

Отзыв
о выпускной квалификационной работе
студентки 5 курса филологического факультета
КГПУ им. В.П. Астафьева

Шамовской Анастасии Анатольевны
«Эмотивы в творчестве Ф. М. Достоевского
(с возможностью использования на уроках
русского языка и литературы)»

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.
Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература.

Эмоциональные переживания входят в психоэмоциональную сферу человека и являются важными компонентами его когнитивной деятельности, поведения, общения с внешним миром и другими людьми. Эмоции и чувства – это своеобразная реакция на ситуации и события, которые происходят в нашей повседневной жизни. Эмоциональная сфера человека была предметом глубокого и детального анализа представителями разных наук, в первую очередь, психологов, а также философов, искусствоведов и, конечно же, лингвистов. В результате многочисленных исследований были установлены механизмы возникновения эмоций и чувств, создана их классификация, в основе которой лежали самые разнообразные критерии, описаны конкретные эмоции и чувства, вербальные и невербальные способы их выражения, выработаны методики изучения эмоциональных отношений (чувств) в различных языках.

Научная новизна настоящей работы заключается в том, что впервые предпринимается попытка изучения эмотивности, выраженной в языке, на материале художественных произведений «Бедные люди» и «Подросток» Ф.М. Достоевского в сравнительно-сопоставительном аспекте.

Выпускная квалификационная работа **А.А. Шамовской** посвящена актуальной проблеме, связанной с исследованием эмотивности с помощью эмотивов в произведениях Ф.М. Достоевского. Работа характеризуется чёткостью изложения материала, продуманностью структуры, согласован-

ностью теоретической части с практической. Содержание и количество выводов соответствуют цели и задачам, определённым во введении.

Дипломница при помощи описательного метода и метода контекстуального анализа лексических единиц со значением «эмоции» самостоятельно изучила понятия «эмотив», «эмотивность», «эмотиология», «экспрессивность», «эмоциональность», определила особенности эмотивности, выявила лексические средства репрезентации категории эмотивности, провела компонентный анализ лексических единиц, обозначающих эмотивы, рассмотрела языковые черты и особенности характеристики эмоционального мира в произведениях Ф.М. Достоевского, установила особенности их функционирования, провела сравнительно-сопоставительный анализ использования лексических единиц эмотивной семантики в творчестве писателя.

В ходе проведенной работы поставленная цель и задачи в процессе анализа собранного материала достигнуты.

Результаты работы апробированы на XX Международном научно-практическом форуме студентов, аспирантов и молодых учёных «Молодежь и наука XXI века».

Работа может быть рекомендована к защите на заседании итоговой государственной аттестационной комиссии.

Научный руководитель

кандидат филологических наук,

доцент кафедры современного русского языка

и методики

В.Н. Замыслова

