

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов
Выпускающая кафедра педагогика и психологии начального образования

Давыдова Мария Ренатовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЮБВИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА И ИХ МАТЕРЕЙ**

Направление подготовки 44.01.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Психология и педагогика начального образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. Кафедрой: доцент, кандидат психологических наук Мосина Н.А.

17.06.2019 Мосина
(дата, подпись)

Руководитель: доцент, кандидат психологических наук Мосина Н.А.

17.06.2019 Мосина

Дата защиты _____

Обучающийся: Давыдова М.Р. 17.06.2019 Давыдова

Оценка

_____ (подпись)

Красноярск
2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Теоретическое представление о любви детей младшего школьного возраста и их матерей.....	6
1.1. Понятие любовь, материнская любовь.....	6
1.2. Представления о любви в младшем школьном возрасте.....	14
1.3. Способы развития представлений о любви у родителей и их детей младшего школьного возраста.....	18
Вывод по ГЛАВЕ 1.....	25
ГЛАВА 2. Эмпирическое исследование представлений о любви матерей и их детей младшего школьного возраста.....	27
2.1. Процедура и методы исследования.....	27
2.2. Интерпретация полученных результатов.....	28
2.3. Методические рекомендации по развитию полноты представлений о любви у матерей и их детей младшего школьного возраста.....	46
Вывод по ГЛАВЕ 2.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	55
Приложение	59

ВВЕДЕНИЕ

Любовь-это чувство, свойственное человеку. Эта проблема затрагивает и волнует каждого человека, так как появления человека на свет начинается с любви и не покидает его до самой смерти. Первая и ни с чем несравнимая любовь - это материнская любовь.

Материнская любовь - это безграничная любовь матери к ребенку. Также можно сказать, что это такая любовь, которая не требует ничего взамен, не требует делать выбора – я или он.

В свою очередь любовь ребенка зависит напрямую от его возраста. До года малыш очень тесно физиологически связан с матерью. Ему в это время необходим физический контакт, тепло, чувство безопасности, питание. Поэтому он рассматривает мать как объект, который все это способен дать. К дошкольному возрасту связь усиливается. Поскольку мама становится уже реальным защитником, воспитателем и советчиком. Но развивается это чувство только до того момента, пока мама не потребует от ребенка что-то взамен. Происходит это обычно к началу школьного обучения. Любовь признавалась вечной, всегда актуальной ценностью, некоторые мыслители прошлого понимали любовь как сущностную, сакральную характеристику мироздания.

Вопросами о любви занимались как зарубежные, так и отечественные психологи. Из зарубежных психологов вопросами о любви занимались такие, как Керрол Изард, Абрахам Маслоу, Бенедикт Спиноза, Эрик Фромм, Рене Декарт, Фридрих Ницше. Из отечественных психологов вопросами о любви занимались Леонид Гозман, Артур Реан, Павел Симанов и многие другие.

Как зарубежные, так и отечественные психологи рассматривают любовь с двух сторон с эмоциональной и физической. Благодаря этому можно сделать вывод, что непосредственно само понятие любовь может быть одни для всех. Любовь- это не что иное, как чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и устремленность к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии, а также удовлетворение потребностей друг

друга.

Цель исследования: раскрыть понятие «любовь» в психолого-педагогической литературе и выявить актуальный уровень сформированности представления о любви детей младшего школьного возраста и их матерей и разработать программу по развитию и дополнению представлений о любви у мам и их детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: представление о любви.

Предмет исследования: актуальный уровень сформированности представления о любви у матерей и их детей младшего школьного возраста.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что

- мамы и их дети младшего школьного возраста, имеют разные представления о любви.
- дети младшего школьного возраста могут распознать и описать образ мамы, но некоторые дети могут распознать в мамином образе образ папы
- мамы могут заявлять о своих чувствах к своим детям младшего школьного возраста и дети младшего школьного возраста могут заявлять о своих чувствах к мамам.

Задачи работы:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Проанализировать представления о любви у детей младшего школьного возраста.
4. Выявить критерии представления о любви у детей младшего школьного возраста и их матерей и подобрать методики.
5. Провести экспериментальное исследование по представлению о любви у мам и их детей младшего школьного возраста.
6. Провести качественно-количественную обработку данных.
7. Разработать программу по развитию и дополнению представлений о любви у мам и их детей младшего школьного возраста.

Методы исследования:

1. Методика «Незаконченные предложения»
2. Сочинение по метафорическим ассоциативным картам из колоды «Мама».
3. Письмо.

База исследования: в исследовании приняли участие 14 мам и 14 детей младшего школьного возраста. Исследование проводилось на базе 2 «А» класса МБОУ «Гимназия № 16» г. Красноярск.

ГЛАВА 1. Теоретическое представление о любви детей младшего школьного возраста и их матерей

1.1. Понятие любовь, материнская любовь.

Существует множество понятий слова «любовь».

Рассмотрим понятие «любовь» с двух точек зрения. Как рассматривали понятие «любовь» отечественные и зарубежные психологи.

Рассмотрим понятие «любовь» со стороны отечественной психологии.

Таблица 1. Понятие «любовь» со стороны отечественной психологии.

Источники и психологи, рассматривающие понятие «любовь»	Само понятие и обоснование понятия
Л.Я. Гозман	Любовь-особая психическая реальность, отличающаяся особым синдромом, связанных с нею чувства (эйфория, депрессия, возбуждение) и поведенческих образцов (влюбленные больше говорят друг с другом, чаще глядят друг другу в глаза. Недостатком большинства исследований любви является изоляция изучаемого феномена от социального контекста [10].
А.А.Реан	Любовь – чувство самоотверженной и глубокой привязанности, сердечного влечения; склонность, пристрастие к чему-либо[31].
Философский словарь Горского Д. П.	С философской точки зрения. Любовь- это эмоционально-положительное отношение человека к человеку, к группе людей, к идеям или принципам жизнедеятельности. Как особое проявление человеческой личности любовь издавна - предмет анализа социально гуманитарного знания.[20] .

Источники и психологи, рассматривающие понятие «любовь»	Само понятие и обоснование понятия
П. В. Симонов.	Любовь - это не эмоция и что в зависимости от обстоятельства она порождает разные эмоции, без всяких серьезных оснований свел ее к потребностям. «Любовь — это разновидность потребности, потребности очень сложной, сформированной влияниями социальной среды, этикой и мировоззрениями данного общества», — пишет он. Не относит любовь к чувствам, своим утверждением, что «любовь неправомерно относить к разряду эмоций». Этим он дает подумать об исключении им этого чувства вообще из эмоциональной сферы человека. Конечно, в чувстве любви, особенно в ее острой стадии — влюбленности, присутствует влечение, которое является разновидностью потребности, но сводить любовь только к последней, значит сильно упростить этот феномен [20].

Понятие «любовь» с точки зрения отечественных психологов рассматривается с двух сторон. С эмоциональной стороны, глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство. С физиологической стороны, выражается в социально формируемом стремлении быть максимально полно представленным своими личностно-значимыми чертами в жизнедеятельности другого так, чтобы пробудить у него потребность в ответном чувстве той же интенсивности, напряженности и устойчивости.

Рассмотрим понятие «любовь» со стороны зарубежной психологии.

Таблица 2. Понятие « любовь» со стороны зарубежной психологии.

Психологи, рассматривающие понятие «любовь»	Само понятие и обоснование понятия
К. Изард	«...любовь – сложное явление, уходящее корнями как в биологическое, так и в социальное «Я» человека...Любовь является частью нашей истинно человеческой природы» [19].
А. Маслоу	Любовь, по А. Маслоу представлена в первую очередь снятием тревожности, ощущением полной безопасности и психологического комфорта. По его мнению, в любовных отношениях всегда должны присутствовать следующие моменты. Партнеры испытывают интерес друг к другу, заинтересованы в делах друг друга. Отлично знают друг друга, в их отношениях практически отсутствуют элементы искажения восприятия, свойственного романтической любви. Они адекватно оценивают друг друга, принимая все недостатки партнера. [49]
Д. Юма.	Рассматривал любовь как положительное отношение к человеку, вызываемое его добродетельностью, знаниями, остроумием и прочими достоинствами, но в отличие от Б. Спинозы, считал, что причиной любви является не человек, доставляющий нам удовольствие, а сам его поступок [19].
Б. Спиноза	Согласно его представлениям, любовь появляется вследствие того, что человек, совершивший хороший поступок, доставляет другому удовольствие. Можно сделать вывод, что любовь по Б. Спинозе- это не обязательно сильное чувство, а просто положительное отношение к другому, благожелательность[19].

Психологи, рассматривающие понятие «любовь»	Само понятие и обоснование понятия
Э. Фромм	По мнению Э. Фромма, любовь это не только отношение к определенному объекту, но и установка, ориентация характера, которая задает отношение к миру вообще. Если человек любит только одного человека и безразличен к другим близким, то его любовь это не любовь, а симбиотическая зависимость или преувеличенный эгоизм. Многие люди убеждены, что любовь зависит от объекта, а не способности. Они даже убеждены, что это доказывает силу их любви, раз они не любят никого, кроме любимого человека. Фромм считает, что здесь скрыто заблуждение, состоящее в смешении первоначального чувства влюбленности с перманентным пребыванием в любви. [25].
Рене Декарт	В трактате «Страсти души» утверждает, что «любовь есть волнение души, вызванное движением «духов», которое побуждает душу добровольно соединиться с предметами, которые кажутся ей близкими» [49].
Ф. Ницше	Не принимал любовь, считая ее выражением слабости и самоотрицания. Согласно Ницше, потребность в любви свойственная рабам, не способным бороться за то, чего они хотят, и потому стремящимся обрести желаемой через любовь [12].

Понятие «любовь» с точки зрения зарубежных психологов рассматривается как снятие тревожности, как эмоционально-положительное отношение человека к человеку, к группе людей, к идеям или принципам жизнедеятельности, как человек, совершивший хороший поступок, доставляет другому удовольствие, как положительное отношение к человеку, вызываемое его добродетельностью, знаниями, остроумием и прочими

достоинствами. И так из понятий предложенных зарубежными психологами можно сделать вывод, что понятие любовь они представляют, как что-то положительное, что позитивно влияет и настраивает людей друг на друга.

Если соотносить точки зрения о понятии «любовь» отечественных и зарубежных психологов можно сделать вывод, что они схожи. Они рассматривают любовь с одинаковых сторон с эмоциональной и с физиологической. На основе этого можно вывести одно определение понятия любовь. Любовь - это не что иное, как чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и устремлённость к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии, а также удовлетворение потребностей друг друга.

Перейдем к рассмотрению видов любви. Одним из авторов выделяющим виды любви является А. Маслоу. Он выделил два вида любви: дефицитная или Д-любовь, и бытийная или Б-любовь [5].

В основу первой положена дефицитарная потребность - это любовь, исходящая из того чтобы получить то, чего нам не хватает, например самоуважение, общение с кем то или общество кого то, с кем мы не чувствуем себя одиноким. Это эгоистичная любовь, которая берет, а не дает.

Б-любовь, наоборот, состоит из осознания человеческой ценности другого, без любого желания изменить или использовать его. По мнению Маслоу, эта любовь дает человеку расти [46].

В течение жизни человек сталкивается с этими видами любви, но здесь А. Маслоу выдвинул две наиболее общие разновидности любви. В первом виде любовь выступает, как самоудовлетворение человеческих потребностей в общении, внимании, а во втором виде любовь рассматривается как осознание человеческих ценностей, что стоит думать не только о себе, но и о других. Чтобы нам наиболее глубже рассмотреть и понять, что такое любовь нужно рассмотреть виды любви, которые выделял Э. Фромм.

Э.Фромм определил следующие виды любви: братская любовь, эротическая любовь, любовь к себе, любовь к богу, материнская любовь.

Подробно рассмотрим каждый из видов любви.

Первым видом он выделяет братскую любовь- это любовь между равными.

Братская любовь, является фундаментальным видом, составляющим основу всем другим видам любви. Она основывается на чувстве, что все мы - одно, а существующие различия не в счет. Под ней понимают заботу, ответственность, уважение, знание какого-либо человеческого существа, желание продлить его жизнь. Об этом виде любви идет речь в Библии, когда говорится: «возлюби ближнего своего, как самого себя».

Вторым видом любви у Э. Фромма стала эротическая любовь [47]. Понимается как стремление к полному слиянию с близким человеком и в ней также присутствует предпочтительность. Этот вид любви самый обманчивый.

Любимого человека познаешь так же хорошо, как самого себя или может, лучше сказать познаешь так же мало, как самого себя. Если бы познание другого человека шло вглубь, если бы познавалась бесконечность его личности, то другого человека никогда нельзя было бы познать окончательно и чудо преодоления барьеров могло бы повторяться каждый день заново.

Третий вид любовь к себе.

Фромм пишет: « ...мое собственное «я» должно быть таким же объектом моей любви, как и другой человек [34]. Утверждение моей собственной жизни; счастья, развития, свободы коренится в моей собственной способности любить, то есть в заботе, уважении, ответственности и знании. Если индивид в состоянии любить созидательно, он любит также и себя; если он любит только других, он не может любить вообще.

Любовь к себе следует отличать от эгоизма, поскольку эгоист не любит себя, а ненавидит. Чрезмерно заботясь только о себя, эгоист, в действительности, делает безуспешные попытки компенсировать свой

неуспех в деле заботы о других.

Под четвертым видом любви выделяется любовь к богу. Это сложное явление и понятие. Религий очень много, но, как правило, всякий Бог – некая высшая добродетель и благо. Любовь к Богу (чтобы ни подразумевал человек под этим словом) – высшая, духовная любовь, прародительница всех остальных видов любви. Это любовь к природе, в том числе своей собственной, человеческой сути и любовь к тайне Вселенной.

Пятым и последним видом любви, которую выделяет Э. Фромм это материнская любовь.

Материнская любовь - это безусловное утверждение жизни ребенка, его потребностей [6]. Но здесь следует одно важное добавление. Утверждение жизни ребенка имеет два направления: первое- это забота и ответственность, необходимое для сохранения здоровья и роста ребенка. Второе направление выходит из предела простого сохранения здоровья. Это установка, которая дает ребенку любовь к жизни, дает почувствовать то что он живой и это хорошо, что быть маленькой девочкой или мальчиком тоже хорошо и вообще что жить на земле это прекрасно! Два этих аспекта материнской любви в двух словах выражены в библейском рассказе о творении. Бог создал мир и человека. Это соответствует простой заботе и утверждению существования. Но бог захотел большего и не стал придерживаться этого минимального требования. Каждый день после своего творения бог говорит: «Это хорошо». Материнская любовь дает ребенку почувствовать, как хорошо родиться на свет, прививает любовь к жизни, а не только просто существовать. Есть и другой библейский смысл, в котором представлена эта же идея. Земля обетованная (земля используется, как символ материнства) представлена как «изобилующая молоком и медом». «Молоко» это символ первого направления любви, заботы и утверждения. «Мед» символизирует радость жизни, любовь к ней, и счастье быть живым. Чаще всего мамы способны дать своему ребенку только «молоко», на реже всего матери способны дать «мед». Для того чтобы быть способной давать

«мед» нужно быть не только хорошей матерью, но и уметь быть счастливой к сожалению это получается не у многих. Воздействие матери на ребенка едва ли может быть преувеличено. Любовь матери к жизни также заразительна, как и к ее тревоге. Эти установки оказывают большое влияние на личность ребенка в целом: и правда среди детей и взрослых можно распознать тех, кто получил «молоко» и того кто получил «молоко» и «мед» [40].

Материнская любовь отличается от всех других, тем, что это безусловное утверждение жизни ребенка и его потребностей [45]. Противоположностью братской и эротической любви, являющиеся любовь между равными, связь матери и ребенка есть, по своей сути, неравенство. Из-за своего альтруистического характера она считается высшим видом любви [47].

Также К. Изард рассматривал вопрос по поводу материнской любви. Он писал, что любовь матери к ребенку - это особый тип любви [19]. Её особенность заключается в том что, она нужна ребенку для жизни. В первую очередь материнство предполагает тепло и ласковое объятие, но человек нуждается так же и в проявлении к нему внимания психологической природы. Три характеристики материнства и материнской любви выделяет К.Изард. Первая характеристика - это привязанность или прочная эмоциональная связь между матерью и ребенком. Ко второй характеристике относится эмоциональная доступность, готовность дать ребенку свое тепло, свою нежность, поддержку, одобрение, понимание. Последняя характеристика- чувствительность матери к потребностям ребенка и готовность удовлетворить их. К. Изард предположил, что на формирование личности ребенка влияет степень отзывчивости матери. Все изложенные характеристики материнской любви способствуют развитию у ребенка чувства доверия к окружающему миру. Эмоция радость является наиболее важной ролью в материнской любви. Эта радость социальна по своей природе [19].

Из вышесказанного можно увидеть, что вопрос о любви матери к ребенку не так прост. Два разных психолога рассматривают этот вопрос по-разному. Э. Фромм рассматривает материнскую любовь с позиции утверждения жизни ребенка, выделяя два ее направления, а К. Изард рассматривая материнскую любовь с позиции трех характеристик материнства. Несмотря на такие разные подходы, психологи приходят к одинаковым мнениям о том, что материнская любовь держится на эмоциональной связи между ребенком и матерью, а также на заботе и удовлетворении потребностей ребенка матерью.

1.2. Представления о любви в младшем школьном возрасте.

Термин представление в общей психологии используется в широком и узком смыслах. В узком смысле термин представление понимается, как чувственный образ предмета или явления (события), которые не воздействуют данный момент на органы чувств человека. Эти образы возникают благодаря воспроизведению прошлого опыта субъекта, результатов ощущений и восприятий [43].

В широком смысле представление – это психический процесс отражения предметов или явлений, которые в данный момент не воспринимаются, но воссоздаются на основе нашего предыдущего опыта [36].

