

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им.
В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английского языка

Рогова Мария Анатольевна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ВИЗУАЛЬНЫХ ОПОР «МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ» НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Направление подготовки 44.03.05 - педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы - Иностранный язык и иностранный
язык (английский язык и немецкий язык)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой: к. филол. наук, доцент Битнер М.А.

« 5 » июня 2019 г. *Битнер*

Руководитель: к. пед. наук, доцент Кондракова С.О.

« 14 » мая 2019 г. *С*

Дата защиты « 24 » июня 2019 г.

Обучающийся: Рогова М.А.

« 7 » мая 2019 г. *Рогова*

Оценка Отлично

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
1. Теоретические аспекты обучения монологической речи.....	9
1.1. Предмет иностранного языка и психолого-педагогические особенности развития обучающихся основной школы.....	9
1.2. Характеристика говорения как вида речевой деятельности в обучении иностранным языкам в школе и предъявляемые к ней требования.....	13
1.3. Особенности обучения монологической речи и монологического высказывания.....	17
1.4. Опоры как поддержка речевой деятельности обучающихся при осуществлении устной речи.....	22
1.4.1. Определение опор и их классификация.....	22
1.4.2. Ментальная карта как отдельная технология обучения.....	25
Выводы по главе 1.....	29
2. Практические аспекты использования ментальных карт при обучении монологической речи.....	31
2.1. Проведение анкетирования обучающихся и их дальнейшее ознакомление с технологией ментальных карт.....	34
2.2. Практическое применение технологии ментальных карт на уроках английского языка в 9 классе.....	37
2.2.1. Работа с картами и их апробирование на уроках английского языка.....	38
2.2.2. Использование интернет-программ для реализации технологии ментальных карт.....	46
2.2.3. Влияние технологии ментальных карт на формирование УУД обучающихся.....	50
2.3. Оценка результатов практического применения ментальных карт.....	51
Выводы по главе 2.....	53
Заключение.....	55
Библиографический список.....	57
Приложение А.....	61

Приложение Б.....	62
Приложение В.....	63
Приложение Г.....	64
Приложение Д.....	65
Приложение Е.....	66
Приложение Ж.....	67
Приложение И.....	68
Приложение К.....	69
Приложение Л.....	70
Приложение М.....	71
Приложение Н.....	72
Приложение П.....	73
Приложение Р.....	74
Приложение С.....	75
Приложение Т.....	77

Введение

Роль обучения одному из четырёх видов речевой деятельности – говорению, в истории методики в разные времена была достаточно неоднозначна. На сегодняшний день обучение устно-речевому общению, в котором говорение играет главнейшую роль, трудно переоценить для обучающихся всех возрастов. Говорение и устная речь выходят на первый план. Главной целью урока иностранного языка на современном этапе обучения по требованиям реализации ФГОС является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя языковую и социокультурную компетенции [Федеральный государственный..., 2010].

Соответственно, чтобы прийти к реализации данной цели, нужно решить вытекающие из нее задачи: научить обучающихся общаться на иностранном языке, высказывать и аргументировать своё мнение о том, что их окружает и волнует. Также с 2020 года ОГЭ по английскому языку станет обязательным экзаменом для выпускников девятых классов и одно из заданий естественно связано с говорением [ФИПИ].

Таким образом, **актуальность** данного исследования обуславливается необходимостью овладения иностранной (английской) речью, всеми ее аспектами, в частности говорением, в процессе общеобразовательного обучения в условиях основной школы.

В большинстве случаев у обучающихся не только младшего школьного возраста, но и старшего возникают трудности с данным видом речевой деятельности. Следовательно, обучающиеся не успевают выполнять требования, которые предъявляются к ним и их деятельности, и таким образом они отстают от программы.

Во время говорения у обучающихся возникает боязнь совершить ошибку, услышать чрезмерную критику в свой адрес, так же они не всегда понимают речевую задачу, а если и понимают, то не знают, что ответить, так как им не

хватает лексико-грамматического материала [Соловова, 2006]. И если с первыми причинами, такими как внутренняя стеснительность и зажатость можно бороться с помощью создания атмосферы доброжелательности и доверия, то с последующими помогут только упражнения и современные технологии и методики.

С учетом указанных выше причин был сделан выбор **темы выпускной квалификационной работы**: «Обучение монологической речи с использованием визуальных опор «ментальных карт» на уроках английского языка в основной школе».

В данном исследовании нами была опробована технология, получившая популярность в 1960-х годах, для формирования речевых навыков у обучающихся старшей школы – технология составления ментальных карт.

Объектом исследования является процесс обучения иностранному языку в средней школе.

Предметом исследования – формирование навыков монологической речи посредством применения ментальных карт.

Цель исследования состоит в теоретическом обосновании и опытной проверке эффективности использования технологии «ментальных карт» в процессе формирования навыков монологической речи на уроках английского языка в 9 классе.

Для достижения поставленной цели в рамках исследования необходимо решить следующие **задачи**:

- охарактеризовать современный урок иностранного языка;
- выявить особенности обучения говорению как виду речевой деятельности;
- определить место визуальных опор в обучении монологической иноязычной речи;
- изучить имеющийся опыт использования ментальных карт в качестве визуальных опор;
- выявить принципы и закономерности построения карт;

-выделить наиболее популярные интернет-программы для построения ментальных карт;

-научить обучающихся использовать ментальные карты в монологической речи;

-создать совместно с обучающимися опорную ментальную карту для монологического высказывания по теме «How to be a perfect friend?» по УМК Биболетовой М.З. «Enjoy English» для девятого класса.

Методы, использованные в ходе исследования: теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, изучение документации в сфере общего основного образования, синтез, сопоставление, опрос, наблюдение, анкетирование, статистическая обработка полученных данных, классификация, сравнение.

Теоретико-методологическую базу исследования составляют положения, изложенные в трудах по психолого-педагогической характеристике обучающихся 9 класса Выготского Л.С. [Выготский, 1984], Элькониной Д.Б. [Эльконин, 2007]; в трудах по особенностям обучения монологической стороне речи и использования опор Солововой Е.Н. [Соловова, 2006], Роговой Г.В. [Рогова, Рабинович..., 1991; Верещагина, Рогова, 1988], Гальсковой Н.Д., Гез Н.И. [Гальскова, 2004; Гальскова, Гез, 2006; Гальскова, Никитенко, 2004], Зимней И.А. [Зимняя, 1978; Зимняя, 2001; Зимняя, 2011], Пассова Е.И. [Пассов, 1989; Пассов, 1991; Пассов, 2010], в трудах по исследованию технологии ментальных карт Т. Бьюзена [Buzan, 1994; Buzan, 1986], Х. Мюллера [Müller, 2013] и др.

База исследования: исследование проводилось на базе 9 «Е» класса МАОУ «Лицей №6 Перспектива» в количестве 12 человек в течение первой учебной четверти (сентябрь-октябрь 2018).

Материал исследования: интернет-программы по созданию ментальных карт, письменные ментальные карты обучающихся.

Научная новизна исследования заключается в теоретическом обосновании использования ментальных карт, в том числе интернет-программ для достижения

значительных результатов при продуцировании монологической речи обучающихся 9 классов.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования результатов данного исследования (опорной ментальной карты, этапов работы с картой в рамках одной темы) для формирования монологической речи обучающихся в процессе обучения английскому языку в 9 классе.

Апробация материалов: результаты дипломной работы были представлены в докладе на VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» 4-5 декабря 2018 года в рамках VII Международного научно-образовательного форума «Человек, семья и общество: история и перспективы развития» (Красноярск. КГПУ им. В.П. Астафьева) в секции «Формирование поликультурной языковой личности в процессе обучения иностранным языкам» (см. Приложение А).

Объем и структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Во введении обосновывается актуальность работы, определяются ее цели, задачи, а также практическая значимость, объект и предмет исследования, описываются методы, использованные в ходе исследования, структура работы.

Первая глава посвящена рассмотрению таких вопросов как специфика урока иностранного языка в школе, психолого-возрастные особенности обучающихся 9 класса, обобщение знаний о говорении как виде речевой деятельности, обучение монологической речи и ее характеристики, понятие опор в качестве поддержки говорения, их классификация, виды, определение ментальных карт и выявление их принципов.

Вторая глава представляет результаты практической работы, включающей в себя анализ проведенных анкетирований, этапы работы над построением ментальной карты, описание популярных интернет-программ для обучающихся.

Результаты исследования, основные выводы, перспективы дальнейшего изучения проблемы приводятся в **заключении**.

Библиографический список представлен литературой по теме выпускной квалификационной работы и составляет 46 наименований, из которых 4 - электронные источники.

Приложения содержат материалы методического эксперимента.

1. Теоретические аспекты обучения монологической речи

1.1. Предмет иностранного языка и психолого-педагогические особенности развития обучающихся основной школы

Иностранный язык входит в общеобразовательную область «Филология», и компоненты содержания данной дисциплины просматриваются в примерной основной образовательной программе основного общего образования (ООО), составленной в соответствии с требованиями к результатам ООО, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом.

Программа разработана с учетом современных целей и задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и психологических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств. В программе предусмотрено дальнейшее развитие всех видов деятельности обучающихся, представленных в программе начального общего образования [Примерная основная...].

Урок иностранного языка содержит в себе образовательный потенциал, включающий в себя познавательный, развивающий, воспитательный и учебный потенциалы.

Согласно Пассову Е.И., обучение иностранным языкам как формулировка устарела и на современном этапе используется иноязычное образование. Во время получения образования у обучающегося:

- происходит познание культуры народа, т.е. язык изучается через культуру также, как и культура через язык (познавательный аспект);
- развиваются способности к овладению речевой деятельности, общению, учебной и других видов деятельности человека (развивающий аспект);
- формируются нравственные качества духовного человека через интернационализм, гуманизм, патриотизм, этическую культуру и др. (воспитательный аспект);

- происходит овладение умениями говорить, аудировать, читать и писать как средствами общения (учебный аспект) [Пассов, Кузовлева, 2010, с. 8].

Данные аспекты взаимосвязаны и взаимозависимы, тем самым показывая единство образования. В соответствии с данными аспектами на каждом уроке формулируются четыре обязательные задачи: познавательная, развивающая, воспитательная, учебная [Верещагина, Рогова, 1988].

Методическим содержанием современного урока должна быть коммуникативность. Она основывается на принципах, которые ее определяют и отличают сам учебный процесс коммуникативного иноязычного образования [Пассов, 1991]. Такие принципы были выделены Пассовым Е.И., как основоположником коммуникативного подхода и добавлены методистами Гальсковой Н.Д. и Никитенко З.Н.:

- принцип организации образовательного процесса как модели процесса общения;
- принцип индивидуализации;
- принцип речемыслительной активности;
- принцип функциональности;
- принцип ситуативности;
- принцип новизны [Гальскова, Никитенко, 2004; Пассов, Кузовлева, 2010].

Предмет «Иностранный язык» позволяет развивать иноязычные коммуникативные умения и языковые навыки, которые необходимы обучающимся для продолжения обучения в школе или в среднем профессиональном образовании.

Освоение предмета «Иностранный язык» направлено на то, чтобы обучающиеся достигли допороговый уровень иноязычной коммуникативной компетенции, который позволяет устно и письменно общаться на иностранном языке в пределах тематики и языкового материала основной школы с носителями

языка и другими иностранцами, используя язык в качестве средства межличностного и межкультурного общения.

Согласно требованиям ФГОС освоение предмета «Иностранный язык», направлено на достижение обучающимися предметных результатов, которые отражают следующее:

- формирование дружеского и толерантного отношения к ценностям других культур, оптимизма и сильной личной позиции в восприятии мира;
- совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и словарного запаса;
- достижение допорогового уровня навыков общения на иностранном языке;
- создание основы для формирования интереса к повышению достигнутого уровня знаний иностранного языка, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки [Примерная основная...].

Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет. Проанализировав исследования психологов, занимающихся возрастной периодикой, таких как Эльконин Д.Б. и Выготский Л.С., можно выявить общие положения особенностей развития детей 14-15 лет.

Данные особенности связаны:

- с переходом от учебных действий, проводимых только с классом в качестве учебной общности и под руководством учителя, от способности только реализовывать принятие заданной учителем и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов;
- с реализацией рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебные дисциплины;
- с формированием у обучающегося научного типа мышления;

- с овладением средствами коммуникации и формами сотрудничества и кооперации;
- с изменением организационной формы учебной деятельности и сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской [Примерная основная...].

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

- бурным, прерывистым характером развития, т.е. возникновением значительных субъективных трудностей и переживаний у подростков, формированием «Я-концепции»;
- желанием подростка общаться и сотрудничать со сверстниками; появлением интимно-личностного общения [Там же];
- особой чувствительностью к морально-этическому «товарищескому кодексу», определяющему основные нормы социального поведения во взрослом мире;
- обостренной, в связи с появлением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения [Эльконин, 2007];
- потребностью в активном, самостоятельном, творческом рефлексивном мышлении;
- развитием воображений [Выготский, 1984];
- изменением ситуации социального развития: увеличение информационной перегрузки, типом социального взаимодействия, типом сбора информации [Кулагина, 1999].

Учитывая особенности подросткового возраста, успешность и своевременность развития новообразований в познавательной сфере, характеристики и особенности личности обучающегося связаны с активной позицией учителя, а также с адекватностью образовательного процесса и выбором условий и методов обучения.

Тем самым достижение вышеназванных целей и построение образовательного процесса с учетом подростковых особенностей осуществляется при работе над четырьмя видами речевой деятельности на уроке – говорением, аудированием, чтением и письмом.

1.2. Характеристика говорения как вида речевой деятельности в обучении иностранным языкам в школе и предъявляемые к ней требования

Говорение относится к продуктивному или экспрессивному виду речевой деятельности совместно с письмом; считается наиболее активной формой коммуникации и речевого взаимодействия, посредством которого осуществляется устно-речевое общение [Глухов, 2005; Леонтьев, 2010]. Выражение мыслей, включающее в себя передачу информации в устной форме, является содержанием говорения [Ярина, 2010, с. 1].

Благодаря общению через речь отражение мира в сознании человека постоянно дополняется тем, что отражается или отражалось в сознании других людей - происходит накопление мыслей, идей и передача информации.

Речь как говорение рассматривается в качестве вербальной коммуникации. Средствами словесного общения являются слова со значениями, присвоенными им в общественном опыте. Слова могут быть произнесены громко, тихо, написаны или заменены глухими людьми с особыми жестами [Щукин, 2006].

Согласно Гальсковой Н.Д. и Гез Н.И., понятие говорения имеет схожее значение с мнением Яриной Л.И., т.е. это форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией, осуществляемой средствами языка, также участниками говорения устанавливается контакт и взаимопонимание, оказывается воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего [Гальскова, Гез, 2006, с. 190].

В основе говорения лежат произносительные, лексические, грамматические навыки. В большинстве методов обучения говорение является одной из основных целей обучения языку [Азимов, Щукин, 2009].

Как выразительная сторона устного общения, говорение играет роль средства общения в жизни каждого человека и выполняет все его функции:

- информационно-коммуникативную - осуществляет передачу и прием информации;
- регулятивно-коммуникативную - регулирует поведение человека в широком смысле этого слова.
- аффективно-коммуникативную, определяющую эмоциональные сферы человека [Гальскова, Гез, 2006].

Тема разговора рассматривается как отражение связей и отношений реального мира в человеческом разуме. Результатом речевой устной деятельности является ее продукт - устное высказывание [Верещагина, Рогова, 1988].

Деятельность может существовать только в форме действий и операций ее компонентов. К ним относятся механизмы:

- репродукции;
- выбора;
- сочетания-комбинирования;
- сверхфразовых единств;
- конструирования;
- упреждения
- дискурсивности [Пассов, 1989].

