

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально – гуманитарных технологий
Выпускающая кафедра социальной педагогики и социальной работы

Подколзин Вячеслав Юрьевич

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема: Использование аудиовизуальных средств в социальной реабилитации людей с
инвалидностью по зрению в условиях специальной библиотеки

Направление подготовки 39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль) образовательной программы
Социальная работа в системе социальных служб

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой,

доктор педагогических наук, профессор Фурьева Т.В.

(дата, подпись)

Руководитель

доктор педагогических наук, профессор Фурьева Т.В.

(дата, подпись)

Дата защиты

Обучающийся Подколзин В.Ю.

(дата, подпись)

Оценка

(прописью)

Красноярск 2019

Содержание:

Введение	3 стр.
1. Организационно – теоретические основы социального сопровождения людей с сенсорной инвалидностью	5 стр.
1.1. Психологические и социальные особенности людей с сенсорной инвалидностью.....	5 стр.
1.2. Социальное сопровождение и реабилитация людей с сенсорной инвалидностью	24 стр.
2. Средства социокультурной реабилитации людей инвалидностью по зрению в условиях специальной библиотеки	69 стр.
2.1. Организация деятельности краевой специальной библиотеки с целью социокультурной реабилитации для незрячих и слабовидящих людей	69 стр.
2.2. Изготовление и использование тактильных книг в социальном сопровождении и реабилитации людей с инвалидностью по зрению, посещающих специальную библиотеку.....	85стр.
Заключение	116 стр.
Список используемой литературы	120 стр.

Введение

Актуальность данной темы связана с тем, что в процессе практики работы в частности с детьми с нарушением зрения приходится сталкиваться с неточным, неполным, искаженным восприятием окружающей действительности. Часто словесная предпосылка, направляющая внимание на тот или иной объект, оказывается пустым звуком, так как за словом не стоит, не только конкретный, но даже приблизительный зрительный образ. Часто воспитанники, направив взор в указанное место, воспринимают не предмет, не иллюстрацию, а только некое цветное пятно. Происходит это не потому, что они не могут (из-за нарушения зрения) увидеть, разглядеть, а потому, что их зрительное внимание в этот момент как бы «спит», у подрастающего ребёнка нет ни стремления ни желания разглядеть, всмотреться. Из-за этого очень часто предмет воспринимается силуэтно, без детализации, не дифференцированно, что ведет к ошибкам при узнавании. Зрительное восприятие получается поверхностным, зрительный образ искаженным и неточным, нарушается связь «образ-слово». Кроме того, снижается любознательность (качество, крайне необходимое для овладения элементарными знаниями и умениями), поскольку приблизительное представление об обычной иллюстрации не вызывает интереса к предмету, явлению или действию. Для детей с нарушением зрения характерна не скоординированность зрительно-двигательных функций, нарушение микроориентирования, ослабленность осязательного восприятия, недостаточное представление о видах использованного материала.

Совершенствование моторной и зрительно-двигательной координации, укрепление межфункциональных связей зависит от работы по развитию синхронных движений глаз и рук, а также совершенствования зрительного анализатора, чему во многом способствуют тактильные издания.

При общении с тактильным рукодельным изданием подросток с нарушением зрения узнает в изображении те предметы, с которыми уже встречался в жизни, и познает новые. Когда дети ощупывают мелкие

предметы и поверхности из разных материалов, в их сознании формируются образы реальных объектов. Ткань, дерево, камни, поделочная масса, мех, семена и специи находчиво применяются для изображения разных объектов, способствующих образованию адекватных представлений об окружающем мире. Ребёнок может искать предметы, спрятанные в углублениях и карманах издания, развивая тем самым мелкую моторику и тактильную чувствительность. Все это, несомненно, обогащает чувственный мир и представления, расширяет образы в памяти, вследствие чего формируются компенсаторные возможности детей с нарушением зрения. Кроме того, «рассматривание» тактильных рисунков способствует обучению чтению по Брайлю и восприятию рельефных изображений.

Объект: социальное сопровождение и реабилитация людей с сенсорной инвалидностью.

Предмет: средства социального сопровождения и реабилитации людей с инвалидностью по зрению в условиях специальной библиотеки.

Цель: проанализировать возможности создания и использования разнообразных средств в условиях специальной библиотеки для реабилитации незрячих и слабовидящих людей г. Красноярск.

Задачи:

1. Выявить психологические и социальные особенности людей с сенсорной инвалидностью.
2. Проанализировать федеральную практику социального сопровождения и реабилитации людей с инвалидностью по зрению.
3. Раскрыть разнообразную практику деятельности краевой специальной библиотеки для людей с инвалидностью по зрению с целью их реабилитации.
4. Выявить особенности изготовления и использования тактильных книг в социальном сопровождении и реабилитации людей, посещающих специальную библиотеку.

1. Организационно – теоретические основы социального сопровождения людей с сенсорной инвалидностью

1.1. Психологические и социальные особенности людей с сенсорной инвалидностью

На протяжении длительного временного периода в жизни общества, в обыденном сознании коренился личностный образ слепого человека как ущербного и глубоко неполноценного. Незрячих людей наделяли разнообразными негативными свойствами личности. Им приписывали гипертрофированные биологические потребности (пищевые, сексуальные), дурные привычки, отсутствие духовных интересов. Обвиняли в наличии отрицательных моральных черт характера: эгоизм, отсутствие чувства долга и товарищества, и волевых: внушаемость, негативизм, религиозно-мистическом мировоззрении и т.д. Все эти особенности и негативные качества рассматривались прямым следствием нарушения функционирования органа зрения. В результате слепой человек представлялся как человек абсолютно другого рода, в отличие от человека с нормальным зрением. А компенсаторные возможности по преодолению дефекта, как и вопросы развития и совершенствования его личности считали малоэффективными и крайне ограниченными.

Отражательная психическая деятельность есть процесс взаимодействия объекта и субъекта. Ещё одним из основателей научной педагогики И. Ф. Гербартом, было замечено, что для адекватного восприятия будет недостаточно воспринимать объект, если он воспринимается лишь только зрительно. Для адекватного восприятия важна рецепция остальных раздражителей, обязательна активная и слаженная работа анализаторных систем человека, а также сама активно действующая личность.

Адекватность отражения зависит не только от отображаемого объекта, но и от самого субъекта, отображающего этот объект, его подготовленности к восприятию и *активности*, являющейся результатом развития субъекта познания, овладения им формами познавательной и практической

деятельности. Таким образом, адекватность отражательной деятельности незрячих людей зависит не только от состояния зрительного анализатора, но также связана с характером их перцептивной деятельности - от системности работы анализаторов, "умения" представлять, воспринимать, и, безусловно, роли познающего субъекта, его активности - важного свойства личности.

Активность личности при слепоте имеет свои особенности. У человека с тотальной слепотой, или при тяжёлых нарушениях зрения, возникают трудности во взаимодействии его с окружающим миром, происходит снижение его активности, которое, сказывается, прежде всего, в *ориентировочно-поисковой деятельности*. Активность же индивида сопряжена с биологической основой человека (некоторые учёные выражает спорное мнение на этот счёт). Этой основой являются наследуемые, безусловнорефлекторные ориентировочные реакции, развитие которых и последующее превращение их в ориентировочно-поисковую деятельность зависит от характера внешних воздействий. Такая зависимость была обнаружена в ходе наблюдений за слепорожденными. Наличие частых отрицательных подкреплений рефлекса "Что это такое?" (ушибы, травмы) уже при первых проявлениях поисково-ориентировочной деятельности у слепых детей ведет к редуцированности, ослабленности, заторможенности ориентировочных реакций, и к снижению активности познавательной деятельности.

Активность человека проявляется и развивается в его деятельности. Основным источником активности являются потребности. Выпадение или редуцирование зрительных функций отрицательно влияет на формирование потребностей, нарушает соотношение потребностей материальных и духовных. Спонтанное развитие потребностей ведет к доминированию у слепых потребностей органических, как наиболее легко удовлетворимых.

Снижение активности познавательной деятельности у детей с дефектами зрения обуславливается, двумя причинами, которые взаимосвязаны. С одной стороны, недоразвитием перцептивных потребностей и познавательных

интересов, а с другой - недоразвитием навыков осязательного обследования (у незрячих и особенно частично зрячих), и обследования визуального (у слабовидящих и особенно частично зрячих). При этом уровень активности отражения находится в зависимости от степени тяжести дефекта и времени его появления.

Снижение познавательной активности также связано при недостаточной стимуляцией ее извне. Сокращение, уменьшения потока информации, обусловлено не только нарушением зрительных функций, но и перцептивными возможностями сохранных анализаторных систем. Перцептивные возможности контактного осязательного восприятия ограничены, как правило, зоной действия рук, тем самым слепые люди взаимодействуют с весьма ограниченным, предметно-познавательным пространством. Всё это может приводить к сокращению воздействия “новых” раздражителей, необходимых для удовлетворения потребности в перцепции, развития познавательного интереса, формирования активности у субъекта познания.

Неадекватные установки слепых к себе, зрячим, различным видам деятельности, так же как и неверные представления зрячих о слепых и их возможностях, могут являться основным препятствием включения инвалидов по зрению в активную деятельность. Трудности, испытывающие слепые при установлении социальных контактов, могут служить помехой для проявления их активности.

Еще одним фактором, снижающим активность слепых, являются отрицательные эмоциональные состояния (депрессивные настроения, стрессы), а также фрустрации (состояние психического напряжения), обусловленные часто встречающейся у слепых неадекватной самооценкой и трудностями адаптации к жизни без зрения. Многократное повторение фрустрации ведет к снижению активности, безынициативности отказу от деятельности.

При тотальной слепоте типичные для состояния внимания позы и сокращения мышц лица - нахмушивание бровей, наморщивание лба, фиксация взгляда, поворот к объекту, на который направлено *внимание*, и т.п. - отсутствуют или проявляются в очень ослабленном виде. Для слепого в состоянии внимания характерны маскообразное выражение лица и такое фиксированное положение головы и тела, которое способствует *наиболее отчетливому слуховому восприятию*, например, часто можно наблюдать, как слепые, вслушиваясь в чью-либо речь, поворачиваются к говорящему вполоборота, в связи, с чем можно коротко остановиться на внимании слепых. **Внимание** у слепых имеет ряд своих особенных черт: затруднения в сфере восприятия отрицательно сказываются на объёме, переключаемости и устойчивости внимания. Замедленное и недостаточно полное восприятие ограничивает получение впечатлений и действий, их разнообразий, что в свою очередь, является одним из важных условий устойчивости внимания. Скорость переключения внимания - связана со скоростью и точностью восприятия. Такая же зависимость прослеживается между качеством восприятия и объемом внимания.

Выпадение зрительных ощущений может быть *скомпенсировано* только при условии мобилизации всех остальных раздражителей сенсорной системы человека. Если сознание сосредоточивается только на одном каком-либо виде раздражителей, то это не может дать целостного образа, полноты объекта, в результате чего точность ориентировки снижается.

Глубокие дефекты зрения, обуславливают *компенсаторное развитие слухового и осязательного восприятия*, в связи с этим требуется развитие слухового и осязательного внимания. Развитие того или иного типа внимания зависит не только от исходного состояния анализаторных систем и уровня чувствительности, а также от *характера деятельности* человека. Например, если слепой человек ориентируется в большом пространстве, его внимание в таком случае проявляется преимущественно внутри слухового восприятия, а в случае если деятельность предметно познавательная – то в осязании.

Роль памяти, и в особенности процессов запоминания и сохранения у слепых и слабовидящих, особенно значима. Им необходимо запоминать многое из того, что не обязательно запоминать людям с нормальным зрением. Необходимо также учесть сложности у лиц с дефектами зрения, встречающиеся при работе с литературой (справочниками, словарями, учебниками и т.п.) и иными объектами деятельности. Соответственно мы видим острую необходимость прочного запоминания и устойчивого сохранения по длительности большого объёма дополнительной (по сравнению с нормой) информации для круга лиц. У слепых и слабовидящих происходит замедление по скорости в сравнении с нормой *образование временных связей* и замедленность *выработки дифференцировок*. Соответственно встаёт необходимость большего числа раз количественных и качественных подкреплений.

В проводимых экспериментах, в которых исследовались особенности памяти слепых и слабовидящих, отмечалась пониженная продуктивность запоминания материалов. Так, по данным профессора в области психологии В.А. Лониной, продуктивность запоминания наглядного материала слабовидящими школьниками 4-го класса ниже, чем у учащихся 1-го класса массовой школы, помимо этого, также была отмечена недостаточная осмысленность запоминаемого материала. Недостаточное развитие логической памяти обусловлено своеобразностью восприятия и связанными с ним особенностями мышления, связанными с трудностями, возникающими в процессе выполнения таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация и т.д. Однако здесь необходимо сказать – что запоминание материала, имеющего *смысловые связи*, проходит у детей с дефектами зрения успешнее, в сравнении с материалом, не связанным смысловыми отношениями.

Причины замедления развития процесса запоминания у слепых и слабовидящих:

- недостаток наглядно-действенного опыта;

- повышенная утомляемость;
- несовершенство методов обучения детей с расстройством функций зрительного аппарата.

У слепых и слабовидящих наряду с процессом длительного сохранения, также отмечается и процесс быстрого забывания. Подобная своеобразность протекания этих процессов памяти в первую очередь обусловлена тем, что слепые и слабовидящие не располагают достаточными возможностями для восприятия материала повторно. Образы памяти слепых и слабовидящих людей, при отсутствии подкреплений имеют тенденцию к угасанию. Даже небольшие временные промежутки в 1-3 месяца, между подкреплениями могут негативно сказываться на их представлениях. В связи, с чем снижается уровень дифференцированности, адекватность правильного соотнесения образов эталонам (объектам восприятия). Быстрое забывание ранее усвоенного материала, можно объяснить не только отсутствием повторений, или недостаточным их количеством, но и недостаточной значимостью объектов и обозначающих их понятий, о которых слепые и частично зрячие могут получить только вербальное знание. Процесс узнавания объектов при дефектах зрения происходит замедленно и менее полно, чем есть в норме. Затруднения в *правильном/адекватном отражении/установлении* образов памяти к объектам восприятия связаны с особенностями осязательного или дефектного зрительного восприятия.

Отрицательно влияют на качество процесса узнавания объектов:

- *формирование слабодифференцированных, фрагментарных образов;*
- *трудности выделения наиболее существенных сторон и свойств объектов, предметов и явлений окружающего мира.*

Стоит также добавить, что правильность узнавания находится в зависимости от остроты зрения.

Неспецифичное узнавание - опознавание объектов как ранее воспринимавшихся по, несущественным, имеющим второстепенное

значение, *неспецифическим* признакам. Проблемы с таким видом узнавания у слепых и слабовидящих людей связаны с трудностями нахождения и выделения существенных (специфических) признаков объекта. Дефекты зрения редуцируют чувственный опыт, непосредственно влияющего на узнавание, соответственно ограниченность чувственного опыта тормозит развитие процесса узнавания.

Отсутствие зрения, при котором происходит сужение сферы чувственного познания, не оказывает влияния на наиболее общие **качества эмоций и чувств**, их перечень, значение для жизнедеятельности и т.п. Дефект зрения, может повлиять лишь на степень проявления отдельных эмоций, их внешнее выражение и на уровень развития отдельных видов чувств.

Очевидно, что ряд положительных и отрицательных эмоций, возникающих как непосредственная реакция нормально видящих на зрительно воспринимаемые объекты, явления, их свойства, отсутствует у незрячих. Отсутствие зрения обуславливает также изменения в характере и динамике потребностей, что в свою очередь сказывается на эмоциональных переживаниях, возникающих при их удовлетворении или неудовлетворении.

Эмоции, возникающие при удовлетворении или неудовлетворении органических потребностей и при непосредственных реакциях на предметы и явления окружающего мира, при выпадении функций зрения, претерпевают не такие существенные изменения, как чувства. Удовлетворение потребностей, связанных с исправной работой аппарата зрения, при слепоте оказывает положительное или отрицательное влияние на глубину эмоций.

Примером могут быть наблюдаемые у слепых людей отрицательные эмоции или отсутствие эмоционального отношения при непосредственном реагировании на некоторые объекты среды. Объясняется это тем, что в одном случае - это вызвано неудовлетворением познавательных потребностей, а в другом - отсутствием познавательной потребности по отношению к данному объекту. В то же время можно замечать, что ряд объектов и их свойств,

ситуаций, которые почти не вызывают эмоций у нормально видящих людей, напротив могут вызывать у слепых яркие и сильные эмоциональные переживания. Примером могут быть ситуации, в центре которых находится человек имеющий инвалидность по зрению, находящийся среди окружающих людей с нормальным зрением. Незрячий человек, в этом случае теряет свою «анонимность», становится центром внимания. Это в свою очередь может вызвать с его стороны отрицательные чувства: чувство раздражения, эмоциональное напряжение. К примеру, налить в стакан воды в нахождении рядом зрячих людей, пользуясь обычным способом (при помощи пальца, опущенного в сосуд, осуществлять контроль над уровнем воды), для незрячего человека оказывается проблемой. У него появляется ощущение, что за ним наблюдают присутствующие. Этим же можно объяснить причину отказов многих незрячих пользоваться при пространственной ориентации тростью, привлекающей внимание окружающих зрячих людей.

Постоянный уровень повышенного эмоционального напряжения может приводить к расстройствам в эмоциональной сфере. Некоторые авторы причиной таких эмоциональных расстройств видят, в усваиваемом инвалидами отношении зрячих людей к слепым (сочувствие, озабоченность, брезгливость и пр.). Поведение окружающих людей инвалида: зрячих родственников, друзей, незнакомых может вызывать у слепых на фоне утраты «анонимности», негативное эмоциональное отношение к действительности, в связи, с чем здесь появляется почва для постоянно высокого уровня эмоционального напряжения. При этом здесь возможны две следующие позиции слепого:

- 1) Принятие взгляда окружающих зрячих на свою личность, что влечёт за собой утрату самоуважения, появление комплекса неполноценности;
- 2) Эмоциональное сопротивление представлениям зрячих людей о своей социальной и физической неполноценности, что выражается в избегании, неприязни и агрессивности в отношении окружающих.

Однако стоит сказать, что у слепых сильно распространены настроения и установки на негативное отношение к их «миру слепых» зрячими людьми. По проведенному В.М. Сорокиным опросу зрячих людей, было выявлено отсутствие у них предубеждённого отношения к слепым, взглядов на слепых, как неполноценных членов общества. Напротив, зрячие подчеркивают такие свойства слепых людей, как самоуглубленность, внутреннюю сосредоточенность, особый богатый внутренний мир, наличие высоких морально-нравственных норм, развитость волевых черт характера и т.д., что видно положительное отношение к человеку с дефектами зрения. Следовательно, можно говорить о том, что возникновение слепоты, ограничивает возможности отражательной деятельности, равновесие с окружающей физической и социальной средой, вызывает определённые изменения в эмоциональной сфере, в эмоциональном отношении к отдельным (трудно познаваемым) сторонам окружающей действительности, но в целом не изменяя сущности эмоции.

Различные виды чувств - моральные, интеллектуальные и эстетические - в той или иной степени присущи всем людям, что объясняется их общественно-исторической природой. Чувства связаны с непосредственным отражением действительности. Менее всего связаны с ним моральные чувства, в большей степени интеллектуальные. Наиболее тесная связь находится между ощущениями, восприятиями и представлениями, с одной стороны, и эстетическими чувствами - с другой. Ограничение сенсорной сферы человека оказывает различное влияние на отдельные виды чувств.

Чувства слепых и нормально видящих людей не могут иметь между собой никаких различий. Специфическая особенность чувств слепых, обусловленная нарушением отношения с естественной средой обитания и средой социальной, находит проявление исключительно только в характере выражения и динамике развития чувств.

Случающееся при отсутствии зрения негативно развитые моральные и интеллектуальные чувства, такие как себялюбие, эгоизм, отсутствие чувства

долга, чувства товарищества, чувства юмора, и пр. совершенно не могут объясняться только самим фактом наличия слепоты. Подобное негативное проявление таких чувств может быть абсолютно также и у нормально видящих людей.

Не гармоничность в человеческом развитии с появлением отрицательных чувств может объясняться недостатками и пробелами в воспитании. В первую очередь это касается моральных чувств с ярко выраженным социальным характером, отражающих систему человеческих отношений. Не факт слепоты, а неправильное отношение в семье или в школе дают толчок появлению отрицательных моральных чувств. Типичными допускаемыми ошибками в отношении в семье могут быть: излишнее заласкивание ребёнка, повышенная опека, противопоставление ребёнка другим членам семьи, как “обиженного судьбой”, или, наоборот, его заброшенность в воспитательном процессе. Отрицательным примером отношения в школе может быть подчеркивание непригодности ребенка к жизни, упреки благами, получаемыми через систему социальных гарантий, переоценка возможностей и способностей и т.п. При правильном подходе в воспитании моральные чувства слепых никак не имеют отклонений от нормы.

Интеллектуальные чувства человека имеют существенную зависимость от социального положения человека и, конечно же, зависят от окружающей его среды. Особо важным условием для развития и совершенствования такого вида чувств является участие в умственной деятельности.

Участие в познавательной, мыслительной деятельности, способность и возможность открывать, что то качественно новое, новых сторон в предметах и явлениях, проникать в их сущность, попытки искать и устанавливать закономерности развития, всё это способствует формированию и закреплению интеллектуальных чувств.

Патология зрительного анализатора влияет на сужение сферы чувственного познания, что в свою очередь неблагоприятно отражается на

развитии мышления, развитии интеллектуальных чувств, возникающих в процессе познания. В связи с этим можно наблюдать у незрячих, особенно среди дошкольного возраста отсутствие любознательности.

Однако благодаря имеющимся компенсаторным возможностям, слепые люди в силах преодолевать множественные трудности, встречающиеся на их пути к овладению знаниями, с успехом заниматься умственной деятельностью, в частности предоставление возможности заниматься обучением в средней и высшей школе, может открывать широкие возможности для развития интеллектуальных чувств.

Эстетические чувства, которые возникают и развиваются при восприятии и создании человеком прекрасного, подвергаются наиболее сильному влиянию по причине отсутствия зрения, отчего они существенно страдают.

Такие чувства появляются не только при зрительном восприятии, но и при восприятиях других модальностей (слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное). Полное или частичное отсутствие зрения соответственно полностью или частично делает невозможным восприятие тех сторон действительности, которые оказывают на человека наиболее сильное эмоциональное воздействие. Подобные причины обуславливают и отрицательное изменение в области культурных потребностей и интересов, также оказывающих существенное влияние на развитие эстетических чувств.

Есть ли компенсация недостатков развития и проявлений эстетических чувств у слепых? Учёные в тифлопсихологии основой о необходимости эстетического воспитания слепых видят в способности слепых правильно отражать окружающий мир при помощи интегративной деятельности сохранных анализаторных систем. В процессе обучения и воспитания у слепых формируются правильные представления о прекрасном и правильное к нему отношение.

Эмоциональные состояния и внешнее выражение эмоции

Эмоциональные состояния - настроения, фрустрации, стрессы (дистрессы) и аффективные состояния, являются важным показателем психической деятельности.

Многие исследования показывали, что утрата зрения вносит изменения в характер эмоциональных состояний в сторону преобладания астенических, подавляющих активность человека настроений грусти, инертного состояния, тоски, либо повышенной раздражительности, аффективности.

Однако в процессе компенсации дефектов психического развития, появившихся по причине слепоты, патологические изменения в эмоциональной сфере проходят. Человек начинает сознательно овладевать своим настроением, управляя им.

Затруднение, вплоть до невозможного удовлетворения ряда насущных потребностей создаёт предпосылки для появления эмоционального напряжения вплоть до появления фрустрации. При невозможности реализации потребности дезориентируется сознание и деятельность инвалида, в связи с чем, создаётся неблагоприятный эмоциональный фон. Например, желание задействовать остаточное зрение при чтении рельефного шрифта и в других подобных операциях, которое не даёт необходимого ожидающего эффекта, может вызывать у незрячего ощущения тревожности, напряжения, отчаяния и т.п. В связи с чем инвалид по зрению может проявлять признаки агрессии, отказываться от деятельности. Частые и затяжные явления фрустрации могут приводить к появлению негативных характерологических черт личности: внутренняя неуверенность, ригидность в мотивации и когнитивных процессах.

Аффективные состояния, возникшие по причине резко изменившихся жизненно важных обстоятельств, также присущи слепым и слабовидящим людям, равно как и нормально видящим. Протекания аффекта у лиц с глубоким дефектом зрительного аппарата, имеют отличия от нормы только те, что длительные реакции и сопряженные с ними действия из-за боязни

пространства оказываются редуцированными, а вегетативные реакции – носят гипертрофированный характер проявления.