Психологические исследования показывают, что представления у детей под влиянием учебной и воспитательной работы успешно формируются. Формирование у детей представлений происходит на базе развития их восприятия [23].

Обогащая опыт восприятий и специальных наблюдений ребенка, воспитатели тем самым обогащают и развивают его представления. Особенно интенсивно развиваются представления у детей школьного возраста. Этому благоприятствует процесс обучения и воспитания, в ходе

которого ребенок знакомится с очень широким кругом предметов и явлений окружающего мира [18].

Л.А.Венгер и В.С.Мухина показали механизм развития представления у детей дошкольного возраста и отметили следующее [28]. В этом возрасте представления еще носят в основном произвольный, пассивный характер. Ребенок не ставит перед собой специальные задачи представить себе что-либо и не владеет необходимыми для этого действиями. Образы возникают в ходе игры, рисования, конструирования, слушания рассказов, сказок [7].

А.А.Люблинская, А.С.Золотникова при изучении детских представлений определили несколько их уровней, потому, как они характеризуют степень особенности ребенком сохраненных образов:

1.Уровень узнавания. Ребенок сохранил представление о предмете лишь на столько, что можно узнать его при повторном восприятии натуры или изображения.

2.Уровень вызванного (пассивного) воспроизведения. В ответ на знакомые вопросы у ребенка возникает искомый образ. Такие же представления возникают под влиянием какого – либо толчка из вне. В основе таких представлений лежат ассоциации по сходству или смежности. Такая опора на восприятие конкретных предметов совершенно необходима для деятельности воссоздающего воображения у дошкольников.

3.Уровень свободного, произвольного использования имеющихся представлений. Сохранение осмысленных образов, их уточнение и дифференцировка позволяют детям использовать имеющиеся у них представления в играх, рисунках, рассказах.

4.На высшем уровне творческого воспроизведения ребенок может расчлнить сохранившийся образ и, выделив лишь какие – то его части, элементы, признаки включать их в новые комбинации, новые сочетания, создавая, таким образом, новые картины, фигуры, орнаменты, рассказы. Такие новые образы используются детьми в разных видах их творческой деятельности [48].

В период младшего школьного возраста происходит существенное развитие представлений ребенка [33]. Если до семилетнего возраста у детей обнаруживаются лишь репродуктивные образы-представления, связанные с известными ребенку объектами или событиями, которые в данный момент не воспринимаются, то в возрасте 7-9 лет у ребенка активно начинают развиваться продуктивные представления. Кроме того, если дошкольники обладают в основном статическими представлениями и испытывают трудности, пытаясь представить нечто другое, то младшие школьники данную операцию выполняют уже достаточно легко [35].

Развитие представлений у ребенка обусловлено переходом от произвольного возникновения у него представлений к умению произвольно вызывать нужное представление [36].

Таким образом, представление о любви у ребенка могут воспроизводиться не только в данный момент времени, но и в тот момент времени, когда условия изменяются. У младшего школьника любовь ассоциируется с дружбой.

Так Ф.Н. Гоноболин писал про дружбу, что у младших школьников чувство дружбы развивается поначалу не слишком устойчиво, симпатии могут быстро меняться, но к концу периода ребенок начинает ценить дружбу и в дальнейшем она становится более прочной и длительной [11].

С.В. Нысых пишет о том что первые переживания по поводу любви возникают в конце дошкольного возраста [30]. Также в этом возрасте могут проявляться первые романтические привязанности.

В младшем школьном возрасте появляются более избирательные и глубокие межличностные дружеские отношения [37]. Они представлены взаимной привязанностью, которая основана на симпатии и безусловном принятии другого человека. Первые романтические привязанности проявляются в специфических формах ухаживания, которые являются результатом половой гомогенизации и разделения общения [30].

Исследователи считали, что в период младшего школьного возраста

представления о любви становятся дифференцированными. К концу периода они начинают лучше дифференцировать любовь, выделять ее виды и типы, а также могут применять к любви сравнительные характеристики. И, если в возрасте 7-8 лет дети используют много детских символов для обозначения любви, то к 10 летнему возрасту количество подобных обозначений снижается, чаще используются более устойчивые символы, такие как сердце, цветы. К тому же к концу младшего школьного возраста дети дают более развернутые и детальные определения любви. Например, они могут назвать любовь смесью радости и грусти [41].

И.Ю. Военгард писал, что любовь младшими школьниками понимается по-разному. В первую очередь, как взаимоотношения между женщиной и мужчиной, но и также любовь к животным, к природе, к любимым занятиям и к родителям [8].

Также следует отметить, что все чувства имеют огромное значение в психической жизни детей младшего школьного возраста [17]. Как правило, у здорового ребенка этого возраста преобладают положительные эмоции, его настроение веселое, жизнерадостное, оптимистичное. Дети могут радоваться незначительным вещам, так как у них многое вызывает интерес и восторг. Однако при этом переживания у них неустойчивые. Переживания могут быть очень сильным, но при этом они быстро проходят не оставляя особых следов. Это касается и любви - дети младшего школьного возраста могут быстро и легко влюбиться, но также быстро и разлюбить [42].

Но стоит отметить, что быстрая смена чувств не говорит об отсутствии неуравновешенности. Дети младшего школьного возраста могут в некоторых случаях проявлять намного больше выдержки, чем подростки. Однако он все же недостаточно умеет управлять своими чувствами. Дети младшего школьного возраста плохо умеет сдерживать и скрывать свои чувства, их легко понять по выражению лица и речи детей. Дети легко начинают сеяться или плакать, не в состоянии это контролировать [29].

Вопросами о представлениях детьми младшего школьного возраста о

любви занималось не так много людей.

Т.Б. Сандабкина, рассматривала любовь с позиции нравственного развития младшего школьника и выделяет его особенности [38]. Под нравственными представлениями младшего школьника она понимала обобщенный образ представлений о добре, зле, красоты, любви, а также понимание и проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживание другим людям, способность формировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный контроль, требовать от самого себя выполнения моральных норм, оценивать свои и чужие поступки с точки зрения нравственности [50].

Нравственные представления в младшем школьном возрасте связаны с его возрастными, индивидуальными и природными особенностями. Проанализировав работу Т.Б. Сандабкиной, можно выделить следующие особенности, влияющие на формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста:

- 1.Повышенная восприимчивость к усвоению нравственных правил и норм.
- 2.Недостаточная осознанность нравственных действий, относительная несамостоятельность нравственного поступка.
3. Ориентированность в своих нравственных действиях на последствия поступка(наказание или поощрение).
- 4.Отсутствие собственных нравственных убеждений.
- 5.Эмоциональное восприятие мира у младшего школьника преобладает над рациональным [38].

Таким образом, представления о любви у детей младшего школьного возраста более дифференцированы. К концу периода они лучше начинают выделять виды любви и давать более развернутые понятия о любви.

1.3. Способы развития представлений о любви у родителей и их детей младшего школьного возраста.

Развить любовь между родителями и их детьми младшего школьного возраста можно различными способами.

Один из способов развития любви у родителей и детей является тренинг [32].

Тренинг — это форма активного обучения, при котором происходит обогащение знаниями, развитие конкретных умений и навыков. Тренинги, как правило, включают ролевые игры, работу в командах, выполнение практических заданий, мозговые штурмы и некоторый объем информации, при подаче которой используют эвристическую методику [25].

Так же для развития любви между детьми и их родителями можно использовать экзистенциальный подход в гештальт-терапии.

Гештальт-терапия представляет собой феноменологически-экзистенциальное течение в психотерапии, созданное Ф.Перлзом в сороковых годах, и является одним из востребованных в современной психологии. Этот подход состоит из целостного восприятия человека и учит осмысливать то, что происходит здесь и сейчас на всех ступенях: телесного, эмоционального и материального.

Психотерапевтический процесс основан на умении чувствовать, ощущать и осознавать себя и свое присутствие в этом мире, видеть полно и упорядоченно. Клиент достигает цель осознавать то, что они делают, как они это делают, каким образом они могут изменить себя и в то же время научиться принимать и ценить свою личность в настоящем, развитии и становлении целостности личность [22].

В гештальт - психологии выделяют два принципа работы с детьми.

Первый принцип указывает на то, что работа происходит непосредственно с ребенком, а второй на работу с его социальным окружением (с семьей и детским коллективом).

Также для детей выделяются методы работы с детьми.

К. Бремс выделил методы работы с детьми в психотерапии:
-игровая терапия

- рассказывание историй
- графические и скульптурные художественные методы
- поведенческие техники [3].

Следующие методы выделяет В. Оклендер:

- рисуночные методы (рисование на заданную, свободную тему, групповой рисунок, живопись с помощью пальцев, с использование ног)
- скульптурные методы (поделки из глины, пластическое моделирование, поделки из теста)
- сочинение рассказов, поэзии-методы по развитию сенсорного опыта
- драматургическое творчество (разыгрывание сцен, релаксация, медитация)
- игровая терапия (игры с песком куклами) [31].

Рассмотрев методы К. Бремса и В. Оклендера можно заметить, что они пересекаются между собой. И именно поэтому можно сказать, что эти методы являются эффективными в работе с детьми их родителями.

Также для организации любви между родителями и детьми можно использовать такие способы, как игротерапию и сказкотерапию.

Игротерапия- это метод психотерапевтического воздействия детей на взрослых с использованием игры. Игра оказывает большое влияние на развитие личности. В психокоррекции взрослых игр используются в групповой психотерапии в виде специальных упражнений направленных на невербальные коммуникации, разыгрывание различных ситуаций. Игра способствует созданию более близких отношений между участниками группы, также помогает снять напряжение, тревогу страх перед окружающими, повысить самооценку.

Также психокоррекционный эффект игровых занятий определенно влияет на детей. У них благодаря занятию устанавливаются положительно эмоциональный контакт между детьми и взрослыми. Игра корректирует подавляемые негативные эмоции, страхи неуверенность в себе, расширяет способности детей к общению, увеличивает диапазон доступных ребенку действий с предметами [32].

Игротерапия со всех сторон положительно влияет как на взрослого, так и на ребенка, именно поэтому этот метод будет эффективно использован в развитии любви, как у детей, так и у родителей.

Еще один метод по развитию любви у детей и родителей можно рассмотреть сказкотерапию. Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствование взаимодействий с окружающим миром. Такие известные психологи как Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева обращались к сказкам в своем творчестве. Тексты сказок вызывают интенсивный эмоциональный резонанс, как у детей, так и у взрослых. Образы в сказке относятся сразу к двум психологическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что дает особые возможности при коммуникации.

Выделяют следующие эффективные работы со сказками:

1. Использование сказки как метафоры. Текст и образы сказок вызывают свободные ассоциации, которые касаются личной жизни клиента, и затем эти метафоры и ассоциации могут быть обсуждены

2. Рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются в рисунке, и дальше возможен анализ полученного графического материала.

3. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, что служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявляет систему оценок человека в категориях: хорошо - плохо.

4. Проигрывание эпизодов сказки. Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку или взрослому почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.

5. Использование сказки как притчи-нравоучения. Подсказка с помощью метафоры варианта разрешения ситуации.

6. Творческая работа по мотивам сказки (дописывание, переписывание, работа со сказкой).

Рассматривая сказкотерапию, как метод психокоррекции можно сказать, что он подходит к абсолютно всем возрастам и является эффективным способом развития у детей и родителей взаимной любви [32].

В большинстве случаев представления о любви у детей младших школьников формируются из прочитанных сказок, стихотворений и просмотренных мультфильмов в учебное время. Школа влияет на развитие представлений о любви у младших школьников.

Мультфильмы играют важную роль в жизни ребенка младшего школьного возраста по формированию представлений о любви.

Благодаря анализу психолого-педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И. Л.И. Баженова, Г.Н. Козак, С.М. Эйзенштейн, М.И. Яновский) и работ мультипликаторов (Ю.Б. Норштейн, И.П. Иванов-Вано) можно утверждать: мультфильм один из уникальнейших инструментов воздействия на ребенка благодаря своим характеристикам.

В первую очередь в мультфильмах отмечается особый художественный прием смешение фантастического и реального. Именно этот прием, использованный в мультике, помогает ребенку соотносить происходящее в мультике с происходящим вокруг него [21].

Сказки, стихотворения также как и мультфильмы оказывают огромное влияние на представление о любви у младших школьников.

Сказки играют большую роль в развитии ребенка, они участвуют в подготовке его к дальнейшей жизни. Сказки касаются всех сторон личности ребенка: захватывает его внимание, вызывает любознательность, стимулирует воображение и мышление, помогают понять самого себя, свои эмоции и желания, повышают уверенность в себе и будущем [9].

При прочтении какой либо сказки, стихотворения и при просмотре мультфильма ребенок идентифицирует себя с героями. Идентификация помогает ребенку лучше понять себя, свои эмоции, чувства, желания, потребности, а также сочувствие и проявление любви и заботы другому, что помогает ему подготовиться к жизни. Благодаря сказкам, стихотворениям

мультикам ребенок ценностно-смысловой и нравственно культурный опыт, получает знание об окружающем мире и отношениях людей, что влияет на формирование его мировоззрения. В.В. Абраменкова пишет: «Сказка является одним из самых чистых и живительных источников формирования у ребенка эстетических эталонов и представлений» [1].

Любимая сказка, стихотворение и мультик, программируя жизненный сценарий ребенка, оказывает влияние и на взрослую жизнь человека [14].

Для формирования представлений о любви у детей младшего школьного возраста способствуют следующие сказки, рассказы, стихотворения, которые в какой либо степени включены в школьную программу ребенка:

- Сказка «Цветы для мамы» Автор: Ирис Ревю
- Сказка «Сказка о любви к матери» Автор: Валентин Млинский
- Сказка «Сердце матери» Автор: М. Скребцова
- Сказка «Семь дочерей» Автор: В. Сухомлинский
- Рассказ «Две матери» Автор: В. Сухомлинский
- Сказка о Маме (ко дню матери)
- Стихотворение «У матерей священные права...» Автор: В.

Романчин

- Стихотворение «Любите Маму, пока она смеётся...»
- Стихотворение «Матери» Автор: Иван Бунин

Следующие мультфильмы способствуют формированию представлений о любви у детей младшего школьного возраста:

- "И мама меня простит", 1975 г.
- "Крошка енот", 1974 г.
- "Мама для мамонтенка", 1981 г.
- "Умка", 1969 г.
- "Поросенок Чуня", 1968 г.
- "Осторожно, обезьянки", 1983 г

- "Храбрый олененок", 1957 г.

Таким образом, представление о любви у родителей и их детей младшего школьного возраста можно развивать разными способами и методами. Например, такими как тренинг, игровая терапия, рассказывание историй, рисуночные методы, а так же сказкотерапия и просмотр мультфильмов.

Вывод по ГЛАВЕ 1

Понятие «любовь» американского психолога К. Изарда «любовь» – сложное явление, уходящее корнями, как в биологическое, так и в социальное «Я» человек. Любовь является частью нашей истинно человеческой природы».

Любовь рассматривалась с двух точек зрения с отечественной и зарубежной психологии. Понятие «любовь» с точки зрения отечественных психологов рассматривается с двух сторон с физической и эмоциональной. А с точки зрения зарубежной психологии понятие любовь рассматривается, как снятие тревожности, как нечто положительное, позитивно влияющее на людей. Эти точки зрения схожи.

Общее понятие «любовь»- это не что иное, как чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и устремлённость к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии, а также удовлетворение потребностей друг друга.

Понятие любовь подразделяется на множество видов. А. Маслоу выделил два вида любви: дефицитная или Д-любовь, и бытийная или Б-любовь. Так же Э. Фромм выделяет следующие виды любви: братская любовь, эротическая любовь, любовь к себе, любовь к богу, материнская любовь.

Материнскую любовь рассматривал Э. Фромм как, безусловное утверждение жизни ребенка, его потребностей. Также К. Изард рассматривал вопрос по поводу материнской любви. Он писал, что любовь матери к ребенку- это особый тип любви. Её особенность заключатся в том что, она нужна ребенку для жизни. В общем, материнская любовь держится на эмоциональной связи между ребенком и матерью, а также на заботе и удовлетворении потребностей ребенка матерью.

Представление о любви в младшем школьном возрасте нестабильно. Так как у ребенка еще полноценно несформированная личность. Он подвержен различным факторам влияния на него. Так же развитие представлений у

ребенка обусловлено переходом от произвольного возникновения у него представлений к умению произвольно вызывать нужные представления.

Формировать представления о любви в младшем школьном возрасте позволяет школьная программа, в которую включены сказки, рассказы и стихотворения о любви. Также формированию представлений о любви им способствуют мультфильмы.

Развить любовь между родителями и их детьми можно различными способами: тренинг, гештальт-терапия, игротерапия и сказкотерапия, чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов.

ГЛАВА 2. Эмпирическое исследование представлений о любви матерей и их детей младшего школьного возраста.

2.1. Процедура и методы исследования.

В исследовании стояла задача исследовать представление о любви мам и их детей младших школьников и также представление о любви мамы к ребенку и ребенка к маме. В исследовании были задействованы ученики 2 «А» класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №16» города Красноярска и их мамы. Из 27 мам и детей младшего школьного возраста в исследовании приняло участие 14 мам и 14 детей.

Изучение представлений о любви мам и их детей младших школьников происходит по нескольким критериям и по наличию представлений о любви у мам и их детей младших школьников.

Таблица 3. Критерии по наличию представлений мам и их детей младшего школьного возраста о любви и любви друг к другу.

