

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное образовательное учреждение высшего
образования**

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

им. В.П. Астафьева»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Филологический факультет

Кафедра мировой литературы и методики её преподавания

Чекрышова Анна Леонидовна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Элективный курс «Праздники народного календаря» для обучающихся
в 9-х классах**

Направление: 44.03.01 Педагогическое образование, филологический факультет

Направленность (профиль): Литература

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

зав. кафедрой
мировой литературы и
методики её преподавания
доцент
кандидат филологических наук
Липнягова С.Г.

22.05.2019 Липнягова

Научный руководитель:

Шереметьева О.А.,
старший преподаватель
кафедры мировой литературы
и методики её преподавания

Дата защиты: 26.06.2019г.

Обучающийся: Чекрышова А.Л.

Чекрышова 22.05.2019
(Подпись, дата)

Оценка _____

Красноярск 2019

Содержание

Содержание	1
Введение	2-8
ГЛАВА I. Роль элективных курсов в системе профильного образования...	9-18
1.1. Специфика, цели и задачи профильного обучения.....	9-13
1.2. Направления и классификация элективных курсов.....	13-18
Глава II. Элективный курс «Праздники народного календаря» для обучающихся в 9-х классах.....	19-28
Глава III Разработки уроков: «Традиции масленицы», «Красная горка»	29-61
3.1. «Традиции масленицы». Уроки 1,2.....	29-48
3.2. «Красная горка». Уроки 1,2.	48-61
Заключение.....	62-65
Список литературы.....	66-70
Приложение 1	71-75
Приложение 2.....	74-76

Введение

Многие философы и историки доказывали, что незнание прошлого неизбежно приводит к непониманию настоящего. Но без достаточных знаний о настоящем невозможно понять прошлое.

Русский народный календарь на протяжении многовековой истории менялся. Каждая историческая эпоха накладывала на него свой отпечаток, внося в праздничный быт народа что-то свое, новое. Наиболее заметные изменения он претерпел трижды - в самые переломные периоды в истории русского народа: после крещения Руси, в период петровских преобразований и после крушения самодержавия, в начале двадцатого века.

Активная перестройка внеклассной (факультативной) работы на основе ознакомления учащихся с русскими семейно-бытовыми традициями; с народными песнями и танцами, промыслами, ремёслами, праздниками и обрядами проводится во многих школах России.

Интерес к народному творчеству, в том числе и к праздникам наших предков, активизировался к концу 20 века, но в связи с изменениями социального строя в нашей стране появилась необходимость изучения народного творчества – это проявляется в возрождении старинных праздников и обрядов, увеличение количества специализированной литературы по народному творчеству, появлении на телевидении и радио специальных передач по фольклору и этнографии, введении элементов народно-прикладного творчества на уроках трудового обучения в школах, появлении учебных видеоматериалов.

Наряду с самобытными народными произведениями (песня, танец, устное творчество), в которых отразилась «душа народа», немалое место в средствах массовой информации занимает коммерческая стилизованная под старину музыка, произведения безымянных авторов, дающие весьма однобокие представления о народной песне, costume, орнаменте. К сожалению, многие принимают эти примитивные подделки за истинно народное, поэтому так

необходимо воспитывать подрастающее поколение в духе действительно народных традиций, максимально всесторонне изучая народное творчество.

В настоящий момент национальная самоидентификация, осознание себя гражданином России, развитие личности по пути традиционной культуры является одним из приоритетных направлений в нашей стране, пользуется идеологической и финансовой поддержкой государства.

Актуальность исследования. Воспитание учащихся на традициях русской культуры – одно из главных направлений обновления содержания педагогического процесса. Программой ФГОС предусмотрено развитие у учащихся компетенций как личностных так и общекультурных. Одна из них - национальная самоидентификация.

Художественная литература имеет важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Но понимание и литературы не будет полным без углубленных знаний по истории и культуры России и Красноярского края. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения.

В 60–70-е гг. появляются публикации, статьи, диссертации, монографии, сборники, главы в учебных пособиях по устному народному творчеству среди них многие посвящены изучению народных праздников, календарно-обрядовому циклу. Среди многочисленной специальной и популярной литературы по народным праздникам наибольшее значение имеют работы Шангиной И.И. [60. 61.]. «Русские дети и их игры», «Русский праздник», «Русские традиционные», которые целиком посвящены русским праздникам,

увлекательно рассказывают о том, как в прошлом веке воспитывали детей в традиционной русской семье «по заветам дедов», уделяя особое внимание игре – первооснове народной педагогики.

Песенки, считалки, жеребьевки, приговоры, загадки, дразнилки – все, что сопровождало раньше детские игры, а также описания самих игр составляют второй раздел книги. Большой интерес представляет работа Ходжаева Ф.А. «Календарные народные праздники», в которой кроме ценной информации в целом о народных праздниках, дается анализ древнерусских языческих ритуалов. Календарным праздникам посвятил свою работу «Народный календарь» Проскурин А.А.[47], который расположил праздники и соответствующие им обряды в календарном порядке, для более удобного пользования. В книге Артемовой Т. «Православный народный календарь» можно найти сведения о том, как праздники, учрежденные православной церковью, смешались с древними языческими обрядами и обрели неповторимый, яркий национальный облик.

Очень многое об интересных зимних обрядах русских можно узнать из работы автора Виноградовой Л.Н. «Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян» [11].

Так же в 70-х годах появляются работы сибирских фольклористов.

Среди них М.Н Мельников. Его исследования касались всех аспектов народного творчества от календарно-обрядового цикла, до детского фольклора. Одной из лучших работ стала его книга «Русский детский фольклор Сибири». В 1987 г. вышла его книга «Русский детский фольклор»[36], которая явилась обобщающим теоретическим трудом по детскому фольклору. Помимо теоретических статей в ней содержится богатейший текстовый материал.

М.Н. Мельников в особую группу выделяет потешный фольклор. Сюда относятся словесные игры, молчанки, поддевки, сечки, небылицы-

перевертыши, загадки, скороговорки. Назначение этих произведений — развлечь, развеселить, потешить себя и своих товарищей.

Скопцов К.М. собрал и обработал более трёх тысяч песен, обрядов, частушек. Сорок лет ведя на краевом радио передачу «Песня русская родная», пятнадцать лет на краевом телевидении - «Родники народные», представлял сибирских песенных людей, хранящих память о своих предках, обычаях, обрядах. Он всячески способствовал становлению и росту многих фольклорных ансамблей региона и просто поэтов-песенников. Песенный фонд Скопцова обширен. Первая его книга, «Народные песни Красноярья» [53], вышла в 1983 году. Затем были «Родники народные», сборники частушек «Звонкая, задорная», «На серебряной реке», «За лесом солнце воссияло», «Покатилась ясная зоренька», «Песни земли каратузской», «Ты воспой, жаворонушек» - фольклорный репертуар для детских коллективов.