Те затруднения, которые испытывают слепые люди при ориентации в пространстве и социальной среде, даёт основание предполагать, что всё это создает у них состояние эмоциональной напряжённости (состояние стресса). Состояние стресса, высокой эмоциональной напряжённости наиболее выражено после того как произошла потеря зрения. Что приводит к нарушению постоянства внутренних условий функционирования организма, по причине, нарушения взаимодействия с внешней окружающей средой. Но по мере того как вырабатываются компенсаторные приспособления организма, стрессовое состояние постепенно идёт на снижение. Безусловно, нужно учитывать, что лица с глубокими дефектами зрительного аппарата оказываются в стрессовых ситуациях значительно чаще, чем люди зрячие. При этом в ситуациях общения, при решении личных и бытовых проблем, эмоциональное напряжение может давать, как правило, картину отрицательной окраски, т.е. слепые люди, испытывают чувство дискомфорта. Дистрессы (стрессы, сопровождаемые негативными переживаниями), у незрячих бывает, имеют связь со снижением уровня познавательных (мыслительных) процессов, неадекватным поведением. А при частом повторении дистрессов, расширяется круг стрессоров, создаются затруднения адаптации слепого, образуется тенденция на закрепление негативных реакций. Что по итогу может привести у слепого образования патологических характерологических черт. При дистрессе, переживаемые отрицательные эмоции (чувства ненужности, отчуждённости, обиды, тревожности, своей виновности, несправедливости судьбы по отношению к нему и т.п.) сказываются отрицательным образом на деятельности, вплоть до полной её дезорганизации.

При потере зрения внезапным образом в зрелом возрасте, дистрессы проходят более выражено, так как в этом случае у человека, лишившегося зрения наступают кризисные явления, на фоне экстремального изменения

его жизненной ситуации. Окружающий его мир начинает преобразовываться, становится ему непонятым, чуждым, несущим много опасностей. В связи с чем необходимо кардинально перестраивать деятельность – когнитивную (познавательную), ориентировочную, коммуникативную, с которой чаще возникают стрессовые ситуации по причине неблагополучного социально-психологического положения слепого человека. В таких ситуациях по преодолению реакций дистресса, является решение по эффективному проведению индивидуальной и групповой психокоррекционной работы, в частности, социально-психологические тренинги.

Внешнее выражение эмоций, чувств и соответственно эмоциональных состояний происходит посредством выразительных движений: мимика, пантомимика, вокальная мимика (интонация и тембр голоса). Выразительные движения при серьёзном нарушении работы зрительного анализатора ослаблены, причем степень ограниченности/упрощённости мимики и пантомимики зависит от времени появления и глубины дефекта зрения. Ограниченность выразительных движений может достигать до такой степени, что даже пантомимические выразительные движения, закреплённые на безусловном рефлекторном уровне, сопровождающие состояния радости, горя, гнева и др., проявляются в ослабленном редуцированном виде. Исключением могут являться только оборонительные движения, сопровождающие переживание страха. Однако непременно стоит сказать, что значительная редукция, вплоть до отсутствия вышеуказанных выразительных движений ни в коем случае не является тем критерием, по которому можно определять насыщенность и интенсивность эмоциональной жизни незрячих людей. Такая интенсивность зависит от условий жизни человека и его деятельности, включая его типологическую особенность (темперамент, акцентуации, характер и т.п.)

Слуховые ощущения помогают слепым людям осуществлять ориентировку в окружающем его пространстве. При помощи слуха они

узнают людей, животных, распознают различные предметы, окружающую их внешнюю среду. Таким образом, при помощи слуха проходит процесс опосредствованного познания, осуществляется пространственная и социальная ориентация. При помощи слуха также осуществляется и коммуникация слепого с окружающими людьми, что является важнейшим условием в компенсации зрительного недуга.

Если видящие нормально люди могут не придать вниманию, на какие то незначительно изменения звука, или попросту не заметить, то для слепых людей они будут заметны и, иметь сигнальное значение. По громкости голоса и колебаниям тембра, интонационной составляющей речи, слепые могут определять изменения в настроении собеседника. Интонационные изменения голоса, для незрячих людей служат основным и не редко единственным критерием суждения о характере человека, отношении к окружающему, настроении, психических состояниях. На снижение абсолютных порогов слуховой чувствительности оказывает влияние особенности деятельности незрячих людей, то есть у них происходит повышение способности тонко дифференцировать различные звуки, включая шумы, в окружающем пространстве. В связи, с чем развивается способность по локализации звуков во внешней среде, устанавливать источник местонахождения звука.

Как уже здесь отмечалось важное компенсационное участие слухового анализатора слепого человека по сохранению и предоставления возможности незрячим людям нормального общения с людьми, и установлению процессов коммуникации в социуме. Здесь можно перейти к особенностям *речевого общения слепых*. Коммуникативная функция речи является её основной, а при нарушениях органа зрения речь берёт ещё на себя функцию компенсации. Язык как средство общения при наступлении слепоты может находить определённые сложности, которые выражаются в трудностях анализа ситуации речевого общения, а также сложность или невозможность восприятия невербальных элементов в процессе общения, места общения,

характеристики партнёров и расстояния между ними, и т.п. Происходит нарушение в общении *обратной связи* при партнёрском взаимодействии.

Можно указать возникающие трудности в процессе общения в следующих специфических ситуациях:

Зрячий – слепой:

Затруднения, обусловлены тем, что нормально видящий партнёр, не учитывает специфических возможностей слепого человека и очень широко использует из своего арсенала невербальные средства общения (мимика, пантомимика, своеобразная интонационная манера разговаривать), тем самым создавая ситуацию дефицита понимания со стороны незрячего партнёра. Незрячие люди, как уже говорилось, тонко реагируют на особенности тембра и оттенка голоса собеседника, темпа речи. По интонационным особенностям они могут чётко ориентироваться и в душевных переживаниях партнёра по общению. Но всё же только на одних слуховых ощущениях не может полностью произойти компенсация информации, которая поступает от органа зрения. Это может привести к конфликтным ситуациям, отказам от общения со зрячими людьми, что в свою очередь может приводить к формированию установок на избегание незрячими людьми, людей зрячих. Таким образом, зрячим людям в общении со слепыми следует, максимально полномерно отражать в своей речи сиюминутность данной ситуации процессе общения. Не прибегать к невербальным проявлениям речи, следить за правильным оформлением интонации в своей речи, её темпом, желательно её тембрально обогащая, избегать холодного, сухого проявления тембра, скороговорения. Отказываться от намеренных коверканий слов, излишних жаргонизмов и пр.

Слепой – зрячий:

В данном случае существующие затруднения при контакте между партнерами обусловлены *дефицитом обратной связи*. Речь слепых бедна на интонацию, в которой почти отсутствуют выразительные движения (мимика, пантомимика). Зрячий партнёр, когда обращается в разговоре к слепому

человеку, может испытывать сложности в интерпретации, и установления понимания в обратных реакциях незрячего собеседника, причиной этому выступает бедность мимики (маскообразное лицо), невозможность понимать по глазам слепого.

Данная ситуация равным счётом может повториться и с обратной стороны. Незрячий человек, также, не видя лица нормально видящего человека, может не понимать, правильно интерпретировать реакции зрячего партнёра, в связи, с чем так же начинает испытывать нехватку обратной связи. Зрячий партнёр, при подобном ходе общения должен постоянно поддерживать разговор, включая в свой вербальный арсенал различного рода восклицаний, реплик, разъясняющих ситуацию, богато интонировать в речи, осуществлять в разумной мере тактильный контакт и т.д.

Слепота может провоцировать ряд таких особенностей:

- ограничение речевых контактов;
 - нарушение понимания смысла речи из-за невозможности или ограниченности восприятия её таких невербальных компонентов как мимика, пантомимика и др.
 - затруднения, вызванные незнанием участников разговора, их месторасположения и удалённости;
 - изменения объёма речевой продукции – чрезмерно сокращение речи (слов, предложений) или слишком большая её развернутость (много отступлений от главного смысла, вводных слов, излишних пояснений и уточнений, в результате чего теряется общий смысл повествования и т.п.);
- чрезмерно быстрое произнесение речи, или невыразительная, также слишком тихая речь, плохо артикулированная и/или с дефектами дикции.

Наличие психологических причин также могут служить помехой в процессе общения. Ограниченность на установление речевых контактов у слепых в большинстве случаев обуславливается установкой на избегание людей зрячих, как следствие уже имевшегося отрицательного опыта общения.

Нежелание общаться может быть вызвано при отрицательных эмоциональных переживаниях, острых или затянувшихся переживаниях на фоне утраты зрения, в связи, с чем может происходить аутистичность личности, «уход в себя». А также и просто быть вызвано неадекватными представлениями об отношении к незрячим людям, как людям “второго сорта”, иного рода. В разделении общества на “мы” (слепые) и “они” (зрячие).

Подводя итоги к вышесказанному, считаю необходимым сказать, что при выпадении из работы зрительного анализатора способность адекватно/правильно отражать окружающий мир остаётся сохранной. Утратиться она может только при выпадении всех трёх познавательных чувств: зрения, слуха и осязания, соответственно нарушениями работы трёх анализаторных систем. Практика показывает, что отсутствие зрения не является непреодолимым барьером для адекватного восприятия и понимания человеком человека. Возможность адекватно отражать внешний мир при ограничении сенсорной сферы, обусловлена наличием замещения ощущений. То есть происходит замена выпавших или нарушенных функций, функциями сохранённых анализаторов, берущих на себя работу по отражению мира. Но также необходимо учитывать, что отражение осуществляется, не только непосредственно, на уровне чувственного познания, но и опосредствованно, при помощи мышления (аналитико-синтетической деятельности). Практика обучения в специальных школах показывает, что при правильно организованном процессе коррекционной работе слепые приобретают запас представлений, обеспечивающий им возможность достаточно точно осуществлять ориентирование в окружающей среде. Эти образы в дальнейшем становятся основой для формирования понятий. Возникающие у них представления могут достаточно полно и адекватно отражать разнообразие окружающего мира.

Возникающие у ослепших людей такие состояния как депрессия, фрустрация, дистрессы, нервно-психические отклонения, могут исчезать в

ходе проведения реабилитационной работы (психологическая, психотерапевтическая помощь). По мере того, как они начнут осознавать, что могут трудиться, обслуживать себя в быту, т.е. восстанавливать хотя бы частично своё социальное положение. На эффективность проводимой реабилитационной работы со слепыми влияют также условия пропаганды тифлологических знаний среди находящихся в их ближайшем окружении зрячих людей. В воспитании у них чуткого, тактичного, бережного отношения к инвалидам по зрению.

Включение в деятельность является основным условием компенсации и реабилитации инвалидов по зрению, тем необходимым фоном, на котором проявляются и становятся действенными многочисленные психологические и социальные факторы их адаптации к новым условиям жизни.

В результате включения в деятельность начинается процесс преодоления психологического кризиса (выхода из состояния психологического конфликта). Решающим моментом в социально-психологической реабилитации является восстановление социальных позиций инвалида. Последнее существенно зависит от установок инвалида по отношению к зрячим, труду, общественной деятельности, самому себе и своему дефекту. Эти установки формируются в процессе деятельности. Адекватность этих установок, прежде всего, зависит от того, насколько успешно выполняется деятельность. Поэтому основным условием социально-психологической адаптации и реадaptации является включение инвалида в коллективную деятельность, воспитание его в коллективе и через коллектив. Именно в коллективе складывается у инвалида правильное отношение к своему дефекту, что является решающим фактором реабилитации.

Резюмируя сказанное, можно утверждать, что целенаправленное формирование установки на общение, овладение, способами восприятия и понимания партнеров по социальным контактам позволяет существенно расширить сферу коммуникаций слепых и таким путем осуществить их социально-психологическую адаптацию и реадaptацию.

1.2. Социальное сопровождение людей с сенсорной инвалидностью

По данным Всемирной организации здравоохранения в мире насчитывается около 45 млн. слепых людей и 314 млн. людей с ослабленным зрением, и по расчётам ВОЗ, при непринятии срочных мер к 2020 г. количество незрячих в мире может достигнуть 90 млн.

Слепота и слабовидение - тяжёлые расстройства функций зрения - относятся к группе сенсорных нарушений. В медицине слепоту определяют следующие: *полная потеря способности при помощи зрения воспринимать не только форму предметов, грубые очертания их, но и ощущать свет.*

На территории Российской Федерации, сообщают независимые источники, у каждого второго гражданина имеются какие либо нарушения в работе зрительного анализатора, и от различных заболеваний органа зрения страдают 15.5 млн. наших соотечественников. Количество среди числа лиц, впервые получивших инвалидность из-за нарушения работы органа зрения, ежегодно в нашей стране, регистрируется около 45 тысяч человек. Общее установленное число незрячих людей и частично зрячих в России приходится около 218 тысяч, из которых тотально незрячих – 103 тысячи человек. Среди социальной группы, такой как молодёжь, приходится 22% людей имеющих инвалидность по зрению. Статистические данные говорят, что среди детей школьного возраста, возрастает число детей с нарушениями работы органов зрения. Перед поступлением в школу снижение остроты зрения наблюдается у 8% детей, среди уже учащихся в школе число детей с сниженной остротой зрения достигает 30%.

Различают врожденные и приобретенные нарушения зрения.

Врожденная слепота может быть следствием нарушения внутриутробного развития плода (алкоголизм и наркомания матери, интоксикация лекарствами, острые вирусные инфекции). Результатом генетических нарушений могут быть микро-фталм (глубокое структурное изменение глаза), антрофталм (полное отсутствие глаза, безглазие),

катаракта (помутнение хрусталика), пигментная дистрофия (дегенерация сетчатки), астигматизм (нарушение преломляющей способности глаза).

Причинами *приобретённой* слепоты являются невриты зрительного нерва, глаукома (отслоение сетчатки), травма глаза, физические перегрузки и др.

Советский и российский специалист в области библиотечного обслуживания инвалидов Г.П. Диянская, предлагает следующую классификацию инвалидов по зрению:

- **Незрячие** - люди, потерявшие зрение ещё до развития речи, зрительно не воспринимавшие предметы и явления, в связи, с чем у них практически отсутствуют зрительные представления.

- **Ослепшие** - люди, у которых нарушения зрения произошли после достаточного развития речи (после трёх лет). У них потеряна возможность зрительно воспринимать предметы и явления, но в некоторой степени сохранили зрительные представления.

- **Частично зрячие** - люди, сохранившие ограниченные возможности зрительного восприятия предметов и явлений и имеющие зрительные представления.

- **Слабовидящие** - затруднены зрительные восприятия мелких и отдалённых объектов.

Чем раньше появляется сенсорный дефект, тем большие сложности и трудности возникают у человека при ориентации в окружающем мире.

Главной характеристикой, отражающей тяжесть патологии органа зрения и определяющей её влияние на жизнедеятельность и социальную достаточность человека, является состояние зрительных функций, основными из которых являются острота и поле зрения.

Важная и значимая роль в рамках социальной политики, проводимой государством по отношению к людям с инвалидностью, направлена на разработку и реализацию по обеспечению мер реабилитации и адаптации данной категории граждан. Сам процесс *реабилитации* представляет собой всю совокупность проводимых различных, мероприятий, услуг,

направленных на получение реабилитационного эффекта, обеспечивающего устранение или компенсацию ограничений жизнедеятельности. Восстановление социального статуса инвалида, его социальных связей, улучшения социального функционирования, облегчение социальной адаптации в пространстве социума.

Социальная работа в отношении людей с инвалидностью, вызванной патологией органа зрения, представляет собой отдельный элемент в структуре деятельности специалиста по социальной работе и представляет собой обязательный компонент реабилитации незрячих и слабовидящих людей разного возраста.

Инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

В связи с чем можно сказать, что *инвалидность* - это социальная недостаточность вследствие нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма, приводящая к ограничению жизнедеятельности и необходимости социальной защиты. *Сенсорная инвалидность* – нарушения сенсорных функций организма в работе анализаторных систем человека. Анализаторные системы отвечают за работу зрения, слуха, обоняния, осязания, тактильной, болевой, температурной и других видов чувствительности.

Социальное сопровождение - это комплекс мер, направленных на поддержание процессов активной жизнедеятельности и развития естественных способностей человека с инвалидностью, который нуждается в посторонней помощи. Оно также направлено на создание условий для предупреждения развития негативных последствий и различных социальных проблем, мобилизация человека на активизацию скрытых резервов, открывает доступ к образованию, обучение новым профессиям, участию в трудовой, культурной, спортивной, общественно-политической

деятельности, способствует самостоятельно справляться с возникшими проблемами.

Социальное сопровождение включает в себя элементы обучения и развития способностей клиента к дальнейшему повышению своего социального статуса, умению самостоятельно владеть подходами, социальными технологиями и практиками, предлагаемыми специалистами социальной сферы.

Субъекты социального сопровождения:

- Специальные органы по социальной защите и сопровождению, в которых работают специально обученные люди – специалисты по социальной работе, социальные работники, психологи, социальные педагоги, медики. То есть профессионалы, осуществляющие процесс социального сопровождения целенаправленно в рамках реализации своих профессиональных функций (социальные педагоги, специалисты по социальной работе, психологи и др.);

- волонтеры, общественные некоммерческие организации, просто неравнодушные люди, реализующие перечисленные выше функции этого процесса в рамках своей общественной деятельности.

- члены ближайшего окружения клиента;

При социальном сопровождении решаются следующие задачи:

- адаптация получателя социальных услуг к реальным условиям его жизнедеятельности;

- реабилитация и выведение получателя социальных услуг из кризисных ситуаций;

- повышение социального статуса получателя социальных услуг;

- нормализация отношений и утверждение себя в социуме;

- восстановление здоровья, избавление от вредных привычек;

- создание условий для самореализации получателя социальных услуг в семье и обществе.

Социальное сопровождение должно быть полным и разнообразным. Так же программу социального сопровождения необходимо разрабатывать для конкретного клиента основываясь на личностных характеристиках. Возраст, времени наступления инвалидности (приобретённая или врождённая), а также степени утраты зрения. Принимать в расчёт его профессиональную ориентацию, а также иметь в виду опыт полученных знаний и умений по имеющейся ранее полученной профессии, возможности выполнения трудовых функций, и на варианты профессионального переобучения. Основываться также нужно на образовательный уровень и на желание дальнейшего обучения. Необходимо принимать в расчёт психологические проблемы, сопутствующие заболевания, возможности самообслуживания и самостоятельного ухода за собой, жилищная и бытовая обустроенность, его личностные потребности и т.д. Важным фактором в социальном сопровождении выступает и социальное окружение человека с инвалидностью, наличие семьи, близких родственников, проживающих как месте с ним, а так и непосредственно вблизи с ним.

Сопровождение инвалидов по зрению должно быть направлено на повышение продуктивности положительных результатов в виде оказания услуг социального сопровождения удовлетворяющих клиентов – инвалидов по зрению различной степени. Оказанные услуги должны отвечать разнонаправленным потребностям клиентов в зависимости от их возраста, особенностей инвалидности и психологического состояния. В ряде периодических изданиях были опубликованы данные социологического опроса на предмет нуждаемости в той или иной социальной услуге, в зависимости от возраста инвалида и времени наступления его инвалидности по зрению.

Пожилые клиенты с инвалидностью по зрению испытывают потребность в досуговой деятельности – 33%, в общении нуждаются - 20% клиентов

данной возрастной категории, психологическая помощь необходима - 17%. О потребности в физической активности заявили 10% пожилых клиентов, 13% из них нуждаются в помощи социального работника. Пройти обучающие или адаптирующие программы заявили 7%.

Целями обращения в социальные учреждения среди клиентов *среднего* *возраста* с инвалидностью по зрению являются потребность в прохождении обучающих программ – 37%. В психологической помощи нуждаются 27%, 18% клиентов среднего возраста заявили, что нуждаются в содействии трудоустройству. Потребность в досуговой деятельности испытывает 9% клиентов среднего возраста, за юридической помощью обратилось 8%.

В рамках проводимого опроса также выяснилось, что в случае если пожилые клиенты получили инвалидность ещё в молодости или имеют её от рождения, то такие клиенты смирилась с инвалидностью и особо не нуждаются в обучении или психологической помощи. Но несмотря на это, существует множество проблем, с которыми пожилой инвалид сталкивается в результате процесса старения и ухудшения навыков самообслуживания. В этом случае клиенты центра обращаются за помощью социальных работников, которые оказывают социальное сопровождение в натуральном виде, выражающееся помощью в ведении быта, сопровождении в медицинские учреждения и т.д.

Инвалиды среднего возраста, в отличие от пожилых клиентов, в первую очередь нуждаются в прохождении обучающих программ для адаптации в новых для них условиях жизни, а также для дальнейшей профессиональной ориентации. Нуждаются они и в психологической помощи. Инвалиды среднего возраста в часто не всегда могут продолжить свою профессиональную деятельность после получения инвалидности. Для решения подобного рода проблем специалистами социальных служб должен быть предложен определённый список вакансий, на которые могут претендовать люди с инвалидностью по зрению. Помимо проблем с профессиональной деятельностью в случае получения инвалидности по

зрению человек сталкивается с множеством проблем в различных сферах жизни и самообслуживания, обучающие программы помогают инвалидам выработать необходимые для дальнейшего развития навыки. Эмоциональное состояние у клиентов, получивших инвалидность, предполагает необходимость качественной всесторонней психологической помощи и поддержки за получением, которой клиенты среднего возраста обращаются к услугам социального сопровождения.

Социальное сопровождение оказывает влияние на повышение качества жизни инвалидов средством *социальной реабилитации* и *адаптации*.

Социальная реабилитация - восстановление основных социальных функций личности, социальной группы, их социальной роли как субъектов основных сфер жизни общества. В содержательном плане по существу включает в концентрированном виде все аспекты реабилитации.

При нарушении остроты зрения снижается различительная способность зрительного анализатора, возможность детального зрения, что ограничивает возможность обучения, получения профессионального образования и участия в трудовой деятельности. При значительном нарушении остроты зрения (вплоть до слепоты) резко ограничиваются и другие категории жизнедеятельности. Лица с концентрическим сужением поля зрения с трудом ориентируются в незнакомой обстановке, несмотря на относительно высокие показатели остроты зрения. Мобильность их существенно ограничена.

Абсолютная (практическая слепота) резко ограничивает основные категории жизнедеятельности. Слепые люди практически утрачивают способность к самообслуживанию, физической независимости и социальной активности.

В связи с дефицитом зрения окружающая среда воспринимается незрячими с помощью других анализаторов. Преобладающей становится информация акустическая, тактильная, кинестетическая, цветоцветовая. Приобретает значение форма и фактура предметов и материального мира в целом. В процессе осязательного восприятия участвуют руки, подошвы ступней, в осязании мелких предметов - язык и губы.

Начальным звеном системы общей реабилитации инвалидов по зрению является *медицинская реабилитация*, которая представляет собой комплекс мер, направленных на восстановление утраченных функций или компенсацию нарушенных функций, замещение утраченных органов, приостановление прогрессирования заболеваний.

Комплексную оценку состояния организма проводит медико-социальная экспертиза (МСЭ) - определение в установленном порядке потребностей освидетельствуемого лица в мерах социальной защиты, включая реабилитацию на основе оценки ограничений жизнедеятельности, вызванных стойким расстройством функций организма. Согласно классификации Медико-социальной экспертизы выделяются три группы инвалидов по зрению. МСЭ дифференцирует инвалидов по зрению с тем, чтобы определить основания для назначения пенсии, предоставления льгот, а также для учёта состояния незрячего при осуществлении мероприятий и индивидуальной программы реабилитации.

Инвалиды первой группы (или слепые) люди, которые не могут читать обычный шрифт, поскольку острота их зрения находится ниже допустимой нормы. У одних слепых этой группы полностью отсутствуют зрительные ощущения, у других - сохраняется светоощущение, у третьих - имеется остаточное зрение. К инвалидам второй группы – относятся слабовидящие. Они не могут свободно читать обычный шрифт, но им доступны крупношрифтовые издания. Имеет значение время возникновения дефекта. Слепые от рождения или потерявшие зрение в раннем возрасте в большинстве своём овладели навыками чтения и письма по системе Брайля, навыками самообслуживания, ориентирования в пространстве. Они легче переносят слепоту, их личность развивается без коренных ломок, существенных перестроек и острых конфликтов, присущих людям, которые потеряли зрение в зрелом возрасте.

В состав Бюро МСЭ входят врачи различных специальностей, специалист по реабилитации, психолог, специалист по социальной работе. При необходимости в данный состав могут быть включены другие специалисты.

