

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им В.П. Астафьева  
(КГПУ им В. П. Астафьева)

Факультет иностранных языков

Кафедра английского языка

Асачева Арина Владимировна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТОВ НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки **44.03.01** – педагогическое образование

Направленность/профиль - иностранный язык (английский)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой к.ф.н. доцент Битнер М.А

« 05 » июня 2019 г. Битнер  
(подпись)

Руководитель профессор кафедры  
английского языка, доктор филологических  
наук, профессор Казыдуб Надежда  
Николаевна Казыдуб

Дата защиты « 20 » июня 2019 г.

Обучающийся Асачева А.В.

« 4 » июля 2019 г. Асачева  
(дата, подпись)

Оценка отлично  
(прописью)

Красноярск

2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам в основной школе</b> .....	7
1.1 Требования ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам в основной школе.....	7
1.2 Использование современных интернет-технологий при обучении иностранному языку .....	9
1.3 Методическое содержание Интернет-технологии «подкаст».....	12
1.4 Форматы использования подкастов на уроках английского языка в основной школе.....	15
<b>Выводы по главе 1</b> .....	19
<b>Глава 2. Опыт применения технологии подкастов при обучении аудированию и говорению на уровне основного общего образования</b> .....	20
2.1. Анализ учебно-методического комплекта по английскому языку «Английский в фокусе» ("Spotlight") для основной школы общеобразовательных учреждений (5-9 классы).....	20
2.2 Обучение аудированию аутентичных англоязычных текстов.....	21
2.3 Обучение говорению на основе англоязычных аудиотекстов.....	24
2.4 Алгоритм работы с подкастами при обучении аудированию и говорению.....	27
<b>Выводы по главе 2</b> .....	39
<b>Заключение</b> .....	41
<b>Список использованных источников</b> .....	43
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ А</b> .....	46
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ Б</b> .....	48

## Введение

Одной из наиболее актуальных тенденций развития современного общества является информатизация социальной реальности. Наше поколение живет в эпоху быстрых изменений информационной среды под влиянием распространения различных технологий. Воздействие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на общество широко и многоаспектно, особенно на экономику, культуру и образование .

Проблема информатизации образования является фундаментальной и важнейшей глобальной проблемой XXI века. От ее решения зависит дальнейшее экономическое благосостояние и социальное развитие современного общества. На современном этапе мы можем наблюдать ряд противоречий в развитии мирового образовательного процесса. Во-первых, образование, традиционно рассматриваемое как передача знаний и культуры от поколения к поколению, оказалось неспособным удовлетворить потребности современной жизни. Во-вторых, современный образовательный процесс вступил в кардинальное противоречие не только с настоящим, но и будущим. Не обеспечивая социальные потребности в настоящем, образовательная система фактически игнорирует будущее. Образование должно в своем современном развитии предвидеть и определенным опережающим образом удовлетворять потребности грядущих поколений, служить фактором адаптации молодого поколения к будущему. Разрешение обозначенных противоречий тесно связано с процессом информатизации, без которого невозможен «прорыв в будущее», так необходимый образованию XXI века .

Требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования установлены Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г., № 1897). Содержание и

структура основной образовательной программы, а также условия её реализации должны обеспечить достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Современное иноязычное образование должно быть ориентировано на использование инновационных подходов, методов и средств обучения, которые бы позволили разрешить существующее на сегодняшний день противоречие между высокими требованиями общества к личности в области владения иностранными языками и достаточно скромными результатами, которые демонстрируют выпускники школ и вузов нашей страны.

**Актуальность** данной работы обусловлена расширением возможностей обучения иностранным языкам на основе применения обучающего потенциала информационно-коммуникационных технологий и необходимостью дополнения традиционных учебных материалов упражнениями, разработанными с использованием Интернет-технологий, в частности технологии подкастов.

**Объект** – процесс обучения иностранному языку на уровне основного общего образования.

**Предмет** – подкасты как методические ресурсы, оптимизирующие процесс обучения иностранному языку.

**Целью** работы заключается в том, чтобы теоретически обосновать и разработать алгоритм использования подкастов в обучении иностранному языку на уровне основного общего образования.

В соответствии с проблемой, объектом, предметом и целью поставлены следующие **задачи**:

- 1) изучить основную психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по данной проблеме;
- 2) выявить потенциал технологии подкастов как средства оптимизации процесса обучения иностранному языку;
- 3) проанализировать учебно-методические комплекты, применяемые в школах для обучения английскому языку;

4) на основе анализа теоретических источников и с учетом существующих проблем разработать дополнительный материал с использованием ИКТ «подкаст» к УМК по английскому языку «Английский в фокусе» ("Spotlight") для основной школы общеобразовательных учреждений (5-9 классы) и внедрить его в учебный процесс.

5) опытным путем проверить эффективность использования технологии «подкаст» как средства обучения иностранному языку в основной школе.

Теоретическую основу исследования составили: нормативные документы, регламентирующие процесс обучения иностранным языкам на уровне основного общего образования; работы по различным аспектам современного процесса обучения иностранным языкам [Гальскова, 2000 ; Евдокимова, 2007; Зимняя, 2001; Пассов, 1977 ; Сысоев, 2009 ; Щукин 2008].

Для достижения поставленной цели использовались общенаучные методы анализа и синтеза, наблюдение, беседа, опрос, эксперимент.

Практическая ценность исследования состоит в возможности использования его результатов при обучении иностранным языкам с применением технологии «подкаст» .

Работа состоит из введения, двух глав, сопровождающихся выводами, заключения, библиографического списка и приложений.

Первая глава посвящена рассмотрению требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, различных информационных технологий при обучении иностранным языкам, потенциала ИКТ на уроках иностранного языка и методического содержания технологии «подкаст». Раскрывается такое понятие как «подкаст», возможности его использования на уроках иностранного языка, преимущества и виды подкастов.

Термин «подкаст» представляет из себя комбинацию слов «broadcasting» (вещание) и iPod (айпод). Подкаст – это обычно аудио- или

видео-файл, доступный для скачивания и прослушивания в интернете [Сысоев, 2014].

Вторая глава содержит методологическое описание таких понятий, как «говорение» и «аудирование» и раскрывает содержание опытной работы: анализ УМК по английскому языку «Английский в фокусе» ("Spotlight") для основной школы общеобразовательных учреждений (5-9 классы), результаты разработки дополнительного учебно-методического материала с использованием ИКТ «подкаст» для 8-х классов. В ходе практики было проведено 4 урока с использованием подкастов. После завершения работы был проведен опрос среди учащихся.

В заключении представлены выводы, сделанные на основе проведенного исследования.

Ход и результаты исследования обсуждались на Региональной студенческой научно-практической конференции «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ» в рамках XX международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Молодежь и наука XXI века» (Красноярск, 2019).

## **Глава 1. Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам в основной школе**

### **1.1 Требования ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам в основной школе**

Отправной точкой данного исследования является изучение нормативных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в целом и обучения иностранному языку в частности. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Среди отличительных особенностей стандарта нового поколения мы особенно можем выделить следующие:

- существенное увеличение креативной направленности образовательного процесса;
- использование системно-деятельностного подхода в качестве методологической основы;
- усиление психолого-педагогической поддержки одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями, участников олимпиадного движения.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

Под личностными результатами понимается готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познавательной деятельности, а также ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные результаты включают освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия регулятивного, познавательного и коммуникативного характера, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, построение индивидуального образовательного маршрута.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами [Требования ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам в школе, 2010].

В основной школе изучение иностранного языка направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции. Предметные результаты освоения программы по иностранному языку представлены по всем структурным компонентам, составляющим коммуникативную компетенцию:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в говорении, чтении, аудировании и письме; умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения и формирование навыков оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация ранее изученного материала; овладение разными способами выражения мысли в родном и иностранном языках;



- социокультурная компетенция – знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, а также способность использовать эти знания в процессе межличностного и межкультурного общения; компенсаторная компетенция – развитие способности компенсировать недостаточность знания языковых средств, речевого опыта при получении и передаче иноязычной информации;

- учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, способствующих совершенствованию учебно-познавательной деятельности; овладение приемами самостоятельного изучения иностранного языка и культуры, в том числе с использованием информационных технологий [Требования ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам в школе, 2010].