Шульпековым Н. А. была издана книга «Навстречь солнца на востоке...»: Русские народные песни Сибири. Старожильческая традиция Енисейского района Красноярского края[49].

С обрядами Масленичной недели, их семантикой, эволюцией и проявлениями в локальных традициях Красноярского края знакомит сборник Н.А. Новоселовой – «Сибирская Масленица: фольклорно-этнографические материалы. Семантика обрядовых действий» [57]. За годы деятельности Н.А. Новоселова записан и обработан богатейший фольклорный материал по праздникам народного календаря, обычаям, традициям и обрядам Сибири

Этнографами России и, в частности, Сибири помимо сбора богатейшего песенного, календарно-обрядового и праздничного материала, проведена описательная и аналитическая работа, но нет теоритического обобщения [44, 45,46,56,57].

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного

стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной программы основного общего образования по литературе, авторской программы по литературе В.Я. Коровиной и др.(М.: Просвещение, 2015) к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2015).

В настоящее время круг тем по УНТ в школьных учебниках ограничивается малыми жанрами, былинами, сказками. Но количество учебных часов не позволяет включить в курс литературы календарную обрядность. Хотя данный пласт знаний является базовым не только для изучения русской литературы, но и для патриотического воспитания.

Новизна нашей работы, заключается в обобщении и отборе материала фольклорных источников, Опираясь на базовую учебную программу, мы постараемся придать им практическую значимость, сделать их доступными для изучения в современной школе, чем не только расширим кругозор ученика, но и сделаем шаг на пути воспитания человека-патриота.

Народное творчество не только неиссякаемый источник мудрости и красоты, но и неоценимое средство воспитания, приобщения современных подростков к сокровищам устной художественной, прикладной фольклорной культуры.

Подростку-гуманитарию, стоящему на пути выбора углубленные знания народной культуры необходимы для успешного обучения в ВУЗе и дальнейшей профессиональной деятельности. Именно элективные курсы призваны решить комплекс поставленных задач.

Цель настоящей работы: разработать программу элективного курса для углубления знаний о русской народной культуре, через изучение УНТ в календарно-обрядовом комплексе.

Для достижения поставленной цели были сформулированы основные задачи:

Задачи исследования:

1. Через обобщение опыта исследователей, определить значимые праздники народного календаря, для реализации программы элективного курса.
2. Определить подходы к организации и проведению элективного курса.
3. Разработать программу элективного курса и методические рекомендации к двум занятиям в рамках этого курса.

Объектом исследования являются основные праздники народного календаря (Покров, Рождество и Святки, Масленица, Пасха, Красная горка).

Предмет исследования – обрядовые традиции этих праздников.

В данной работе были использованы такие методы исследования, как культурно-исторический, сравнительно-исторический, экспериментальные.

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Практическая значимость данного исследования состоит в возможности использовать его материал на уроках внеклассного чтения, при подготовке и проведении классных часов, открытых уроках посвящённых истории и культуры народов России и культуры народов Красноярского края.

ГЛАВА I. Понятие элективного курса

1 Разработка школьного элективного курса

Сегодня в качестве основной задачи образования рассматривается улучшение качества обучения. Предполагается, что такая модернизация сохранит общепризнанную фундаментальность советского образования и будет ориентирована не только на усвоение каждым обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, познавательных и созидательных способностей.

В настоящее время осуществляется первый этап модернизации российского образования. На этом этапе завершается разработка федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования.

В условиях обновления содержания образования, увеличения числа различных видов общеобразовательных учреждений, мощных инновационных процессов в системе общего образования ведется работа по созданию научно – методических условий для организации пред профильной подготовки в школе и введение профильного обучения на старшей ступени общего образования [51].

Профильное обучение начало складываться примерно с начала 90 – х годов, когда на смену единому типовому учебному плану пришел базисный план и каждой школе пришлось достраивать систему обучения, прежде всего на старшей ступени. Введение профильного обучения строилось на принципах добровольности, когда школы принимали соответствующее решение по мере их внутренней готовности. Переход к профильному обучению преследует следующие основные цели:

- обеспечить углубленное изучение отдельных предметов программы полного общего образования;

- создать условия для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ;

- способствовать установлению равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями и потребностями;

- расширить возможности социализации учащихся, обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием, более эффективно подготовить выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования; [63]

В отличие от факультативных курсов, существующих в школе в настоящее время, элективные курсы в рамках профильного обучения обязательны. Количество элективных курсов в составе профиля должно быть избыточным по сравнению с курсами, которые обязаны выбрать учащиеся. По элективным курсам ЕГЭ не проводится. Примерное соотношение базовых общеобразовательных, профильных общеобразовательных предметов и элективных курсов определяется пропорцией 50:30:20. [33].

Итак, создание элективных курсов – важнейшая часть обеспечения профильного обучения

Элективные курсы должны помочь в решении двух важнейших задач. Первая из них – создание условия для того, чтобы ученик утвердился в сделанном им выборе направления дальнейшего обучения, связанного с определенным видом профессиональной деятельности, или отказался от него.

Профильное обучение призвано обеспечить дифференциацию и индивидуализацию образования. Предполагается модернизировать структуру, содержание и организацию образовательного процесса таким образом, чтобы более полно учитывались интересы, склонности и способности учащегося,

создавались условия для обучения старшеклассников в соответствии с их интересами и профессиональными намерениями в дальнейшем [49].

В Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования, утвержденной приказом № 2783 Министерства образования России от 18.07.02, обозначены цели перехода к профильному обучению, одной из которых является цель создания условий для существенной дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения школьниками индивидуальных образовательных программ. С этой целью помимо профильных общеобразовательных предметов в старшей школе вводятся элективные курсы – обязательные для посещения по выбору учащихся.

Набор профильных и элективных курсов на основе базовых общеобразовательных предметов составляет индивидуальную образовательную траекторию для каждого школьника.

Элективные курсы – обязательные курсы по выбору учащихся из компонента образовательного учреждения, входящие в состав профиля обучения. Элективные курсы выполняют три основных функции:

- являются «надстройкой» профильного курса, когда такой дополненный профильный курс становится в полной мере углубленным (а школа (класс), в котором он изучается, превращается в традиционную школу с углубленным изучением отдельных предметов);

- развивают содержание одного из базисных курсов, изучение которого осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне, что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов на профильном уровне или получить дополнительную подготовку для сдачи единого государственного экзамена по выбранному предмету на профильном уровне;

- способствуют удовлетворению познавательных интересов в различных областях деятельности человека.

