с рабочими листами Миссия 1-4.</b></p>	<p>Приложение 1 и рабочие листы Миссия 1-4</p>

<p><i>Литературе</i></p>	<p>искусства, находить в них общее и различное, описывать это.</p> <p>Учатся высказывать своё мнение.</p>	<p><b>Алгоритм работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ученики получают кейс №1 Живопись. В нём различные картины. Задача учеников разделить их на три группы и попробовать отнести к одному из стилей: реализм, символизм и авангард (Миссия 1)</li> <li>2. Далее следует проверка с помощью презентации, где представлены все картины, поделенные на группы.</li> <li>3. Ученики проверяют свою работу.</li> <li>4. Далее задача учеников – описать каждую из групп картин. Постараться сформулировать отличительные черты каждого из стилей. (Миссия 2)</li> <li>5. На основе своих ассоциаций и выводов – сформулировать понятие каждого из стилей.</li> <li>6. Далее следует проверка с помощью презентации, где представлены все понятия.</li> <li>7. Ученики проверяют свою работу и при необходимости дополняют понятия.</li> <li>8. После выполнения каждого задания следует общее обсуждение.</li> </ol> <p>Далее такая же работа продлевается с кейсом Литература.</p> <p>В кейсе №2 важно обратить внимание на фото писателей и на темы, которые они поднимают (особенно в реализме).</p>	
<p><b>III</b> Работа с <u>ади</u>материалом <u>Формирование межпредметных связей с</u></p>	<p>Слушают три отрывка музыкальных произведений, высказывают собственное мнение, определяют стиль.</p>	<p>Теперь мы переходим к Музыке. Мы послушаем с вами три отрывка из разных музыкальных произведений.</p>	<p>Миссия №5, послушать аудио фрагменты</p>

<i>курсом МК, Музыка</i>	Участвуют в беседе.	Ваша задача выполнить Миссию 5 в рабочих листах. Затем идёт обсуждение.	
<u>IV работа с видео</u>	Смотрят видео и выполняют Миссию 6.  Анализируют увиденное, высказывают собственное мнение. Участвуют в беседе.	Последней частью нашего урока станет Балет. <b>Учитель даёт вводное слово про сезоны в Париже.</b>  <b>После просмотра идёт обсуждение.</b>	Миссия 6. Работа с видео и рабочим листом
<u>Домашнее задание</u>	Записывают дз.	Прочитать параграф 8, подготовиться к финальному уроку.  Для сильных: написать рецензию на английском про любую картину или литературное произведение. Для слабых учеников: описать любую картину на английском языке.	Записать домашнее задание.
<u>Установка на следующий урок</u>	Участвуют в постановке задач на следующий урок.	<b>Установка на следующий урок.</b>	Быть готовым к следующему уроку.
<u>V подведение итогов и рефлексия</u>	Рефлексируют и оценивают свою деятельность в течение урока. Оценивают уровень достижения цели.	<b>Заполнение журнала успеха.</b>	Заполняют журнал успеха.



ФИО \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Рабочий лист №1 Тема: Культура Серебряного века. Искусство**

**Миссия 1. Работа с кейсом живописи.**

**Распредели картины на три группы и попробуй отнести каждую из них к одному из стилей: реализм, символизм, авангард.**

Запиши названия картин в таблицу.

реализм	СИМВОЛИЗМ	авангард

*Проверь себя.*

**Миссия 2. Изучая полотна, попробуй описать каждый из стилей. Что общего между картинами. Какие чувства они вызывают? Что на них изображено?**

реализм	СИМВОЛИЗМ	авангард

**Теперь, на основе своих ассоциаций сформулируй понятие каждого стиля.**

Реализм – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Символизм – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Авангард – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Проверь себя и дополни понятия.*

*Какая из картин понравилась тебе больше всего и почему? \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

**Миссия 3. Работа с кейсом литература.**

**Распредели литературные произведения или отрывки на три четыре и попробуй отнести каждую из них к одному из стилей: реализм, символизм, акмеизм, футуризм.**

Запиши названия произведений в таблицу

реализм	символизм	акмеизм	футуризм

*Проверь себя.*

**Миссия 4. Изучая произведения, попробуй описать каждый из стилей. Что общего между произведениями. Какие чувства они вызывают? Что описывают?**

реализм	символизм	акмеизм	футуризм

**Теперь, на основе своих ассоциаций сформулируй понятие каждого стиля.**

Реализм – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Символизм – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Акмеизм – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Футуризм – это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Какое из произведений или отрывков понравилась тебе больше всего и почему?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Проверь себя и дополни понятия.***

**Миссия 5. Прослушай музыкальные произведения и опиши их. Какие чувства они вызывают? Как думаешь, чему они посвящены? К Какому стилю относятся?**

