

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт
Кафедра
Направление подготовки

Педагогического образования
РЯ и МП
44.03.01. Начальное образование

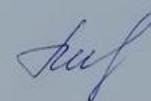
КУРСОВАЯ РАБОТА

Теоретические основы проблемы развития речи младших школьников

Выполнил студент группы МЗ4С
Шлыкова Татьяна Ильинична
Форма обучения – заочная
Научный руководитель:
доцент, кандидат педагогических наук
Кулакова Наталья Васильевна

Дата 03.03.18г

Отметка о зачете

защито 

Красноярск, 2017

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы развития речи младших школьников.	6
1.1 Сущность понятия «речь», «речевые умения»	6
1.2 Особенности речевого развития младших школьников в период обучения грамоте.....	14
1.3 Воображаемые ситуации как средство развития речи младших школьников в период обучения грамоте.....	21
Заключение	28
Список литературы	30

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования говорит о том, что изучение родного языка, целенаправленное развитие речи, обучение различным видам речевой деятельности, развитие монологической и диалогической устной и письменной речи является неотъемлемой учебной деятельностью младшего школьника.

Речь - это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка (слов, их сочетаний, предложений и пр.). Речь выполняет функции общения и сообщения, эмоционального самовыражения и воздействия на других людей [17].

А.П. Чехов в своих работах говорил: «Важной составляющей существования человечества его быта и жизни является речь. Благодаря речи человек усваивает, приобретает знания и передает их. Речь – средство воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов. Она удовлетворяет личные потребности человека в общении, в приобщении к определенной группе лиц. Человек, будучи по своей природе существом социальным, не может жить вне связи с другими людьми: он должен советоваться, делиться мыслями, переживаниями, сопереживать, искать понимания и т. д» [28].

Д.С. Лихачев писал: «Умение говорить проявляет умственное развитие, моральный облик, характер человека» [15].

Проблема развития речи младших школьников является одной из самых актуальных в современной методике русского языка, так как степень успешности обучения младшего школьника определяет уровень речевого развития.

Данной проблеме посвятили свои статьи многие учёные (М.Р. Львов, Т.А. Ладыженская, Н.И. Политова., Н.И. Жинкин, Л.С. Выготский, Р. С. Немов, А.А. Леонтьев и др).

В ходе анализа психолого - педагогической литературы было выявлено что, развитие речи тесно связано с развитием мышления. Всякая мысль возникает и развивается в неразрывной связи с речью. Формулируя свои размышления вслух, для

других, человек тем самым формулирует их и для себя. Такое формулирование, закрепление, фиксирование мысли в словах помогает задержать внимание на различных моментах и частях этой мысли и способствует более глубокому пониманию. Именно благодаря этому становится возможным развернутое, последовательное, систематическое рассуждение.

Комплекс многочисленных исследований указывает нам на необходимость развития речи и мышления, начиная с периода обучения грамоте. Процесс обучения грамоте является для младших школьников основой всего процесса обучения, основная задача - развитие речи обучающихся средством развития их мышления. Особенностью мышления младшего школьника является наглядность и образность. Именно поэтому, целесообразно использовать воображаемые ситуации на уроках обучения грамоте, способствующие переходу от наглядно - образного мышления к словесно - логическому.

Это и определило выбор темы курсовой работы: «Воображаемая ситуация как средство развития речи в период обучения грамоте»

Объектом исследования является непрерывный процесс развития устной и письменной речи младших школьников.

Предмет является использование воображаемой ситуации на уроках в качестве средства развития речи младших школьников в период обучения грамоте.

Цель исследования: выявить эффективность создания воображаемой ситуации на уроках обучения грамоте, направленной на развитие речи младших школьников.

Гипотеза: если в период обучения грамоте активно использовать воображаемые ситуации, способствующие развитию речи, то качество речи учащихся в данный период будет более высоким.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого - педагогическую литературу по теме исследования.

2. Дать характеристику понятиям «речь», «речевые умения».
3. Рассмотреть особенности речевого развития младших школьников в период обучения грамоте.
4. Рассмотреть суть воображаемой ситуации на уроках обучения грамоте, направленной на развитие речи младших школьников.

Этапы исследования:

- поисково-теоретический;
- теоретический;
- итогово -аналитический .

Методы исследования:

Теоретические - анализ, систематизация, реферирование.

Практическая значимость курсовой работы «Описание воображаемой ситуации как средство развития речи младших школьников в период обучения грамоте» состоит в том, чтобы описать теоретически необходимость и возможность использования воображаемых ситуаций для развития речи в период обучения грамоте.

Глава 1. Теоретические основы проблемы развития речи младших школьников

Задачи главы:

- Проанализировать психолого - педагогическую литературу по теме исследования.
- Дать характеристику понятию «речь», «речевые умения».
- Рассмотреть особенности речевого развития младших школьников в период обучения грамоте.
- Рассмотреть суть воображаемой ситуации на уроках обучения грамоте, направленной на развитие речи младших школьников.

1.1 Сущность понятия «речь», «речевые умения»

Существует множество определений понятия «речь», для того чтобы раскрыть понятие, мы обращались к различным словарям и авторским трактовкам.

Так в толковом словаре С.И. Ожегова понятие «речь» определяется как:

1. Способность говорить, говорение.
2. Разновидность или стиль языка.
3. Звучащий язык.
4. Разговор, беседа [18].

В словаре Д.Н. Ушакова дается понятие «речь» - один из признаков, отличающих человека от животных [26].