В Концепции профильного обучения четко обозначено:

1. Элективные курсы – обязательные для посещения курсы по выбору учащихся, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы.

2. Элективные курсы реализуются за счет школьного компонента учебного плана, предназначены для содержательной поддержки изучения основных профильных предметов или служат для внутрипрофильной специализации обучения и для построения индивидуальных образовательных траекторий.

3. Количество элективных курсов должно быть избыточно по сравнению с числом курсов, которые обязан выбрать учащийся.

Элективные курсы должны быть направлены на решение следующих задач:

а) способствовать самоопределению ученика и/или выбору дальнейшей профессиональной деятельности;

б) создавать положительную мотивацию обучения на планируемом профиле;

в) познакомить учащихся с ведущими для данного профиля видами деятельности;

г) активизировать познавательную деятельность школьников;

д) повысить информационную и коммуникативную компетентность учащихся.

То, что набор элективных курсов определяют сами школьники, ставит учащихся в ситуацию самостоятельного выбора индивидуальной образовательной траектории, профессионального самоопределения.

Основные мотивы выбора, которые следует учитывать при разработке и реализации элективных курсов:

- подготовка к ЕГЭ по профильным предметам;

-приобретение знаний и навыков, освоение способов деятельности для решения практических, жизненных задач, уход от традиционного школьного «академизма»;

-возможности успешной карьеры, продвижения на рынке труда;

-любопытство;

-поддержка изучения базовых курсов;

-профессиональная ориентация;

-интеграция имеющихся представлений в целостную картину мира.

Модернизация системы образования постоянно требует обновления методической базы направленной на решение основных педагогических задач одной из которых, пожалуй, важнейшей является предпрофильное и профильное обучение старшеклассников. В настоящее время стратегически важно подготовить учащихся к учебе в ВУЗе, а затем вырастить профессионалов высокого уровня, что позволит повысить престиж личности каждого профессионала в частности и государства в целом. Элективные курсы успешно дополняют основное образование, выполняя при этом две важных функции:.. первая - Расширить базовый уровень знаний в области выбранного предмета. Вторая – дают возможность сориентироваться на пути выбора профиля вузовского обучения и направлении профессиональной деятельности.

2 Направления и классификация элективных курсов.

Элективные курсы (курсы по выбору) - новый элемент учебного плана, играющий важную роль в системе профильного обучения на старшей ступени школы. В отличие от факультативных курсов, существующих ныне в школе, элективные курсы - обязательны для старшеклассников [51].

В 2002 году была принята концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. Данная концепция предусматривает ввести 5 направлений обучения на старшей ступени общего образования: естественно –

математический (профильные предметы – математика, физика, химии, география, биология); социально – экономический (история, экономика, право, экономическая и социальная география, социология); гуманитарный (русский язык и литература, иностранный язык, история, обществознание, искусство); технологический (специализация – информационные технологии, агротехника, индустриальные технологии, технология сферы обслуживания, медицина, педагогика и т. п.); универсальный (общеобразовательный для непрофильных классов и школ). В федеральном базисном учебном плане предлагается вариант введения 10 профилей. Это физико – математический, естественно – научный, информационно – технологический, гуманитарный, филологический, социально – экономический, оборонно – технический, художественный, агро – технологический, индустриально – технологический [63].

Выбор пятнадцатилетним человеком жизненного пути и связанный с этим выбор профиля обучения очень часто является не окончательным. Чаще всего в этом возрасте школьник точно знает то, что ему не нравится, чем он заниматься не будет. Ответить же на этот вопрос относительно того, чем хочет заниматься в жизни, он не может – по той причине что прости никогда не пробовал (не имел возможности) серьезно заняться гуманитарными науками или, например, лингвистикой. Такую возможность и должны предоставлять элективные курсы определенного вида. Этот вид элективных курсов называется «пробные».

Аналогом пробных элективных курсов можно считать ту часть прежних факультативов, программы которых были ориентированы на знакомство с видами деятельности, характерными для человека, работающего в той или иной образовательной области. Разница состоит лишь в том, что факультативы изучались не всеми и после уроков, а элективные курсы для всех и являются составной частью индивидуального плана ученика.

Вторая задача – помочь старшекласснику, совершившему первоначальный выбор образовательной области для более тщательного изучения, увидеть многообразие видов деятельности, связанных с ней.

Предположим, ученик утвердился во мнении, что он должен осваивать программу филологического класса. Но кем он будет – журналистом, литературным критиком или корректором, он пока не решил. Для подобного решения у него нет пока оснований, реального опыта для рефлексии. В решении этой проблемы также могут помочь элективные курсы определенного вида. Элективные курсы данного вида называются «ориентационными» [63].

На этапе предпрофильной подготовки элективные (обязательные курсы по выбору) курсы поддерживают у школьников интерес к той или иной учебной дисциплине. Проверяют возможности, способности ребят. Помогают им выбирать профиль обучения в старшей школе, т.е. имеют развивающую, деятельностьную, практическую направленность.

Набор элективных курсов на основе базисного учебного плана определяется самой школой. Элективные курсы выполняют три основных функции:

1) «надстройка» профильного курса, когда такой дополненный профильный курс становится в полной мере углубленным;

2) развитие содержание одного из базисных курсов, изучение которого осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне, что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов на профильном уровне или получить дополнительную подготовку для сдачи ЕГЭ по выбранному предмету на профильном уровне;

3) способствовать удовлетворению познавательных интересов в различных областях деятельности человека.

Основные цели, стоящие перед элективными курсами в основной школе:
создать условия, способствующие осознанному выбору профиля обучения в старшей школе;

способствовать формированию личной ответственности учащихся за сделанный выбор профиля обучения в старшей школе [51].

То, что набор элективных курсов определяют сами школьники, ставит учащихся в ситуацию самостоятельного выбора индивидуальной образовательной траектории, профессионального самоопределения. В связи с этим основными принципами обучения должны являться:

индивидуальность, доступность, преемственность, результативность.

В 10-11 классах целью элективного курса является расширение, углубление знаний, выработка специфических умений и навыков, знакомство с новыми областями науки в рамках выбранного профиля. Это главные отличия элективных курсов в 9-х классах и в 10-11-х классах, а требования к их разработке и оформлению сходны.

Так как элективные курсы выбираются самими учащимися, они должны соответствовать их потребностям, целям обучения и мотивам выбора курса.

Можно условно выделить следующие типы элективных курсов.

I. Предметные курсы, задача которых – углубление и расширение знаний по предметам, входящих в базисный учебный школы.

В свою очередь, предметные элективные курсы можно разделить на несколько групп.