**Скрябин А.Н. Поэма Ор. 32 N.1** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Стравинский И.Ф. Весна священная (балет) – Игра двух городов** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Рахманинов С.В. Поэма «Колокола, ч. 1** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Миссия 6. Посмотри видео фрагмент, посвященный русским сезонам в Париже, и ответь на вопросы:**

Кто был главным организатором русских сезонов? \_\_\_\_\_

В каких странах получил наибольшую популярность русский балет? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Назови основные балеты этого периода? \_\_\_\_\_

Кого из танцоров ты запомнил? \_\_\_\_\_

Кто сотрудничал с главным организатором? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какой из балетов запомнился тебе больше всего и почему? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Сходил бы ты на такой балет? \_\_\_\_\_

ТКУ – технологическая карта урока

Цикл уроков (1-4) по теме «Духовная жизнь Серебряного века»

#### Урок №4

**Тема:** Культура Серебряного века. Завершающий урок

**Межпредметные связи:** История России, Всеобщая история, Литература, МХК, английский язык, биология, физика

**Цель:** создание условий для обобщения знаний по духовной жизни Серебряного века путём моделирования игровой ситуации, где ученики разыгрывают аукцион и пишут финальный тест.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные:** у учащихся закрепляются ранее изученные межпредметные связи, развиваются навыки обобщения, конкретизации, работы в команде.

**Предметные:** учащиеся закрепляют свои знания по теме духовная жизнь Серебряного века.

**Личностные:** сформулируют личное отношение к развитию культуры Серебряного века. .

**Ресурсы:**

- учебник История России , XX – начало XXI века. 9 класс. А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, М.Ю. Брандт;
- проектор;

- Подготовленные лоты;
- Тестовые задания.

**План урока:**

18. Введение

19. Аукцион;

20. Обсуждение урока. Рефлексия и заполнение журнала.

**Задача учеников:** научиться выделять основные черты разных жанров искусства, оценивать их и писать рецензии на английском языке.

**Форма урока:** игровая ситуация «Аукцион»

ДСУ – дидактическая карта урока

ДСУ	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания
<p><u>I этап актуализация знаний, установка на работу</u></p> <p><i>Формирование межпредметных связей с курсом Обществознания</i></p>	<p>Заполняют журнал успеха. Ставят цели на урок.</p> <p>Актуализируют знание. Настраиваются на урок.</p> <p>Делятся на команды.</p>	<p>Здравствуйте! Сегодня у нас завершающий урок по теме Духовная жизнь Серебряного века! И сегодня вы докажете, как много знаний вы получили за это время.</p> <p><b>Сегодня мы проведём интеллектуальный аукцион! Это значит, что валютой станут ваши знания! Чем больше фактов о лоте вы знаете, тем больше у вас шансов его заполучить.</b></p> <p>Делимся на команды. <b>Для этого ученики вытягивают карточки с фото писателей. И таким образом делятся на группы.</b></p>	<p>Заполнение журнала успеха.</p> <p>Деление на команды.</p>
<p><u>II этап проведение аукциона</u></p> <p><i>Закрепление межпредметных связей по Истории, МХК, Литературе</i></p>	<p>Слушают правила, подписывают соглашение.</p> <p>Участвуют в аукционе.</p>	<p>Ваши команды будут названы в честь писателей, карточки с которыми вам достались.</p> <p>Вам заранее будут выданы карточки, на которых вам необходимо будет записывать все факты, которые вы знаете о лоте.</p> <p>Правила и алгоритм нашего аукциона:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ведущий представляет лот.</li> <li>2. Команде дается 10 секунд на запись фактов</li> <li>3. После специально сигнала, группа с помощью карточки показывает, сколько фактов они написали.</li> </ol>	<p>Подписать соглашение.</p> <p>Участвовать в аукционе.</p>

		<p>4. Факты проверяются экспертной комиссией и если всё верно, команда получает лот.</p> <p>5. При спорной ситуации, командам дается дополнительных 5 секунд для дописания фактов.</p> <p>6. Если спор не был решен, лот снимается с продажи или переходит бонусом к следующему (на решение экспертной комиссии).</p> <p>7. Если вы со всем согласны, подпишите согласие на участие в аукционе всей группой.</p> <p><b>Комиссия сформирована из двух учеников класса. Помощник ведущего ученик класса.</b></p> <p><b>Проводится интеллектуальный аукцион.</b></p>	
<u>IV подведение итогов занятия</u>	Участвуют в подведение итогов.	<p><b>Подведение итогов.</b></p> <p><b>Награждение победителей.</b></p>	
<u>V подведение итогов и рефлексия</u>	Рефлексируют и оценивают свою деятельность в течение урока. Оценивают уровень достижения цели.	<b>Заполнение журнала успеха.</b>	Заполняют журнал успеха.