По мнению М.Р. Львова, «речь» - это деятельность человека, применение языка для общения, для передачи своих мыслей, своих знаний, измерений чувств [13].

Известный советский психолог Н. И. Жинкин писал: «Речь - это канал развития интеллекта... Чем раньше будет усвоен язык, тем легче и полнее будут усваиваться знания [7, С. 5]».

Психолог Л.С. Выготский считает язык и речь человека социальным продуктом, который постепенно интериоризуется ребенком и становится главным «орудием» его мышления и «организатором» поведения в целом. По его мнению, речь – это деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения иллюзий, оформлению мысли, познание окружающего мира для планирования своих действий и прочие [4, С. 264].

Речь подразделяется на внешнюю и внутреннюю. Внешнюю речь (речь для других) классифицируют на устную (звучащую) и письменную (графически зафиксированную).

Внутренняя речь (для себя) - это речь мысленная, протекающая хотя и на языковом материале, но без отчётливых внешних проявлений; она отрывочна, лишена чётких грамматических форм. Это как бы разговор с самим собой.

Внешняя речь подразделяется на четыре вида, противопоставленные попарно: говорение – аудирование (объединяются под названием устной речи), письмо – чтение (письменная); эти виды речи различаются не только своими механизмами или способами порождения, но и языковыми, внешними признаками.

Под понятием «устная речь» понимается речь, которая произносится в процессе говорения. Содержанием говорения является выражение собственной мысли в устной форме. Она рассчитана на восприятие, на то, чтобы говорящего поняли оппоненты и слушающие. Основой говорения являются лексические, грамматические и произносительные навыки.

Аудирование представляет собой слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим, и его пониманием, т.е. сверка со смысловым, фонемным эталонами, накопленными в памяти ранее.

Внешнюю речь делят на: монологическую и диалогическую.

Диалог - разговор двух или нескольких лиц. Каждое отдельное высказывание зависит от вопросов, поддержания реплик, других собеседников и от ситуации. В школе применяется искусственная форма диалога - беседа. В процессе беседы обучающиеся учатся правильному построению предложений, высказываний,

приобщаются к литературной речи в диалоге. Обычно это диалог между учителем и обучающимися.

Монологическая речь - речь одного человека: сообщение, выступление, пересказ, сочинение и т.д. Монологическая речь не может быть стихийной, она всегда организована. Говорящий планирует монолог, составляет его план (письменно или устно). В монологе необходима отработка внутренних связей и композиции.

Словарная работа, чтение, пересказ, беседы и составление предложений служат подготовкой к самостоятельному связному рассказу - монологу.

Именно в монологической речи в зависимости от содержания высказывания обнаруживаются различные виды текста (описание, повествование, рассуждение).

- Описание. Характеризует статичные картины, передает их детали.
- Повествование. Передаёт действие в развитии во временной последовательности.
- Рассуждение. Передает развитие мысли относительно предмета мысли.

В описании нет событий, сюжета, изображаются картины природы, ландшафта, отдельные явления, предметы, портреты; представляет интерес также сравнительное описание, описание картины и пр. Примеры тем описаний: «Гроза», «Лес в сентябре», «Колокольчики», «Рожь» – картина Шишкина». Описание может быть художественным, образным и строгим, научным, «деловым»

В повествовании излагается последовательность событий, текст имеет сюжет и, как правило, действующих персонажей, в этом смысле оно близко к рассказу как литературному жанру. Последовательность событий в повествовании обычно определяется их естественным ходом. Но нередко автор в композиционных целях изменяет этот порядок. В повествовании имеют место диалоги, бывают описательные вставки, зарисовки пейзажа, рассуждения. Повествование – самый подвижный, динамичный тип речи, считается, что он наиболее доступен детям.

Рассуждением называется такой тип речи (и текст), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения, тезиса используются различные доводы, аргументы, примеры, чьи-то мнения, доказательства; в итоге автор делает вывод.

Также учитываются стилистические особенности речи. Стили речи - это система речевых средств, которые используются в какой-либо сфере общения, а также разновидность литературного языка.

Научный стиль характеризуется логичностью, точностью, четкостью изложения. Редко используются эмоциональность и образность. Прямой порядок слов в предложении является свойственным для научной речи.

Деловой стиль используется в основном в письменной речи. Используется при написании разного рода официальных документов, деловых бумаг: докладных записок, заявлений, протоколов и т.д. Для делового стиля свойственны сжатость изложения, точность, использование фразеологических штампов, специальной терминологии, аббревиатур.

Сфера применения публицистического стиля - это не только сообщение информации, но отношение автора, дополняющее текст. В публицистическом стиле, как и в научном, особую важность имеет строгая логичность изложения и оперирование точными фактами, но в то же время текст может отличаться эмоциональной окраской.

Область применения разговорного стиля речи - общение в неофициальной обстановке. Разговорная речь часто подчеркивается и дополняется жестами и мимикой разговаривающих людей. Используются ударения, паузы, смена интонаций.

Художественный стиль или стиль художественной литературы используется при написании произведений художественной литературы: повестей, рассказов, романов, эссе. Основная функция - информировать читателя и воздействовать на него с помощью эмоций. Отличается эмоциональностью, образностью, выразительностью.

Следовательно, автор должен создать такую речь, чтобы она была понятна любому слушателю или читателю. Поэтому возникают требования к монологической речи.

На уроках нужно создавать такие ситуации, чтобы школьники чувствовали удовлетворение, радость от своих рассказов, сочинений.