Технология медико-социальной экспертизы включает четыре основных этапа.

Первый этап - вынесение врачами-экспертами клинико-функционального диагноза.

Второй этап - определение категорий и степени выраженности ограничений жизнедеятельности.

По результатам социальной диагностики оформляется Карта, которая служит одним из обоснований медико-экспертного заключения.

Третий этап - выявление реабилитационных возможностей относительно восстановления конкретных видов жизнедеятельности инвалида.

Четвёртый этап - определение потребностей инвалида в мерах реабилитации. Конечным результатом данного этапа экспертизы является формирование индивидуальной программы реабилитации (ИПР) - это разработанный на основе решения уполномоченного органа, осуществляющего руководство федеральными учреждениями, медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий. Он включает в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

Весь цикл лечебно-восстановительных мероприятий сопровождается психологической реабилитацией, содействуя преодолению страха перед действительностью, устранению социально - психологической неполноценности, укреплению активной и деятельной личностной позиции.

У большинства инвалидов наблюдаются проявления неблагоприятных психологических признаков различной степени выраженности. Субъективно это находит отражение в жалобах на плохой сон, нервно-психическое напряжение, повышенную утомляемость, раздражительность, снижение психической активности, работоспособности. Часто имеют место явления социально-психологической дезадаптации в виде ухудшения семейных отношений, сужения круга общения, формирования негативных установок к окружающим людям и т.д. При потере зрения внезапным образом в зрелом возрасте, дистрессы проходят более выражено, так как в этом случае у человека, лишившегося зрения происходит экстремальное изменение жизненной ситуации. Окружающий для него мир как бы преобразовывается, становится чуждым, непонятым, таящим полным опасностей. В связи, с чем появляется необходимость радикальной перестройки деятельности - когнитивной, ориентировочной, коммуникативной. Именно с коммуникативной чаще возникают стрессогенные ситуации по причине неблагоприятного социально-психологического положения слепого. В таких ситуациях эффективным способом преодоления дистрессных реакций является психокоррекционная индивидуальная и групповая работа, в частности, социально-психологический тренинг.

Ведущей задачей специалистов в области *психологической реабилитации* является обеспечение позитивных изменений в психоэмоциональной сфере и структуре личности инвалида по зрению. Для ее решения необходимы не разовые и односторонние меры, а комплексный подход, предполагающий учет внешних и внутренних факторов, воздействующих на личность. Поэтому при работе с инвалидами по зрению профессиональная деятельность психолога предполагает многоплановость работу и включает в себя все направления реабилитационного процесса.

Наряду с другими направлениями психологической реабилитации, к которым традиционно относят психологическую диагностику, психокоррекцию, психопрофилактику и психогигиену, одним из основных

является также *психологическое просвещение*. Так как одной из основных задач психологической реабилитации является организация и проведение психологической работы по формированию здорового образа жизни и психологической культуры, а также разработка и внедрение образовательных психологических программ для незрячих и их родственников.

Важная задача психолога это разъяснение зрячим людям сути непривычного и, зачастую непонятного для них поведения слепого человека в быту, обыденных жизненных ситуациях и необходимой коррекции взаимоотношений обеих сторон. Эффективным результатом такой работы - формирование чувства взаимопонимания и взаимоуважения между инвалидами по зрению и людьми с нормальным зрением в повседневных условиях жизни.

Инвалидам по зрению, как людям имеющие сенсорные нарушения полагаются специальные *технические (тифлотехнические) средства реабилитации*, позволяющие осуществлять компенсацию выраженных нарушений функций органа зрения и способствующих активному приспособлению человека к окружающей среде.

К тифлотехническим средствам относятся: трость тактильная (белого цвета), специальные устройства для чтения "говорящей книги", для оптической коррекции слабовидения, медицинские термометры и тонометры с речевым выходом; собаки-проводники с комплектом снаряжения.

Одним из направлений социальной реабилитации инвалидов по зрению является социально-бытовая реабилитация, так как инвалидность по зрению приводит к значительному числу ограничений в возможностях самообслуживания и передвижения. *Социально-бытовая реабилитация инвалидов по зрению* - это система и процесс определения оптимальных режимов общественной и семейно-бытовой деятельности инвалидов в конкретных социально-средовых условиях и приспособления к ним, а также система и процесс определения структуры наиболее развитых функций

инвалида с целью последующего подбора на этой основе вида общественной или семейно-общественной деятельности.

Мероприятия по социально-бытовой реабилитации включают:

- информирование и консультирование инвалида и его семьи;
- «адаптационное» обучение инвалида и его семьи;
- обучение самообслуживанию и сохранности, овладению социальными навыками;
- адаптацию жилья к потребностям инвалида по зрению;
- оказание помощи в решении личных проблем;
- социально-психологический патронаж семьи (оказывается помощь инвалиду по зрению понять и принять свою индивидуальность, разобраться с собственными проблемами и трудностями, стать ему более мобильным, помочь интегрироваться в общество)
- обеспечение инвалида техническими средствами реабилитации и обучение пользованию ими.

Наиболее значимым видом ограничения жизнедеятельности инвалидов с нарушениями зрения является *ограничение способности к ориентации*, т. е. *способности определяться во времени и пространстве*. Способность к ориентации осуществляется путём прямого и косвенного восприятия окружающей обстановки, переработки получаемой информации и адекватного определения ситуации.

Способность к ориентации включает в себя:

- *способность к определению времени по общепринятым признакам (время суток, время года и др.);*
- *способность к определению местонахождения по пространственным ориентирам, запахам и звукам;*
- *способность правильно местопологать внешние объекты, события и себя самого по отношению к временным и пространственным ориентирам;*

- способность к ориентации в собственной личности, схеме тела, различении правого и левого и др.;

- способность к восприятию и адекватному реагированию на поступающую информацию (вербальную / невербальную, зрительную, слуховую, вкусовую, полученную путём обоняния и осязания), пониманию связей между предметами и явлениями.

Социально-бытовая и социально-средовая реабилитация инвалидов с нарушениями зрения обеспечивается системой ориентиров - осязательных (тактильных), слуховых и зрительных, способствующих безопасности передвижения и ориентировке в пространстве.

Осязательные ориентиры: направляющие поручни, рельефные обозначения на поручнях, таблицы с выпуклыми надписями или шрифтом Брайля, рельефные планы здания и этажей; изменяемый тип покрытия пола перед препятствиями (поворотами, лестницами, подъёмами, входами), специальная тротуарная уличная пешеходная плитка, имеющая специальный рельеф, для подошвенного восприятия.

Слуховые ориентиры: звуковые маяки при входах, а также радиотрансляцию.

Зрительные ориентиры: различные специально освещаемые указатели в виде символов и пиктограмм с использованием ярких, контрастных цветов; контрастное цветовое обозначение дверей и т. п. Объём текстовой информации на таблицах должен быть максимально краток. Однако не должно быть чрезмерного обилия зрительных ориентиров, с целью не допущения «тепличных» условий и утрате навыков пространственной ориентировки. Строительные элементы на путях движения у лиц с ослабленным зрением (лестничные клетки, лифты, вестибюли, входы др.) необходимо оборудовать системой типовых ориентиров-указателей, выполненных на основе цветового, акустического и тактильного контраста с окружающей поверхностью.

Обучение пространственному ориентированию направлено на выработку способности человека в данный момент правильно представлять себе пространственное соотношение окружающих предметов и своё положение относительно каждого из них.

Задачи обучения пространственному ориентированию:

- научить использовать различную (звуковую, обонятельную, осязательную) информацию для компенсации утраченной зрительной функции;

- научить использовать остаточное зрение, позволяющее воспринимать светлоты, цвета, силуэты предметов;

- помочь выработать способы и приёмы оценки формы, величины предмета, расстояния между предметами, взаимного расположения и направления их движения;

- научить использовать тифлотехнические средства пространственного ориентирования;

- сформировать социально значимые качества личности.

Для реализации мер социальной реабилитации инвалидов со зрительными расстройствами необходимо обеспечение их вспомогательными тифлотехническими средствами: для передвижения и ориентировки; для самообслуживания; для информационного обеспечения, обучения; для трудовой деятельности. Применение тифлотехнических средств с другими мероприятиями по реабилитации, помогают достигать равных со зрячими возможностей и прав для разностороннего развития. Повышают культурный уровень, раскрывают творческие способности незрячих, их активное участие в современном производстве и общественной жизни.

Лица, имеющие остаточное зрение и слабовидящие нуждаются в специальных средствах коррекции зрения: увеличивающие приставки, лупы, гиперокуляры, телескопические очки.

Инвалиды с дефектами зрения испытывают определённые трудности при необходимости самостоятельного пользования транспортом. Для слепых важны не столько технические приспособления, сколько адекватная информация (ориентирующая, предупреждающая об опасности и др.).

Слабовидящему необходимо при пользовании транспортом ориентироваться на изменение величины указателей, усиление контрастности цветовой гаммы, яркости освещения объектов, транспортных элементов, которые позволяют ему использовать, дифференцировать, различать транспортные средства и устройства (световые табло, контрастная окраска пограничных – верхней и нижней – ступеней, края платформы и др.)

Для человека с тотальной утратой зрения доступ к общественному транспорту возможен лишь с посторонней помощью.

При определении своего местоположения слепой вынужден использовать осязание и слух, а обнаружить изученные ранее объекты, находящиеся на небольшом расстоянии ему поможет трость. Звуковые ориентиры можно обнаружить издали. Разумеется, зримый ориентир куда надежнее звучащего, так как на пути могут быть множество факторов, искажающих направление звука. Перед выходом из дома нужно изучить и запомнить расположение основных препятствий и ориентиров намечаемого маршрута, что серьезно облегчит проведение последующих занятий. Выходить на местность следует в любую погоду. Это способствует отработке умения не теряться, не паниковать в экстремальных ситуациях. Также занятия рекомендуется проводить в различное время: ранним утром, в полдень, в вечернее время, а также в будни и выходные дни. Благодаря такому чередованию незрячий быстрее научится улавливать различия в звуковом фоне на месте проведения занятий, что очень важно для его ориентировки. Особый подход требуется при обучении мобильности незрячих людей пожилого возраста. В отдельных случаях удобно пользоваться помощью специально обученной собаки-проводника.

Отсутствие зрения осложняет выполнение бытовых функций и требует продумывания каждой мелочи. При организации быта незрячего необходимо учитывать его специфику. В соответствии с указанными специфическими особенностями незрячего устраивается и его быт, с чем необходимо считаться всем, проживающим совместно с ним. С возрастом незрячему становится тяжелее и приходит необходимость в помощи, которая может быть получена от членов семьи, родных и близких, друзей, социальных работников и других людей.

Нарушения зрения имеют негативное влияние на физическое развитие и активность (мышечная активность, двигательные функции) инвалидов по зрению разного возраста. В связи, с чем необходима, *физическая оздоровительная реабилитация* инвалидов с нарушением зрения. Первоочередной важностью такой реабилитации является развитие адаптационно-компенсаторных возможностей, касающиеся как органа зрения, так и других систем анализаторов. Поэтому вся комплексная программа реабилитации инвалидов по зрению должна строиться не только на учёте утраченных функций, сколько на использовании сохранившихся резервов компенсации зрительного дефекта (при возможности) и возможностей компенсации за счёт других анализаторных систем.

Самые различные формы социальной реабилитации, способствующие интеграции инвалидов по зрению, осуществляются *Всероссийским обществом слепых (ВОС)*. Эта общественная организация, основанная на членстве незрячих граждан России, создана для социальной защиты, реабилитации и обеспечения, равных с другими гражданами прав инвалидам I-й и II-й групп по зрению.

Основными целями ВОС являются: защита прав и интересов; социальная реабилитация и интеграция; приобщение к труду, образованию, культуре и спорту; развитие общественной активности инвалидов по зрению; содействие удовлетворению их материальных нужд.

Основные задачи ВОС:

- 1) выявление слепых граждан, с ведением их учёта и вовлечением их в члены своей организации;
- 2) осуществление разнообразных мероприятий по социальной защите и интеграции инвалидов по зрению в общество;
- 3) принимать участие в формировании доступной для инвалидов среды жизнедеятельности и обеспечении беспрепятственного доступа слепых граждан к объектам социальной инфраструктуры;
- 4) организация рационального трудоустройства слепых граждан на предприятиях, в хозяйственных обществах ВОС, оказывать содействие в индивидуально-трудовой деятельности слепых, трудоустройстве их на предприятиях и организациях, независимо от форм собственности.
- 5) проводить мероприятия по улучшению бытового обслуживания и жилищных условий членов Общества; организовывать и координировать разработку технических приборов и специальных приспособлений, облегчающих труд слепых, расширяющих сферу его применения, улучшающих бытовые условия, ориентировку слепых в пространстве и информационное обеспечение;
- 6) оказывать содействие в медицинской, профессиональной и социальной реабилитации инвалидов по зрению, участвовать в разработке комплексных и индивидуальных программ реабилитации слепых, оказывать содействие в их реализации;
- 7) создавать условия для развития личности и удовлетворения духовных запросов слепых людей, осуществлять нравственно-эстетическое и правовое воспитание, экономическое просвещение членов ВОС;
- 8) осуществлять производственное и профессиональное обучение, повышение квалификации; способствовать повышению образовательного уровня взрослых слепых и организовывать их обучение чтению и письму по Брайлю; шефствовать над школами-интернатами для слепых и слабовидящих детей;

9) помогать органам здравоохранения в улучшении медицинской помощи инвалидам по зрению и проведению работы по профилактике слепоты, сохранению остаточного зрения, а также осязания и слуха.

В системе этой организации имеются:

- производственные предприятия и объединения, где созданы специальные условия организации труда, учитывающие функциональные возможности незрячих людей;

- институты по подготовке и переподготовке кадров ВОС, реабилитационные центры, Дома культуры и клубы, редакции, издательства и типографии, санатории и базы отдыха, библиотеки.

Социально - педагогическая реабилитация инвалидов по зрению включает в себя, в первую очередь, мероприятия воспитательного и обучающего характера в отношении инвалидов по зрению и направлены на то, чтобы он овладел знаниями, умениями и навыками самоконтроля и осознанного поведения, самообслуживания, получил необходимый уровень общего или дополнительного образования. Важнейшая цель этой деятельности - выработка уверенности в собственных возможностях, создание установки на активную самостоятельную жизнь. В ее рамках осуществляется также профессиональная диагностика и профессиональная ориентация инвалида, обучение его соответствующим трудовым навыкам и умениям, а также подготовка или переподготовка к новой профессии, основанной на доступных для них видах деятельности.

Социально-профессиональная (трудовая) реабилитация инвалидов по зрению включает в себя комплекс мероприятий: приспособление производственной среды к нуждам и потребностям инвалида, адаптацию инвалида к требованиям производства. Такая реабилитация в условиях стандартной производственной среды требует достаточно значительных усилий и расходов, так как по общему правилу проекты производственных мощностей и инфраструктура предприятий проектируется на основе требований, далеких от нужд инвалидов. Прежде чем приступить к

профессиональной реабилитации, необходимо: выяснить специальность, предшествующую инвалидности, о возможности работать без посторонней помощи, о желании ознакомиться с организацией труда, о факторах, препятствующих овладению профессией или ремеслом без зрения или с остаточным зрением. После выяснения соответствия желаемого, возможного и целесообразного вносится ясность в суть проблемы. Нельзя не учитывать то, что многие инвалиды в настоящее время стали более информированными о своих правах на социальную поддержку и трудовую занятость. В условиях сокращения возможностей трудоустройства на предприятиях, инвалидам по зрению, желающим работать, остаётся осваивать сложные технологии и пробиваться в интеллектуальную сферу деятельности, в бизнес, хотя для многих незрячих привлекателен бытовой труд как наиболее приемлемый, удобный и в семейном плане экономически целесообразный.

Социокультурная реабилитация инвалидов - это комплекс мероприятий и условий, позволяющих адаптироваться инвалидам в стандартных социокультурных ситуациях. Социокультурная деятельность выступает важнейшим социализирующим фактором, приобщая людей к общению, нахождению и использованию нужной информации, согласованности действий, восстанавливая их самооценку, способствует расширению своих возможностей интеграции в обычную социокультурную жизнь. В рамках социокультурной реабилитации инвалида по зрению следует, прежде всего, применять досуговую реабилитацию, способствующую формированию у него качеств, позволяющих использовать различные формы досуга.

Своей положительной направленностью, социокультурная реабилитация расширяет творческий потенциал человека, обогащает его, способствует внутреннему высвобождению его внутренних творческих резервов, что само по себе несёт целительный эффект. Использование средств культуры и искусства способствует реабилитации инвалидов, ускорению их социальной интеграции и возрастанию их трудовой активности, творческой вовлеченности, положительному социальному функционированию. Одна из

задач социокультурной реабилитации заключается в том, чтобы выявить, какие виды деятельности интересуют инвалидов, и по возможности организовать их реализацию.

Основы процесса социокультурной реабилитации составляют разнопрофильные культурно-реабилитационные мероприятия (информационно-образовательные, развивающие и т. п.), которые направлены на развитие коммуникативных навыков, приобретение опыта социального взаимодействия, новых умений и навыков, расширение круга общения. В качестве элемента социокультурной реабилитации можно рассматривать спортивную реабилитацию инвалидов по зрению, в которой особенно сильны механизмы соперничества, действующие также зачастую в сфере творческой реабилитации.

Эффективному занятию спортом помогают новые технологии, такие как сопровождение спортсмена на дистанции в соревнованиях по легкой атлетике и лыжным гонкам тренером-лидером, разработаны специальные спортивные игры для незрячих (голбол (звонящий мяч), торбол и др.) Заниматься биатлоном позволяют специальные винтовки с радио маяком, благодаря которому спортсмен ориентируется на звук. Существуют специально сконструированные шахматные и шашечные доски с выпуклыми и втопленными клетками одного цвета, шахматные фигуры вставляются в специальное отверстие, сделанное в доске и отличаются вырезанным ободком, обозначающим цвет фигуры. По такому же принципу изготавливаются шашки. Также эффективным средством в реабилитации инвалидов по зрению являются занятия туризмом.

Прекрасным примером адаптации, социокультурной интеграции, инвалида в общество служит национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Это международное некоммерческое движение целью которого является развитие в Российской Федерации системы конкурсов профессионального мастерства для людей с

инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», обеспечивающей эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе. «Абилимпикс» является одним из проектов АНО «Россия — страна возможностей», направленным на развитие системы социальных лифтов в стране.

Цель проекта — обеспечение эффективной профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе. Участниками конкурсов Абилимпикс могут быть граждане Российской Федерации с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 14 до 65 лет.

В реабилитационной деятельности есть определённое специальное направление, в рамках которого формируется способность к общению - *социокоммуникативная реабилитация*. Здесь происходит обучение людей разного возраста с ограниченными возможностями здоровья навыкам общения в новых для него условиях. Для этого организуются посещения в театры и выставки, кафе, музеи, ипподром, парки, аэропорт, выезды на природу. Подобные мероприятия людям с ограниченными возможностями, помогают чувствовать себя увереннее, раскрепощеннее, у них благоприятно повышается самооценка. В целом это ведёт к формированию нового позитивного образа «Я» и положительного восприятия окружающего мира. «Социокоммуникативная реабилитация», также направлена на восстановление как утраченных умений так и на приобретение новых в по социальному взаимодействию инвалида в виртуальном электронном пространстве. Такая реабилитация инвалида по зрению невозможна, если у него отсутствует доступ к получению информации, Ключ доступа к информации у инвалидов по зрению являются *информационные технологии*. В современных условиях роль информации

неуклонно расширяется во всех сферах человеческой деятельности. Возможность активного участия человека в информационном обмене становится одним из важнейших факторов полноправного социального участия, функционирования. Поскольку, как большую часть информации человек получает через зрение, для незрячих людей проблема информационного обмена представляется особенно острая. Процесс развития информационных технологий оказал решающее воздействие на доступность информационной среды для инвалидов по зрению.

Информационная культура в наступившей эпохе информатизации, является важной составляющей в жизни человека, участвует в формировании информационных качеств личности, так как обеспечивает успешную социальную адаптацию в пространстве социума, а также создаёт базу для разумного социального поведения и умения ориентироваться в потоках информации.

Центральным положением в процессе формирования и развития информационной культуры, занимают информационные коммуникационные технологии (ИКТ). Они характеризуются использованием компьютерной техники и телекоммуникационных средств, позволяющие реализовывать информационные процессы с целью поиска, сбора, создания, обработки, хранения, распространения информации и предоставления услуг и продуктов, удовлетворяющие потребности в информации. К ИКТ относят персональный компьютер служащим универсальным устройством обработки ввода / вывода информации; средства телекоммуникации; глобальная сеть Интернет; разнообразное программное обеспечение прикладного и специализированного назначения и др. Информационные технологии находят всё большее применение и в творческой деятельности, включая сферу художественной культуры. Широкая распространённость информационных технологий даёт возможность людям с патологией зрительного аппарата иметь доступ к интересующей их информации и новым знаниям. Открывает горизонты в познании других людей и окружающего

мира, в умении в нём ориентироваться. Позволяет реализовать свой внутренний потенциал и улучшать качество своей жизни.

Существует немалое количество образовательных заведений не готовых обеспечить учебный процесс для людей с инвалидностью по причине отсутствия безбарьерной среды, нехватки специального оборудования, отсутствия рабочих кадров для работы с инвалидами и т.п. Информационные технологии увеличивают возможности людей с инвалидностью органа зрения в получении образования на всех его уровнях при помощи дистанционного образования.

Современные устройства коммуникации и обработки информации не могут в должной мере удовлетворить пользовательский интерес, инвалидов по зрению, так как все их характеристики пригодны в большинстве своём на людей, не имеющих такой вид данной патологии, т.е. людей зрячих. В связи, с чем при развитии информационных технологий для людей с дефектом зрительного анализатора, основным акцентом было направлено на решения в конструктиве. Появляются новые технологии вспомогательного характера, позволяющие обеспечивать адаптацию управления компьютерным оборудованием, вводом данных и предоставлением электронной информации инвалидам, учитывая их фактор физических ограничений здоровья.

Люди с инвалидностью органа зрения могут воспринимать данные на звуковом и рельефно – точечном материале (шеститочечные символы азбуки Брайля, рельефные изображения), в этой связи им в помощь предлагается специальные аппаратные и программные средства информационных компьютерных технологий.

Компьютерные тифлотехнологии, позволяющие самостоятельным образом производить работу на персональном компьютере, предоставляющие и другие различные услуги, такие как: работа с текстовой информацией; доступ к печатным изданиям путём сканирования и распознавания текста; доступ к мировой сети Интернет. Компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных

средств, обеспечивающих возможность получения и преобразования компьютерной информации в рельефно – точечной и / или звуковой форме.

По принципу работы компьютерные тифлотехнологии делятся на две группы:

- средства, обеспечивающие озвучивание информации;
- средства рельефно – точечного вывода компьютерной информации;

Использование таких технологий может происходить и совместно, что выражается в существенном ускоренном взаимодействии с компьютером. Основные технологии, имеющие специализированную компьютерную направленность, предназначены для людей с патологией зрительного анализатора:

- программы экранного доступа, которые обеспечивают доступ и озвучивание текстовой и графической информации, выводимой на монитор;
- программы увеличения экрана;
- программные синтезаторы речи на русском языке;
- брайлевские дисплеи и принтеры;
- читающие машины;
- электронные лупы;
- органайзеры.

При грамотном использовании специализированных ИКТ, происходит компенсация недостатка или отсутствия зрения в области общественного информационного обмена. Происходит увеличение информационного ресурса, повышение духовного и интеллектуального мира человека, что приводит к формированию и развитию информационной культуры человека с инвалидностью по зрению.

Как было, отмечено, эффективным решением проблем инвалидов по зрению в сфере информационного обмена находится в области использования информационных компьютерных технологий, в том числе специальных (тифлотехнологий), адаптированных для лиц с глубокими нарушениями зрения. К числу тифлотехнологий безусловно важнейшее

место занимают - технологии аудиотифлосредств (технических средств – носителей информации) для незрячих и слабовидящих людей.

Аудиотифлосредства, или средства для озвучивания «говорящих книг», которые находят своё применение в создании безбарьерной среды, и помогают решать проблему по интеграции людей с инвалидностью в общество. Они призваны помочь адаптироваться людям имеющие различные патологии зрительного органа, через возможность доступа к произведениям художественного жанра, общественно – познавательной, научно – популярной, учебной и методической литературы. Для хранения информации существуют разные носители информации с различными техническими средствами, позволяющие использовать такие информационные носители. Всё это направлено на обеспечение доступа насыщенным содержанием богатейшего информационного поля.