## Приложение 1

### Карточки для фактов

№ лота: \_\_\_\_\_

Что вам о нём известно?

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Приложение 2 Карточки для указания количества написанных фактов

1

2

3

4

5

6

## Приложение 3

### Согласие на участие в интеллектуальном аукционе.

Команда под названием « \_\_\_\_\_ » (ниже команда) в составе \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ даёт свое согласие участвовать в интеллектуальном аукционе. Команда обязуется соблюдать ниже прописанные правила, уважительно относиться ко всем участникам, слушать ведущего, не спорить с комиссией и беречь, полученные лоты.

Правила аукциона:

1. Ведущий представляет лот.
2. Команде дается 10 секунд на запись фактов.
3. После специально сигнала, группа с помощью карточки показывает, сколько фактов они написали.
4. Факты проверяются экспертной комиссией и если всё верно, команда получает лот.
5. При спорной ситуации, командам дается дополнительных 5 секунд для дописания фактов.
6. Если спор не был решен, лот снимается с продажи или переходит бонусом к следующему (на решение экспертной комиссии). Все споры решает комиссия.
7. Решение комиссии не обсуждается.
8. Побеждает команда, выкупившая больше всех лотов. Команда получает отличные оценки в журнал.
9. Остальные команды получают четверки в журнал.

Подпись участников команды

Дата

#### Приложение 4

Список лотов, участвующих в интеллектуальном аукционе:

1. Сборник «Вехи»
2. Модель космического корабля К.Э. Циолковского
3. Подпись И.П. Павлова и И.И. Мечникова
4. Фото самолета «Русского витязя»
5. Картина К. Малевича «Черный квадрат»
6. Картина Серов В.А. «Девочка с персиками»
7. Картина Врубель М.А. «Демон сидящий»
8. Картина Кандинский В.В. «Два всадника и лежащая фигура»
9. Картина Шагал М.З. «Над городом»
10. Сборник стихов А. Ахматовой
11. Сборник А. Блока
12. Книга «Война и мир» Л.Н. Толстого
13. Сборник В. Маяковского
14. Рассказ А. Белого «Серебряный голубь»
15. Сборник Гумилёва А.С.

## Приложение 5 Журнал успеха

### Здравствуй!

У тебя в руках необычная книжка – это **журнал твоих достижений и результатов**. Один из факторов, который отличает человека от животного – это *целенаправленная деятельность*.

Этот журнал поможет тебе отследить твои успехи. **Будь честен**. Никаких оценок от учителей. Это *зона твоего развития, где ты сам решаешь*, каких результатов ты достиг.

Тебе предстоит пройти через 4 урока, которые будут не совсем обычными. Зато, *ты откроешь много нового!*

На этих уроках ты получишь новые знания и умения, которые пригодятся тебе на всех предметах.

Для начала, **оцени свои навыки и знания по 10-ти бальной шкале:**

	Мой уровень сейчас	Какого уровня я хочу достигнуть
Я полностью понимаю прочитанный текст		
Я могу переносить текст/информацию в таблицы и схемы		
Я всегда понимаю смысл всех слов		
Я могу пересказать прочитанный текст		
Я могу выделить общее в разных процессах		
Я устанавливаю связи между разными событиями и процессами, вижу причины и следствия		
Я выражаю свое мнение устно и письменно		
Я письменно формулирую любую мысль		
Я хорошо работаю в команде		
Я хорошо управляю своим временем		
Я хорошо решаю тесты		
Я прилагаю максимум усилий для выполнения заданий		

**Теперь в начале каждого урока ты будешь заполнять свои цели, а в конце каждого урока, ты будешь отмечать свои результаты. Удачи!**

## Урок 1. «Духовная жизнь Серебряного века»

Тема: Культура Серебряного века. Введение в тему. Просвещение

Сегодня ты можешь улучшить следующие навыки:

	<b>НАЧАЛО УРОКА</b> <b>Моя цель</b> Какие навыки тебе хочется улучшить? Отметь.	<b>КОНЕЦ УРОКА</b> <b>Мой результат</b> Оцени по 10-ти бальной шкале, насколько ты улучшил свой навык сегодня, где 0-навык не улучшился совсем, а 10 – я полностью освоил ЭТОТ НАВЫК.
Я полностью понимаю прочитанный текст		
Я могу переносить текст/информацию в таблицы и схемы		
Я всегда понимаю смысл всех слов		
Я устанавливаю связи между разными событиями и процессами, вижу причины и следствия		
Я выражаю свое мнение устно и письменно		
Я письменно формулирую любую мысль		
Я хорошо управляю своим временем		
Я прилагаю максимум усилий для выполнения заданий		