Эти механизмы в первую очередь направлены на то, чтобы раскрыть субъективный опыт каждого человека и способствовать развитию личностно значимых способов познания посредством организации целостной деятельности.

Средства невербальной коммуникации как своеобразный язык чувств являются таким же продуктом общественного развития, как и язык слов, и могут не совпадать в разных национальных культурах. Болгары несогласие с

собеседником выражают кивком головы, который русский воспринимает как утверждение и согласие, а отрицательное покачивание головой, принятое у русских, болгары могут легко принять за знак согласия. Тот или иной народ исходя из своей индивидуальности используют свои экстралингвистические средства общения, присущие только им.

Содержание обучения говорению включает в себя лингвистический, психологический и методологический компоненты [Верещагина, Рогова, 1988].

1. Лингвистический компонент включает языковой материал, строго отобранные фонетический, грамматический, лексический минимумы и речевой материал: образцы речевых высказываний разной протяженности, ситуативно-тематически обусловленные.
2. Психологический компонент обозначает овладение навыками и умениями экспрессивной речи. Оно связано с осуществлением операций, таких как репродукция, подстановка, трансформация, расширение, комбинирование. В психологическом плане экспрессивная речь обладает такими характеристиками так:
 - Мотивированность. Желание сказать у человека происходит за счет мотивации – внутренней причины или мотива, выступающий, по выражению А.Н. Леонтьева, в роли мотора деятельности. В методике обучения иноязычному общению следует говорить о коммуникативной мотивации;
 - Речь всегда обращена к слушателю, адресована аудитории;
 - Эмоциональная окраска;
 - Обусловленность ситуацией/;

Все выше перечисленные признаки способствуют достижению функциональной грамотности во владении языком, т.е. реальное владение им, действительно обеспечивающее обучающимся возможность речевого взаимодействия не только друг с другом, но и с носителями иностранного языка.

3. Методологический компонент – формирование у обучающихся приемов учения по овладению говорением на английском языке (умение пользоваться разными видами опор, осознанно производить операции, необходимые для осуществления говорения, создавать свои опоры для овладения экспрессивной речи) [Верещагина, Рогова, 1988].

Обучение говорению подразумевает под собой овладение монологической и диалогической речью, как формами устно-речевого общения.

Диалогическая речь характеризуется непосредственным обменом высказываниями между двумя или несколькими лицами. Единицей обучения в данной форме устно-речевого общения является диалогическое единство (микродиалог), состоящее из двух и более реплик, связанных по содержанию и по форме [Азимов, Щукин, 2009, с. 60].

К требованиям в диалогической речи в основной школе согласно примерной образовательной программе относятся совершенствование умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог [Примерная основная...].

Монологическая речь – это форма речи, обращенная к одному или группе слушателей, иногда – к самому себе; по сравнению с диалогической речью характеризуется развернутостью (что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания), наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью [Азимов, Щукин, 2009, с. 60].

Требования согласно примерной образовательной программе подразумевают совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы).

Объем монологического высказывания должен составлять от 8-10 фраз (5-7 класс) до 10-12 фраз (8-9 класс). Продолжительность монологического высказывания составляет 2-5 минуты [Примерная основная...].

Отдельное внимание заслуживает монологическая речь и монологическое высказывание.

1.3. Особенности обучению монологической речи и монологического высказывания

Лингвисты и методисты расходятся во мнениях, когда встает вопрос об определении монологической речи в принципе. Так, по мнению Е.И. Пассова, нет речи монологической или диалогической, а есть высказывания разных уровней – на уровне слова, словосочетания, фразы, сверхъединства и текста (два последних и причисляются к так называемой монологической речи), с одной стороны, и, с другой стороны, существует общение, т. е. взаимодействие с другими людьми как внутренний механизм жизни коллектива [Пассов, 1989].

И.А. Зимняя рассматривает монолог в качестве составной части диалога, всегда предполагающего наличие собеседника [Зимняя, 2001].

Рогова Г.В. и Верещагина И.Н. определяют монологическую речь как речь одного лица, состоящую из ряда логически, последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием и целью высказывания [Верещагина, Рогова, 1988, с. 139].

На современном этапе образования большее внимание уделяется диалогической речи, так как обучающихся подготавливают к диалогу культур, где редко удается выступать только с монологической речью. Но несмотря на это, монолог нельзя исключать из учебной программы или недооценивать его важность – именно он дисциплинирует мышление, учит логически мыслить и соответственно строить свое высказывание таким образом, чтобы довести свои мысли до слушателя.

Согласно Зимней И.А. к характеристикам монолога относятся:

1. Целенаправленность\соответствие речевой задаче;
2. Непрерывный характер;
3. Логичность;
4. Смысловая законченность;
5. Самостоятельность;
6. Выразительность [Зимняя, 1978].

К данному списку характеристик Рогова Г.Н. и Верещагина И.Н. добавляют информативность, полноту и развернутость [Рогова, Верещагина, 1988, с. 134].

В дополнении от Миньяра-Белоручева относятся спонтанность, однократность, наличие паралингвистических средств и обратной связи [Миньяр-Белоручев, 1990, с. 170].

В.Л. Скалкин выделяет следующие коммуникативные функции монолога:

1. Информативная — сообщает новую информацию в виде сведений о предметах и явлениях действительности, описывает события, действия, состояния;
2. Воздейственная — убеждает собеседника в правоте или несостоятельности тех или иных положений, взглядов, действий и т.д., побуждает к каким-либо действиям или предотвращает действия;
3. Экспрессивная (эмоционально-выразительная) — регулятор для снятия эмоционального напряжения, для описания состояния, в котором находится говорящий, и т.д.;
4. Развлекательная — монолог человека, связанного со сценой или находящегося среди друзей, также художественное чтение и т.п.;
5. Ритуально-культурная — высказывание на свадьбе, юбилее и т.п. [Скалкин, 2002].

Соловова различает следующие виды монолога: похвала, порицание, приветственная речь, лекция, рассказ [Соловова, 2006]. Приведенные виды

способствуют улучшению процессу обучения данному виду речевой деятельности.

Монологическая речь всегда маркирована коммуникативными целями и задачей говорящего. Коммуникативность является основополагающим фактором, обеспечивающим адекватность общения на логико-семантическом уровне.

Кроме того, к психологическим особенностям монологической речи следует отнести обращенность к слушателю, эмоциональную окрашенность, что находят внешнее выражение в лингвистических и структурно-композиционных особенностях.

С точки зрения лингвистики монологическая речь характеризуется использованием предложений с разной структурой, многосоставных и полных с усложненным синтаксисом, с наличием слов-обращений, риторических вопросов, привлекающих внимание аудиторий, клише, слов-связок, передающих последовательность высказывания.

Исходя из основных коммуникативных функций монологической речи, принято говорить о ее функциональных типах:

1. монолог-описание – способ изложения мыслей, предполагающий характеристику предмета, явления в статическом состоянии, который осуществляется путем перечисления их качеств, признаков, особенностей;
2. монолог-сообщение (повествование, рассказ) – информация о развивающихся действиях и состояниях;
3. монолог-рассуждение – тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение.

Все эти типы предполагают владение сложным монологическим умением связного изложения мыслей, фактов, событий, проявляющимся, в частности, во владении связующими элементами предложений – наречиями времени (*lately, then*), причинно – следственными (*thus, therefore*), наречиями, выражающими последовательность (*firstly, secondly*), а также комбинированием известных

учащимся речевых образцов в соответствии с целями и условиями общения, в частности, выбором соответствующего порядка слов в предложениях, союзов и союзных слов [Бим, 1999, с. 62].

Рассмотрим монологическую речь как объект обучения. Заметим, что монологическим высказыванием мы будем называть такой отрезок речи, который находится между двумя соседними высказываниями и обладает определенными параметрами.

Пассов рассматривает монологическое высказывание на разных уровнях:

- 1) слово (словоформа)
- 2) словосочетание,
- 3) фраза,
- 4) сверхфразовое единство
- 5) текст.

На любом из этих уровней монологическое высказывание выступает в процессе общения в качестве речевой единицы, будь то реплика, утверждение (словосочетание), вопрос (фраза), убеждение (сверхфразовое единство) или доклад, рассказ (текст) и т. п. [Пассов, 1989].

Речевая единица любого уровня обладает присущими ей трудностями овладения: для уровня слов и словосочетаний – это морфологические трудности (хотя и разного плана), для уровня фраз – синтаксические, для уровней сверхфразового единства и текста – логико-синтаксические.

У каждого из уровней есть свои модели. Для слов – это типы словообразований, для словосочетаний – их типы, для всех других уровней – их основные структурные характеристики. Любая модель может быть вербально наполнена, и тогда она служит речевым образцом.

Монологическое высказывание на уровне сверхфразового единства можно рассматривать как деятельность (процесс) и как продукт. И в том и в другом случае монологическое высказывание характеризуется разными параметрами. Как деятельность оно всегда целенаправленно, связано с коммуникативным мышлением, с общей деятельностью человека, с личностью говорящего, оно

ситуативное и проходит в определенном темпе. Как продукт данное высказывание всегда информативно, продуктивно, выразительно, структурно, логично, целостно.

Даже одно перечисление параметров монологического высказывания показывает, что обучение ему – чрезвычайно сложное дело, а вопросно-ответные упражнения не самое адекватное средство обучения. Поэтому из всех его параметров вычленим лишь три, которые и отражают его сущность, и составляют главную трудность, требуют особых средств обучения.

1. Относительно непрерывный характер высказывания. Процесс его порождения длится определенное время, не будучи прерванным кем-либо (чем-либо). Данное качество монологического высказывания определяет, прежде всего, весьма специфическую психологическую настроенность говорящего, а также организацию его высказывания.

2. Последовательность, логичность. Это качество проявляется в развитии идеи ключевой фразы в последующих (других). Имеется в виду уточнение, пояснение, обоснование, дополнение, подходы. Поэтому ключевая фраза может находиться в любом месте высказывания.

3. Относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность.

Для успешного обучения монологическому высказыванию на основе сверхфразового единства необходимо придерживаться определенных этапов.

На первом этапе вырабатывается умение высказать одну законченную мысль, одно утверждение по теме на уровне одной фразы. Учитель называет тему, обучающиеся по очереди произносят по одной любой фразе. Если обучающийся и произносит два предложения, то они могут представлять собой два самостоятельных высказывания, обязательной связи между ними нет.

Второй этап начинается тогда, когда от обучающихся требуется обратить внимание на логическую связь сказанных фраз. На этом этапе нужно преодолеть полученное противоречие, т.е. отучить обучающихся произносить бессодержательный набор предложений и учить высказываться логически.

Третий этап характеризуется новыми логическими задачами и обязательным увеличением объема высказывания. Здесь обучающийся должен включать элементы рассуждения аргументации.

На этапе совершенствования навыков следует добиваться высказывания со всеми присущими ему качествами на уровне двух-трех фраз, такое высказывание можно назвать микровысказыванием. На этапе развития умения следует развивать высказывание большего объема и, соответственно, лучшего качества [Пассов, 1989].

1.4. Опоры как поддержка речевой деятельности обучающихся при осуществлении устной речи

1.4.1. Определение опор и их классификация

Как отмечалось ранее, говорение не только в монологической, но и диалогической форме представляет большую трудность для обучающихся как на родном, так и на иностранном языке. Оно связано с выбором того, что сказать и как сказать, то есть с определением содержания и формы его изложения. Поэтому формирование этого сложного умения предполагает широкое использование опор.

Кунин В.И. определяет опоры как ориентиры речевой деятельности, которые ограничивают зону поиска, способствуют развертыванию мысли, сокращают меру неопределенности и соответственно ошибочности речи [Кунин, 1980].

Схожее с ним мнение имела и Попова Э.И, согласно ей, опоры являются моделями высказывания, в которых заложено вариативное использование средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождения высказывания [Попова, 1985].

Обобщила данные понятия выше Бим И.Л., по ее мнению, опора - это особого рода стимулы, которые обеспечивают общее направление содержания высказывания, его логичность и адекватность [Бим, 1999].

Опоры вербальные и невербальные помогают решать проблемы, обозначенные Солововой и именуемые «Нечего сказать по обсуждаемой теме\проблеме. Не хватает языковых или речевых средств». Также помогают при непонимании обучающимися речевой задачи.

В основе выбора опор лежат:

- Возраст и уровень общей образованности обучающихся;
- Уровень владения языком всего класса и отдельных обучающихся;
- Особенности речевой ситуации;
- Характер речевого задания/ степень понимания речевой задачи всеми участниками общения;
- Индивидуальные особенности личности обучающихся [Соловова, 2006].

Целенаправленное использование опор различного типа (смысловых и содержательных, вербальных, иллюстративных и функциональных) создает наиболее благоприятные условия для учения каждого. Правильно подобранная опора поможет обучающемуся с низким уровнем функционально-адекватного восприятия грамматических структур быстрее и правильнее осознать их назначение; при усвоении слов явится помощью ученикам со слабой способностью к догадке; при обучении монологическому высказыванию – помощью для тех, у кого низка способность к выделению предмета говорения, к логическому и последовательному изложению мыслей [Барбакова, 2009, с. 123-125].

Назначение опор - непосредственно или опосредованно помочь порождению речевого высказывания за счет вызова ассоциаций с жизненным и речевым опытом учащихся. Опора является важным средством обучения. В обучении иностранным языкам, опора рассматривается как временное явление [Максименко, 2008, с. 86-91].

Опора выполняет функцию промежуточного рабочего средства. По мере усвоения учебного материала в процессе движения от знаний к умениям опору необходимо ослаблять, переводить во внутренний план и затем снимать [Гальскова, 2004].

Как методическая категория опора отражает определённые закономерности процесса обучения иноязычной речи. В ней также отражена зависимость эффективности процесса порождения и восприятия речи от внешних моментов, призванных облегчить этот процесс, т. к. психологически для обучаемого функция опор заключается в том, что они служат как бы внешней опорой внутренних действий обучаемого [Полат, 2001].

Опора основана на наглядно-чувственном образе, она может быть слуховой, зрительной, моторной, содержательной и смысловой и используется с теми же обучающими целями во время ознакомления, тренировки и применения материала в речи, что и наглядность. Опора предполагает предметное содержание речи и является средством выражения мысли в общении.

Г.В. Рогова делит опоры по каналу связи на аудитивные (слуховые), визуальные (зрительные) и аудиовизуальные (зрительно-слуховые) [Рогова, Рабинович, Сахарова, 1991, с. 61].

В.С. Коростелев выделяет два типа опор: первый - объективные, второй - субъективные. С его точки зрения данные опоры или достаются учащемуся в готовом виде извне, или они разрабатываются учениками самостоятельно. Кроме того, эти опоры индивидуализированы, так как каждый учащийся подбирает для себя то, что отвечает его реальным потребностям и возможностям [Приводится по: Зимняя, 2011].

Любая опора – это способ управления либо содержанием высказывания, либо его смыслом. Отсюда и другое деление опор – на содержательные и смысловые, которые учитывают два уровня высказывания: уровень значений (кто? что? где? когда? и т. п.) и уровень смысла (зачем? почему?). Если оба критерия свести воедино, то получим следующую классификацию опор (В. Б. Царькова), отражённую в Таблице 1 [Пассов, 1989]:

Таблица 1 – Классификация опор по В.Б. Царьковой

	Словесные (вербальные)	Изобразительные
Содержательные	Текст (зрительно) Текст (аудитивно) Микротекст (зрительно, аудитивно) План Логикосинтаксическая схема	Кинофильм Диафильм Картина Серия рисунков Фотография
Смысловые	Слова как смысловые вехи Лозунг Афоризм, поговорка Подпись	Диаграмма, схема, таблица Цифры, даты Символика Плакат

Опоры всегда информативны. В одних случаях информация развернута (содержательные опоры), в других – сжата (смысловые опоры), но в любом случае она – лишь толчок к размышлению. В связи с этим у учащихся возникают определенные ассоциации, которые могут быть направлены в нужное русло установками речевых упражнений. Каждая из указанных опор специфична по характеру и обладает собственной потенцией, используемой для управления процессом обучения монологическому высказыванию.