## **1.2 Использование современных интернет-технологий при обучении иностранному языку**

Несомненный интерес вызывают исследования учебных Интернет-ресурсов, изначально созданных для образовательных целей, в том числе изучения иностранного языка. Под учебными Интернет-ресурсами в методике понимают «текстовые, аудиовизуальные материалы по различной тематике, направленные на формирование иноязычной коммуникативной компетенции и развитие коммуникативно-когнитивных умений обучающихся осуществлять поиск, отбор, классификацию, анализ и обобщение информации» [Евдокимова, 2007]. К учебным Интернет-ресурсам традиционно относят хотлист (hotlist – список ссылок на текстовые Интернет-ресурсы по определенной тематике); мультимедиа скрэпбук (multimedia scrapbook – коллекция мультимедийных ресурсов, фотографий, аудиофайлов, видеоклипов, виртуальных туров по изучаемой теме); трежахант (treasure hunt – ссылки на различные сайты, содержащие вопросы по изучаемой теме); сабджект сэмпла (subject sampler – ссылки на текстовые и

мультимедийные материалы сети Интернет, сопровождающиеся вопросами, которые направлены на обсуждение социально-острых и дискуссионных тем); вебквест (webquest – сценарий организации проектной деятельности учащихся по определенной теме с использованием ресурсов сети Интернет) [Первухина, 2018]. Однако данный список учебных Интернет-ресурсов будет постоянно пополняться вновь возникающими ресурсами, такими как учебные аудио- и видеоподкастами, которые на сегодняшний момент все более часто применяются в образовательном процессе по иностранным языкам [Пасхин, 2007]. Одной из наиболее эффективных форм работы с сетью Интернет считаются международные телекоммуникационные проекты с носителями языка, которые позволяют решить одну из важнейших проблем обучения иностранному языку – создание реальной языковой среды. Международные проекты, которые организуются в сети Интернет на основе какой-то общей проблемы, одинаково интересны и значимы для партнеров разных стран, язык при этом выступает в своей прямой функции – средства формирования и формулирования мыслей. Помимо этого решение задач телекоммуникационного проекта требует от учащихся обращения к текстовым, графическим редакторам, применения различных сетевых программ, позволяющих использовать графику, анимацию, мультипликацию, что способствует повышению общей компьютерной грамотности обучаемых [Полат, 2001]. Исследователи также доказывают эффективность телекоммуникационных проектов для обучения межкультурному общению, т.к. решение проблемы, заложенной в любом телекоммуникационном проекте, требует привлечения интегрированного знания, что предполагает не только изучение иностранного языка, но и знакомство с особенностями иноязычной культуры. Процесс обучения иностранным языкам с применением ИКТ определяется методистами как качественно новый, интегративный процесс, характеризующийся актуализацией содержательно значимых компонентов и операций благодаря применяемым прогрессивным

педагогическим методам и подходам и усилению их эффективности за счет использования мультимедийности учебных материалов как высшей формы наглядности, предполагающей мультисенсорную реакцию со стороны обучающихся, способствующую лучшему усвоению материала/знаний. Кроме того, интерактивный характер ИКТ позволяет осуществлять постоянное взаимодействие между участниками педагогического процесса, что крайне актуально для процесса обучения иностранным языкам [Назаренко, 2010].

Интернет-ресурсы являются одним из средств обучения, которое способствует реализации педагогической идеи. Любое средство обучения имеет конкретные дидактические возможности, которые в соответствии с учебно- воспитательными задачами определяют его дидактические функции. По мнению большинства исследователей, необходимо гармонично сочетать и дополнять традиционные и информационно-коммуникационные средства обучения. Это необходимый помощник учителя, инструмент для достижения им педагогических целей, но не панацея от всего традиционного. Компьютер никогда не заменит живого общения с учителем, влияния личности учителя. Компьютер – это орудие, которое улучшает работу педагога, но сначала преподавателю нужно приложить немало усилий для освоения этого орудия, необходимо творчески проводить подбор материала к урокам, пересмотреть методику преподавания с точки зрения применения ИКТ на уроке. [Коджаспирова, 2003].

Информационные технологии позволяют:

- организовывать исследовательские работы учащихся, учителей, родителей, что дает возможность сблизиться и работать в команде, а это ведет к лучшему взаимопониманию;
- обеспечивать помощь обучающимся в удалённом режиме. Это дает возможность для обучения огромного числа людей, не имеющих возможности находиться рядом с преподавателем;

- создавать сайты для дистанционного обучения и повышения квалификации педагогов;

- обмениваться информацией, идеями, планами по интересующим вопросам, темам совместных проектов с другими людьми, с людьми из разных стран и культур. Таким образом можно расширить свой кругозор и повысить культурный уровень;

- прививать навыки исследовательской деятельности, помогая искать нужную информацию и использовать её для создания рефератов, докладов, статей и т. п.;

- создавать языковую среду, используя видео-конференции, чаты, сообщения и другие методы общения. Это способствует возникновению потребности в общении на иностранном языке и отсюда – потребности в изучении иностранных языков;

- способствовать культурному развитию обучающихся, развитию в них интереса к другим народам, культурам, истории. Такое развитие поможет расширить кругозор, научить принимать другие точки зрения, не бояться общаться с другими людьми на их языке, поможет приобщиться к информационной культуре других стран.

Итак, интернет предоставляет учителям и обучающимся широкие возможности в рамках образовательной деятельности, в том числе и при изучении иностранного языка [Трофимова, 2018; Елухина, 1989].

### **1.3 Методическое содержание Интернет-технологии «подкаст»**

В данной работе мы рассматриваем такую интернет-технологию, как подкаст. Определим значение термина «подкаст» и подробнее взглянем на эту технологию, ее виды и варианты применения в основной школе.

Термин «подкаст» представляет из себя комбинацию слов «broadcasting» (вещание) и iPod (айпод). Подкаст – это обычно аудио- или видео-файл, доступный для скачивания и прослушивания в интернете.

Множество различных программ можно загрузить в интернет в качестве подкаста, это может быть теле- или радиопрограмма, лекция, выступление, концерт [Сысоев, 2013]. В качестве образовательной технологии подкасты так же могут быть использованы в классе, как и другие компьютерные технологии. Они могут быть созданы другими людьми, самим учителем или же учениками. Подкасты вполне могут привести к повышению качества образования, как и другие технологии, используемые учителем. И эффективность здесь зависит не от самой технологии, а от того, как ее можно использовать для обеспечения качественного обучения. И качественное обучение зависит от некоторых характеристик обучения, таких как знания, среда обучения и личная значимость для ученика. Одним из способов, с помощью которого все эти характеристики могут быть приведены в действие, является использование конструктивистской учебной деятельности. На сегодняшний день конструктивизм является доминирующей парадигмой в образовании. Большинство конструктивистов согласны с тем, что все знания активно пополняются и структурируются ( и реструктурируются) именно в сети, что сейчас становится более сложной с каждым днем. И основным смыслом конструктивизма является то, что учитель может сделать знания более доступными для понимания, активно вовлекая учеников в учебно-образовательный процесс, обеспечивая мотивацию для дальнейшего изучения предмета. Этот тип педагогики подчеркивает, что учащиеся должны быть вовлечены в деятельность, рефлексировать ее, делать выводы и испытывать, в некотором роде, когнитивный конфликт. И именно использование компьютерных технологий, таких как например подкастинг, может помочь наилучшим образом реализовать конструктивистский подход к обучению [Комарова, 2008].

---

Обозначим преимущества подкастов.

---

С образовательной точки зрения, важнейшими качествами подкаста является именно то, что он может представлять более персонализированное и мобильное обучение в силу того, что можно найти подкаст практически на любую тему, зачастую они не занимают много времени для прослушивания и могут быть легко скачаны на носитель.

---

Для изучающих английский язык подкасты представляют уникальный аутентичный материал, что в прошлом достаточно часто игнорировалось в аудиоматериалах, представленных в УМК.

---

Запись может быть замедлена, по желанию, легко разделена на отдельные части или поставлена на повтор, что представляет преимущество подкастов перед, к примеру, радиопрограммами.

---

Существует возможность обратной связи, общения учеников с теми, кто создал подкаст.

---

С помощью подкастов можно легко улучшить свои языковые навыки. Самый очевидный из них – навыки аудирования, так как подкасты создаются не только носителями языка, но и людьми из разных стран, с разными акцентами.

