

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П.АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ГРИГОРЬЕВА ЛИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд.психол.наук, доцент Груздева О.В.

О.В. Груздева 27.05.19
Руководитель
старший преподаватель Турова И.В.

И.В. Турова 27.05.19
Руководитель
канд.психол.наук, доцент Груздева О.В.

О.В. Груздева 27.05.19
Дата защиты
28.06.2019

Обучающийся
Григорьева Л.В.

Л.В. Григорьева
Оценка _____

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1 Игра и игровые умения детей: психолого-педагогические предпосылки исследования.....	7
1.2 Структура и содержание сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста.....	11
1.3 Теоретическое обоснование педагогических условий развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста	17
Выводы по Главе 1	24
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ.....	26
2.1. Диагностический инструментарий изучения игровых умений детей младшего дошкольного возраста.....	26
2.2 Реализация педагогических условий развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста	40
2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования.....	45
Выводы по Главе 2	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	58
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	61

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство является очень важным периодом становления личности. Будучи дошкольником, ребенок получает первоначальные знания об окружающей жизни, начинает формирование определенного отношения к людям, к труду, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения и пр. Многие психологические приобретения в дошкольном возрасте возможны благодаря ведущему виду деятельности, в качестве которого выступает игра: в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Игра также является своеобразным, свойственным дошкольному возрасту способом усвоения социального опыта. В игре становится возможным формирование и развитие всех сторон личности ребенка, значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

Итак, в психологии игра определяется как ведущая деятельность дошкольника. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, - это сюжетно-ролевые игры. В них дети производят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей свои собственные.

Важно понимать, что активность детей в игре во многом зависит от уровня их игровых умений. А игровые умения, в свою очередь, проявляются наилучшим образом в сюжетно-ролевой игре. Особенности сюжетно-ролевой игры, как правило, исследуются в контексте старшего дошкольного возраста, однако ее значение велико для всех периодов дошкольного детства – в т.ч. и для младшего дошкольного возраста. Анализ теории и практики при этом показывает, что педагоги достаточно редко прибегают к использованию сюжетно-ролевых игр в младших группах, а, следовательно, и игровые

умения детей не развиваются должным образом. Причины тому могут быть разными [8; 9]:

– воспитатели недооценивают значимость сюжетно-ролевых игр в психическом развитии детей младшего дошкольного возраста, преимущественно рассматривая игру как чисто прикладное, дидактическое средство;

– воспитатели недостаточно владеют методикой организации сюжетно-ролевой игры и руководства ею, нередко подменяя игру приемами и игровыми методами обучения;

– в сюжетно-ролевых играх зачастую детская самостоятельность и активность заменяется собственной инициативностью воспитателя; ребенок в игре становится исполнителем указаний, предписаний взрослого, а не субъектом игровой деятельности (он не деятель, не творец, не открыватель).

Мы приходим к выводу о том, что на сегодняшний момент в психолого-педагогической практике слабо определены педагогические условия развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста. А противоречие между значением игры для развития младшего дошкольника и слабой способностью педагогов ее развивать приводит к формулировке проблемы данного исследования: каковы педагогические условия развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования: определить и обосновать педагогические условия развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: игровые умения детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: развитию игровых умений детей младшего дошкольного возраста будут способствовать следующие педагогические условия:

1. повышение игрового интереса детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре посредством игрового общения

воспитателя с детьми, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и пр.;

2. обучение детей младшего дошкольного возраста распределению ролей, игровых действий, ролевому взаимодействию;

3. обогащение и периодическое обновление предметно-пространственной развивающей среды.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи исследования:**

1. определить сущность игровых умений в психолого-педагогической литературе;

2. описать особенности развития сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста;

3. определить педагогические условия развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста;

4. провести опытно-экспериментальную работу по реализации педагогических условий развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

1. Теоретические: теоретический анализ, синтез, обобщение литературы (учебных пособий, монографий, научных публикаций и пр.), а также интернет-ресурсов по проблематике исследования;

2. Эмпирические: диагностические методики Д.Б. Эльконина, позволяющие оценивать уровень развития сюжетно-ролевой игры ребенка дошкольного возраста:

– методика «Взятие ребенком на себя роли»;

– методика «Устойчивость в подчинении игровому правилу»;

– методика «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре».

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав (теоретической и опытно-экспериментальной), заключения,

библиографического списка, включающего 50 наименований; в работе представлены 11 рисунков и 10 таблиц. Объем работы – 62 страницы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Игра и игровые умения детей: психолого-педагогические предпосылки исследования

Игра определяется в психолого-педагогической науке как ведущий вид дошкольника, становясь важным средством (даже стимулом) его психического развития. Как отмечал Л.С. Выготский: «...Игра в конденсированном виде содержит в себе как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития...» [11]. Так, игра развивает духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость [31, с. 5]. Через игру осуществляется социальная обусловленность психического развития ребенка за счет присущей ей свободной активности, лишенной принуждения. Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативы и самостоятельности детей 3-5 лет. Именно в такой самостоятельной активности дошкольник может увидеть и почувствовать результаты своей активности, воплощение своего замысла и, в конечном счете, самого себя [8; 9].

Как мы отмечали во Введении, активность детей в игре во многом зависит от уровня развития их игровых умений. Под ними понимается совокупность освоенных способов: предложить замысел и сюжет игры, осуществить ролевые действия и ролевую речь. А игровые умения, в свою очередь, проявляются и развиваются наилучшим образом в сюжетно-ролевой игре.

В связи с вышесказанным в рамках данного исследования особое внимание мы уделим сюжетно-ролевой игре, под которой понимается «творческая игра детей дошкольного возраста, представляющая собой деятельность, в процессе которой дети берут на себя роль взрослых и в обобщенной форме воспроизводят отношения взрослых» [50]; «тот вид

деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения» [48]. В них дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг, себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. В сюжетно-ролевой игре усваиваются важнейшие социальные роли и вырабатываются навыки формального и неформального общения.

В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя функции взрослых людей и в создаваемых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними, а, как заметил еще И.М. Сеченов, который в своих исследованиях дал физиологическое обоснование значения игры для формирования эмоционального восприятия ребенка - игровые переживания оставляют след в сознании ребенка, и многократное повторение действий взрослых, и подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка [44, с. 52-55].

Сюжетно-ролевая игра – это особая форма моделирования дошкольником отношений между взрослыми, фиксируемых в правилах определенных ролей. Взяв на себя выполнение той или иной роли, ребенок руководствуется ее правилами, подчиняет выполнению этих правил свое импульсивное поведение. Мотивация игры лежит в самом процессе выполнения данной деятельности. Основной единицей игры является роль. Кроме роли в структуру игры включаются игровое действие (действие по выполнению роли), игровое употребление предметов (замещение), отношения между детьми. В игре также выделяются сюжет и содержание. В качестве сюжета выступает та сфера деятельности, которую ребенок воспроизводит в игре. Содержанием же являются воспроизводимые ребенком в игре отношения между взрослыми. Игра обычно носит групповой характер. Группа играющих детей выступает по отношению к каждому

отдельному участнику как организующее начало, санкционирующее и поддерживающее выполнение взятой ребенком роли. В игре выделяются реальные отношения детей (между участниками игры) и игровые (отношения в соответствии с принятыми ролями). Именно первый тип отношений отвечает за распределение и выбор ролей, проявляется в различных требованиях, замечаниях, репликах, которые регулируют ход игры. Последняя характеристика сюжетно-ролевой игры имеет педагогическую ценность.

Ключевым моментом сюжетной игры является позиция ребенка, т.е. сам субъект игрового действия. Д.Б. Эльконин в качестве такой позиции рассматривает ролевую, когда ребенок принимает на себя игровую роль и действует от ее имени [50]. В зависимости от особенностей позиции ребенка в игре выделяются три типа сюжетно-ролевой игры (рис. 1) [27]:

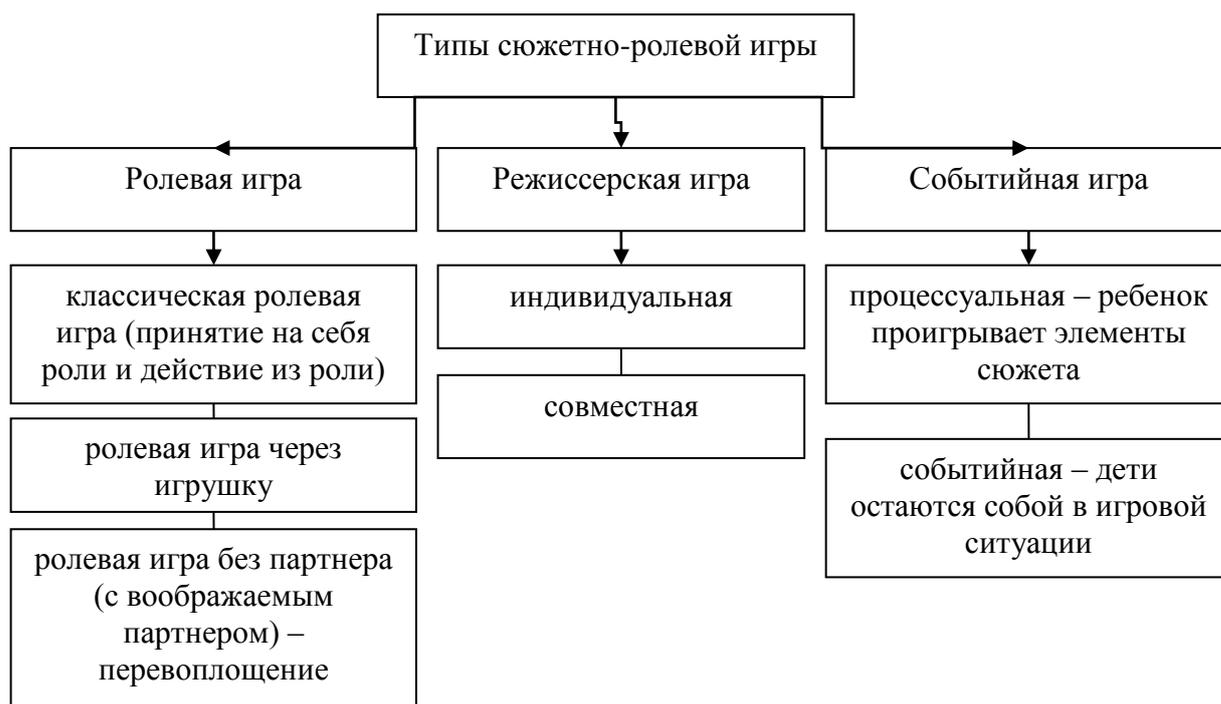


Рис. 1. Типы сюжетно-ролевой игры

Ориентируясь на представленную на рис. 1. классификацию сюжетно-ролевых игр пишут, что «признание мнимой ситуации главным критерием игры позволяет рассматривать процессуальную игру, режиссерские игры и игру без роли как вполне самостоятельные и по-своему важные для детского

развития формы детской деятельности» [39]. В них позиция ребенка является скорее не ролевой, а реальной (характеристиками реальной позиции является отсутствие роли, когда ребенок от своего имени действует с предметами-заместителями понарошку [41]). Ролевая позиция предполагает принятие игровой роли и переименование себя. Ролевое действие предполагает специфические ролевые отношения между участниками.

Д.Б. Эльконин выделяет и такие структурные компоненты ролевой игры [50]:

1. Роли, которые берут на себя дети в процессе игры;
2. Игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли взрослых и отношения между ними;
3. Игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющих в распоряжении ребенка;
4. Реальные отношения между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется весь ход игры.

Охарактеризуем кратко психолого-педагогический потенциал сюжетно-ролевой игры для развития дошкольника:

в сюжетно-ролевой игре у ребенка формируется сознательное подчинение общественно принятым правилам и нормам, составляет содержание развития произвольности поведения личности;

на основе внешней игровой деятельности у ребенка формируется умственный план действий (создание игровой ситуации, планирование сюжета, распределения ролей);

в сюжетно-ролевой игре между детьми складываются ролевые и реальные взаимоотношения, которые выступают основой усвоения ребенком системы взаимоотношений между людьми.

Сюжетно-ролевая игра может решать и конкретные психолого-педагогические задачи, подстраивая свое содержание под них. Безусловно, чтобы сюжетно-ролевая игра реализовала свой психолого-педагогический

потенциал в психическом развитии дошкольника, она должна быть верно организована (должно быть организовано педагогическое руководство). Данному вопросу, который видится нам более практическим, мы посвятим рассмотрим во второй главе.

Итак, игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, а значит, что она имеет определяющее значение для его развития. Особое значение для дошкольника имеет сюжетно-ролевая игра. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер. Также ее особенностями являются наличие воображаемой ситуации, сюжета, ролей. Многие исследователи отмечают важное значение игры для различных направлений развития дошкольника – речевого, социально-коммуникативного, нравственного и пр.

1.2. Структура и содержание сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста.

Игра в ФГОС ДО рассматривается в качестве формы социализации детей. Это, как мы в п. 1.1 данной работы отмечали, не развлечение, а метод вовлечения ребенка в творческую деятельность, метод стимулирования его активности. В процессе сюжетно-ролевой игры ребенок вступает в такие отношения, до которых в иных условиях он еще «не дорос», например, взаимный контроль и помощь, подчинение и требовательность. Наличие подобных отношений превращает играющую группу в «играющий коллектив» (А.П. Усова). Тем не менее, в полной мере развивающие функции игры реализуются в том случае, если с возрастом ребенка она будет все более усложняться [34, с. 5]. Таким образом, сюжетно-ролевая игра в разных возрастах имеет свои особенности. Для понимания особенностей развития сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте обозначим

основные этапы развития сюжетно-ролевой игры дошкольника по Н.Я. Михайленко, отраженные в Таблице 1 [31, с. 11-12]:

Таблица 1

Этапы развития сюжетно-ролевой игры дошкольника по Н.Я. Михайленко

Возраст	Характер игровых действий	Выполнение роли	Развитие сюжета в воображаемой ситуации
3-4 года	Отдельные игровые действия, носящие условный характер	Роль осуществляется фактически, но не называется	Сюжет – цепочка из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый
4-5 лет	Взаимосвязанные игровые действия, имеющие четкий ролевой характер	Роль называется, дети могут по ходу игры менять роль	Цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию
5-6 лет	Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей	Роли распределяются до начала игры, дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры	Цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий взрослых
6-7 лет	Отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество). Техника игровых действий условна	Не только роли, но и замысел игры не проговариваются детьми до ее начала	Сюжет держится на воображаемой ситуации, действия разнообразны и соответствуют реальным отношениям между людьми

Таким образом, на протяжении дошкольного детства развитие и усложнение содержания сюжетно-ролевой игры осуществляется по следующим направлениям:

- усиление целенаправленности, а значит, и последовательности, связности изображаемого;
- постепенный переход от развернутой игровой ситуации к свернутой, обобщение изображаемого в игре (использование условных и символических действий, словесных замещений);
- детства развитие роли от исполнения ролевых действий к ролям-образам.