1) Элективные курсы повышенного уровня, направленные на углубление того или иного учебного предмета, имеющие как тематическое, так и временное согласование с этим учебным предметом. Выбор такого элективного курса

позволит изучить выбранный предмет не на профильном, а на углубленном уровне. В этом случае все разделы углубляются курса более или менее равномерно.

2) Элективные курсы, в которых углубленно изучаются отдельные разделы основного курса, входящие в обязательную программу данного предмета.

3) Элективные курсы, в которых углубленно изучаются отдельные разделы основного курса, не входящие в обязательную программу данного предмета.

4) Прикладные элективные курсы, цель которых – знакомство учащихся с важнейшими путями и методами применения знаний на практике, развитие интереса учащихся к современной технике и производству.

5) Элективные курсы, посвященные изучению методов познания природы.

6) Элективные курсы, посвященные истории предмета, как входящего в учебный план школы (история физики, биологии, химии, географических открытий), так и не входящего в него (история астрономии, техники, религии и др.).

7) Элективные курсы, посвященные изучению методов решения задач (математических, физических, химических, биологических и т.д.), составлению и решению задач на основе физического, химического, биологического эксперимента.

II. Межпредметные элективные курсы, цель которых – интеграция знаний учащихся о природе и обществе.

III. Элективные курсы по предметам, не входящим в базисный учебный план.

Элективные курсы, хоть и различаются целями и содержанием, но во всех случаях они должны соответствовать запросам учащихся, которые их выбирают.

Можно сделать вывод, что Элективные курсы выполняют три основные функции:

1) Являются «надстройкой» профильного курса, и такой дополненный профильный курс становится в полной мере углубленным.

2) Развивают содержание базового курса, что позволяет поддерживать изучение смежных учебных предметов на профильном уровне или получить дополнительную подготовку для сдачи выпускного экзамена по предмету.

3) Способствуют удовлетворению познавательных интересов в различных областях деятельности человека.

Чтобы успешно выполнять названные выше функции, отобранное содержание должно соответствовать познавательным возможностям старшеклассников, предоставлять им возможность учения на уровне повышенных требований и развивать учебную мотивацию.

Подростковый и ранний юношеский возраст – это время профессионального самоопределения. Будущие профессиональные успехи детей на прямую зависят от тех трудовых навыков, умений, которые они приобрели за время обучения в школе. Важную роль здесь играет определение задатков личности, интересов и стремлений. Ведь гораздо разумнее, легче правильнее развить имеющиеся способности, не травмируя молодого человека углубленным изучением неинтересного и сложного для него предмета.

Говоря об интересах учеников старшей школы, прежде всего необходимо помнить, что именно к этому возрасту у большинства ребят формируется устойчивый интерес, определяется склонность к определённой науке или отрасли знания. Становится ясно гуманитарий перед нами, математик. Область знания, где ученик успешен вызывает большой интерес, подстегивает к

углублению знаний как по средством самостоятельного погружения в интересующий предмет, так и с помощью дополнительных курсов по выбору в учебном учреждении.

Элективные курсы – это доступный способ значительно дополнить и расширить круг знаний в интересующей области.

Глава II. Элективный курс «Праздники народного календаря» для обучающихся 9 классов.

Пояснительная записка

Фольклорный праздник является очень важной и плодотворной формой работы детского объединения. Именно он создает ситуацию, наиболее приближенную к естественному бытованию русской культуры, русского фольклора.

Существует много вариантов проведения фольклорного праздника. От посиделок на Покров и показа миниатюр, колядок на Рождество, до народного гуляния на Масленицу, игровой программы на Пасху или Троицу. Данные формы работы особенно интересны тем, что обеспечивают включение в праздничное действо всех присутствующих. Нет деления на зрителей и исполнителей, все включаются в процесс.

В сознании русского человека народные праздники неразрывно связаны с православными. Эта черта, присущая только русской культуре, дает возможность прочувствовать особенности народной ментальности, понять и укрепить духовно-нравственные устои, повысить интерес к институту семьи.

Основные цели и задачи курса.

Роль **предлагаемого** курса в образовательном процессе определяется тем, что гуманитарное образование формирует творческую развитую личность, а кроме того народное искусство конструирует национальное сознание молодых граждан России.

Нельзя изучить русскую литературу, глубоко понять ее, без тех знаний и жизненных правил, на которых базировалось сознание автора при написании произведения. Изучение литературы в школе основывается на прочной связи жизни и искусства, постижения новаторского через традиционное, осмыслении историко-культурных связей и нравственно эстетических представлений.

Таким образом, создавая и претворяя в жизнь данный элективный мы стремимся к выполнению важнейшей задачи образования которой является – обеспечение педагогических условий для формирования всесторонне развитой творческой личности, человека – патриота.

Содержание курса позволит обучающимся получить более полные знания об основных праздниках народного календаря и закрепленных за ними обрядах, их художественных особенностях. Поскольку основная программа по литературе отводит на темы, связанные с фольклором, ограниченное количество часов, то необходимо ввести данную тематику в разработку элективного курса.

Цели и задачи курса:

- расширить и углубить знания по фольклору.
- сформировать целостное представление об основных обрядах и праздниках народного календаря;

-углубить знания по истории возникновения и развития устного народного творчества;

-углубить знания по художественным особенностям устного народного творчества;

-научить бережному отношению к искусству слова, русскому слову, русской речи

-Приобщение детей к истокам русской народной культуры

-Воспитание у детей интереса, уважительного и бережного отношения к своему прошлому, к культуре своего народа, традициям на Руси

-Привитие любви к русской народной песне

-Развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора.

-Развитие творческих способности детей через их собственную художественную деятельность

-Развитие самостоятельности, инициативы и импровизационных способностей у детей.

Главной задачей образования на сегодня является воспитание ученика не только интеллектуального, но и гармонично развитого нравственно и духовно. Проблема духовно – нравственного воспитания является первостепенной, так как изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологических пустот.

Актуальность проблемы связана с тем, что наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Исходя из этого, на первый план в работе с молодежью должно сегодня выйти идейно-нравственное воспитание, однако современная гуманистическая педагогика в нашей стране четко выверенной системы данного вида воспитания

еще не выработала. Поэтому многие современные педагоги обращаются к опыту духовно-нравственного воспитания, основанного на глубинных традициях христианской и народной педагогики.

Прочную основу для духовно-нравственного воспитания старшеклассников составляют религиозно-культурные традиции и жизненно важные компоненты культурного наследия, сохраняющие и воспроизводящие в каждом новом поколении совокупность духовных и нравственных ценностей, основанных на религиозном и народно – историческом мировоззрении.