---

Помимо навыков аудирования, можно увеличить свой словарный запас (включая идиомы и различные выражения) и улучшить знания грамматики. Для этого необходимо при прослушивании подкаста, обращать внимание на использованные грамматические структуры и лексику, записать их и по возможности использовать ежедневно.

---

Также, подкасты позволяют улучшить навыки говорения, включая произношение. Во время прослушивания подкаста, нужно тренироваться проговаривать все, что услышано, уделяя внимание ритму, ударению и цели использования той или иной интонации.

---

Если к подкасту прилагаются заметки, руководство или стенограмма, то они позволят улучшить навыки чтения. Например, можно следить за содержанием подкаста, читая его стенограмму (или скрипт).

Помимо этих навыков, существует возможность улучшить навыки письма, если во время прослушивания делать заметки, оставлять комментарии после или делать записи в блоге [Сысоев, 2009, 2012].

Охарактеризуем типы подкастов для изучающих английский язык.

- Аутентичные подкасты.

Эти подкасты зачастую не предназначены для изучающих английский язык, однако они представляют собой методический ресурс для обучения аудированию. Большинство из них подходят для учеников более высокого уровня знания языка, но другие, такие как Sushi Radio, сделаны не носителями английского языка, а их продолжительность от пяти до десяти минут, что позволяет успешно использовать их во время уроков.

- Подкасты от учителей.

Созданные учителями, часто для их собственных уроков, как правило, они нацелены на то, чтобы помочь учащимся в обучении, так как представляют материал, который еще не создан или имеет особую значимость именно для определенного места. Madrid Young Learner является ярким примером подкастов, созданных учителями.

- Подкасты от учеников

Эти подкасты создаются учениками из разных стран, часто с помощью учителя, из которых можно узнать о культуре других стран, жизни и интересах других учеников со всего мира. Интересным примером является подкаст, созданный студентами университета Фудань в Китае.

#### **1.4 Форматы использования подкастов на уроках английского языка в основной школе**

Рассмотрим форматы применения подкастов на уроках иностранного (английского) языка в основной школе.

- ✓ **Аудирование**

Подкасты предоставляют широкие возможности для обучения аудированию на уроках английского языка. Так как время звучания подкастов не является длительным, можно прослушать их перед уроком и подготовить вопросы на понимание, которые можно задать ученикам во время аудирования.

✓ **Изучение диалектов и постановка произношения**

Кроме этого, поскольку подкасты создаются как профессионалами, так и любителями, они демонстрируют разнообразие аутентичных речевых моделей. И хотя на первом этапе могут возникнуть сложности с пониманием речи, со временем обучающиеся значительно улучшают свои навыки аудирования. Помимо акцентов, обучающиеся также познакомятся с различиями региональных диалектов, включая традиционный словарный запас и сленг.

✓ **Использование в качестве примера для будущего задания**

Подкасты – действенный способ показать ученикам, какой вы хотите видеть их работу. Для изучающих английский язык очень полезно записывать свою речь, слушать ее и оценивать свои навыки в говорении. Можно использовать подкасты в качестве модели или объяснения способа выполнения упражнения. Например, если учитель хочет, чтобы обучающийся рассказал что-либо, используя презентацию, рекомендуется представить подкаст, в котором будет объясняться, как делать презентацию и использовать ее во время выступления..

✓ **Прослушивание подкаста и заполнение таблиц / пробелов**

Упражнения, где необходимо заполнять пробелы или таблицы, всегда полезны во время уроков английского языка, и учитель может использовать



для этого. подкасты. Для этого необходим сам текст (скрипт) подкаста и небольшая работа над ним так, чтобы текст соответствовал упражнению. Также многие подкасты сейчас предоставляют скрипты для своих аудио. При первом прослушивании необходимо дать задания на общее понимание подкаста. Затем при втором прослушивании предложить задания на подстановку и при третьем дать возможность исправить уже вписанную информацию, а затем обсудить с обучающимися их ответы.

### ✓ **Введение новой темы**

Если учитель собирается приступить к изучению новой темы, то подкаст может стать способом введения учеников в новую тему. Здесь нет необходимости проверять полное понимание услышанного, важным является лишь общее понимание проигрываемого подкаста. После прослушивания достаточно спросить, что ученики поняли, о какой теме шла речь и что они могут сказать по данной теме. Также этот способ работы с подкастом позволит учителю понять, как дальше построить свою деятельность, основываясь на том, что ученикам уже известно по теме.

### ✓ **Введение новых лексических единиц**

Во время работы с подкастом по определенной теме можно ввести новый словарь, который используют носители иностранного языка. При работе с подкастом в первый раз необходимо записать слова, которые могут быть знакомы, но забыты обучающимися, а также абсолютно новая лексика. Учителю необходимо воспроизвести части подкаста, содержащие незнакомые слова, и попросить учеников определить значение незнакомой лексики исходя из контекста, в которой она использовалась. Затем можно продолжать работу с данными словами или фразами в соответствии с алгоритмом работы с новой лексикой.

### ✓ **Материал для обсуждений или дебатов**

Спорные вопросы или темы могут и должны предлагаться для обсуждения на уроках английского языка учителем. Различия в мнениях учеников напрямую ведут их к разговору и обмену мнениями, что как раз и является главной целью обучения английскому языку. Учитель может воспроизвести подкаст по теме, с которой ученики могут не согласиться, и затем использовать его как основу для обсуждений или дебатов в классе.

#### ✓ **Написание отзыва на подкаст**

После обсуждения какого-либо спорного вопроса, который был обозначен в подкасте, учитель может дать задание написать электронное письмо или сообщение создателю подкаста.

#### ✓ **Использование подкаста в качестве домашней работы**

Иногда домашние задания, связанные с аудированием могут вызывать некоторые трудности, особенно, если возможность прослушивания учебного материала существует только в аудитории. Однако подкасты можно использовать в качестве домашней работы, можно дать задание прослушать определенный подкаст и выполнить упражнения на подстановку или какие-либо другие. Но учителю прежде необходимо убедиться, что у всех учеников есть доступ к изучаемому подкасту или же загрузить его на съемный носитель и передать его ученикам, не имеющим доступ к интернету [Соломатина, 2012].

## Выводы по главе 1

Современное развитие мира предъявляет всё более высокие требования к обучению практическому владению иностранным языком в повседневном общении и профессиональной сфере.

Использование информационных технологий позволяет формировать языковые навыки и развивать речевые умения в различных видах коммуникативной деятельности, а также сочетать их в разных комбинациях, помогает осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивает возможность учёта ведущей репрезентативной системы, реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы обучающихся.

Современные информационно-коммуникационные технологии позволяют развивать коммуникативную компетенцию обучающихся в режиме реального времени, в реальной языковой ситуации. Подкаст как медианоситель является, наряду с другими ресурсами, эффективным техническим средством обучения иностранному языку и способствует решению комплексных задач иноязычного образования [Щукин, 2008].

Использование подкастов в обучении иностранным языкам демонстрирует мобильность современной системы образования в целом, ее адаптивный характер, т.е. своевременное приспособление к методическому содержанию инновационных технологий и требованиям нормативных документов в предметной области “Иностранный язык”.

Значительный обучающий потенциал подкастов обеспечивается их системными характеристиками, как-то: интерактивным содержанием, мобильностью и персонализированностью, а также их широким функционалом в плане развития умений в различных видах речевой деятельности.

## **Глава 2. Опыт применения технологии подкастов при обучении аудированию и говорению на уровне основного общего образования**

### **2.1 Анализ учебно-методического комплекта по английскому языку «Английский в фокусе» ("Spotlight") для основной школы общеобразовательных учреждений (5-9 классы)**

Преподавание английского языка в школе №10 г. Красноярск ведется на основе УМК по английскому языку «Английский в фокусе» ("Spotlight") для основной школы общеобразовательных учреждений (5-9 классы).