Из Таблицы 1 мы видим, что младший дошкольный возраст (выделен жирным шрифтом) является отправной точкой в развитии сюжетно-ролевой игры дошкольника; характер игровых действий, выполнение роли и развития сюжета в данном возрастном периоде элементарные, несложные, однако в совокупности также влияют на психическое развитие младшего дошкольника. Отметим также и то, что сюжетно-ролевой игре предшествует сюжетно-отобразительная игра.

В сравнении с ранним возрастом игры младших дошкольников являются более содержательными, поскольку представления детей об окружающем мире более расширены. Младшие дошкольники начинают комбинировать разные события, включая в игры эпизоды из собственного опыта и из литературных произведений, которые им читали или, что особенно ценно, показывали посредством сюжетно-дидактических игр, иллюстраций в книгах, настольного театра, диафильмов.

У ребенка младшего дошкольного возраста основные игровые умения уже сформированы, что позволяет ему развертывать в процессе игры ряд взаимосвязанных условных предметных действий, относить их к определенному персонажу (роли). В этом возрасте в игре велика роль взрослого (родителя, педагога и пр.), деятельность которого должна быть направлена на стимулирование творческой активности детей в игре. В младшем дошкольном возрасте большую роль играет подражание. Игра может развертываться с включением в нее различных ролей: из разных сфер социальной жизни, из разных литературных произведений, сказок, а также

через соединение сказочных и реальных персонажей. Так, сюжетно-ролевой игре младших дошкольников характерно преобладание бытовых действий: варка, купание, мытье, вождение и пр. Затем появляются и ролевые обозначения, связанные с теми или иными действиями: я - мама, я - шофер, я - врач. Взятая роль придает определенную направленность, смысл действиям с предметами:

- мама выбирает для игры игрушки или предметы, которые необходимы для приготовления обеда, купания ребенка;

- врач подбирает для лечения карандаш-градусник, рвет бумажки для горчичников, из бутылочки наливает воображаемое лекарство и пр.

Дети предпочитают исполнять роли тех взрослых, деятельность которых требует определенной атрибутики: у мамы набор предметов быта, у врача – медицинские инструменты, лекарства, у шофера – транспортное средство. Таким образом, разыгрывая роль, дети младшего дошкольного возраста используют игрушки, реальные предметы (ложка, тазик для купания куклы), также предметы-заместители (карандаш или палочка становится в игре ножом, ложкой, градусником, шприцем). Ролевое взаимодействие между играющими осуществляется посредством предметно-игровых действий: врач лечит больного, измеряя температуру, делая уколы и пр.

В младшем дошкольном возрасте дети уже способны различать игровое пространство и реальное, принимать воображаемую ситуацию и действовать в ней. Выбирая для себя роль, дошкольник передает особенности изображаемого персонажа через мимику, жесты, выразительность голоса. Ребенок учится взаимодействию со сверстниками, пробует себя в разных ролях и бытовых ситуациях, что весьма важно для его социального и коммуникативного развития. С младшими дошкольниками можно организовывать инсценировки простых, хорошо знакомых им сказок, ситуаций из жизни детского сада, разного рода бытовые ситуации [24].

Большая роль взрослого в сюжетно-ролевой игре младших дошкольников обусловлена их очень бедным жизненным опытом. Это

отражается и на содержании игры – оно достаточно примитивно. Сюжетно-ролевые игры детей этого возраста обычно воспроизводят действия тех взрослых, за которыми они наблюдают в повседневной жизни. Для детей младшего дошкольного возраста необходимо организовывать игры, которые по содержанию будут отражать те события в жизни ребенка, которые он непосредственно переживал и которые произвели на ребенка определенные эмоциональные впечатления – т.е. связывать игру с реальной жизнью ребенка.

Сюжет в играх детей младшего дошкольного возраста – несложный, в нем прослеживается логическая последовательность действий. Для младшего дошкольника характерно стремление определить для себя роль, увлечение ею на определенный промежуток времени, однако интересы детей еще не устойчивы, дошкольник часто переключается с одной роли на другую, зачастую неоправданно меняет сюжет игры.

Игровые умения младших дошкольников еще сформированы недостаточно, а потому при организации сюжетно-ролевой игры, как мы упоминали, необходимо участие взрослого (в частности, педагога). Ю.Ю. Костыгина определила алгоритм организации сюжетно-ролевых игр во второй младшей группе [28]:

1. перед началом игры необходимо определить цель данной игры, выяснить с помощью каких задач можно достичь поставленной цели;
2. продумать приемы и методы работы;
3. перед проведением игры нужно выяснить, что дети знают о предстоящей теме игры. Допустим, мы планируем провести сюжетно-ролевую игру на тему: «Больница». Нам надо знать, имеют ли дети представления о больнице, знают ли, кто там работает, кто ходит и т.д. Если же у детей маленький запас знаний по данной теме, как обычно бывает во второй младшей группе, то педагогу нужно его пополнить;
4. перед проведением игры стоит привлечь детей в изготовлении необходимой атрибутики или макетов;

5. выяснить, чем интересуются дети данной группы для того, чтобы придумать наиболее интересную игру. Если же сюжетно-ролевая игра проводится с целью изучения нового материала, то ее содержание должно соответствовать возможностям детей;

6. в ходе развития сюжета воспитатель может дать совет, направленный на развитие игры: «маме» посоветовать пойти с «дочкой» на «праздник». Такие советы обогащают содержание игры. Воспитатель может быть и участником игры, как правило, во второй младшей группе это является обязательным. В первых длительных играх выполнение ведущей роли дает возможность направлять воображение детей, влиять на развитие сюжета, побуждать детей к общению;

7. в ходе сюжетно-ролевой игры воспитателю нужно задавать вопросы, обращенные к детям, которые способствуют ее обогащению и развитию;

8. педагогическое сопровождение игр, должно строиться с учетом постепенного развития самостоятельности и творчества ребенка;

9. для достижения положительного результата использовать в сюжетно-ролевых играх сюрпризные моменты т.к. детям данного возраста это особенно интересно;

10. предметно-игровая среда дошкольного учреждения должна постоянно изменяться, тогда у детей будет поддерживаться интерес к сюжетно-ролевым играм;

11. после проведения игры надо проанализировать прошедшую игру с детьми. Выяснить, что было не так, как нужно было бы сделать правильно. Закрепить знания, которые дети извлекли из прошедшей игры;

12. после того, как прошло обсуждение игры с детьми, воспитателю стоит проанализировать игру с позиции педагога. Достигли ли при проведении игры ранее поставленной цели. Выяснить все плюсы и минусы и попытаться учесть их в дальнейшем;

13. не нужно забывать о том, что проводить сюжетно-ролевые игры надо систематически, а не от случая к случаю, тогда успех в их проведении будет гарантирован.

Итак, в младшем дошкольном возрасте начинает активно развиваться сюжетно-ролевая игра: она характеризуется тем, что отдельные игровые действия носят условный характер, роль ребенком осуществляется фактически, но не называется, сюжет представлен цепочкой из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Факторами ее появления являются: наличие разнообразных впечатлений от окружающего, накопление предметных игровых действий, наличие игрушек, частота общения со взрослым, развитие самостоятельности детей и др.

1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста

В ходе теоретического анализа литературы по проблеме развития игровых умений детей в младшем дошкольном возрасте нами выделены ряд педагогических условий:

1. Повышение игрового интереса детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре посредством игрового общения воспитателя с детьми, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и пр.;

2. Развитие игровых умений детей младшего дошкольного возраста, в частности: распределение ролей, игровые действия, ролевое взаимодействие;

3. Обогащение и динамичность предметно-развивающей среды.

Данные педагогические условия выделены на основе значимых исследований развития сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте Т.М. Бабуновой, С.Л. Новоселовой, Н.Ф. Тарловской, А.П. Усовой и пр.

Дадим им теоретическое обоснование:

Как мы отмечали ранее, в сюжетно-ролевой игре младшего дошкольника велика роль взрослого, которому принадлежит функция руководства. А.П. Усова, Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерицкая [33, 46] раскрыли три направления руководства сюжетно-ролевой игрой:

1. приемы, направленные на формирование игры;
2. приемы, связанные с формированием инициативы, творчества;
3. приемы, направленные на формирование взаимоотношений.

В нашем исследовании, вероятнее всего, интерес представляет первое направление – «формирование игры». Воспитатель, руководя сюжетно-ролевой игрой дошкольника, решает, как правило, две задачи:

1. развивает игру как деятельность;
2. использует игру в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей.

Развитие игры как деятельности предполагает то, что тематика детских игр расширяется, их содержание углубляется. Игра для дошкольников является базой (площадкой) приобретения положительного социального опыта, а потому в сюжетно-ролевой игре развивается любовь к труду, дружба, взаимопомощь и др. Также важной задачей является развитие игровых умений и обогащение игрового опыта у младших дошкольников. В младшем дошкольном возрасте у детей игровой опыт еще очень мал. Чтобы его накопить, педагог, во-первых, учит детей переносить свои впечатления об окружающем в игру, т.е. ставить разнообразные игровые задачи; во-вторых, формирует у них предметные способы решения поставленных игровых задач.

Основным педагогическим средством выступает сюжет (в частности, включенные в него действия, роли, события). Сюжет может быть использован по-разному: так, в работе с младшими дошкольниками в совместной со взрослым игре, как правило, используется несколько ролей (например, воспитатель – врач, ребенок – пациент). Воспитатель может быть разнообразными сюжеты, опираясь на понимание конкретных условий жизни детей и расширения их кругозора.

Степень организованности игры прямо влияет на степень ее воспитательного воздействия. Отразим на рисунке 2 признаки хорошей игры:

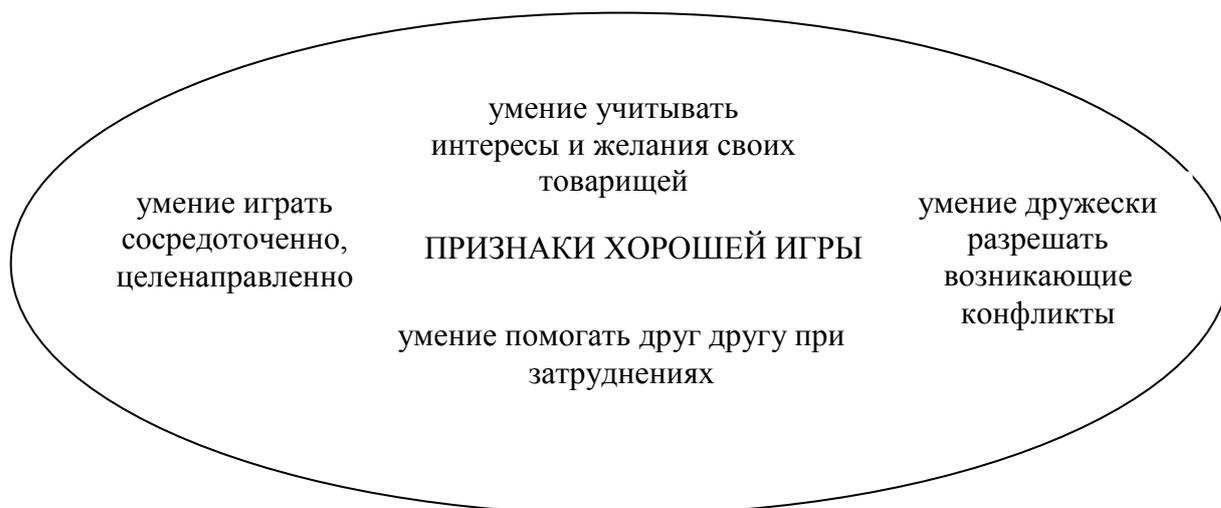


Рис. 2. Признаки хорошей игры

Таким образом, это позволило выделить следующее педагогическое условие: *повышение игрового интереса детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре посредством игрового общения воспитателя с детьми, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и пр.*

У младшего дошкольника, по мнению Н.Ф. Тарловской [43], имеются два источника игровых целей:

1. Действия взрослого, которые вызывают у ребенка вспышку интереса, привлекают его внимание и побуждают к похожим действиям;
2. Цели, которые специально ставятся взрослым перед ребенком.

Воспитатель должен не только инициировать, но и поддерживать игровой интерес детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре – без такового сам ребенок не будет мотивирован к участию внутри нее. Суть интереса к игре состоит в том, что объектом является сам игровой процесс, характеризующийся стремление познать окружающую действительность, в частности – социальную сторону жизни людей, специфику их взаимодействия и пр. В целях повышения игрового интереса

детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре воспитатель может организовывать игровое общение с детьми, даже включаться в игру и помогать в выборе игровых действий. Также полезно дополнять данные методы чтением художественной литературы, рассматриванием иллюстраций и пр., которые будут соответствовать тематике сюжетно-ролевых игр. Это позволит, с одной стороны, расширить кругозор дошкольников, с другой – развить стремление «проиграть» новые и интересные для себя ситуации в сюжетно-ролевой игре. Отметим, что содействовать развитию сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте будет не всякое расширение представлений детей, а такое, в котором в центре внимания находится человек, его деятельность, поступки, отношения. С.Л. Новоселова в этой связи говорит об активизирующем общении взрослого с детьми в процессе их игры, направленной на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

Следующее педагогическое условие – это обучение детей младшего дошкольного возраста распределению ролей, игровых действий, ролевому взаимодействию.