Одним из популярных видов визуальных опор на сегодняшний день является mind map (перевод с английского «ментальная карта»).

1.4.2. Ментальная карта как отдельная технология обучения

Базовые правила для «Concept mapping» (способа представления и связывания мыслей) разработал в 60-е годы профессор Джозеф Новак из Корнуэльского университета. Эту идею он почерпнул из теории Дэвида Аусубела. Копирайт на «Concept mapping», как методику создания новых идей, взял предприимчивый британец Тони Бьюзен, который назвал свою технологию «Mind Maps» и использовал ее для создания ряда компьютерных программ. Впервые теория ментальных карт, то есть «Mind Maps» была впервые представлена миру

весной 1974 года после публикации книги Тони Бьюзена «Работай головой» [Балан, 2015, с. 58-59; Хакимов, 2016, с. 3-8].

Тони Бьюзену удалось определить ментальную карту как один из методов креативного обучения. Согласно Т. Бьюзену ментальная карта – это графическое выражение радиантного мышления. В связи с этим вытекает второе понятие для определения ментальной карты – радиантное мышление. Данное мышление представляет собой процесс, с помощью которого мозг человека мыслит и генерирует идеи [Buzan, 1994]. Сам создатель этой технологии считает, что для современного мира, века космических исследований и компьютеризации, характерно картирование мышления, как в свою очередь линейные записи подходят больше для средневековья.

В свое время именно эта технология помогла Бьюзену преодолеть трудности в учебе и начать мыслить по-другому. Идею карт он позаимствовал у античных мыслителей, и ученых эпохи Ренессанса – они опирались на фантазию и ассоциации. Исследовав записи о трудах ученых, Бьюзен пришел к выводу, что их работы отличались живостью и цветом. После этого Бьюзен осознал силу рисунка и разработал ментальную карту как метод записи информации и наиболее полного ее воспроизведения, а также популярное ныне картирование мышления.

Для обучающихся школы этот процесс может быть объяснен с помощью таких понятий как систематизация, иерархическое древо, ассоциативный ряд, использование блок-схем, воображения и творчества [Хакимов, 2016; Нежведилова, 2015].

Технология ментальных карт имеет ряд преимуществ и является незаменимой в различных областях применения:

- В обучении такие карты являются незаменимыми для отхода от линейной записи конспектов и лекций;
- Помогают создать ясные и понятные схемы;
- Подготовиться к актуализации уже пройденной информации;
- Помогают запомнить и воспроизвести информацию;
- Организовать мозговой штурм;

- Найти решение творческих задач;
- Развить интеллектуальные способности;
- Помогают решить проблему удержания в голове огромного количества мыслей и их порядка [Там же; Линдер, 2010].

Преимуществами карты мыслей являются несомненное удобство и эффективность в визуализации мышления и альтернативной записи. Так же являясь креативным методом, с их помощью обучающиеся могут генерировать новые идеи, выделять главное и расставлять акценты на тех моментах, которые существеннее всего и более важны для дальнейшего запоминания.

В России новый взгляд на эту идею показал донецкий учитель-новатор Шаталов В.Ф.. Он создал свою успешную, логически обоснованную и последовательную методическую систему интенсивного обучения с опорой на ассоциации и введя новое понятие как опорный сигнал. Опорный сигнал по В.Ф. Шаталову — это «ассоциативный символ, который заменяет некое смысловое значение; он способен мгновенно восстановить в памяти известную и ранее понятую информацию» [Шаталов, 1990]. Так же вопросом ментальных карт в России занимались Васильева Е.Е., Мельников Г.П., Кузнецов П.Г., Щедриковский Г.П..

Алгоритм создания ментальной карты включает в себя семь пунктов:

- 1) Составление карты начинается с середины листа любого формата, расположенного горизонтально, удовлетворяющего запросам обучающихся. В центре изображается рисунок или же пишется слово, являющееся ключевым для всей карты;
- 2) От центра в хаотичном или централизованном порядке проводятся линии или же ветки к углам листа. Задача на этом этапе - подписать их ключевыми словами любой части речи, но лучше всего существительными или глаголами.
- 3) От основных ветвей с наиболее важными понятиями проводятся другие линии с производными понятиями, сопровождающиеся картинками, графическими рисунками.

- 4) Чтобы карта была понятна ее создателю, нужно писать печатными буквами, на основных ветвях — прописными буквами. Особенностью также является варьирование стилей, цвета, нажима, наклона и всего того, что может сделать карту более индивидуальной.
- 5) Работа с картой подразумевает также работу с цветом, рисунками, символами различных форм и размеров. Используются стрелки для связей, замкнутые блоки («облачка») и фоновые цвета для выделения.
- 6) Правилom для создания обширных интеллект-карт является ассоциирование на начальном этапе, а затем структурирование.
- 7) Ветки и весь рисунок не должен быть прямым с острыми углами и прямыми линиями. Ветки желательно изгибать, заполнять все пространство постепенно, уделяя внимание всем аспектам карты. [Müller, 2007; Buzan, 1986; Бабич, 2016].

В зависимости от объема или применения Тони Бьюзен различает следующие типы интеллект-карт:

- Стандартные карты (standard maps). Это множество классических интеллект-карт, служащих для усвоения знаний, записи идей и раскрытия собственной индивидуальности;
- Скоростные карты, или карты-молнии (speed maps). Эти интеллект-карты стимулируют умственные процессы. Это весьма объемные карты к целой области знаний, например, по материалам одного семестра в университете. Они часто составляют непрерывно и служат общему обзору по теме;
- Мега-карты (mega maps). Связанные друг с другом карты называются мега-картами. Центральная карта с относительно малым количеством уровней связана с последующими картами, в которых представлены детали или дополнительные аспекты.

Каждый, кто использует рассматриваемый метод, имеет свою особую манеру выражения. В этом смысле картирование мышления — открытая, адаптируемая система. Тони Бьюзен тем не менее советует придерживаться во время освоения метода принципа «трех П».

- 1) Принимать. Примите сначала правила ментальных карт и попытайтесь следовать им наиболее точно.
- 2) Применять. На основе принятых правил, используя различные возможности метода, выравнивайте собственный стиль и находите области применения.
- 3) Приспосабливать. Приспосабливайте метод к собственным потребностям. Пока вы что-то меняете или экспериментируете с чем-либо, метод становится близким Вам и в конечном итоге вырабатывается собственный стиль [Абраменко, Надха, 2017; Buzan, 1994].

Выводы по главе 1

Современная система образования, а также новшества и требования, внедряемые ежегодно в образовательный процесс, требуют от обучающихся готовности к реализации предъявляемых требований. Одним из таких требований является готовность к осуществлению иноязычной коммуникации в рамках изучаемого предмета не только с иностранцами на нейтральной территории, но и в рамках сдачи экзаменов, таких как ОГЭ.

Продуцирование монологической речи является сложнейшей формой говорения как продуктивного вида речевой деятельности. Сложность связана с характеристиками монолога, а именно его развёрнутостью, наличием сложных грамматических структур, слов-связок, которые вплетены в общую канву высказывания.

Для облегчения говорения широко используются опоры, являющиеся по мнению Бим И.Л., особого рода стимулами, которые обеспечивают общее направление содержания высказывания, его логичность и адекватность [Бим, 1999]. К опорам могут относиться согласно Г.В. Роговой визуальные средства – серии картинок, фотографий, планов; аудитивные – аудиозапись, лозунг и аудиовизуальные, где ярким примером является кинофильм [Рогова, Рабинович, Сахарова, 1991, с. 61].

На сегодняшний момент такой вид визуальной опоры как «ментальная карта» набирает популярность не только среди обычных людей во время повседневной деятельности, но и среди преподавателей, применяющих технологию на уроках. Ментальная карта является разработкой американского психолога Тони Бьюзена, выделившего семь пунктов построения данной карты для улучшения ее эффективности. Карта способна не только помочь при порождении монологического высказывания, но и преодолеть трудности с которыми сталкиваются обучающиеся на пути свободного продуцирования речи [Sibbet, 2010].

2. Практические аспекты использования ментальных карт при обучении монологической речи

Чтобы определить эффективность методики обучения монологической речи с применением технологии ментальных карт был проведен методический эксперимент.

Педагогическая практика в МАОУ «Лицей №6 Перспектива» в течение 8 недель в период с 3 сентября по 28 октября 2018 года помогла накопить теоретические материалы для исследования и реализовать эксперимент.

В эксперименте участвовало 3 подгруппы в группе 9 «Е» класса. В каждой подгруппе было по 4 человека. Основой для его проведения эксперимента послужил УМК «Enjoy English» для 9 класса (авторы Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Кларк О.И. и другие). Согласно тематическому плану, мы должны были изучить 2 лексические темы, такие как «Holidays are a time for adventures and discoveries», «Family and friends? No problem!».

Согласно УМК Биболетовой М.З. «Enjoy English» для 9-ого класса, у обучающихся в данном возрасте активно проявляются личностные качества, познавательные способности, умения социального поведения, потенциальные профессиональные интересы, и склонности. Следовательно, всё выше сказанное находит свое отражение в содержании обучения иностранному языку. Овладение говорением в большей степени носит продуктивный характер; речевое действие совершается с опорой на образец, по аналогии, инициативно, исходя из поставленной коммуникативной задачи. От обучающихся требуются творческие монологические и диалогические высказывания.

В основу курса «Английский с удовольствием» положены следующие принципы:

1. Приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку. Направленность на достижение минимально достаточного уровня коммуникативной компетенции. Обучающиеся должны быть готовы к

общению на английском языке в устной и письменных формах. Задания для обучения устной речи формулируются так, чтобы в их выполнении был коммуникативный смысл и был виден выход в реальное общение.

2. Соблюдение деятельностного характера обучения иностранному языку. организации речевой деятельности соблюдается равновесие между деятельностью, организованной на произвольной и непроизвольной основе – условия реального общения моделируются в ролевой игре и проектной деятельности.
3. Личностно-ориентированный характер обучения. Здесь у обучающихся есть четкое осознание того, что они являются субъектами обучения. Индивидуализация проявляется в том, что обучающиеся используют в собственной речи те лексические единицы, включая речевые клише, которые отражают опыт ученика и его личное отношение к жизни.
4. Сбалансированное обучения устным и письменным формам общения, в том числе разным формам устно-речевого общения (монологическая, диалогическая и полилогическая речь). В данном УМК реализуется параллельное, взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности, для более прочного и гибкого владения материалом.
5. Дифференцированный подход к овладения языковым материалом. Объем аутентичного материала, которые обучающиеся должны узнавать в ходе рецептивных видов, превышает объем материала, который используется в продуктивных видах речевой деятельности.
6. Учет опыта обучающихся в родном языке для развития когнитивных способностей обучающихся. Обучающиеся сопоставляют два языка (русский и английский языки) на разных уровнях: языковом, речевом и социокультурном, ищут сходства, опоры, аналогии.

7. Широкое использование эффективных современных технологий позволяет сделать учебный процесс более увлекательным и эффективным, используя методы, приемы, средства обучения, речевые и познавательные игры, лингвистические задачи и другое.
8. Аутентичность материала. Текстовый материал учебника является аутентичным - все письма, бытовые диалоги, анкеты, статьи являются подлинными, что помогает обучающимся понять культуру другого языка и применить эти знания на практике.
9. Социокультурная направленность связана предыдущим принципом и с лингвострановедческим материалом, который включает в себя информацию о быте, культуре, реалиях другого народа.

Данный курс строится по коммуникативно-тематическому принципу, согласно которому совмещаются наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые обучающимися данного возраста, и наиболее близкие им сферы действительности, представляемые в виде набора из четырёх тем\проблем. Согласно заданным проблемам моделируются ситуации общения [Биболетова, 2010].

Первый раздел учебник «Families and friends: are we happy together?» посвящён обобщению и повторению материала, изученного в предыдущих классах. Общая тематика раздела – это взаимоотношения подростка с друзьями и членами собственной семьи.

Section 1. Holidays are a time for adventures and discoveries повествует о встрече друзей и одноклассников после школьных каникул и обмену впечатлениями. Речевые задания дают обучающимся возможность высказаться о своем летнем отдыхе, какие возможные варианты отдыха есть и как сделать так, чтобы каникулы прошли хорошо и продуктивно.

Section 2. «Family and friends? No problem!» является центральной в раскрытии тематики первого юнита. В ней затрагиваются такие вопросы как взаимоотношение детей и родителей, их всевозможные конфликты и нахождение взаимопонимания, связь сверстников друг с другом, роль друзей в жизни каждого

человека, их личных качеств и что может привести к разладу в дружбе [Биболетова..., 2013].

Методический эксперимент включал в себя 4 этапа:

- организация эксперимента;
- реализация, т.е. проведение запланированного эксперимента;
- констатация – выявление количественных и качественных характеристик результатов;
- интерпретация – объяснение причины полученных результатов.

2.1. Проведение анкетирования обучающихся и их дальнейшее ознакомление с технологией ментальных карт

В ходе эксперимента на начальном, организационном этапе был проведен опрос среди обучающихся 9-х классов. Целью опроса было выявить трудности, с которыми обучающиеся сталкиваются при работе с монологом. Данная анкета содержала в себе следующие пункты:

- психологический барьер, т.е. обучающийся боится ошибиться, сказать что-то лишнее, не относящееся к теме разговора;
- применение изучаемого лексического материала, есть ли недостаток лексических единиц, важных для высказывания;
- трудности использования грамматического материала и его применения в речи.

Полученные данные подсчитаны в количественном и процентном эквиваленте и отражены, соответственно, в Таблице Б.1.

На основе полученных данных следует сделать вывод, что в большей степени обучающиеся сталкиваются с трудностями, связанными с использованием лексического и грамматического материалов.

Вслед за предыдущим анкетированием, обучающимся было предложено анкетирование по непосредственной цели исследования – ментальным картам (см. Приложение В). Данное анкетирование было направлено на выявление уровня

осведомленности в области понятия, создания и применения технологии ментальных карт.

Задачей данного анкетирования было узнать является ли технология знакомой обучающимся и использовалась ли ими в обычной жизни. Анкетирование включало в себя задания на ассоциации, вставку центрального понятия, написания связных, логичных предложений, основываясь на написанных ассоциациях и описании своего личного опыта (если он был) использования ментальных карт.

Полученные данные подсчитаны в количественном и процентном эквиваленте и отражены, соответственно, в Таблице Г.1.

Данный метод анкетирования показал, что

- из числа двенадцати обучающихся, меньше половины знакомы с таким понятием как mind mapping;
- исходя из незнания данной технологии обучающиеся не смогли ответить на вопрос, связанный с применением данной технологии на других уроках кроме иностранного языка и лишь четверо использовали ее на уроках;
- только один обучающийся смог описать суть данной технологии, то есть принципы построения ментальной карты;
- все, кто знал о данной технологии испытывали трудности при работе с ней;
- только половина обучающихся смогла решить творческие задания, такой результат связан с проведённым до этого анкетированием, указывающим на трудности у обучающихся с грамматическим и лексическим материалом.

Исходя из результатов анкетирования нами был сделан вывод, что данная технология нуждается в объяснении обучающимся, ее использование покажется обучающимся полезной не только на уроках иностранного языка, но и в течение других уроков.