В качестве *технических средств – носителей информации* используются:

- **Магнитная плёнка**, представляющая собой магнитофонные кассеты. Несмотря на имеющуюся принадлежность к носителю «устаревшего типа», такая плёнка пока всё ещё в ходу и имеет внушительное количество библиотечных фондов. К недостаткам таких кассет можно отнести повышенную степень уровня шума, не высокий срок службы, маленький запас памяти (для одной книги может использоваться до 30 магнитных кассет);

- **CD – диски**. Достаточно надёжны и недороги в цене, с возможностью хранения информации с высоким уровнем её качества. К недостаткам можно перечислить не большую ёмкость памяти, и низкую устойчивость к повреждениям механического характера.

- **DVD – диски**. Их преимущества и недостатки полностью схожи с CD–дисками, однако выше ёмкость памяти за счёт уменьшения качества записи.

- **Жёсткие диски типа «Винчестер»**, в настоящее время ёмкость которых доходит двух – трёх Терабайт, малогабаритны, их размеры сопоставимы со

спичечным коробком, что бесспорно имеет большое преимущество. Данные диски можно использовать с мобильными устройствами (*E – ридеры, нетбуки, е – буки*). Такое устройство с компактными размерами, относительно недорого, позволяет хранить и воспроизводить десятки тысяч аудиокниг формата MP – 3,4.;

- **Флеш – накопители на электронной флеш – памяти**, с малыми размерами в габаритах при относительной большой ёмкости памяти. Их недостатки в том, что подвержены программным вирусам, высокое соотношение цены на бит информации;

- **Электронные книги**, или *E – буки*, имеющие функцию «*Говорилка*», и функцию воспроизведения MP– 3 файлов, и смартфоны оснащёнными функциями идентичными функциями электронных книг. **Дейзи – плееры** и устройства с функциями идентичными функциям Дейзи – плееров. Такие средства современны сегодняшнему дню, обладающие широкой перспективой. Они удобны для работы инвалидов по зрению, имеют хорошую навигацию, с твердотельной флеш памятью с большим ёмкостным запасом памяти – встроенным и сменным. Однако, не смотря на очевидные преимущества таких устройств, существуют и недостатки в высокой стоимости на данную группу товаров, плюс к этому необходимо создавать электронные библиотеки в специальных библиотеках для незрячих людей;

- **Персональные компьютеры** и *E – буки*, с выходом в Интернет и объединённые в *информационные сети* – имеющие перспективность в дальнейшем развитии с использованием специальных библиотек, как серверных станций – хранителей архивных материалов с ключевым доступом для людей с инвалидностью органа зрения.

Большим благом для незрячего человека предоставляется возможность самостоятельного использования специально предназначенных для слепых и слабовидящих изданий. К таким изданиям относятся книги с рельефно-точечным шрифтом по системе Л. Брайля, а также тактильные книги,

содержащие в себе рельефные / объёмные изображения, рассматривается незрячими людьми как величайшее для них благо.

Как отмечалось, улучшение социального положения позволяет слепым и слабовидящим включиться в сознательную, активную деятельность в различных ее формах, что является основным условием развития компенсаторных функций. Для включения слепых и слабовидящих в *общепользительный труд* весьма существенное значение имеет использование **технических средств компенсации**. Технический прогресс оказывает огромное влияние на развитие человеческой психики.

Необходимость создания обходных путей для успешного овладения слепыми и слабовидящими знаниями и опытом, накопленными человечеством, требует использования способствующих этому процессу специальных средств.

Создание рельефного шрифта, специальных приборов для письма, всевозможных корригирующих средств, разработка наглядных пособий, предназначенных для осязательного или зрительного восприятия, изобретение приборов для ориентировки в пространстве и приспособлений для производственного труда и многое другое расширяли познавательные и трудовые возможности слепых и слабовидящих. Способствовали адаптации (при врожденной или ранней утрате зрения) или реадаптации (при более поздних нарушениях зрительных функций) к жизни в новых условиях.

Тифлотехнические средства компенсации развиваются в основном в двух направлениях. Это, во-первых, приборы, сохраняющие и развивающие нарушенные зрительные функции. К ним относятся различные корригирующие оптические приспособления: обычные и телескопические очки, контактные линзы и т.п. Другая группа приборов основана на использовании сохранных анализаторов, при помощи которых слепой или слабовидящий получает преобразованную информацию, поступающую в обычных условиях через зрительную систему. Это приборы, заменяющие световые и цветовые раздражители раздражителями других модальностей,

трансформирующие световую энергию в звуковую или механическую. Среди них приборы, используемые в ориентировочной деятельности, читающие машины, приспособления для проведения лабораторных работ и т.п. Ведутся работы и еще в одном направлении. Речь идет о моделировании периферической части зрительного анализатора (электронного глаза). Такого рода приспособления должны трансформировать световую энергию в электрическую и посылать электрические импульсы непосредственно в зрительные зоны головного мозга, вызывая тем самым субъективные световые ощущения.

Не смотря на научно-технический прогресс для незрячих или слабовидящих людей основными техническими средствами реабилитации (адаптации в окружающей среде) остаются – трость и собака-проводник. Федеральную практику реабилитации инвалидов по зрению я хотел бы раскрыть на примере 2-х организаций.

Материально-техническая база, методики, система реабилитации (адаптации) и профессиональной подготовки были созданы на рубеже 50-60 годов прошлого века в СССР. К настоящему времени каких-либо замещающих организаций такого уровня в стране не создано. Как не парадоксально единственный центр комплексной реабилитации, социальной адаптации, дополнительного и профессионального образования, а так же единственная кинологическая школа подготовки собак-проводников действуют как некоммерческие общественные организации. Они представлены Российской школой подготовки собак-проводников и Частным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Центр реабилитации слепых» Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ЦРС ВОС).

Реабилитационные центры субъектов Российской Федерации для инвалидов по зрению, действующие в форме государственных бюджетных учреждений не могут оказывать образовательные услуги такого уровня.

Собаки-проводники с комплектом снаряжения относятся к индивидуальным «техническим средствам реабилитации» по осуществлению ориентированию в пространстве. Такие животные-помощники показаны инвалидам I группы по зрению, в возрасте от 18 лет, с дополнительными медицинскими показаниями. У инвалида по зрению не должно быть выявлено стойких выраженных нарушений статодинамических функций, выраженных нарушений центральной нервной системы, дыхательной, сердечно-сосудистой, эндокринной систем, расстройств психических функций, тугоухости III - IV степени (затрудняющих контакт с собакой-проводником). При обеспечении собакой-проводником должен проводиться учёт следующих социальных аспектов. Возможность самообслуживания в быту, обеспечение животного пищей. Местность проживания инвалида (сельская или город с интенсивным движением). Жилищно-бытовые и семейные условия (согласие членов семьи), материальная обеспеченность, необходимая для надлежащего содержания животного. Условия по содержанию собаки-проводника в своей квартире или будке на улице, наличие помещения для животного на УПП ВОС либо иной работе для работающего инвалида.

Российская школа подготовки собак-проводников находится в Московской области в Балашихинском районе. Для того чтобы вырастить и подготовить такую собаку, затрачивается 650000 рублей. В эту сумму входит ее приобретение, содержание, обучение. Всё это оплачивает государство. Собака передаётся инвалиду по зрению на безвозмездной основе в бессрочное пользование, её личным владельцем он не может. Это право закреплено только Школой по подготовки таких собак. Стать собственником собаки он может (если пожелает) только при утрате ею рабочих качеств по болезни или старости. После того как собака-проводник

покидает стены Школы, за ее надлежащим содержанием и уходом ведётся строгий контроль. Если инвалид не уделяет должного внимания собаке-проводнику, плохо кормит, небрежно содержит или жестоко с ней обращается, то Школа имеет право её забрать. Для этого подписывается обеими сторонами комплект документов, в том числе и договор. Инвалиду достаточно написать заявление по месту жительства Департамент (отдел) социальной защиты или в местный филиал Фонда социального страхования. Кроме того, он должен пройти медкомиссию, после которой будет разработана его ИПР. Местное отделение Всероссийского общества слепых (ВОС) проверит жилищно-бытовые условия инвалида и выдаст заключение, можно ли там содержать собаку. Все собственники жилья должны подтвердить письменно свое согласие на проживание в квартире собаки-поводыря. После этого остается только ждать в рамках очереди получение собаки-проводника. Ждать приходится долго, так как ежегодное количество подготавливаемых собак явно не достаточно для обеспечения инвалидов по зрению по всей стране. При том объёме государственного финансирования и материально-технической базы Школы большее количество собак – проводников они не могут готовить. Ограничения существуют и по отбору для покупки собак в питомник и по породам (только лабрадор, восточно-европейская и немецкая овчарки).

Основной заказчик на собак-проводников — Фонд социального страхования РФ, с которым у Школы заключён годовой контракт, который ежегодно продлевается. Согласно контракту Школа обязуется подготовить 60 собак в год для ФСС. Эти животные будут предоставлены по очереди тем инвалидам, оформившим заявку. Незрячие также проходят двухнедельное обучение. Ученики-люди и ученики-собаки живут вместе в гостинице на территории школы, единственной в стране, в которую съезжаются со всех регионов. По завершению обучения, человек и его собака-проводник проходят выпускной экзамен. Проживание в гостинице при Школе, питание

и обучение на курсах инвалидам по зрению предоставляются бесплатно. Эти расходы оплачивает государство. Проезд до места школы и обратно, инвалиду компенсируется, предъявив проездные документы в отделе социальной защите населения. Инвалиду, также гарантируется ежегодная компенсация на содержание животного в размере 10000 рублей и бесплатное ветеринарное обслуживание.

Собака-проводник должна быть вписана как техническое средство реабилитации в карту ИПР инвалида, выдаваемую федеральными государственными учреждениями бюро МСЭ. Далее инвалидом подается заявление об обеспечении собакой-проводником в территориальный орган Фонда социального страхования Российской Федерации по месту жительства инвалида или в орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации по месту жительства инвалида, уполномоченный на предоставление мер социальной защиты инвалидам и отдельным категориям граждан из числа ветеранов. В уполномоченном органе инвалидом (лицом, представляющим его интересы) заполняется анкета, содержащая необходимые сведения для подготовки собаки-проводника с учетом особенностей инвалида, которая направляется в Школу. На основании представленных документов Школа ставит инвалида в очередь на получение собаки-проводника, о чем уведомляет последнего письмом. Когда подходящая по пожеланиям инвалида собака проходит специальный курс дрессировки, инвалид вызывается в Школу.

Во времена СССР в каждом регионе страны были маленькие городки незрячих, с предприятиями, общежитиями, клубами. Когда всё разрушилось, на базе уцелевших клубов открылись центры реабилитации – формальные организации, отчасти занимающиеся помощью инвалидам. Учат, дают ремесло, способствуют социализации и трудоустройству слепых в России лишь единственный реабилитационный центр, имеющий филиалы. Если суммировать, в них работают менее 300 человек. Во всей Российской

Федерации на 280 тысяч незрячих существует головной центр во Волоколамске и его филиалы филиалы в Бийске Алтайский край и Железногорске Курской области.

В Частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Центр реабилитации слепых» Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ЦРС ВОС) Ежегодно в центре и его филиалах обучались около 600 незрячих. Здесь дают навыки по 13 направлениям 300 преподавателей, 20 из которых — инвалиды. Финансирование ВОС получает из федерального бюджета, при посредничестве Минтруда. В Центре проходят реабилитацию и профессиональное обучение инвалиды 1 и 2 группы по зрению, а также инвалиды по зрению и слуху. Курс обучения длится от 2,5 до 5 месяцев. По окончании обучения выдается документ установленного образца. Этот центр интернатного типа, в котором инвалиды проживают круглосуточно в течение пяти месяцев. Обучение слепых проводится индивидуально или в малых группах, для слепоглухих. При этом центр продолжает остро нуждаться в тифлосурдопереводчиках. Центр не оказывает платных услуг, все инвалиды проходят реабилитацию бесплатно, дополнительных источников дохода кроме финансирования из бюджета Российской Федерации у Центра нет.

Указанное учреждение является ведущим в России реабилитационно-образовательным учреждением для инвалидов по зрению и слепоглухих. ЦРС ВОС осуществляет реабилитационную, образовательную деятельность в области комплексной реабилитации инвалидов по зрению и слепоглухих, реализует реабилитационные образовательные программы дополнительного образования, дополнительного профессионального образования и профессионального обучения, предусмотренные лицензией Центра на осуществление образовательной деятельности.

Основное учреждение ЦРС ВОС расположено в г. Волоколамске Московской области. Центр имеет филиалы в г. Бийске (Алтайский край) и в г. Железногорске (Курская обл.) Центр реабилитации слепых (г. Волоколамск) обслуживает центральные регионы России до Урала. Ежегодно в нем обучаются по различным программам более 300 инвалидов по зрению, а также инвалиды по зрению и слуху (слепоглухие).

В Центр на отделение социальной реабилитации инвалидов по зрению принимаются нуждающиеся в реабилитации инвалиды I группы по зрению. В порядке исключения по решению региональной организации Всероссийского общества слепых могут быть направлены нуждающиеся в реабилитации инвалиды II группы по зрению. Направление на повторное обучение на отделение социальной реабилитации должно производиться не ранее, чем через 5 лет.

В Центр на отделение социальной реабилитации слепоглухих принимаются инвалиды I группы по зрению, имеющие различные нарушения слуха (тотально слепоглухие, слабослышащие слепые, слабовидящие глухие, слабовидящие слабослышащие). На отделение профессионального обучения принимаются инвалиды по зрению (согласно справки МСЭ (ВТЭК): женщины не старше 50 лет, мужчины не старше 55 лет. В исключительных случаях по решению президента ВОС или вице-президента ВОС, курирующего работу Центра, возможен прием инвалидов по зрению более старшего возраста. На профессиональное обучение сельскохозяйственным специальностям принимаются инвалиды по зрению, проживающие в сельской местности или проживающие в городе, имеющие дачные или приусадебные участки. Повторное обучение в Центре на отделении профессионального обучения не предусмотрено. В отдельных случаях повторное профессиональное обучение возможно по решению президента ВОС или вице-президента ВОС, курирующего работу Центра.

Основными направлениями работы Центра являются - дополнительное образование и социальная реабилитация взрослых инвалидов по зрению и слепоглухих; профессиональное обучение инвалидов по зрению; дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации для работников ВОС).

В программу дополнительного образования и социальной реабилитации входят предметы: ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка, система Брайля (чтение и письмо), основы персонального компьютера, специальные средства общения для слепоглухих, физическая культура, трудовая подготовка (деревообработка, рукоделие). На отделении профессионального обучения организовано обучение инвалидов по зрению по 9 профессиям: оператор (пользователь) ПК, переплетное дело, ремонт обуви, резьба по дереву, лозоплетение, плетение макраме, вязание, пчеловодство, практическое цветоводство и овощеводство. Дополнительное профессиональное образование (курсы повышения квалификации) организовано для председателей местных организаций ВОС по программе «Социальная реабилитация инвалидов по зрению». Одним из основных направлений работы Центра реабилитации слепых является социальная (элементарная) реабилитация инвалидов по зрению.

Задачи курса социальной реабилитации заключаются в восстановлении у обучающихся навыков самостоятельной жизни, навыков самообслуживания, пространственной ориентировки, чтения и письма, элементарных трудовых навыков, т.е. таких навыков и личных качеств, которые позволили бы им реализовать свои возможности в современном обществе, вернуться к полноценной активной жизни. На отделение социальной реабилитации принимаются, по заявкам региональных правлений ВОС, нуждающиеся в реабилитации, инвалиды I группы по зрению и слепоглухие – члены ВОС. В исключительных случаях могут быть приняты инвалиды II группы по зрению. Ежегодно в ЦРС курс социальной реабилитации проходят около 200 человек.

Учебно-реабилитационный процесс проводится в соответствии с учебным планом и программами, разработанными специалистами Центра под руководством кафедры тифлопедагогике РГПУ им. Герцена и утвержденными Центральным правлением Всероссийского общества слепых.

Социальная реабилитация инвалидов по зрению в Центре осуществляется квалифицированными тифлопедагогами по следующим направлениям:

Пространственная ориентировка инвалидов

Обучение самостоятельному пространственному ориентированию, т.к. интеграция инвалидов по зрению в современное общество связана с возможностями незрячего человека осуществлять самостоятельную ориентировку в быту, на рабочем месте, на улицах города, в общественных местах. Занятия проводятся в специально оборудованных учебных кабинетах, где слепые получают теоретические знания по ориентировке. Непосредственно сами практические занятия проходят на улицах г. Волоколамска (либо по месту расположения филиалов – г.Бийск, г. Железногорск).

Обучение ориентироваться в пространстве незрячих и слабовидящих людей способствует возвращению умений и навыков ориентирования в малом и большом окружающем пространстве. Умение задействовать сохранные системы анализаторов даёт возможность существенно компенсировать дефект зрительного органа. Поэтому в программе обучения пространственного ориентирования проводится много практической работы, по тренировке, развитию сохранных органов чувств. Для такой цели в Центре созданы кабинеты по развитию осязания, слуха, обоняния. В кабинете развития осязательной чувствительности при обучении учитывается, что наглядность у слепых обеспечивается в основном с помощью осязательно – двигательного аппарата, кожно – кинестетического чувства. Проходящие курс реабилитации учатся приемам и навыкам активного обследования предметов, объектов; учатся развивать осязательно-тактильную

чувствительность кистей рук. При невозможности представления предмета в его натуральную величину, используются макеты, модели и муляжи, различного масштаба. В кабинете развития обоняния слепые проходят знакомство с различными пахучими веществами. Они учатся распознавать, используя своё обоняние, лекарственные вещества, средства бытовой химии, парфюмерно – гигиеническую продукцию и др. В кабинете развития слуховой чувствительности их учат локализации источника звука в окружающем пространстве, устанавливать источник его местонахождения и ориентироваться на него. Здесь же учат развивать слуховую память и внимание. Кабинеты по пространственному ориентированию имеют в оснащении разнообразные, необходимые тифлопособия: рельефно – графические планы города, макеты зданий и участков различных уличных маршрутов, которые должны оказывать помощь в формировании более точного представления о помещении, об изучаемом маршруте, о местности вокруг. На занятиях пространственного ориентирования слепые овладевают обобщенными способами ориентировки на основе сохранных анализаторов, органов чувств. Учатся приёмам владения тростью, умению находить нужные ориентиры, учатся общению с людьми. В процессе обучения у слепых проходит чувство страха перед пространством, боязнь окружающей внешней среды, возвращается способность самостоятельно осуществлять ориентирование. В кабинетах по ориентированию обучающиеся получают теоретические знания и необходимую информацию об изучаемом маршруте. Практические занятия развития и закрепления навыков пространственного ориентирования проходят непосредственно в реальных условиях городской среды.

Домоводство и самообслуживание

Бытовая самостоятельность, возможность независимого/относительно независимого ведения обыденных бытовых дел для слепого человека, является важным критерием успешности социальной адаптации. На уроках по

домоводству слепые учатся самообслуживанию и ведению домашних хозяйственных дел без участия контроля зрения, обучаются, как пользоваться бытовыми тифлоприборами и современной бытовой техникой. Параллельно уделяется внимание по воспитанию навыков культурного поведения и хорошего вкуса. Программа курса состоит из пяти основных тем. Знакомство с бытовыми тифлоприборами и современной бытовой техникой. Уход за предметами гардероба одежды и обуви, в том числе стирка, глажение вещей, ремонт одежды. Умение ухаживать за своим жилищем, шитьё на швейной машинке, приготовление еды, сервировка стола, культура поведения за столом. Занятия проводятся с женщинами, и с мужчинами, в специально оборудованных учебных залах, на кухне, прачечной, небольшим числом обучающихся. Практическая часть занятий занимает большую часть времени. Знания теоритического характера проходят в форме бесед, лекций. В конце обучения слушателей ожидает проверочный зачёт.

Адаптивная физическая культура

Это физическая культура, ориентированная на индивидуальные возможности здоровья инвалидов, с целью поддержки их жизненного тонуса, коррекции нарушений, поддержки уровня и сохранению физического потенциала здоровья жизнедеятельности. Они направлены на повышение мобильности незрячих граждан, помогают снять скованность в движениях, на развитие силы и выносливости, прививают норму к регулярным занятиям физической активности. Данный учебный предмет включён как в курс социальной реабилитации, так и профессиональной подготовки. Целью этого курса является - повышение мобильности, как средства интеграции инвалидов по зрению в общество зрячих; восстановление и совершенствование с помощью средств физической культуры, психофизических способностей слушателей. Цикл учебных часов предусматривает практические занятия в спортивном зале и занятия в

плавательном бассейне с соответствующими учебными часами. Наибольшее внимание уделяется на основную гимнастику, наряду с которой в программу включены такие виды, как лёгкая атлетика, подвижные и спортивные игры.

Помимо обязательных занятий проводятся физкультурно-оздоровительные внеклассные мероприятия: утренняя гигиеническая гимнастика, физкультурные секции, спортивные соревнования, посещение бани.

Основы персонального компьютера

Особым местом в реабилитации незрячих людей находится обучение адаптивным информационным технологиям. Овладение навыками пользования персональным компьютером дает незрячим возможность расширить доступ к информации, решить проблему общения, расширить сферу своей профессиональной деятельности. Курс «Основы ПК» входит в программу социальной реабилитации и включает в себя первоначальные знания о компьютере, методах работы со специальным программным обеспечением. После прохождения ознакомительного курса есть возможность пройти обучение по основному курсу «Пользователь ПК». С помощью компьютера, программ речевого вывода и брайлевского дисплея незрячий человек может самостоятельно читать и редактировать электронные документы, распечатывать их на брайлевском или обычном принтере, при помощи сканера и программ распознавания текста читать плоскочечатные тексты - книги, газеты, журналы, работать с базами данных и справочниками, а также выходить в интернет.

Обучение инвалидов по зрению современным компьютерным технологиям проводится в ЦРС как в рамках основного курса социальной реабилитации так и профессиональной подготовки в рамках углублённого курса. Программа: «Основы персонального компьютера» предназначена для инвалидов по зрению и слепоглухих в рамках курса социальной реабилитации и рассчитана на начальную подготовку незрячего пользователя ПК (цель этого курса заключается в формировании умения и навыка

самостоятельной работы на персональном компьютере). Программа рассчитана на 60 часов теоретических и практических занятий. За базу изучения взяты русские версии Windows, Microsoft Office, Fine Reader, а также Jaws for Windows с русификацией. В процессе обучения незрячих с различной степенью потери зрения применяются не только специальные программы, но и тифлотехнические средства, предназначенные для определённой категории пользователей персональных компьютерных систем. В обучении слепых используется брайлевская строка (брайлевский дисплей), а также речевой вывод, получаемый с помощью программ синтеза русской и английской речи. Так же используются видеомониторы с большим экраном и программы увеличения изображения на экране. Для изучения клавиатуры РС применяется специализированный тренажёр клавиатуры. Эта программа не требует от начинающего пользователя никаких знаний компьютера, что позволяет незрячему пользователю легко перейти от теоретических занятий к практической работе.

К концу курса обучения слушатели должны: иметь представление о возможностях современных компьютерных технологий и о роли компьютера в реабилитации инвалидов по зрению; знать о роли информации, её видах, способах приёма, передачи и хранения информации, а так же об альтернативных способах вывода информации с персонального компьютера; познакомиться с устройством компьютера, понять принцип работы компьютерных программ; изучить интерфейс операционной системы Windows; освоить десятипальцевый метод работы на клавиатуре; научиться вводить и редактировать текст в программе Microsoft Word; уметь сканировать и распознавать плоскочечатный текст с помощью программы FineReader; уметь пользоваться интернет - ресурсами; работать с другими прикладными программами (WinRAR, Winamp, MaxReader). В конце обучения слушатели сдают зачет.

Программа «Пользователь персонального компьютера» предназначена для инвалидов по зрению в рамках курса профессиональной подготовки

(углубленный курс). Целью данной программы является приобретение устойчивых умений и навыков самостоятельной работы на персональных компьютерных системах. Программа рассчитана на 320 часов теоретических и практических занятий.

Трудовая (допрофессиональная) подготовка

Это неотъемлемая часть социальной реабилитации. Главная задача курса, это выработать у людей проходящих реабилитацию уверенности в своих силах и способности к полезной трудовой деятельности. В трудовую (допрофессиональную) подготовку входят такие предметы: деревообработка, электросборка, металлообработка - для мужчин; рукоделие (вязание на спицах) - для женщин.