Критерии оценивания	Наличие представлений		Методика
	Есть представление	Нет представления	
Информация (степень осведомленности)	Есть понимание, что такое любовь и знают составляющие любви	Нет понимания, что такое любовь и не знают составляющие любви	Незаконченные предложения
Поле представления (организация содержания представлений)	Могут увидеть и описать образ мамы	Не могут увидеть и описать образ мамы	Сочинение по метафорическим ассоциативным картам из колоды «Мама»

Критерии оценивания	Наличие представлений		Методика
	Есть представление	Нет представления	
Установка (отношение мам и их детей младших школьников к любви)	Заявляют о своих чувствах друг к другу.	Не заявляют о своих чувствах друг к другу.	Письмо

Для проведения эмпирического исследования было использовано три методики.

Первая – модифицированная нами методика «Незаконченные предложения» Сакса-Леви, которая была нами модифицирована. Каждому из испытуемых был предложен индивидуальный лист с незаконченными предложениями на тематику представлений о любви. Лист содержит 13 незаконченных предложений. Благодаря этой методике мы увидели наличие представления о любви у мам и их детей младших школьников.

Вторая - написание мини сочинения по выданным картинкам. На картинках были изображены мама и её ребенок разных видов животных. Каждому ребенку раздавалась индивидуальная картинка с изображением животных мамы и ребенка, а также лист, на котором ребенок должен написать мини сочинение. С помощью этой методики мы увидели, есть ли у ребенка представление об образе мамы, которая любит и заботится о своем ребенке.

Третья - написание письма с уже данным началом предложения. Детям и их мамам раздавался индивидуальный лист с четким планом написания письма. Эта методика помогла нам увидеть у мам и их детей младшего школьного возраста наличие чувств к маме у детей и у мамы к ребенку.

2.2. Интерпретация полученных результатов.

Незаконченные предложения. Первой была выбрана методика «Незаконченных предложение» на тематику представлений о любви матерей и их детей младших школьников.

Эта методика позволяет определить наличие представлений о любви мам и их детей младших школьников.

1.Любовь состоит из...

Результаты в процентах по предложению 1 отражены на рисунках 1 и 2.

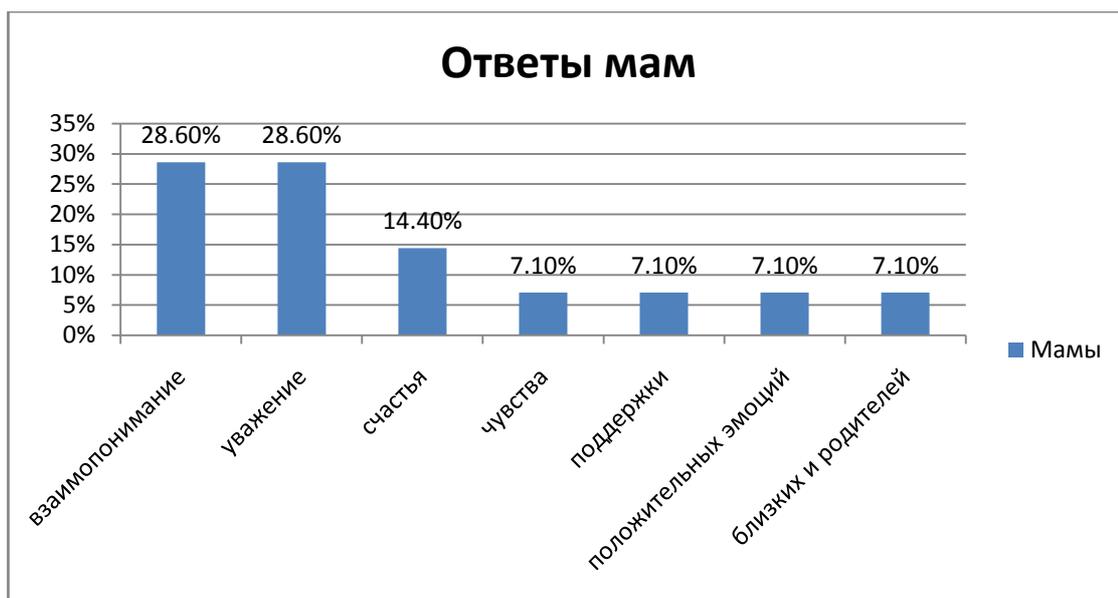


Рисунок 1. Результаты анализа предложения 1.

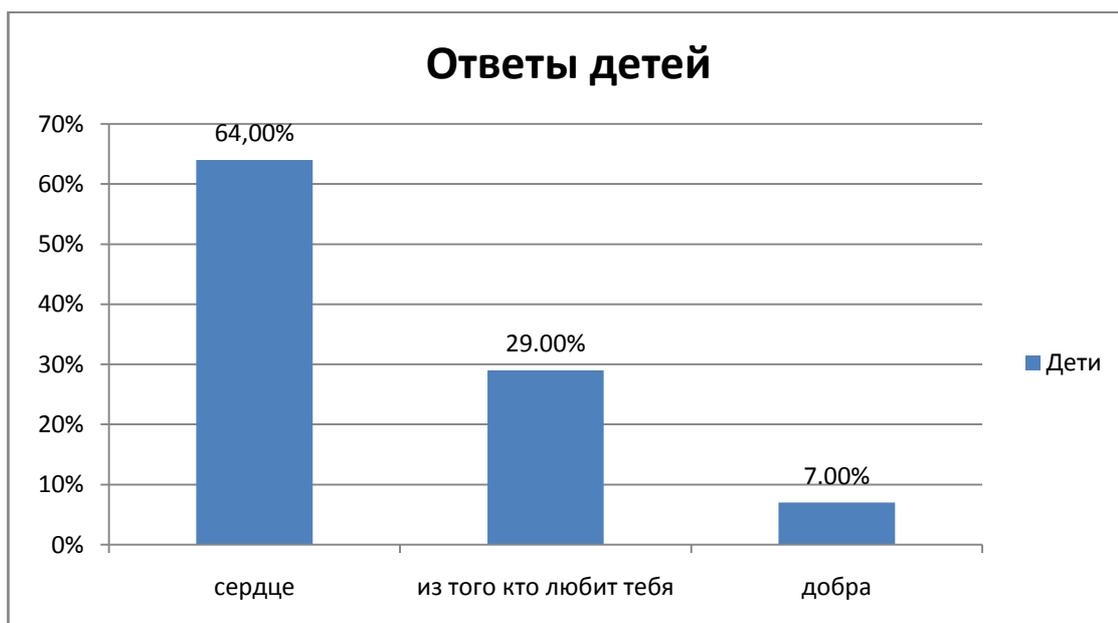


Рисунок 2. Результаты анализа предложения 1.

По результатам первого предложения «Любовь состоит из...» количественный анализ показал, что большинство мам ответили, что любовь состоит из уважения 28,6%(4) и из взаимопонимания 28,6%(4), а большинство дети ответили, что любовь состоит из сердца 64%(9) и из того кто любит тебя 29%(4). По качественному анализу мы выявили, что представления о любви есть как у мам, так и у детей, но эти представления разные. Мамы выделяют более точные компоненты любви, а дети более обобщенные.

2. Важнейшие составляющие любви...

Результаты по предложению 2 отражены на рисунках 3 и 4.

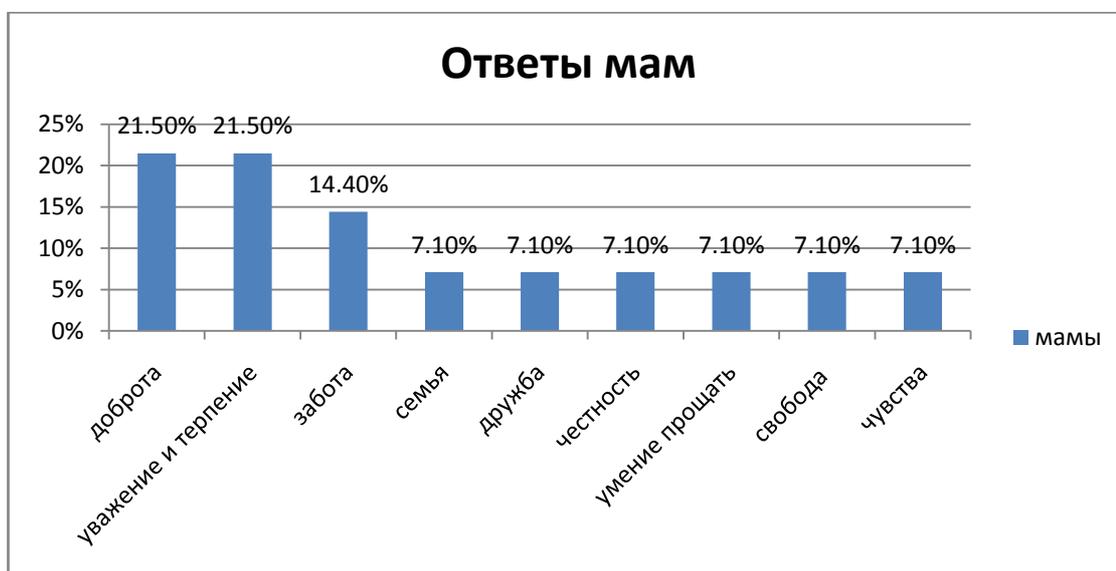


Рисунок 3. Результаты анализа предложения 2.



Рисунок 4. Результаты анализа предложения 2.

По результатам предложения 3 «Важнейшие составляющие любви...» количественный анализ показал, что большинство мам написали, что составляющими любви являются доброта 21,5%(3), уважение и терпение 21,5%(3), а дети ответили семья 21%(3) и добрые чувства 21%(3). По результатам качественного анализа было выявлено, что мамы и дети знают составляющие любви, но у мам и у их детей младших школьников эти составляющие разные. Это говорит о том, что в понимании детей и их мам представления о любви различны. Это связано с тем, что дети и их мамы выделяют разные составляющие любви. Составляющие любви, выделенные мамами более конкретизированы, а составляющие любви у детей обобщены.

3. В жизни любовь это...

Результаты по предложению 3 отражены на рисунках 5 и 6.

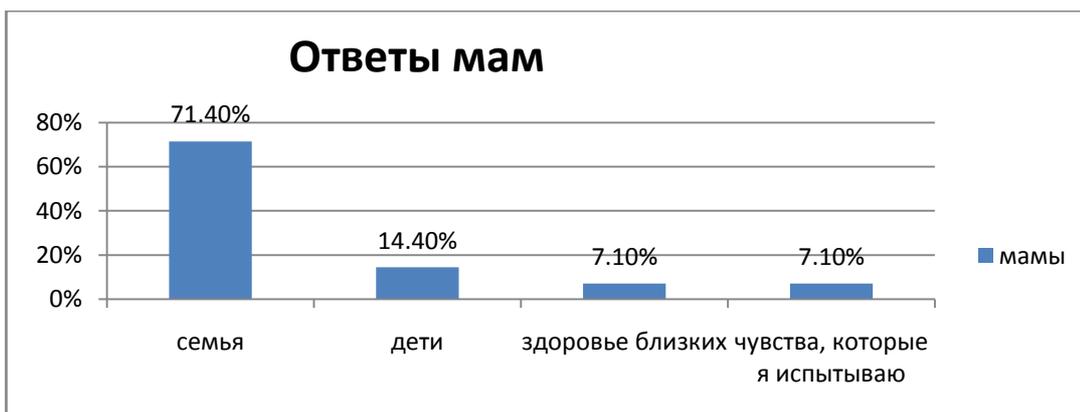


Рисунок 5. Результаты анализа предложения 3.



Рисунок 6. Результаты анализа предложения 3.

Анализируя предложение 3 «В жизни любовь это...» количественный анализ показал, что большинство мам ответили, что это семья 71,4%(10), а большинство детей ответили, что это счастье 29%(4) и самые важные моменты 21%(3). При качественном анализе мы увидели, что мамы и дети понимают и знают, что для них значит любовь в жизни, так как они знают, что такое любовь.

4. Когда меня не любят...

Результаты по предложению 4 отражены на рисунках 7 и 8.



Рисунок 7. Результаты анализа по предложению 4.

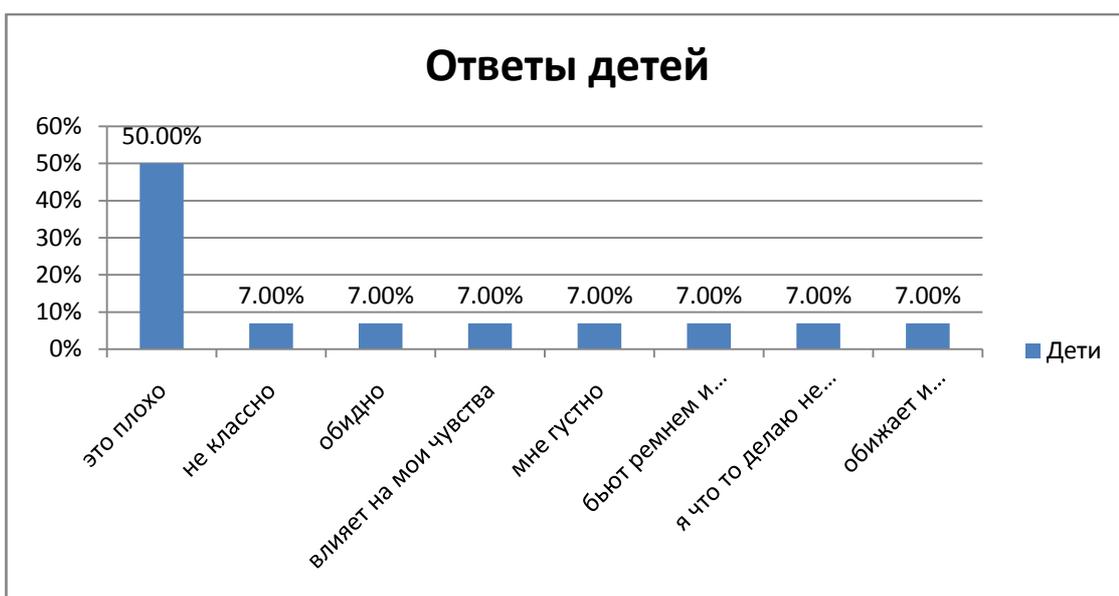


Рисунок 8. Результаты анализа по предложению 4.

По результату анализа предложения 4 « Когда меня не любят...» в результате количественного анализа было выявлено, что большинство мам затруднились в ответе 42,8%(6), но всё-таки из оставшихся мам наибольшее количество ответили, что я грущу 28,6%(4), а большинство детей ответили, что это плохо 41,2%(7). При качественном анализе мы смогли увидеть, что мамы и их дети могут различить, когда их любят и когда не любят.

5. Я думаю, настоящая любовь проявляется в...

Результаты по предложению 5 отражены на рисунках 9 и 10.

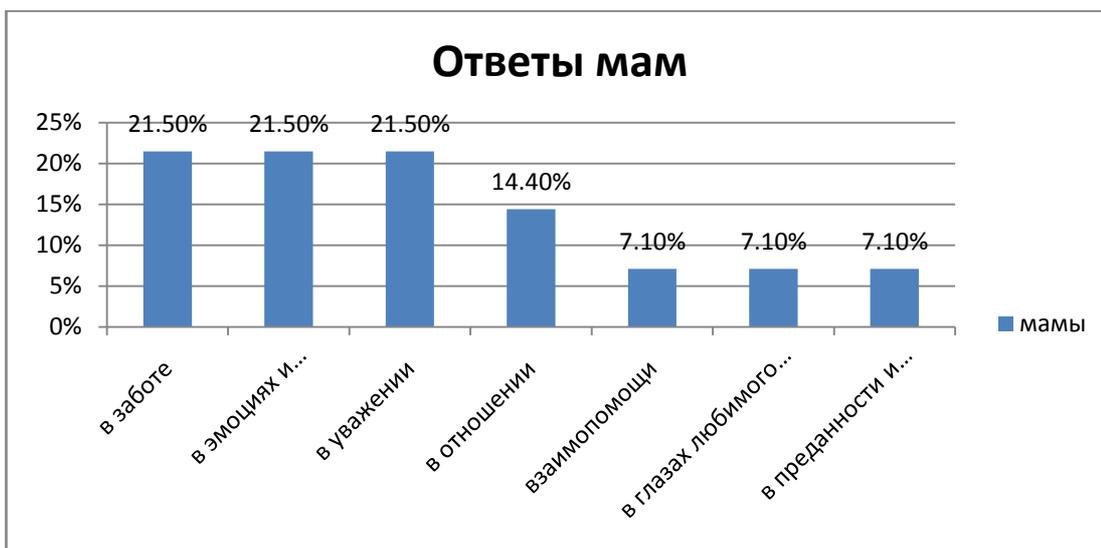


Рисунок 9. Анализ результатов предложения 5.



Рисунок 10. Анализ результатов предложения 5.

Проанализировав предложение 5 «Я думаю, настоящая любовь проявляется в...» при количественном анализе было выявлено, что большинство мам ответило, что настоящая любовь проявляется в заботе 21,5%(3), эмоциях и поступках 21,5%(3), а большинство детей ответили, что настоящая любовь проявляется в любви 29%(4) и тоже, как и у мам в поступках 21%(3). При качественном анализе можно увидеть, что мамы и их дети знают и могут сказать, в чем проявляется настоящая любовь, так как они сами, таким образом, проявляют любовь к своим близким, друзьям.

6. Человек, который не любить по-настоящему делает...

Результаты по предложению 6 отражены на рисунках 11 и 12.