На следующем этапе было объяснение детальных принципов построения карты, ее положительного влияние на обучение и психические процессы человека, такие как память и внимание. Обучающимся была представлена презентация, сделанная в PowerPoint, о понятии ментальной карты, ее создателе, главных принципах и примерах. Пример использования ментальной карты был продемонстрирован на уроке, связанным с темой «Holidays are a time for adventures and discoveries» [Биболетова..., 2013].

Далее мы хотим представить ход данного урока.

Мотивационно-побудительный этап урока заключался в следующем: обучающимся в качестве разминки была предложена игра «Крокодил». В качестве раздаточного материала, то есть карточек, обучающимся выдавались слова, связанные с темой летнего отдыха, каникул, времяпрепровождения. Задачей обучающихся с одной стороны являлось показать, как можно слов своим товарищам, с другой стороны отгадать как можно больше слов, назвав их правильную форму, употребив все артикли и частицы. Данная игра помогла обучающимся сформулировать тему урока. Речевая установка учителя на данном этапе следующая: «How do you think after the game what is the theme of our lesson?»

Основной этап урока включал работу с технологией построения ментальных карт. Для актуализации полученных ранее знаний (8 класс) учителем на доске было написано «Summer», задачей обучающихся было назвать ассоциации к данному слову, включающие в себя словосочетания или набор слов из существительного, глагола и прилагательного, не повторяясь и запоминая что именно сказал каждый их одноклассников. Обучающиеся выходили к доске, озвучивали свои ассоциации и записывали их на доске, желающие могли нарисовать свои слова. Полученная карта копировалась в тетрадь.

Дальнейшее задание требовало от обучающихся составить предложения и описать каникулы одного из своих одноклассников с использованием слов уже записанных и знакомых им ранее и отвечая на вопрос «Why do most teenagers enjoy holidays?». Для того чтобы сделать высказывание более распространенным, учитель вместе с обучающимися проговаривает новые фразы из учебника, уделяя

внимание произношению и значению. Затем несколько обучающихся рассказывают вслух в 3-5 предложениях о каникулах своего одноклассника. Далее работа происходит в парах, где обучающиеся проверяют сами себя.

Тем самым обучающимся удалось актуализировать знания, полученные ранее и использовать слова и фразы из ментальной карты и из упражнения.

Второе упражнение из учебника предполагало диалог-интервью между обучающимися при составлении монолога о более подробном времяпрепровождении во время каникул. При составлении письменного ответа использовался пример данный в упражнении, видоизмененный с использованием данных от своего товарища с введением из ментальной карты. Обучающиеся записывали полученные монологи на отдельный лист, который в конце урока сдавали на проверку.

На этапе рефлексии учебной деятельности обучающимся были выставлены оценки исходя из их активности на уроке и с учетом написанных ими заданий. Для личной оценки результатов проделанной работы был проведен фронтальный опрос обучающихся, включающий вопросы «Считали ли вы полезным использование ментальной карты?» «Было ли тяжело ее составлять?» «Способны ли вы сделать из нее что-то большее?». Также было дано домашнее задание – написать сочинение по теме «My summer holiday».

Как мы видим, вся работа на уроке была основана на ментальной карте, из которой обучающиеся извлекали нужную им информации исходя из цели общения. Также она являлась стержневым компонентом при монологическом ответе обучающихся и составным при написании текста о каникулах одноклассника.

На основе опроса обучающиеся заинтересовались данной технологией, и нами было принято решение использовать карты по возможности на каждом уроке, обучаясь и применяя на практике полученные знания.

2.2. Практическое применение технологии ментальных карт на уроках английского языка в 9 классе

2.2.1. Работа с картами и их апробирование на уроках английского языка

Второй этап методического эксперимента предполагал непосредственное осуществление эксперимента.

После анкетирования и пробного урока с использованием ментальных карт группа обучающихся была разделена на три подгруппы. Так как тема работы предполагает использование опор, то подгруппы поделились исходя из вида опор при продуцировании монологической речи. Обучающиеся вытягивали карточки с буквой подгруппы:

1. подгруппа А в течении четверти работала с помощью технологии ментальных карт в качестве опор;
2. подгруппа Б использовала в своих работах план;
3. подгруппа В обращалась к серии рисунков в качестве опор при монологическом высказывании.

Суть эксперимента заключалась в том, какая из подгрупп покажет себя лучше работая со своим видом опор в течении изучения тем, и при итоговом монологическом высказывании.

Во внеурочное время обучающимся были представлены основные принципы работы с данными технологиями.

Такая технология как ментальная карта не может быть реализована на всех уроках, так как не вся детальность может быть сосредоточена вокруг ментальной карты. Также причинами, не позволяющими использовать ее на каждом уроке являются ограниченность по времени, концентрированность на тех видах речевой деятельности и ориентированность на те речевые умения, которые не предусматривают работу с ментальной картой, вид и форма урока. Но одной из особенностей ментальной карты является то, что она позволяют работать в рамках одной темы, постепенно расширяя ее, дополняя, записывая новые слова и фразы,

делая дальнейшее высказывание более полным и развернутым. Данный пример мы можем наблюдать, начиная с самого первого урока и заканчивая конечным по первой подтеме. Тем самым мы можем представить этапы работы над картой в течении серии уроков и ее влияние на конечную доработанную карту и монологическое высказывание.

По первой секции обучающимся по итогу надо было составить монолог по теме «Summer holiday», включающий в себя такие аспекты как виды отдыха, предпочтения самих обучающихся, плюсы и минусы каждого вида и эмоции от проведенного отдыха. Начатая обучающимися карта на первом уроке стала отсчетной точкой в построении более большой и важной карты.

На следующем уроке, целью которого было формирование навыков аудирования и чтения, обучающиеся знакомились с одним из аспектов конечной ментальной карты, таким видом отдыха как Horse-riding.

Сначала согласно плану урока, на предтекстовом этапе обучающиеся в группах с помощью метода «мозговой штурм» набрасывали идеи насчет содержания записи, которые записывались на доску.

На текстовом этапе обучающиеся слушали запись про двух друзей, встретившихся после каникул. Один из них был занят на конюшне и описывал свою деятельность там. Задание заключалось в том, чтобы выбрать правильное высказывание согласно сути содержания. Во время повторного прослушивания правильные ответы проверялись уже одновременно с чтением скрипта записи. Следующим заданием была работа в парах, включающая в себя ответы на вопросы по прослушанному аудиотексту. Ответы на вопросы схематично записывались в выданную обучающимся подгруппы А ментальную карту с центральным понятием «Horse-riding holiday» (Приложение Д). Так же обучающимся разрешалось добавление своих элементов карты, которые помогут при формировании монологического высказывания на послетекстовом этапе; разукрашивание и подчеркивание элементов; выделение важного.

Одновременно с подгруппой А подгруппы Б и В готовили планы по ответам на вопросы и подбирали картинки.

На послетекстовом этапе пара обучающихся, используя свои опоры рассказывали классу о каникулах мальчика из аудиозаписи. После них, работая в парах, обучающиеся озвучивали свои варианты и оценивали друг друга.

Работая с картой по теме «Horse-riding», обучающиеся вынесли для себя еще одну ветвь будущего монологического высказывания, ознакомились с новой лексикой, актуализировали ранее изученную, и потренировали работу с речевыми навыками.

На уроке предшествующему контрольному монологическому высказыванию, обучающимся была предложена ролевая игра «Where are we going to relax?..» согласно их делению на подгруппы. Целью игры являлось командными усилиями ответить на вопросы: Where are we going to relax? Why are we going to relax there? Why do not we like other options? What are we going to do on our holiday? What are we going to eat? Данные пункты надо было осветить в своих опорах, которые помогут сформировать монолог от лица главного в команде, включающего в себя около 10 предложений со связными логичными конструкциями.

Основой высказывания обучающихся является упражнение из учебника, в котором написаны вразброс варианты проведения отдыха, плюсы и минусы, виды деятельности. Обучающиеся совместно с учителем прочитывают словосочетания, переводят если нужно, так же обсуждаются клише для начала и завершения высказывания.

Каждая команда получила письменные заготовки для опор (исключая группу В), и в течении некоторого времени осуществлялась групповая работа (см. Приложение Д). После обсуждения подгруппы во главе с представителями команд представляли свое мнение, остальные подгруппы слушая своих одноклассников записывали информацию в заготовленные заранее карточки.

В конце урока обучающимся было задано домашнее задание – подготовить монологическое высказывание согласно теме «Summer holiday», учитывая всю информацию, которая была ранее. К данному высказыванию задавалось три обязательных вопросов, на которые обучающимся надо было дать ответы: What

are the types of summer holiday? What advantages and disadvantages do they have?
What do you prefer?

Данный вид работы выступил тест-срезом после применения технологии ментальных карт на протяжении одного месяца. Оценивание работы исходило из основных принципов составления ментальной карты. Так как нашей задачей было ознакомить и обучающихся с принципами составления карты, то мы требовали выполнения этих правил, и оценивали работы ребят исходя и из полноты монологического высказывания и освещения всех аспектов. Карта включала в себя такие ветви, как Horse-riding, seaside, sight-seeing, camping, mountain-climbing, village (см. Приложение Е)

На уроке, полностью посвященном подготовленным монологическим высказываниям, обучающиеся рассказывали монологи, используя свои опоры согласно определённым подгруппам. В ходе теста у обучающихся проявились пробелы в грамматике и словарном запасе английского языка, коммуникативная задача не была полностью решена, а количество произнесенных предложений не соответствовало требованиям программы, но принципы написания карты были учтены.

Во втором разделе ментальная карта использовалась для обобщения проблемы поколений взрослых и детей – generation gap. Первое задание помогает обучающимся с выбором тем, по которым дети и родители могут ссориться или же наоборот, темы, которые объединяют поколения.

Обучающиеся были разделены на определённые подгруппы в количестве 4 человек. Задача каждой группы была в составлении высказывания с помощью опор по теме «Generation gap». Группой им надо было выбрать одну тему, и расписать (кроме подгруппы В) те аспекты, которые особенно провоцируют недопонимание между родителями и детьми. На самостоятельные работы обучающимся было выделено 10 минут, с помощью мозгового штурма они генерировали идеи и затем отбирали самые оригинальные и актуальные на сегодняшний день.

Затем каждая группа озвучивала свои варианты в виде связного текста, а задачей других групп было дополнить раздаточный материал в соответствии со сказанным (см. Приложение Ж).

По итогу у трех групп была получена карта ассоциаций\план\серия рисунков по заданной теме. Домашним заданием для каждого было доработать карту\план\серию рисунков и сделать ее под себя, с учетом тех мыслей, образа жизни и взглядов на нее, которые свойственны именно определённому обучающемуся. То, что было записано на уроке могло быть основой для них. Так же надо было оформить карту по принципам построения ментальных карт. Так как тема была достаточно сложной для обучающихся, большинство пренебрегло правилом визуальной составляющей и оформили карту с учётом ветвей и подписей.

Достаточно интересной в плане возможности проявления творческих способностей в области говорения и письменной речи является упражнения по написанию истории по теме дружбы и ревности между подростками. Задание представляет большое количество опор, возможность для визуального оформления истории и полную свободу в плане выбора развязки истории и ее подачи.

История в упражнении 42 из УМК описывает взаимоотношения двух подруг, давно живущих рядом друг с другом на одной улице. У каждого дома имелся сад, и он представлял для двух подруг свою значимость. Одна из подруг, Китти, любила заниматься садом, выращивать и ухаживать в нем растения. Вики наоборот же, не нравилось там находиться, и она делала одолжение подруге, так как та проводила там все свое время. Однажды Китти вырастила очень красивый цветок, которым она очень гордилась. В итоге она забросила свою дружбу и стала все время ухаживать за цветком. После того как похолодало Вики перестала сидеть с Китти в саду и начала сидеть дома. Но как-то раз Китти обнаружила что ее цветок, сломанный и увядший, лежал на земле. Так начинается история, требующая от ребят логичного завершения.

Упражнение 43 предлагает обучающимся два альтернативного варианта, в зависимости от того, кто виноват, предлагается закончить история и подвести итог, что же стало с дружбой двух подруг.

На уроке осуществлялось классное чтение; домашним заданием для обучающихся было составить ментальную карту\план\серию рисунков рассказа с упоминаем концовки истории. К данной работе большинство обучающихся подошло очень креативно, почти каждый элемент карты был обозначен не только цветом и шрифтом, но и соответствующей картинкой. На следующем уроке, для проверки понимания обучающимися содержания текста, был проведен опрос по важным вопросам текста, как например:

- Who are Kitty and Vicky?
- Where did they live?
- What was the peculiarity of their houses?
- What were they hobby?
- Why did Vicky stay at home?
- What did Kitty one day find?
- What is the ending of the story?

Уже начиная с третьего вопроса обучающиеся отвечали, используя свои ментальные карты. Особо творчески к этому вопросу подошла одна из обучающихся, представив карту не почасовой стрелке как обычно, а расписав действия двух подруг параллельно друг к другу, то есть история Китти была описана по левой стороне, а Вики по правой, тем самым заканчивая свою историю, она свела их к середине к одному повествованию. История данной обучающейся закончилась положительно, это Вики сломала цветок из-за ревности, но Китти смогла простить ее, так как отчасти сама виновата в том, что пренебрегла дружбой. Мнения остальных ребят по этому вопросу разделилась и после обсуждения концовки истории был задан еще один вопрос по теме «Should we forgive friends or not?» перерастающий в более общие темы «When and why

need we friends?» После обобщения всей информации классу было задано задание пересказать текст с учетом использования опор (см. Приложение И).

Далее у обучающихся было задание, суть которого заключалась в работе с текстом и заполнением ментальной карты по содержанию прочитанного «What are advantages of having a girl or a boy as your best mate?». Два текста были посвящены мыслям двух друзей о дружбе и о друг друге. В ментальной карте\плане\серии рисунков надо было отразить содержание текстов и вписать ответы на вопросы. Работа производилась в парах\группах (см. Приложение К). Затем полученные данные обсуждались, обновлялись, дополнялись.

Завершающим заданием на пути к итоговому монологическому высказыванию стало творческое задание. Каждой паре выдавался листок с нарисованным мальчиком или девочкой. Используя новые лексические единицы ими составлялся портрет идеального друга, как он выглядит, его характер и привычки; когда мы общаемся с другом, в каких ситуациях обращаемся за его советами и так далее. В итоге обучающимся надо было представить своего друга одноклассникам, описав все его плюсы и недостатки (см. Приложение Л)

Домашним заданием являлась подготовка итогового монологического высказывания для проведения итогового тест-среза обучающимися по теме «How to be a perfect friend».

Данная тема можно сказать объединяет всевозможные вариации заданий на говорение по теме дружбы. Она заканчивает подтему и выводит обучающихся на совершенно другую подтему. Тем самым важно качественно и полно обобщить полученную информацию и использовать по возможности все изученное на уроках и ранее.

Итоговое монологическое высказывание соответствует одной из поставленных нами задач – это составить опорную ментальную карту по теме «How to be a perfect friend». Данная карта станет прекрасным помощником для последующих девятых классов, поможет им сориентироваться в теме, осветить один ее аспект или всю тему сразу, а главное решит проблему удержания огромного количества мыслей в голове и их правильного порядка; так же

особенностью карты можно считать цитату, которая тоже направляет обучающегося в каком русле нужно строить монологическое высказывание и что нужно упомянуть по данной теме.

Совместно с обучающимися мы сделали общую основу для всех, включающую в себя центральное понятие с темой и семь ветвей с подписями, такими как Boy or girl, appearance, the first meeting, interests, quarrels, when and why, traits of character. Так же обсудили те моменты, которые должны быть включены в карту. Остальное предоставлялось обучающимся – полная свобода в выборе расположения элементов, их подписи и оформления.