С целью определения значимости и продолжительности уделяемого времени аудированию и говорению были проанализирована линия УМК «УМК по английскому языку «Английский в фокусе» ("Spotlight") для основной школы общеобразовательных учреждений (5-9 классы). Учебник состоит из двух частей, направлен на формирование умений аудирования, говорения и письма. УМК также содержит упражнения для подготовки к итоговой аттестации учеников т.е. к ОГЭ и ЕГЭ. Состав УМК: учебники, рабочие тетради, лексико-грамматические практикумы, книги для чтения, тетради диагностических работ, а также тетради с контрольными работами. В УМК не предусмотрен аудиоматериал. Его необходимо загружать из Интернета. В УМК разделам аудирования и говорения уделяется достаточно большое внимание. В учебнике можно встретить следующие упражнения:

- Прослушай и ответь на вопросы; обсудите полученную информацию в парах.
- Прослушай и соотнеси картинки, информацию с каким-либо отрывком аудиотекста.
- Скажи как будет по-русски.
- Опиши картинку, ответь на вопросы к картинке.
- Прочитай следующие предложения вслед за диктором.
- Выполни задание из учебника, прослушай аудиотекст и проверь себя.
- Прослушай и соотнеси интонацию диктора с ситуацией.

- Задай вопросы, разыграйте в парах диалог, исходя из предложенной ситуации.
- Прослушай и вставь пропущенную информацию [Английский в фокусе ("Spotlight"), 2012].

В этой линии УМК присутствуют упражнения по развитию умений аудирования и говорения. Используя интернет ресурсы, в частности подкасты, обучающийся может погрузиться в англоязычную среду и на уроке, и вне урока. Также выполнив упражнения самостоятельно, обучающийся может проверить результаты с помощью аудиозаписи.

Однако следует отметить, что этого недостаточно для того, чтобы сделать урок иностранного языка интересным для школьников, информативным, и в тоже время отвечающим всем требованиям. Именно это и является причиной того, что учителя иностранного языка используют дополнительные материалы, сайты, подкасты или видеоподкасты.

## **2.2 Обучение аудированию аутентичных англоязычных текстов**

Прежде всего необходимо рассмотреть ключевые понятия аудирования и говорения.

Е.И. Пассов проводит разграничение понятий «слушание» и «аудирование». Аудирование – это “слушание с пониманием или понимание речи на слух» [Пассов, 1977, с. 31]. Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез дают следующее определение: «Аудирование является сложной рецептивной мыслительно-мнемической деятельностью, связанной с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении» [Гальскова, Гез, 2006, с . 47 ].

Зимняя И.А. выделила следующие характеристики аудирования как вида речевой деятельности:

- аудирование реализует устное и непосредственное общение;

- оно является реактивным и рецептивным видом речевой деятельности в процессе общения;

- основная форма протекания аудирования – внутренняя, неравномерная [Зимняя, 2001].

В зависимости от конкретных учебных задач и по признаку полноты понимания информации различаются два вида аудирования:

- аудирование с полным пониманием;
- аудирование с пониманием основного содержания текста [Бим, 1977].

Подобно обучению всем видам речевой деятельности, обучение аудированию протекает планомерно, целенаправленно и строго дозировано, чтобы создать у учащихся мотивирующее чувство успешности

Отечественные и зарубежные методисты традиционно выделяют три этапа работы над аудированием:

- предтекстовый этап (Before listening);
- этап собственного слушания (While listening);
- послетекстовый этап (Follow-up activities).

Охарактеризуем эти этапы.

На предтекстовом этапе выделяются три наиболее значимых момента: вступительная беседа, снятие трудностей и предъявление установки. Эти моменты являются обязательными и от тщательности подготовки и проведения учителем предтекстового этапа зависит дальнейшая успешность проведения этапа урока, на котором проводится обучение аудированию

Этап собственного слушания – предъявление текста:

Если цель данного этапа аудирования – только развитие умений аудирования, т.е. аудирование выступает здесь как цель обучения, то текст прослушивается учащимися только один раз, без снятых трудностей и сразу после прослушивания текста проводится контроль его понимания.

Если организуется подробное обсуждение текста и одновременно развиваются умения говорения, то есть, как указывалось выше, аудирование

является средством обучения другому виду речевой деятельности, то текст предъявляется учащимся дважды. При этом перед вторым прослушиванием необходимо обязательно сменить установку. Установку можно давать общую для всего класса, можно варьировать по вариантам, можно, учитывая дифференцированный подход, давать различные установки разным учащимся в зависимости от их уровня владения иностранным языком [Ерчак, 2016].

Послетекстовой этап – контроль понимания прослушанного текста.

Данный этап идет непосредственно после прослушивания текста и включает в себя различные упражнения, направленные на контроль понимания текста. Все способы контроля, как правило, можно разделить на 2 большие группы: речевые и неречевые.

Неречевые способы контроля понимания обычно включают такие задания, как: поднимите руку, услышав..., тестирование, выберите изображение, расположите картинки в нужной последовательности, выберите наиболее подходящий из предложенных заголовков к тексту.

К речевым способам контроля понимания звучащего текста можно отнести следующие задания: ответьте на вопросы, задайте вопрос, согласитесь или возразите, озаглавьте текст, расположите предложения в логической последовательности, предположите, как может заканчиваться данный текст [Синина, 2017].

Обучающиеся должны:

- понимать цель коммуникации / аудио-текста;
- понимать тему аудиотекста;
- понимать основные идеи аудио-текста;
- извлекать соответствующую информацию из аудиотекста;
- распределять факты и аргументы в соответствии с вопросами;
- выражать свои суждения, мнения о том, что они прослушали.

### 2.3 Обучение говорению на основе англоязычных аудиотекстов

Устная речь – форма речевой деятельности, включающая понимание звучащей речи и осуществление речевых высказываний в звуковой форме (говорение). Обучение устной речи – одна из самых сложных задач в процессе преподавания иностранного языка, потому что устная речь – это широкое понятие, включающее в себя основные виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, диалогическую и монологическую речь [Богорад, 2004].

Так как наша работа посвящена именно монологической стороне устной речи, обратимся к определению, которое дает Гальскова Н.Д.: «Монологическая речь представляет собой связное непрерывное изложение мыслей одним лицом, обращенное к одному или нескольким лицам. Цель этой направленности, обращенности – достигнуть необходимого воздействия на слушателей» [Гальскова, 2000]. Монологическая речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий. При построении монологической речи необходимо представлять то, что ты хочешь сказать, при этом требуется думать на том языке, на котором необходимо построить высказывания. Поэтому обучение монологической речи представляет большие трудности по сравнению с обучением диалогической речью [Гальскова, 2006].

Е.Н. Соловова выделяет следующие важнейшие характеристики монолога:

- целенаправленность/соответствие речевой задаче;
- непрерывный характер;
- логичность;
- смысловая законченность;
- самостоятельность;



- выразительность [Соловова, 2002].

В отечественной методике обучения иностранным языкам выделяют два основных пути формирования умений говорения:

- 1) «сверху вниз»;
- 2) «снизу вверх».

Первый путь предполагает развитие монологических навыков на основе прочитанного текста. Второй путь связан с развитием этих навыков без опоры на текст, отталкиваясь лишь от тематики и проблематики обсуждаемых вопросов, изученной лексики и грамматики, а также речевых структур. При обучении монологической стороне устной речи с помощью технологии «подкаст», мы будем использовать путь «сверху вниз».

Речь идет о формировании монологических умений на основе различных этапов работы с текстом. Данный путь имеет целый ряд преимуществ.

Во-первых, текст достаточно полно очерчивает речевую ситуацию и учителю не надо придумывать хитроумные способы для ее создания на уроке. В данном случае речь идет лишь о ее использовании для порождения речевых высказываний учащихся и о частичном видоизменении с помощью речевых установок и упражнений.

Уже на дотекстовом этапе учащиеся составляют мини-монологи, предполагая содержание текста исходя из заголовка и т.д.

Задания после прочтения текста предполагают более продолжительные высказывания. Здесь же происходит установление логико-смысловых связей речи, анализ использованных средств выразительности, речевых приемов, способов аргументации и т.д.

Во-вторых, грамотно отобранные тексты имеют высокую степень информативности, а значит, и определяют содержательную ценность речевых высказываний учащихся, способствуют реализации образовательных целей обучения.

В-третьих, аутентичные тексты различных жанров дают хорошую языковую и речевую опору, образец для подражания, основу для составления собственных речевых высказываний по образцу [Корчажкина, 2009].