Письменная речь - это речь, которая создана с помощью видимых (графических) знаков на бумаге или ином материале, экране монитора. Необходимо

сказать о процессе письма. Письмо - действие, перекодирование содержания мысли с мыслительного на графический (буквенный) код. Также под письмом понимают подготовку и формирование высказывания на внутреннем уровне с упреждением его синтеза, а также технику записи – начертание нужных графических знаков по правилам каллиграфии, соблюдение требований графических правил и орфографической нормы. Письменная речь всегда сложнее и полнее устной. Здесь выше требование к построению выбору слов, к последовательности изложения, правильности языка [9, С. 58].

Чтение - зрительное восприятие графического ряда, написанного или напечатанного, и его понимание, т.е. соотнесение графических комплексов (слов и словосочетаний) через их фонемный состав с эталонами, хранящимися в памяти.

Итак, речь - это психофизиологический процесс, это реализация языка, который только через речь выполняет свое коммуникативное назначение. Речь конкретна и неповторима, материальна, состоит из артикулируемых знаков, воспринимаемых чувствами, динамична, субъективна, является видом свободной творческой деятельности индивида. Для того чтобы грамотно строить свою речь, правильно формулировать и выражать свои мысли нужно обладать речевыми навыками (умениями).

Речевые умения вместе с речевыми навыками, овладение которыми происходит на базе определённой системы знаний, являются составляющими такого сложного, многообразного, имеющего определённую структуру процесса, как речевая деятельность. Учёные и практики говорят о речевых умениях с разных позиций. Одни определяют их, исходя из отношения к речевым навыкам, другие устанавливают необходимые речевые умения, опираясь на структуру речевой деятельности.

В толковом словаре С.И.Ожегова умение - навык в каком-нибудь деле, опыт [18].

Т.Ф. Ефремова считает умение - способность делать что-либо, основанная на знании, опытности, навыке [6].

В работах В. А. Артемова и Н.Д. Левитова указано, что навык - это умение выполнять действия, отработанные многократным систематическим целенаправленным повторением, выполнением упражнений [11, С. 45] .

Однако К. К. Платонов, А. А. Люблинская, Л. Г. Воронин, И. Богданова считают, что знание является основой для навыков, а навыки – основа для умений [15, с.15].

Речевое умение - особая способность человека, которая становится возможной в результате развития речевых навыков [11]. А. А. Леонтьев считает, что навыки - это « складывание речевых механизмов, а умение – это использование этих механизмов для разных целей. Навыки обладают устойчивостью и способностью к переносу в новые условия, на новые языковые единицы и их сочетания, а это означает, что речевые умения включают комбинирование языковых единиц, применение последних в любых ситуациях общения и носят творческий, продуктивный характер. Следовательно, развивать языковую способность ребенка - значит развивать у него коммуникативно - речевые умения и навыки» [16].

Формировать речевые умения - это значит работать над произношением, значением морфем, слов и фразеологизмов, над морфологической формой слов, над словосочетаниями, предложениями, связной речью.

Для успешного развития речевых умений и навыков необходимо создать следующие условия:

1. Речь возникает из потребности высказываться, а высказывание человека порождается определенными побуждениями. Эту сторону речевой деятельности психологи называют мотивацией речи. «Наличие мотивации речи означает, что у школьника не только есть мысли и чувства, которые могут быть выражены им, но и имеется внутреннее побуждение к тому, чтобы высказаться [29]».

2. Важным условием развития речи является создание речевой среды. Нужно дать обучающимся образцы речи. Речевая среда – это речь родителей, друзей, художественная литература, средства массовой информации, речь учителя, учебники. Речь помогает обучающимся общаться и познавать мир.

3. Овладение речью – это способ познания действительности. Школьники хорошо расскажут или напишут только о том, что они хорошо знают: у них должен быть словарный запас знаний, необходимый материал по теме рассказа. Только тогда они смогут вынести из этого что-то существенное [29].

Требования для овладения грамотной речью.

- Содержательность - говорить или писать можно лишь о том, что сам хорошо знаешь.
- Логичность - умение не повторять одного и того же при переходе от одной части к другой.
- Точность - умение передавать факты, чувства и наблюдения – выбирая подходящие языковые средства, передающие именно то, о чем хочет сказать ученик.
- Выразительность - умение ярко, убедительно и сжато передавать мысль, воздействовать интонацией, настроением.
- Ясность - доступность для тех к кому речь обращена.
- Произносительная сторона речи – хорошая дикция, выговаривание звуков, владение интонацией, логическими ударениями, паузами.
- Чистота – отсутствие слов – паразитов: ну, значит, так и пр., грубых просторечных слов и выражений.
- Правильность – соответствие нормам литературного языка (грамматика, орфография, пунктуация) [13].

Следовательно, говорить о развитой речи можно лишь в том случае:

1. Если она богата и разнообразна по использованным в ней лексическим и грамматическим средствам.
2. Если в ней точно передано содержание высказывания.
3. Если в ней учтены особенности ситуации общения, выдержан определенный стиль речи.

По словам М.С. Соловейчик, речевые умения направлены на выражение собственной мысли, чувства или на восприятие чужих мыслей, переживаний.

Следовательно, мысль является предметом речевых умений. Речевое общение осуществляется с помощью языка, который выступает в качестве средства речевой деятельности. Сама речь - это способ, применяемый в речевых умениях. Продуктом этих умений при создании высказывания будет само высказывание (предложение или текст), при принятии сообщения - умозаключение, к которому приходит собеседник. Результатом речевых умений является ответная реакция, понимание или непонимание мысли, выраженной автором текста, собеседником.