Процесс духовно- нравственного воспитания предусматривает не только приобретение учащимися знаний об этих ценностях, но и принятие их на эмоционально-чувственном уровне, получение впечатлений, вживание в традиции своего народа

Такие чувствования, по определению К.Д. Ушинского, «есть отзвывы души на самые ощущения», которые в свою очередь есть «прямые отзвывы души на внешнее впечатление»[59]. Развитию эмоционально-чувственной сферы личности способствует знакомство с традицией, обрядом и памятниками фольклора, которые, по сути, являются творческим воплощением в художественных формах результатов познания и осмысления мира.

Сейчас актуально и модно организовывать инсталляции различных исторических сражений, событий. И это не только потому, что данная форма имеет развлекательный характер и назначение, но и по причине наглядности происходящего, возможности прожить, прикоснуться к материальным ценностям, пережить эмоции и получить чувственный опыт творчества.

Эти «отзвывы души» высоко значимы в воспитательном процессе, имеющем целью формирование социально и культурно- идентифицированной личности.

Календарный принцип подачи учебного материала предполагает преподавание в соответствии с этапами православного, культурного и трудового народного календаря и выбран нами по нескольким причинам.

Во-первых, православный народный календарь содержит в себе всю полноту народных духовных и нравственных традиций, тесно связанных с православными праздниками.

Во-вторых, этот принцип дает нам возможность разбить учебный материал на блоки, в конце которых проводится итоговое мероприятие - народный праздник, а усвоение учебного материала происходит в процессе подготовки детей к празднику, который показывает степень усвоения материала и интерес детей.

Кроме этого, данный принцип, по замечанию Г. С. Виноградова, выбран и силу «методологических удобств, обусловленных тем, что этот вид фольклора (календарный) имеет законченный цикл существования...» и, выйдя «... из состава фольклора взрослых вошел в репертуар исполнителей из детской среды».[10]

Основой данной программы является приобщение детей к освоению определенного пласта культуры, а именно Календарного праздника и закрепленного за ним обряда.

Подобное совмещение, по нашему мнению, позволяет создать все удобства для знакомства с жанром и более качественного его освоения.

Традиционная культура выступает здесь как средство воспитания, позволяющее создать особую культурную среду для познания национальной духовной культуры и нравственных традиций.

В ходе проведения элективного курса мы планируем раскрыть следующие пять тем.

1. Традиции осеннего календаря, привязанные к 14 октября - Покрову;

2. Традиции Рождества и Святков, привязанные к 7 января, куда включаются традиции народного театра и святочных игр;

3. Масленичные традиции, привязанные к Прощеному воскресению, куда включаются выступления «театра Петрушки»;

4. Традиции Пасхи

5. Традиции Красной Горки.

Данная обучающая технология позволяет нам частично реализовать календарный принцип подачи учебного материала и дает возможность, при сохранении у детей постоянного интереса через расширение тематического плана и применения вариативности материала, более полно осваивать цикличные традиции народной культуры с постоянным увеличением объема знаний и практических навыков.

Предлагаемый образовательный курс в объеме 20 часов изучается в течении учебного года. Данный образовательный курс является источником знаний, который расширяет и углубляет базовый компонент, обеспечивает интеграцию необходимой информации не только литературоведческого, но и культуроведческого характера

Таблица 1

Тематический план элективного курса «Праздник народного календаря»

№	Тема	Часы
2.	Выявление знания учащимися праздников народного календаря и их отношения и степени участия в них (анкета)	2
3.	Определение основных праздников, обзорный рассказ о них.	
4.	Деление ребят на тематические группы- артели по	

	<p>способностям и интересам. Предлагаемое деление: а) Мастеровые- ребята которые любят делать что-либо своими руками, обладают мастерской смекалкой. б) Живописцы –оформители, любят рисовать, обладают вкусом и интересом к оформлению интерьер и созданию и воплощению костюма. в)Летописцы – имеют интерес и\или навык в фото-виде съемке, монтаже и обработке материала. г)Скоморохи- занимаются художественным чтением, любят и не боятся выступать на публике, могут стать ведущими как небольшой игры, так и целого праздника.</p>	
2	<p>Покровские посиделки-капустницы</p> <p>1 урок-методический: История праздник, переплетение в нем религиозных-христианских и языческих традиций. Покровские обычаи и обряды данного периода.</p> <p>Согласно делению на артели учащимся даются домашние задания для подготовки к творческому уроку, а именно, проведению посидело-капустниц для пятиклассников совместно с детским фольклорным ансамблем «Звонница».</p> <p>2 урок- творческая реализация праздник</p>	2
3	<p>Рождество и святки.</p> <p>1. История праздника и его место в современности 2. «Пришла коляда накануне Рождества» творческий урок изготовление рождественских масок и\ или рождественской звезды</p>	2

4	Колядки.	2
5	Традиции и обряды масленичной недели	2
6	Организация подворья на поселковом народном гулянии « Широкая масленица »	2
7	Пасха. Православные и народные обычаи праздника	2
8	Пасхальные поздравления для старшего поколения и викторина по традициям праздника (Аудитория клуб «Ветеран»)	2
9	Праздник «Красная горка». История и современность	2
10	Реализация проекта урок на свежем воздухе «Игры на красную горку» совместно с детским фольклорным ансамблем «Звонница» Абанской ДМШ.	2
	Итого:	2 0

Учебно-методические материалы и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество 2-е изд, испр. и доп. — Москва: Высшая школа, 1977г.
2. Науменко Г.В. «Народные праздники» - Москва, 1999 г.
3. Науменко Г. Н. «Фольклорная азбука». Учебное пособие. М. 1996.
4. Новоселова Н.А. Празднование Масленицы в Енисейской губернии : монография. - Красноярск, 2004. - 261 с.
5. Новоселова Н.А. Ранний период Приенисейской весны в обрядах, труде и фольклоре: монография. - Красноярск, 2005. - 267 с.
6. Релли Н. «Русские обряды и традиции». - С-Петербург, 2002 г.
7. Сибирская Масленица./ Составитель, автор вступ. статьи, комментариев Новоселова Н.А., - Красноярск, 2010, - 230 с.

8. Терещенко А.В. «История культуры русского народа» Москва, Эксмо 2007.
9. Ходжаев, Ф. А. Календарные народные праздники / Ф.А. Ходжаев, Л.Н.Крючкова. - М. : Флинта : Наука, 2002. - 191 с.
10. Шангина И. И. Русские дети и их игры. – СПб.: Искусство –СПб, 2000.- 296 с.

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер, проектор, экран, акустическая система, атрибуты для игр.

Ожидаемые результаты обучения и способы их проверки

При реализации программы, обучающиеся получают следующие знания, умения и навыки:

- знания об основных русских календарных праздниках и умение рассказывать о них;
- знание особенностей традиционных календарных праздников;
- знание об основных жанрах фольклора;
- знания о народных играх и умение играть в них, а так же проводить для других, помогать в организации;
- размещать публикации в стенной газете в виде заметок;
- размещать публикации в сети интернет фотографий, видео, так же текстового отчета о празднике
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и обучить игре других;
- умение вести исследовательскую работу в сфере празднично-игровой культуры.