На основании вышеизложенного можно сформулировать ряд педагогических условий (понимаемых как требования к организации обучения иностранному языку в школе), которые будут способствовать повышению уровня умений устной речи:

- обеспечить как можно более насыщенную языковую среду на уроках иностранного языка;
- создать на уроке оптимистическую атмосферу доброжелательной поддержки и веры в успех;
- сделать урок личностно-ориентированным на основе учета индивидуально-возрастных особенностей обучающихся;
- обучать иностранному языку на коммуникативной основе;
- строить процесс обучения, ориентируясь на современные достижения лингводидактики и лингвopsихологии [Падукова, 2014].

Данный путь предполагает выполнение следующих этапов работы :

### **1. Повторение заученного материала по данной теме:**

- Фронтальное обсуждение темы/беседа.
- Ответить на вопросы.
- Составить спайдограмму/план-схему темы.
- Подбор/повторение лексики по теме.

### **2. Ознакомление с новым языковым материалом и его первичная отработка:**

- Лексические упражнения на уровне слова и словосочетания.
- Языковые игры

### **3. Речевые упражнения:**

- Высказать свое мнение по вопросу/утверждению/цитате и т.д.
- Прокомментировать пословицу.
- Подготовить доклад/сообщение на тему и т.д

Исходя из данных этапов, была разработана следующая схема работы по развитию умений говорения при работе с подкастом:

**Задания, используемые на преддемонстрационном этапе:**

1. Предугадывание содержания подкаста, на основе:
  - сюжетных картинок;
  - ключевых слов из подкаста.
2. Введение новых слов и их объяснения с помощью дефиниций, примеров, иллюстраций.
3. Работа со сложными грамматическими структурами из подкаста.

**Задания, используемые на демонстрационном этапе:**

1. Задания на развитие рецептивных умений:
  - ответы на вопросы по подкасту;
2. Задания на развития навыков говорения:
  - остановка просмотра подкаста, высказывание предложений о дальнейшем развитии событий;
3. Задания на развитие социокультурных умений:
  - Установление межкультурных сопоставлений и расхождений

**Задания, используемые на последемонстрационном этапе:**

- запись собственного подкаста.

## **2.4 Алгоритм работы с подкастами при обучении аудированию и говорению**

Перед тем, как приступить к непосредственной работе с подкастами на уроках английского языка, необходима предварительная работа, частью которой является разработка плана, в соответствии с которым далее будет осуществляться работа. Содержание этого плана предполагает следующие действия.

1. Изучение учебной программы с целью выявления характера и уровня использования ИКТ на уроках английского языка.

2. Проведение опроса среди обучающихся на уровне основного общего образования (8 класс).
3. Определение темы, по которой будет осуществляться работа с подкастами.
4. Поиск необходимого материала (подкаста, скрипта подкаста).
5. Предварительная работа с материалами (составление упражнений, соответствующих алгоритму работы с аудиотекстом, составление упражнений для работы над монологом).
6. Непосредственная работа с подкастом, обучение аудированию аутентичных англоязычных текстов.
7. Продолжение работы с подкастом в ходе обучения монологической стороне устной речи.
8. Рефлексия (опрос обучающихся 8-х классов).

На первом этапе было выявлено, в школе, что использование ИКТ в школе “10” г. Красноярска, где проходила практика, определяется решением учителя.

На втором этапе был проведен письменный опрос среди учащихся 8-х классов («А» и «В») с целью выявления уровня и характера использования ИКТ на уроках английского языка и знания технологии «подкаст» (Приложение А).

Данный опрос включал в себя следующие вопросы :

1. Часто ли на уроках английского языка использовались ИКТ в предыдущие периоды обучения?
2. Считаете ли Вы, что использование ИКТ помогает в обучении иностранным языкам?
3. Знакомы ли Вы с интернет-ресурсами для изучения иностранных языков?

4. Знакомы ли Вы с такой технологией, как «подкаст»? Если да, то используете ли Вы подкасты?

Результаты показали, что применение ИКТ почти не затронуло обучающихся 8-х классов, многие из них не знают как и зачем использовать ИКТ при изучении иностранного языка. Те, кто ответил, что знаком с некоторыми интернет-ресурсами для изучения иностранных языков ( а именно 29% анкетированных), познакомились с ними во время внеурочной деятельности, такой как дополнительные курсы по изучению иностранных языков или во время индивидуальных занятий. Такими интернет-ресурсами оказались сайты Kahoot.it, LearningApps.com.

На третьем этапе, исходя из результатов опроса, было принято решение об использовании технологии “подкаст” на уроке английского языка в 8 классе. Темой для подкаста была выбрана ‘Street food’ (Уличная еда), что соответствует возрастным особенностям обучающихся и вписывается в учебную программу. Для обучения аудированию была выбрана тема “Street food in Great Britain”, для обучения монологической речи – “ Street Food Around the World”.

Поиск необходимого материала, подкаста и его стенограммы (или скрипта), осуществлялся на сайте BBC Learning English, который предоставляет большой выбор различных подкастов, созданных носителями языка специально для изучающих английский язык. Одним из преимуществ подкастов является то, что новая лексика, используемая в выпусках, объясняется во время выпуска, дается контекст для ее использования. Также ведущие берут интервью у носителей языка с различными акцентами, что позволяет слушающему совершенствовать свои навыки аудирования.

На пятом этапе проводилась методическая обработка подкастов, были составлены упражнения и задания к этим упражнениям .

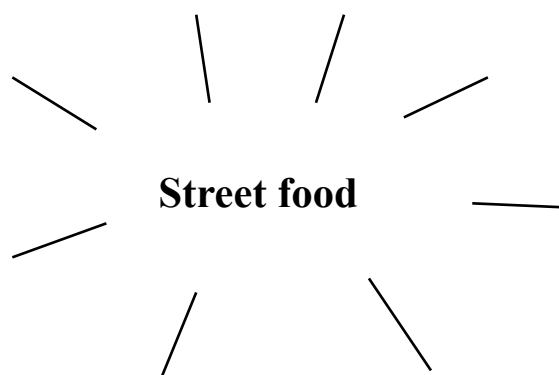
На шестом этапе проводилось обучение аудированию с применением подкастов. Приведём упражнения.

### Exercise 1

Перед началом работы над снятием лингвистических трудностей необходимо настроить класс на работу с новым материалом. Попросите детей дать определение “street food” на английском языке. Предложите детям вспомнить какую уличную еду они знают (кухню любой страны), и запишите на доске называемые учащимися названия блюд и страну, из которой происходит данное блюдо.

Answer the following questions :

- Do you know what street food is?
- Can you give the meaning of this phrase in English?
- What street food you know? Let’s write your answers on the blackboard.



### Exercise 2

Перед непосредственной работой с текстом, обучающимся необходимо раздать карточки со словами и попросить их написать перевод слов, которые они знают или о значении которых догадываются.

Далее прочитайте все слова самостоятельно, затем попросите обучающихся прочитать их хором и в группах.

Это упражнение начинает работу с новым лексическим материалом – словами, которые несут основную смысловую нагрузку во всем тексте .

Look through the words and write the meaning of those you know or guess what they mean:

-to capture imagination –

-authentic –

-microwave food –

-phenomenal -

-to take off –

-mainstream -

-province –

-mould-

Repeat these words after the teacher.

### Exercise 3

Попросите обучающихся разделиться по парам и выбрать по два слова из предыдущего упражнения и составить с ними одно (!) предложение. Следите за тем, чтобы слова не повторялись. Попросите каждую группу воспроизвести свое предложение и выбрать того, кто будет его переводить и читать следующее предложение.

Divide into groups of two-three and choose two words. Make up your own sentence (only one sentence) with these words.

Read them out loud and ask another group to translate your sentence and give theirs.

**Exercise 4**

## Аудирование

Дайте обучающимся установку на первое прослушивание, раздайте карточки, которые они будут заполнять во время прослушивания. Прослушав текст, обучающиеся должны ответить на следующие вопросы: как зовут ведущих, что является темой текста и как звучит вопрос, который ведущие задают в самом начале эпизода.