На этапе младшего дошкольного возраста (согласно логике развития сюжетно-ролевой игры в онтогенезе) педагог должен формировать у детей умение принимать роль, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если строить совместную игру с детьми в виде цепочки ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметами на ролевую речь, – Т.М. Бабунова называет это педагогическое условие - «обучение игровым действиям через развертывание игровой деятельности» [3].

Н.Ф. Тарловская, исследуя проблему принятия младшими дошкольниками роли, предлагает такую последовательность превращений [43]:

1. Известные детям и привлекательные для них животные и птицы (например, задания для детей: «полетаем как птички, бабочки», «поползаем как черепашки»);

2. Интересные детям предметы, в первую очередь, движущиеся (паровоз, машина и пр.);

3. Взрослые, чья профессиональная деятельность имеет характерные внешние атрибуты (повар, врач, парикмахер и пр.).

Отметим, что игровые действия не должны быть абсолютно тождественны настоящим, но при этом должны быть понятны другим участникам сюжетно-ролевой игры. Развитие игровых умений и игровых действий возможно в условиях проведения игр-занятий на темы: «Что я делаю?» и «Покажи, как...». В первом случае педагог изображает различные простые действия без предметов или с условными предметами, а дети угадывают, какое действие им показывают («ты моешь руки», «ты едешь на машине»). Во втором случае показывает действия ребенок, а взрослый и другие дети выступают в качестве отгадчика

В развитии игровых умений детей младшего дошкольного возраста одним из важных педагогических условий является *обогащение и периодическое обновление предметно-пространственной развивающей среды.*

Для развития сюжетно-ролевой игры детей необходимо создавать игровую среду, например, обогащая предметно-пространственную развивающую среду группы настольно-печатными играми (например, настольно-печатная игра «Профессии»), продуктами детского творчества, модульными предметами для придания динамичности среде. Младший дошкольник должен получать яркие впечатления, которые станут основой этого жизненного опыта, положенного в сюжетно-ролевую игру. При организации развивающей среды важно понимать, что младшие дошкольники «плохо реагируют на пространственные изменения в групповом помещении, поэтому предметно-игровой материал, дидактические

пособия должны иметь там постоянное место» [17, с. 4]. Дети младшего дошкольного возраста еще не научились на достаточном уровне взаимодействию со сверстниками, а потому предпочитают игры рядом, но не вместе, что также следует учитывать при создании игровой среды – рекомендуется отводить место для одновременной деятельности не более 2-3 детей.

Для развития сюжетно-ролевой игры необходим педагогически целесообразный подбор игрушек и игровых материалов, что создает «материальную» основу игры, обеспечивает развитие игры как деятельности. Т.М. Бабунова предлагает такие приемы использования игрушки в руководстве сюжетно-ролевой игрой младших дошкольников: внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; сюрпризное появление игрушки, внесение образных игрушек и пр. [3]

Подбор игрушек должен осуществляться в соответствии с основной тематикой детских игр в младшей группе, с учетом ближайшей перспективы их развития. Так, для детей младшего дошкольного возраста нужна игрушка, позволяющая развернуть игру в семью, детский сад и т.д. В Таблице 2 представим некоторые требования к подбору сюжетно-образных игрушек [17; 18]:

Таблица 2

Требования к подбору сюжетно-ролевых игрушек

№	Тип сюжетно-ролевой игрушки	Требования к подбору
1	Куклы	<p>1. Должны быть разнообразными и реалистичными, детальными и достоверными по образу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы, изображающие младенцев, мальчиков, девочек, взрослых людей; - игрушечные животные. <p>2. Игрушки, становясь объектом воздействия ребенка и совершения игровых действий, должны «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать и пр.</p> <p>3. Размер игровых персонажей – крупный и средний.</p>

2	Предметы игрового обихода	<p>1. К предметам игрового обихода причисляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы, имитирующие бытовую обстановку; - имитаторы жилища / транспорта; - сюжетообразующие игрушки. <p>2. Игровая мебель должна быть в готовом и сборно-разборном виде, соответствовать размеру кукол и росту детей, быть изготовлена из фанеры, древесных материалов, пластмассы.</p>
3	Полифункциональный материал	<p>1. Полифункциональный материал должен быть ярким, привлекательным.</p> <p>2. Менять их нужно не реже одного раза в неделю.</p>

В качестве игрового материала могут выступать предметы-заместители, а также неоформленный игровой материал, который позволяет развивать воображение, фантазию детей. Н.Ф. Тарловская также обращает внимание на то, что не обязательно предлагать детям постоянно новые игрушки – более полезным будет показ детям различных вариаций использования одной и той же игрушки [43]. Некоторые воспитатели насыщают игровую среду по принципу «больше – значит лучше», что впрочем негативно сказывается на игровой деятельности детей, которые дезориентируются в обилии игрового материала, имеют трудности в выборе занятия по душе.

Игровые материалы необходимо размещать в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесах, в пластмассовых емкостях. Все материалы должны находиться в поле зрения ребенка и быть доступны.

Мы можем сделать вывод о том, что при создании специальных педагогических условий развития игровых умений детей в младшем дошкольном возрасте необходимо проводить работу по повышению игрового интереса, опыта, умений детей, по созданию предметно-развивающей среды.

Выводы по Главе 1

В развитии ребенка дошкольного возраста огромное значение имеет игра. Игра является наиболее доступным для детей видом деятельности, способом переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Активность детей в игре во многом зависит от уровня развития их игровых умений – совокупности освоенных способов: предложить замысел и сюжет игры, осуществить ролевые действия и ролевую речь. Игровые умения, в свою очередь, проявляются и развиваются наилучшим образом в сюжетно-ролевой игре.

Сюжетно-ролевые игры бесконечно разнообразны по сюжету, характеру ролевых взаимоотношений и степени обобщенности отображаемых событий – они крайне наиболее значимы для развития ребенка, понимания им жизни общества и своего места в нем. Сюжетно-ролевая игра в разных возрастах имеет свои особенности. В младшем дошкольном возрасте она характеризуется тем, что отдельные игровые действия носят условный характер, роль ребенком осуществляется фактически, но не называется, сюжет представлен цепочкой из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Факторами ее появления являются: наличие разнообразных впечатлений от окружающего, накопление предметных игровых действий, наличие игрушек, частота общения со взрослым, развитие самостоятельности детей и др.

С помощью сюжетно-ролевой игры дошкольник приучается активно овладевать нормами поведения, регуляцией и управлением собственной деятельностью перед заранее поставленной целью. Однако практический опыт показывает, что для выполнения устойчивых норм поведения и правил, ребенку необходима поддержка и участие со стороны взрослого. Это особенно важно для детей младшего и среднего дошкольного возраста. В связи с этим мы уделили внимание проблемы педагогических условий развития сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте.

В ходе анализа психолого-педагогической и методической литературы нами выделены педагогические условия развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста:

1. повышение игрового интереса детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре посредством игрового общения воспитателя с детьми, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и пр.;

2. обучение детей младшего дошкольного возраста распределению ролей, игровых действий, ролевому взаимодействию;

3. обогащение и периодическое обновление предметно-пространственной развивающей среды.

Данные условия будут положены в основу гипотезы нашего исследования – их реализация позволит развить игровые умения младших дошкольников.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностический инструментарий изучения игровых умений детей младшего дошкольного возраста

В ходе теоретического анализа проблемы исследования было высказано предположение о том, что педагогическими условиями развития игровых умений детей в младшем дошкольном возрасте являются:

1. повышение игрового интереса детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре посредством игрового общения воспитателя с детьми, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и пр.;
2. развитие игровых умений детей младшего дошкольного возраста, в частности: распределение ролей, игровые действия, ролевое взаимодействие;
3. обогащение и динамичность предметно-развивающей среды.

Реализации данных педагогических условий будет предвдварять диагностический этап исследования. Перед нами стоит задача – определить, на каком уровне развития находятся игровые умения детей младшего дошкольного возраста в данный момент. Мы, исходя из анализа игровых умений детей дошкольного возраста, выделили такие три критерия оценки уровня развития сюжетно-ролевой игры:

- взятия ребенком на себя роли;
- устойчивость в подчинении игровому правилу;
- влияние сюжета и роли на подчинение правилу игры.

Для диагностики особенностей игровых умений детей младшего дошкольного возраста будут использованы следующие методики:

1. Методика «Взятие ребенком на себя роли»;
2. Методика «Устойчивость в подчинении игровому правилу»;

3. Методика «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре».

Дадим описание выбранным методикам:

Методика № 1 «Взятие ребенком на себя роли» (Д.Б. Эльконин). С помощью данной методики изучаются особенности взятия ребенком на себя роли. Методика «Взятие ребенком на себя роли» ориентирована на детей 3-7 лет, а потому подходит для нашего исследования особенностей сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста. Также ее достоинством является групповой формат, что позволяет минимизировать время, затраченное на диагностику.

Для проведения методики используется экспериментальный материал: сюжетные игрушки для игр в «детский сад», «семью», «больницу». В данной методике с детьми проводится три экспериментальные серии игр:

Первая серия игр: игры в «самих себя», во «взрослых», в «товарищей», включающие в себя такие взаимосвязанные ситуации:

– 1 ситуация – взрослым организуется игра в «детский сад», но так, чтобы каждый из ее участников оставался самим собой: воспитатель – воспитателем, а дети – детьми. Если дети согласны, воспитатель передает им управление игрой, при необходимости спрашивает. «Что надо делать?» - и выполняет их указания;

– 2 ситуация – в случае отказа детей от игры в «самих себя» или по ее окончании, если игра возникает, взрослый предлагает играть иначе: один ребенок будет воспитателем (называя при этом имя воспитателя группы), а воспитатель с другим ребенком – детьми. В дальнейшем педагог участвует в развертывающейся игре в роли одного из детей;

– 3 ситуация – воспитатель предлагает поиграть так: он будет воспитателем группы, а дети будут играть роль кого-либо из товарищей своей же группы. При этом он или сам называет имена тех, кого будут изображать играющие, или предлагает детям выбрать самим.

Вторая серия игр: игры с нарушением последовательности действий при выполнении ребенком роли. Взрослым организуются игры с хорошо знакомым детям содержанием: в «детский сад», в «больницу», в «Семью». По ходу игры экспериментатор пытается нарушить последовательность действий (например, сначала предлагает «съесть мороженое, а потом суп»).

Третья серия: игры с нарушением смысла роли. Роль ставится в противоречие с действиями, которые должен выполнять ребенок. Могут быть использованы две ситуации:

– 1 ситуация – с детьми разворачивается ролевая игра «трамвай»: предлагается сумка для денег, билеты, подготавливается место для водителя. После того как игра разворачивается, детям предлагают играть так: водитель будет продавать билеты, а кондуктор вести вагон. Когда измененная игра начинается, экспериментатор, играющий с детьми, выходит на остановке и говорит, что водителя зовут начальник депо;

– 2 ситуация – разыгрываются игры с правилами: «Волк и зайцы», «Волк и гуси», «Кот и мыши», «Лиса и зайцы». Предлагают, чтобы гуси ловили волка, зайцы – лису и волка, мыши – кота.

Результаты диагностики взятия ребенком на себя роли оцениваются таким образом:

– в первой серии определяется, что прежде всего выделяет ребенок в действиях взрослого. Выясняют, как роль взаимосвязана с правилами действия или общественного поведения;

– во второй серии анализируется, каков характер логики действий и чем она определяется, определяется отношение ребенка к нарушению логики действий и мотивы протеста против ее нарушения. На основе данных первой и второй серий определяется уровень развития игры для каждого ребенка (таб. 3);

– в третьей серии определяется отношение ребенка к роли, взятой на себя в игре, доказывається, что внутри роли фактически имеется известное

правило поведения, отражающее логику реального действия и реальных отношений.

Таблица 3

Уровни развития сюжетно-ролевой игры по Д.Б. Эльконину

Показатель игры	1 уровень	2 уровень	3 уровень	4 уровень
Основное содержание игры	Действия с определенными предметами, направленные на соучастника игры	В действиях с предметами на первый план выдвигается соответствие игрового действия реальному	Выполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых начинают выделяться действия, передающие характер отношений к другим участникам игры	Выполнение действий, связанных с отношением к другим людям
Характер игры	Роли есть фактически, но они не называются и определяются характером действий, а не определяют действия	Роли называются. Намечается разделение функций. Выполнение роли сводится к реализации действий, связанных с данной ролью	Роли ясно очерчены и выделяются, называются до начала игры. Проявляется ролевая речь, обращенная к товарищу по игре, но иногда прорываются обычные внеигровые отношения	Роли ясно выделены и очерчены, названы до начала игры. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Речь носит ролевой характер
Характер игровых действий	Действия однообразны и состоят из повторяющихся операций	Логика действий определяется жизненной последовательностью. Расширяется число действий и выходит за пределы какого-либо одного типа действий	Логика и характер действий определяются ролью. Действия разнообразны	Действия четко, последовательно воссоздают реальную логику. Они разнообразны. Ясно выделены действия, направленные к другим персонажам игры.

Отношение к правилам	Логика действий легко нарушается без протестов со стороны детей. Правила отсутствуют.	Нарушение последовательности действий не принимается фактически, но не опротестовывается, неприятие ничем не мотивируется. Правило явно еще не вычленяется, но оно уже может победить в случае конфликта. непосредственное желание	Нарушение логики действий опротестовывается ссылкой на то, «что так не бывает». Вычленяется правило поведения, которому дети подчиняют свои действия. Оно еще не полностью определяет поведение, но может победить возникшее непосредственное желание. Нарушение правил лучше замечается со стороны	Нарушение логики действий и правил отвергается не просто ссылкой на реальную действительности, но и указанием на рациональность правил. Правила ясно вычленены. В борьбе между правилом и возникшим непосредственным желанием побеждает первое
----------------------	---	--	---	--

Методика № 2. «Устойчивость в подчинении игровому правилу» (Д.Б. Эльконин). Посредством данной методики изучается устойчивость в подчинении игровому правилу. В методике используются сюжетные игрушки для игры в «дочки-матери» и «пожарных». Методика «Устойчивость в подчинении игровому правилу» ориентирована на детей 3-7 лет, а потому подходит для нашего исследования особенностей сюжетно-ролевой игры детей младшего дошкольного возраста. Также ее достоинством является групповой формат, что позволяет минимизировать время, затраченное на диагностику. Сюжет игры варьируется с учетом пола детей. Так, девочкам предлагается поиграть в «дочки-матери». Когда игра разворачивается, экспериментатор берет на себя роль воспитателя и предлагает играющим оставить своих дочек в детском саду. Для мальчиков экспериментатором организуется игра в «пожарных», взрослым берется на

себя роль пожарного и, когда команда прибывает тушить пожар, просит шофера остаться в машине.