Отдельный урок был выделен на презентацию всех карт. Обучающимся было дано задание, оценивать работы своих одноклассников, отмечать плюсы и минусы, были ли соблюдены правила построения ментальной карты, как использован учебный материал, как он оформлен и есть ли логичность во всей карте. Защищая свои карты посредством монологического высказывания, ученики рассказывали карты переходя от элемента к элементу (см. Приложение М).

После выступлений с обучающимися была проведена рефлексия по разбору каждой карты и выступлений с планами и рисунками. Большинство оформило карту в соответствие с правилами, используя визуальную наглядность, я яркие шрифты, стрелки, фигуры.

По итогу совместно с обучающимися была составлена опорная ментальная карта, удовлетворяющая все запросы ребят и отвечающая основным принципам составления ментальных карт. Доработав такую карту с помощью компьютерной программы CoseptDraw MINDMAP, мы получили красочную, яркую, разветвленную, удовлетворяющую всем требованиям построения ментальных карт и запросам, и идеям обучающихся карту. Данная карта включает в себя одну из самых популярных пословиц про дружбу, преимущества и недостатки друга мальчика и друга девочки, внешность, первую встречу, интересы, ссоры, черты характера, когда и почему мы нуждаемся в друге, и как итог есть ли у нас такой друг (см. Приложение Н).

Теперь данная карта как совместный продукт, может использоваться для последующих девятых классов для формирования навыков говорения. Естественно эта карта не предел знаний и фантазий учеников, но ее основа, структурированность и апробация могут гарантировать результат у последователей. Согласно данной опоре обучающиеся смогут рассказать о своем личном опыте, используя ту лексику, которая им более знакома.

Прежде чем перейти к результатам проделанной работы обучающихся стоит отметить незаменимый вклад интернет-программ для реализации технологии ментальных карт.

2.2.2. Использование интернет-программ для реализации технологии ментальных карт

Обучающиеся основной школы как представители «поколения Z» интересуются информационными технологиями, следовательно, их вовлечение в учебный процесс должно положительно сказываться на мотивации и успеваемости обучающихся.

Содержание программы развития универсальных учебных действий (УУД) отдельно определяет навыки обучающихся в использовании информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Программа развития УУД должна включать в себя основы информационной безопасности в структуре грамотности в области ИКТ, включая владение поиском и передачей информации, навыками презентации [Примерная основная...].

В настоящее время наличие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающихся является значительным даже вне времени, которое они проводят в учебном заведении. В связи с этим обучающийся может обладать различными навыками ИКТ, приобретенными за пределами учебного заведения. В этом контексте поддержка и развитие обучающегося является важным направлением деятельности образовательной

организации в области развития навыков ИКТ. Этот подход важен при определении планируемых результатов в обучении навыкам ИКТ.

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

- выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
- создание и редактирование текстов, графики и фото
- использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
- поиск и анализ информации в Интернете;
- сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

В разных направлениях обучающийся сможет:

- входить в информационную среду учебного заведения, в том числе через Интернет, для размещения различных информационных объектов в сети интернет;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его значением с помощью текстового редактора;
- участвовать в коллективной разработке текстового документа;
- осуществлять учебное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (прием и выполнение заказов, получение комментариев, улучшение своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; уважать частную жизнь и права других людей [Примерная основная...].

Рассмотрим наиболее популярные и простые в использовании Интернет-ресурсы\программы для реализации технологии ментальных карт во время выполнения домашней работы дома, и также возможных при реализации и на уроке иностранного языка с помощью компьютера, проектора и интерактивной доски.

1. Coogle.

Coogle является бесплатным онлайн приложением, поддерживающим совместную работу над проектами с использованием смартфоном и компьютеров. В этой программе можно разрабатывать удобные красивые ментальные карты, с помощью простого интерфейса программы, имеющим множество полезных функций. Программа поддерживает использование изображений, индивидуальные цветовые схемы и возможность просмотра истории документа. Хранение истории изменений позволяет вернуться к ранним версиям созданной карты.

2. Freemind.

Программа Freemind является открытым бесплатным приложением, в целом имеющим весь необходимый набор функций для создания качественных mind maps. Единственный минус программы — несовременный дизайн интеллект карт.

3. BubblUs.

Bubble.us — бесплатное веб-приложение для составления ментальных карт в режиме онлайн. Приложение позволяет составить простые mind map и экспортировать их в формате изображений. Функционал программы в сравнении с простыми решениями кажется несколько усложненным, но все же программа решает поставленную задачу и создает хорошие ментальные карты.

4. Mind42.

Бесплатная On-line программа, так же совмещающая в себе платный доступ. К преимуществам данной программы относится работа одновременно нескольких человек, возможность импортировать карты из других расширений, интегрированный поиск по картинкам Google, Yahoo, Flickr, он доступен, если нажать на иконку для добавления картинки.

5. ConceptDraw MINDMAP.

Программное обеспечение для создания и работы с интеллект-картами. Программа реализует технологию визуального мышления. Применяется для визуализации результатов сеансов мозгового штурма, планирования и упорядочивания информации в формате карт ума, а также наглядного представления информации в виде презентаций [Герасимович].

При домашней работе обучающихся чаще использовались такие программы как Google (см. Приложение П), ConceptDraw и FreeMind. Школьный урок в современных реалиях, реализованный мною на практике, был неспособен осуществить работу с электронной ментальной картой. Класс не был оборудован проектором, доской или достаточным количеством компьютеров для всех обучающихся. Но обучающиеся приносили готовые распечатанные карты или показывали на компьютере учителя во время урока.

Несомненным плюсом для работы дома является удобство, быстрота, возможность вставки графических элементов, выделение всевозможными цветами. Также работа с другими пользователями, возможность передавать информацию электронно. Конечно бесплатные версии не везде дают полный спектр услуг, но приобретать ежемесячную подписку мы считаем нерациональным, так как использование карт происходит не ежечасно. Но несмотря на ограниченный в каких-то вопросах доступ, данные программы помогают экономить обучающимся время и потраченные ресурсы, делать процесс интереснее и увлекательнее, демонстрировать на уроке через общий доступ всем понятую и интересную карту.

Далее хотелось бы отметить достоинства данных программ в целом. В ходе работы с программами, мы пришли к выводу, что электронная технология ментальных карт имеет следующие плюсы:

- Экономия времени – вместо записывания информации от руки, обучающиеся вбивали информацию на клавиатуре;
- Простой интерфейс – учителю, как и обучающимся не доставит трудностей работа сданной программой, что позволяет за короткое время сделать больше заданий;
- Реализация личностно-ориентированного подхода – программа позволяет каждому обучающемуся проанализировать свои собственные ошибки, сделать упор на проблемные пункты, выделить нужное;
- Реализация принципа наглядности – сочетание графических образцов с лексическими единицами, обрамленными в грамматическую форму,

положительно влияет на усвоение языкового материала, формирование монологической речи [Виноградова, 2018];

- Наличие мобильного приложения – обучающиеся могут работать в программе, не имея персонального компьютера, с помощью смартфонов.
- Повышение мотивации к изучению иностранного языка – использование интерактивных методов в обучении с применением ИКТ положительно сказывается на желании обучающихся работать на уроке.

2.2.3. Влияние технологии ментальных карт на формирование УУД обучающихся

В результате изучения иностранного языка у обучающихся будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении. Также в дополнении с ментальными картами у обучающихся формируются:

Регулятивные УУД:

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
2. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД:

4. Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
5. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

6. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД:

7. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
8. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
9. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий [Примерная основная...].

Таким образом, применение технологии ментальной карты своим функционалом способно реализовать задачи, диктуемые ФГОС нового поколения, и необходимые УУД.

2.3. Оценка результатов практического применения ментальных карт

Итоговое монологическое высказывание каждого обучающегося, оценивалось исходя из критерий оценивания выполнения задания устной части ОГЭ по английскому языку (задание 3).

Основной государственный экзамен (ОГЭ) является одной из форм итогового контроля сформированности иноязычной коммуникативной компетенции у выпускников IX классов общеобразовательных учреждений.

Основной государственный экзамен представляет собой экзамен с использованием заданий стандартизированной формы – контрольных измерительных материалов (далее – КИМ), выполнение которых позволяет

установить уровень освоения участниками ОГЭ Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по иностранным языкам.

С 2020 года английский язык станет обязательным при сдаче ОГЭ этим и обусловлен выбор оценивания согласно критериям ОГЭ, как подготовка к будущим экзаменам. Также темы, изучаемые обучающимися (друзья, каникулы), являются подходящими для тематики высказываний вовремя ОГЭ [ФИПИ] (см. Приложение Р).

В ОГЭ данный тип задания как монологическое высказывание относится к типу заданий с развернутым ответом (3 задание).

Задание 3 «Тематическое монологическое высказывание» оценивается по трем критериям:

1. решение коммуникативной задачи (максимальный балл – 3);
2. организация высказывания (максимальный балл – 2);
3. языковое оформление речи (максимальный балл – 2) [Вербицкая, Колесникова, Махмурян, Трубанева, 2019].

Более детально требования описаны в Таблице С.1.

Заключительный этап эксперимента предполагал констатацию и интерпретацию полученных данных.

Согласно оцениванию монологических высказываний, была составлена Таблица Т.1 по полученным результатам обучающихся.

Исходя из полученных данных так же была сведена Таблица 2 со средними показателями по всем трем критериям:

Таблица 2 – Средние показатели по трем критериям у каждой подгруппы

Критерий	Подгруппа А	Подгруппа Б	Подгруппа В
1	3	2,25	1,5
2	2	1,25	1
3	1,5	1,25	1,25

Мы сравнили средние баллы по трем критериям и выявили, что группы, использующие ментальные карты при монологическом высказывании показали

себя лучше по таким критериям как решение коммуникативной задачи в сравнении с подгруппой Б на 0,75 балла и подгруппой В на 1, 5 балла; организация высказывания с подгруппой Б на 0,75 балла и с подгруппой В на 1 балл; языковое оформление высказывание на 0,25 балла и 0,25 соответственно. Данный факт подтверждает, что применение ментальных карт, действительно, было эффективным, что сказалось на успеваемости обучающихся.

Затем было проведено повторное анкетирование обучающихся на знание ментальной карты.

Все обучающиеся ответили на вопросы с 1 по 5, но на творческих заданиях проявились проблемы, связанные с грамматикой и лексикой. Как показал итоговый тест-срез, данная проблема не искореняется за одну четверть, поэтому все внимание было устремлено на их старание, попытку ответить на вопросы и написать предложения

Также после опроса большинство обучающихся отметило положительную динамику в говорении, как основной цели использования данной карты, систематизации и актуализации знаний, логичности и грамотности высказываний, процессах памяти и внимания. Несколько человек применили уже эту технологию в рамках других предметов, а часть активно использует их в обычной не учебной жизни.

Выводы по главе II

По завершении эксперимента, проведенного в 9 классе, целью которого являлась проверка эффективности использования технологии ментальной карты для формирования монологической речи на уроках английского языка на уровне основного общего образования, мы получили следующие данные: после использования ментальных карт монологические высказывания экспериментальной группы А отвечали требованиям оценки высказываний формата ОГЭ на 0,75 балла и 1, 5 балла лучше в решении коммуникативной

задачи; в организации высказывания на 0,75 балла и на 1 балл; и в плане языкового оформления высказывания на 0,25 балла и 0,25 лучше по сравнению с подгруппами Б и В.

Исходя из полученных данных, мы отметили улучшение результатов обучающихся после применения ментальных карт, что позволяет нам говорить о том, что применение данной технологии эффективно для развития навыков монологической речи на уроках английского языка в 9 классе.

Также совместно с обучающимися была создана опорная ментальная карты, в будущем служащая прекрасным помощником для прохождения темы «Family and friends? No problem!» с последующими девятыми классами.

К сожалению, не все школы способны обеспечить работу с интернет-программами для построения электронной ментальной карты, но домашняя работа реализовывалась посредством указанных нами программ.

Программы показали себя современным и рациональным средством, обеспечивающим запоминание информации, ее структурирование в красивую цельную схему и вследствие этого воспроизведение единого монологического высказывания.

Немаловажным является влияние ментальных карт на универсальные учебные действия, которые реализуются в полной мере до\во время\после работы с ней.

Заключение

В данной выпускной квалификационной работе было рассмотрено формирование монологической речи на уроках английского языка посредством применения визуальных опор «ментальных карт» в 9 классе.

В настоящее время говорение является важнейшим условием для осуществления коммуникации не только с представителями своей культуры и языка, но и также с иностранцами, для которых английский является средством общения. Обмен мыслями с человеком, имеющим другие взгляды на жизнь, связанный другим языковым кодом, обогащают нашу собственную жизнь и приносят идеи и мысли другого народа. Но на пути к чистой красивой и правильной речи встают трудности у обучающихся любого возраста. И задача преподавателей помочь им в преодолении данных трудностей с помощью новых технологий, реализуемых в рамках основного общего образования.

Проведённый анализ теоретического материала показал специфичность урока иностранного языка, особенности психолого-возрастного развития обучающихся 9 классов; трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся при формировании монолога и затем при его продуцировании; а также способы управления речевыми высказываниями с помощью опор и конкретно ментальной карты.

Практическая часть работы представляет описание эксперимента с целью выявить положительное влияние ментальных карт на деятельность обучающихся; характеристики и особенности интернет-программ для облегчения написания ментальной карты, а также содержит этапы работы в рамках одной ментальной карты на основе УМК «Enjoy English» для 9 класса (авторы Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Морозова А.Н.).

Данные этапы были реализованы совместно с обучающимися в течение педагогической практике при работе с УМК «Enjoy English» для 9 класса в рамках

тем «Holidays are a time for adventures and discoveries», «Family and friends? No problem!» в МАОУ «Лицей №6 Перспектива», в 9 «Е» классе.

В ходе решения задач была достигнута цель – теоретически обосновать и опытно проверить эффективность использования технологии «ментальных карт» в процессе формирования навыков монологической речи на уроках английского языка в 9 классе. Применение данной технологии положительно сказывается на формировании навыков.

Дальнейшая перспектива исследования состоит в разработке этапов над другими темами в УМК «Enjoy English» (авторы Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Морозова А.Н.) с использованием письменных и электронных ментальных карт для 9 класса.

Библиографический список

1. Абраменко О.В., Надха С.Э. Интеллект-карты как средство визуализации в обучении русской грамматике иностранных студентов начального этапа обучения // Наука и школа. 2017. № 6. С. 100-106.
2. Азимов Э.Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
3. Бабич А.В. Эффективная обработка информации (Mind mapping). М.: Национальный открытый университет «ИНТУИТ», 2016. 281 с.
4. Балан И.В. Использование ментальных карт в обучении // Молодой ученый. 2015. №11.1 (91.1). С. 58-59.
5. Барбакова Е.В. Методическое понятие опоры в обучении иностранным языкам // Вестник бурятского государственного университета. 2009. №15. С. 123-125.
6. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Морозова А.Н. Английский язык: Учебник для 9 кл. общеобр. учрежд. Обнинск: Титул, 2013. 240 с.
7. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Морозова А.Н. Английский язык: Книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием / Enjoy English для 9 кл. общеобр. учрежд. Обнинск: Титул, 2010. 120 с.
8. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. М.: Просвещение, 1999. 278 с.
9. Вербицкая М.В., Колесникова Е.А. Махмурян К.С., Трубанева Н.Н. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ОГЭ с развернутым ответом. М.: Федеральный институт педагогический измерений, 2019. 85 с.
10. Верещагина И.Н., Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1988. 224 с.
11. Виноградова А.С. Польза ментальных карт в учебном процессе // Научно-практический электронный журнал Аллея науки. 2018. №1 (17). С. 1-9.

12. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. Т. 4. Детская психология \ под ред. Эльконина Д.Б. М.: Педагогика, 1984. 432 с.
13. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: АРКТИ, 2004. 192 с.
14. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Гальскова Н.Д., Гез Н.И. – 3 изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 336 с.
15. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2004. 240 с.
16. Герасимович Т. Обзор 18 инструментов для создания интеллект-карт [Электронный ресурс]. URL: <https://texterra.ru/blog/obzor-15-besplatnykh-programm-dlya-sozdaniya-intellekt-kart.html> (дата обращения: 1.06.2019)
17. Глухов В. П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: АСТ: Астрель, 2005. 351 с.
18. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. 432 с.
19. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. М.: Просвещение, 1978. 237 с.
20. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 2011. 222 с.
21. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. М.: УРАО, 1999. 175 с.
22. Кунин В.С. Обучение монологическому высказыванию на основе логико-синтаксических схем // Проблемы коммуникативного метода обучения иноязычной речевой деятельности. Воронеж. 1980. С. 15-19.
23. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. Красанд, 2010. 216 с.
24. Линдер В. Карты для большого ума // Управление сбытом. 2010. №10. С. 27-31.

25. Максименко Н.Л. О системе упражнений по развитию умений монологической речи студентов на начальном этапе изучения английского языка / Н.Л. Максименко // Иностранные языки в школе. 2008. №6. С. 86-91.
26. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения французскому языку. М.: Просвещение, 1990. 224 с.
27. Нежведилова Л.А. Применение интеллект-карт при обучении английскому языку студентов на I-II курсов неязыковых ВУЗов // Молодой ученый. 2015. №8 (88). С. 1009-1012.
28. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения говорению. М.: Просвещение, 1991. 223 с.
29. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Рус. яз., 1989. 276 с.
30. Пассов Е.И. Кузовлева Н.Е. Урок иностранного языка. М: Глосса-Пресс, 2010. 640 с.
31. Попова Э.И. Обучение монологическому высказыванию учащихся 6-7 классов средней общеобразовательной школы. - Диссертация на соискание учебной степени кандидата пед. наук. Ленинград, 1985. 220 с.
32. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. [Электронный ресурс]. URL: <https://minobrnauki.gov.ru> (дата обращения: 1.06.2019)
33. Рогова Г.В., Рабинович Ф. М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. 287 с.
34. Скалкин В.Л. Обучение монологическому высказыванию: Пособие для учителей / Скалкин В.Л. М.: Издательская корпорация «Логос», 2002. 153 с.
35. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. М.: Просвещение, 2006. 239 с.
36. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 1.06.2019)

37. ФИПИ. Открытый банк заданий ОГЭ [Электронный ресурс]. URL: <http://fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-oge> (дата обращения: 1.06.2019)
38. Хакимов Д.Р. Применение в учебном процессе ментальных карт // Образовательная среда. 2016. № 1. С. 3-8.
39. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого // Педагогический поиск / Сост. И.Н. Баженова. М., 1990. 569 с.
40. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Филоматис, 2006. 480 с.
41. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.
42. Ярина Л.И. Обучение говорению на русском языке как неродном. М.: Просвещение, 2010. 21 с.
43. Buzan T. The mind map book. New York: Penguin Books USA, 1994. 320 p.
44. Buzan T. Use your memory. London: Guild Publishing, 1986. 177 p.
45. Müller H. Mind mapping. Haufe Lexware, 2013. 128 p.
46. Sibbet D. Visual meetings. Wiley, 2010. 288 p.

Приложение А

Диплом II степени на VII Всероссийской научной-практической конференции с международным участием «Теория и методика преподавания иностранных языков в условиях поликультурного общества» 4-5 декабря 2018 года



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

**VII Международный научно-образовательный форум
«Человек, семья и общество:
история и перспективы развития»**

ДИПЛОМ

II степени

вручается

Роговой Марии Анатольевне,

студентке факультета иностранных языков
КГПУ им. В.П. Астафьева,

за доклад на тему:

*«Использование технологии Mind mapping
в формировании монологической речи учащихся»*

в секции «Формирование поликультурной языковой личности в процессе
обучения иностранным языкам»

на VII Всероссийской научно-практической конференции с
международным участием «Теория и методика преподавания иностранных
языков в условиях поликультурного общества»
4-5 декабря 2018 года

Проректор по науке
и международной деятельности



С.Н. Шилов

Красноярск
2018

Приложение Б

Таблица Б.1. – Трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся при

Обучающиеся группы 9 «Е» класса	Психологический барьер	Трудности, связанные с применением лексического материала	Трудности, связанные с использованием изучаемого грамматического материала
А-а А.	+	+	+
А-к Н.			+
Б-и Я.		+	+
Б-а В.		+	+
В-а Е.			+
В-а Т.	+	+	+
Ж-в В.			+
И-в Д.		+	+
И-а Я.		+	
К-в В.	+	+	+
К-о К.		+	
К-а М.	+	+	+
Количество обучающихся, которые сталкиваются с трудностями	4	9	10
В %	33	75	83

раб

оте

с

МОН

ОЛО

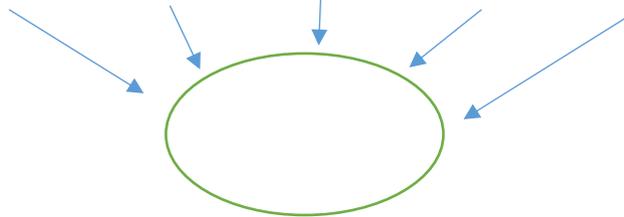
ГОМ

Приложение В

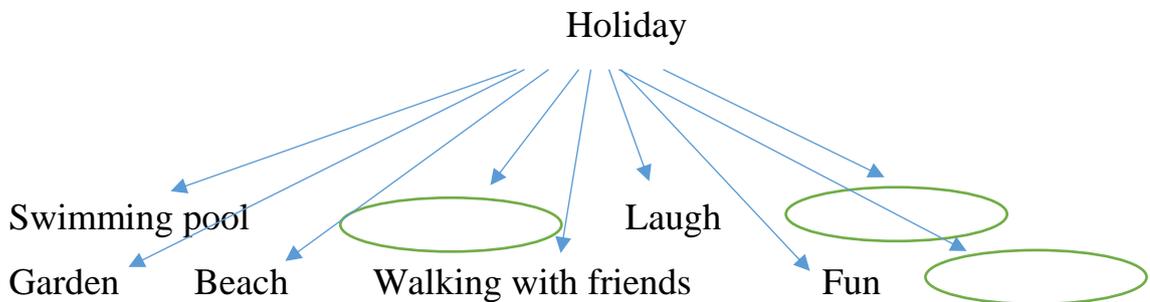
Анкета обучающимся 9ого класса на знание технологии ментальных карт

1. Вы знаете, что такое Mind mapping? _____
 2. Вы когда-нибудь использовали данную технологию на уроках английского языка? А на других уроках? _____
 3. Как вы можете описать суть данной технологии? _____
-
4. Как вы считаете, данная технология полезна на уроках иностранного языка или нет? _____
 5. Вы испытываете трудности при работе с ней? _____
 6. Что вы вставите в центральный круг? _____

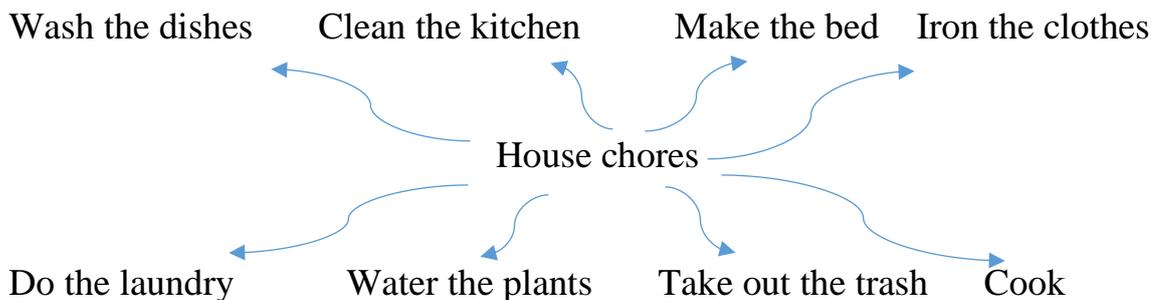
Niece Mother Son Nephew Granny



7. Что вы вставите в пропущенные круги? _____



8. Напишите связные предложения основываясь на предложенную вам схему.



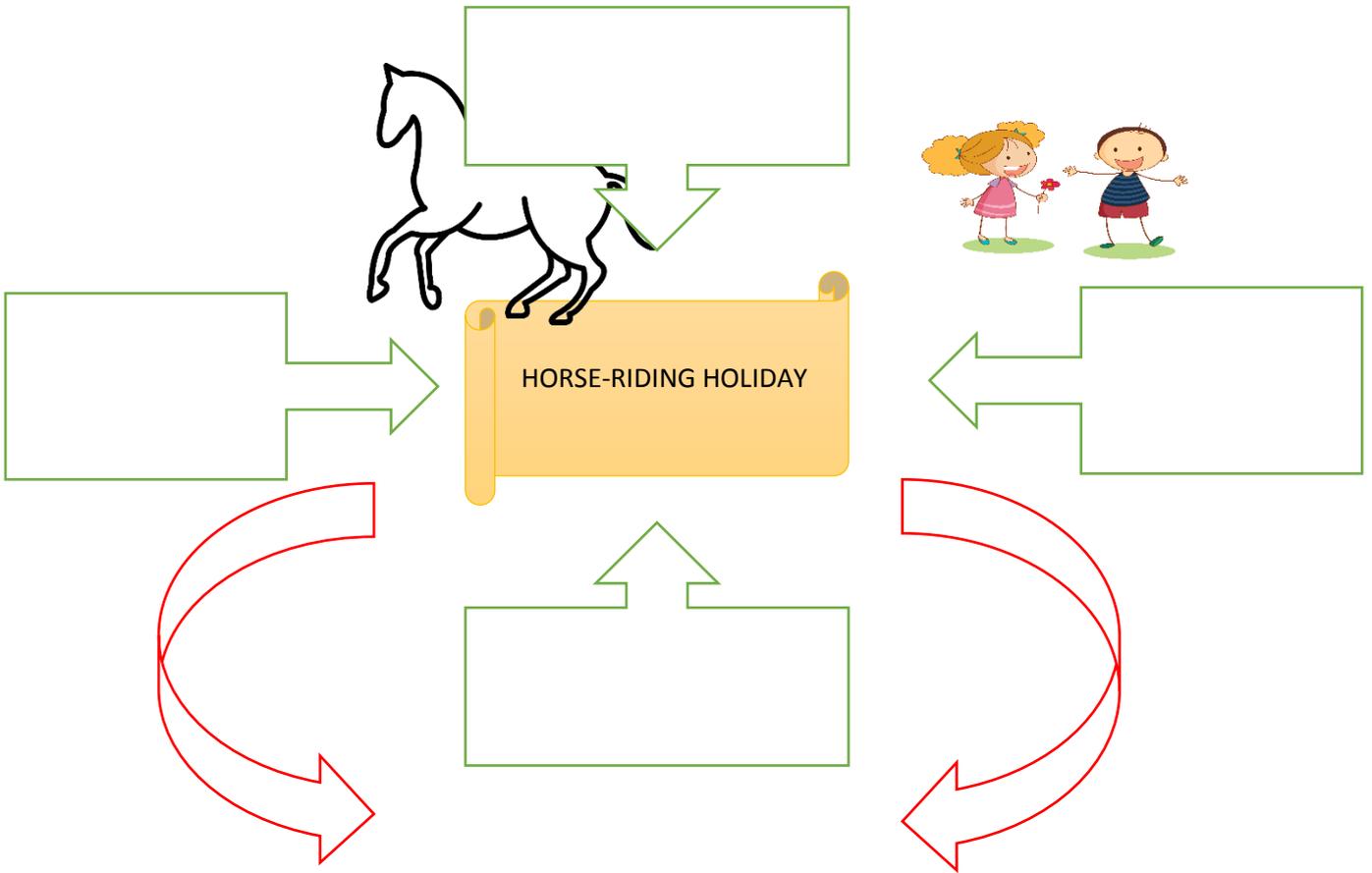
Приложение Г

Таблица Г.1. – Результаты анкетирования на знание технологии ментальных карт

Обучающиеся подгруппы 9 «Е» класса	1 вопрос	2 вопрос	3 вопрос	4 вопрос	5 вопрос	Творческое задание 6-8 вопросы
А-а А.	-					-
А-к Н.	+	+	+	+	+	+ -
Б-и Я.	-					+ -
Б-а В.	-					-
В-а Е.	+	+	-	+	+	+
В-а Т.	-					-
Ж-в В.	-					+ -
И-в Д.	+	+	-	+	+	+ -
И-а Я.	+	+	-	+	+	+
К-в В.	-					-
К-о К.	+	-	-	+	+	+
К-а М.	-					-
Количество обучающихся, которые ответили на вопросы	5	4	1	5	5	6
В %	42	33	8	42	42	50

Приложение Д

Ментальная карта для темы Horse-riding holiday



Заготовки для игры «Where are we going to relax?..»

Seaside holiday



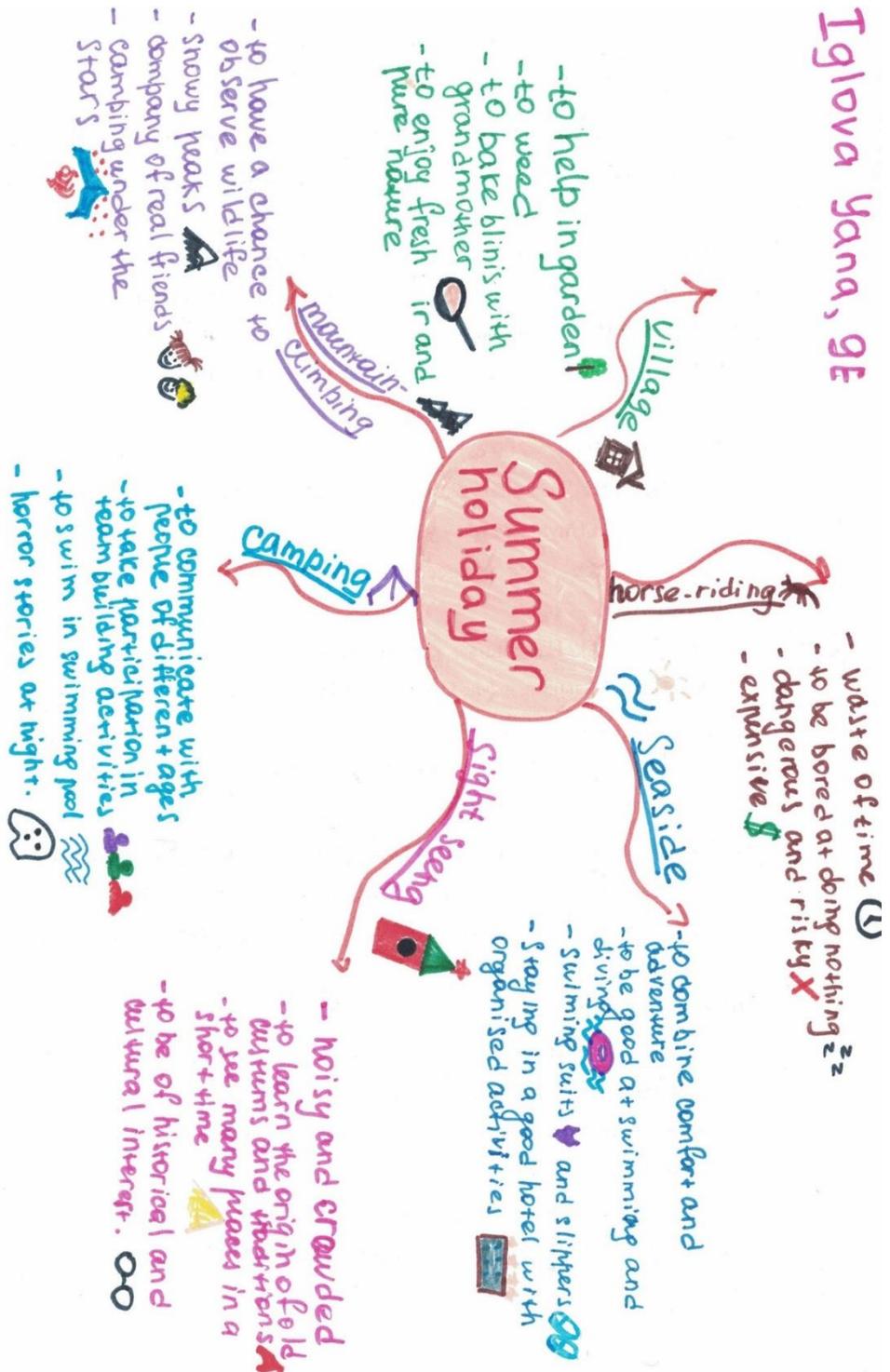
- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____