Now you will listen to the podcast for the first time and your task is:

*Listen to the podcast and tell who are/what is:*

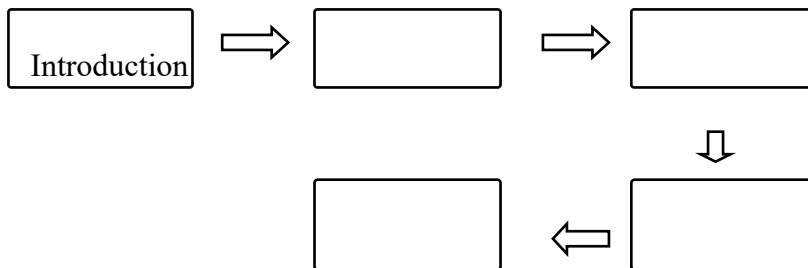
Hosts:
The theme
The riddle of the episode



### Exercise 5

Данное упражнение выполняется после первого прослушивания, в парах обучающиеся заполняют схему, которая поможет им при выполнении финального задания. Обучающимся необходимо вспомнить части, из которых состоял эпизод.

Try to recall the parts this podcast consisted of. Fill in the gaps



### Exercises 6-7

Дайте задание на второе прослушивание, попросите обучающихся найти ответ на вопрос, которые задали ведущие в начале эпизода, начать заполнять таблицу. После окончания второго прослушивания, попросите обучающихся ответить на вопрос ведущего и прочесть то, что они написали в таблице. Следите за тем, чтобы ответы состояли из полных развернутых предложений.

Попросите обучающихся дать собственные причины, по которым они считают что уличная еда становится (или не становится) более популярной

Now you will listen to the podcast for the second time and your tasks are:

*Try to find the answer to the question that was given at the beginning of the podcast .*

Fill in the table using the information from the podcast and your own experience:

The source of the information	A reason why street food is becoming more popular

### Exercise 8

Данное задание будет являться домашним заданием. Выдайте обучающимся скрипт подкаста для того, чтобы обучающиеся опирались на текст при написании эссе и для обращений к нему в случае затруднений.

Письменная проверка того, насколько усвоилась информация и предложенная для изучения лексика. Это задание рассчитано на выход в письменную монологическую речь.

Попросите обучающихся выбрать одну из предложенных тем и написать небольшое эссе на выбранную тему. Так же напомните, что необходимо использовать новую лексику, факты, приведенные в прослушанном тексте и план из упражнения 5, по которому им и нужно будет написать эссе.

**Your homework is : Write your own topic on the theme “My attitude toward street food” or “My favorite street food”(60-100 words).**

**Use the words and some facts that were in the podcast. In case you have difficulties, refer to the script of the podcast that has been given to you.**

**Don't forget to use the plan from exercise № 5**

На седьмом этапе проводилась работа по обучению монологической речи. На этом этапе также обучающиеся были ознакомлены с сервисом Voki.com, который используется для создания своих собственных подкастов, на платформе которого выполняется домашнее задание. Приведём упражнения.

### Exercise 1

Перед началом работы попросите обучающихся взглянуть на предложенные на слайде картинки и попробовать догадаться о теме будущего урока.

**Look at the pictures and guess what we will be talking about today**



### Exercise 2

Перед непосредственной работой с текстом, необходимо раздать карточки со словами и попросить написать перевод слов, которые известны или о значении которых можно догадаться.

Далее прочитайте все слова самостоятельно, затем попросите обучающихся прочитать их хором и в группах.

Это упражнение начинает работу с новым лексическим материалом – словами, которые несут основную смысловую нагрузку во всем тексте .

**Look through the words and guess their meanings. Read them after the teacher:**

Liquid – жидкость

A whole meal-small snack – целое блюдо-маленькая закуска

A vendor – торговец, продающий товар вразнос

To wrap – завертывать

To get sick/ suffer from sickness – заболеть/ болеть

### **Exercise 3**

Выведите на доску предложенные грамматические конструкции. Прочитайте и попросите повторить за вами. Попросите обучающихся догадаться, что означают данные конструкции. Выведите перевод конструкций на доску. Приведите примеры на каждую из конструкций. Дайте задание каждому из обучающихся составить свои собственные примеры.

**Look at the following grammar structures:**

To love doing something – любить делать что-то

Smth is easy to get (cook, do, draw, remember ) – что-то легко достать(приготовить, сделать, нарисовать, запомнить)

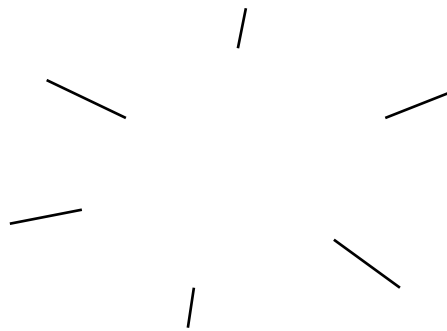
**Think of your own examples with these structures.**

### Exercise 4

Дайте задание на прослушивание : ответить на предложенные вопросы. Проводите прослушивание до времени в аудиозаписи 4.38, так как далее последует другое задание.

#### Listen to the podcast and answer the questions :

1. What kinds of street food have you heard in this podcast? Fill in the spidergram (don't forget to write a country this food is from)



2. What can street food look like?
3. What are the reasons street food is so great?

### Exercise 5

Дайте задание обучающимся догадаться о будущем содержании подкаста, а именно какие советы может дать ведущий подкаста.

**Before you continue listening guess what these wise decisions can be like?**

### Exercise 6

После завершения работы над аудиотекстом, обсудите с обучающимся какая уличная еда есть в России и как она продается (помещение, способ приготовления и т.д).

#### **Answer the questions:**

What street food do we have in our country?

How is it sold?

### Exercise 7

Перед завершающим заданием необходимо провести ознакомление с онлайн-сервисом для создания подкастов Voki.com, на котором обучающиеся будут создавать собственного персонажа и записывать подкаст на предложенную им тему.

#### **Create your own podcast on the theme ‘The reasons why I like (don’t like) street food’. Use the online service Voki.com**

На последующих уроках обучающимся была предложена анкета, в которой нужно было выразить свое отношение к работе с подкастом, которая состояла из следующих вопросов:

1. Считаете ли Вы, что подкасты содержат более интересный контент, чем аудиотексты, представленные в учебнике?
2. Хотели бы Вы продолжить работу с подкастами?
3. Считаете ли Вы, что подкасты помогут Вам улучшить свои навыки аудирования (Приложение Б) .

Результаты анкетирования позволяют сделать вывод, что подкасты представляют более увлекательный, аутентичный материал для обучающихся и в будущем, при систематизированном и постоянном их использовании, помогут обучающимся улучшить навыки аудирования и говорения.

## Выводы по главе 2

Включение технологии «подкаст» в практику преподавания английского языка на уровне основного общего образования осуществлялось по плану, включающему следующие действия:

1. Изучение учебной программы с целью выявления характера и уровня использования ИКТ на уроках английского языка.

2. Проведение опроса среди обучающихся на уровне основного общего образования (8 класс).

3. Определение темы, по которой будет осуществляться работа с подкастами.

4. Поиск необходимого материала (подкаста, скрипта подкаста).

5. Предварительная работа с материалами (составление упражнений, соответствующих алгоритму работы с аудиотекстом и над монологической речью).

6. Непосредственная работа с подкастом, обучение аудированию аутентичных англоязычных текстов.

7. Продолжение работы с подкастом в ходе обучения монологической стороне устной речи.

8. Рефлексия (опрос обучающихся 8-х классов).

В результате проведения серии уроков с использованием технологии «подкаст» была подтверждена целесообразность применения компьютерных технологий на уроках английского языка в качестве инструмента формирования языковых навыков и развития речевых умений, в частности умений аудирования и говорения.

Также можно сделать следующий вывод, что использование подкастов в обучении иностранному языку можно использовать повседневно, поскольку с их помощью повышается активность учащихся на уроке, создаются условия для самостоятельной работы, обеспечивается комфортная атмосфера на уроке, формируются навыки аудирования и говорения путем

изложения основного содержания прослушанного, обсуждая и аргументирую свою точку зрения.

Грамотное использование аудиоматериалов на уроках может значительно способствовать подготовке слушателей к ситуациям реального общения и снять возможные трудности. Научить понимать звучащую речь - одна из важнейших целей обучения. На уроке практически невозможно формировать лишь один речевой или языковой навык. Работая с аудиотекстами, ученики параллельно отрабатывают лексические, грамматические, фонетические навыки. Аудиотексты дают информацию для обсуждения, что, в свою очередь, предполагает дальнейшее развитие навыков говорения. В этом случае аудирование является средством обучения.