Таким образом, рассмотрев понятия: «речь» и «речевые умения» мы пришли к выводу, что речь невозможна без мысли и мысль не может успешно работать без языкового оформления. Речевые умения являются основой всякой умственной деятельности, средством коммуникации человека. Учиться ясно, точно, выразительно строить речевые высказывания является одной из важных задач на этапе развития речи. Для того, чтобы знать как правильно помочь ребёнку развивать речевую деятельность мы должны учитывать возрастные особенности речевого развития младших школьников, которые мы рассмотрим в следующем параграфе.

1.2 Особенности речевого развития младших школьников в период обучения грамоте

Младший школьный возраст - этап индивидуального психического развития, длящийся от 6 до 10 лет, когда ребенок проходит обучение в начальных классах современной школы. Для этого возраста характерно, что у ребенка в качестве ведущей деятельности формируется учебная деятельность, в которой происходит усвоение человеческого опыта, представленного в форме научных знаний. Данный возраст наиболее сензитивен для формирования способности к эмпирическому обобщению.

Особенностью обучающихся младшего школьного возраста является то, что:

1. В возрасте 6-8 лет у них еще слабо развито абстрактное мышление; для них значимо только то, что окружает их в данный момент, то, что происходит с ними сейчас.

2. У детей очень крепкая долгосрочная память, именно поэтому люди всю жизнь помнят то, что когда-то учили в раннем возрасте, особенно, если материал был эмоционально окрашен.

3. У младших школьников недостаточно развита оперативная память: им требуется многократное предъявление материала.

4. Младшие школьники не в состоянии поддерживать произвольное внимание дольше 3-5 минут. При этом их непроизвольное внимание гораздо менее ограничено: дети часами могут заниматься тем, что им интересно, что имеет для них смысл (например, игра) [4].

5. В младшем школьном возрасте закладывается основа теоретического мышления, которая базируется на теоретических понятиях, содержание которых - в отличие от эмпирических понятий — составляет опосредованное, рефлексированное бытие, представленное в своем развитии.

В процессе психического развития ребенка его речь формируется поэтапно, благодаря взаимодействию процессов общения, которые постоянно усложняются, и

становлению других видов деятельности, которые лежат в основе речи. Хорошо развитая речь детей является одним из главных показателей готовности к школьному обучению. Психологи утверждают: «Родной язык можно считать центральным предметом в начальной школе, так как он «проникает» в другие предметы, сочетает и объединяет их результаты. По существу, речь является основой, на которой строится вся учебная деятельность».

Речевое развитие младших школьников включает владение речью, как:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- средство общения и культуры;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

У младших школьников развитию речи способствует пополнение словарного запаса и усваивание морфологической системы языка, а также перестройка познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения. Младший школьный возраст является сензитивным периодом в овладении новых знаний, умений, навыков и очень благоприятным периодом в речевом развитии ребенка. Для детей данного возраста характерно наглядно - образное мышление, его представления приобретают гибкость и подвижность, логическая форма мышления еще недоступна.

Уровень развития устной речи является одним из ярких показателей уровня и качества мышления.

Наглядно-действенное мышление проявляется в «глагольном» характере речи первоклассников: в словаре ребенка, по данным исследования В.П. Канакиной,

имена существительные составляют 38% словарного запаса, глаголы - 32%, местоимения - 10%, наречия - 7%, имена прилагательные лишь 2 % [12, С. 158].

Отличительными особенностями речевых навыков первоклассников является то, что в речи присутствует недосказанность, свёрнутость, жесткая связь с конкретной ситуацией, речь носит ситуативный, контекстный характер. У детей данного возраста появляется потребность быть понятым в любой ситуации. Чтобы быть понятым, ученик должен овладеть логичной, связной, развернутой речью.

Различные виды речи чередуются (перемежаются) в речевой практике каждого ребенка в зависимости от характера сообщения, его содержания, эмоционального состояния и пола (мальчики и девочки по-разному пересказывают тексты, хотя спонтанность речи снижается и у тех, и у других).

В процессе обучения грамоте берет начало формирование объяснительной речи. Под объяснительной речью мы понимаем рассуждение, объяснение способа действия, констатацию факта, обдумывание плана действия, рефлексия действия и т. д. Этот вид речи требует точной лексики для описания свойств и качеств предметов, указания на место и время проходящих или минувших событий, логики построения предложения или рассказа. Данный вид речи не допускает произвольного изложения, он формируется в процессе обучения, и качество его формирования зависит от деятельности учителя.

К семи годам учащиеся овладевают языком через восприятие речи и говорение, владеют основными средствами морфологии и некоторыми формами синтаксиса - в пределах разговорного стиля. Освоение речи превращается в речевую деятельность. Ребенок, поступивший в школу, уже в период обучения грамоте переходит от «собственной программы» к программе обучения речи, предлагаемой школой. Готовый к школе ребёнок обладает развитым фонематическим слухом, способен различать звуки в словах, может соотнести звук со знаком и изобразить звук, понимает смысл слова.

Речь младшего школьника является не только средством общения, но и объектом познания, выполняет коммуникативную, регулятивную, планирующую функции. У детей младшего школьного возраста выражена потребность в общении,

определяющая развитие речи, этому способствуют беседы, рассуждения, споры, слушание и тд.

В период обучения грамоте в речи учащихся появляются:

- собирательные существительные (обозначающие совокупность лиц, предметов, явлений как единство, неделимое целое. Они не могут употребляться во множественном числе.) Например: родня, детвора, листва, бельё и пр.);
- прилагательные обозначающие состав, состояние предметов (деревянный, замёрзший...), отвлеченные и абстрактные понятия (душевный, добрый...);
- обобщающие понятия (транспорт бывает наземный (автобус, троллейбус, поезд...), воздушный (самолет, вертолет...), водный (паром, катер...), подземный (метро).