Приложение Е

Ментальная карта по теме «Summer holiday»

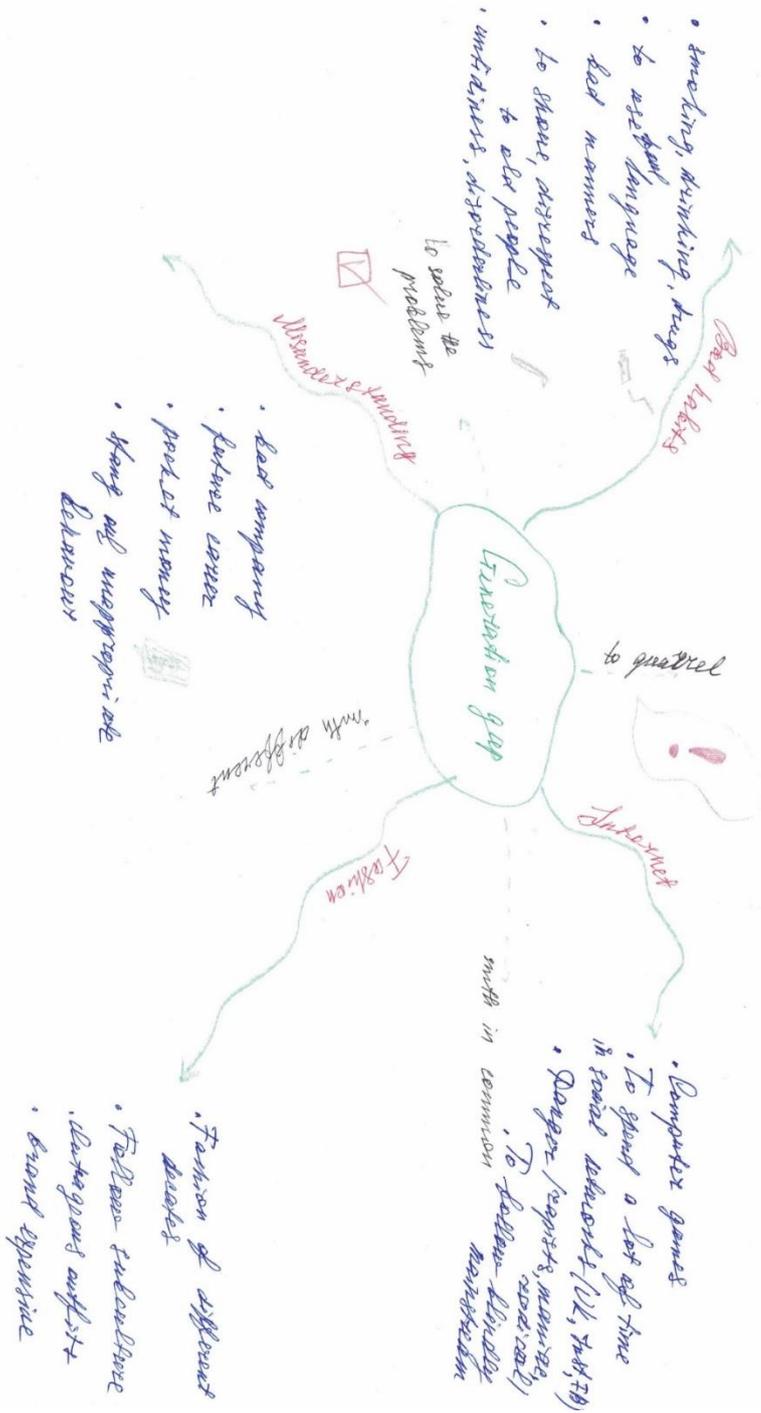
Iglouva Yana, 9E



Приложение Ж

Ментальная карта по теме «Generation gap»