## Заключение

Преобразования во всех сферах жизни российского общества привели к существенным изменениям в сфере образования. Соответственно, изменяются требования образовательных стандартов в плане содержания предметных областей. В этом контексте иностранный язык рассматривается, в первую очередь, как средство общения, средство понимания и взаимодействия людей, средство приобщения к иной национальной культуре и важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала.

Использование новых компьютерных технологий и Интернета играет важную роль в обучении иностранным языкам на современном этапе. Такие технологии обеспечивают доступ к аутентичной информации, создают естественную языковую среду посредством конструирования оригинального контента. Соответственно, повышается уровень мотивации обучающихся к изучению иностранных языков и оптимизируется процесс формирования языковых навыков и развития речевых умений.

В настоящей работе выполнено исследование обучающего потенциала технологии “подкаст”, разработан и реализован план работы с подкастами при обучении английскому языку на уровне основного общего образования. Установлено, что технология работы с подкастами коррелирует с технологией работы над аудиотекстом и предполагает четкую последовательность действий учителя и обучающихся: предварительный инструктаж и предварительное задание; процесс восприятия и осмысления информации подкаста; задания, контролирующие понимание аудиотекста.

При обучении монологической речи с применением технологии подкастов использовался алгоритм: обучение лексическим единицам и грамматическим структурам > работа с подкастом (текстом) > конструирование монологического высказывания. Комбинирование традиционного и цифрового форматов работы с учебным материалом

оптимизирует образовательный процесс посредством активации когнитивных и языковых способностей обучающихся.

Результаты исследования позволяют сделать вывод о целесообразности применения подкастов на уроках иностранного (английского) языка в качестве инструментов конструирования аутентичной коммуникативной среды.

**Список использованных источников**

1. Требования ФГОС нового поколения к обучению иностранным языкам в средней школе. URL: <https://www.herzen.spb.ru/uploads/inyaz/files/pdfflt/Partie6.pdf> (дата обращения : 18.04.2019)
2. Азимов, Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий: (теория и практика обучения языкам). М. : Издательство ИКАР, 2009. 448 с.
3. Бим, И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблема школьного учебника. М.: Русский язык, 1977. 228 с.
4. Богорад, Г.Б., Карпухина Н.К. Елизарова Е.Ф. Осипян Н.М. English for orientalisists : учебное пособие. СПб., 2004. 208 с.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку. М., 2000.
6. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам : Лингводидактика и методика. М. : Изд-во «Академия», 2006. 335 с.
7. Евдокимова, М.Г. Система обучения иностранным языкам на основе информационно-коммуникационной технологии (технический вуз, английский язык) : автореф.дис. ...д-ра пед.наук. М., 2007. 49 с.
8. Елухина, Н. В. Обучение аудированию в русле коммуникативно ориентированной методики // Иностранные языки в школе.1989. № 2. С. 28-36.
9. Ерчак, Н.Т. Иностранные языки: психология усвоения: учеб. пособие. М инск: Новое знание ; М. : ИНФРА-М. 2016. 335 с.
10. Зимняя, И. А. Лингвопсихология речевой деятельности. М. : МПСИ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2001. 428 с.
11. Коджаспирова, Г.М., Петров, К.В. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений . М., 2003. 256 с.

12. Комарова, Ю.А. Использование видео в процессе обучения иностранному языку в старшей школе // Методика обучения иностранным языкам в средней школе : пособие для учителей, аспирантов и студентов. СПб : Изд-во КАРО, 2008. С. 188-203.
13. Корчажкина, О.М. Возможности создания интерактивных учебных материалов по иностранному языку // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 3. С. 200-207.
14. Назаренко, А.Л. К вопросу об информатизации лингвистического образования // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Вып. 1. 2010. С. 86-92.
15. Падукова, М.С. Внеурочная деятельность как средство создания языковой среды // Иностранные языки в школе. 2014. № 8. С. 26-28.
16. Пассов, Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. М. : Русский язык, 1977. 214 с
17. Пасхин, Е.Н., Тупало, В.Г., Урсул, А.Д. Информатизация и образование XX I века: монография. М., 2007. 232 с.
18. Полат, Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2001. № 2. С. 14-19.
19. Соломатина, А.Г. Развитие умений говорения и аудирования посредством учебных подкастов // Иностранные языки в школе. 2012. № 9. С. 71-74.
20. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекция. Пособие для студентов пед. вузов и учителей. — М.: Просвещение, 2002. — 239 с.
21. Сысоев, П.В., Евстигнеев, М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет технологий: учеб.-метод. пособие. М., 2009. 182 с.
22. Сысоев, П. В. Информатизация языкового образования: основные направления и перспективы // Иностранные языки в школе. 2012. № 2. С. 2-9.

23. Сысоев, П.В. Направления и перспективы информатизации языкового образования // Высшее образование в России. 2013. № 10. С. 90-97.
24. Сысоев, П.В., Евстигнеев, М.Н. Технологии Веб 2.0: Социальный сервис подкастов в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2009. №6. С.8-11.
25. Щукин А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособие. М., 2008. 188 с.
26. Информационные технологии в образовании / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена. URL: <http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm> (дата обращения: 15.11.2018).
27. Первухина, М.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка. URL: [http://урок.пф/blogs/tema\\_ispolzovanie\\_ikt\\_na\\_urokah\\_anglijskogo\\_yazika\\_181218.html](http://урок.пф/blogs/tema_ispolzovanie_ikt_na_urokah_anglijskogo_yazika_181218.html).
28. Снина. А.И. Подкастинг в обучении иностранным языкам // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т.19. С. 51-53. URL: <http://e-koncept.ru/2017/770404.htm>
29. Трофимова, Е.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании английского языка. URL: [it-n.ru/attachment.aspx?id=28755](http://it-n.ru/attachment.aspx?id=28755). (дата обращения : 19.11.2018)
30. «Английский в фокусе» ("Spotlight") : учеб. / под ред Ю. Е. Ваулина, О. Е. Подоляко, Д. Дули, В. Эванс .М. : Просвещение, 2012. 216 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

## Материалы входного анкетирования обучающихся

Выразите Ваше отношение к использованию информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках английского языка (АЯ).

1. Часто ли на уроках английского языка использовались ИКТ в предыдущие периоды обучения?
2. Считаете ли Вы, что использование ИКТ помогает в обучении иностранным языкам?
3. Знакомы ли Вы с интернет-ресурсами для изучения иностранных языков?
4. Знакомы ли Вы с такой технологией, как «подкаст»? Если да, то используете ли Вы подкасты?

Результаты статистической обработки ответов обучающихся на вопросы входной анкеты представлены на диаграммах 1-4.