Обучающиеся употребляют в речи простые и сложные предлоги (из, из-под...), правильно изменяют имена существительные по числам и падежам, согласовывают в речи существительные с числительными (пять ложек, пять яблок, груш, конфет), прилагательные с именами существительными в роде числе и падеже (море синее, стулья деревянные, кукле новой), образуют притяжательные прилагательные (медвежья, собачьи, папин...), правильно по смыслу применяют все части речи. Владеют одной из самых сложных речевых форм – монологической, без дополнительных вопросов могут пересказать рассказ или сказку из 40-50 предложений. Дети с более высоким уровнем развития речи могут сочинить сказку и рассказ, придумать для них начало и конец, дают сжатые и развернутые ответы.

В период обучения грамоте обучающиеся постепенно начинают овладевать письменной речью. Она более абстрагирована от ситуации. Иначе мотивирована. Значительно произвольнее, чем устная речь. Письменная речь - это особый способ общения и становления мысли. Д. Б. Эльконин выделяет несколько специфических особенностей письменной речи по сравнению с устной:

1. Большая произвольность (Умение расчленить слово на составляющие его звуки).

2. Умение придать мысли синтаксически развитую форму (что требует расчленения самой мысли, представляющей в момент своего возникновения нерасчлененное смысловое целое).

Приучая ребенка к расчленению потока мысли, к ее оформлению и развернутому выражению, письменная речь тем самым дисциплинирует мышление. Для того чтобы выразить свою мысль письменно, ребенок предварительно должен создать воображаемую ситуацию. Сначала переход в воображаемую ситуацию для детей труден, поэтому они используют ряд облегчающих приемов: составляют текст, опирающийся на конкретную ситуацию своей жизни, конкретизируют диалог, внося в него описательно-ситуативные моменты и реплики, ориентированные на читателя. Поэтому такое большое значение для развития письменной речи имеет работа с детьми над планом прочитанного и над планом детского рассказа. До тех пор пока нет внутреннего плана, они пытаются строить сочинение по принципам организации внешней речи, а это неудобно. Положение меняется, и построение рассказа облегчается, только когда внешний план станет внутренним. Научившись технике письма, дети обычно начинают писать самостоятельно. Они могут написать записки, письма, объявления, дневники. Это вплетается в ткань детской игры и нередко занимает довольно большое место в жизни младшего школьника. Письменные структуры ребенок воспринимает и запоминает главным образом благодаря чтению.

Чтение является предметом школьного обучения. Запоминаемые при чтении структуры письменной речи постепенно становятся структурными формами собственной мысли ребенка и ее оформления. Однако это возможно только в том случае, если у ребенка формируется способность ориентироваться на общение с воображаемым читателем, способного понять его авторскую точку зрения. Действительно, обучение чтению знаменует собой принципиальный прогресс в умственном развитии ребенка. Овладев чтением, ребенок впервые может регулировать свое поведение независимо от неизбежной ограниченности непосредственных контактов; теперь он способен сам активно впитывать опыт человечества, обобщенный в текстах. На первых этапах овладения чтением дети нередко предпочитают тексты, знакомые им до обучения. Теперь, когда он его прочитывает,

задача понимания сводится только к процессу узнавания, здесь осмысления не требуется, поскольку оно было достигнуто ранее. Только научившись читать, ребенок сможет, услышав слово, преобразовать его в графическую форму, сложить его из букв или написать.

Ребенок использует также и ситуативную речь. Эта речь уместна в условиях непосредственного включения в ситуацию. Но учителя интересует, прежде всего, контекстная речь, именно она - показатель культуры человека, показатель уровня развития речи ребенка. Если ребенок ориентирован на слушателя, стремится подробнее описать ситуацию, о которой идет речь, стремится пояснить местоимение, так легко опережающее существительное, это значит, что он уже понимает цену вразумительному общению.

Речь ребенка может быть весьма выразительной. Но может быть и небрежной, чрезмерно быстрой или замедленной, вялой или тихой. Интересно, младшие школьники нередко позволяют себе говорить не только для того, чтобы выразить мысль, но иногда просто для того, чтобы удержать внимание собеседника. Это происходит обычно с близкими взрослыми или со сверстниками во время игры. В этом случае ребенок спрашивает у взрослого: «Интересно я тебе рассказываю?» или «Тебе нравится, какую историю я сочинил?». Подобные вопросы, задаваемые ребенком, есть показатель того, что у него существуют трудности в построении осмысленной контекстной речи [17]. К сожалению, не все школьники способны грамотно строить свою речь. Выделяют причины недостаточного развития речи:

- несформированность высших психических функций;
- расстройства памяти, внимания;
- незрелость эмоционально-волевой сферы;
- нарушения мелкой моторики рук;
- недостатки устной речи;
- нейropsихологические;
- логопедические.

Факторами, влияющими на развитие устной речи младших школьников, являются:

- языковая среда;
- потребность контакта с близким человеком;
- факторы длительной, многолетней тренировки физиологического механизма: произносительного аппарата, мозговых центров, аппарата аудирования, памяти - долговременной и оперативной, координирующих систем, а при развитии чтения и письма - зрительных и рукодвигательных систем;
- фактор потребности номинации и общения;
- фактор речевой активности ребенка;
- фактор осмысления, «осознания» языка.