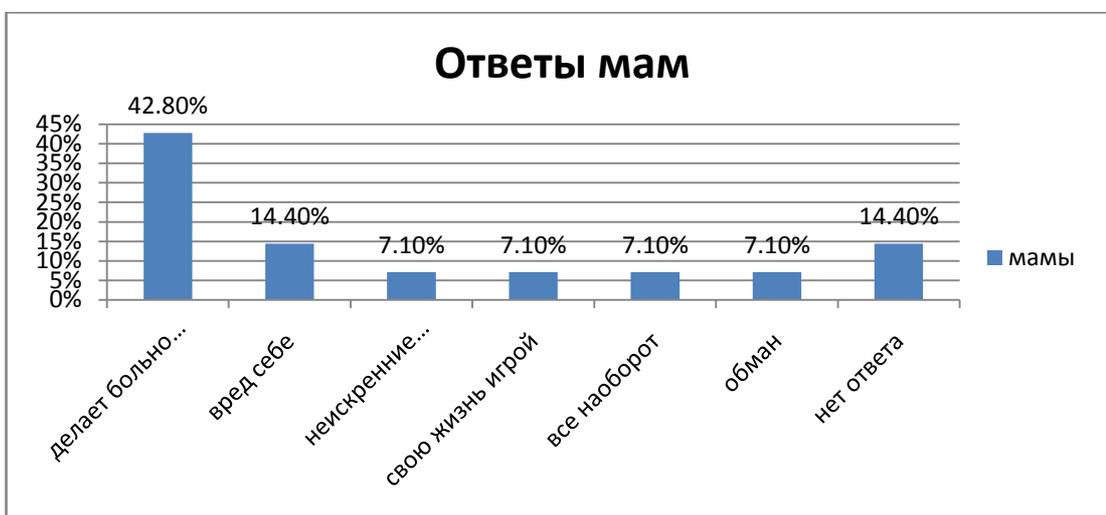


Рисунок 11. Анализ результатов предложения 6.

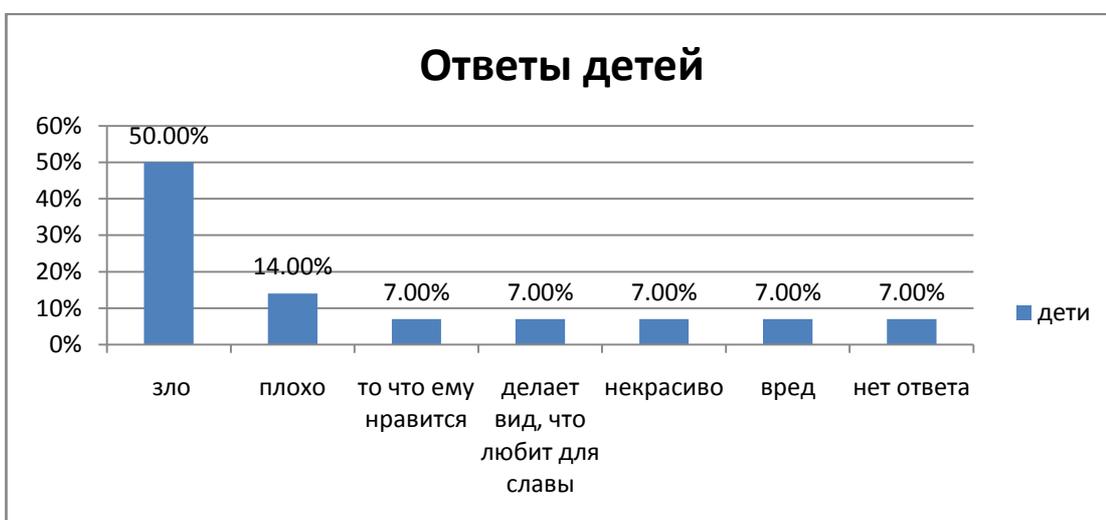


Рисунок 12. Анализ результатов предложения 6.

Проанализировав предложение 6 «Человек, который не любить по-настоящему делает...» при количественном анализе было выявлено, что большинство мам ответили, что когда человек не любит по-настоящему он делает больно другому 42,8%(6), а большинство детей ответили, что делает другому зло 50%(7). При качественном анализе можно увидеть, что мамы и дети имеют представление о неискренней любви и к чему она приводит. Таким образом, мамы и дети могут огородить себя от таких людей.

7. Я считаю, что любовь нужна для...

Результаты по предложению 7 отражены на рисунках 13 и 14.

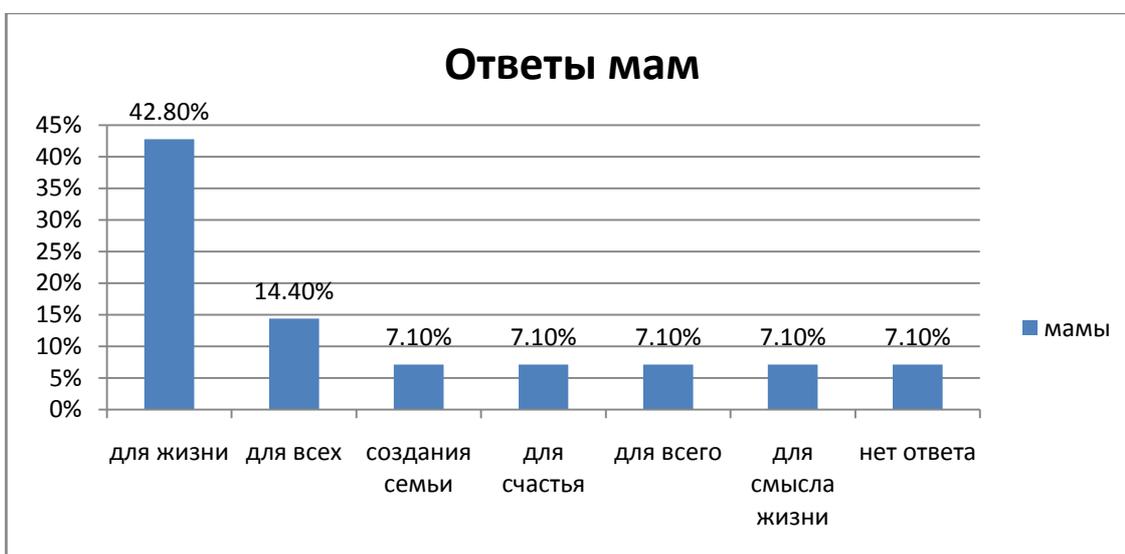


Рисунок 13. Анализ результатов предложения 7.



Рисунок 14. Анализ результатов предложения 7.

По анализу предложения 7 «Я считаю, что любовь нужна для...» при количественном анализе было выявлено, что большинство мам ответили, что любовь нужна для жизни 42,8%(6), а большинство детей также как и их мамы ответили, что любовь нужна для жизни 29%(4) для 21%(3). При качественном анализе было выявлено у мам и их детей знание для чего нужна любовь. Это значит, что мамы и дети знают значение любви в жизни человека.

8. Когда меня любят то называют...

Результаты по предложению 8 отражены на рисунках 15 и 16.

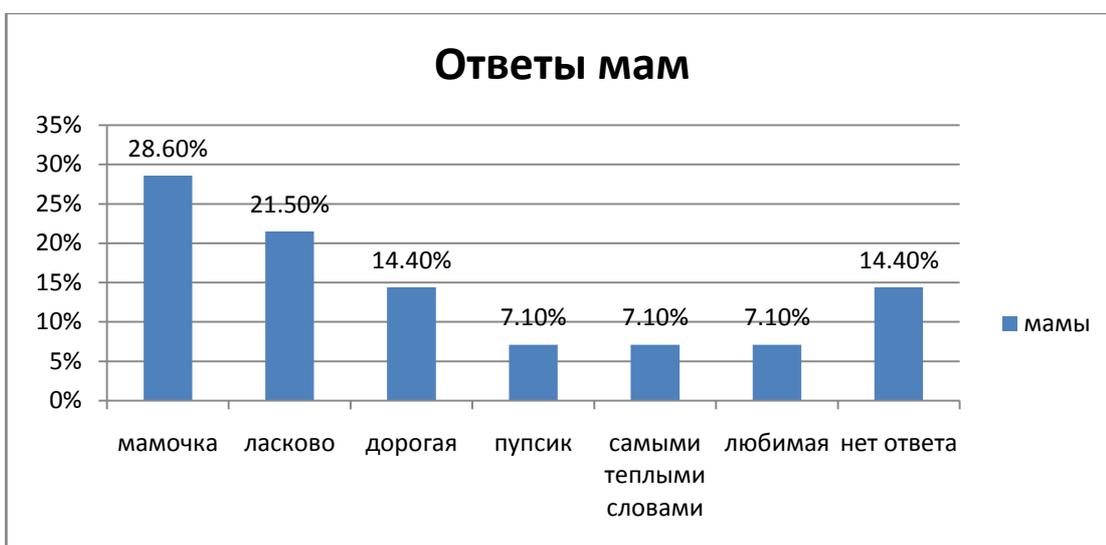


Рисунок 15. Анализ результатов предложения 8.

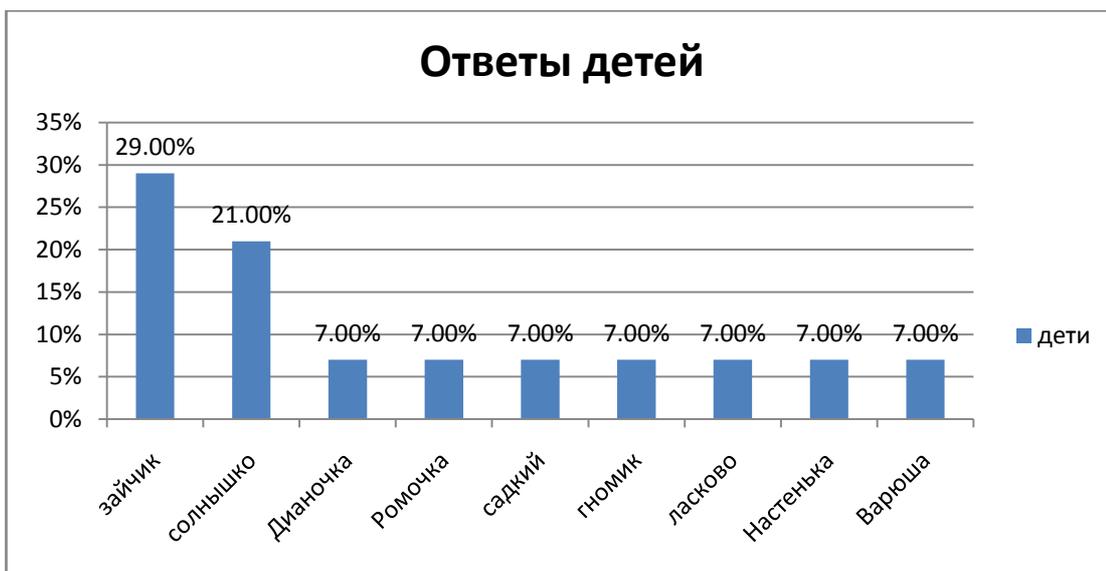


Рисунок 16. Анализ результатов предложения 8.

По анализу предложению 8 «Когда меня любят то называют...» при количественном анализе было выявлено, что большинство мам, когда их любят, то обращаются к ним с такими словами как мамочка 28,6%(4), а к детям зайчик 29%(4) и солнышко 21%(3). При качественном анализе мы выявили, что мамы и дети могут любимого человека называть не только по имени, но и так чтобы тому было приятно. Также они используют такие слова при обращении друг к другу как мамы к детям, так и дети к мамам.

9. Когда меня не любят то называют...

Результаты по предложению 9 отражены на рисунках 17 и 18.

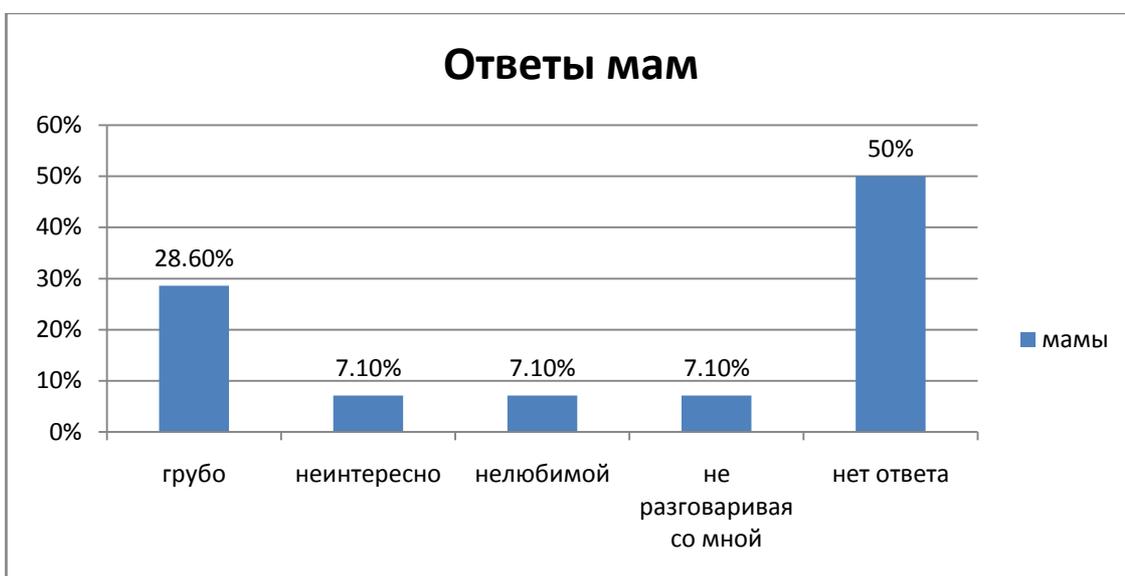


Рисунок 17. Анализ результатов предложения 9.

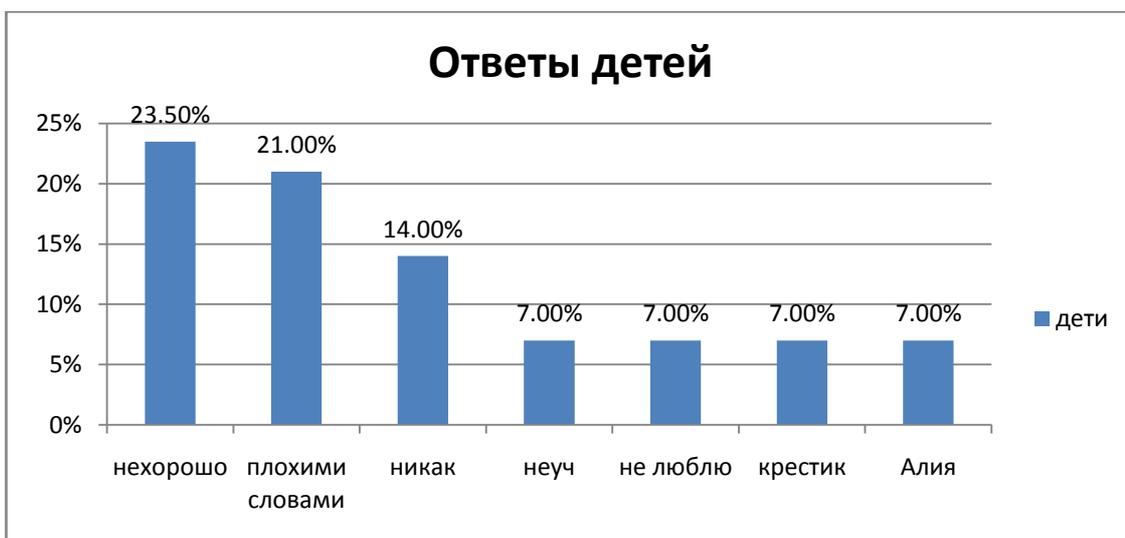


Рисунок 18. Анализ результатов предложения 9.

Проанализировав предложение 9 «Когда меня не любят то называют...» при количественном анализе мы выявили, что большинство мам ответили, что такие слова являются грубыми 28,6%(4) и вообще не написали ничего 50%(7), а большинство детей написали, что когда тебя не любят, то называют плохими 29%(3) и нехорошими 21%(4) словами. При качественном анализе мы увидели, что мамы и дети знают и плохие слова, которыми называют, когда не любят. Таким образом, им легко понять расположение к ним человека.

10. Любовь мне помогает...

Результаты по предложению 10 отражены на рисунках 19 и 20.

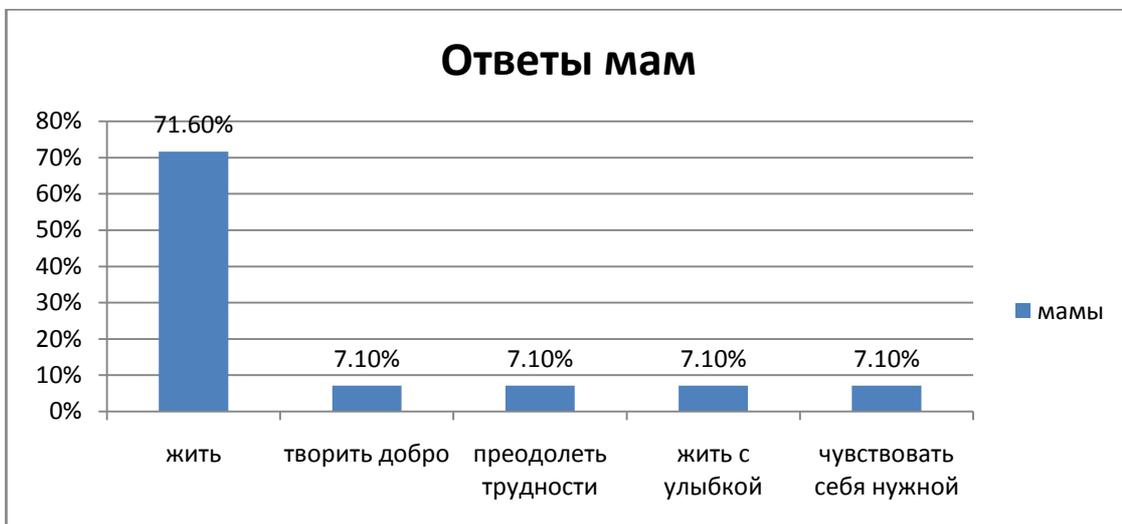


Рисунок 19. Анализ результатов предложения 10.

