


по темам: анимализм, немецкий романтизм, творчество Э.Т.А.Гофмана. Были учтены диссертационные исследования последних лет. Творчество Гофмана введено в контекст немецкой литературы XIX в. и рассмотрено на фоне тех произведений романтиков, в которых появляются образы животных.

При анализе романа «Житейские воззрения кота Мурра» Н.Б.Симонова определила структуру изображенного мира собак и мира кошек, изучила их функции и параллели с человеческим миром.

Автор диплома показала необходимые для филологического анализа умения и навыки. Разработанная методическая часть связана с педагогическим направлением подготовки и показывает возможность использования данных исследований в школьном изучении.

Рекомендация научного руководителя	Рекомендую допустить ВКР к защите. 
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ст. преподаватель кафедры мировой литературы
и методики ее преподавания
Никанорова Т.М.



Дата 20.06. 2019г.

Согласовано

Липнягова С.Г.
зав.кафедрой, доцент