При оценке результатов анализируется поведение ребенка в ситуации борьбы мотивов, когда необходимо подчиниться правилу, вытекающему из роли, преодолев сиюминутные желания. Детей распределяют по четырем уровням подчинения игровому правилу (таблица 4) по возрастам: 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

Таблица 4

Уровни развития сюжетно-ролевой игры

Критерий	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Замысел игры, постановка игровых целей и задач.	Дети обычно начинают играть, не задумываясь. Выбор игры определяется попавшей на глаза игрушкой, подражанием другим детям. Цель возникает в процессе игры	Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу.	Воплощение замысла в игре происходит путём решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры.	Замыслы игр более устойчивые. Но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнёра. Появляется длительная перспектива игры
Содержание игр	Основное содержание игры- действие с предметами.	Сюжетно - ообразительная игра переходит в сюжетно - ролевую.	Содержанием становится отображение взаимоотношений взрослых.	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
Сюжет игры.	Сюжеты по преимуществу бытовые.	Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны.	Сюжеты развёрнуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты.	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр.

Выполнение роли и взаимодействие детей в игре	В конце 3-го года жизни некоторые дети начинают обозначать роль словом. Постепенно роль партнеров переносится на сверстников, которые понимают смысл воображаемых действий, значение предметов-заместителей.	Ребенок берет на себя роль, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Дети с интересом воспроизводят ролевые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Дети тяготеют к совместным играм со сверстниками.	Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится более длительным и содержательным.	Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации роли.
---	--	---	---	---

Методика № 3. «Влияние сюжета и роли на подчинение правилу, содержащемуся в игре» (Д.Б. Эльконин). Посредством данной методики изучается влияние сюжета и роли на подчинение правилу игры. В ходе проведения методики предполагается организация нескольких серий:

– первая серия: проводится эстафета взрослого с детьми: испытуемые встают в линию и по сигналу экспериментатора — «Раз, два, три!» должны бежать к нему;

– вторая серия: детям предлагается поиграть в «машинистов»: дошкольники встают в одну линию, каждый из них выступает в роли машиниста. По сигналу экспериментатора (3 хлопка в ладоши) машинисты должны бежать к нему. Кто выезжает раньше или задерживается, тот проигрывает;

– третья серия (проводится индивидуально): экспериментатор играет с ребенком в «прятки». Ребенок прячется, а взрослый его ищет. Перед началом игры ребенку говорят: «Сиди тихо. Если выглянешь или будешь разговаривать, я тебя сразу найду и поймаю»;

– четвертая серия (проводится индивидуально): игра в «кошки-мышки». Ребенок-мышка прячется в норку. Перед этим экспериментатор-кошка говорит: «Сиди тихо. Я – голодная кошка. Если выглянешь или зашумишь, я тебя сразу найду и съем».

Таким образом, во второй серии появляется роль, а в четвертой – еще и сюжет. В данной методике подсчитывается количество детей, подчинившихся и не подчинившихся правилу. Результаты заносят в таблицу.

В диагностическом исследовании особенностей развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста приняло участие 30 детей 3-4 лет (16 девочек и 14 мальчиков), разделенные на контрольную и экспериментальную группы. Прежде всего, нами была использована методика Д.Б. Эльконина «Взятие на себя роли» - по трем игровым сериям мы пытались определить уровень развития сюжетно-ролевой игры, анализируя отношение дошкольников к игровой роли. По результатам исследования для каждого ребенка младшего дошкольного возраста был определен уровень развития сюжетно-ролевой игры – сводные результаты данного этапа исследования представлены в таблице 5, на рисунках 3-4:

Таблица 5

Результаты диагностики умения взять на себя роль (методика Д.Б. Эльконина) в структуре оценки уровня развития сюжетно-ролевой игры младшего дошкольника

№ исп.	1 серия (оценка взаимосвязи роли с правилами)	2 серия (оценка логики действий)	3 серия (отношение к роли)
Контрольная группа			
1	2	1	Принятие нарушения смысла роли
2	1	1	Принятие нарушения смысла роли
3	2	1	Принятие нарушения смысла роли
4	2	2	Принятие нарушения смысла роли
5	1	1	Принятие нарушения смысла роли
6	1	1	Принятие нарушения смысла роли

Продолжение таблицы 5

7	2	1	Принятие нарушения смысла роли
8	1	1	Принятие нарушения смысла роли
9	2	2	Принятие нарушения смысла роли
10	2	2	Принятие нарушения смысла роли
11	1	1	Принятие нарушения смысла роли
12	2	2	Принятие нарушения смысла роли
13	2	1	Принятие нарушения смысла роли
14	2	1	Принятие нарушения смысла роли
15	2	1	Принятие нарушения смысла роли
Итого:	1 уровень – 5 детей (33 %) 2 уровень – 10 детей (67 %)	1 уровень – 11 детей (73 %) 2 уровень – 3 ребенка (27 %)	Принятие нарушения смысла роли – 15 детей (100 %)
Экспериментальная группа			
1	2	1	Принятие нарушения смысла роли
2	1	1	Принятие нарушения смысла роли
3	2	1	Принятие нарушения смысла роли
4	2	2	Принятие нарушения смысла роли
5	1	1	Принятие нарушения смысла роли
6	1	1	Принятие нарушения смысла роли
7	2	1	Принятие нарушения смысла роли
8	1	1	Принятие нарушения смысла роли
9	2	2	Принятие нарушения смысла роли
10	1	1	Принятие нарушения смысла роли
11	1	1	Принятие нарушения смысла роли
12	2	2	Принятие нарушения смысла роли

Продолжение таблицы 5

13	2	1	Принятие нарушения смысла роли
14	2	1	Принятие нарушения смысла роли
15	2	1	Принятие нарушения смысла роли
Итого:	1 уровень – 6 детей (40 %) 2 уровень – 9 ребенка (60 %)	1 уровень – 12 детей (80 %) 2 уровень – 3 ребенка (20 %)	Принятие нарушения смысла роли – 15 детей (100 %)

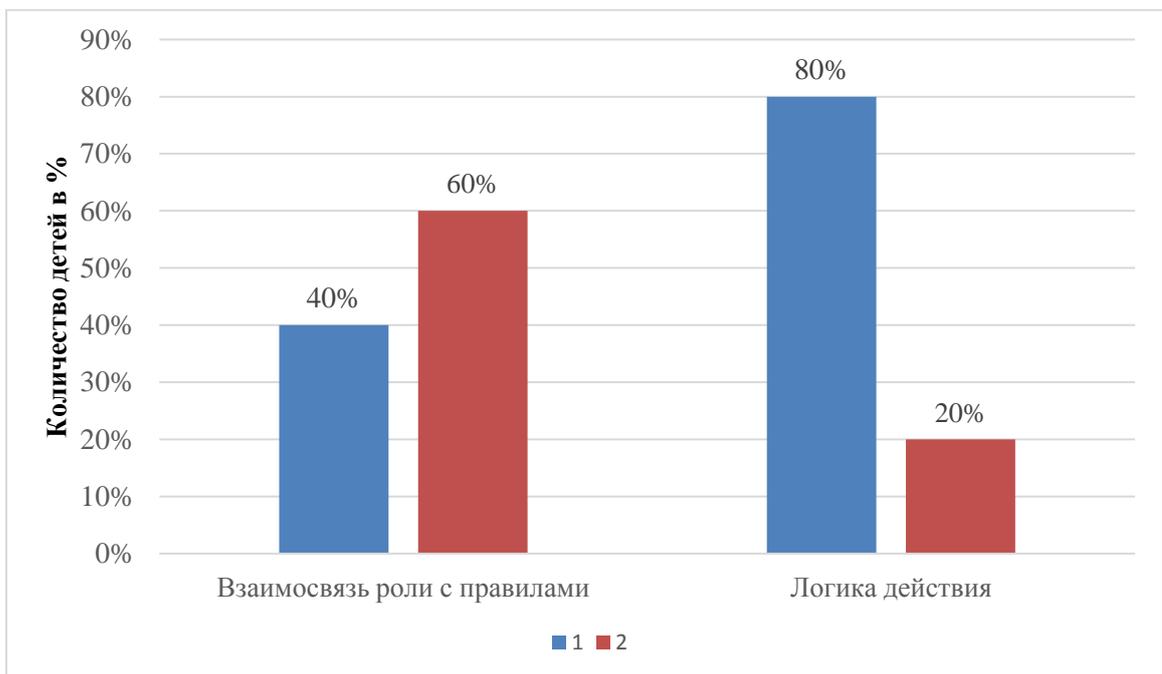


Рис. 3. Распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития умений взять на себя роль (экспериментальная группа)

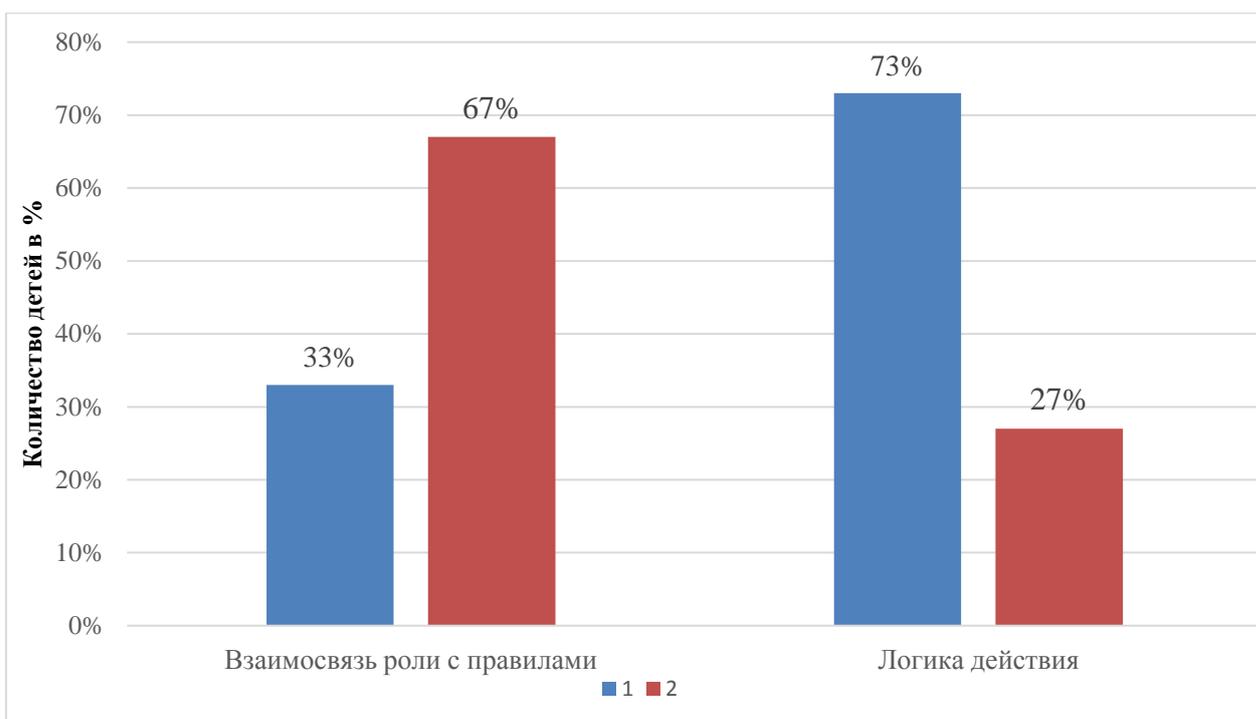


Рис. 4. Распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития умений взять на себя роль (контрольная группа)

В первой серии мы оценивали связь игровой роли с правилами общественного поведения: у большинства младших дошкольников выполнение роли сводилось к реализации действий, связанных с данной ролью (60 % детей экспериментальной группы и 67 % детей контрольной группы), однако 40 % детей экспериментальной группы и 33 % детей контрольной группы терялись при постановке их в новую для себя (хоть и знакомую) игровую роль – роль воспитателя.

Во второй серии мы оценивали, насколько логичны действия младших дошкольников в соответствии с ролями: ролевые действия большинства детей однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций (80 % экспериментальной группы и 73 % детей контрольной группы), лишь 20 % экспериментальной группы и 27 % детей контрольной группы детей смогли определить логику действий в соответствии с жизненной последовательностью, а, следовательно, среагировали на «неправильный» поворот в игровом сюжете.

В третьей серии мы оценивали отношение ребенка к роли (при нарушении ее логики) – все дети приняли на себя «новые» правила, не среагировали на нарушение правила (не смогли распознать и сказать, что внутри роли фактически имеется известное правило поведения, отражающее логику реального действия и реальных отношений).