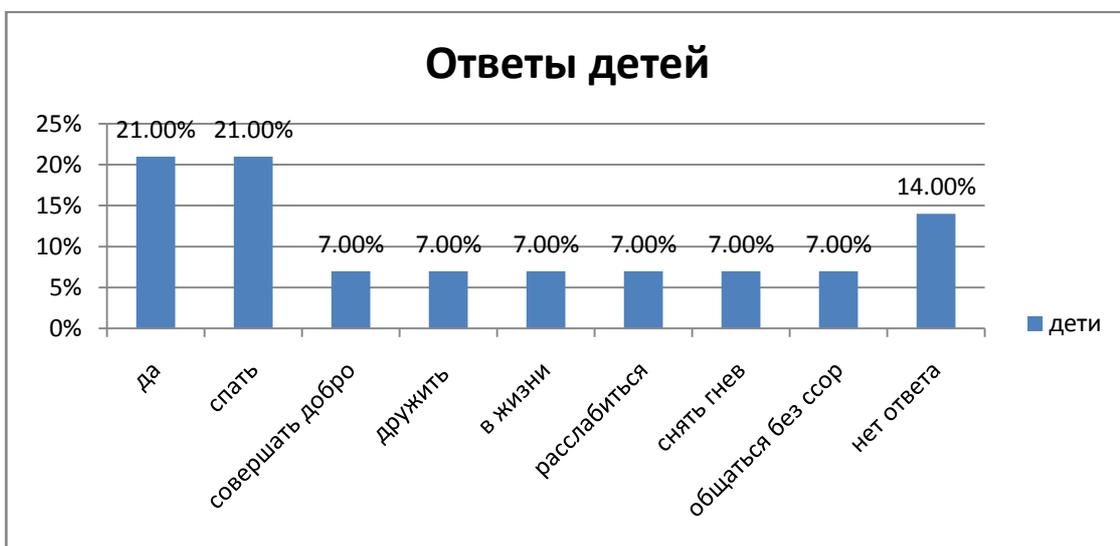


Рисунок 20. Анализ результатов предложения 10.

Результаты предложения 10 «Любовь мне помогает...» при количественном анализе было выявлено, что большинство мам ответили, что любовь помогает им жить 71,6%(10), а большинство детей воздержались от ответа 29,4%(5) и в малом количестве ответили, что любовь помогает им спать 21%(3). При качественном анализе удалось выявить, что у детей и их мам любовь может помогать во многих поступках, действиях и решениях.

11. Какие образы вызывает у вас слово любовь...

Результаты по предложению 11 отражены на рисунках 21 и 22.

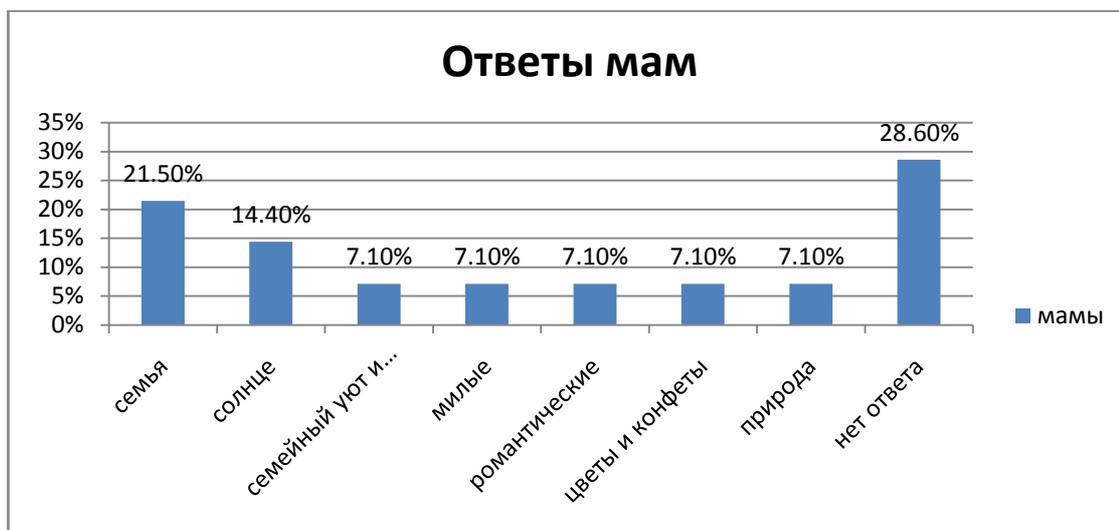


Рисунок 21. Анализ результатов предложения 11.

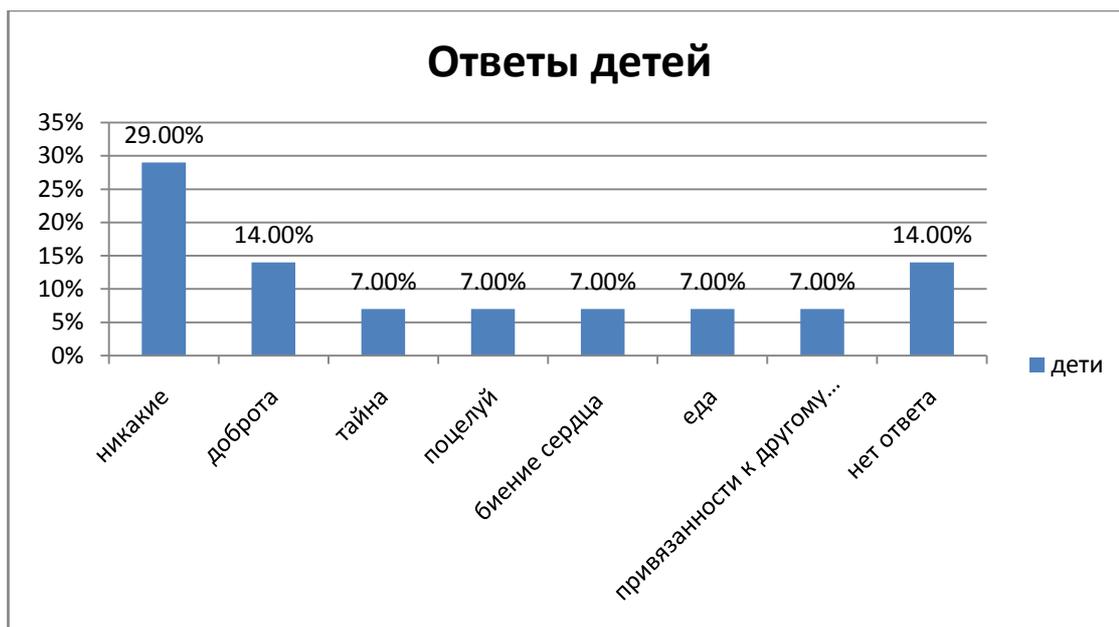


Рисунок 22. Анализ результатов предложения 11.

Проанализировав предложение 11 «Какие образы вызывает у вас слово любовь...» При количественном анализе было выявлено, что у большинства мам слово «любовь» вызывает образ семьи 21,5%(3) и солнца 14,4%(2), а у их детей образ доброты 14% (2). При качественном анализе мы выявили, что слово любовь вызывает у мам и их детей определенные образы, связанные с ней. Это помогает им замечать любовь в мелочах.

12. Я люблю...

Результаты по предложению 12 отражены на рисунках 23 и 24.



Рисунок 23. Анализ результатов предложения 12.



Рисунок 24. Анализ результатов предложения 12.

Результаты по предложению 12 «Я люблю...» При количественном анализе мы выявили, что большинство мам написали, что они любят семью 21,5%(3) и солнце 14,4%(2), а дети любят тоже, как и мамы, семью 57%(8). При качественном анализе мы выявили, что у мам их детей есть представление о любви, что они любят какого то или что то. Главной ценностью мам и детей всё-таки является семья.

13. Я не люблю...

Результаты по предложению 13 отражены на рисунках 25 и 26.

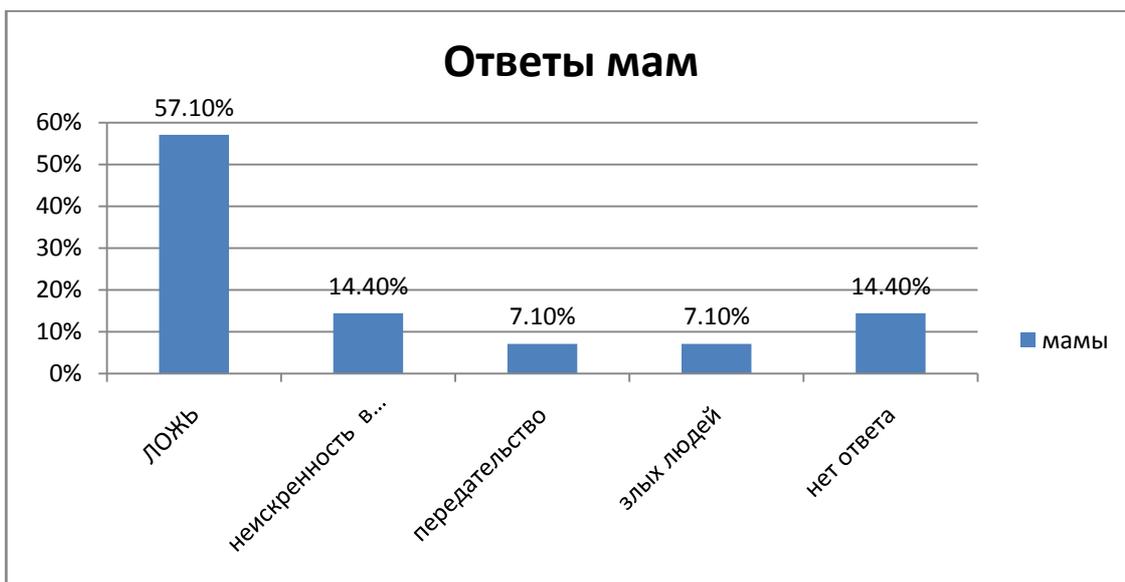


Рисунок 25. Анализ результатов предложения 13.



Рисунок 26. Анализ результатов предложения 13.

Результаты анализа по предложению 13 «Я не люблю...» При количественном анализе мы выявили, что большинство мам ответили на это предложение, что не любят ложь 57,1%(8), дети не любят когда на них сердятся 29%(4). При качественном анализе мы выявили, что мамы и дети так же могут не любить кого то и что то.

В понимании мамы любовь это то, что связывает семью и помогает вытерпеть все трудности, которые так или иначе влияют на их жизнь, а в представлении детей любовь это нечто сильное и светлое, которое помогает объединить людей. Таким образом, у мам представления о любви более обобщённые, а у детей представления о любви более конкретные. Так же как и представление о любви у мам и их детей есть еще и понимание о составляющих любви, и они следующие. В понимании у мамы и детей составляющие любви немного различны. Мама выделяет составляющие любви такие как, доброта, забота, честность, уважение и терпение, а дети написали, что составляющими любви являются добрые чувства, семья, два человека, дружба и одинаковый характер.

Анализ проведенной методики позволил нам определить, что все 14 мам и 14 детей младших школьников, принявших участие в методике, имеют представление о любви. Так как они понимают, что такое любовь и могут перечислить составляющие любви.

Сочинение по метафорическим ассоциативным картам из колоды «Мама». Второй методикой стала написание мини сочинений по метафорическим ассоциативным картам из колоды «Мама», на которых было изображено мама животное и его ребенок. Эта методика позволяет иерархизировать единство элементов, где имеются образные и смысловые средства представлений.

В методике принимали участие 14 детей младшего школьного возраста.

Эта методика направлена на выявление представления у детей об образе мамы, которая любит и заботится о своем ребенке.

Для 29 % детей образ матери представился в виде рождения ребенка.

21% считают, что мама защищает, любит и заботится о своем ребенке. 21% увидели образ мамы в игре с ребенком (прятки, догонялки). 14% описали в сочинении образ папы. 7% детей увидели встречу мамы и ребенка. 7% детей написали о том, как мама справляется с непослушным ребенком. Результаты анализа сочинений изображены на рисунке.

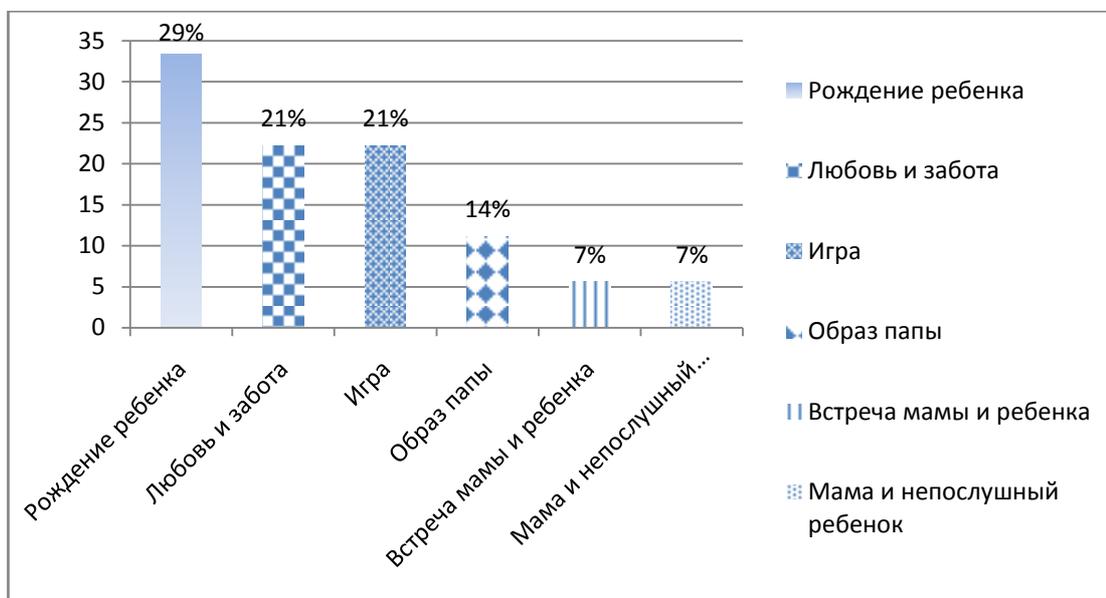


Рисунок 27. Результаты анализа сочинений.

Проанализировав сочинения можно сделать вывод, что 86% детей могут увидеть образ мамы и описать его. Большинство детей 29% увидели образ матери в том, что благодаря маме дети появляются на свет. 21% младших школьников написали сочинение о том, как мама любит и заботится о своем ребенке. Такое же количество детей рассмотрели материнство в том, как ребенок взаимодействует с мамой в процессе игры. Два ребенка увидели образ папы, а не мамы. Исходя из этого, можно заметить, что эти дети больше привязаны к папе, чем к маме. Всего один ребенок написал сочинение о первой встрече ребенка с мамой и еще один ребенок написал сочинение о том, как мама справляется с непослушным ребенком, возможно, тот, кто написал это сочинение, спроецировал свои отношения с мамой.

Таким образом, из 14 принявших участие в этой методике детей только 12 смогли увидеть и описать образ мамы.

Представление о маме у детей складывается таким образом, что они в

большинстве случаев представляют маму, как человека дающего жизнь то есть той, которая рождает детей. Так же они представляют маму как, она любит и заботится о своих детях. У таких детей адекватно сформированные представления о роли мамы. Но есть и такие дети, которые не имеют представление о роли мамы, а её роль передают папе. Так предположим, если мама вечно на работе и не уделяет время детям, а папа напротив каждую свободную минуту уделяет детям и всегда рад им, то привязанность детей переходит от мамы к папе.

Письмо. Третьей методикой было выбрано написание писем. Письма писали мамы своим детям и дети своим мамам «Письмо мамочке», «Письмо дочке (сыну)» на проверку привязанности мамы к ребенку и ребенка к маме. Это методика позволяет определить отношение мамы к представлению о любви к своему ребенку и отношение ребенка к представлению о любви к своей маме.

Ответы мамы и ребенка в некоторых случаях совпадали. Например когда мама и ребенок обращается друг к другу чаще всего употребляют слова «любимая(ый)» и так же в уменьшительно-ласкательной форме «Димочка...». Также как мамы, так и их дети считают друг друга самыми красивыми, самыми умными, самыми любимыми. Таким образом, мамы и дети проявляют свои чувства друг к другу.

Дети и мамы писали в письме такие поступки, которые нравятся когда тот или иной их совершает. Например, дети написали, что их радует, когда мама спокойна, готовит, отдыхает, печет блинчики. Мам радует, когда их дети слушают их, проявляют самостоятельность, улыбаются, стремятся к новым знаниям. Также аналогично дети и мамы писали в письме такие поступки, которые не нравятся когда тот или иной их совершает. Детям не нравится, когда мама грустит, плачет, ругает, работает. Мам не нравится, когда дети плачут, упрямятся и не слушаются, грустят, ленятся.

Для детей важно чтобы мама была здорова, всегда улыбалась, а для мам важно, чтобы дети были здоровыми и счастливыми, выросли хорошими

людьми. Также дети и их мамы прописывали в письме, почему они любят друг друга. «Я люблю тебя, потому что..... .» Дети написали «Я тебя люблю, потому что ты моя мам, ты хорошая, ты добрая. Мамы написали «Я тебя люблю, потому что ты мой сыночек, ты есть, ты мой родной человек, ты самая лучшая доченька, часть меня, ты моя дочь.

Материнская и детская любовь проявляется не только тогда, когда маму и ребенка все устраивает, но и в те моменты, когда происходит недопонимание или конфликт между ними. Материнская любовь безусловна, то есть мам принимает своего ребенка таким, какой он есть. Значит, ребенку необязательно придерживаться, каких либо определенных условий, что бы мама его любила.

Проанализировав эту методику можно сделать вывод, что 14 мам и 14 детей, принявших участие в этой методике, были честны и откровенны в своих ответах. Они не скрывали своих чувств и не пытались написать именно так, чтобы это понравилось тому, кому адресовано письмо. Исходя из этого, можно сделать вывод, что мамы и дети открыто, заявляют о своих чувствах друг к другу.