Изучив психолого-педагогическую и лингвометодическую литературу мы пришли к выводу, что развитие речи – это сложный процесс, который необходимо развивать с раннего возраста. В младшем школьном возрасте речь слабо организована, первоклассник может связно рассказать о прочитанном или увиденном, но при рассказе нет точного плана, логики. Если не поправить, речь может утратить связность. Основная задача развития речи научить обучающихся рассказывать или описывать предмет по определенному плану. Речь и мышление, взаимосвязанные психические процессы. В младшем школьном возрасте особенностью мышления является наглядность и образность. То, учитывая это необходимо перейти в процессе обучения грамоте от наглядно – образного мышления к словесно – логическому. Процесс обучения грамоте является для младших школьников основой всего процесса обучения, основная задача – развитие речи обучающихся средством развития их мышления, воображения. Именно поэтому целесообразно использовать воображаемые ситуации на уроках обучения грамоте, как средство развития речи. Следовательно, мы сочли целесообразным рассмотреть в следующем параграфе воображаемые ситуации способствующие развитию речи младших школьников начина с периода обучения грамоте.

1.3 Воображаемые ситуации как средство развития речи младших школьников в период обучения грамоте.

Воображение – познавательный психический процесс создания новых образов путем переработки материалов восприятия и представлений, полученных в прошлом опыте. Этот процесс есть у человека в отличие от животных. Он позволяет предвосхищать результаты деятельности. Процесс воображения имеет аналитико-синтетический характер [19].

Как говорит А.А. Люблинская: «Воображение - особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью» [17].

М.В. Ильина определяет воображение как психический процесс создания образа предмета, ситуации путем перестройки уже имеющихся у человека представлений [8].

Воображение заключается в создании новых образов на основе тех, которые были восприняты ранее, а также вновь полученных знаний. Воображение вплетается во все сложные мыслительные операции, является основой творческой деятельности ребенка. Задача взрослых - всячески развивать у детей способности к воображению.

С помощью ощущений, восприятий, мышления человек узнает о свойствах и связях вещей, процессов, закрепляя все, что есть в памяти в виде образов, мыслей. Именно образы представления, удерживаемые памятью, являются тем строительным материалом, из которого формируются новые образы - образы воображения.

Воображение может быть четырех основных видов: активное, пассивное, продуктивное и репродуктивное. Активное воображение характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы. Образы пассивного воображения возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.

Первоначально у ребенка появляется воссоздающее воображение, на основе которого с накоплением жизненного опыта и развитием мышления формируется творческое воображение. Воссоздающее воображение у ребенка надо развивать, предлагая ему мысленно представить себе то, о чем ему рассказывают, читают, или же в какой последовательности он будет выполнять задание.

Воссоздающее воображение разворачивается на основе описания, рассказа, схемы, чертежа, символа, знака. В этом случае человек наполняет исходный материал имеющимися в его распоряжении образами. Например, чтение художественного произведения предполагает работу воссоздающего воображения читателя, на основе чертежа инженер представляет готовую машину, археолог по найденной детали - орудие труда древнего человека и т. д.

Творческое воображение предполагает создание образа, вещи, признака, не имеющих себе аналогов.

Продуктивное воображение отличается тем, что в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется. В репродуктивном воображении ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и хотя здесь также присутствует элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество [25].

Речь - это самый главный способ передачи информации. Воображение тоже является способом обработки информации, но, если речь - это конкретная информация, передаваемая от одного человека к другому, то воображение представляет собой способ обработки информации, полученной с помощью органов чувств (зрения, осязания).

И та, и другая информация обрабатывается правым полушарием головного мозга, которое одновременно отвечает и за интуицию.

Мышление и воображение расширяют возможности человека в познании мира, так как оперируют не только первичными (восприятия) и вторичными (представления) образами действительности, но и абстрактными понятиями.

В психологии проблемы мышления тесно связаны с речью. Человеческое мышление и речь протекают на основе общих элементов — слов. Речь присуща только человеку и возникла одновременно с мышлением в процессе его общественно-исторического развития.

Большинство младших школьников затрудняются пересказывать художественные произведения или сочинять собственные истории. Таким ученикам трудно составить план текста, чтобы последовательно передать объективное содержание. Воспроизведение наиболее значимых по смыслу эпизодов не всегда эффективно. Это важно для начальной школы, так как умение выполнять простые действия во внутреннем, умственном, плане является одним из необходимых условий готовности ребенка к учебной деятельности.

Сочинение историй основывается на специальном предварительном речевом планировании. Основой речевого планирования может выступать пространственная модель, фиксирующая последовательность наиболее существенных событий.

Обучение предварительному планированию можно осуществить на основе пересказа школьниками различных текстов, что существенно поможет проявлению произвольности функции воображения. К основным вопросам при рассмотрении развития воображения относятся вопросы о специфике средств, которые использует ребенок при создании продуктов воображения, и о формировании произвольности функции воображения.

В развитии воображения учащихся на протяжении начальной школы проявляются заметные изменения, выражающиеся в следующем:

1. Увеличивается объем сохраняемых представлений.
2. Благодаря росту культуры восприятия, представления о предметах и явлениях становятся все более осмысленными, четкими и дифференцированными, приобретая все более обобщенный характер.
3. Представления становятся связными и системными. Они могут быть объединены в группы, категории или картины.
4. Растет подвижность сохраняемых образов. Ученик может свободно использовать их в разных видах деятельности и в разных ситуациях.