Система Брайля

Обучение чтению и письму по системе Брайля - единственной универсальной системе чтения и письма для слепых. Для учащихся, проявляющих интерес к изучению системы Брайля, существуют занятия в форме факультатива. Программа включает 3 раздела - знакомство с системой Брайля; изучение букв, цифр, знаков препинания; послебукварное чтение и письмо. Целью программы обучения по системе Брайля является: сообщение учащимся определенных теоретических знаний, формирование устойчивых умений и навыков письма и чтения рельефно - точечным шрифтом литературного текста, математических записей, ознакомление с основными тифлотехническими средствами.

Кроме основной (обязательной) программы обучения проводятся факультативные занятия и кружки по интересам. В Центре работает около 30 кружков и факультативов (компьютерный, ориентирование с помощью GPS – навигации, флористика, «оригами», психологический, спортивный, кулинарный и др.). С ноября 2010 года в ЦРС организовано обучение инвалидов по зрению пространственной ориентировке с помощью GPS - навигации. Это факультативный курс, рассчитанный на 60 часов, основной задачей которого является научить

незрячих использовать в своей повседневной жизни современные навигационные устройства. GPS-навигация - это альтернативный способ пространственной ориентировки, который позволяет незрячим, используя смартфоны и GPS - устройства, более уверенно чувствовать себя в любом незнакомом месте. С помощью GPS - приемника незрячий может составить для себя карту своего населённого пункта, сориентироваться в незнакомом пространстве, узнать, с какой стороны находится нужная улица, выбрать маршрут, с помощью прибора следить за направлением своего движения и получать информацию о достижении намеченной точки маршрута.

Но средства спутниковой навигации лишь дополняют традиционные способы и методы ориентировки незрячих в пространстве (трость и др.), но не заменяют их. Для того чтобы использовать эти современные устройства необходимо уметь ориентироваться в пространстве с помощью белой трости, уметь пользоваться смартфоном, компьютером и специальной программой «Jaws».

Продолжительность курса социальной реабилитации – 2,5 месяца. Основной организационной формой обучения является занятие (урок) продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся в группах по 4-5 человек по учебному расписанию. При необходимости используется и индивидуальная форма обучения. Занятия проводятся в форме лекций, бесед, семинаров, контрольных и выпускных работ. Значительная часть учебного времени отводится практическим занятиям. Формирование умений и навыков проводится в специально созданных учебных кабинетах, мастерских, оборудованных необходимыми учебно – наглядными пособиями и современными тифлотехническими средствами реабилитации. Итогом работы слушателей является дифференцированный зачет по основным предметам с выдачей им удостоверения о прохождении курса социальной реабилитации.

Важную роль в реабилитации инвалидов по зрению играют *специальные библиотеки для слепых*, цель которых - предоставление инвалидам по зрению возможности относительно независимого и полного доступа к информации по всему тематическому диапазону национальной и общечеловеческой культуры, реализации информационной, образовательной и культурной функций. Приоритетной является реабилитационная функция.

В систему специализированного библиотечного обслуживания входят библиотеки специальных школ-интернатов; библиотеки средних специальных учебных заведений для слепых; библиотеки реабилитационных центров для слепых; библиотеки домов-интернатов и религиозных организаций.

Участие специальных библиотек в процессах социальной реабилитации носит как непосредственный, так и опосредованный характер.

Непосредственные обязанности - обеспечение литературой и информацией на доступных носителях, обучение системе Брайля, обучение библиографической грамотности, обучение пользованию компьютером и вспомогательными приставками к ним и др.

Опосредованное участие - предполагает выполнение библиографических и фактографических справок о реабилитационных, медицинских, образовательных и других учреждениях; рекомендацию и подбор литературы профессионального характера в помощь образованию, самообразованию и досуговой деятельности незрячих. Кроме того, специальные библиотеки предоставляют своим читателям для самостоятельной работы тифлотехнические средства и увеличительные приборы, помощь зрячих чтецов.

Привлечение незрячих и частично зрячих детей к пользованию книгами является важнейшим условием успешного прохождения социокультурной реабилитации и получения образования.

Слабовидящий человек нуждается в книге даже больше, чем хорошо видящий. Тифлопедагогами отмечено, что при помощи книги у частично

зрячих происходит формирование правильных представлений о действительности, которая их окружает.

Литература, издаваемая по системе Брайля, не позволяет в полной мере, особенно детям или потерявшим давно зрение, представить те предметы, о которых рассказывается в тексте книги. Помочь в этом как раз призваны специальные *тактильные книги*, которые находятся в собственных книжных фондах таких специальных библиотек. Такие книги помогают лучше окунуться в мир образов, лучше ориентироваться как в культурном, так и в окружающем пространстве и приспособиться к нему, если за счёт рельефа сделать понятными для них книги, наполненными рельефными картинками, благодаря которым происходит дополнительная возможность как бы «увидеть мир». Дополнить, расширяя горизонты познания, свои знания о нём, за счёт восприятия, пальцевого осязания объектов, деталей, предметов окружающей среды. Тактильные книги с предметными иллюстрациями помимо раскрытия новой информации о мире, новых понятий и слов, помогают развивать тактильные навыки, очень важные для незрячих людей, с целью развития сохранных анализаторных систем – виде осязательного аппарата, важнейшего для восприятия окружающего пространства людей с патологией органа зрения. Такие книги также способны мотивировать к обучению чтению.

Заменяя традиционные лексические определения, иллюстративный материал несёт на себе основную познавательную функцию. Для иллюстраций, выражающих предметность, находящихся в книге свойственно видимое сходство с реальным объектом познания, и это сходство являет собой главное необходимое условие, определяющее познавательную ценность данного издания.

Такая иллюстрация зачастую выражается в качестве главной познавательной сердцевины, особенно в тех книгах, где представлен какой либо эмпирический материал. Словесное дополнение в данном случае выступает в виде сопроводительной подрисуночной подписи и носит

второстепенный характер. От качества предметной иллюстративности зависит успех использования данной книжной познавательной формы.

Данные издания представляют собой иллюстрации, сопровождающие текст, выполненные с использованием природных материалов, имеющих два шрифта: один по системе Брайля, другой с укрупнённым шрифтом. Такой рельеф картинок (изображений) позволяет получить ещё больше сведений об окружающей действительности, в контексте прошлого, настоящего и будущего.

Особую значимость специальные библиотеки также представляют в информационном обеспечении деятельности специалистов - дефектологов, реабилитологов, тифлопедагогов различных учреждений. Тесное сотрудничество специальных библиотек с общественными организациями слепых, реабилитационными учреждениями и службами социальной защиты способствует совершенствованию системы библиотечного обслуживания инвалидов по зрению, улучшению их финансирования и, в конечном счете, повышению их роли в процессе реабилитации. Идёт процесс постепенной трансформации специальных библиотек в информационно-ресурсные центры, которые будут комплексно заниматься проблемами обучения и реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. При специальных библиотеках функционируют кружки по изучению системы Брайля, иностранных языков, создаются образовательно-информационные, реабилитационно-досуговые и культурно-реабилитационные центры.

В завершении главы необходимо добавить, что результате включения о деятельность начинается процесс преодоления психологического кризиса, выхода из душевного состояния психологического конфликта. Этот процесс протекает из четырёх сменяющих друг друга фаз.

Фаза бездействия, которой сопутствует глубокая депрессия. *Фаза занятия*, на которой инвалид включается в деятельность с целью отвлечься от тяжелых мыслей о своей инвалидности. *Фаза деятельности*, для которой

характерно стремление реализовать свои творческие возможности. *Фаза поведения*, когда складывается характер и стиль деятельности инвалида, определяющие весь его дальнейший жизненный путь.

В целом социально-трудовая реабилитация складывается из системы мероприятий психолого-педагогического, социально-экономического и медицинского характера, осуществляемых на фоне активного участия инвалидов по зрению в деятельности. Результативность этих мероприятий подтверждается не только включением в производительный труд практически всех слепых и слабовидящих, но и той ощутимой пользой, которую они приносят обществу, создавая материальные и духовные ценности. Деятельность специалиста по социальной работе в участии реабилитации людей с инвалидностью по зрению носит многоаспектный характер, предполагает не только разностороннюю образованность, правовые знания, но и наличие определённых личностных качеств, позволяющих инвалиду по зрению доверительно относиться к этой категории субъектов реабилитации. Его профессиональные знания, умения и навыки актуализируются в процессе наставничества, консультирования, оказания методической помощи.

Конкретная деятельность социального работника определяется характером патологии инвалида по зрению, его реабилитационным потенциалом, а также местом пребывания - в семье или доме-интернате. Последний критерий напрямую связан с морально-психологическим фактором, с дальнейшей перспективой судьбы незрячего человека. Для осуществления адекватной социальной деятельности в домах-интернатах необходимо знание особенностей структуры и функций этих учреждений. Социальному работнику принадлежит ведущая роль по созданию благоприятной среды жизнедеятельности, организации социально-бытовой и социально-психологической адаптации инвалидов по зрению, оказанию помощи в трудоустройстве, которое может быть осуществлено либо в условиях обычного производства, либо на специализированных

предприятиях, и содействию в поступлении инвалида по зрению в учебное заведение. При осуществлении реабилитации слепых и слабовидящих инвалидов, находящихся в семье, значение приобретает морально-психологическая поддержка. В этом случае роль социального работника состоит в соучастии, в проникновении в сущность психогенной ситуации, попытке устранить или смягчить воздействие её на психологическое состояние инвалида и его семьи.

2. Использование тактильной книги в социальном сопровождении людей с сенсорной инвалидностью

2.1. Организация деятельности помощи людям с инвалидностью по причине патологии зрительного аппарата, на примере специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих людей г. Красноярска

Создание Красноярской краевой специальной библиотеки приходится на октябрь 1963 года. Директором библиотеки был инвалид Великой Отечественной войны, Торгашин Николай Михайлович, потерявший зрение по причине ранения. На тот момент библиотека была расположена на первом этаже обычного жилого дома, и имела собой площадь около 300 кв. м. и уже на начало января 1964 книжный фонд имел в наличии 3753 экземпляра рельефно – точечных, 379 экземпляров плоскопечатных книг.

В конце 60-х годов, Н.М. Торгашин сконструировал ручной станок для печатания и размножения, занимающих небольшой объём текстов с брайлевским шрифтом. Благодаря появлению библиотечной мини типографии, начали печататься по системе Л. Брайля списки с аннотациями о новом поступлении свежих книг в изданиях для незрячих людей, рекомендованные списки литературы. Такой станок был активно задействован в библиотеке вплоть до середины 90 –х годов, до появления брайлеровского принтера.

В течение следующих десяти лет библиотека проходит свой путь в дальнейшем её развитии, в ней появляются читальный зал, лингафонный кабинет, кабины для индивидуальной работы с читателями.

В 1998 году происходит слияние библиотеки с Домом культуры для инвалидов по зрению, что послужило существенным расширением функций библиотеки. В результате соединения, получившаяся новая модель учреждения культуры обеспечила взаимодействие различных специалистов: библиотекарей, культпросвет работников, тифлопедагогов, социальных работников, принимающих участие по решению разного рода задач, связанных с реабилитацией инвалидов по зрению, их социальной интеграцией.

В 2006 году происходит строительство уже собственного здания для библиотеки, которое заканчивается к 2009 году, в связи с чем произошёл переход библиотеки на новый, более совершенный и качественный уровень своего развития. Для наиболее полного и беспрепятственного доступа населения из числа маломобильных граждан к информационным ресурсам, которыми располагает библиотека, было спроектировано и построено новое здание площадью 2565 кв. м.

При его строительстве использовались элементы без барьерного дизайна, с учётом специфических особенностей восприятия и жизнедеятельности маломобильных групп пользователей и удовлетворяет современным требованиям в сфере библиотечного обслуживания населения. Здание находится в удобном месте для посещения людей с инвалидностью по зрению. Рядом с ним находятся остановки городского транспорта с пешеходными переходами, оснащёнными светофорами, имеющими звуковой сигнал. Пешеходные дорожки, на подходах к зданию, выложены тротуарной плиткой разных цветов – это служит ориентиром для частично зрячих людей. Для totally незрячих людей тактильным ориентиром, позволяющим направлять посетителей к входу в здание библиотеки, служит «лежачий полицейский», а его контраст цветов из жёлто – чёрного цвета служит

визуальным оповещением и для частично зрячих посетителей библиотеки. Вход в библиотеку оборудован звуковым маячком. Для ориентировки внутри помещения холл выложен плиткой контрастных серо – бежевых цветов, с поверхностью имеющей разнообразный специальный рельеф поверхности для дополнительного тактильного ориентирования. Основные направления внутри коридоров здания на втором и третьем этажах выложены плиткой контрастных цветов, а покрытие полов залов представлено материалами разной тактильной фактуры: напольный ламинат, покрытие из ворса, линолеум. Рёбра лестничных маршей снаружи и внутри помещения, обозначены полосами – маркерами жёлтого цвета, выполняющие ряд важных функций: противоскольжения и ориентирования.

Для ориентирования в пространстве полностью незрячих людей, существуют специальные направляющие настенные панели. На них, на уровне дверной ручки стоит название кабинета, которое выполнено рельефно – точечным шрифтом. Поручни, идущие вдоль лестниц помещения, также снабжены рельефным обозначением, указывающий соответствующий этаж библиотеки. Также для облегчения процесса ориентирования внутри помещения, служат рельефные мнемосхемы, указывающие направление перемещения (движения) незрячих людей. Имеется, в том числе сенсорный киоск и информационная ЖК-панель, которые предоставляют посетителям дополнительную информацию в визуальном и звуковом формате.

Лифты имеют в своём оснащении систему речевого оповещения. Имеется санитарный узел оборудованный сидением для инвалидов, передвигающихся на коляске. Для придания условий комфортной внутренней среды библиотеки, здания оснащено системой приточной и вытяжной вентиляции, системой кондиционирования воздуха.

На сегодняшний день Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению – одна из крупнейших в Российской Федерации специализированных библиотек,

занимающаяся обслуживанием не только инвалидов по зрению, но, а также лиц с другими ограниченными возможностями здоровья.

Фонд библиотеки имеет 281513 единиц хранения в различных форматах: рельефно – точечные издания по системе Брайля (36 295 единиц хранения), «говорящие» книги на рулонах и компакт – кассетах (14 3927), электронные издания (44 934), печатные документы (55 918).

Читателей библиотеки насчитывается около 5000 человек с инвалидностью по зрению Красноярского края, из которых 40% составляют незрячие люди и 60% частично зрячие. Информационно - библиотечными услугами пользуются также и инвалиды по другим заболеваниям (спинальники, лица с инвалидностью опорно – двигательного аппарата, люди с инвалидностью по слуху, т.е. глухие и др.)

Одной из задач деятельности специальной библиотеки является оказание помощи инвалидам с дефектами органа зрения путём использования средств библиотечно – информационной, библиотерапевтической работы, установления контактов с внешним миром.

Библиотека выполняет функции методического центра для публичных, т.е. общедоступных библиотек края, так и общественных организаций инвалидов по библиотечному обслуживанию и социокультурной реабилитации людей имеющих ограниченные возможности здоровья. Библиотека в своей работе широко опирается на возможности использования современных информационных технологий. Организован высокоскоростной доступ в Интернет по спутниковому и оптоволоконным каналам, функционирует локальная вычислительная сеть с беспроводными шлюзами, библиотечный каталог переведён в электронную форму системы автоматизации библиотек «Ирбис». Библиотека также оборудована мини типографией, выпускающей литературу с крупным шрифтом по заявкам читателей, в ней находится цифровая звукозаписывающая студия. Библиотека также имеет современное специализированное дорогостоящее

тифлоинформационное оборудование от ведущих производителей как зарубежных так и российских.

Библиотека активно привлекает дополнительные средства путём участия в грантовых проектах, конкурсах, в результате этого было успешно реализовано много проектов.

Комплексно решён вопрос по обеспечению безопасности относящейся непосредственно к самим посетителям, так и самих библиотечных сотрудников, включая обеспечение надлежащей безопасности материальных ценностей (уникальных библиотечных фондов и дорогостоящего тифлоинформационного оборудования). Для данных задач здание имеет в своём оснащении: современную пожарно – охранную сигнализацию, систему видеонаблюдения, противокражную библиотечную систему на основе FRID–технологии с функцией автоматической идентификации изданий.

Общую концепцию организации деятельности данной библиотеки можно характеризовать как – многофункциональный комплекс, который включает в себя информационную, образовательную, досуговую, реабилитационную деятельность среди людей, имеющих инвалидность по зрению групп разных возрастов.

Социокультурная реабилитация людей получивших инвалидность по зрению в условиях специальной библиотеки уже сама специфична, по сути, потому как библиотекари, работающие с незрячими и частично зрячими людьми, принимают в некотором роде роли реабилитологов, дефектологов, психологов, социальных педагогов.

Художественная литература позволяет людям с патологией зрения и получившими инвалидность, мужественно принять данный физический недуг, способствует решению проблеме адаптации к жизнедеятельности с имеющейся у них патологией здоровья. Такие литературные произведения, как например Д.Г. Еникеева и И.С. Болотовского «Победивший себя могуч», Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», Н. Островского «Как

закалялась сталь» и др., помогают людям с инвалидностью придавая им внутреннюю силу поверить в свои возможности, обрести уверенность в будущем.

Сочетание традиционных форм и методов библиотечного обслуживания лиц с инвалидностью по зрению, вкупе с современными технологиями, даёт возможность библиотеке в удовлетворении информационных потребностей её читателей на очень высоком уровне.

Интересной особенностью внутреннего дизайна выступает деление пространства Абонемента на зоны. Правая его часть устроена таким образом, чтобы обеспечить свободный доступ посетителей к фондам книг, обладающих на данный момент времени вызывающих большую популярность. В левой же части находится закрытый фонд «говорящих» книг на записанных на кассетах, а также CDиDVD – дисках, соответствующих форматах и на флеш – картах.

Полки книжных стеллажей библиотеки можно регулировать по их высоте. Торцы книжных стеллажей обозначаются табличкой с рельефной поверхностью. Проходы между стеллажей имеют свободное пространство, в связи, с чем инвалиды передвигающихся на колясках, могут свободно и беспрепятственно осуществлять движение. Вошедший читатель в библиотеку, находясь ещё в вестибюле, при помощи технических средств может оперативно в доступном для него формате (крупношрифтовом, рельефно – точечном либо озвученном) получить определённый объём интересующей его информации. С помощью сенсорного библио-киоска можно ознакомиться с поэтажной схемой расположения отделов и служб библиотеки, с озвученным планом проведения мероприятий на текущий месяц, с электронным каталогом осуществить выход в Интернет. На телевизионной панели вестибюля крупным шрифтом для слабовидящих людей представлен перечень значимых событий и знаменательных дат текущего года.

У входа в отдел обслуживания каждого посетителя встречает дежурный библиограф, знакомящий читателей с текущими книжными выставками, осуществляет консультацию, связанную с поиском информации в карточном и электронном каталогах, и по мере необходимости может направить в другие отделы библиотеки. Также на абонементе читателей ждёт знакомство с озвученным календарём знаменательных дат, который можно прослушать при помощи наушников.

На первом этаже располагается Библиокафе. Многие посетителям библиотеки придя в библиотеку надолго, приходится либо продолжительное время ощущать чувство голода, либо утолять его продуктами быстрого питания: чипсы, фастфуд, газированные напитки т.п., что не несёт пользы здоровью. Чтобы этого не происходило, в библиокафе существует необходимый набор бытового назначения с кухонным оборудованием: холодильник, электроплита, СВЧ – печь, кулер, разделочный стол, мойка. Незрячие и частично зрячие читатели в режиме самообслуживания могут приготовить и выпить горячие напитки, чай или кофе, разогреть домашнюю пищу, либо что-то приготовить на месте. В случае необходимости им на помощь всегда могут прийти работники библиотеки. Но предназначение библиокафе не только в том, чтобы было можно перекусить работникам и читателям библиотеки. Но и также за чашкой горячего напитка можно организовывать встречи с различной тематикой с интересными людьми, проводить праздничные дни календаря. Внутренняя наполненность данного помещения делает акцент на литературу, в котором находятся в гармонии между собой, цветы, ароматный запах кофе, приятная лёгкая музыка, домашний кинотеатр, что создаёт уютную атмосферу для встреч, для общения, для отдыха.

На втором этаже библиотеки находятся электронный читальный зал, обеспечивающий равные возможности людям с инвалидностью по зрению осуществлять доступ к фонду документов на электронных носителях при помощи современных технологий. Пять посадочных мест оснащены

оборудованием германской фирмы «BAUM» , это компьютеры с брайлевским дисплеем, система речевого доступа JAWS, синтезаторы речи, брайлеровские принтеры в специальных поглощающих шум шкафах для распечатки информации с рельефно – точечным шрифтом. Имеется также зал периодических изданий и традиционный читальный зал.

В тифлоэкспозиционном зале находятся технические разработки, служащие для реабилитации людей имеющих инвалидность по зрению. Такие разработки включают в себя: приспособления для бытовой реабилитации, учебная тифлотехника, а также разнообразные электронные приспособления, существенно упрощающие людям с инвалидностью доступ к информационным ресурсам и дистанционному обучению. В зале также представлен краткий исторический экскурс развития и становления данной библиотеки.

Читальный зал одновременно может вместить в себя до 40 человек. В нём каждое рабочее место оборудовано столом с регулируемым наклоном столешницы и снабжено индивидуальным освещением рабочего места. Внутренние стены зала изготовлены из остеклённых модулей, что визуально увеличивает его внутреннее пространство. Ковровые напольные дорожки служат направлением движения к выставочным стеллажам. Желаящие «почитать» говорящие книги, воспользоваться «читающей машиной» или компьютером с установленной системой JAWS могут сделать это в кабинетах индивидуального чтения.

Кабины для индивидуальной работы служат целью для самостоятельного знакомства читателя с информацией, которая его интересует, эта информация представлена на различных носителях. Здесь инвалиды по зрению могут самостоятельно или же при помощи библиотекаря – чтеца почитать книги с плоскопечатным текстом, послушать «говорящие книги», подобрать на музыкальном инструменте мелодию по нотам, воспользоваться электронным увеличивающим устройством и компьютером, оснащённым программой экранного доступа. Помимо этого одна из кабин служит для

проведения интеллектуальными играми: игры в шахматы и шашки, занятий команд знатоков. В читальном зале, и в кабинетах индивидуального чтения читатели могут получить свободный доступ в Интернет, при помощи собственного смартфона или ноутбука, оснащённых WI–FI.

Отсутствие или недостаточность адекватной физической нагрузки – является причиной разных заболеваний людей инвалидностью по зрению. В то же время инвалиды по зрению, которые включают в свою жизнь различные физические упражнения, подвержены заболеваниям в несколько раз реже, в отличие от тех, кто не соблюдает физическую культуру. В связи с этим в здании библиотеке расположен тренажёрный зал, в котором находятся различные тренажёры, занятия на которых позволяют дозировать приемлемую физическую нагрузку, что благотворно воздействует на жизнедеятельность организма человека. В перечень тренажёров входит: велоэргометр (велосипедный тренажёр), электрическая беговая дорожка, силовые тренажёры, а для тех, кто любит настольный теннис – стоит раскладной теннисный стол. Помимо этого на выставочных стеллажах в различных видах изданий можно найти методическую литературу связанной по теме реабилитации людей с инвалидностью по зрению средствами физической культуры, материалы, повествующие о спортивных достижениях членов Всероссийского общества слепых.

Для детей разного возраста существует специальная Игровая, предлагающая различные функции. Такая Игровая оснащена мягкими модульными конструкциями крупного размера: сухой бассейн, кубики, напольные часы и т.п. Посредством игрушек в этом зале создана интерактивная коррекционно – развивающая среда, которая направлена на повышение качества вопросам и проблемам воспитания, социальной адаптации детей с инвалидностью. Пространство для детей в таком игровом зале при помощи мебели ярких цветов и стилистического зонирования организовано для комфортного нахождения родителей с детьми и их совместного интеллектуального развития. Данное помещение отделано

покрытием из мягкого разноцветного ворса, натуральная пробка, точечное освещение зала.

Сенсорная комната библиотеки широко задействована для занятий по абилитации и реабилитации с инвалидами по зрению. Специальные технические средства, оборудованные в этой комнате, оказывают воздействие на все органы чувств человека (системы анализаторов человека). Лёжа в сухом бассейне или на мягких пуфиках в волнах медленно плывущего света, слушая успокаивающую (релаксационную) музыку, вдыхая ароматы лечебных трав, дети и взрослые начинают ощущать полную безопасность, комфорт и безмятежность, наполняются атмосферой уюта и спокойствия. А в ряде случаев у них приходят в норму процессы восстановления зрительной координации.