Таким образом, проанализировав все методики, мы пришли к следующим выводам.

По критерию «Информация» мы видим, что большинство матерей и их детей младших школьников имеют высокое познание о том, что такое любовь и о составляющих любви. Это говорит о том, что мамы их дети младшие школьники имеют представление о любви, но они у них различны.

По критерию «Поле представления» так же выявлено наличие представлений. Исходя из анализа сочинений, мы видим, что младшие школьники имеют представление об образе матери и могут описать его, но не все. Некоторые дети место образа мамы увидели образ папы.

По критерию «Установка», мы выявили положительное отношение матери к ребенку и ребенка младшего школьника к матери. Дописывая недостающие части письма, испытуемые проявили искренность и

открытость в своих ответах тем самым показав, что они могут заявлять о своих чувствах друг к другу.

По всем методикам можно сделать вывод, что представление есть по всем выдвинутым критериям.

2.3. Методические рекомендации по развитию полноты представлений о любви у матерей и их детей младшего школьного возраста.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу и проведя исследование, мы пришли к выводу о том, что представления о любви у мам и их детей младшего школьного возраста необходимо развивать и дополнять. На основе этого мы разработали программу внеклассных мероприятий для учащихся 2 класса и их мам для развития и дополнения представлений о любви. Внеклассные мероприятия включают в себя занятия с элементами арт-терапии.

Цель программы: развить и дополнить представления о любви у мам и их детей младшего школьного возраста.

Задачи:

1.Актуализация и формирование представлений у детей младшего школьного возраста и их мам о любви.

2.Актуализация эмоционального отношения у детей младшего школьного возраста и их мам к любви.

3.Формирование у детей и их мам проявлений любви.

4.Создание условий для проявления детьми и их мамами любви.

В программу включены следующие занятия с элементами арт-терапии:

- Рисование: в нашей программе предполагается провести с детьми и их родителями два занятия связанных с рисованием своей семьи и проведение выставок рисунков.
- Кукольный театр, мини-спектакль: в нашей программе они создаются совместно с мамами и их детьми. Сценарии составлены, так что мамы

и дети непосредственно взаимодействуют, друг с другом и проявляют заботу друг к другу.

- Создание семейного альбома: данное мероприятие относится к коммуникативно-нравственному направлению и включает в себя позитивное отношение младшего школьника к родителям.
- Просмотр мультфильмов: способствуют формированию у мам и их детей положительных эмоций и чувств к развитию любви.

Цикл занятий предлагается для учащихся 2 классов и их мам в месяц проводится от 1 до 2 мероприятий.

Программа состоит из 13 встреч, которые в конечном итоге приведут к 9 мероприятиям за весь учебный год.

Таблица 4. Программа внеклассных мероприятий для учащихся второго класса и их мам на 2019-2020 учебный год.

Дата	Мероприятия	Содержание	Формат
Сентябрь 2019	Мои рисунки «Мама и я»	Мамы совместно с детьми рисуют рисунок на тему «Мама и я» Проводится выставка и обсуждение рисунков.	Внеклассное мероприятие для мам и детей
	Составление сценария кукольного театра «Козлик ищет маму»	Родители совместно с детьми пишут сценарий и распределяют роли.	Внеклассное мероприятие для мам и детей
Октябрь 2019	Репетиция кукольного театра «Козлик ищет маму»	Проходит генеральная репетиция.	Внеклассное мероприятие для мам и детей
	Представление кукольного театра «Козлик ищет маму» (Приложение D)	Проведение самого мероприятия. Приглашаются все желающие на спектакль кукольного театра.	Внеклассное мероприятие для мам и детей

Дата	Мероприятия	Содержание	Формат
Ноябрь 2019	Чтение произведений о любви к семье (Приложение Е)	Читают и обсуждают стихотворения. Иван Бунин «Матери» Агния Барто «Кто вам, дети, больше любит...», «Разлука»	Внеклассное мероприятие для детей
Декабрь 2019	Выставка рисунков «Я и моя семья»	Выставка рисунков детей на тему «Я и моя семья» в холле этажа	Внеклассное мероприятие для детей и их родителей
Январь 2020	Просмотр мультфильмов	Смотрят и обсуждают мультфильмы «Мамонтёнок», «Про капризную принцессу»	Внеклассное мероприятие для детей
Февраль 2020	Конкурс стихотворений о маме.	Дети самостоятельно выбирают или сочиняют сами стихотворение о маме. Выступают с выбранными стихотворениями перед мамами.	Внеклассное мероприятие для мам и детей
	Составление сценария для мини спектакля «Не буду прощения просить» и распределение ролей.	Составляют мини - спектакль и распределяют роли.	Внеклассное мероприятие для мам и детей
Март 2020	Выступление мини-спектакля «Не буду прощения просить» (Приложение F)	Проведение самого мероприятия. Приглашаются все желающие на выступление мини-спектакля.	Внеклассное мероприятие для мам и детей
Апрель 2020	Создание семейного альбома «Моя семья» (Приложение G)	Составляют альбом совместно всей семьей.	Внеклассное мероприятие для мам, пап и детей

Дата	Мероприятия	Содержание	Формат
Май 2020	Соревнование. (Приложение Н)	1 конкурс. Викторина. 2 конкурс. Творческая совместная работа «Цветок» 3 конкурс. «Угадай мелодию» 4 конкурс. «Мамины руки...» 5 конкурс. «Угадай мультфильм» б конкурс. Танец.	Внеклассное мероприятие для мам и детей

Для эффективной и правильной реализации программы психологу важно учитывать следующие рекомендации:

- поддерживать инициативу мам и детей;
- создавать благоприятную доверительную атмосферу в проведения мероприятий программы;
- учитывать особенности отношений между мамами и детьми
- использовать различные способы мотивирования детей и их мам
- создавать ситуации значимости и важности процесса развития любовных отношений между мамами и детьми
- акцентировать внимание на непосредственную заботу мамы над ребенком

По нашему мнению, при учете всех требований и рекомендаций эта программа будет действенной и эффективной, а именно, позволит мамам и их детям младшего школьного возраста развить и дополнить представления о любви.

Вывод по ГЛАВЕ 2

Анализ литературы по теме исследования позволил определить содержание экспериментальной работы, направленное на выявление представлений о любви у мам и их детей младших школьников.

В следствии по представлению о любви были выделены три критерия, такие как информация (степень осведомлённости), поле представления (организация содержания представлений) и установка (отношение мам и их детей младших школьников к любви). К ним были подобраны методики «Незаконченные предложения», «Сочинение по метафорическим ассоциативным картам из колоды «Мама », «Письмо».

С помощью методики «Незаконченные предложения» мы пришли к выводу о том, что все мамы и их дети младшего школьного возраста имеют представления о любви, но они у них различны. В понимании мамы любовь это то, что связывает семью и помогает вытерпеть все трудности, которые так или иначе влияют на их жизнь, а в представлении детей любовь это нечто сильное и светлое, которое помогает объединить людей.

С помощью методики «Сочинение по метафорическим ассоциативным картам из колоды «Мама » мы вывели, что представление о маме у детей складывается таким образом, что они в большинстве случаев представляют маму, как человека дающего жизнь то есть той, которая рождает детей. У таких детей адекватно сформированные представления о роли мамы. Но есть и такие дети, которые не имеют представление о роли мамы, а её роль передают папе.

С помощью методики «Письмо» мы вывели, что мамы и их дети младшего школьного возраста были честны и откровенны в своих ответах. Они не скрывали своих чувств и не пытались написать именно так, чтобы это понравилось тому, кому адресовано письмо. Исходя из этого, мы сделали вывод, что мамы и дети могут, заявляют о своих чувствах друг к другу.

Результаты эксперимента показали, что все испытуемые имеют

представление о любви. Также мы увидели, что дети младшие школьники имеют представления об образе мамы и могут описать его. И еще мы заметили, что у мам и их детей младших школьников сформированы положительные отношения друг к другу. Но, не смотря на наличие представлений о любви у мам и их детей младшего школьного возраста их необходимо развивать и дополнять.

Для развития и дополнения представлений о любви у мам и их детей младших школьников мы составили программу внеклассных мероприятий для учащихся 2 класса и их матерей. Эта программа включает в себя 12 занятий с элементами арт-терапии. Цель программы: развить и дополнить представления о любви у мам и их детей младшего школьного возраста.

Также здесь мы предоставили рекомендации для эффективной и правильной реализации программы психологом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Любовь является важным составляющим в жизни человека.

С точки зрения философско-психологического аспекта под любовью понималось ее рациональное осмысление в качестве главного источника человеческого бытия. Любовь в философии рассматривалась, как первоначала, сущности бытийного существования человека, как индивидуального, так и общественного. Любовь может, присутствовать не только в отношениях к своим близким и друзьям, но и ко всему окружающему миру, ко всем проявлениям жизни.

Существует множество понятий любовь. Вопросами любви занималась как отечественные, так и зарубежные психологи. Такие как Керрол Изард, Абрахам Маслоу, Бенедикт Спиноза, Эрик Фромм, Рене Декарт, Фридрих Ницше, Леонид Гозман, Артур Реан, Павел Симанов. Также существует большое многообразие теорий о видах любви. Например, Эрик Фромм выделял пять видов любви любовь к богу, братскую, материнскую, эротическую, любовь к себе.

Самое главное понятие о любви, которое мы выделили «любовь»- это не что иное, как чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и устремлённость к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии, а также удовлетворение потребностей друг друга.

Представления о любви начинают формироваться у детей с раннего детства, но до 7 лет у детей обнаруживаются только репродуктивные образы-представления. Ближе к 8 годам у детей начинают активно развиваться продуктивные представления. У детей младшего школьного возраста любовь ассоциируется с дружбой. К концу периода дети могут лучше выделять виды любви и более расширенно давать определение понятию любовь.

Также существует многообразие методов для развития представлений о любви у родителей и их детей младшего школьного возраста. Например, такие как тренинг, гештальт-терапия, игротерапия и сказкотерапия, чтение

художественных произведений, просмотр мультфильмов.

Для выявления представлений о любви у мам и их детей младшего школьного возраста были подобраны следующие критерии информация, поле представлений, и установка. К этим критериям были подобраны следующие методики к критерию информация (степень осведомленности) была подобрана методика «Незаконченные предложения», к критерию поле представления (организация содержания представлений) методика «Сочинение по метафорическим ассоциативным картам из колоды «Мама», а к критерию установка методика «Письмо». С помощью «Незаконченных предложений» мы смогли увидеть наличие представлений о любви у мам и их детей младших школьников. С помощью методики «Сочинение по метафорическим картам из колоды «Мама» мы выявили наличие представлений у детей младшего школьного возраста об образе мамы. С помощью методики «Письмо» мы увидели, что дети младшего школьного возраста и их мамы могут заявлять о своих чувствах друг к другу.

Проведя и проанализировав все три методики, мы пришли к выводу о том, что представления о любви у мам и их детей младших школьников различны. Так же мы убедились в том, что дети младшего школьного возраста могут увидеть и описать образ мамы, но некоторые дети могут увидеть в образе мамы папин и что мама и ребенок могут заявлять о своих чувствах друг к другу.

Исходя из результатов исследования, мы пришли к выводу о том, что представления о любви у мам и их детей младшего школьного возраста необходимо развивать и дополнять для этого мы составили программу внеклассных мероприятия для мам и их детей. Эта программа рассчитана на весь учебный год. Цель программы заключается в том, что представление о любви у мам и их детей младшего школьного возраста необходимо развивать и дополнять. Задачи программы, такие как актуализация и формирование представлений у детей младшего школьного возраста и их мам о любви; актуализация эмоционального отношения у детей младшего школьного

возраста и их мам к любви; формирование у детей и их мам проявлений любви; создание условий для проявления детьми и их мамами любви; позволят достичь реализации цели программы.

Также наша программа включает в себя занятия с элементами арт – терапии: рисование, мини-спектакли, кукольный театр, просмотр мультфильмов. При соблюдении рекомендаций это программа будет более эффективна. Благодаря этой программе дети младшего школьного возраста и их мамы смогут развить и дополнить представления о любви.

Таким образом, цель работы достигнута, гипотеза исследования подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: Учебное пособие. – М.: ПЕР СЭ, 2008. – 431 с.
2. Аверина В.А. Психология личности: учебное пособие.- СПб.: 1999. – 89 с.
3. Бремс К. Б. Полное руководство по детской психотерапии. –М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2002.-640 с.
4. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонения. – М.: Педагогика, 1990.
5. Брызгалова С.И. Введение в научно-педагогическое исследование: Учебное пособие 3-е изд., испр. и доп. – М.: КГУ, 2003.
6. Бурменская Г.В. Методики диагностики привязанности к матери ребенка дошкольного и младшего школьного возраста // Вопросы диагностики. – 2008. - №4.
7. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. – М.: Москва «Педагогика» 1986.
8. Военгард И.Ю. Представления о любви в младшем школьном возрасте // 5 региональная научно-практическая конференция школьников «Эврика»., Куйбышев, 2010.
9. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя / Л.С Выготский. [Электронный ресурс] – М.: Просвещение, 1991. –93 с. Режим доступаhttp://lib.unidubna.ru/search/files/psy_vigotsky1/~psy_vigotsky1.htm].
10. Выготский Л.С. Основы дефектологии, -М.: СПб.: Лань, 2003.- 180с.
11. Гоноболин Ф.Н. Психология. -М.: Просвещение, 1973 .- 240 с.
12. Горского Д. П. Философия любви. -М: Политиздат, 1990.
13. Гуревич П.С. Основы философии: Учеб.пособие. -М.: Гардарики, 2000. —438 с.

14. Дикман Х. Юнгианский анализ волшебных сказок. Сказание и иносказание. / Дикман Х.; Пер. с англ. Дроздецкой Г.Л.; Под ред. В.В. Зеленского; [Электронный ресурс]– СПб.: Академический Проект, 2000. С.256. Режим доступа: http://lib.unidubna.ru/search/files/psy_dikmann1/1.pdf.
15. Дубровина, И.В., Е.Е. Данилова. Психология : Учебник для студентов сред. – пед. учебн. заведений / И.В. Дубровиной – М. : Академия, 2008.
16. Журавлева В.И. Введение в научное исследование по педагогике. -М., 1988.
17. Ивин А.А. Апокалипсис любви: философский очерк о разнообразии любви. -М.: Проспект, 2017. — 352с.
18. Игнатъев Е. И., Лукин И. С., Громов М. Д. "Психология" Пособие для педагогических училищ (школьных).-М., «Просвещение», -1965
19. Изард К. Э. Психология эмоций. - М.: СПб.: Питер, 2000. -315с.
20. Ильин Е. П. Эмоции и чувства. -М.: СПб.: Питер, 2000. – 313с.
21. Корепанова М. В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в социально личностном развитии старших дошкольников/ Корепанова М. В., Куниченко О. В. //Начальная школа плюс до и после. - 2013. - № 12. - 27 – 31 с.
22. Кулагина, И. Возрастная психология/И.Ю. Кулагина – М.: Издательство УРАО, 1998.
23. Максакова В.И. Организация воспитания младших школьников -М.: Просвещение, 2003. –256 с.
24. Маслов, С.И. Выполнение студентами научно – исследовательской работы по педагогике: методические рекомендации для студентов. –М.: Тул. гос.пед. ун – та им. Л.Н.Толстого, 2001. – 54 с.
25. Маслоу А.Х. Мотивация и личность. -М.: Просвещение, 2004.-12 глава.
26. Московичи С. Социальное представление: исторический взгляд// Психологический журнал. -1995.Т.16.№1. 3-18 с.; №2. 3-14 с.

27. Мухина, В. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество – М., 1998.
28. Мухина, В. детская психология – М.: Просвещение, 1985.
29. Немов, Р. Психология. Кн. 1. – М., 1994.
30. Несына С.В. К вопросу о роли родителей в развитии отношений в юности// Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология.—2012. -№1–229-232 с.
31. Окландер В. Окна в мир ребенка: Руководство по детской психотерапии - М.: Класс, 2007.- 336 с.
32. Осипова А.А. Общая психокоррекция , – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 200-203 с.
33. Паутова А.М., Першина Т.В. Исследование представлений детей младшего школьного возраста о любви, браке и семье// Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. Т.17. 514-518 с.
34. Прихожан А.М. «Психология неудачника. Тренинг уверенности в себе» — М.: ТЦ "Сфера", 1997.
35. Реана А. А Психология детства. Учебник. Под редакцией члена-корреспондента РАО– СПб.: «прайм-ЕВРО-ЗНАК», 2003. – 368 с.
36. Реана А.А. Психология человека от рождения до смерти, -М.: СПб.: Прайм-Еврознак, 2006.
37. Рожина Л.Н. Развитие эмоционального мира личности. –М.: Минск, 1999.
38. Сандабкина Т.Б. Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений младших школьников// Вестник БГУ.- 2013. -№15. - 151-155с.
39. Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: Учеб.пособие. М.: Воронеж, 2010.
40. Слепкова В.И., Костюкович А.А. Психология семьи: Учебно-методическое пособие. - М.: БГПУ им. М. Танка, 2001. – 345 с.

- 41.Смырышева В.А. Экзистенциально-гуманистический подход к исследованию представлений о любви у старшеклассников.// Санкт-Петербург, ЧОУ ВПО «ВИЕП» -№3 -2013.
42. Соловьев В.С. Смысл любви / В.С. Соловьев. Сочинение: В 2 т. – М.:Мысль, 1998.
- 43.Тугушева Р. Х., Гарбера Е. И. Общая психология. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
- 44.Урунтаева Г.А. Психология дошкольника: Хрестоматия: Для студ. сред. пед. учеб. Заведений -2 –е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000.
- 45.Филиппова Г.Г. Психология материнства. – М.: Изд-во Института 2007.
- 46.Фрейджер Р. Теории личности и личностный рост, - М.: Мир, 2004.
- 47.Фромм Э. Искусство любить.- М: Издательство Азбука, 2008. -43с.
- 48.Чибрик А.А. Проблема развития представления младших школьников в исследованиях педагогов и психологов.-2015.
- 49.Шнейдер Л. Б. Девиантное поведение детей и подростков, -М.: Москва, Академический проект, 2005.
- 50.Эйдемиллер Э.Г., Юстицкий В.В. Психология и психотерапия семьи. – Спб., 1998.