Диаграмма 1

Результаты статистической обработки ответов обучающихся на первый вопрос

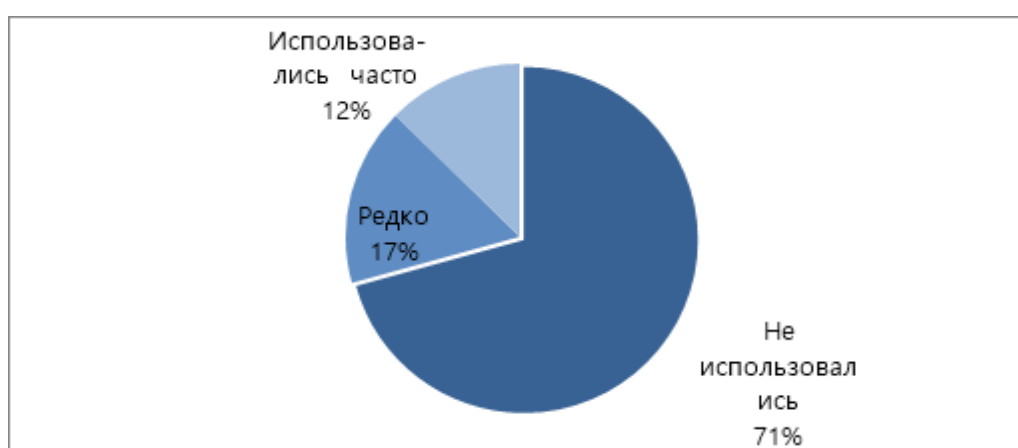


Диаграмма 2

Результаты статистической обработки ответов обучающихся  
на первый вопрос



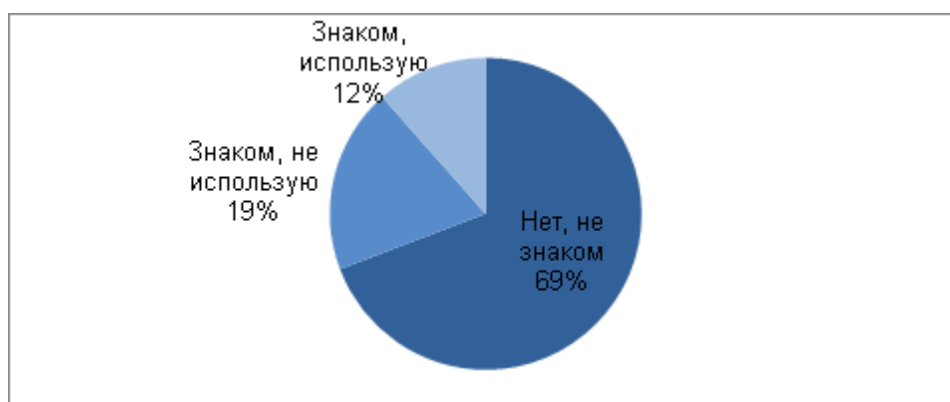
Диаграмма 3

Результаты статистической обработки ответов обучающихся  
на третий вопрос



Диаграмма 4

Результаты статистической обработки ответов обучающихся  
на четвёртый вопрос



## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

## Материалы итогового анкетирования обучающихся

1. Считаете ли Вы, что подкасты содержат более интересный контент, чем аудиотексты, представленные в учебнике?
2. Хотели бы Вы продолжить работу с подкастами?
3. Считаете ли Вы, что подкасты помогут Вам улучшить свои навыки аудирования. Результаты статистической обработки ответов обучающихся на вопросы итоговой анкеты представлены на диаграммах 5-7.

Диаграмма 5

Результаты статистической обработки ответов обучающихся на первый вопрос итоговой анкеты

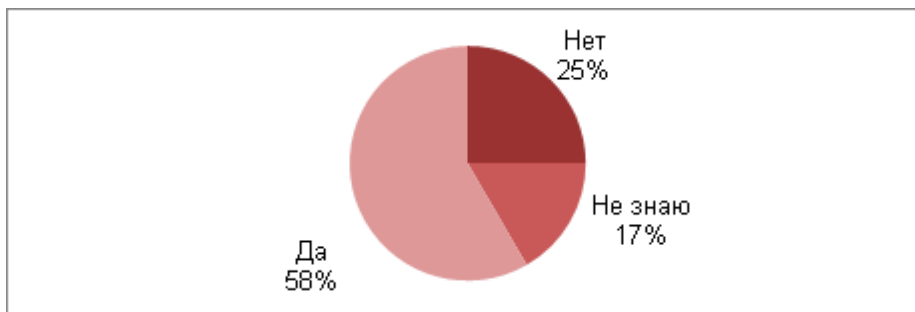
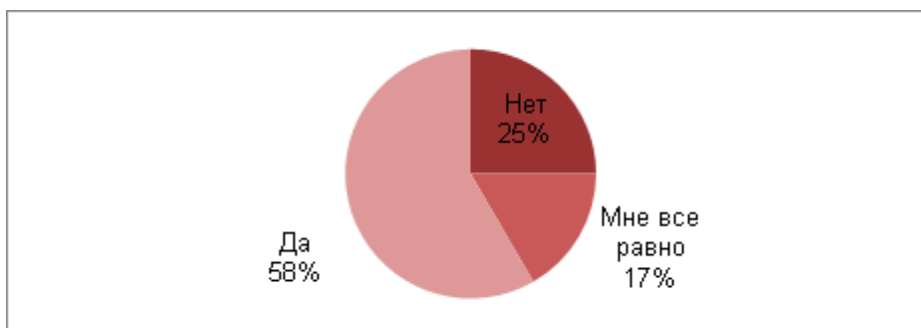


Диаграмма 6

Результаты статистической обработки ответов обучающихся на второй вопрос итоговой анкеты





Результаты статистической обработки ответов обучающихся на третий вопрос итоговой анкеты





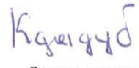
**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ

Красноярский государственный  
педагогический университет им.  
В.П.Астафьева

## СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа  
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Асачева Арина Владимировна
Подразделение	Кафедра английского языка
Тип работы	Выпускная квалификационная работа
Название работы	Применение Интернет-технологии подкастов на уроках английского языка на уровне основного общего образования
Название файла	ВКР Асачева.docx
Процент заимствования	29,39%
Процент цитирования	1,63%
Процент оригинальности	68,98%
Дата проверки	10:47:36 14 июня 2019г.
Модули поиска	Кольцо вузов; Модуль поиска общеупотребительных выражений; Модуль поиска перефразирований Интернет; Модуль поиска "КГПУ им. В.П. Астафьева"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска переводных заимствований; Цитирование; Сводная коллекция ЭБС
Работу проверил	Казыдуб Надежда Николаевна ФИО проверяющего
Дата подписи	14 июня 2019 г.  Подпись проверяющего

Чтобы убедиться  
в подлинности справки,  
используйте QR-код, который  
содержит ссылку на отчет.



Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование  
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.  
Предоставленная информация не подлежит использованию  
в коммерческих целях.

**ОТЗЫВ**

руководителя о выпускной квалификационной работе

Асачевой Арины Владимировны

**“ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ”**

Выпускная квалификационная работа Асачевой Арины Владимировны посвящена проблеме применения Интернет-технологий, в частности подкастов, в обучении английскому языку в основной школе. Цель работы заключается в создании алгоритма обучения аудированию и говорению на английском языке с опорой на аудиотексты-подкасты, размещённые на цифровых платформах. В соответствии с целью работы создана теоретическая база исследования и сконструирован комплекс упражнений, направленных на развитие умений понимания английской речи на слух и порождения монологического высказывания.

В первой главе рассматривается нормативное обеспечение образовательного процесса на уровне основного общего образования, обсуждается обучающий потенциал современных Интернет-технологий, раскрывается методическое содержание технологии подкастов.

Во второй главе выполняется анализ УМК «Английский в фокусе» (Spotlight) в перспективе определения потенциальной возможности дополнения традиционного образовательного формата цифровыми технологиями. С учётом методических принципов обучения аудированию и говорению А.В. Асачева разработала серию упражнений, основанных на применении подкастов, с рекомендациями для учителей в плане организации образовательного процесса. Опыт применения подготовленных учебно-методических материалов в практике преподавания английского языка на уровне основного общего образования подтверждает закономерность вывода о необходимости и целесообразности интеграции традиционных и цифровых ресурсов для решения задачи повышения качества обучения иностранным языкам.

На основании вышеизложенного можно заключить, что исследование А.В. Асачевой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и может быть рекомендовано к защите.

07.05.2019

Доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры английского языка  
КГПУ им. В.П. Астафьева

Н. Н. Казыдуб

**Приложение**  
к Регламенту размещения  
выпускной квалификационной работы обучающихся,  
по основным профессиональным образовательным программам  
в КГПУ ИМ. В.П. Астафьева

**Согласие**  
на размещение текста выпускной квалификационной работы обучающегося  
в ЭБС КГПУ им. В.П. Астафьева

Я, Асаева Арина Владимировна  
(фамилия, имя, отчество)

разрешаю КГПУ им. В.П. Астафьева безвозмездно воспроизводить и размещать (доводить до всеобщего сведения) в полном объеме и по частям написанную мною в рамках выполнения основной профессиональной образовательной программы выпускную квалификационную работу бакалавра / специалиста / магистра / аспиранта

(нужное подчеркнуть)

на тему: Приложение Интернет-технологии персоналов на уровнях муниципального уровня на уровне высшего общего образования  
(название работы)

(далее – ВКР) в сети Интернет в ЭБС КГПУ им. В.П.Астафьева, расположенном по адресу <http://elib.kspu.ru>, таким образом, чтобы любое лицо могло получить доступ к ВКР из любого места и в любое время по собственному выбору, в течение всего срока действия исключительного права на ВКР.

Я подтверждаю, что ВКР написана мною лично, в соответствии с правилами академической этики и не нарушает интеллектуальных прав иных лиц.

14.05.2019

дата

[подпись]

подпись