Занятия при адекватной дозированной нагрузкой у людей разных возрастов, оказывают благоприятное влияние на активизацию их деятельности, происходит стимуляция и коррекция базовых чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, создают условия положительные условия для саморегулирования процессов возбуждения и торможения. Интерактивная среда сенсорной комнаты благоприятным образом может задействоваться для саморелаксации пользователей библиотеки.

Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки является не только информационное обслуживание, но и реабилитация детей инвалидов средствами культуры и искусства, организация их досуга. Для этого в библиотеке осуществляется деятельность кружков по интересам, в которых дети могут не только читать книги, но и заниматься пением, рисованием, лепкой, вышивкой.

Оборудована компьютерная студия «Мир искусства», задачи которой приобщение детей к мировым культурным ценностям. В библиотеке работает летняя площадка творческой реабилитации «Ковчег», которая позволяет детям, не имеющим возможности выехать за город, отдохнуть и заняться творчеством, подготовиться к новому учебному году.

Эффективной комплексной реабилитации людей с инвалидностью по зрению различных возрастных категорий способствуют тренажёрный зал, бильярдная, библиотека. Для проведения различного рода массовых мероприятий: конференций, тренингов, презентаций, «круглых столов», публичных докладов, творческих встреч, учебных занятий студентов Красноярского педагогического университета им. В.П. Астафьева (в библиотеке находится кафедра социальной работы и социальной педагогики) оборудован многофункциональный конференц-зал.

К данному залу примыкает уютное помещение литературно – музыкальной гостиной для проведения камерных мероприятий: литературных вечеров, интеллектуальных бесед, встреч с интересными людьми и т.п. Дизайнерское решение литературно – музыкальной гостиной имеет своё отличие в определённой степени стилизацию под поэтические салоны XVII – XIX веков.

В помещениях книгохранения находящихся на цокольном этаже установлены передвижные стеллажи «Kastenmobile», благодаря помощи, которым за счёт эффективного использования межстеллажного пространства, можно разместить на имеющихся площадях в два раза больше изданий библиотечных фондов.

В интерьере помещений здания библиотеки используются фрагменты живой природы. Такие «Зелёные уголки» помимо внешней привлекательности, выполняют функцию поглощения пыли, создают оптимальную влажность воздуха окружающей среды.

Продуман и реализован на должном уровне вопрос комфортных условий среды для маломобильных групп пользователей библиотеки, что выражено в большом объёме пространства, хорошей освещённости помещений, удобной мебели, что способствует библиотеке не только называться лишь современным информационным – просветительским центром, но и быть рекреационным центром, центром досуга для пользователей разных возрастных категорий.

Работа библиотеки в информационно – просветительском русле в частности по вопросам охраны зрения, становится в числе приоритетных видов деятельности. Она ориентируется на категории людей разного возраста, в которые входят как дети дошкольного возраста, так и пенсионеров, и проводится не только с пользователями библиотеки, имеющими патологию зрительного анализатора, но и с членами семей инвалидов по зрению, с полноценной работой органа зрения.

С целью активизации проведения такой работы в данном направлении в библиотеки находится кабинет по охране зрения, который в первую очередь снабжён литературой различных видов издания по офтальмологии, профилактики слепоты и слабовидения. Занятия, проводимые, в данном кабинете, имеют цель в формировании навыков гигиены и охраны зрения, приобщение к навыкам здорового образа жизни. Помимо литературы в кабинете представлены макеты – муляжи глаза, внутренних органов человека, таблицы, рельефно – графические пособия по анатомии и физиологии зрительного анализатора, компьютерные программы и офтальмологические тренажёры, материалы с информационно – рекламным содержанием. Здесь же существует банк данных с информацией об офтальмологических лечебно - профилактических учреждениях.

Формы и методы занятий, которые проводятся в кабинете по охране зрения самые различные: лектории, встречи с известными красноярскими офтальмологами, вечера вопросов и ответа. Проводятся индивидуальные консультации для родителей детей, которых, имеют патологию зрительного органа, проведение гимнастики для зрения пользователей электронного читального зала библиотеки, просмотр видеорепортажей на тему зрения, занятия дыхательной гимнастики, проведение Дней здоровья и проведения релаксационных занятий в сенсорной комнате.

При помощи многофункционального игрового и сенсорного оборудования даже у самых маленьких по возрасту детей происходит знакомство с основами гигиены зрения. Изданы рельефно – точечным и шрифтом

крупного размера следующие памятки: «Правила обращения с очками», «Правила просмотра телевизионных передач и кинофильмов», «Упражнения для утомлённых глаз», «Стихи и загадки про глаза», «Стихи о профилактических мерах по предупреждению нарушения зрения» и др.

Одна из основных причин наступления слепоты у человека - это диабетическая ретинопатия, в связи с чем, в библиотеки выделяется отдельное здоровое берегающее направление, в русле которой проводится информационная работа просветительского характера с людьми, страдающими сахарным диабетом.

Цель данной просветительской деятельности направлена на понимание и формирование установки на правильный образ жизни при сахарном диабете, что выражается в организации культуры питания, гигиены, допустимых физических нагрузок при данном заболевании и т.п. Для помощи по сформированию здорового образа жизни посетителей библиотеки с сахарным диабетом принимает участие «Школа преодоления диабета» работающая в библиотеке с 2010 года, в которой проводятся занятия группового и индивидуального характера врачами – эндокринологами, а также студентами Красноярской государственной медицинской академии. Данные встречи проходят в рамках договора между библиотекой и лечебными профилактическими учреждениями города Красноярска. Помимо знаний теоритического характера слушатели Школы проходят ознакомление с современными приборами для самостоятельного определения уровня сахара в крови, в том числе с «говорящими» глюкометрами.

В библиотеке работают различные объединения и клубы по интересам: «Школа компьютерной грамотности», литературное объединение незрячих самодеятельных авторов «Былина», объединение незрячих массажистов «Исцеляющие руки», молодёжный клуб интеллектуальных игр «Гомер», «Школа юного читателя», «Школа преодоления диабета» и др. Специально для детей с патологией зрительного анализатора находится игровая комната, оснащённая реабилитационно – игровым оборудованием. На базе библиотеки

семь автоматизированных рабочих мест для инвалидов по зрению. Для удобства пользователей работает «автоинформатор», который предоставляет информацию о свежих поступлениях литературных изданий в библиотеку.

Внестанционная сеть библиотеки включает в себя 2 филиала и более 30 библиотечных пунктов, обслуживает более 200 читателей заочно.

Популярны в крае и выездные мероприятия с использованием единственного за Уралом передвижного творческого лица «Енисей»: БИБЛИО...караван «Особому читателю – особую книгу» дающий возможность по активному приобщению к книге и чтению жителей по всей обширной территории Красноярского края.

В наше современные дни библиотека представляет себя как многофункциональный социально – культурный институт. Она не только предоставляет пользователям интересующую их информацию, но, что очень важно, помогает в её оценке и восприятии. Содействует в обеспечении выхода во всемирную сеть Интернет, просмотра выставки картин, можно послушать понравившуюся музыку, поиграть в игру шахматы, или в оздоровительных целях позаниматься на спортивных тренажёрах, можно посидеть в кругу друзей, или же наоборот наедине с книгой в библиотеке на первом этаже. В связи, с чем как видно в библиотеке существует множество вариантов пребывания инвалидов с инвалидностью по зрению, любых возрастных категорий, с разнообразнейшим их досугом как совместно, так и одиночно. Варианты досуга, проведения времени, могут быть расширены так и за счёт пребывания так и вне библиотечных стен, т.е. за её пределами: организация выездных мероприятий по городу и краю, экскурсии, уличные городские праздники. Наличие разнообразных услуг, предоставляемых библиотекой, даёт возможность людям с инвалидностью по зрению свободу в выборе, не замыкаясь на чем-то одном (ограниченном круге). Эта свобода выбора реализована в доступе инвалидов к ресурсам библиотеке. Вовлечение инвалида в мир культуры, может стать отправной точкой по вовлечению его в активную жизнь.

В связи с чем, мы видим, что благодаря рациональному подходу по эффективной организации физического пространства в деятельности данной специальной библиотеки, чётко прослеживается, её очевидная трансформационная роль. Она вытекает из привычных традиционных библиотечных форм, содержащих площадку хранения разнообразнейшей информации, и переходит непосредственно в центр безбарьерного доступа к культуре, образованию, общению, внутри которого происходит созидание, выработка знаний, создание информационных продуктов и услуг.

Резюмируя вышесказанное, хочется подчеркнуть всё более возрастающую роль таких специальных библиотек – центров социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, содействующих социальной адаптации инвалидов в обществе.

Библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан нашей страны защищают интересы лиц с ограничениями в жизнедеятельности на право беспрепятственного доступа к информации. Тем самым создавая безбарьерную среду так и условия к получению разного рода историческим, образовательным, просветительским, информационным ресурсам и культурно - ценностным благам накопленным человечеством в процессе пути цивилизации, своего исторического развития.

Деятельность таких библиотек направлена на создание и поиск новых технологий и условий для образования людям с ограниченными возможностями здоровья, для овладения новых профессий, для удовлетворения их интеллектуальных нужд и духовных запросов.

Благодаря усилиям работы таких библиотек у людей с инвалидностью происходит расширение их спектра социального функционирования, полноправного участия в социальной среде, происходит усиление роли социальной субъектности индивида в социуме.

Человек находит в себе ресурсы для участия в спортивной и / или творческой деятельности, что способствует его дальнейшему личностному

росту, самосовершенствованию, саморазвитию, что положительно отражается на активной созидательной стороне жизни индивида.

Многие инвалиды по зрению являются участниками и призёрами дельфийских игр, спорта инвалидов, включая участие в различных спортивных параолимпийских соревнованиях, в т.ч. Всемирные игры слепых. Вот часть из перечня спортивных дисциплин, в которых принимают участие незрячие и слабовидящие: лёгкая атлетика, дзюдо, лыжи, армспорт, пауэрлифтинг, шахматы, шашки и др.

Среди людей с инвалидностью по зрению много творчески одарённых личностей, участвовавших во многих творческих конкурсах и фестивалях разного уровня: районного, городского, краевого, областного, всероссийского, а также некоторых международных престижных конкурсов, посвящённых вокально – эстраднему мастерству, сценической художественной деятельности, литературному мастерству. Среди таких людей, имеющие физические ограничения по зрению много номинантов и лауреатов различных творческих премий.

Необходимо также отметить, что по работе на право беспрепятственного доступа к информации, библиотеки привлекают, в том числе и самих незрячих и слабовидящих граждан, предоставляя им в библиотеках рабочие места. В настоящее время в рабочие штаты библиотек введены специалисты различного профиля, которые нередко имеют ограниченные возможности здоровья, в том числе инвалиды по зрению.

Таким образом, мы видим, что такие специальные библиотеки для незрячих и слабовидящих равноправных членов нашего общества, становятся важной составной частью жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, участвуют в процессах реабилитации, социализации, образования и организации досуга для своих пользователей. Они развиваются как информационные, образовательные центры, а также центры досуга и общения. В своей универсальности и многофункциональности, они

оказывают практическую помощь, учитывая реальные потребности пользователей – участников таких библиотек.

2.2. Изготовление и использование тактильных книг в социальном сопровождении людей посещающих специальную библиотеку для незрячих и слабовидящих людей г. Красноярска

Одной из главных задач любой библиотеки является привлечение своих читателей к чтению. Книга во все времена служила не только источником знаний, но способствовала развитию различных навыков и умений. Значение книги для незрячего человека трудно переоценить, она необходима ему даже более, чем зрячему человеку. С помощью книг у незрячих людей формируются правильные представления об окружающей их действительности. Книги открывают человеку с проблемами зрения область чувств и явлений, связанных со зрительным восприятием мира, а чтение служит источником эстетического наслаждения. В результате повышается роль книги как средства познания, инструмента общения между людьми. Ещё большее значение имеет книга для детей - инвалидов по зрению.

Толковый словарь трактует понятие «тактильный» как «осязательный». Осязание одно из внешних чувств человека, это способность воспринимать прикосновения, давления, растяжения. Для обычного человека это чувство является вспомогательным в познании мира. Для незрячего и слабовидящего – становится основным, играющим значительную роль в процессе выработки правильных представлений о внешнем мире.

Невозможность познавать мир посредством самого информативного из органа чувств – зрения, предполагает развитие других органов чувств, компенсирующих недостаток зрения или отсутствие его. Слух, обоняние, осязание при активном развитии могут помочь человеку патологией зрения составить по возможности наиболее полное представление о нашем мире. Но звуки, запахи, тактильные ощущения несут в себе массу информации, в которой трудно разобраться без посторонней помощи.

Таким помощником, проводником в объёмный и незнакомый мир призвана служить тактильная книга. Тактильная книга – это разноцветная книга с рисунками и рельефными, контурными изображениями, выполненными из различных материалов (натуральных, природных, бытовых) на ощупь максимально приближенных к оригиналу, с использованием цветового контраста.

Кроме рисунков книга содержит текст с рельефно – точечным или укрупнённым шрифтом, который является пояснением, или вариантом игры с книгой, или же текст, записанный на кассету, компакт диск, электронные носителями информации, с рассказами или звуками, которые помогут, в частности ребёнку лучше увидеть или понять изображаемый образ. Читая тактильную книгу, ребёнок с проблемами зрения знакомится со сказкой, животными, предметами домашнего обихода, инструментами, получает представление о крупных или мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях.

Тактильное издание (информация, воспринимаемая через ощущения прикосновения, давления и частично вибрации; тактильная чувствительность образует сенсорную основу для осязания)

В профессиональной среде широко используется определительное слово «тактильные». Оно вошло в оборот в середине 1990-х гг. и используется как характеристика как рукодельных, так и рельефно-точечных изданий и рельефно-графических пособий, издаваемых с использованием технических средств в ИПТК «Логосвос», МИПО «Репро», ИПО «Чтение» ВОС в издательских комплексах специальных библиотек для слепых. Поэтому для полноты определения знаковой природы тактильных изданий, создаваемых без применения (или с минимальным применением) технических средств, следует использовать дополнительное определение «рукодельные», которое указывает на особенности их создания, использования и хранения.

Главной и конечной целью создания и использования тактильных рукодельных изданий состоит в приобщении детей со зрительной патологией

к миру книжной культуры, к появлению читательскому интересу, к появлению познавательного интереса в процессе чтения. Такие издания способствуют развитию сенсорных и умственных способностей читателя, формированию компенсаторных навыков познания окружающего мира.

Уникальность тактильных книг состоит в разнообразии набора функций:

- познавательная
- коррекционно-развивающая
- обучающая
- информационная
- коммуникативная
- тренирующая
- психолого–педагогическая
- пробуждающая интерес к процессу чтения
- гедонистическая

Такие специальные цветные рельефные книги позволяют детям с нарушением зрения увидеть красоту иллюстраций, ощутить контур изображения, сделать процесс обучения увлекательным и способствует приобщению к чтению в более раннем возрасте, развитию сохранных анализаторов, расширению возможностей адаптации к полноценной жизни.

Тактильные рукодельные книги способствуют развитию следующих важнейших качеств индивида:

- соединение понятийного и чувственного опыта;
- навыки осязательного обследования;
 - навыки поисково – ориентировочной деятельности, придающие активность личности, играющую важнейшую роль в психике индивида.

В фондах специальных библиотек для слепых имеются издания так называемых специальных форматов, доступных инвалидам по зрению: аудиокниги, рельефно-точечные и рельефно-графические книги. В последние годы рукодельные тактильные издания также становятся неотъемлемой частью этих фондов.

Рукодельная тактильная книга – инновационный вид издания, объединивший на современном этапе, достоинства специальных форматов для незрячих и слабовидящих людей: *«говорящей» книги, рельефно – точечной, рельефно - графической* и качественно дополнил их. Она по максимуму использует все сохранные анализаторы инвалидов по зрению, помогая создавать полноценные образы предлагаемых предметов. А использование разнообразного ассортимента материалов для осязательных иллюстраций обогащает их тактильные ощущения, способствует развитию воображения, пространственного мышления. Основная задача тактильной книги – дать незрячим и слабовидящим детям реальные представления об окружающем их мире и сделать это наиболее интересными, простыми и доступными для них способами.

Тактильные рукодельные издания занимают особое место в универсальных фондах специальных библиотек для слепых Российской Федерации. По состоянию на начало 2011 г. совокупный фонд тактильных рукодельных изданий сети специальных библиотек составил более 600 единиц хранения при общей численности слепых и слабовидящих детей и детей-инвалидов других категорий, испытывающих трудности при чтении, в возрасте до 14 лет около 14 тыс. человек. Предназначенные для помощи в обучении, развитии, воспитании, абилитации и реабилитации детей-инвалидов, с точки зрения тифлопедагогической науки тактильные книги признаны полезными и приобрели широкую пользовательскую востребованность.

Начало появления тактильных книг для слепых и слабовидящих детей относится к восьмидесятым годам XX века. Изготавливать такие книги начали зарубежные страны: Финляндия, Швеция. Пионером в этой области считается Финская библиотека для слепых, она начала создавать тактильные книги с 1984 года. В России, ознакомившись с зарубежным опытом, начинают создавать подобные книги в девяностых годах XX века в Санкт-Петербургской государственной библиотеке для слепых (1995 г.) и в

Тулской областной специальной библиотеке для слепых (1996 г.). Применив на практике полученные знания, Санкт-Петербургская библиотека для слепых практически сразу же начинает продвигать свой опыт изготовления тактильных книг в другие специальные библиотеки городов России. В апреле 2001 г. прошла первая демонстрация тактильных изданий на международной научно-практической конференции специальных библиотек в Великом Новгороде. После этой конференции некоторый ряд российских библиотек для слепых также приступает к изготовлению тактильных книг. У каждой библиотеки появляются свои интересные идеи, которые затем нашли своё воплощение в оригинальные композиции. Ставропольская краевая библиотека для слепых на региональном семинаре-практикуме - *Технология изготовления тактильной книжки-игрушки и её воздействие на маленьких слепых детей*|| также проявила себя в этом направлении.

Специалисты этих библиотек стояли у начала не только изготовления рукодельных тактильных книг, но и разработки методики их создания, стандартов и требований к ним. В настоящее время, благодаря их усилиям и практическому опыту, разработаны и изданы методические и практические рекомендации по изготовлению тактильных рукодельных книг с помощью самых разнообразных технологий. Определены, как общие требования, к оформлению и безопасности для читателей тактильных рукодельных изданий, так и эргономические, включающие в себя размер, объём издания, используемые материалы. Также обозначены требования к тактильным изображениям и тексту. Помимо этого был сформирован «Российский стандарт тактильных книг для маленьких слепых детей».

Российская государственная библиотека для слепых (г. Москва), как методический центр для специальных библиотек, организовала ежегодный Всероссийский конкурс на лучшее издание для незрячих и слабовидящих читателей. С 1997 года прошло десять таких конкурсов, каждый из которых имел свою тему и перечень номинаций. И уже на III-й Всероссийский конкурс на лучшее, репродуцированное и рукодельное издание для детей с

нарушениями зрения были представлены тактильные рукодельные книги. Думается, этот конкурс послужил своего рода катализатором возникновения и расширения производства рукодельных тактильных книг в специальных библиотеках России.

С каждым годом издательская деятельность специальных библиотек совершенствуется, появляются интересные, креативные идеи, неожиданные находки, новые технологии создания тактильных рукодельных книг, а также способы их применения и использования в работе с детьми-инвалидами по зрению.

Каждая библиотека специализируется на определённых видах тактильных книг, добиваясь технологического совершенства, вовлекая в их производство различных не библиотечных специалистов и родителей незрячих детей. Каждая специальная библиотека, пытаясь обобщить практический наработанный опыт, создаёт свои методические и практические рекомендации, которые могут быть полезны не только специалистам других библиотек, но и всем тем, кто работает с особыми детьми.

Созданием специальных цветных иллюстрированных рельефных книг и *книжек-игрушек* для детей с нарушениями зрения занимается благотворительный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей», созданный в 1994 году по проекту Всемирного Десятилетия Развития Культуры ООН и ЮНЕСКО. Издаваемые этим Фондом тактильные книги безвозмездно передаются в специальные библиотеки России и специализированные детские сады. За годы издания Фондом книг для детей с нарушением зрения технологии их создания постоянно совершенствуются. В настоящее время эти технологии позволяют уже использовать все сохранные анализаторы детей с нарушением зрения, а не только осязание и имеющееся дефектное зрение.

Как правило, тактильные рукодельные издания создаются руками библиотекарей. Но в последнее время к этому процессу чаще стали привлекаться волонтеры, студенты педагогических, творческих вузов и

колледжей, специалисты из смежных отраслей, родители детей-инвалидов и другие заинтересованные лица, не имеющие необходимых навыков создания иллюстрированных книг и пособий в доступном для незрячих лиц формате. В целях оптимизации процесса создания и повышения качества тактильных рукодельных изданий, не подпадающих под общепринятые издательские стандарты, в 2007 г. Российская государственная библиотека для слепых (РГБС) подготовила и выпустила практическое пособие «Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых». Опираясь на многолетний опыт специальных библиотек для слепых Российской Федерации, коллег из-за рубежа и научную поддержку специалистов Института коррекционной педагогики РАО. РГБС предложила единый подход к понятийному аппарату, документальному учёту, созданию библиографической записи и выработала единые технические условия, соблюдение которых позволило бы библиотекам обеспечивать более высокий уровень услуг, предоставляемых пользователям. Библиотекари и другие заинтересованные специалисты проявили к этому изданию большой интерес. Второе выпущенное, РГБС дополненное издание, включает апробированные, подтвержденные практикой специальных библиотек для слепых России и опытом зарубежных коллег рекомендации по созданию тактильных рукодельных изданий различных видов и назначения для слепых и слабовидящих детей. В нём нашла отражение новая технология создания барельефных иллюстраций методом матричных оттисков, позволяющая увеличивать тираж рукодельных изданий. Фотоприложение делает пособие более наглядным. Оно включает цветные иллюстрации к изданиям специальных библиотек, выполненные различными изобразительными средствами.

ТИПЫ ТАКТИЛЬНЫХ РУКОДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ

Комплекс признаков, отражающих жанровые и иные особенности издания, позволяет выделить два основных типа тактильных рукодельных изданий:

- **ассоциативные издания** — издания, формирующие связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое. Эти издания являются альтернативным вариантом плоскопечатных книг с цветными изображениями (сказки, стихи, рассказы и т. п.);

- **дидактические (развивающие) издания** — издания, предназначенные для помощи в обучении и познании окружающего мира, развитии, воспитании, и реабилитации детей. Дидактические тактильные книги/издания называют ещё тактильными пособиями, так как их можно использовать в качестве наглядного материала в образовательном процессе. Соответственно она должно отвечать основным требованиям к тактильной книге.

К числу таких изданий относятся, например, издания с макетами предметов, направленные на социально-бытовую адаптацию: «Гигиена тела», «Поможем маме — уберём сами» и др. Подготовка таких изданий осуществляется при непосредственном участии тифлоспециалистов.

ВИДЫ ТАКТИЛЬНЫХ РУКОДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ

Чёткое определение вида тактильных рукодельных изданий необходимо для достоверного обозначения каждого конкретного издания как при ведении документального учета изданий и создании справочного аппарата библиотеки, так и в работе по продвижению чтения в среду незрячих.

ВИДЫ ИЗДАНИЙ ПО ЧИТАТЕЛЬСКОМУ ИНТЕРЕСУ

Среди выходящих в специальных библиотеках для слепых тактильных рукодельных изданий по читательскому адресу выделяются:

- тактильные рукодельные издания для слепых

Издания, доступные для читателей, у которых остро та зрения на лучше видящем глазу с коррекцией не превышает 0,04. При создании этого вида изданий используется рельефно-точечный шрифт, различные виды рельефных рисунков и объёмных изображений;

- тактильные рукодельные издания для слабовидящих

Издания, предназначенные для читателей, у которых острота зрения на лучше видящем глазу находится в пределах от 0,05 до 0,4. При создании этого вида изданий используется укрупненный шрифт: кегль шрифта варьируется от 14 до 20 пунктов (в системе Дидо 1 пункт = 0,376 мм). Рекомендуется использовать гарнитуры шрифтов, не имеющих утончений (Arial, Helvetica, Pragmatika), плоскостные и рельефно-графические иллюстрации.