5. Становясь осмысленными, представления все больше подчиняются управлению. Формируется способность произвольно вызывать и комбинировать в соответствии с конкретной задачей. Воспроизводящее воображение приобретает творческий характер.

Воображение ученика постепенно превращается в самостоятельную внутреннюю деятельность. Это позволяет учащимся осуществлять элементарное словесное (сочинение сказок, историй и стихов) и художественное (рисунки) творчество. Воображение развивается в связи с усвоением речи, позволяющее представлять предметы, которые они никогда до этого не видели. Доказано, что задержки в речевом развитии сказываются и на развитии воображения, ведут к его отставанию и обеднению [19].

Существуют три группы факторов, доказывающих связь воображения ребенка с его речевым развитием:

- само речевое развитие учеников начальных классов существенно продвигает и развитие его воображения;
- задержка речевого развития учеников ведёт к отставанию и в развитии воображения;
- не только появление речи, но и важные моменты в ее развитии являются в то же время узловыми моментами и в развитии детского воображения.

На начало учебной деятельности широко используются воображаемые ситуации, являющиеся средством развития речи в период обучения грамоте. В этот период у младших школьников уже сформированы такие виды деятельности, как конструктивная, музыкальная, художественно-речевая, изобразительная, что напрямую способствует развитию воображения ученика. Развитие воображения прогрессирует, так как оно позволяет прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать задание придумать, сочинить, сделать в урочной и внеурочной деятельности что-то самостоятельно.

При анализе развития воображения, с точки зрения овладения его специфическими средствами, обязательно встает вопрос о роли и соотношении образных и словесных средств.

Воссоздание образа в мыслительном плане требует от ученика полностью владения речью. Речь обеспечивает умение сравнивать, рассуждать, критически осмысливать то, что получилось в результате совершенного действия. Речь - рассказ по сложенной картинке приобретает у первоклассников форму развернутого повествования, что свидетельствует об осмысливании ими всей получившейся картины и о возникновении нового вида воображения: оперирования образами, выраженными в словах. Особую роль в сохранении и воссоздании образа (предмета, человека, животного) играет специально подобранное слово. Оно может лишь обозначать объект, то есть быть его названием, но может быть использовано для описания его внешнего облика или для характеристики его внутренних черт.

Речь может участвовать в процессах наглядного моделирования, построения модельного отображения действительности и выражать уже сложившиеся модельные представления. Содержащаяся в рассказе пространственная терминология вначале направляет и корректирует построение наглядной модели пространственной ситуации, а затем служит выражением сложившихся модельных представлений о пространственных взаимоотношениях предметов [4].

Специфическая форма опосредования мыслительной деятельности — наглядное моделирование. Оно выступает как одна из общих интеллектуальных способностей, которая обнаруживается при решении самых разных задач. Развитие наглядного моделирования включает в себя овладение действиями замещения, построение модели и ее использование для решения задач. Овладение указанными действиями происходит в процессе перехода от построения и применения внешних материальных моделей к функционально эквивалентным им модельным представлениям.

Первоначально следует освоить действие замещения: научиться использовать различные заместители предметов. На этом этапе решается двойная задача: с одной стороны, задания на замещение развивают умение использовать «опредмечивающий»

образ, а с другой — эти задания создают основу для перехода к действиям моделирования. Обучающиеся, придумывая и разыгрывая все действия с заместителями, учатся разворачивать единичную схему ситуации (совокупность заместителей) в некоторый сюжет.

После этого намечается переход к использованию предметной наглядной модели. В дальнейшем по заданной взрослым пространственной модели - плану придумать и рассказать собственную историю. При этом модель должна организовывать и направлять их фантазию, помогая создавать сюжетно организованные произведения.

В начальной школе обучающиеся способны самостоятельно выразить свой замысел, используя воображение и мышление, т.е. составлять сначала наглядный план своего сочинения, а затем, пользуясь таким планом, сочинять полное и детализированное произведение. Освоив эту деятельность, они смогут составлять подобный план в уме [29].

Для повышения уровня произвольности воображения целесообразно организовать специальное обучение построению и использованию моделей (во внешнем и внутреннем плане) как для последовательного и осмысленного пересказа художественного произведения, так и для сочинения собственных историй.

Воображение психический процесс (протекающий в образах) - способность сознания создавать, образы, идеи, представления. Воображение учеников развивается в связи с усвоением речи. Задержка в развитии речи, как установлено, знаменует собой и задержку развития воображения.

В период обучения грамоте в работе по развитию речи удобнее всего использовать сюжетные картины. Описание сюжетной картины - описание воображаемой ситуации на картине и выходящей за ее пределы содержания. Для описания сюжетной картины важно понять ее содержание, а для этого установить разнообразные связи (объекты, признаки, действия, отношения между объектами). Главная задача, воображаемой ситуации создаваемой на уроках - уточнение и накопление представлений о предметах и явлениях окружающего мира, развитие и понимание речи активизация словарного запаса. Воображаемая ситуация ставит

ребёнка перед необходимостью выбора действий, поступков, ребёнок не только пересказывает, но и выражает отношение к тому о ком или о чём говорит.

Младшие школьники используют воображаемые ситуации в период обучения грамоте и для пересказа художественного произведения, сочинения собственных историй и т.д. Воображаемая ситуация, в которой оказывается ребёнок, стимулирует процесс развития мышления.