Приложение А.

«Незаконченные предложения»

- 1) Любовь состоит из _____
- 2) Важнейшие составляющие любви – это _____
- 3) В моей жизни любовь это _____
- 4) Когда меня не любят это _____
- 5) Я думаю, настоящая любовь проявляется в _____
- 6) Человек, который любит не по-настоящему делает _____
- 7) Я считаю, что любовь нужна для _____
- 8) Когда меня любят то меня называют _____
- 9) Когда меня не любят то называют _____
- 10) Любовь мне помогает _____
- 11) Напиши, какие образы вызывает у тебя слово любовь _____
- 12) Я люблю _____
- 13) Я не люблю _____

«Письмо»

Письмо мамочке.

Добрый день, моя _____ мамочка.
Я давно хочу тебе сказать, что ты у меня _____.
Мне нравится, когда ты _____.
Мне не нравится, когда ты _____.
Ты часто не догадываешься, что я нуждаюсь в _____.
Мне нравится когда ты меня называешь _____.
И мне не нравится, когда ты меня называешь _____.
Я чувствую себя хорошо, когда ты _____.
Когда мы ссоримся я чувствую себя _____.
Для меня важно что бы ты _____.
Когда ты на меня обижаешься, я чувствую _____.
Я чувствую себя хорошо, если _____.
Я не всегда бываю _____,
но я всегда _____.
Я люблю тебя, потому что _____.
Всегда любящая(ий) тебя _____!

Письмо доченьке (сыночку).

Добрый день, моя (ой) _____ доченька(сыночек).
Я давно хочу тебе сказать, что ты у меня _____.
Мне нравится, когда ты _____.
Мне не нравится, когда ты _____.
Ты часто не догадываешься, что я нуждаюсь в _____.
Мне нравится когда ты меня называешь _____.

И мне не нравится, когда ты меня называешь _____.

Я чувствую себя хорошо, когда ты _____.

Когда мы ссоримся я чувствую себя _____.

Для меня важно что бы ты _____.

Когда ты на меня обижаешься, я чувствую _____.

Я чувствую себя хорошо, если _____.

Я не всегда бываю _____,

но я всегда _____.

Я люблю тебя, потому что _____.

Всегда любящая тебя _____!

Приложение В

Таблица 5. Результаты анализа методики «Незаконченные предложения»

№ предложения	Ответы мам	Ответы детей
1	28,6%(4) –взаимопонимание 28,6%(4)- уважение 14,4%(2)- счастье 7,1%(1)-поддержка 7,1%(1)- положительные эмоции 7,1%(1)-близких и родителей	64,3%(9)-сердца 28,5%(4)- из того кто любит тебя 7,1%(1)-добра
2	21,5%(3)-доброта 21,5(3)-уважение и терпение 14,4%(2)-забота 7,1%(1)-семья 7,1%(1)-дружба 7,1(1)-честность 7,1%(1)-умение прощать 7,1%(1)-свобода 7,1%(1)-чувства	21%(3)-семья 21%(3)-добрые чувства 7%(1)- два человека 7% (1)-сердце 43%(6)- нет ответа.
3	71,4%(10)- семья 14,4%(2)-дети 7,1%(1)-здоровье близких 7,1%(1)-чувства, которые я испытываю	29%(4)-счастье 21%(3)-самый важный момент в жизни 21%(3)-семья 14%(2)-радость 7%(1)-уважение 7%(1)-добро
4	28,6%(4)- я грущу; 14,4%(2)-мне плохо 7,1% (1)- я распрощаюсь с этими людьми 7,1%(1)-это нормально, для всех мил не будешь 42,8%(6)-нет ответа	50%(7)- это плохо 7%(1)- не классно 7%(1)- обидно 7%(1)- влияет на мои чувства 7%(1)- мне грустно 7%(1)- бьют ремнем и наказывают 7%(1)- я что то делаю не правильно 7%(1)- обижает и расстраивает меня

Продолжение таблицы 5

№ предложения	Ответы мам	Ответы детей
5	21,5%(3)- в заботе 21,5%(3)- в эмоциях и поступках 21,5%(3)- в уважении 14,4%(2)- в отношении 7,1%(1)- взаимопомощи 7,1%(1)-в глазах любимого человека 7,1%(1)- в преданности и бескорыстии	29%(4)- в любви 21%(3)- в поступках 21%(3)- в снах 14%(2)- в сердце 7%(1)- в добре 7%(1)- в хороших поступках
6	42,8%(6)- делает больно другому 14,4%(2)- вред себе 7,1%(1)- неискренние поступки 7,1%(1)- свою жизнь игрой 7,1%(1)- обман 7,1%(1)- все наоборот 14,4%(2)- нет ответа	50%(7)- зло 14%(2)- плохо 7%(1)- то что ему нравится 7%(1)- делает вид, что любит для славы 7%(1)- некрасиво 7%(1)- вред 7%(1)- нет ответа
7	42,8%(6)- для жизни 14,4%(2)- для всех 7,1%(1)- создания семьи 7,1%(1)- для счастья 7,1%(1)- для всего 7,1%(1)- для смысла жизни 14,4%(2)- нет ответа	29%(4)- для жизни 21%(3)- знакомства 14%(2)- радости 14%(2)- для общения с другим человеком 7%(1)- для спокойствия 7%(1)- для игр 7%(1)- для совершения хороших поступков
8	28,6%(4)- мамочка 21,5%(3)- ласково 14,4%(2)- дорогая 7,1%(1)- пупсик 7,1%(1)-самыми теплыми словами 7,1%(1)- любимая 14,4%(2)- нет ответа	29%(4)- зайчик 21%(3)- солнышко 7%(1)- Дианочка 7%(1)- Ромочка 7%(1)- садкий 7%(1)- гномик 7%(1)- ласково 7%(1)- Настенька 7%(1)- Варюша

Окончание таблицы 5

№ предложения	Ответы мам	Ответы детей
9	28,6%(4)-грубо 7,1%(1)-неинтересно 7,1%(1)-нелюбимой 7,1%(1)-не разговаривая со мной 50%(7)-нет ответа.	29%(4)- нехорошо 21%(3)-плохими словами 14%(2)-никак 7%(1)-неуч 7%(1)-неласково 7%(1)-не люблю 7%(1)-крестик; 7%(1)- Алия
10	71,6%(10)-жить 7,1%(1)-творить добро 7,1%(1)-преодолеть трудности 7,1%(1)-жить с улыбкой 7,1%(1)- чувствовать себя нужной	21%(3)-да 21%(3)-спать 7%(1)-совершать добро 7%(1)-дружить 7%(1)-в жизни 7%(1)-расслабиться 7%(1)-снять гнев 7%(1)-общаться без ссор 14%(2)-нет ответа.
11	21,5%(3)- семья 14,4%(2)-солнце 7,1%(1)-семейный уют и тепло 7,1%(1)-милые 7,1%(1)-романтические 7,1%(1)-цветы и конфеты 7,1%(1)-природа 28,6%(4)-нет ответа	29%(4)- никакие 14%(2)- доброта 7%(1)-тайна 7%(1)-поцелуй 7%(1)- биение сердца 7%(1)-еда 7%(1)-привязанности к другому человеку 21%(3)-нет ответа
12	92,9%(13) -семью 7,1%(1)-жизнь	57%(8)-семью 7%(1)-учителя 7%(1)-спать 7%(1)-конфеты 7%(1)-животных 7%(1)-технологию 7%(1)-нет ответа.
13	57,1%(8)- ложь 14,4%(2)-неискренность в отношениях 7,1%(1)-предательство; 7,1%(1)-злых людей 14,4%(2)-нет ответа.	29%(4)-когда на меня сердятся 14%(2)-никого 14%(2)-врагов 14%(2)-злость 7%(1)-Настю 7%(1)-торты 7%(1)-брата

Таблицаб. Результаты анализа методики «Письмо»

	Ответы мам
Добрый день, моя (мой)..... доченька (сынок).	(1)Димочка, (11)любимый(ая),(1)Марьяма, (2)дорогой(ая).
Я давно хочу тебе сказать, что ты у меня.....	(2)самый любимый, (10)самый(ая) лучший, (2)умничка.
Мне нравится, когда ты..... .	(1)слушаешь, (1)рассказываешь, (1)проявляешь самостоятельность, (6)улыбаешься, (2)меня слушаешься,(2) стремишься к новым знаниям, (1) нет ответа.
Мне не нравится, когда ты..... .	(2)плачешь,(2)упряма и непослушна, (2)болеешь, (1)много лишнего говоришь,(2)грустишь, (1)ленивая,(2)меня не слушаешься, (2) нет ответа.
Ты часто не догадываешься, что я нуждаюсь в.....	(2)твоих беседах, (2)твоим каком то совете,(6)твоей поддержки, (2)в терпении.
Мне нравится когда ты меня называешь.....	(14)мамочка.
И мне не нравится, когда ты меня называешь.....	(2)мам, (12) нет ответа.
Я чувствую себя хорошо, когда ты.....	(1)учишься хорошо, (7)здоров и весел, (2)тоже чувствуешь себя хорошо,(2)рядом со мной, (2) нет ответа.
Когда мы ссоримся я чувствую себя.....	(4)виноватой,(1)улыбаешься, (8)плохо, (1)отвратительно.
Для меня важно что бы ты.....	(9)была здорова и счастлива,(3)вырос хорошим человеком,(1)жил в гармонии, (1)прислушивался ко мне.
Когда ты на меня обижаешься, я чувствую.....	(1)разочарование, (1)отчаяние, (5)печаль, (3)себя виноватой иногда, (1)что это ненадолго, (1)пустоту, (1)что это не со зла, (1) нет ответа.
Я чувствую себя хорошо, если..... .	(7)ты себя чувствуешь хорошо, (1) мы не ссоримся, (1)у нас в доме звучит смех, (4)у нас все хорошо, (1)мы не соримся.

Окончание таблицы 6

	Ответы мам
Я не всегда бываю..... , но я всегда.....	(2)в хорошем настроении, (2)дома, рядом, (1)сдержанной, (1)ласковой, (3) справедлива к тебе, (1)доброй, (1)выдержанная, (1)откровенна с тобой,(1)добрая, (1) нет ответа. (1)делаю для тебя лучшие поступки, (1)думаю о тебе, (2)стараюсь быть справедливой, (1)приду на помощь, (1)признаю свои ошибки, (3)люблю тебя, (1)прошу прощения, (1)думаю о тебе, (1)стараюсь оберегать тебя, (1)выслушаю тебя, (1)держат себя в руках.
Я люблю тебя, потому что.....	(3)ты мой сыночек, (4)ты есть, (1)ты мой родной человек, (1)ты самая лучшая доченька, (1)часть меня, (2)ты моя дочь, (2) нет ответа..
Всегда любящая тебя.....!	(2)мамуля, (8)мамочка, (1)твоя любящая мамочка, (3)мама.

Таблица 7. Результаты анализа методики «Письмо»

	Ответы детей
Добрый день, моя мамочка.	(7)любимая, (7)дорога.
Я давно хочу тебе сказать, что ты у меня.....	(7)самая лучшая, (3)любимая, (2)хорошая, (1)самая красивая
Мне нравится, когда ты.....	(7)готовишь, (3)веселая, (2)улыбаешься, (1)отдыхаешь, (1)спокойная.
Мне не нравится, когда ты.....	(3)плачешь, (3)обнимаешь, (3)ругаешься, (1) не отдыхаешь, (2)спишь, (1)сердишься, (1) на покупаешь мне газет.
Ты часто не догадываешься, что я нуждаюсь в.....	(6) в твоей помощи, (4)тебе, (3)в деньгах, (1)в любви.
Мне нравится когда ты меня называешь.....	(5)солнышко, (4)доча, (2)пупс, (2)малыш, (1) котяра.
И мне не нравится, когда ты меня называешь.....	(7) нет ответа, (1)кот Василий, (1)просто Соня, (1)Анастасия, (1)Машкой, (1)Настька, (1)толстой, (1)Вовка морковка,

Окончание таблицы 7

	Ответы детей
Я чувствую себя хорошо, когда ты.....	(7)рядом, (4)меня обнимаешь, (1)любишь меня, (1)когда ты чувствуешь себя хорошо, (1)понимаешь меня.
Когда мы ссоримся я чувствую себя.....	(12)плохо, (2)одинок.
Для меня важно что бы ты.....	(4)была здорова, (3)всегда улыбалась, (3)любила меня, (3)была со мной.
Когда ты на меня обижаешься, я чувствую.....	(4)плохо, (2)Разбитое сердце, (3)грусть, (2)себя виноватой (1)боль, (1)начинаю скучать.
Я чувствую себя хорошо, если.....	(3)ты на меня не обижаешься, (3)мама рядом, (2)сплю, (1)мы не соримся, (1)ты со мной играешь, (1) с тобой все хорошо, (1)ты не болеешь, (1)ты счастлива, (1)ты со мной.
Я не всегда бываю....., но я всегда.....	(3)дома, (3)злой, (2)добрым(ой), (2)честен,(2)хорошей,(1)послушной, с тобой,(1)счастливой. (7)люблю тебя, (3)классный, (1)рассказываю свои секреты, (1)хочу быть с тобой, (1)извиняюсь, (1) в твоём сердце.
Я люблю тебя, потому что.....	(9)ты моя мам, (3)ты хорошая, (2)ты добрая.
Всегда любящая(ий) тебя.....!	(12) нет ответа, (1)Твой сынок, (1)твоя доча.

Приложение С

Таблица 8. Результаты исследования по наличию представлений о любви у мам и представлений о любви мамы к ребенку.

№	ФИО	1 методика	3 методика
1	Ольга М.	есть представление	есть представление
2	Анастасия О.	есть представление	есть представление
3	Анна Щ.	есть представление	есть представление
4	Ирина Т.	есть представление	есть представление
5	Галина К.	есть представление	есть представление
6	Марина Ч.	есть представление	есть представление
7	Софья В.	есть представление	есть представление
8	Елена Р.	есть представление	есть представление
9	Оксана Ж.	есть представление	есть представление
10	Анна П.	есть представление	есть представление
11	Надежда Т	есть представление	есть представление
12	Татьяна С.	есть представление	есть представление
13	Олеся П.	есть представление	есть представление
14	Оля С.	есть представление	есть представление

ПриложениеD

Таблица 9. Результаты исследования по наличию представлений о любви у детей и представлений о любви ребенка к маме.

№	ФИО	1 методика	2 методика	3 методика
1	Диана Т.	есть представление	есть представление	есть представление
2	Вова К.	есть представление	нет представления	есть представление
3	Максим М.	есть представление	есть представление	есть представление
4	Настя В.	есть представление	есть представление	есть представление
5	Мариянна О.	есть представление	есть представление	есть представление
6	Варя Т.	есть представление	есть представление	есть представление
7	Маша Б.	есть представление	есть представление	есть представление
8	Дима П.	есть представление	есть представление	есть представление
9	Соня П.	есть представление	нет представления	есть представление
10	Аня С.	есть представление	есть представление	есть представление
11	Алия Р.	есть представление	есть представление	есть представление
12	Рома С.	есть представление	есть представление	есть представление
13	Мирослав Щ.	есть представление	есть представление	есть представление
14	Настя Р.	есть представление	есть представление	есть представление

Кукольный театр «Козлик ищет маму»

Сценарий.

Действующие лица:

Козлик, Корова, Овца, Собака, Коза

Ведущий

Играют ребята, играют зверята,
Играют букашки, хотя маловаты.
Однажды так Козлик играл да играл.
И маму свою за игрой потерял.
Что делать ему, ничего не поймет...
И маму все громче и громче зовет.
Козлик. Ме, ме...

С другой стороны навстречу ему выходит Корова.

Корова

Не плачь, мой малыш,
А смотри веселей.
Я новою мамой буду твоей.
Рога мои будут
Защитой тебе.
Иди, мой сыночек,
Скорее ко мне.

Козлик

Есть мама одна лишь
у всех малышей,
И очень хочу я
Увидеться с ней. (Корова уходит)

Козлик идет и кричит: «Ме!». Навстречу ему выходит Овечка.

Овечка

Не плачь, мой малыш,
А смотри веселей.
Я новою мамой
Буду твоей.
Я шубою белой
Тебя обогрею.
Иди, мой сыночек
Прижмись поскорее.

Козлик

Есть мама одна лишь
У всех малышей,
И очень хочу я
Увидеться с ней. (Овечка уходит)

Козлик идет и кричит: «Ме!». Навстречу ему выходит Собака.

Собака

Не плачь, мой малыш.
Я новою мамой
Буду тебе
В зубах своих буду
Тебя я носить.
Со мной в конуре
Будешь радостно жить.

Козлик
Есть мама одна лишь
У всех малышей,
И очень хочу я
Увидеться с ней. (*Собака уходит*).

Ведущий
Идет Козлик дальше
По тропке лесной
И вдруг слышит голос он
Мамин, родной.
Выходит Коза.

Коза
Ме-ме, мой сыночек,
Куда ты пропал?
Зачем далеко
От меня убежал?
Козлик
Я, мама, с тобой буду
Рядом всегда!

Коза и Козлик обнимаются.

Сценка заканчивается песней «Прыгал Козлик» музыка Г. Струве.