Затем мы определяли устойчивость младших дошкольников в подчинении игровому правилу – сводные результаты данного этапа исследования представлены в таблице 6, рисунке 5:

Таблица 6

Результаты диагностики умения подчиняться игровому правилу (методика Д.Б. Эльконина) в структуре оценки уровня развития сюжетно-ролевой игры младшего дошкольника

№ исп.	Устойчивость младших дошкольников в подчинении игровому правилу	№ исп.	Устойчивость младших дошкольников в подчинении игровому правилу
Контрольная группа		Экспериментальная группа	
1	Умение подчиниться игровому правилу	1	Неумение подчиниться игровому правилу
2	Неумение подчиниться игровому правилу	2	Неумение подчиниться игровому правилу
3	Неумение подчиниться игровому правилу	3	Неумение подчиниться игровому правилу
4	Неумение подчиниться игровому правилу	4	Неумение подчиниться игровому правилу
5	Неумение подчиниться игровому правилу	5	Неумение подчиниться игровому правилу
6	Неумение подчиниться игровому правилу	6	Неумение подчиниться игровому правилу
7	Неумение подчиниться игровому правилу	7	Умение подчиниться игровому правилу
8	Неумение подчиниться игровому правилу	8	Неумение подчиниться игровому правилу
9	Неумение подчиниться игровому правилу	9	Умение подчиниться игровому правилу
10	Неумение подчиниться игровому правилу	10	Неумение подчиниться игровому правилу
11	Неумение подчиниться игровому правилу	11	Неумение подчиниться игровому правилу
12	Умение подчиниться игровому правилу	12	Неумение подчиниться игровому правилу
13	Умение подчиниться игровому правилу	13	Неумение подчиниться игровому правилу

14	Неумение подчиниться игровому правилу	14	Умение подчиниться игровому правилу
15	Неумение подчиниться игровому правилу	15	Неумение подчиниться игровому правилу
Итого:	Умение подчиниться игровому правилу – 3 ребенка (20 %) Неумение подчиниться игровому правилу – 12 детей (80 %)	Итого:	Умение подчиниться игровому правилу – 3 ребенка (20 %) Неумение подчиниться игровому правилу – 12 детей (80 %)

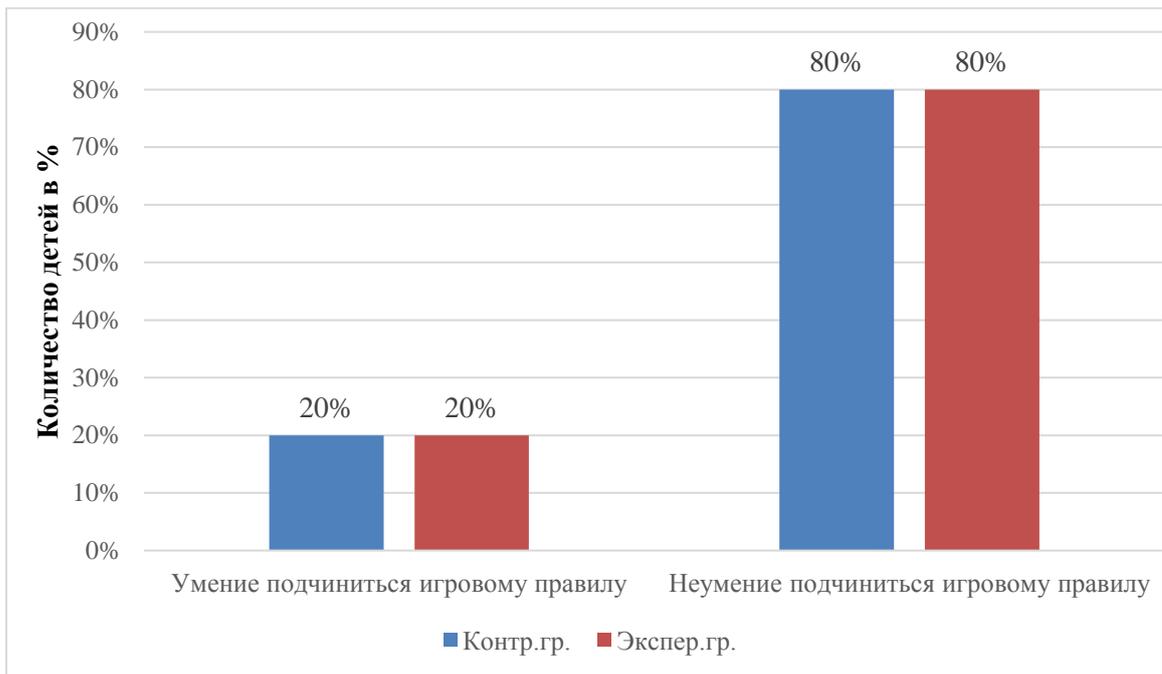


Рис. 5. Распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития умения подчиниться игровому правилу

Таким образом, младшие дошкольники в большинстве своем еще не способны подчиняться игровому правилу (такое умение диагностировано лишь у 20 % дошкольников).

На последнем этапе диагностического исследования мы влияние сюжета и роли на подчинение правилу игры по методике Д.Б. Эльконина – сводные результаты данного этапа исследования представлены в таблице 7:

Результаты диагностики влияния сюжета и роли на подчинение правилу игры (методика Д.Б. Эльконина) в структуре оценки уровня развития сюжетно-ролевой игры младшего дошкольника

Игра							
«эстафета»		«машинисты»		«прятки»		«кошки-мышки»	
Контрольная группа							
Не подчинились	Подчинились	Не подчинились	Подчинились	Не подчинились	Подчинились	Не подчинились	Подчинились
1	14	3	12	6	9	2	13
7 %	93 %	20 %	80 %	40 %	60 %	13 %	87 %
Экспериментальная группа							
Не подчинились	Подчинились	Не подчинились	Подчинились	Не подчинились	Подчинились	Не подчинились	Подчинились
1	14	4	11	5	10	2	13
7 %	93 %	27 %	73 %	33 %	67 %	13 %	87 %

Результаты диагностики влияния сюжета и роли на подчинение правилу игры (по методике Д.Б. Эльконина) позволяют сделать такие выводы:

1. При появлении игровой роли подчинение правилу игры младших дошкольников снижается.
2. При появлении игрового сюжета подчинение правилу игры младших дошкольников повышается.

Сводные результаты диагностического исследования позволяют нам говорить о том, что:

1. Младшие дошкольники имеют трудности при взятии на себя игровой роли: у большинства из них выполнение роли сводилось к реализации действий, связанных с данной ролью, однако 40 % детей экспериментальной группы и 33 % детей контрольной группы терялись при постановке их в новую для себя (хоть и знакомую) игровую роль – роль воспитателя. Ролевые действия большинства детей однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций (80 % экспериментальной группы и 73 % детей контрольной группы), лишь 20 % детей экспериментальной группы и 27 % детей

контрольной группы смогли определить логику действий в соответствии с жизненной последовательностью, а, следовательно, среагировали на «неправильный» поворот в игровом сюжете. При нарушении смысла игровой роли все дети приняли на себя «новые» правила, не среагировали на нарушение правила (не смогли распознать и сказать, что внутри роли фактически имеется известное правило поведения, отражающее логику реального действия и реальных отношений).

2. Младшие дошкольники в большинстве своем еще не способны подчиняться игровому правилу (такое умение диагностировано лишь у 20 % дошкольников экспериментальной и контрольной группы).

3. Наличие игровой роли/сюжета неоднозначно влияет на подчинение правилам игры у младших дошкольникам.

Мы можем сделать вывод о том, что игровые умения детей младшего дошкольного возраста находятся на невысоком уровне развития, а потому будет целесообразна формирующая работа в этом направлении. Ее содержанием опишем в п. 2.2 данного исследования.

2.2. Реализация педагогических условий развития игровых умений детей младшего дошкольного возраста

Теоретический анализ по проблеме развития игровых умений в младшем дошкольном возрасте позволил нам выделить такие педагогические условия данного процесса:

1. повышение игрового интереса детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре посредством игрового общения воспитателя с детьми, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и пр.;

2. обучение детей младшего дошкольного возраста распределению ролей, игровых действий, ролевому взаимодействию;

3. обогащение и периодическое обновление предметно-пространственной развивающей среды.

Данные педагогические условия стали основой гипотезы нашего исследования, которая была в ходе практической работы с детьми экспериментальной группы. Нами разработан план по реализации каждого из перечисленных условий:

На подготовительном этапе работы мы отобрали и выбрали те сюжетно-ролевые игры, которые доступны для игры младших дошкольников, т.е. игры, подбирались нами исходя из возрастных возможностей (ориентированы на младший дошкольный возраст). В их содержании находятся бытовые ситуации, знакомые детям: поездка на машине в детский сад, поход в магазин, забота об игрушке и пр.

Для реализации первого педагогического условия (повышение игрового интереса детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре посредством игрового общения воспитателя с детьми, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и пр.) каждой сюжетно-ролевой игре предшествовала предварительная работа:

– «Кукла Катя пошла в магазин»: знакомство детей с обобщающим понятием «магазин», рассматривание иллюстраций о магазине, дидактическая игра «Чудесный мешочек»;

– «Делаем прическу кукле Кате»: беседа о работе парикмахера, рассматривание сюжетных картинок по теме, дидактические игры «Подбери прически кукле», «Что перепутал художник»;

– «Помоги Кате собрать игрушки в детском саду»: чтение стихотворений А. Барто «Игрушки», беседа «Мои игрушки»;

– «В детский сад пришел мастер по ремонту игрушек»: чтение стихотворений А. Барто «Игрушки», беседа «Мои игрушки».

Для реализации второго педагогического условия (обучение детей младшего дошкольного возраста распределению ролей, игровых действий,

ролевому взаимодействию) использовались прямые методы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- ролевое участие в игре,
- участие в сговоре детей,
- разъяснение,
- помощь,
- совет по ходу игры,
- предложение новой темы игры и др.

При использовании прямых приемов руководства сюжетно-ролевой игрой важно учитывать, что основное условие их использования заключается в сохранении и развитии самостоятельности детей в игре.

Для реализации третьего педагогического условия (обогащение и периодическое обновление предметно-пространственной развивающей среды) перед проведением сюжетно-ролевой игры мы обогащали предметную среду или акцентировали внимание детей на атрибутах предстоящей игры – набор для парикмахерской, набор «Инструменты».

На основании вышесказанного нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе дошкольной образовательной организации г. Ачинск в младшей дошкольной группе.

Основным средством опытно-экспериментальной работы явилась сюжетно-ролевая игра – мы реализовали комплекс подобных игр по разработанному плану (таб. 8):

Таблица 8

Опытно-экспериментальная работа по развитию сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте

№	Название игры	Цель игры	Оборудование	Ход игры
1	«Едем в детский сад на машине»	Активизация и развитие речи детей, раскрытие игрового замысла.	Машины	Воспитатель сообщает, что сегодня они отправляются в детский сад на машине и нам нужно проехать по людным

Продолжение таблицы 8

		Формирование начальных навыков ролевого поведения.		улицам, а для этого нужно знать правила (не въезжать в дома, не сбивать пешеходов, аккуратно ездить по дорогам, не сбивая встречные машины и т. д.). Далее воспитатель подталкивает детей на игровые действия, подсказывая, следит за ходом игры
2	«Кукла Катя пошла в магазин»	Активизация и развитие речи детей, раскрытие игрового замысла. Формирование начальных навыков ролевого поведения.	Кукла Катя	Воспитатель говорит детям, что кукла Катя собирается в магазин за продуктами, но она не хочет идти одна, потому что ей нужно купить много продуктов. Потом выбирает из детей помощников для куклы. «Возьмите сумку и «отправляйтесь». Складывайте в сумку игрушки, коробки, баночки, комментируя свои действия. «Этот кубик будет у нас сливочным маслом. А вот эта коробка — кукурузными хлопьями. Кольца от пирамидки - это сушки, а детали от конструктора — печенье». Далее воспитатель подталкивает детей на игровые действия и следит за ходом игры.
3	«Делаем прическу кукле Кате»	Формирование начальных навыков ролевого поведения, обучение связыванию сюжетных действий с названием роли.	Кукла Катя Инструменты для игры в парикмахерскую	Воспитатель сообщает: «Кукла Катя собирается на бал и ей нужна очень красивая причёска, поэтому она пришла в ваш салон к самому лучшему мастеру». Выбирает из детей мастера. Далее воспитатель подталкивает детей на игровые действия и следит за ходом игры.
4	«Помоги Кате собрать игрушки в детском саду»	Ориентирование в группе, активизация диалоговой речи детей, умение играть небольшими группами.	Кукла Катя	Воспитатель говорит детям, что Катя в своём детском саду разбросал все игрушки и теперь плачет, потому что не помнит, где что лежало. Давайте ему поможем. Далее воспитатель подсказывает и направляет игру детей.

5	«В детский сад пришёл мастер по ремонту игрушек»	Подведение к пониманию роли в игре, активизация коммуникативных навыков детей, их диалоговой речи	Игровой набор «Инструменты»	Из детей воспитатель выбирает мастера по ремонту игрушек, одевает его в фартук и даёт ему чемодан с инструментами. Сообщает детям, что пришёл мастер по ремонту игрушек, кому необходимо, что отремонтировать зовите мастера. Далее наблюдает за игрой и направляет игровое действие.
---	--	---	-----------------------------	---

Игры, подобранные для детей младшего дошкольного возраста, усложнялись: от формирования начальных навыков ролевого поведения мы переходили к пониманию детьми роли, к развитию умения играть небольшими группами. При руководстве данным комплексом сюжетно-ролевых игр мы ориентировались на выделенные ранее педагогические условия.

Большое внимание мы уделили обогащению игровой среды – основной акцент мы делали на центр сюжетно-ролевых игр. Для сюжетно-ролевой игры «Едем в детский сад на машине» мы на занятиях по рисованию и конструированию изготовили руль для водителя, номерной знак для автомобиля, нарисовали дорожные знаки; расставили стулья в виде длинного автомобиля с местами по количеству детей и пр. Для сюжетно-ролевой игры «Кукла Катя пошла в магазин» мы обогатили игровую среду многочисленными атрибутами магазинной торговли – коробочки, бутылочки, кубики и пр. Для сюжетно-ролевой игры «Делаем прическу кукле Кате» игровая среда центра сюжетно-ролевых игр обогатилась инструментами для игры в парикмахерскую. Для сюжетно-ролевой игры «Помоги Кате собрать игрушки в детском саду» мы использовали имеющиеся в игровом центре игрушки. Для сюжетно-ролевой игры «В детский сад пришёл мастер по ремонту игрушек» игровая среда центра сюжетно-ролевых игр обогатилась игровым набором «Инструменты».