Заключение

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту в начальной школе закладываются основы развития речи. Основной задачей учителя начальной школы - научить детей правильной и полноценной речи. Речь обучающихся должна обладать следующим критериями: чистотой, точностью, логичностью, правильностью, выразительностью, связностью и богатством.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом в овладении новых знаний, умений, навыков и очень благоприятным периодом в речевом развитии ребенка. Для детей данного возраста характерно наглядно - образное мышление, его представления приобретают гибкость и подвижность, логическая форма мышления еще недоступна. Отличительными особенностями речевых навыков первоклассников является то, что в речи присутствует недосказанность, свёрнутость, жесткая связь с конкретной ситуацией, речь носит ситуативный, контекстный характер. У детей данного возраста речевая деятельность становится целенаправленной и осознанной. В младших классах следует развивать речь по средствам развития мышления и воображения. Так как, развивая речь учащегося, мы развиваем его интеллект. По речи можно сразу определить уровень мышления говорящего, а также уровень его развития. Только через развитие речи возможно становление и совершенствование мышления, воображения, представления, высших эмоций.

Уже начиная с периода обучения грамоте в работе над развитием речи необходимо организовывать воображаемые ситуации. Главная задача воображаемой ситуации, создаваемой на уроках, - уточнение и накопление представлений о предметах и явлениях окружающего мира, развитие и понимание речи, активизация словарного запаса. Воображаемая ситуация ставит ребёнка перед необходимостью выбора действий, поступков, ребёнок не только пересказывает, но и выражает отношение к тому о ком или о чём говорит. Воображаемая ситуация, в которой оказывается ребёнок, стимулирует процесс развития мышления. Мышление очень тесно связано с воображением, так как мысль неотделима от образа. Именно поэтому все, что развивает мышление, также способствует развитию воображения. Мышление

успешно развивается с помощью языкового материала. Чем совершеннее средство общения, тем успешнее идет обучение и дальнейшее умственное развитие ребенка. Только через развитие речи возможно становление и совершенствование мышления, воображения, представления, высших эмоций. Основой для развития абстрактного мышления является воображение. Именно поэтому все, что развивает мышление, также способствует развитию воображения. Благодаря усвоению новых понятий не только происходят качественные сдвиги в мышлении ребенка, но и богаче и содержательнее становится его речь. Следовательно, чтобы научить детей правильно построенной, связной и выразительной речи, нужно развивать не только речевые навыки детей, но и психические процессы, такие как воображение и мышление.

Список литературы

1. Аверин, В. А. Психическое развитие детей младшего школьного возраста. 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012. – 226 с.
2. Афанасьева, Н.В., Коптяева О.Н., Малухина Н.В. Программа стартовой диагностики универсальных учебных действий первоклассников. [Текст] / Под ред. Н.В. Афанасьевой – Вологда: ВПК, 2011. – 80 с.
3. Блонский, П. П. Психология младшего школьника. - Воронеж, 2007. - 574 с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996. 6. - 202 с.
5. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М., 1984.
6. Ефремова, Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка. – АСТ, 2015. – 342с.
7. Жинкин Н.И. Психологические основы мышления и речи // Русский язык в школе.- 1985. - №1.5.
8. Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление». Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005 г.
9. Кулакова Н.В. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: развитие речи младших школьников: учебное пособие для студентов-магистрантов педагогических вузов.– Красноярск, 2017. – 184 с.
10. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся.- М.,1981.
11. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. - М.: Педагогика, 1990.
12. Ладыженская Т. А. Речевые секреты. Книга для учителя. - М.,1982.
13. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития. - М.: Просвещение, 1975.
14. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников [Текст] / М.Р. Львов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Тула: ООО Издательство «Родничок», 2003. - 238с.
15. Лихачев, Д. С. О философии. - М.: Высшая школа, 1989. — 208 с.
16. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2004

17. Люблинская А.Л. Деятельность. Сознание. Личность. - М.: Просвещение, 2012.
18. Ожегов С.И. - "Толковый словарь русского языка", совместно с Н. Ю. Шведовой.- М., 22-е издание, 1990; с 1992 15.
19. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов на уроках русского языка. Пособие для учителя. – М.: Академия, 2014. – 224 с.
20. Путляева Л. О развитии мышления // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 5.
21. Роберт И.В., Панюкова С.В., Кузнецов А.А., Кравцова А.Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Учеб.-метод. пос. М., 2007.
22. Рождественский Н. С. Развитие логического мышления на уроках грамматики [Текст] / Н. С. Рождественский // Развитие логического мышления в процессе обучения в начальной школе. - 2-е изд. - М.: Учпедгиз, 1959.
23. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников / Н.Ф. Талызина. М: Просвещение, 1988
24. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 192 с.
25. Трубникова Н. М. Структура и содержание речевой карты: Учебно-методическое пособие.-Екатеринбург, 1998. 51 с.
26. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка.- М.: «Аделант», 2014.- 800с.
27. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения в 6 т. [Текст]: т. 4 / К. Д. Ушинский; сост. С. Ф. Егоров. - М.: Педагогика, 1989
28. Чехов, А. П. Сборник документов и материалов/ подг. к печати П. С. Попов, И.В. Федоров; предисл. П.С. Поповича: под общ. ред. А. Б. Дермана. – М.: Гослитиздат, 1947. – 270 с.
29. Эльконин Д.Б. Психология обучения младших школьников / Д.Б. Эльконин//Избранные психологические труды-М.:Педагогика, 198
30. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Ин-т практич. психол., 1995.
31. Ярулина Л.П. Проектный метод: профессиональное и социальное значение педагогических результатов // Современная высшая школа: инновационный аспект.

32. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт. - Режим доступа:
<http://standart.edu.ru> (Дата обращения: 25.05.2019).