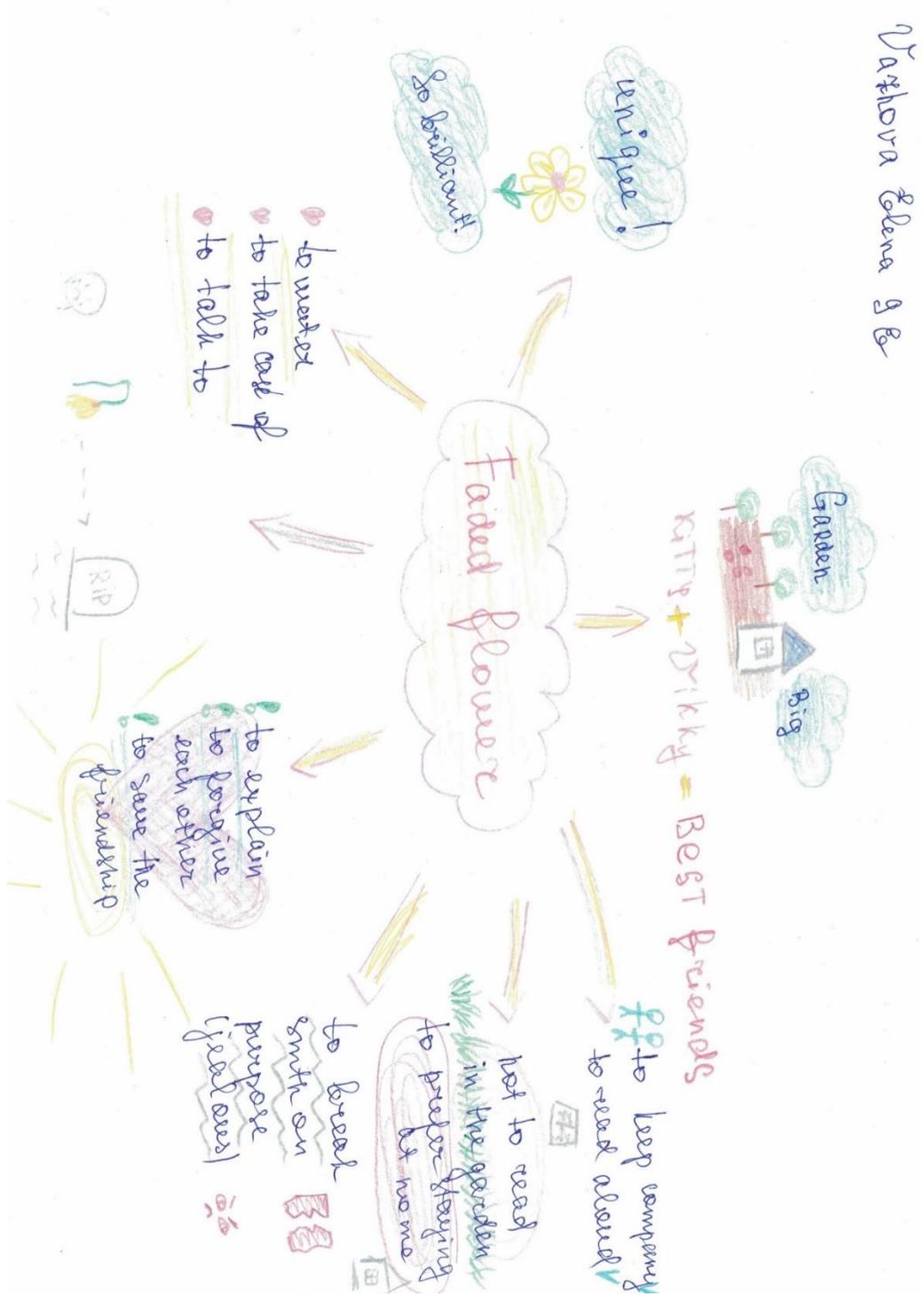
Александров Александр



Приложение И

Ментальная карта по содержанию отрывка из учебника

Ушакова Елена Д В



Приложение К

Заготовки для работы над текстом про друзей

Alison

1. What does she think about friendship between a boy and a girl?

-
-
-

2. Advantages of having a girl or boy as your best friend

-
-

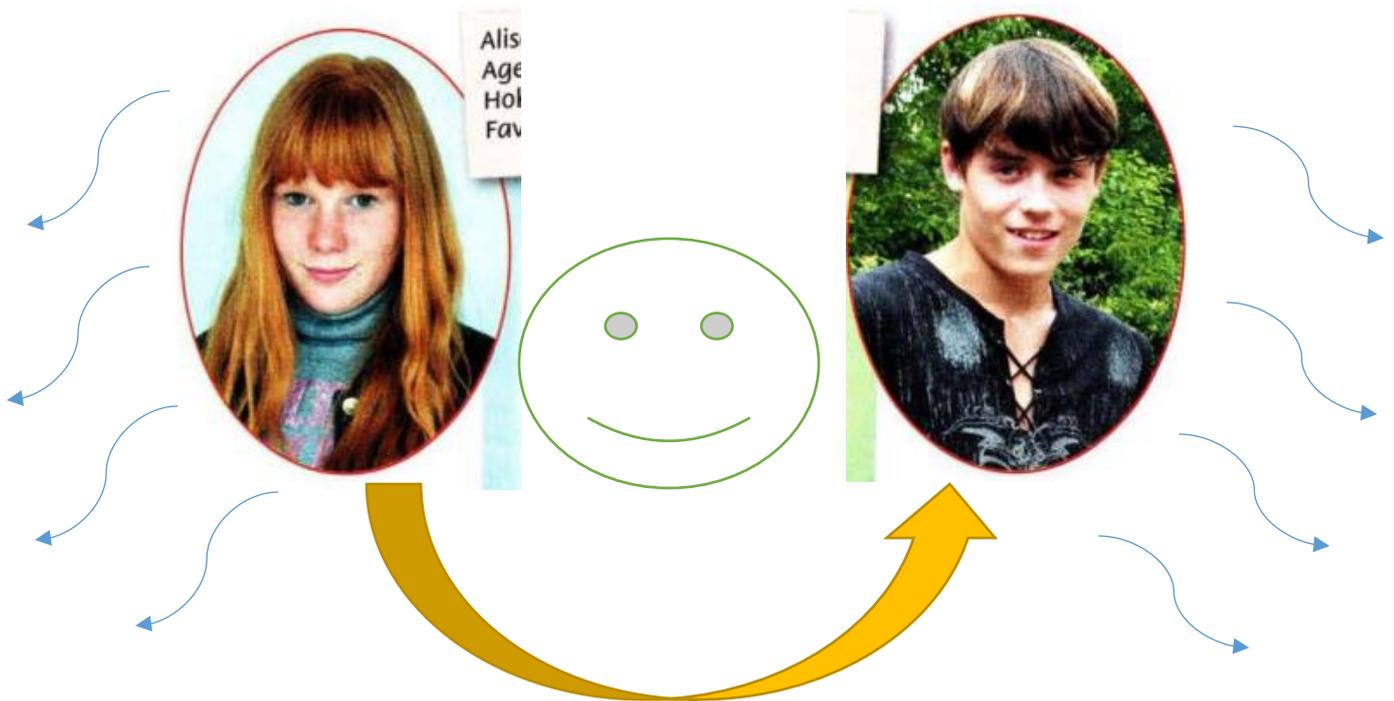
Daniel

1. What does he think about friendship between a boy and a girl?

-
-
-

2. Advantages of having a girl or boy as your best friend

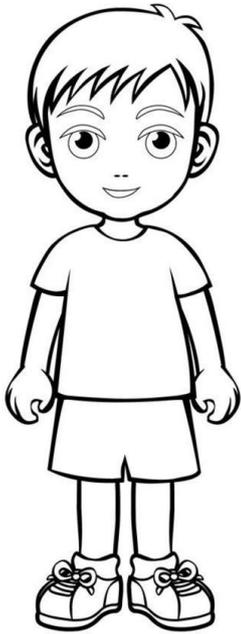
-
-



Приложение Л

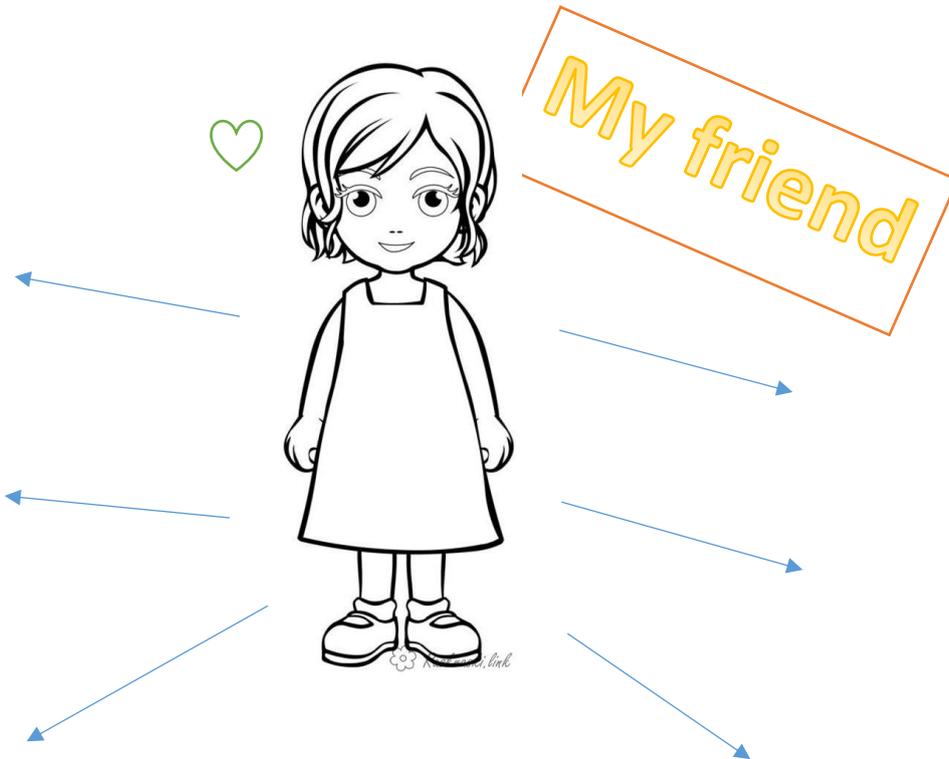
Заготовки для описания своего друга

Top 5 best characteristics for a good friend



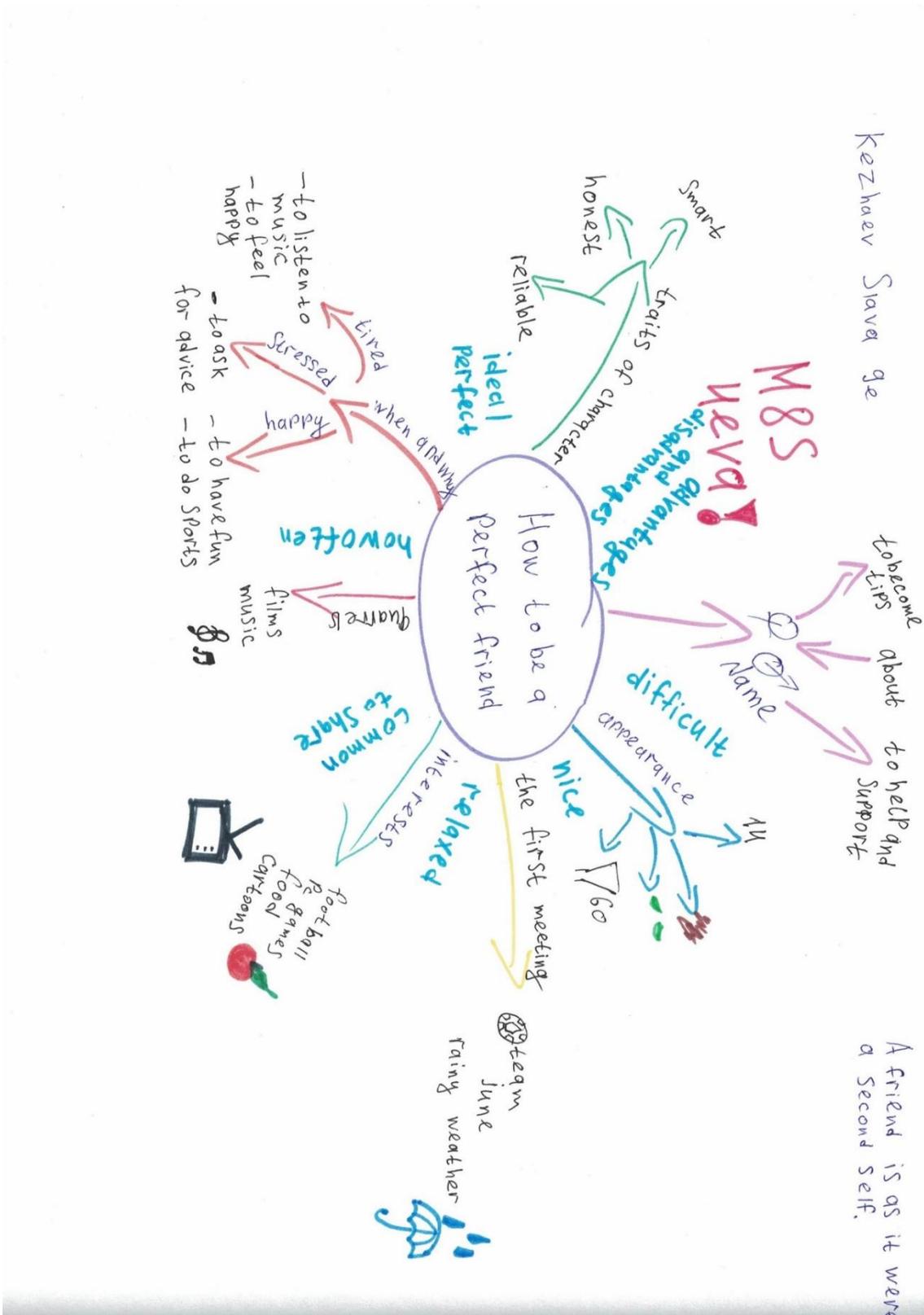
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

The worst characteristic for a good friend



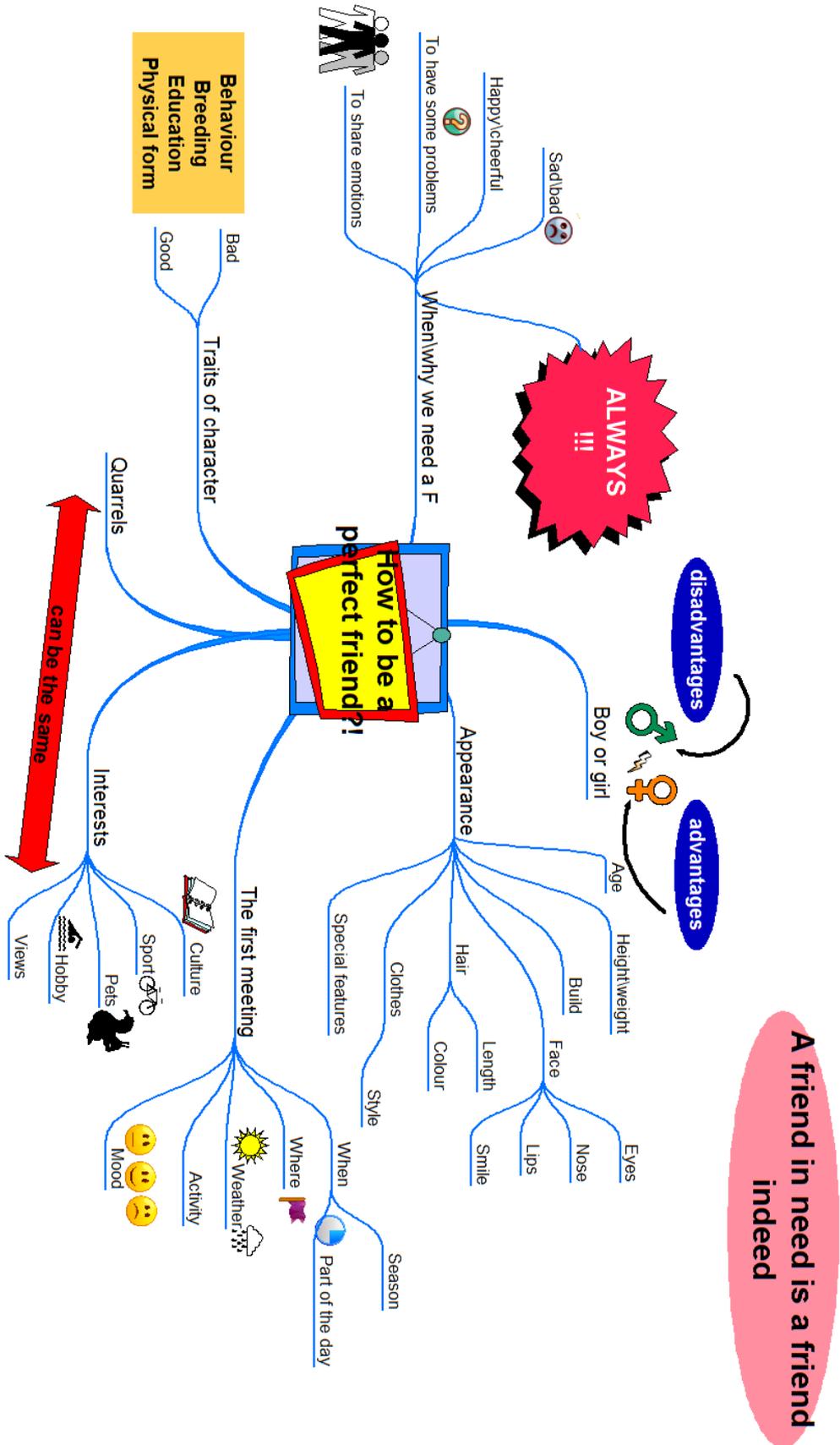
Приложение М

Ментальная карта обучающегося по теме «How to be a perfect friend»



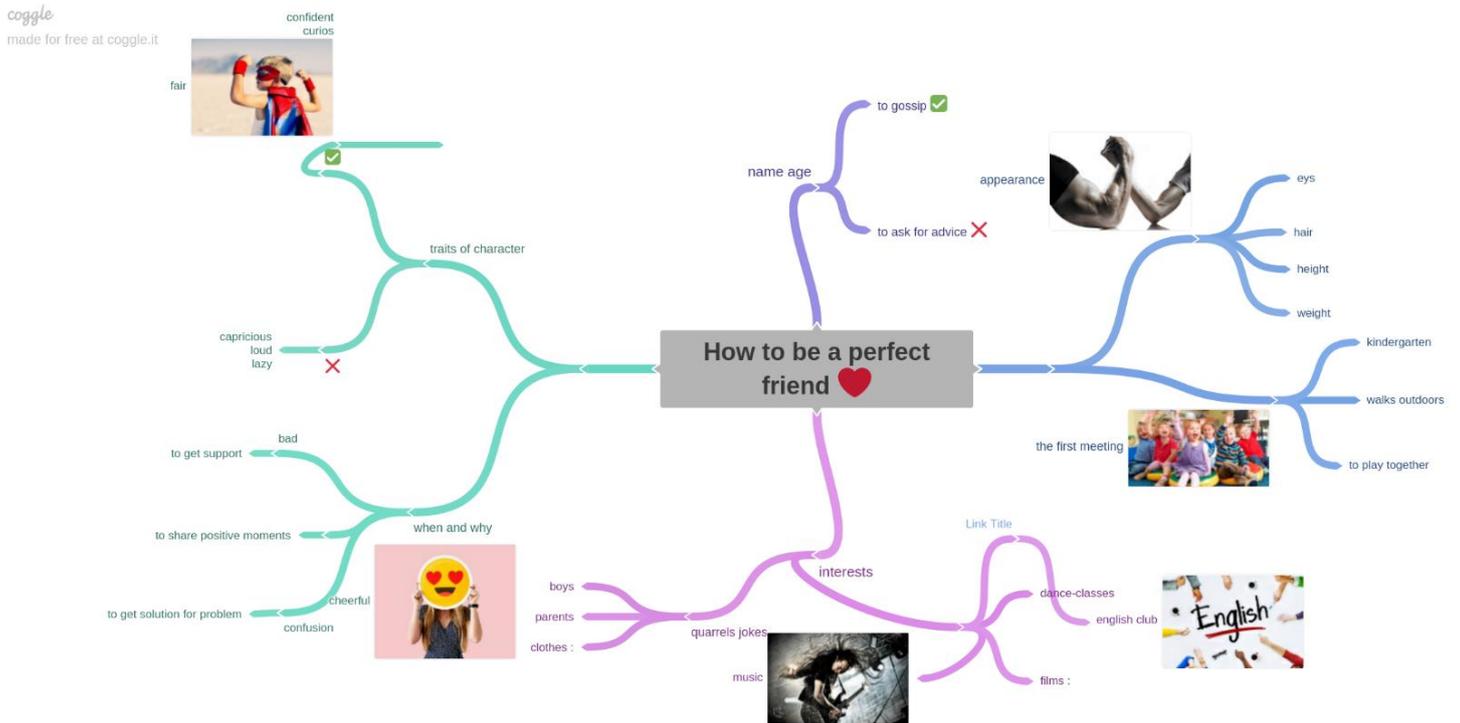
Приложение Н

Опорная ментальная карта с применением программы ConceptDraw MINDMAP



Приложение II

Ментальные карты, сделанные при помощи сайта Coogler



Приложение Р

Примеры заданий на монологическое высказывание из Открытого банка заданий

ОГЭ 2019 с сайта ФИПИ

1. Task 3. You are going to give a talk about your best friend. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

Remember to say:

what people need friends for

how long you and your friend have known each other

what you enjoy doing together

You have to talk continuously.

2. Task 3. You are going to give a talk about travelling. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

Remember to say:

why modern people travel so much

what tourists usually do while travelling

what places in your region you recommend tourists should visit

You have to talk continuously.

3. Task 3. You are going to give a talk about travelling. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10-12 sentences).

Remember to say:

why most people enjoy travelling

what people like doing while travelling

what place you would like to go to, and why

You have to talk continuously.

Приложение С

Таблица С.1. – Критерии оценивания выполнения задания 3 (Тематическое монологическое высказывание) на ОГЭ

Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания	Баллы
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме (полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объем высказывания – 10–12 фраз			3
Задание выполнено: цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объеме (один аспект раскрыт не полностью). Объем высказывания – 8–9 фраз	Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более трёх негрубых фонетических ошибок)	2
Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично; тема раскрыта в ограниченном объеме (один аспект не раскрыт, ИЛИ все аспекты задания раскрыты неполно, ИЛИ два аспекта раскрыты не в полном объеме, третий аспект дан полно и точно) – Объем высказывания – 6–7 фраз	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершенный характер, НО отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеются одно-два нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более четырёх негрубых фонетических ошибок)	1
Задание не выполнено: цель общения не достигнута, т.е. два аспекта содержания не раскрыты*. Объем высказывания – 5 и менее фраз	Высказывание нелогично, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (шесть и более лексико-	0

	практически не используются	грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более трёх грубых ошибок	
--	-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Примечание.* При получении участником ОГЭ 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

Приложение Т

Таблица Т.1. – Оценивание обучающихся по критериям оценивания задания 3 ОГЭ

Подгруппа	Обучающиеся группы 9 «Е» класса	1 Критерий	2 Критерий	3 Критерий
А	В-а Е.	3	2	2
	И-а Я.	3	2	1
	К-в В.	3	2	1
	К-о К.	3	2	2
Б	Б-а В.	1	0	1
	А-а А.	3	1	1
	Б-и Я.	3	2	2
	А-к Н.	2	2	1
В	И-в Д.	3	2	2
	Ж-в В.	2	1	2
	В-а Т.	0	0	0
	К-а М.	1	1	1

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу

«Обучение монологической речи с использованием визуальных опор
«ментальных карт» на уроках английского языка в основной школе»

студента очной формы обучения

факультета иностранных языков КГПУ им. В. П. Астафьева

Роговой М.А.

Работа Роговой М.А. посвящена актуальной теме, связанной с использованием визуальных опор при обучении говорению на уроках английского языка в основной школе.

Практическая значимость данного исследования состоит в направленности результатов на совершенствование процесса обучения иностранному языку и формирование коммуникативной компетенции обучающихся.

Данное исследование является законченным, написанным хорошим научным языком и отвечает всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и может быть допущено к защите.

В процессе исследования студент Рогова М.А. проявила самостоятельность в решении поставленных задач, показала способность работать с большим объемом информации, анализировать материал, логически мыслить и делать научные выводы.

В данной работе у выпускника формируются следующие общекультурные компетенции (ОК-1; ОК-2; ОК-6); общепрофессиональные компетенции (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6); профессиональные компетенции (ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10).

Выпускная квалификационная работа на тему «Обучение монологической речи с использованием визуальных опор «ментальных карт» на уроках английского языка в основной школе» заслуживает высокой оценки.

Научный
руководитель

доцент кафедры английского
языка, к.п.н. Кондракова С.О.



Красноярский государственный
педагогический университет им.
В.П. Астафьева

СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Рогова Мария Анатольевна
Подразделение	кафедра английского языка
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Обучение монологической речи с использованием визуальных опор _ментальных карт_ на уроках английского языка в основной школе
Название файла	ВКР Рогова Мария.docx
Процент заимствования	31,57%
Процент цитирования	0,50%
Процент оригинальности	67,93%
Дата проверки	18:34:55 20 июня 2019г.
Модули поиска	Кольцо вузов; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Модуль поиска перефразирований Интернет; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска переводных заимствований; Цитирование; Сводная коллекция ЭБС
Работу проверил	Кондракова Светлана Олеговна ФИО проверяющего

Дата подписи 20.06.2019


Подпись проверяющего

Чтобы убедиться
в подлинности справки,
используйте QR-код, который
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего. Предоставленная информация не подлежит использованию в коммерческих целях.

Приложение
к Регламенту размещения
выпускной квалификационной работы обучающихся,
по основным профессиональным образовательным программам
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева

Согласие
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Рогова Мария Анатольевна
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: Обучение коммуникативной речи с использованием
визуальных опор (карты) на уроках английского языка
(название работы) в основной школе

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

14.05.19.

дата


подпись