ВИДЫ ИЗДАНИЙ ПО МАТЕРИАЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ

Материальная конструкция издания представляет собой сложившуюся форму издания как предмета, которая характеризуется суммой издательских и полиграфических признаков, не зависящих от содержания издания. В практике специальных библиотек наиболее часто встречаются четыре вида тактильных рукодельных изданий:

- **книжное издание;**
- **книжка-игрушка;**
- **комплектное/комплексное издание.**

КНИЖНОЕ ИЗДАНИЕ

К этому виду относятся издания в виде блока скрепленных в корешке листов печатного материала любого формата в обложке или переплете. Текст (художественный или познавательный), набранный рельефно-точечным и/или укрупнённым плоскопечатным шрифтом, сопровождается рельефными рисунками и/или объёмными изображениями.

Наряду с общими внешними признаками, тактильные рукодельные книги имеют ряд особенностей и отличий от других книжных изданий, как по технике исполнения, так и по отбору материалов, из которых создаётся книга. Основной отличительной чертой данного вида изданий является его рукотворность. Объёмные изображения и рельефные рисунки создаются вручную из различных природных и других материалов, на ощупь

максимально приближенных к оригиналу. В качестве листа для размещения изобразительного материала используется плотная бумага, ее синтетический заменитель или легкий картон, обтянутый тканью. Как правило, такая книга выпускается в одном-двух экземплярах (имеет ограниченный тираж).

Таким образом, **тактильная рукодельная книга** – это самостоятельно оформленный документ, созданный без применения или с минимальным применением технических средств, имеющий выходные сведения и предназначенный для восприятия содержащейся в нём информации через тактильные ощущения. Содержит цветные рельефные рисунки и/или объёмные изображения, выполненные из различных материалов, на ощупь максимально приближенных к оригиналу, а также текст (художественный либо познавательный), напечатанный рельефно-точечным и/или укрупнённым шрифтом. Такое издание может быть дополнено аудиоматериалами эталонов звуков окружающего мира.

Следует отличать **тактильную рукодельную книгу** от **тактильного наглядного рукодельного пособия** – содержание, в котором в основном передаётся при помощи изображения. Такое пособие не содержит художественного, либо познавательного текста и является вспомогательным материалом:

- обучении чему либо;
- чтения ассоциативных книг для расширения субъективного представления ребёнка о сюжете и персонажах произведения.

Подобные пособия выпускаются как в виде отдельных объёмных предметов, так и в виде альбомов **рельефных / объёмных изображений**, которые имеют неразрывную связь с текстом произведения и не могут использоваться в отрыве от него. Как правило, наглядные тактильные рукодельные пособия являются составной частью *комбинированного* и *комплектного* издания.

Предназначенные для детей дошкольного возраста специальные библиотеки для слепых выпускают книжки-игрушки, выполняющие информационную и игровую функции. В них к минимуму сведены текстовые материалы и максимально расширены иллюстративные и игровые компоненты, направленные на сенсорное, умственное и эстетическое развитие детей. Сохраняя все признаки книжного издания, тактильные рукодельные книжки-игрушки, в зависимости от замысла создателей, могут иметь необычную конструктивную форму: - книжка-ширмочка;

- книжка с игровым замыслом; книжка-вертушка;
- книжка-панорама;
- книжка-фигура;
- книжка-поделка.

Перечень разновидностей книжек-игрушек может быть расширен, по мере появления новых вариантов разновидностей.

КОМБИНИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ

Данный вид издания состоит из набора двух и более материальных носителей информации, сюжетно связанных между собой, и композиционно дополняющих друг друга. Наряду с книжным изданием, *комбинированные издания* могут включать звуковые записи на аудио кассетах и/или компакт дисках, а также пособия с объёмными изображениями рельефными рисунками, дополняющие изложенную в книге информацию.

КОМПЛЕКТНОЕ / КОМПЛЕКСНОЕ ИЗДАНИЕ (многоформатное)

Представляет собой совокупность изданий, собранных в одну папку (упаковку) или футляр и имеющих общее заглавие. В состав комплектного/комплексного издания, как правило, входят:

- текст произведения, напечатанный рельефно-точечным шрифтом;
- «говорящая» книга, с записью текста на аудиокассетах или компакт-дисках;

- текст произведения, напечатанный **укрупненным шрифтом**;
- **тактильное рукодельное пособие.**

В зависимости от замысла создателей состав комплектных/комплексных изданий может меняться. Используя этот вид изданий, читатель имеет возможность выбрать в каждой конкретной жизненной ситуации наиболее приемлемый для себя формат издания. Подобные издания очень удобны при совместном чтении зрячих родителей и слепого ребёнка, слепых родителей и зрячего ребёнка. Родители могут контролировать процесс чтения, вовремя поправлять и подсказывать ребёнку, где он допустил ошибку.

Технология изготовления тактильной рукодельной книги состоит из определённой последовательности действий (этапов, ступеней). Несмотря на огромное разнообразие тактильных изданий, различных по типам, видам, назначению и сложности изготовления, прослеживается алгоритм, присущий всем технологиям.

ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КНИГИ

Первый этап

На начальном этапе необходимо придумать, представить, «увидеть» книгу. Работая над художественным произведением, мы не можем сделать видимым каждое слово, поэтому необходимо отработать ключевые моменты действия, персонажи и предметы, которые станут осязаемыми.

Исходя из этого, выбирается **формат** и **вид** книги, определяется её тема, содержание, количество страниц с текстом, страниц с тактильными иллюстрациями и т.д. Необходимо также решить из каких материалов будет сделана книга, каждый конкретный сюжет, персонаж. Материалы должны быть максимально приближены к действительности, чтобы дать читателю реальное представление ощущение. Цветовая гамма также должна быть натуральной, так как у слепых (не у всех) есть ощущение света, и в тоже время контрастной (для лиц слабовидящих).

Важный момент здесь выступает – выбор изобразительных средств для тактильных иллюстраций. В практике специальных библиотек используются такие виды как:

- объёмные модели, специально созданные или подобранные в качестве иллюстрации к тексту;
- аппликационные изображения (однослойные и многослойные);
- рельефные изображения (силуэтные и контурные);
- барельефные изображения.

Определяют так же в какой технике, или каким методом (способом) будут создаваться тактильные рукодельные иллюстрации. Это может быть:

- тканевая/бумажная аппликация или объёмная модель;
- вязанные модели;
- сухое валяние;
- бисероплетение;
- метод матричных оттисков;
- 3D моделирование и т. п.

Возможно сочетание нескольких техник в одной иллюстрации, необходимо только помнить об основных требованиях к рукодельным тактильным книгам, которые чётко определены в издании Российской государственной библиотеки для слепых.

Если по созданию тактильных рукодельных изданий работает определённая группа людей, то на этом этапе происходит также распределение работы между участниками.

Второй этап

Продолжая предыдущий этап, здесь необходимо нарисовать каждую страницу, каждый предмет в натуральную величину, продумать размещение объектов и текста на странице. Определиться с выбором и приобретением материалов, из которых будут сделаны элементы тактильной иллюстрации, страницы, переплёт. В настоящее время в магазинах для рукоделия существует великое множество самых разнообразных тканей, фурнитуры,

ниток, тесьмы, готовых наборов. В различных магазинах для рукоделия и творчества можно найти разнофактурную и разноцветную бумагу, самоотвердевающий пластик для барельефных элементов, полимерную глину, керамическую массу, пасту для моделирования, акриловые краски и прочее. Если запланировано многоформатное издание, в котором будет аудиоматериал, выбирают носитель (кассета, диск, флэш-карта и прочее) и место, где будет происходить озвучивание. На этом этапе осуществляют также подбор инструментов, оборудования и приобретение расходных материалов (клей, бумага/плёнка для текста и т.п.).

Третий этап

На этом этапе нужно сделать выкройки страниц и предметов и изготовить их. Следует помнить о том, что фон и предметы должны быть контрастными.

Стадия непосредственного производства книги, самая продолжительная по времени и трудоёмкая по исполнению, но, и самая интересная. В зависимости от выбранного метода изготовления тактильных иллюстраций разрабатывают технологическую карту, определяющую последовательность изготовления и сборки деталей, элементов тактильных изображений. Примеры можно посмотреть в методических и практических пособиях.

Четвёртый этап

На этом этапе необходимо прикрепить предметы к страницам. Предметы могут быть в виде аппликации из различных материалов, их можно пришить, приклеить нетоксичным клеем, даже привернуть на болты. А те предметы, которые изготовлены целиком, и которыми можно манипулировать, лучше прикрепить с помощью шнурков, липучек, и др. так, чтобы они не потерялись. Это техническая стадия окончательного оформления издания: сборка страниц, переплёт, оформление титульного листа и выходных данных, создание футляров или иных упаковок, если оно комбинированное (многоформатное).

Очень важен игровой момент. Детям нравится, когда предмет можно потрогать и поиграть. Для этого используются различные карманы, дверцы, отверстия и т.д.; молнии, пуговицы, кнопки, пищалки, крупа, которая пересыпается и звучит и т.п.

Изготовление тактильных рукодельных книг осуществляется в рамках целых многоступенчатых проектов, в которых могут быть задействованы несколько учреждений, имеющих некоторую материально-техническую базу (компьютеры, принтеры и т. п.) и человеческий ресурс.

Пятый этап

Книга должна обязательно содержать сопровождающий текст. Его можно пришить, приклеить, положить в карман, записать на кассету. Внизу каждой страницы пришивается горизонтальная тесьма или шнур (можно приклеить маленький треугольник) для обозначения низа страницы.

Шестой этап

Здесь происходит сшивание страниц. Страницы сшиваются в виде «мешка», желательно, чтобы углы страницы были закруглёнными, чтобы ребёнок не оцарапался и не поранился. В каждый такой «мешок-страницу» вкладывается основа (например, лист плотного картона с закруглёнными уголками, лист поролона или плотная проклеенная ткань). Главное назначение этой основы – держать форму страницы.

Заключительная операция – происходит соединение страниц вместе в готовую книгу.

Лучше всего, чтобы обложка застёгивалась на пуговицу, липучку или завязывалась шнуром, так как съёмные детали могут выпасть и потеряться.

ОСОБЕННОСТИ ТАКТИЛЬНЫХ РУКОДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ И НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИХ СОЗДАНИЯ

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К БЕЗОПАСНОСТИ ТАКТИЛЬНЫХ РУКОДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ

При создании тактильных рукодельных изданий следует учитывать ряд условий безопасности, при соблюдении которых создаваемые книги/пособия не будут оказывать отрицательного воздействия на процесс чтения и здоровье ребёнка:

- не допускается использование в иллюстративном материале острых, колющих, режущих деталей и предметов, которыми ребёнок может поранить руки;

- не допускается использование токсичных клеящих веществ и предметов, изготовленных из токсичных материалов;

- с учетом возрастных особенностей ребёнка не следует использовать в качестве съёмных элементов иллюстрации мелкие предметы, которые ребёнок может положить в рот;

- необходимо предусмотреть возможность санитарной обработки издания.

ОСНОВНЫЕ ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТАКТИЛЬНЫМ РУКОДЕЛЬНЫМ КНИГАМ

В тактильных рукодельных изданиях рекомендуется соблюдать ряд эргономических требований, позволяющих учитывать психологические особенности и физические возможности детей:

- **лёгкость** — обеспечивает возможность удержания издания без дополнительных усилий, что дает ребёнку возможность полностью сосредоточиться на содержании книги/пособия;

- **прочность** — исключает возможность деформации издания в результате физического воздействия на него при тактильном обследовании и его многократном использовании;

- **размер** — влияет на комфортность осязательного восприятия ребёнком. Оптимальные параметры для книжного издания/пособия находятся в пределах от 210x250 мм до 230x297/300 мм и являются наиболее удобными для обследования всей поверхности листа. Оптимальные размеры отдельных

предметов/фигурок, используемых в качестве пособия при обучении ребёнка чему-либо, варьируют от 9 до 30 см;

- *объём* — влияет на информационную нагрузку ребёнка и не должен превышать 5-6 листов (10-12 страниц);

- *материалы*, используемые для создания тактильных рукодельных изданий, должны быть приятными для осязания и не вызывать негативных ощущений. Предпочтение отдается экологически чистым природным материалам.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИЗДАНИЙ

Дизайн тактильных рукодельных изданий, предназначенных для незрячих и слабовидящих детей, имеет ряд особенностей, которые направлены на оптимальное сочетание полезности и доступности восприятия отдельных элементов дизайна и художественного оформления издания в целом при тактильном обследовании.

- не следует использовать различные декоративные элементы (рамки, виньетки, и т. п.), которые не несут смысловой нагрузки и усложняют процесс тактильного обследования;

- цвета расходных материалов, используемых для оформления изданий, не должны быть яркими и резкими до боли в глазах. Не рекомендуется также использовать материалы тёмно-синего, тёмно-фиолетового, тёмно-зеленого цветовых оттенков, которые дети со зрительной патологией путают с чёрным и тёмно-коричневым цветами. Кроме того, для лучшего восприятия иллюстративного материала (а значит, и его понимания) используемые цвета должны контрастировать между собой. Правильно выбранный цвет стимулирует зрительное восприятие и активизирует зрительные функции;

- не рекомендуется использовать глянцевую бумагу или какой-либо другой материал, создающий блеск (в том числе золотистый или серебристый), вызывающий неприятные, а порой и болевые ощущения в глазах.

ТАКТИЛЬНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В РУКОДЕЛЬНЫХ КНИГАХ

Иллюстрации в изданиях для детей способны не только удовлетворить любознательность ребенка, расширить его представление об окружающем мире, но и стать источником радости. Прежде чем приступить к созданию объемного/рельефного изображения, следует оценить степень его полезности для тактильного обследования и выбрать отвечающие поставленным задачам изобразительные средства.

ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ

В практике специальных библиотек для создания иллюстраций к книгам и пособиям используются следующие виды изобразительных средств:

- объёмные модели, специально созданные или подобранные в качестве иллюстрации к тексту;
- барельефные изображения (*барельеф - разновидность скульптурного выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объём*)
- аппликационные изображения;
- рельефные изображения (силуэтные и контурные).

А также различные комбинации перечисленных видов изобразительных средств.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЁМНОЙ/РЕЛЬЕФНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ/ИЗОБРАЖЕНИЮ

- контраст фона и предмета по цвету и на ощупь должен быть предельно чётким;
- для более точного узнавания предметов (а также для формирования у ребенка адекватных представлений об этих предметах) изображения должны быть максимально реалистичными, чтобы у ребенка не складывалось искаженного представления об окружающей его действительности. Например, при создании образа собаки следует показать все четыре лапы, два

уха, хвост и г. п. Все части тела человека или животного должны иметь правильное пропорциональное соотношение;

- следует избегать сложных ракурсов в изображении предметов;

- материал, используемый для создания объекта обследования, по своей фактуре должен соответствовать реальным предметам или быть максимально к ним приближен;

- цвета в изображении людей, животных и предметов должны соответствовать естественным, т. е. природным;

- при повторении какого-либо персонажа/предмета на нескольких листах/страницах издания следует сохранять единый размер изображаемого объекта, чтобы ребенок не путал его с другим предметом;

- рекомендуется размещать на листе/странице небольшое количество предметов, чтобы ребенок мог сконцентрировать свое внимание на главном, не отвлекаясь на второстепенные детали;

- при размещении на одном листе/странице двух и более предметов следует соблюдать естественные пропорции изображаемых объектов. Например, кошка и мышка не должны быть одного размера;

- изображаемый объект не должен превышать размера детской ладони;

- следует избегать мелких деталей, трудных для тактильного обследования ребёнком;

- в целях развития моторики и усиления игровой компоненты рекомендуется использовать съёмные предметы, прикрепленные к странице с помощью шнурков, липучек, кнопок и т. п., а также всевозможные карманы, мешочки, кошельки, которые можно открывать и закрывать, что-либо в них класть и вынимать;

- в ряде случаев целесообразно делать подвижными отдельные детали обследуемого объекта, что повышает ценность иллюстрации в смысле формирования у ребёнка предметной деятельности и/или образов действия. Например, стихотворные строчки *«Головой кивает слон. Он слонихе шлет*

поклон» или «*Наш ослик, совсем как живой, умеет кивать головой*» можно проиллюстрировать с помощью изготовления подвижного элемента — кивающей головы.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К БАРЕЛЬЕФНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ /ИЗОБРАЖЕНИЮ

Обязательными условиями являются:

- барельефная иллюстрация / изображение должна содержать повторенную форму натурального предмета (оригинала);

- в готовом виде толщина барельефа в самой высшей точки не должна превышать 1,5 см;

- все выступающие линии барельефа должны быть чёткими и гладкими;

- цвета красок должны быть максимально приближены к цветам оригинала;

- длина и ширина иллюстраций для архитектурных и скульптурных изображений варьируются от 16 до 26 см.

В настоящее время изготовление барельефных иллюстраций осуществляется методом матричного оттиска с использованием самоотвердевающего пластика. Иллюстрации, созданные на основе этой технологии, отличаются прочностью, выразительностью и соответствуют гигиеническим требованиям. Гипсовую отливку-матрицу можно использовать много раз. Это позволяет выпускать рукодельные издания необходимым для удовлетворения читательских потребностей тиражом.

ОСНОВНЫЕ КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТАКТИЛЬНЫХ РУКОДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ

ОБЛОЖКА:

Для изготовления обложки рекомендуется использовать

- лёгкий картон, обтянутый мягкой, приятной на ощупь тканью спокойных не раздражающих и не перегружающих зрение ребёнка тонов: белого, синего, серого, зелёного;

- обычную плотную или брайлевскую бумагу;

- лицевую сторону картонной канцелярской папки с кольцами.

Углы обложки следует делать закруглёнными.

Не рекомендуется:

- изготавливать обложку издания из пёстрых материалов (ткани, бумаги, картона), т. к. шумовой фон затрудняет прочтение необходимых титульных сведений;

- использовать термобумагу с воспроизведенным на ней плоскочечатным текстом, т. к. полученное выпуклое изображение не имеет четкого контура и вызывает трудности при тактильном обследовании обложки;

Надписи на обложке издания рекомендуется выполнять:

- с применением технических средств ярким чётким шрифтом без утончений (например, Arial, Tahoma) полужирного прямого начертания кеглем не менее 20 пунктов;

- в технике аппликации, вышивки, бисероплетения и т. п. буквы должны прочно крепиться и иметь чёткий контур;

На обложке издания не допускается перенос в словах, входящих в заглавие, а также в фамилиях авторов.

Во избежание потерь съёмных предметов или деталей, использованных в иллюстрациях, рекомендуется создавать обложку, застегивающуюся на пуговицы, липучки или завязывающуюся на тесемки;

На последней странице обложки следует поместить карман для методических, практических рекомендаций по использованию издания, аудиоматериала, записанного на кассетах или электронных носителей/компакт-дисках, а также идентификационного листа, содержащего информацию об издании, и других необходимых материалов.

СТРАНИЦА:

- страницы издания могут, быть как бумажными (обычная плотная или брайлевская бумага), так и изготовленными из лёгкого цветного картона, обтянутого тканью;

- цвет картона и ткани, используемой при изготовлении страниц, должен отвечать тем же требованиям, что и для изготовления обложки;

- уголки страницы следует делать закруглёнными;

- для укрепления страницы рекомендуется применять кант, желательнее более яркого или тёмного, чем основной фон, цвета, контрастирующего с основным фоном;

- внизу каждой страницы для распознавания верха и низа издания прочно пришивается выпуклая тесьма или шнурок;

- на страницах где расположены барельефные иллюстрации, с целью предохранения краски от царапин, а текста от стирания, рекомендуется: внизу страницы наклеивать узкую полоску поролона с тесьмой, а верху страницы - такую же полоску поролона, но без тесьмы.

- не рекомендуется склеивать вместе отдельные страницы с воспроизведённым на них брайлевским текстом, т. к. под влиянием влажности и температурных факторов бумага может покоробиться, что затруднит процесс чтения текста.

ПЕРЕПЛЁТ

Основным условием для любого вида переплёта, используемого при создании тактильных рукодельных изданий, является его прочность, а также возможность перелистывания и удержания страниц в удобном для чтения положении без дополнительных усилий.

Наибольшее распространение в практике издательских комплексов специальных библиотек получили пружинные переплётные, прошивные корешки с бумажными/картонными покровными сторонами, прошивные корешки с тканевыми покровными сторонами и картонно-тканевые

переплёт с петлями из тесьмы или шнура для крепления страниц, канцелярские картонные папки толщиной 3-6 см. с кольцами.

ФУТЛЯР

Для некоторых изданий, состоящих из отдельного предмета или набора предметов, создаются футляры/коробки, где хранятся все входящие в состав издания предметы, в т. ч. методическое, практическое пособие/руководство и т. п. Параметры футляра/коробки определяются для каждого конкретного издания отдельно. Материал для его изготовления выбирается прочный, приятный на ощупь, спокойных тонов, не раздражающих и не перегружающих зрение ребенка. На крышке футляра располагается этикетка, где четким шрифтом воспроизводятся основные сведения об издании. Подробные сведения об издании размещаются на идентификационном листе, вложенном в футляр/коробку.

ТЕКСТ В ТАКТИЛЬНЫХ РУКОДЕЛЬНЫХ ИЗДАНИЯХ

В зависимости от объёма издания и выбранного для его оформления вида иллюстративного материала текст может быть расположен:

- на отдельной странице издания;
- на странице, где помещён иллюстративный материал. Текст должен строго соответствовать тому, что изображено на этой странице;
- в виде отдельной книжки, а также звукозаписи на аудиокассетах или электронных носителях/компакт-дисках (в комбинированных и комплексных изданиях);

Если брайлевский текст напечатан на плёнке, то он помещается параллельно плоскочечатному тексту.

Не рекомендуется:

- в художественных текстах (в т. ч. сказках) искажать и сокращать текст оригинала;
- в подписях к иллюстрациям опускать слова, важные для формирования у детей правильного представления об окружающих предметах;

- многоколонный набор текста (кроме стихов).

ТРЕБОВАНИЯ К ШРИФТОВОМУ ОФОРМЛЕНИЮ ИЗДАНИЙ

Для шрифтового оформления изданий используется комплекс параметров, определяющих удобочитаемость текста с целью предупреждения отрицательного воздействия процесса чтения на здоровье ребёнка. В зависимости от задач, поставленных перед создателями тактильных рукодельных изданий, текст может быть записан:

- рельефно-точечным шрифтом;
- укрупнённым шрифтом;
- параллельно рельефно-точечным и укрупнённым шрифтами.

РЕЛЬЕФНО-ТОЧЕЧНЫЙ ШРИФТ

При создании изданий для детей, начинающих чини, по системе Брайля, рекомендуется:

- устанавливать большее расстояние между строками (7,3 или 9,8);
- использовать одностороннюю печать.

УКРУПНЁННЫЙ ШРИФТ

Издания для слабовидящих детей печатаются чётким, контрастным и ярким шрифтом на однотонном поле без шумового эффекта.

Рекомендуется использовать:

- шрифты без утончений (например, Arial) нормального или полужирного прямого начертания;
- кегль шрифта не менее 18 пунктов.

Не рекомендуется использовать:

- цветные и рисованные шрифты;
- выворотку шрифта (белый шрифт на чёрном, сером или цветном поле);

- укрупнённый шрифт на термобумаге, т. к. получаемое объёмное изображение буквенных символов не имеет четкого контура и не пригодно ни для тактильного, ни для зрительного прочтения.

Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, начала формировать фонд тактильных изданий в 2001 году.

В результате интерактивного опроса преподавателей специализированных школ и тифлопедагогов специалисты библиотеки выявили большую потребность незрячих детей в дидактических тактильных пособиях. Поэтому, когда представители Красноярского городского общественного объединения маломобильных людей «Новая грань» обратились в специальную библиотеку с предложением о совместном проекте «Изготовление тактильных книг и иных образовательных тактильных пособий для незрячих детей», специалисты библиотеки сразу определились с выбором вида и тематики изданий. На общем совещании участников проекта под руководством директора специальной библиотеки Светланы Ивановны Пермяковой, было решено, что особое место в тактильных книгах должна занять тема родного края: его природа, фауна, наиболее значимые архитектурные достопримечательности и памятники великим землякам. А также сказки народов Красноярского края и знаменитый заповедник «Столбы». По виду это должны быть дидактические пособия.

Проект получил грантовую поддержку краевой социальной программы «Социальное партнёрство во имя развития» (2005г.). Было запланировано изготовить 14 тактильных книг и макет-схему заповедника «Столбы». Вот их названия:

- Альба и Хосядам: кетская сказка
- Девушка и луна: нганасанская сказка
- Кукушка: ненецкая сказка
- Старик рыбак и ворон: долганская сказка

- Памятные места Красноярья
- Памятники знаменитым землякам
- Фасады любимого города
- Острог на Красном Яру
- Птицы
- Парнокопытные
- Хищные звери
- Водоплавающие

Исполнители проекта использовали как известные методики создания объёмных изображений, например объёмная аппликация и переносная иллюстрация, так и оригинальные. Для создания тактильных барельефных иллюстраций был применён метод матричных оттисков.