Бабушка: Понравилась вам сказка? Никуда нельзя уходить от мамы, а то можно потеряться. Пора мне уходить, а чтобы вы меня долго помнили, я для вас приготовила угощение.

Бабушка выносит пирожки и отдает их воспитателю. Прощается с детьми и покидает зал. Уход детей из зала.

Чтение произведений о любви к семье.

Иван Бунин «Матери»

Я помню спальню и лампадку.
Игрушки, теплую кровать
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»
Бывало, раздевает няня
И полусшепотом бранит,
А сладкий сон, глаза туманя,
К ее плечу меня клонит.
Ты перекрестишься, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,
И верой в счастье очаруешь...
Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кровати,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?

Педагог-психолог. Мама – самое теплое и нежное слово, олицетворяется с самым близким человеком на земле. Не удивительно, что многие поэты, писатели посвящают свои строки именно матери. У каждого найдется, что сказать своей маме, особенно в конце жизни или после долгой разлуки. Мамам посвящается огромное количество произведений. Сегодня подробнее хочется поговорить о произведении Ивана Алексеевича Бунина «Матери».

Педагог-психолог.

– Мама для вас самый дорогой человек. Она очень много делает для вас. А что вы можете сделать для неё?

Дети.

– Помыть посуду, заправить свою постель, помочь убраться в доме.

Педагог-психолог.

– А что ещё?

Дети.

– Обнять её, сказать ласковые слова.

Агния Барто «КТО ВАС, ДЕТИ, БОЛЬШЕ ЛЮБИТ...»

Кто вас, дети, больше любит,
Кто вас нежно так голубит
И заботится о вас,
Не смыкая ночью глаз?
— «Мама дорогая».
Колыбель кто вам качает,
Кто вам песни напевает,
Кто вам сказки говорит
И игрушки вам дарит?
— «Мама золотая».
Если, дети, вы ленивы,
Непослушны, шаловливы,
Что бывает иногда, -
Кто же слёзы льет тогда?

— «Всё она, родная».

Агния Барто « РАЗЛУКА»

Все я делаю для мамы:

Для нее играю гаммы,

Для нее хожу к врачу,

Математику учу.

Все мальчишки в речку лезли,

Я один сидел на пляже,

Для нее после болезни

Не купался в речке даже.

Для нее я мою руки,

Ем какие-то морковки...

Только мы теперь в разлуке,

Мама в городе Прилуки

Пятый день в командировке.

И сегодня целый вечер

Что-то мне заняться нечем!

И наверно по привычке

Или, может быть, от скуки

Я кладу на место спички

И зачем-то мою руки.

И звучат печально гаммы

В нашей комнате. Без мамы.

Мини-спектакль. Сказка «Не буду прощения просить»

Таблица 10. Сценарий.

Занавес открыт, на сцене мальчик Вася играет с машинкой и его мама в кресле вяжет.	
Вася	Качалку – лошадку купи мне скорей, С уздечкою и седлом. Такую, как видел я у друзей, С пушистым и длинным хвостом!
Мама	У тебя игрушек воз: Самолёт и паровоз, Вертолёт, машинки, катер. Может быть, игрушек хватит?
Вася	Лошадку хочу! Лошадку хочу! Не купишь? Тогда я тебя проучу! Ты жадная мама, ты мама плохая, Совсем не нужна мне мама такая! Возьму вот сейчас и из дома уйду И маму другую себе я найду!
Мама	Нет, не буду, не хочу, Другую маму поищу!
Вася убегает, занавес закрывается.	
Рассказчик	Очень сын обидел маму Оттого, что был упрямым. Это ведь большое горе Оказаться с мамой в ссоре! Нет, нигде любви и ласки, Как у мамы не найти. Это присказка, а сказка Наша будет впереди!
Звучит музыка, появляются коты.	
Коты: 1.	Ах, как я замёрз, мяу!
2.	Ох, как замёрз мой нос, мяу!
3.	Ой, замёрзла спинка, Слиплись все шерстинки, мяу!
4.	Март, весна, а я замёрз, Отморозил себе хвост. И не греет шкурка Нас с моею Муркой!
5.	Хватит, братцы, вам стонать, Надо греться!
Все:	Как?
6.	Танцевать!
Исполняется «Танец котов» Вася кидает в котов снежок, они разбегаются, садится на скамейку.	

Вася	Что – то холодно вдруг стало. Было так тепло с утра, Ведь весна уже настала, А сейчас метёт пурга. Ничего я не пойму? Вон сугробы намело. Отчего ушло тепло?
Голос из репродуктора:	Граждане, внимание! Беда! Беда! Беда! На город надвигаются Большие холода! Кто – то маме нагрубил И прощенья не просил! А от этого всегда Наступают холода. Повторяю...
Вася подходит к репродуктору и бросает «снежок».	
Вася	Ты мне в ухо не кричи, Ты уж лучше помолчи! Садится на скамейку.
Исполняется «Танец снежинок»	
Вася	Что – то я совсем замёрз, Сейчас отвалится мой нос. Может, возвратиться? Может, извиниться? Нет, прощения просить – Это очень стыдно!
Коты:	Но совсем без мамы жить – Доля незавидная!
Вася бросает «снежок» в котов. Звучит музыка, появляется Волшебник.	
Волшебник	Охо – хо, охо – хо, Как идти мне нелегко! Всё шагал и шагал, Охо – хо, я так устал!
Вася (уступает место)	Дедушка, Вы посидите И немножко отдохните.
Волшебник	Что ж, спасибо, посижу. Я тебе, сынок, скажу: Возвратись – кА ты домой. Ты же мальчик неплохой. Надо возвратиться! Надо извиниться!
Вася	Я прощения просить Всё равно не стану. Надо будет раздобыть Мне другую маму!
Волшебник	Лучше мамы не найдёшь, Хоть полсвета обойдёшь, Что ж, попробуй отыскать, А я буду помогать. Я – волшебник, и обучен, Между прочим, колдовать.

Волшебник уходит. Вася сидит на скамейке, опустив голову.	
Рассказчик	Что же делать, как же быть? Кто же может объяснить Мальчику упрямому, Что он обидел маму. Хоть полсвета обойдешь, А лучше мамы не найдешь! Он не верит никому Может, мы spoём ему?
Исполняется песня «Упрямый мальчик»	
Вася	Нет, прощения просить Всё равно не стану!
Звучит музыка, появляется Продавец мороженого с тележкой.	
Продавец мороженого	Мороженое! Мороженое! Отлично замороженное! Шоколадное! Клубничное! Есть фруктовое – земляничное! Я сама сейчас штучку съем... Нет, замёрзла я совсем. Ах, товар мой пропадает! Никто его не покупает! А он облитый шоколадом, Украшен сладким мармеладом, Посыпан сверху он орешком... Ну, просто не товар – краса! Эх, пропадай, моя тележка, Все четыре колеса!
Вася	Я хочу Вас попросить: Возьмите меня в сыновья.
Продавец мороженого	Такого сыночка любить – Эта мечта моя. Скушай, сын, мороженое, Отлично замороженное!
Вася	Мне мороженое в холода, Есть мама не велела. Не случилась, чтоб беда, Чтоб горло не болело.
Продавец мороженого	Ну, подумаешь, болеть – Это же такой пустяк: Говорить не сможешь, петь. Будет тихо так! Скушай, сын, мороженое, Отлично замороженное!
Вася	Мама из тебя плохая! Моя мама не такая: Обо мне тревожится, Обо мне заботится.
Продавец мороженого	Ну, так к маме возвратись, Перед мамой извинись!

Вася	Нет, прощения просить Всё равно не стану! Просто надо раздобыть Мне другую маму.
Продавец мороженого уходит, выкрикивая: «Мороженое! Отлично замороженное!» Вася уходит в другую сторону.	
Вася	Целый день ходил – бродил, В лес, какой – то угодил! Здесь мне маму не найти, Надо в город мне идти. Меж сугробов нет дороги. У меня замёрзли ноги. И к тому же есть хочу, Так, что волка проглочу!
Звучит музыка, появляется Лиса, танцует вокруг Васи.	
Лиса	Ах, ты симпатичненький, Носатенький, глазастенький! Будет сын приличненький, Для лисички Настеньки. Мой сыночек, мой родной, Мы пойдём сейчас домой. Только дров мы наберём И пойдём домой вдвоём!
Лиса находит в лесу дрова, накладывает на руки Васе.	
Вася	Очень ноша нелегка, А дорога далека?
Лиса	За сугробом тем мой дом, Там поедим и отдохнём. Идут по лесу.
Вася	До сугроба я дошёл, Только дома не нашёл.
Лиса	Не за этим, за другим, Там отдохнём и поедим!
Лиса и Вася идут по лесу.	
Вася	До сугроба я дошёл, Опять я дома не нашёл!
Лиса	Перепутала немножко, Вон за тем деревом окошко. Там, за деревом мой дом, Там поедим и отдохнём. Всё, до дома мы дошли И дровишки донесли Сейчас печку затоплю, Кашу вкусную сварю.
Исполняется «Песня лисички»	
Лиса мешает ложкой в кастрюле и пробует кашу.	
Лиса	Зачерпну я ложкой, Попробую немножко. Пусть ещё поварится, Пока всё не распарится.

В конце песни Вася заглядывает в кастрюлю.	
Вася	Там же каши не осталось, Мне и ложки не досталось Как тебе не стыдно, Очень мне обидно! Мама из тебя плохая! Моя мама не такая: Обо мне тревожится, Обо мне заботится.
Лиса	Ну, так к маме возвратись, Перед мамой извинись!
Вася	Нет, прощения просить Всё равно не стану. Просто надо раздобыть Мне другую маму!
Вася уходит из дома Лисы. Навстречу ему выходит Медведица.	
Медведица	Ты чего в лесу один?
Вася	Заблудился меж осин. Среди ёлок и берёз И теперь совсем замёрз! И, к тому же есть хочу, Так, что волка проглочу!
Медведица	Ты пустишь – ка, Вася, в пляс Мишки вам сыграют класс!
Медвежата и Вася исполняют оркестром на ложках «Плясовую».	
Медведица	Что ж, пошли в берлогу.
Медвежата	Покажем мы дорогу. И пошли скорей домой.
медведица	Да, вот это чудо: Появился сын восьмой – Многодетной буду!
Под музыку идут к берлоге друг за другом.	
Медведица	Всё, пришли, ложитесь спать, Лапу до весны сосать. Долго тянется зима, Засыпаю я сама.
Медведица и медвежата укладываются спать в берлоге.	
Вася	Нет, тебе придётся встать, Бутерброд мне с мёдом дать.
Медведица	Спать, спать, спать... Лапу до весны сосать (зевает).
Вася	Мама из тебя плохая! Моя мама не такая: Обо мне тревожится, Обо мне заботится.
Медведица	Ну, так к маме возвратись, Перед мамой извинись!
Вася	Надо возвратиться, Надо извиниться! (Садится на скамейку)
Исполняется «Танец ёлочек»	

Вася	Как же к маме мне дойти, Где дорогу мне найти? Ёлки, ёлки, помогите, Мне дорогу покажите!
Ёлки: 1.	Путь не можем указать,
2.	Лес должны мы охранять.
3.	Можем мы тебя укрыть, От мороза защитить (Протягивают ветки).
Вася	Ой, колючие иголки!
Ёлки	Да, конечно, мы же ёлки!
Вася	А у мамочки моей Руки бархата нежней.
Ёлочки исчезают. Звучит музыка, выходит лошадь.	
Лошадь	Я брожу в лесу одна. Никому я не нужна, Стала старенькою я, Люди выгнали меня. Я не жалуясь, да только Жить одной ужасно горько!
Вася	Лошадь, можешь мне помочь, Несмотря на то, что ночь. Отвези меня скорей К милой мамочке моей!
Лошадь	На меня скорей садись Да покрепче уцепись. Поскачу, как ураган, Сквозь метель, пургу, буран! Сел? Поехали, вперёд!
Вася и Лошадь	Мама дома сына ждёт!
Скачут по лесу к дому Васи, навстречу выходит мама.	
Мама	Разве можно так долго гулять? Мы с папой ходили тебя искать! Мы так волновались, Куда ты пропал? Скажи мне, сынок, Ты в беду не попал?
Вася	Мама, милая, прости И домой опять пусти! Сын твой с завтрашнего дня Будет слушаться тебя! Потому, что ты моя, Самая любимая!
Исполняется песня «Нежная песенка» Занавес закрывается, артисты выходят на сцену.	

Создание семейного альбома «Моя семья»

Задачи:

1. Провести поисково-исследовательскую работу по сбору материалов о своей семье (фотографии, степень семейного родства, семейные традиции) .
2. Проанализировать и систематизировать собранные материалы и результат представить в виде своеобразного «Семейного альбома» (например презентация)

Примерный план представления работы.

Семья – основа и опора жизни каждого человека, поддержка и взаимопомощь, которые особенно важны в детском возрасте.

Моя семья – это

Папа - Дмитрий Александрович

Мама - Елена Анатольевна

Я - Кочетова Юлиана

Фото.

**Моя мама самая нежная,
добрая, ласковая!**

Мою маму зовут

Елена Анатольевна.

Она работает бухгалтером.

С мамой всегда интересно

Фото.

Мой папа

Моего папу зовут

Дмитрий Александрович .

Папа не живет с нами, но общаемся мы очень часто. У моих родителей сохранились хорошие отношения.

Я очень люблю своего папу!

Фото.

Соревнование.

Цель мероприятия: воспитать у детей любовь и уважение к матери, способствовать созданию благоприятного климата в коллективе, способствовать объединению коллектива родителей.

Праздник для детей школьного возраста и их мам.

Команда состоит из двух участников: мама и ребенок.

Звучит фоновая музыка.

Ход мероприятия:

- 1 ученик. Мама - это значит нежность,
Это ласка, доброта,
- 2 ученик. Мама - это безмятежность,
Это радость, красота!
- 3 ученик. Мама - это на ночь сказка,
Это утренний рассвет,
- 4 ученик. Мама - в трудный час подсказка,
Это мудрость и совет!
- 5 ученик. Мама - это зелень лета,
Это снег, осенний лист,
Все: Мама - это лучик света!

Ведущий 1 Приглашаем наших участников конкурса «Мама и Я».

Ведущий 2. Начинаем наш конкурс. Конкурс состоит из 6 туров.

- 1 конкурс. Викторина.
- 2 конкурс. Творческая совместная работа «Цветок»
- 3 конкурс. «Угадай мелодию»
- 4 конкурс. «Мамины руки...»
- 5 конкурс. «Угадай мультфильм»
- 6 конкурс. Танцевальный конкурс «Фристайл»

1 конкурс. Викторина.

Ведущий 1 - А сейчас мы обратимся к нашим мамам. (Показывает разноцветный цветок)
- Вы сейчас должны по очереди, срывая лепестки, отвечаете на вопросы, написанные позади лепестков.

Мамам:

1. Сорт лапши (вермишель).
2. Птица, первая прилетающая к нам весной (грач).
3. У кого дитя без глаза? (у 7 нянек)
4. Можно ли принести воды в решете? (можно, кусок льда).
5. Участок земли под овощами (огород).
6. Женское платье без рукавов (сарафан).
7. Вода в газообразном состоянии (пар).
8. Вся дырявая и злая,
И кусачая такая.
Только бабушка с ней ладит,
Ей бока и трет, и гладит. (терка)
9. Куда не пойдешь,
Все ее за ручку дернешь. (Дверь)
10. За чем во рту язык? (За зубами)

Ведущий 2. А сейчас на вопросы будут отвечать дети.

Детям:

1. Мать отца или матери (бабушка).

2. Равносторонний прямоугольник (квадрат).
3. Какой город летает? (Орел)
4. Залог здоровья? (чистота)
5. Чем горю не поможешь? (слезами)
6. К какому виду спорта относится термин «двойной тулуп»? (фигурное катание)
7. Кто курицу не учит? (яйца)
8. Два братца, А сердце одно. (ножницы)
9. Из горячего колодца. Через нос водица льется. (Чайник)
10. Назовите имя сказочной героини – первой женщины – лётчика?

2 конкурс. Творческая совместная работа «Цветок»

Ведущий 1. - Каждой команде выдается материал для творческой работы (клей и ножницы, цветная бумага, атласная лента, скотч, ваза, карандаш 10 штук – записать имена)

- На этом конкурсе каждая пара должна сделать оригинальный «цветок» из представленных материалов.

3 конкурс «Угадай мелодию»

Ведущий 2.- Звучит музыка из мультфильмов. Участники должны отгадывать мелодии из мультфильмов. Побеждает команда больше всего давшая правильных ответов.

4 конкурс. «Мамины руки....»

Ведущий 1. - У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки. О Тепло и ласка маминых прикосновений ребенок узнает с первых дней жизни. Теперь предлагаем проверить, смогут ли дети на ощупь узнать руку своей мамы среди других. *(Участникам завязывают глаза и по очереди подводят к стульям, на которых сидят с вытянутыми вперед руками женщины, среди которых и их мама. Потрогав их за руку, они должны с первой попытки определить родного человека.)*

5 конкурс. «Угадай мультфильм»

Ведущий 2. Давайте узнаем насколько родители знают мультфильмы, которые смотрят их дети. *(Родители угадывают фрагменты из мультфильмов).*

6 конкурс. Танцевальный конкурс «Фристайл»

Ведущий 1. Танцы, танцы, танцы, кто не любит танцевать! Объявляется танцевальный конкурс. Ведущий читает описание танца, танцевальная пара определяет, какой это танец, заказывает музыку и исполняет данный танец. Оценивается художественный стиль и оригинальность исполнения.

Ведущий 2.

Наш праздник подходит к завершению, пока жюри подводит итоги, послушаем веселую песню «Моя милая мама!» в исполнении 2 «А» класса.

Ведущий 2. Слово предоставляется председателю жюри

Вручаются грамоты и призы победителям конкурса.

Ведущий 1. На этом наш конкурс завершается. Спасибо всем за внимание!