Обучающиеся, проявившие повышенный уровень мотивации к изучению народной культуры, привлекаются к исследовательской деятельности, участвуют в научно-практических конференциях школьников по темам, связанным с народной культурой.

Проверка результатов обучения осуществляется во время занятий посредством:

- проведения анкетирования в начале и конце курса; (приложение)
- наблюдения педагога за практической работой обучающихся;
- опросов по изучаемым темам;
- выполнения письменных заданий;
- фиксации частоты участия в соревнованиях по народным играм, в празднично-игровых мероприятиях и фестивалях;
- творческих работ, представленных школьников.

Формы подведения итогов реализации программы.

Результативность обучения определяется качеством выполнения итоговых и зачётных заданий, самостоятельно проводить народные игры, обучать играм других при этом, объясняя суть игровых заданий, в том числе на различных праздничных мероприятиях, готовить материалы для стенной печати, участием в учебно-исследовательской деятельности(подготавливая сценарный материал для мероприятий), а также выступлениями на научно-исследовательских конференциях школьников, а так же отбирая и размещая материалы своей работы на странице РДК и Абанской СОШ№4 (В том числе фото, видео и текстовые отчеты о проведенных праздниках в сети интернет, на странице РДК и сайте СОШ № 4 поселка Абан).

Глава III Разработки уроков: «Традиции масленицы», «Красная горка»

3.1 Урок «Традиции масленицы»

Урок 1 (теоретический)

Тип урока: урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.

Форма урока: урок смешанного типа.

Методы: эвристический, объяснительно – иллюстративный, исследовательский., лекционный, исследовательский, репродуктивный

Модель обучения: базовая (9 класс-2 часа литературы в неделю).

УМК: Сибирская Масленица: фольклорно-этнографические материалы. Семантика обрядовых действий / сост. Н.А. Новоселова. – Красноярск: ГЦНТ; КЛАСС ПЛЮС, 2010. – 230 с.

Русское народное поэтическое творчество. – М., 1971.

Цель урока: познакомить учащихся с обычаями и обрядами празднования Масленицы в Сибири;

Задачи урока:

Образовательные:

воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа;

Развивающие:

развитие логики;;

развитие критического мышления;

развитие внимания;

развитие речи;

формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):

развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;

развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;

развивать умение применять новые знания;

развитие творческих, речевых способностей учащихся;

формирование логических умений;

развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;

развитие умения формулировать тему и цель урока;

развитие умения групповой и парной работы.

Воспитательные:

воспитание любви к Родине, Родному Краю;

воспитание ценностного отношения к слову;

развитие коммуникативных УУД:

создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;

взаимодействие учащихся в групповой и парной работе: развитие уважения друг к другу.

Планируемые результаты: понимать смысл традиций и обрядовых действий праздника, приготовить творческое выступление.

Предметные: Формирование представлений о народной культуре и традициях родного края.

Метапредметные: Развивать у учащихся представление о культуре России. Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.

Личностные: ученик получит возможность научиться вести коммуникативную деятельность, устанавливать связь между целью своей деятельности и её мотивом; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Оборудование:Проектор, экран, колонки, компьютер, видеозапись праздничных песен в исполнении ансамбля «Звонница», презентация по дням масленичной недели, игровой материал

Технологическая карта конструирования урока.

1урок.

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат
I. Самоопределе ние деятельности.	Включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне.	Учитель: Здравствуйте, ребята. Масленица – один из самых больших и веселых праздников на Руси. Он всегда сопровождался безудержным весельем и обильной едой. Праздник Масленицы связан как с языческими, так и с христианскими традициями.	Подготовка обучающихся к работе на уроке. Делятся с друг другом личным опытом, ведут диалог с учителем.	Настрой на изучение нового материала.
II. Постановка учебной проблемы.	Обеспечение осознанного восприятия темы.	Учитель: А что такое масленица, как вы понимаете название этого праздника? (Заслушиваются ответы учащихся) Учитель: Я очень рада, что столько много у Вас различных вариантов толкования, каждое из них дополняет другое.	Обучающиеся дают толкования неизвестным	Записи в тетради. Усвоение значений

		<p>Учитель: Ребята, а теперь скажите, исходя из того, что мы у Вами успели обсудить в начале урока, какой будет тема нашего занятия? «Традиции масленичной недели в Красноярском крае.» (Формулировки обучающихся).</p> <p>Учитель: Запишем тему занятия в тетрадь.</p> <p>Учитель:</p>	<p>словам, определяют тему и цель урока.</p>	<p>НОВЫХ СЛОВ.</p>
<p>III. Актуализация опорных знаний.</p>	<p>Актуализация знаний учащихся</p>	<p>Учитель: Отгадайте загадки о масленице: Пред постом – народные гулянья, Мясоед, веселье и блины. И с зимою лютою прощанье По заветам доброй старины. (Масленица.)</p> <p>Для любимой бабушки Испеку оладушки. Так румяны и вкусны Эти пышные ... (Блины.)</p>	<p>Обучающиеся отгадывают загадки</p>	<p>Записи в тетрадях. Усвоение значений новых слов.</p>

		<p>Ой, ты Лакомка-Среда! Масляна сковорода! Как повелось со старины – Едем к... ! (Тёще на блины)</p> <p>Масленица – объеденье! Напечем блины с утра. К ним – сметана и варенье И, конечно же, ... ! (Икра)</p> <p>И с икрой, и со сметаной – Всякие они вкусны! Ноздреваты и румяны – Наши солнышки –... (Блины)</p> <p>В масленично воскресенье Все старался старый Тит Попросить у всех прощенья</p>		
--	--	---	--	--

		И ответить: ... («Бог простит!»)		
4. Открытие новых знаний и первичное закрепление.	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися темы.	На экране презентация. «Традиции Масленицы» Учитель: В загадках, как вы могли заметить, встречаются названия дней недели. Например: среда, воскресенье... Как вы думаете, почему? Какие дни масленичной недели вам знакомы? Знаете ли вы их названия и как понимаете значения этих названий? Какие обычаи, исходя из названий, могли быть привязаны к этим дням? Какие традиционные блюда готовят на масленицу? Как вы считаете эти блюда имеют какое-либо специальное ритуальное значение или их готовят просто так? В России после принятия христианства, вопреки церкви и строгим правилам православия, народ продолжал отмечать языческие праздники. Один из которых - масленица. Праздник считался самым веселым в году и самым долгожданным из-за обильного сытного угощения и возможности вволю погулять и пошуметь не придерживаясь никаких запретов. В наше время масленичная неделя полностью не празднуется. Но хоть раз или два за эти праздничные дни ваши мамы и бабушки стараются попотчевать от души вас горячими вкусными блинами. Ведь это так? Давайте познакомимся поближе с днями масленичной недели..	Обучающиеся Отвечают на вопросы:	Записи в тетради. Усвоение значений новых слов. Осмысление текста.