Методом матричного оттиска полностью изготовлено тактильное пособие «Памятники знаменитым землякам» и барельефы скал заповедника «Столбы». В других тактильных изданиях выпущенных в ходе этого проекта, этот метод частично применялся для создания мелких повторяющихся деталей (головы, руки, и т.п.).

Сам по себе метод матричного оттиска не нов, он используется в декоративно-прикладном искусстве с глиняными и гипсовыми растворами. Но у художника Сергея Викторовича Баршая возникла идея применять для оттиска самоотвердевающий пластик, и таким образом, создать барельеф для тактильной иллюстрации в пособиях для незрячих людей. В итоге опытным путём была получена **технология изготовления тактильной барельефной иллюстрации из самоотвердевающего пластика методом матричного оттиска**. На изготовление книги «Памятники знаменитым землякам» ушло 2 месяца. И если учесть, что один оттиск готовился в течение 1-2 недель, то на последующие экземпляры при готовых гипсовых отливках – матрицах ушло гораздо меньше времени. По сложившемуся мнению тифлопедагогов, наиболее трудным является формирование у слепого зрителя восприятия особенностей человеческих фигур. С этой задачей исполнители проекта

справились великолепно. Тактильные изображения скульптур А.Г. Поздеева, В.И. Сурикова, В.Ф. Войно-Ясенецкого, И.С. Ярыгина спутать невозможно, у каждого есть своя особенность, по которой их сразу отличишь. Несомненно, наличие этих тактильных пособий в фонде Красноярской краевой специальной библиотеки-центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению позволит её специалистам более эффективно развивать у незрячих читателей разного возраста, такие качества, как *пространственное воображение* и более *реальное представление об окружающем мире*.

Идея матричных оттисков, адаптированная для изготовления барельефных иллюстраций для тактильных пособий художниками Сергеем Викторовичем Баршаем и Екатериной Владимировной Жуковой является новаторской. Преимущества её очевидны. Это и прочность изделий, и выразительность, которая может дать не всякая аппликация, и соответствие гигиеническим требованиям. Но самое главное – это возможность тиражирования. Ведь гипсовую отливку – матрицу можно использовать много раз. Применение этой методики переводит тактильную книгу из ряда штучных рукодельных изданий в тиражируемые тактильные пособия, которые можно выдавать на дом, использовать в специализированных детских садах, школах и для поздноослепших взрослых.

Таким образом, с 2006 года началось плановое производство рукодельных тактильных изданий в специальной библиотеке. На протяжении 15 лет менялись и совершенствовались внешний вид и технологии создания тактильных книг. По виду издания предпочтения отдавались комбинированным и комплексным изданиям, которые, в отличие от книжек - игрушек, имеют более широкий круг применения и предназначены для незрячих и слабовидящих школьников, а также взрослых. По тематике приоритетными стали тактильные книги, которые имеют краеведческую направленность, рассказывают о знаменитых людях, героях литературных произведений и посвящены знаменательным и памятным датам Российской Федерации. Тактильные издания Красноярской библиотеки неоднократно

получали Дипломы Всероссийских конкурсов на лучшее издание для незрячих и слабовидящих, проводимых Российской государственной библиотекой для слепых. Так, в 2015 году, по итогам IX Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих, тактильное издание «Книга о книге», выполненное с использованием новых приёмов и технологий, получило не только Диплом I степени, но и Почётный диплом межрегиональной ассоциации полиграфистов. Особенностью этой книги было звуковое сопровождение каждой страницы, записанное на микрочип и воспроизводимое нажатием кнопки. Эта технология является ноу-хау Красноярской специальной библиотеки. В настоящее время тактильные рукодельные книги выпускаются как в виде книжных изданий, так и в виде постеров, книжек-игрушек, тактильных открыток. Специалисты библиотеки стараются разнообразить технику исполнения тактильных книг, ищут новые пути, чтобы сделать информацию тактильно доступной незрячим пользователям. Так, Красноярская специальная библиотека была первой, кто стал использовать технологию барельефных иллюстраций из самоотвердевающего пластика методом матричного оттиска в производстве тактильных изданий. В 2006 году в библиотеке изданы практические рекомендации «Технология изготовления тактильных барельефных иллюстраций», где подробно был описан алгоритм изготовления тактильных иллюстраций методом матричных оттисков. Это издание тоже получило Диплом II степени V Всероссийского конкурса на лучшую творческую работу по продвижению книги в среду незрячих в номинации «Лучшая методическая разработка по продвижению книги».

Эволюцию тактильных изданий специальной библиотеки наглядно демонстрирует «Иллюстрированный каталог тактильных книг, изданных в Красноярской краевой специальной библиотеке». Он содержит фотографии обложек и иллюстраций и охватывает период с 2001 по 2015 год. Книги расположены в алфавитном порядке, снабжены полным библиографическим описанием и аннотацией.

Временные периоды в каталоге были сформированы таким образом:

Период 2001-2004 гг. – самые первые тактильные издания библиотеки. Поиск формы и содержания, технологий и материалов для создания тактильных иллюстраций.

2005 г. – самый «урожайный» год в истории создания тактильных книг в библиотеке. Этот период отличается разнообразием форм, способов, технологий и материалов. Впервые применена технология создания барельефных иллюстраций методом матричных оттисков, которая была адаптирована художниками-исполнителями для книжных изданий.

2006-2009 гг. характеризуется совершенствованием переплёта: страницы с плоскопечатным текстом оформляются специальными тканевыми вклейками с люверсами, а страницы с рельефно-точечным текстом – самоклеящейся пленкой (оракалом). Издание собирается в канцелярскую папку из кожзаменителя с четырьмя кольцами, так как в процессе эксплуатации тактильных книг выяснилось, что такой способ переплёта предотвращает порчу страниц и выглядит эстетично. Название книги на обложку стали делать на рельефообразующей бумаге с последующей обработкой краской и лаком, что позволило создать эффектный внешний вид издания.

2010-2012 гг. отличается созданием новой формы компоновки и переплёта тактильных изданий. Появляются книги-постеры, книга-игрушка с отдельными объёмными фигурками из картона, выполненными методом ручной вырубки.

2013-2015 гг. отмечен появлением такой формы издания, как тактильные открытки, и применением новой технологии для создания аудиоприложения (звук записан на микрочип, который размещён в переплёте книги, а кнопка воспроизведения находится на каждой странице с тактильной иллюстрацией).

Постраничные фотографии тактильных рукодельных книг, выпущенных после 2015 года, размещаются на сайте Красноярской краевой специальной библиотеки в рубрике «Пользователям» во вкладке «Наши издания».

Технический прогресс не стоит на месте, в мире возникают новые технологии, а старые совершенствуются таким образом, что находят другие области применения. Например, в тактильном рукодельном издании «Исчезающие животные Красноярского края» (2018 г.) применён ещё один инновационный технологический приём – использование QR кодов. QR-код — товарный знак для типа матричных штрихкодов (или двумерных штрихкодов). Штрихкод — считываемая машиной оптическая метка, содержащая информацию об объекте, к которому она привязана.

Данная технология на сегодняшний день нашла широкое применение в самых разных областях благодаря тому, что к штрихкоду можно привязать достаточно большой объём информации как текстовой, так и аудиовизуальной. QR- код считывается с помощью специальной программы-распознавателя, которую можно бесплатно скачать из Интернета на любой смартфон.

Повсеместное распространение QR-кода и лёгкость получения информации с его помощью позволило натолкнуть на мысль использовать его в качестве аудиоприложения в тактильной книге. Тактильное издание «Исчезающие животные Красноярского края» с QR-кодом получило Диплом I степени X-го Всероссийского конкурса на лучшее издание для слепых и слабовидящих «Бережь природу дар бесценный» (2017-2018 гг.) в номинации «Лучшее издание о природе для детей и юношества».

Таким образом, основные функции тактильного рукодельного издания – это расширение диапазона познавательных возможностей лиц с нарушениями зрения, развитие абстрактного и логического мышления, формирование пространственных представлений, совершенствование воссоздающего и творческого воображения. Кроме того, тактильные издания имеют образовательное значение, так как позволяют детям в изучении материала на занятиях в школе и дошкольных учреждениях, являются мощным стимулом эмоционального регулирования.

Опыт создания тактильных рукодельных книг в специальных библиотеках России имеет уже почти 40-летнюю историю. Издан ряд методических и практических пособий, в которых определены требования и стандарты, прописаны этапы работы и методы использования тактильных изданий. Всё это позволяет тем, кто впервые приступает к созданию таких книг, всё сделать правильно и уберечься от ошибок. И должно способствовать появлению новых изданий, выполненных качественно и с наименьшими затратами различных ресурсов. Однако важно не только придумать и изготовить тактильную книгу, но и правильно её рекомендовать и использовать. Сегодня во многих специальных библиотеках, специализированных детских садах и других коррекционных учреждениях уже разработаны соответствующие методические рекомендации, они могут быть изданы отдельной брошюрой или входить в состав комплексного издания. В последнее время отмечается эффективность использования тактильных изданий в работе с инвалидами других нозологий. Книжки-игрушки и дидактические тактильные пособия стали использовать в коррекционной работе не только с детьми, испытывающие проблемы со зрением, но и с другими ограничениями по здоровью. Они служат прекрасным подспорьем в реабилитации таких детей.

Также тактильные рукодельные книги находят свою востребованность инвалидами по зрению всех возрастов, в том числе и поздноослепшими. Людям, потерявшим зрение в результате травмы или прогрессирующего зрительного заболевания, необходимо учиться заменять способ зрительного восприятия окружающего мира тактильным. Процесс этот достаточно продолжительный, сложный физически и психологически. Использование тактильной книги как одного из средств реабилитации способно сделать этот переход более мягким и продуктивным.

Таким образом, можно сказать, что сегодня тактильная рукодельная книга считается универсальным изданием, доступным всем категориям читателей наряду с книгами с укрупнённым шрифтом. В связи с этим, можно сделать

вывод о необходимости увеличения количества и ассортимента подобных изданий, о важности пропаганды таких книг и полезности вовлечения в процесс изготовления специалистов, энтузиастов и творческих людей.

Заключение

Нарушения функций зрительного анализатора оказывают влияние на задержку развития, которая при специальных условиях обучения и воспитания может сниматься. Даже у тотально слепых можно сформировать адекватные представления и понятия, автоматизировать различные навыки, воспитать необходимые волевые качества и т.д., которые принципиально ничем не будут отличаться от нормы. В связи с чем, такая категория клиентов нуждается в проведении с ними абилитационной и реабилитационной работы на самых различных уровнях (дошкольные учреждения, школы, учебно-производственные предприятия). При нарушении работы органа зрения способность адекватно отражать мир сохраняется, утрачивается она по мере нарушений остальных в работе всех анализаторных систем организма человека: зрения, кожно-кинестетический (тактильный), вкуса и обоняния. Собственно отсутствие зрения не является непреодолимым барьером для адекватного восприятия и понимания человеком человека, окружающей его действительности. А соответственно возможность адекватного отражения внешнего мира при ограничении сенсорных систем, обуславливается замещением ощущений и восприятий, благодаря работе сохранных анализаторных систем, которые приходят на замену выпавшим. Важно также учитывать, что отражение осуществляется, не только непосредственно, на уровне чувственного познания, но и опосредствованно, при помощи мышления. При правильно организованной коррекционной работе в специальных школах, слепые приобретают запас представлений, обеспечивающий возможность достаточно точной ориентации в окружающей среде. Эти образы в дальнейшем становятся основой для формирования понятий. Возникающие у них представления

могут достаточно полно и адекватно отражать окружающий мир. В процессе специально организованного обучения незрячие, частичнозрячие и слабовидящие способны овладевать навыками осязательного, осязательно-зрительного и зрительного узнавания.

Приобщение слепых и слабовидящих к различным видам деятельности, используя все сохранные анализаторы с остаточным зрением, является стимулом и объективным условием для развития различных видов и типов памяти и внимания. Важность представляет – именно активное включение субъекта в деятельность, только в этом случае развивается способность произвольно направлять сознание на объекты деятельности, что делает возможным их адекватное отражение при полной или частичной слепоте.

Высшие виды внимания (произвольное и произвольное) непосредственно связаны с деятельностью, в процессе выполнения которой формируются духовные потребности, интересы, волевые качества и сознание личности, что по итогу определяет уровень развития и направленность внимания. Остаточные зрительные образы памяти слепых имеют огромное значение для их познавательной и трудовой деятельности. На основе сохранных представлений успешно усваиваются знания, формируются умения и навыки, существенно расширяется сфера чувственного познания. На основе зрительных представлений успешно создаются новые зрительные образы - образы воображения. Соответственно в процессе специального обучения является сохранение этого вида представлений. Для предохранения зрительных образов памяти от угасания необходимо подкреплять имеющиеся представления с постоянным использованием их в деятельности ослепших.

Включение в деятельность является основным условием компенсации и реабилитации инвалидов по зрению, и служит фоном, на котором проявляются и становятся действенными многочисленные психологические и социальные факторы их адаптации к новым условиям жизни.

С момента включения в деятельность начинается постепенный процесс выхода из состояния психологического конфликта. Решающим моментом в социально-психологической реабилитации является восстановление социальных позиций инвалида. Это зависит от установок инвалида по отношению к зрячим, труду, общественной деятельности, самому себе и своему дефекту. В связи с чем основным условием социально-психологической адаптации и реадaptации является включение инвалида в коллективную деятельность, воспитание его в коллективе и через коллектив, в котором складывается у инвалида правильное отношение к своему дефекту, что является решающим реабилитационным фактором. Для успешного развития внимания слепых имеет значение и возникающая у них потребность в отчётливом, рельефном восприятии многочисленных свойств, предметов их признаков, которые приобретают сигнальное значение и выступают на первый план при нарушениях зрения. В процессе специально организованного обучения незрячие, частичнозрячие и слабовидящие способны овладевать навыками осязательного, осязательно-зрительного и зрительного узнавания. Чему, несомненно, способствует работа с тактильной книгой. Такая книга – направлена на формирование более полных знаний, в которых чувственное и понятийное представлены в единстве. В связи с чем происходит положительное воздействие на мыслительную деятельность незрячих и частично-зрячих. Просматривая такие книги развивается мелкая моторика и тактильную чувствительность пальцев кистей рук. Обогащается чувственный мир и представления, расширяются образы в памяти, вследствие чего формируются компенсаторные возможности при нарушении зрения. Кроме того, «рассматривание» тактильных рисунков способствует обучению чтению по Брайлю и восприятию рельефных изображений.

Важную роль в реабилитации инвалидов по зрению играют *специальные библиотеки для слепых*, цель которых - предоставление инвалидам по зрению возможности относительно независимого и полного доступа к информации по всему тематическому диапазону национальной и общечеловеческой

культуры. Такие специальные библиотеки для незрячих и слабовидящих равноправных членов нашего общества, становятся важной составной частью жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, участвуют в процессах реабилитации, социализации, образования и организации досуга для своих пользователей. Они развиваются как информационные, образовательные центры, а также центры досуга и общения. В своей универсальности и многофункциональности, они оказывают практическую помощь, учитывая реальные потребности пользователей – участников таких библиотек.

Список используемой литературы:

1. Библиографическое описание изданий специальных форматов, доступных для слепых и слабовидящих: метод. пособие : 16+ / Рос. гос. б-ка для слепых ; сост.: Т. В. Зенова, С. М. Максименко. – Москва : 2017. – 57, с.
2. Библиографическое описание малотиражных тактильных рукодельных изданий : метод. пособие : Рос. гос. б-ка для слепых ; сост. Т. В. Зенова (отв.), Е. А. Бердникова, Н. В. Зюсюкина. – Москва : 2018. – 32, с.
3. Денискина, В. З. Тактильная рукодельная книга в абилитации незрячих и слабовидящих детей / В. З. Денискина // Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых: использование, терминология, учёт и отражение в справочном аппарате : материалы межрегион. семинара, Москва, 3-6 апр. 2006 г. / Рос. гос. б-ка для слепых. – Москва : 2007. – С. 7-20.
4. Дети с нарушениями зрения: особенности рисования и изготовления тактильных изображений: сб. ст. / С.-Петерб. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. б-ка для слепых и слабовидящих» ; [ред.: В. В. Михельсон, Я. Д. Сафонова, М. С. Бердынязова ; пер. с англ. Р. С. Раменской]. — Санкт-Петербург: 2013. — 68 с.
5. Джонсон, Нейл. Сказки на ощупь: как проиллюстрировать книгу для слепого ребенка: научно-методическое издание / Н. Джонсон ; ред. В. В. Михельсон ; пер. с англ. Р. С. Раменская. – Санкт-Петербург : ГБС, 2011. – 19 с. : цв. ил. – С изд.: Уэльс : Школа искусств, 2005.
6. Зарубежное тифлобиблиотечноеведение. Книги с тактильными иллюстрациями для слепых детей: реф. сб.: пер. с англ. / [сост. и пер. Г. С. Елфимова] ; Рос. гос. б-ка для слепых. – Москва: 2007. – 31 с. : ил.

7. Изготовление тактильной книжки-игрушки для маленьких слепых и слабовидящих детей: методическое пособие / сост. Н. Анищенко, В. Кузнецова. – Великий Новгород: НОСБС, 2003. – 26 с. : ил.

8. Изготовление тактильных книг для слепых и слабовидящих: методические рекомендации / сост. В. В. Михельсон ; ред. Е. В. Шеповалова. – Санкт-Петербург: Новая библиотека, 2003. – 16 с : цв. ил.

9. Иллюстрированный каталог тактильных книг / Яросл. обл. спец. б-ка ; сост. Н. Ю. Синкина ; отв. за вып. Е. А. Валяева. – Ярославль: 2011. – 26 с.

10. Иллюстрированный каталог-справочник тактильных книг: аннот. указ. / ТОСБС ; сост. А. И. Кардашина ; ред. А. М. Чуканова ; компьютер. вёрстка и печать Н. П. Мызенковой ; отв. за вып. А. М. Чуканова. – Тула : 2015. – 61 с. : ил.

11. Кениг, П. Тенденции развития технологий по созданию тактильно-графических пособий и их использование в Западной Европе [Текст] : доклад на Междунар. науч.- практ. конф. «Роль изобразительной наглядности в развитии восприятия на зрительной и тактильной основе у инвалидов по зрению», Тула, 16-19 апр. 2007 г. / П. Кениг ; Тул. обл. спец. б-ка для слепых ; пер. с англ. Н. Н. Алексеевой ; компьютер. вёрстка и печать Ю. Е. Бирюковой, Н. П. Мызенковой ; ред. А. И. Кардашина ; отв. за вып. А. М. Чуканова. – Тула : 2007. – 20 с.

12. Максименко, С. М. Продвижение книги в среду незрячих: к итогам V Всероссийского конкурса на лучшую творческую работу. 2008 / С. М. Максименко ; ред. Н. С. Плахина. – Москва : РГБС, 2008. – 48 с.

13. Методические рекомендации по работе с книгами, предоставленные фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей»: методическое пособие / Н. А. Мёдова, Т. В. Ревина, М. В. Ершова ; отв. за выпуск А. А. Коваленко ; Томская областная универсальная научная

библиотека им. А. С. Пушкина, Центр библиотечного обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности, ОГБУЗ «Центр медицинской профилактики». – Томск : 2014. – 36 с. : табл. – (В помощь реабилитологу).

14. Пособие по созданию тактильных книг для детей с нарушением зрения / Новосиб. обл. спец. б-ка для слепых и слабовидящих ; сост. А. Н. Толочкина ; ред. Г. В. Фромичева. — Новосибирск : Новосиб. обл. спец. б-ка, 2013. – 28 с. : цв. ил., фот. – Библиогр.: с. 27.

15. Потёмкина, А. В. Рельефные книги для слепых: история и современность / А. В. Потёмкина // Теория и практика общественного развития: науч. журнал. – 2014. – № 4. – С. 123-127.

16. Прикоснись к сказке: методические рекомендации по проектированию и изготовлению тактильных книг для незрячих и слабовидящих детей / сост.: А. Н. Анисимова , В. В. Сперанская, Р. В. Феоктистова ; С.-Петерб. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. б-ка для слепых и слабовидящих». – Санкт-Петербург : [б. и.], 2017. — 37, [2] с. : цв. ил. — Библиогр.: с. 36-38 .

17. Райт, Сюзет. Проектирование тактильных иллюстраций для детских книг: методическое руководство / С. Райт. – Санкт-Петербург : ГБС, 2011. – 69 с. : цв. ил.

18. Рипли, М. Организация библиотеки тактильных книг для слепых и слабовидящих детей (проект «Ясный взгляд») / М. Рипли ; пер. с англ. С.В. Васюкова ; ред. А. И. Кардашина ; компьютер. набор и вёрстка Н. П. Мызенковой, О. А. Трегубовой ; отв. за вып. А. М. Чуканова. – Тула : Тул. обл. спец. б-ка для слепых, 2005. – 32 с. : ил.

19. Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост.: Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. – Санкт-Петербург : Профессия, 2006. – 547 с. : ил. – (Библиотека). – Алф.-предм. указ.: с. 523-547.

20. Создание и использование тактильных рукодельных книг для социальной адаптации и реабилитации детей-инвалидов: материалы междунар. науч.-практ. конф. (12-15 сент. 2005 г., Тула) / М-во культуры и массовых коммуникаций Рос. Федерации, Администрация Тульской обл., Рос. гос. б-ка для слепых, Тул. обл. спец. б-ка для слепых ; сост. А. М. Чуканова, Е. Н. Брешенкова ; рец. Л. И. Плаксина ; компьютер. набор и вёрстка Н. П. Мызенковой, В. А. Филимоновой ; ред. А. И. Кардашина ; отв. за вып. А. М. Чуканова. — Тула : Тул. обл. спец. б-ка для слепых, 2006. — 74 с. : ил.

21. Тактильная картинка в жизни незрячего ребёнка: материалы межрегион. семинара. — Н. Новгород : РООИ «Перспектива», 2003. — 48 с. — Изд. подгот. в рамках проекта «Мир кончиками пальцев».

22. Тактильная книга как средство социокультурной реабилитации: материалы семинара / Ряз. обл. спец. б-ка для слепых ; сост., компьютер. набор, ред. Т. Н. Бритен-32 кова ; компьютер. вёрстка, печать О. А. Лунева. — Рязань : [б. и.], 2013. — 52 с.

23. Тактильные издания: иллюстрированный каталог книг за 2001-2015 гг. : 6+ / КГБУК «Красноярская краевая специальная библиотека - центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению», информационно-библиографический отдел ; сост. О. П. Офицерова ; дизайн. Г. Е. Вдовенко. — Красноярск : КСБ, 2016. — 164 с. : фото. цв.

24. Тактильные книжки-игрушки для детей с нарушением зрения : метод. пособие / ТОСБС ; сост. Е. К. Брунис, Ю. В. Федоренко ; ред. А. И. Кардашина ; компьютерная вёрстка и печать Е. К. Брунис, Н. П. Мызенкова ; отв. за вып. А. М. Чуканова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Тула : ТОСБС, 2010. — 101 с. : ил.

25. Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых: практическое пособие / сост. Т. В. Зенова ; конс. В. З. Денискина ; отв. за вып. Т. Н. Елфимова. – 2-е изд., доп. – Москва : РГБС, 2011. – 71 с.

26. Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых: использование, терминология, учёт и отражение в справочном аппарате: материалы межрегион. семинара: Москва, 3-6 апр. 2006 г. / [сост. Т. В. Зенова, ред. Н. С. Плахина] ; Рос. гос. б-ка для слепых. – Москва : 2007. – 135 с.

27. Технология изготовления тактильных барельефных иллюстраций: практ. рекомендации / сост. О. П. Офицерова, С. В. Баршай, Е. В. Жукова ; Краснояр. краев. спец. б-ка - центр социокульт. реабилитации инвалидов по зрению. – Красноярск : КСБ, 2006. – 45 с.

28. Щелупанова, И. Б. Тактильная книга как коррекционно-развивающее средство: метод. пособие / И. Б. Щелупанова, Е. А. Добрынина ; [ГУ «Карел. респ. спец. б-ка для слепых» ; отв. за вып. М. М. Куликова ; вёрстка, тиражирование М. С. Кузьмина]. – Петрозаводск : ГУ КРБС, 2011. – 22 с.