В ходе работы мы использовали преимущественно прямые методы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- тема сюжетно-ролевой игры предлагалась нами (например, «В детский сад пришел мастер по ремонту игрушек», «Делаем прическу кукле Кате» и пр.), при этом определенная роль в игре также отводилась нам;

- мы разъясняли детям сущность и содержание начала ролевого поведения (например, на мастера по ремонту игрушек мы одели в фартук и дали ему чемодан с инструментами, подсказали, как «отремонтировать» первую игрушку);

- в сюжетно-ролевой игре мы давали подсказки и советы младшим дошкольникам, когда в этом была необходимость (например, какой инструмент из парикмахерской использовать сначала).

Дети с удовольствием принимали участие в сюжетно-ролевых играх, постепенно внося разнообразие в игровые действия, становясь активнее.

2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования

Для оценки эффективности реализованных педагогических условий мы провели повторное диагностическое исследование – в частности, использовали методики № 1 и № 2, поскольку они предполагали возможность определения уровня развития игровых умений детей.

Сводные результаты повторной диагностики умения взять на себя роль (методика Д.Б. Эльконина) в структуре оценки уровня развития сюжетно-ролевой игры младшего дошкольника представлены в таблице 9.

Таблица 9

Результаты повторной диагностики умения взять на себя роль (методика Д.Б. Эльконина) в структуре оценки уровня развития сюжетно-ролевой игры младшего дошкольника

№ исп.	1 серия (оценка взаимосвязи роли с правилами)	2 серия (оценка логики действий)	3 серия (отношение к роли)
Контрольная группа			
1	2	1	Принятие нарушения смысла роли
2	1	1	Принятие нарушения смысла роли
3	2	1	Принятие нарушения смысла роли
4	2	2	Принятие нарушения смысла роли
5	1	1	Принятие нарушения смысла роли
6	1	1	Принятие нарушения смысла роли
7	2	1	Принятие нарушения смысла роли
8	1	1	Принятие нарушения смысла роли
9	2	2	Принятие нарушения смысла роли
10	1	1	Принятие нарушения смысла роли
11	1	1	Принятие нарушения смысла роли
12	2	2	Принятие нарушения смысла роли
13	2	1	Принятие нарушения смысла роли
14	2	1	Принятие нарушения смысла роли
15	2	1	Принятие нарушения смысла роли
Итого:	1 уровень – 6 детей (40 %) 2 уровень – 9детей (60 %)	1 уровень – 11 детей (73 %) 2 уровень – 3 ребенка (27 %)	Принятие нарушения смысла роли – 15 детей (100 %)
Экспериментальная группа			
1	2	1	Принятие нарушения смысла роли
2	2	2	Принятие нарушения смысла роли
3	2	1	Принятие нарушения смысла роли

Продолжение таблицы 9

4	2	2	Принятие нарушения смысла роли
5	1	1	Непринятие нарушения смысла роли
6	2	1	Принятие нарушения смысла роли
7	2	2	Принятие нарушения смысла роли
8	1	2	Принятие нарушения смысла роли
9	2	2	Принятие нарушения смысла роли
10	1	1	Принятие нарушения смысла роли
11	2	1	Принятие нарушения смысла роли
12	3	2	Непринятие нарушения смысла роли
13	2	2	Принятие нарушения смысла роли
14	2	2	Принятие нарушения смысла роли
15	2	2	Принятие нарушения смысла роли
Итого:	1 уровень – 3 ребенка (20 %) 2 уровень – 11 детей (73 %) 3 уровень – 1 ребенок (7 %)	1 уровень – 6 детей (80 %) 2 уровень – 9 детей (60 %)	Принятие нарушения смысла роли – 13 детей (87 %) Непринятие нарушения смысла роли – 2 ребенка (13 %)

В первой серии мы оценивали связь игровой роли с правилами общественного поведения: у большинства младших дошкольников выполнение роли сводилось к реализации действий, связанных с данной ролью (73 % детей экспериментальной группы и 60 % детей контрольной группы), однако 20 % детей экспериментальной группы и 40 % детей контрольной группы терялись при постановке их в новую для себя (хоть и знакомую) игровую роль – роль воспитателя. 7 % детей экспериментальной

группы демонстрировали достаточно высокий уровень принятия на себя игровых правил в соответствии с ролью.

Во второй серии мы оценивали, насколько логичны действия младших дошкольников в соответствии с ролями: 60 % детей экспериментальной группы и 27 % детей контрольной группы смогли определить логику действий в соответствии с жизненной последовательностью, а, следовательно, среагировали на «неправильный» поворот в игровом сюжете, а у 40 % детей экспериментальной группы и 73 % детей контрольной группы ролевые действия были однообразными и состояли из ряда повторяющихся операций.

В третьей серии мы оценивали отношение ребенка к роли (при нарушении ее логики) – практически все дети (87 % экспериментальной группы и 100 % детей контрольной группы) приняли на себя «новые» правила, не среагировали на нарушение правила (не смогли распознать и сказать, что внутри роли фактически имеется известное правило поведения, отражающее логику реального действия и реальных отношений), а 13 % детей экспериментальной группы заметили такое несоответствие.

Представим сравнение результатов первичной и вторичной диагностики умения взять на себя роль (методика Д.Б. Эльконина) в группе младших дошкольников в диаграмме (рис. 5-10):

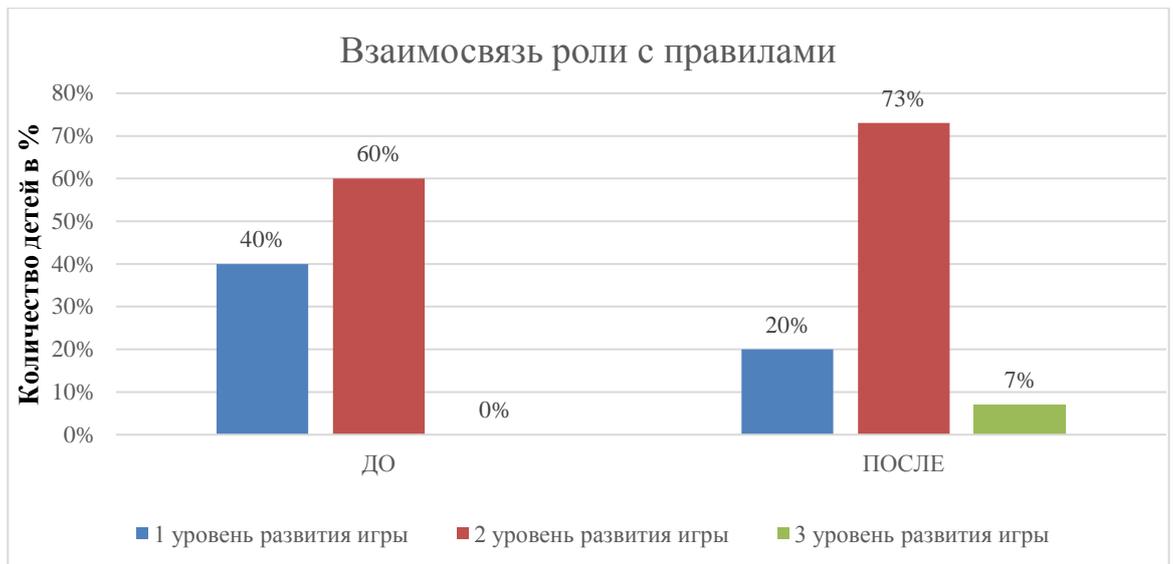


Рис. 5. Сравнение результатов первичной и вторичной диагностики взаимосвязи роли с правилами в сюжетно-ролевой игре младших дошкольников (экспериментальная группа)

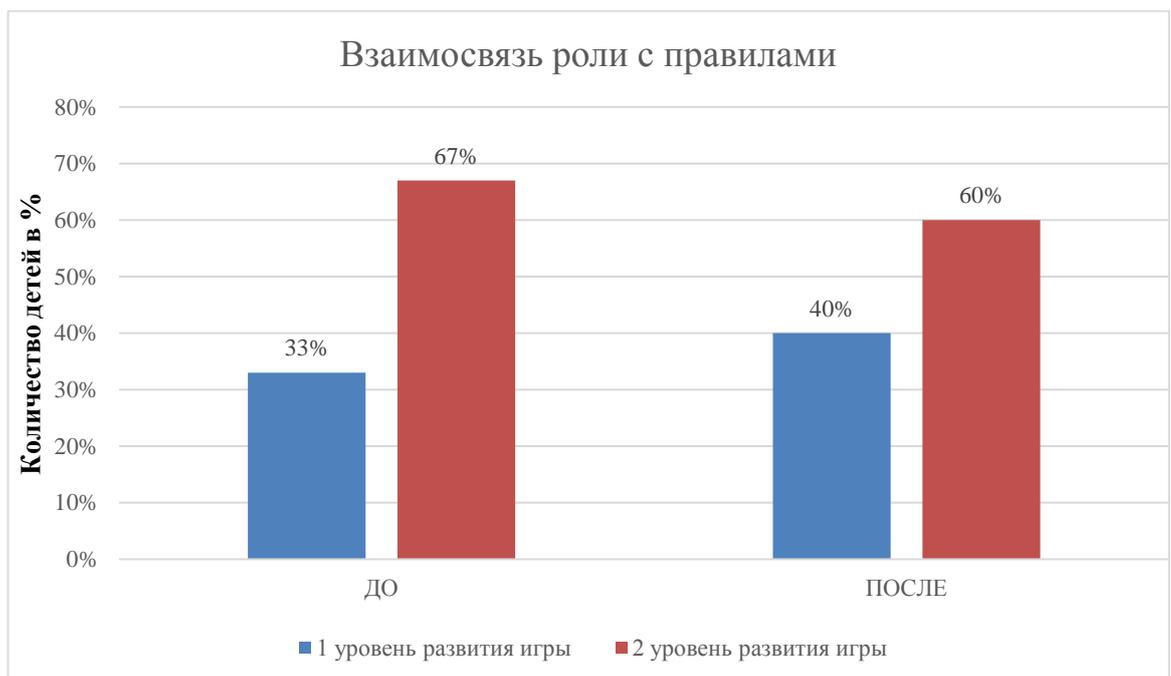


Рис. 6. Сравнение результатов первичной и вторичной диагностики взаимосвязи роли с правилами в сюжетно-ролевой игре младших дошкольников (контрольная группа)

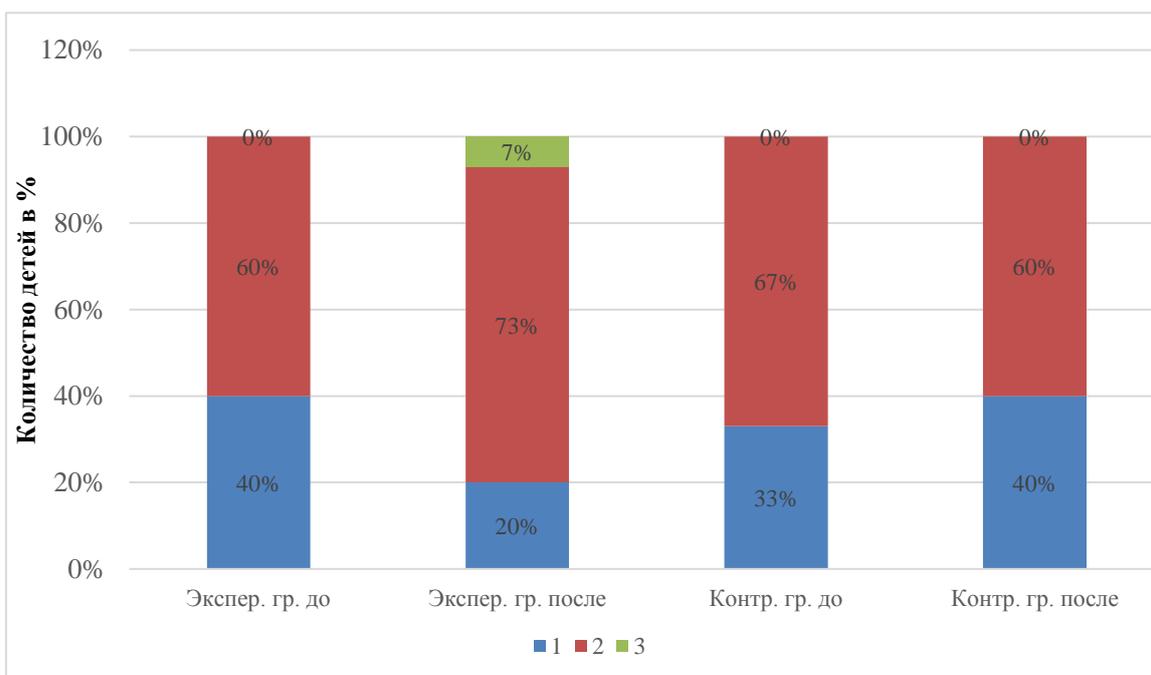


Рис.7. Сравнение результатов первичной и вторичной диагностики взаимосвязи роли с правилами в сюжетно-ролевой игре младших дошкольников в контрольной и экспериментальной группах