		<p>Масленичную неделю называли еще «Сырная неделя» или «Мясопуст»</p> <p>Название дней масленичной недели отталкивается от традиций поведения в каждый день.</p> <p>Празднование подразделялось на два периода:.. Первая часть недели, с понедельника до среды - Узкая Масленица. В это время разрешалось заниматься домашними делами. Вторая часть недели, с четверга по воскресенье – Широкая Масленица. С ее приходом все работы заканчивались.</p> <p>Понедельник назывался «Встреча». В этот день, девушки недавно вышедшие замуж, с разрешения мужа и свекра со свекровью, проводили день в родном доме, встречались со своими родителями. А вечером муж и его родители присоединялись к ней, приходили с визитом к сватам. Обсуждали праздничное развлечение, выбор места и времени гуляний. К понедельнику должны были быть окончательно готовы все атрибуты праздника: сани, качели, снежные горки. Старые вещи, солома, лапти отжившие свой век, применялись для изготовления чучела Масленицы. Оно насаживалось на шест и возилось по улицам на санях. В понедельник начинали готовить угощенья и печь блины. Первый отдавали нищим на поминовение душ усопших родственников.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>Вторник носил имя «Заигрыш». Его тема - смотрины невест, сватовство. Неженатых парней звали покататься с горок, отведать блинов. При этом зазывали Масленицу, приговаривая «Горы снежные у нас готовы, напечены блины - добро пожаловать!» В этот день начиналось веселье на улицах, катания на санях.</p> <p>Среда называлась «Лакомка». В этот день зятя посещали дом тещи, где их радушно принимали и угощали блинами. Теща демонстрировала зятю свое уважение и гостеприимство.</p> <p>Четверг назывался «Разгуляем», «Разгулом», «Переломом», «Разгульным четвертком», «Широким разгулом», «Широким четвергом». Всю работу прекращали, а празднества достигали своей вершины. Самыми традиционными развлечениями являлись катания на санях и лошадях, различные шуточные и спортивные соревнования, хороводы, кулачные бои. И все это на фоне веселых пирушек. Но самой главной традицией этого дня было взятие снежной крепости.</p> <p>«Тещины вечерки»- пятничная традиция На этот раз теща посещала дом своего зятя и дочери. И приходила она не одна , а в сопровождении «Свиты»из родственников и друзей семьи. Все с удовольствием угощались блинами, приготовленными дочерью. Зять и дочь выказывали дорогим</p>		
--	--	--	--

		<p>гостям всевозможный почет и уважение, а так же потчевали на славу лучшим угощением</p> <p>Суббота получила название «Золовкиных посиделок». Молодые женщины, которые вышли замуж недавно, звали в гости сестер мужа (золовок). Если они еще ходили в девках, то невестка могла пригласить своих незамужних подруг. Если же золовки были замужем, то приглашались только замужние родственницы и подруги. На посиделках золовка получала от невестки подарок.</p> <p>И, наконец, воскресенье – «Проводы». Его называли, также, «Целовальником», «Прощеным воскресеньем». Это завершение праздничной недели, окончание разгула. Со следующей недели начинался Великий пост. В этот день положено просить прощения у родных, друзей и просто знакомых людей за все плохое, за обиды и неприятности, доставленные за весь год. Вечер посвящался поминанию усопших. В воскресенье парились в бане, сжигались остатки угощений, тщательно мылась посуда.</p> <p>Чучело Масленицы устанавливали на костер и сжигали его, прощаясь с разгульной жизнью. Пепел от него сыпали на поля. Народные гулянья</p>		
--	--	---	--	--

		<p>завершались. В песнях веселый мотив сменялся грустным.</p> <p>В записи звучит песня «Ты прощай, прощай наша масленица» (Ноты в приложении 1)</p> <p>В этот день на вечерней службе в церкви настоятель просит прощения у прихожан и других служителей. Верующие, в свою очередь, тоже с поклонами просят прощения друг у друга. Отвечают на такую просьбу словами «Я прощаю, и Бог простит». С понедельника наступал Великий пост.</p> <p>Но мы с вами грустить не будем, а поиграем в старинную игру, которая всем известна и по сей день.</p>		
V. Игра	Физ. минутка	<p>Игра «Ручеек»</p> <p>Игра «Ручеек» являлась традиционной и самой любимой игрой наших прадедов и прабабушек. Смысл этого состязания многие знают. В игре принимают участие девочки и мальчики, молодые юноши и девушки. Игроки встают в два ряда и берутся за руки высоко над головой. Таким образом, получается живой коридор. Один участник, которому не досталась пара проходит под сцепленными руками и выбирает себе пару. Обычно им является тот, кто равнодушен и очень даже симпатичен.</p>	Выполняют действия, заданные учителем.	Первичное закрепление знаний, физический и психологический отдых детей, настрой на

		<p>После этого новая пара встает последней, а тот, у кого увели - первым. Поэтому же принципу продолжается вся игра. Будет очень весело и увлекательно, если участников в игре будет много, и живой коридор образуется длинным.</p> <p>(Во время проведения игры звучит песня в записи. Плясовая «Варенька» в исполнении ансамбля «Краса» приложение 2 аудиозаписи)</p>		<p>последующую работу.</p>
<p>V.Открытие новых знаний и первичное закрепление</p>	<p>Обеспечение восприятия, осмысления и первичного закрепления учащимися темы.</p>	<p>Учитель: С днями масленичной недели мы познакомились. Но этот праздник был наполнен и другими традициями и приметами. Например: Считалось, что брак, заключенный во время Масленичной недели, будет долгим и счастливым.</p> <p>Чествовали молодоженов поженившихся на Покров.</p> <p>Не вступивших в брак своевременно наказывали: на шею холостому парню или незамужней девушке подвешивалось полено, которое символизировало недостающую "половинку". С этой "парой" наказанные должны были ходить целый день до вечера и терпеть бесконечные насмешки.</p> <p>Женщин, состоящих в браке первый год, запрягали вместо лошадей в сани и заставляли с песнями и прибаутками катать подруг по селу.</p> <p>Молодоженам устраивали "смотрины", например, заставляли целоваться у всех на виду.</p>		