### Конец урока:

Какое задание было самым интересным? \_\_\_\_\_

Какое задание было самым сложным? \_\_\_\_\_

За что ты похвалишь себя? \_\_\_\_\_

## Урок 2. «Духовная жизнь Серебряного века»

**Тема:** Культура Серебряного века. Наука

Сегодня ты можешь улучшить следующие навыки:

	<b>НАЧАЛО УРОКА</b> <b>Моя цель</b> Какие навыки тебе хочется улучшить? Отметь.	<b>КОНЕЦ УРОКА</b> <b>Мой результат</b> Оцени по 10-ти бальной шкале, насколько ты улучшил свой навык сегодня, где 0-навык не улучшился совсем, а 10 – я полностью освоил ЭТОТ НАВЫК.
Я могу переносить текст/информацию в таблицы и схемы		
Я всегда понимаю смысл всех слов		
Я устанавливаю связи между разными событиями и процессами, вижу причины и следствия		
Я выражаю свое мнение устно и письменно		
Я хорошо управляю своим временем		
Я хорошо работаю в команде		
Я хорошо решаю тесты		
Я прилагаю максимум усилий для выполнения заданий		

### Конец урока:

Чье выступление было самым интересным для тебя? \_\_\_\_\_

Что сегодня было для тебя сложным? \_\_\_\_\_

За что ты похвалишь себя? \_\_\_\_\_

### Урок 3. «Духовная жизнь Серебряного века»

**Тема:** Культура Серебряного века. Искусство

Сегодня ты можешь улучшить следующие навыки:

	<b>НАЧАЛО УРОКА</b> <b>Моя цель</b> Какие навыки тебе хочется улучшить? Отметь.	<b>КОНЕЦ УРОКА</b> <b>Мой результат</b> Оцени по 10-ти бальной шкале, насколько ты улучшил свой навык сегодня, где 0-навык не улучшился совсем, а 10 – я полностью освоил ЭТОТ НАВЫК.
Я полностью понимаю прочитанный текст		
Я могу переносить текст/информацию в таблицы и схемы		
Я устанавливаю связи между разными событиями и процессами, вижу причины и следствия		
Я выражаю свое мнение устно и письменно		
Я письменно формулирую любую мысль		
Я хорошо управляю своим временем		
Я хорошо работаю в команде		
Я прилагаю максимум усилий для выполнения заданий		

#### Конец урока:

Какое задание было самым интересным? \_\_\_\_\_

Какое задание было самым сложным? \_\_\_\_\_

За что ты похвалишь себя? \_\_\_\_\_



## Урок 4 «Духовная жизнь Серебряного века»

Тема: завершающий урок

Сегодня ты можешь улучшить следующие навыки:

	<b>НАЧАЛО УРОКА</b> <b>Моя цель</b> Какие навыки тебе хочется улучшить? Отметь.	<b>КОНЕЦ УРОКА</b> <b>Мой результат</b> Оцени по 10-ти бальной шкале, насколько ты улучшил свой навык сегодня, где 0-навык не улучшился совсем, а 10 – я полностью освоил ЭТОТ НАВЫК.
Я выражаю свое мнение устно и письменно		
Я всегда понимаю смысл всех слов		
Я письменно формулирую любую мысль		
Я хорошо управляю своим временем		
Я хорошо работаю в команде		
Я прилагаю максимум усилий для выполнения заданий		

Конец урока:

Что для тебя сегодня было самым запоминающимся? \_\_\_\_\_

Что сегодня было для тебя сложным? \_\_\_\_\_

За что ты похвалишь себя? \_\_\_\_\_

**Последняя страница и эти таблицы закончатся ;)**

**Заполни таблицу:**

	Какие навыки мне удалось улучшить (даже если совсем немного). По 10-ти бальной шкале отметь, насколько удалось улучшить. (Можно отметить не все, а можно и все – решать тебе).	Какие навыки я еще хочу развить? И что мне для этого нужно?
Я полностью понимаю прочитанный текст		
Я могу переносить текст/информацию в таблицы и схемы		
Я всегда понимаю смысл всех слов		
Я могу пересказать прочитанный текст		
Я могу выделить общее в разных процессах		
Я устанавливаю связи между разными событиями и процессами, вижу причины и следствия		
Я выражаю свое мнение устно и письменно		
Я письменно формулирую любую мысль		
Я хорошо работаю в команде		
Я хорошо управляю своим временем		
Я хорошо решаю тесты		
Я прилагаю максимум усилий для выполнения заданий		

*Сравни с таблицей на самой первой странице.*

**Спасибо тебе за это приключение!**

**Оцени**, насколько этот журнал был полезен для тебя? По шкале от 0 до 10, где 0 – полностью бесполезен, тратил моё время, 10- очень полезен, он помог мне ставить цели и достигать их.