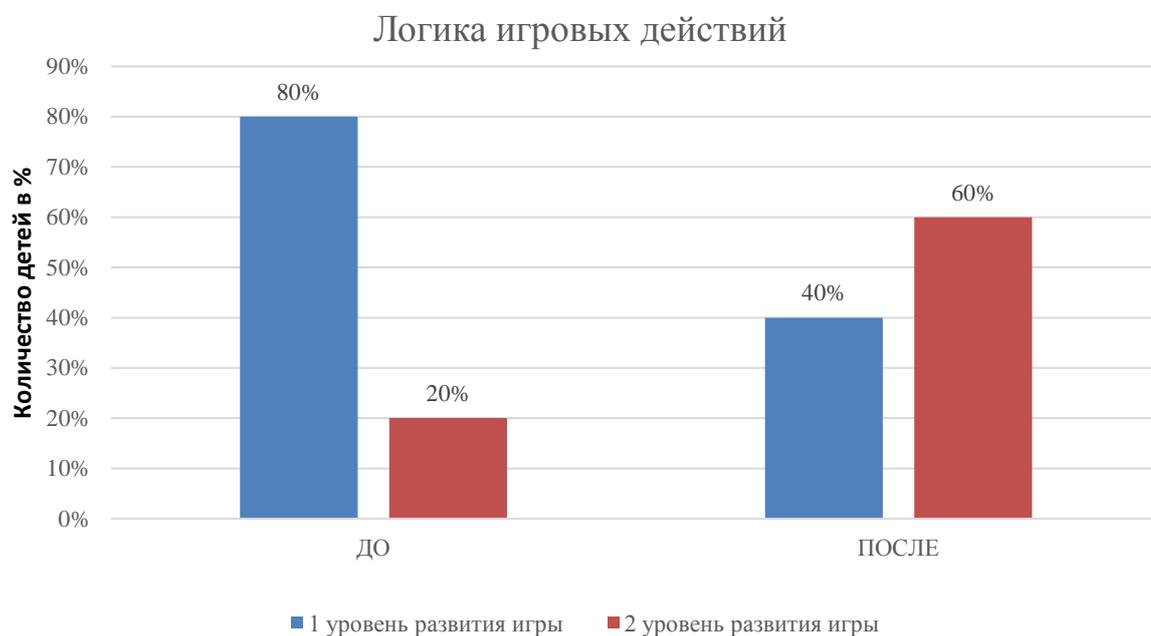


Рис. 8. Сравнение результатов первичной и вторичной диагностики логики игровых действий в сюжетно-ролевой игре младших дошкольников (экспериментальная группа)

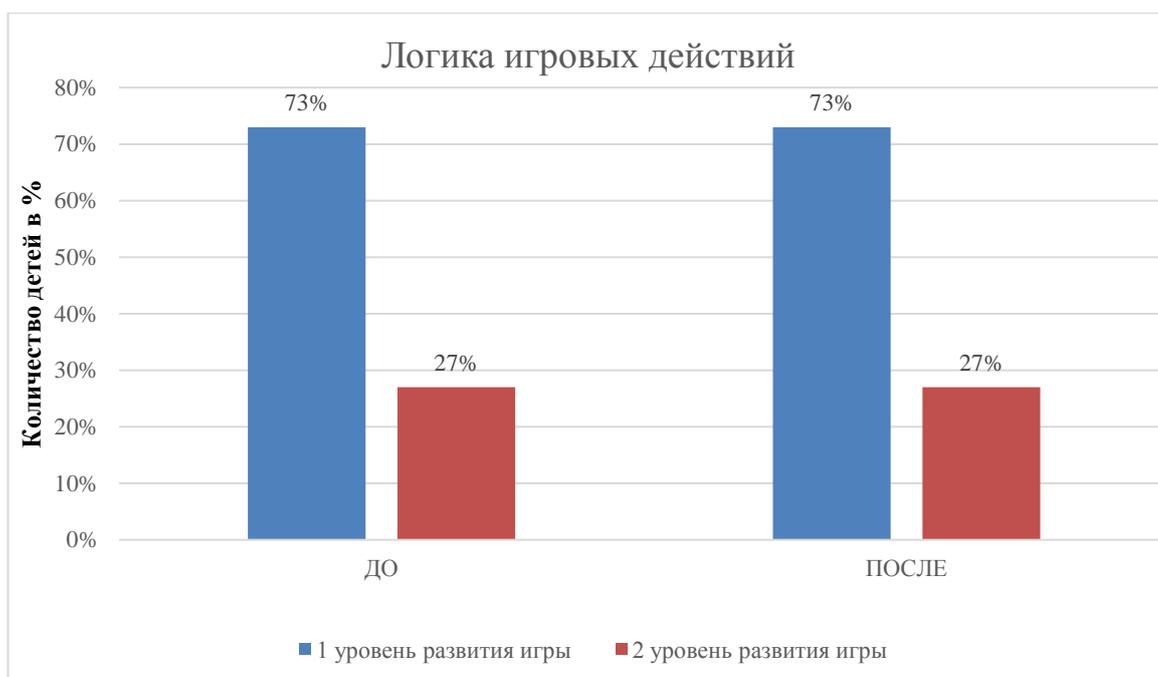


Рис. 9. Сравнение результатов первичной и вторичной диагностики логики игровых действий в сюжетно-ролевой игре младших дошкольников (контрольная группа)

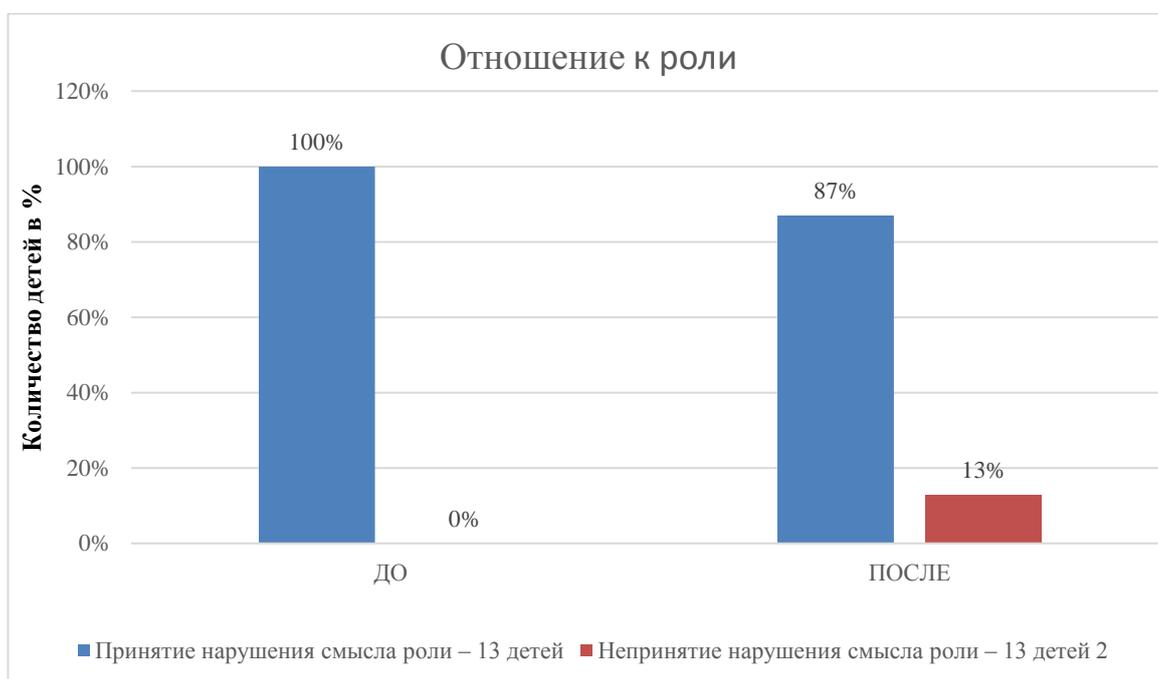


Рис. 10. Сравнение результатов первичной и вторичной диагностики отношения к роли в сюжетно-ролевой игре младших дошкольников (экспериментальная группа)

Таким образом, уровень развития сюжетно-ролевой игры в отношении игрового умения взять на себя роль – повысился у детей экспериментальной группы; в это же время в контрольной группе положительных изменений.

Затем мы повторно определяли устойчивость младших дошкольников в подчинении игровому правилу – сводные результаты данного этапа исследования представлены в таблице 10, рис. 11-12.

Таблица 10

Результаты повторной диагностики умения подчиняться игровому правилу (методика Д.Б. Эльконина) в структуре оценки уровня развития сюжетно-ролевой игры младшего дошкольника

№ исп.	Устойчивость младших дошкольников в подчинении игровому правилу	№ исп.	Устойчивость младших дошкольников в подчинении игровому правилу
Контрольная группа		Экспериментальная группа	
1	Умение подчиниться игровому правилу	1	Умение подчиниться игровому правилу
2	Неумение подчиниться игровому правилу	2	Неумение подчиниться игровому правилу
3	Неумение подчиниться игровому правилу	3	Неумение подчиниться игровому правилу
4	Неумение подчиниться игровому правилу	4	Неумение подчиниться игровому правилу
5	Неумение подчиниться игровому правилу	5	Умение подчиниться игровому правилу
6	Неумение подчиниться игровому правилу	6	Умение подчиниться игровому правилу
7	Неумение подчиниться игровому правилу	7	Умение подчиниться игровому правилу
8	Неумение подчиниться игровому правилу	8	Неумение подчиниться игровому правилу
9	Неумение подчиниться игровому правилу	9	Умение подчиниться игровому правилу
10	Неумение подчиниться игровому правилу	10	Неумение подчиниться игровому правилу
11	Неумение подчиниться игровому правилу	11	Неумение подчиниться игровому правилу
12	Умение подчиниться игровому правилу	12	Неумение подчиниться игровому правилу
13	Умение подчиниться игровому правилу	13	Неумение подчиниться игровому правилу
14	Неумение подчиниться игровому правилу	14	Умение подчиниться игровому правилу
15	Неумение подчиниться игровому правилу	15	Неумение подчиниться игровому правилу

Итого:	Умение подчиниться игровому правилу – 4 ребенка (27 %) Неумение подчиниться игровому правилу – 11 детей (73%)	Итого:	Умение подчиниться игровому правилу – 6 детей (40 %) Неумение подчиниться игровому правилу – 9 детей (60 %)
--------	--	--------	--

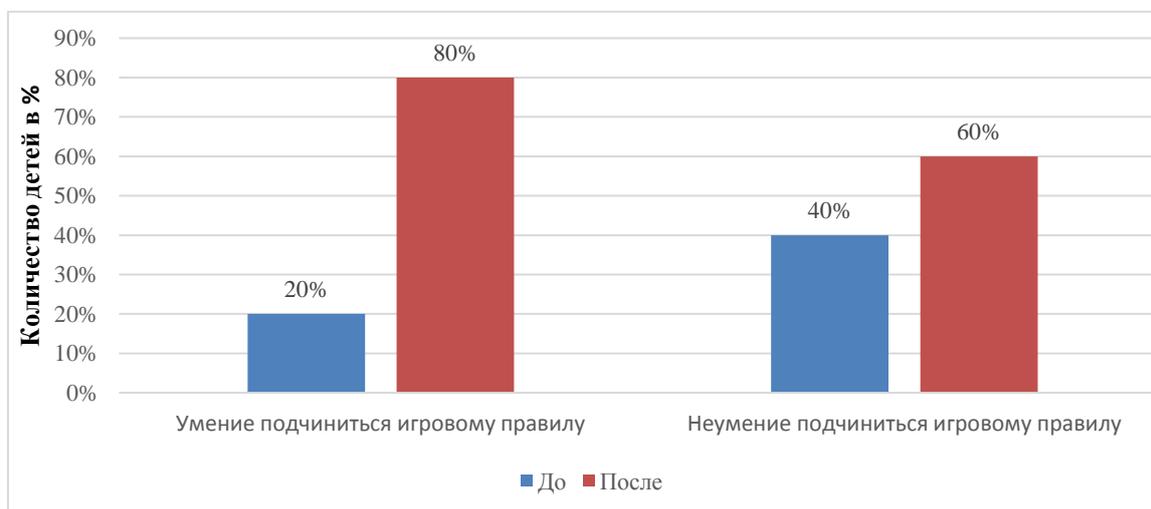


Рис. 11. Распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития умения подчиниться игровому правилу (экспериментальная группа)

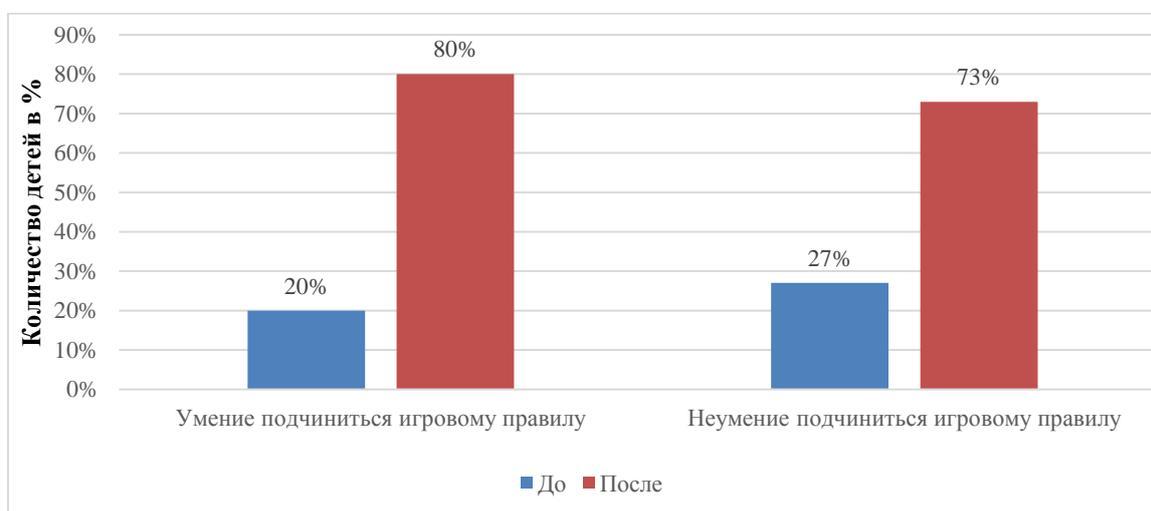


Рис. 12. Распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития умения подчиниться игровому правилу (контрольная группа)

Таким образом, младшие дошкольники в большинстве своем еще не способны подчиняться игровому правилу (такое умение диагностировано лишь у 40 % дошкольников экспериментальной группы и 27 %

дошкольников контрольной группы), однако мы можем отметить более существенный рост данного умения в экспериментальной группе (таким умением в определенной степени теперь владеют 40 % младших дошкольников, а не 20%).

Сводные результаты повторного диагностического исследования позволяют нам говорить о том, что:

1. Младшие дошкольники экспериментальной группы в сюжетно-ролевой игре стали чаще реализовывать действия, связанных с данной ролью; появился даже дошкольник с третьим уровнем развития сюжетно-ролевой игры по данному параметру – он оказался способен ясно понимать и выделять свою игровую роль, называть ее, использовать ролевую речь, обращенную к товарищу по игре. Ролевые действия большинства детей все также преимущественно однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций (60 %), однако уже 40 % (в сравнении с 20 % из констатирующего этапа исследования) детей смогли определить логику действий в соответствии с жизненной последовательностью, а, следовательно, среагировали на «неправильный» поворот в игровом сюжете. При нарушении смысла игровой роли практически все дети (87 %) приняли на себя «новые» правила, не среагировали на нарушение правила (не смогли распознать и сказать, что внутри роли фактически имеется известное правило поведения, отражающее логику реального действия и реальных отношений), а 13 % заметили такое несоответствие.

2. Младшие дошкольники в большинстве своем еще не способны подчиняться игровому правилу (такое умение диагностировано лишь у 40 % дошкольников экспериментальной группы и 27 % дошкольников контрольной группы), однако мы можем отметить более существенный рост данного умения в экспериментальной группе (таким умением в определенной степени теперь владеют 40 % младших дошкольников, а не 20%).

Мы можем отметить определенный рост уровня развития сюжетно-ролевой игры, позволяющий говорить об эффективности реализации

педагогических условий развития сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте. Гипотезу исследования можно считать доказанной, а цель исследования – достигнутой.

Выводы по Главе 2

В опытно-экспериментальной работе мы проверяли гипотезу о том, что педагогическими условиями развития игровых умений детей в младшем дошкольном возрасте являются:

1. повышение игрового интереса детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре посредством игрового общения воспитателя с детьми, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и пр.;

2. обучение детей младшего дошкольного возраста распределению ролей, игровых действий, ролевому взаимодействию;

3. обогащение и периодическое обновление предметно-пространственной развивающей среды.

Реализацию данных педагогических условий предварял диагностический этап исследования. Критериями оценки уровня развития игровых умений младших дошкольников мы считали взятие ребенком на себя роли; устойчивость в подчинении игровому правилу; влияние сюжета и роли на подчинение правилу игры, используя соответствующие методики Д.Б. Эльконина. Результаты диагностики показали, что:

1. Младшие дошкольники имеют трудности при взятии на себя игровой роли: у большинства из них выполнение роли сводилось к реализации действий, связанных с данной ролью. Ролевые действия большинства детей однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций. При нарушении смысла игровой роли все дети приняли на себя «новые» правила, не среагировали на нарушение правила.

2. Младшие дошкольники в большинстве своем еще не способны подчиняться игровому правилу.

3. Наличие игровой роли/сюжета неоднозначно влияет на подчинение правилам игры у младших дошкольникам.

Мы можем сделать вывод о том, что игровые умения детей младшего дошкольного возраста находятся на невысоком уровне развития, а потому будет целесообразна формирующая работа в этом направлении. Опираясь на выделенные педагогические условия мы реализовали комплекс сюжетно-ролевых игр («Едем в детский сад на машине», «Кукла Катя пошла в магазин» и пр.) и отметили, что дети постепенно вносили разнообразие в игровые действия, становились активнее и инициативнее.

Для оценки эффективности реализованных педагогических условий мы провели повторное диагностическое исследование, которое показало, что младшие дошкольники в сюжетно-ролевой игре стали чаще реализовывать действия, связанных с данной ролью. Ролевые действия большинства детей все также преимущественно однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций. При нарушении смысла игровой роли практически все дети приняли на себя «новые» правила, не среагировали на нарушение правила, однако появились дошкольники, которые заметили такое несоответствие. Младшие дошкольники в большинстве своем еще не способны подчиняться игровому правилу, однако мы можем отметить рост данного умения в экспериментальной группе (таким умением в определенной степени теперь владеют 40 % младших дошкольников, а не 20%). В контрольной группе положительной динамики не отмечено.

Мы можем отметить определенный рост уровня развития сюжетно-ролевой игры у детей экспериментальной группы, позволяющий говорить об эффективности реализации педагогических условий развития сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте. Гипотезу исследования можно считать доказанной, а цель исследования – достигнутой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Влияние игровой деятельности на психическое развитие дошкольника сложно переоценить. Игра является наиболее доступным для детей видом деятельности, способом переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Особое место в деятельности дошкольника занимают сюжетно-ролевые игры.

Сюжетно-ролевая игра в разных возрастах имеет свои особенности. В младшем дошкольном возрасте она характеризуется тем, что отдельные игровые действия носят условный характер, роль ребенком осуществляется фактически, но не называется, сюжет представлен цепочкой из двух действий, воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Факторами ее появления являются: наличие разнообразных впечатлений от окружающего, накопление предметных игровых действий, наличие игрушек, частота общения со взрослым, развитие самостоятельности детей и др.

С помощью сюжетно-ролевой игры дошкольник приучается активно овладевать нормами поведения, регуляцией и управлением собственной деятельностью перед заранее поставленной целью. Однако практический опыт показывает, что для выполнения устойчивых норм поведения и правил, ребенку необходима поддержка и участие со стороны взрослого. Это особенно важно для детей младшего и среднего дошкольного возраста. В связи с этим мы уделили внимание проблемы педагогических условий развития сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте.

В ходе анализа методической литературы нами выделены педагогические условия развития игровых умений в младшем дошкольном возрасте:

1. повышение игрового интереса детей младшего дошкольного возраста к сюжетно-ролевой игре посредством игрового общения воспитателя с детьми, чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций и пр.;

2. обучение детей младшего дошкольного возраста распределению ролей, игровых действий, ролевому взаимодействию;

3. обогащение и периодическое обновление предметно-пространственной развивающей среды.

Данные условия были положены в основу гипотезы данного исследования – их реализация позволит развить игровые умения младших дошкольников. Гипотеза была проверена в ходе опытно-экспериментальной работе.

Реализацию данных педагогических условий предварял диагностический этап исследования. Критериями оценки уровня развития игровых умений детей мы считали взятие ребенком на себя роли; устойчивость в подчинении игровому правилу; влияние сюжета и роли на подчинение правилу игры, используя соответствующие методики Д.Б. Эльконина. Результаты диагностики показали, что:

1. Младшие дошкольники имеют трудности при взятии на себя игровой роли: у большинства из них выполнение роли сводилось к реализации действий, связанных с данной ролью. Ролевые действия большинства детей однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций. При нарушении смысла игровой роли все дети приняли на себя «новые» правила, не среагировали на нарушение правила.

2. Младшие дошкольники в большинстве своем еще не способны подчиняться игровому правилу.

3. Наличие игровой роли/сюжета неоднозначно влияет на подчинение правилам игры у младших дошкольникам.

Мы сделали вывод о том, что игровые умения детей младшего дошкольного возраста находятся на невысоком уровне развития, а потому будет целесообразна формирующая работа в этом направлении. Опираясь на выделенные педагогические условия мы реализовали комплекс сюжетно-ролевых игр («Едем в детский сад на машине», «Кукла Катя пошла в

магазин» и пр.) и отметили, что дети постепенно вносили разнообразие в игровые действия, становились активнее и инициативнее.

Для оценки эффективности реализованных педагогических условий мы провели повторное диагностическое исследование, которое показало, что младшие дошкольники в сюжетно-ролевой игре стали чаще реализовывать действия, связанных с данной ролью. Ролевые действия большинства детей все также преимущественно однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций. При нарушении смысла игровой роли практически все дети приняли на себя «новые» правила, не среагировали на нарушение правила, однако появились дошкольники, которые заметили такое несоответствие. Младшие дошкольники в большинстве своем еще не способны подчиняться игровому правилу, однако мы можем отметить рост данного умения (таким умением в определенной степени теперь владеют 40 % младших дошкольников, а не 20%). В контрольной группе положительной динамики не отмечено.

Мы можем отметить определенный рост уровня развития сюжетно-ролевой игры у детей экспериментальной группы, позволяющий говорить об эффективности реализации педагогических условий развития сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте. Гипотезу исследования можно считать доказанной, а цель исследования – достигнутой.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие. М.: Академия, 1999. 663 с.
2. Амелина М.Н., Жукова О.Ю. Урок-игра как эффективная форма подачи хореографического материала для детей старшего дошкольного возраста // Наука вчера, сегодня, завтра: сб. ст. студентов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей. Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. 244 с. С. 70-74.
3. Бабунова Т.М. Дошкольная педагогика : учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007. 204 с.
4. Барышева Т.Н. Развитие игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста // Перспективы развития научных исследований. 2016. С. 142-144.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. 115 с.
6. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика: учеб. пособие. М.: Академический Проект; Культура, 2005. 240 с.
7. Боровикова, Л.В. Актуальные аспекты детской игровой деятельности // Детский сад: теория и практика. 2015. № 1. С. 56-61.
8. Васильева О.К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. Мозырь : Содействие, 2015. 3-е изд. 152 с.
9. Васильева О.К. Характеристика модели педагогического сопровождения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования // Вестник Барановичского государственного университета. Серия: Педагогические науки, психологические науки, филологические науки (литературоведение). 2018. № 6. С. 10-17.

10. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. 3-е изд. М.: Айрис-пресс, 2009. 128 с.
11. Выготский Л.С. Психология. М.: Апрель-Пресс, 2000. 1008 с.
12. Гарбер Е. Ребенок от рождения до школы (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 21). М.: Школьная Пресса, 2001. 112 с.
13. Голубков В.О. Сюжетно-ролевая игра как средство развития эмпатии у детей дошкольного возраста // Проблемы современной науки и образования. 2016. № 12 (54). С. 118-120.
14. Горбунова О.Ф. Игры и игрушки дошкольников в современной детской субкультуре // Ежегодная международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. Т. 1. [Электронный ресурс] // Cyberleninka URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrы-i-igrushki-doshkolnikov-v-sovremennoy-detskoj-subkulture> (дата обращения 15.04.2019)
15. Гуськова Т.В., Елагина М.Г. Личностные новообразования у детей в период кризиса 3 лет // Вопросы психологии. 1987. № 5. С. 78-85.
16. Дарвиш О.Б. Возрастная психология : учебное пособие / Под ред. В.Е. Ключко. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 264 с.
17. Дидактические и сюжетно-ролевые игры. 3-4 годы жизни / Сост. Т.Г. Тристапшон. Х. : Изд. группа «Основа», 2007. 128 с.
18. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детских садов / ред. С.Л. Новоселова. М.: Просвещение, 1977. 173 с.
19. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. 2002. №4. С. 2-6.
20. Загребельная Е.В. Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в игре // Наука и современность. 2011. № 11. С. 162-167.

21. Зебзеева, В.А. Играем с детьми раннего возраста: практическое пособие. М.: Директ-Медиа, 2015. 157 с.
22. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры детей среднего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2009. 298 с.
23. Игра в жизни дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.А. Панько ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е.А. Панько. Минск : НИО, 2012. 184 с.
24. Канапиева Е.А. Формирование коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста в процессе игры // Синергия наук. 2017. Т. 1. № 18. С. 1313-1319.
25. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: метод, пособие для воспитателей/О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. М.: Просвещение, 2010. 96 с.
26. Клименко В.В. Предметная игровая деятельность как условие развития ребенка в дошкольном возрасте // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2014. № 1 (262). С. 162-166.
27. Корепанова И.А. Игра как предмет исследования в российской культурно-исторической школе в психологии // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна». 2012. № 4. С. 1-11.
28. Костыгина Ю.Ю. Организация сюжетно-ролевых игр во второй младшей группе [Электронный ресурс] // Psyoffice URL: <https://www.psyoffice.ru/6371-13-4836.html> (дата обращения 25.04.2019).
29. Косякова О.О. Психология раннего и дошкольного детства: учебное пособие. Р-н/Д. : Феникс, 2007. 414 с.
30. Краснощекова Н.В. Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников: целевые прогулки, беседы, занятия, изготовление атрибутов к играм. Р-н/Д. : Феникс, 2011. 132 с.
31. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. 3-е изд. Р-н/Д.: Феникс, 2008. 251 с.

32. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: развитие человека от рождения до поздней зрелости : учебное пособие / рец. и автор предисл. В. П. Зинченко. М. : Сфера, 2004. 464 с.
33. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре : пособие для воспитателя детского сада / под ред. Т. А. Марковой. М.: Просвещение, 1982. 127 с.
34. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду : пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. 96 с.
35. Овчинникова Е.С. Сюжетно-ролевая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста // Вестник научных конференций. 2016. № 3-7. С. 129-131.
36. Поляков Е.А. Становление когнитивной сферы личности в младенческом, раннем, дошкольном, младшем школьном возрастах // SCIENCES OF EUROPE. 2017. № 14-2 (14). С. 82-93.
37. Смирнова Е. И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности // Дошкольное воспитание. 2002. № 4. С. 70-74.
38. Смирнова Е.О. Виды игры дошкольника // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2014. № 6. С. 74-78.
39. Смирнова Е.О., Соколова М.В., Шеина Е.Г. Подходы к пониманию игры в современной западной психологии // Современная зарубежная психология. 2012. № 1. С. 53-64.
40. Смирнова Е.О., Соколова М.В. Право на игру // Современное дошкольное образование. 2011 № 1. С. 28-31.
41. Смирнова Е.О., Рябкова И.А. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2016. 223 с.
42. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры: сопровождение сюжетных игр детей. СПб. : Детство-Пресс, 2010. 176 с.

43. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: книга для воспитателей детского сада и родителей. М. : «Просвещение», «Владос», 1994. 211 с.
44. Урунтаева Г.А. Детская психология : учебник. 6-е изд., перераб. и доп. М. : Издательский центр «Академия», 2006. 368 с.
45. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. М.: Просвещение, 1995. 291 с. С. 107 -110.
46. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / под ред. А.В. Запорожца; сост. Н.Я. Михайленко. М.: Просвещение, 1976. 94 с.
47. Хайзбулина И.А., Николаева И.И. Исследование эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 11-5. С. 987-990.
48. Чувасова Ю.Р., Багадаева О.Ю. Условия развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста // VII Международная научно-практическая конференция «Развитие современного образования: теория, методика и практика». 2016. №. 1. С. 82-93.
49. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3 -5 лет в игре. М., 2014. 127 с.
50. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999. 360 с.