	<p>Одно из важнейших мест занимали весенние земледельческие обряды.</p> <p>В Масленичную неделю было принято всеобщее катание с гор: считалось, что кто больше раз скатится с горы или кто дальше проедет, у того и лен будет больше, поэтому в народе говорили, что идут кататься "на долгий лен".</p> <p>В новопоселенческих деревнях центральных и южных районов края во время катания могли исполняться особые обрядовые песни.</p> <p>В них говорилось об ожидании Масленицы, о подготовке к ней, о горах из сыра, масла и блинов. Такие песни пели стоящие на горке пожилые женщины. В основе таких произведений вербальная, то есть словесная, магия, вера в то, что изображенное в песне пищевое изобилие будет достигнуто в реальности.</p> <p>(В записи звучит песня «Ой, дорогая ты наша гостья масленица». Исполняет фольклорный детский образцовый ансамбль «Звонница» Абанской ДМШ. Запись подготовлена для в ходе проведения праздника Масленицы в 2017 году приложение 3)</p> <p>В последние 2-3 дня катание с катушек само собой прекращается. Его сменяет катание на лошадях по улицам.</p> <p>Веселье переносится на улицы. По ним взад и вперед мчатся однопряжки, пары, тройки, весело позвякивая всякими «вызвонами» (колокольчиками, бубенчиками), красуясь наилучшей сбруей, разноцветными ленточками в</p>		
--	---	--	--

	<p>заплетенных косичках лошадиных грив, «браными» возжами и «чумбурами» (повода узды). В «кошевках», а на Ангаре в старинных лубяных «пошевнях», сидят разряженные, катающиеся «кумпании» – пожилые особо, молодежь особо, – громко распевая «проголосны» песни. От поры до времени из общей вереницы кошев отделяются некоторые и останавливаются перед той или иной избой, где для приглашенных («званных») «поежжан» (гостей) давно «собраны столы».</p> <p>С земледельческими обрядами было связано и сжигание чучела, которое символизировало прощание с зимой.</p> <p>В некоторых районах нашего края на Масленичной неделе делали куклу-чучело. Эта традиция существовала в деревнях Большеулуйского, Бирилюсского, Казачинского, Тасеевского районов.</p> <p>Однако в начале XX века даже в районах с однородной календарной традицией чучело изготавливали лишь в отдельных селах. Например, в Кежемском районе обрядовые проводы с чучелом существовали только в селе Кежма, в других деревнях его просто не делали.</p> <p>С чучелом поступали по-разному. Его ставили посреди деревни, на реке или на катальной горке. В других деревнях его торжественно возили по улицам. Широко распространено было уничтожение чучела в конце праздника: его разрывали лошадьми или руками, а чаще всего – сжигали. Это воспринималось как «проводы Масленицы».</p>		
--	--	--	--

		<p>Чучело могли делать в первый день масленичного гуляния, но чаще изготавливали к проводам Масленицы. Так было не только в нашем крае, но и в центральной России. Некоторые ученые считают, что исконной формой было изготовление чучела ко дню проводов, а обряд «встречи Масленицы» и катания чучела по деревне в первый день праздника появился позднее.</p> <p>Много звучало песен на Масленицу. Основное количество песен, записанных в нашем крае, относится к проводам Масленицы. Это соответствует обрядовой действительности.</p>		
V. Входит фольклорный ансамбль «Звонница» и поет песню провода Масленицы.		<p>«Как на масленой неделе» (Ноты в приложении)</p>	Обучающиеся стараются подпевать ансамблю	
VI. Рефлексивно-оценочный этап.	Самостоятельный анализ и оценка результатов своей учебной деятельности на	<p>Учитель: Давайте поблагодарим ребят из ансамбля «Звонница» за песню. Я надеюсь их исполнение помогло вам глубже проникнуться материалом, которому мы посвятили наше занятие А теперь подведем итог нашей работы. Праздник масленица так или иначе и раньше был знаком каждому из вас.</p>	Обучающиеся обмениваются личным опытом, высказывают	Самоконтроль (оценка).

	уроке.	<p>Что нового для себя вы о нем узнали? Какие ассоциации возникают у вас с названием праздника Масленица? Чему посвящён этот праздник? Какие приметы, традиции и обряды стали понятными?</p> <p>Я благодарю вас за ответы, запомните их. Это опыт, который пригодится при выполнении домашнего задания.</p> <p>«Для меня сегодняшний урок...»</p> <p>Каждый учащийся получает карточку, в которой нужно подчеркнуть слова и фразы, характеризующие урок и работу ученика на уроке.</p> <p><i>Интересно, Скучно, Безразлично, Работал(а), Отдыхал(а), Помогал(а) другим, Понял(а) материал, Узнал(а) больше, чем знал(а), Не понял(а)</i></p>	свои ассоциации, связанные с праздником «Масленица»	
VII. Информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за	Индивидуальная работа.	<p>Домашнее задание дифференцировано по группам.</p> <p>Учащиеся распределены на 4 группы. Домашним заданием является организация подворья для поселкового праздника «Широкая Масленица»</p> <p>1) группа Летописцы: готовят материалы для публикаций на сайте школы и Дома культуры, отвечает за фото и видео съемку, а так же участвует в оформлении подворья</p> <p>2) группа Мастера: ответственные за техническую часть оформления (лавки, столы, ширмы для оформления подворья, бутафория, атрибуты для</p>	Выбирают и записывают домашнее задание.	Домашняя работа, выполненная в тетради.

урок.		игр) 3)Группа Скоморохи: выполняют работу по поиску весенних закличек, разрабатывают и проводят игры и сценарный ход работы подворья 4)Группа Живописцы: отвечают за оформительские работы в подворьи. Делают чучело, рисуют плакаты, подбирают костюмы. ОЦЕНКИ ЗА УРОК.		
-------	--	---	--	--

2 урок «Праздник Масленица»

Тип урока : урок на свежем воздухе, обретения новых умений и навыков.

Форма урока: урок смешанного типа.

Методы: Творческого чтения, исследовательский, репродуктивный,

Модель обучения: для старшеклассников, знакомство с народным фольклором.

УМК Науменко Г.В. «Народные праздники», Релли Н. «Русские обряды и традиции», Терещенко А.В.

«История культуры русского народа»

Цель урока: формировать интерес к народной культуре в процессе изучения семейных традиций

Задачи урока:

1.Познакомить детей с историей возникновения праздника «Масленица», воспитать интерес к народным праздникам и семейным традициям посредством знакомства с играми, загадками, поговорками, песнями и т.д.

2. Создать возможность соприкосновения детей с историческим прошлым русского народ, при этом научить творчески самовыражаться, свободно общаться с сверстниками и взрослыми.

3. Развивать у детей смекалку, быстроту движений, сообразительность, силу и ловкость, посредством участия в народных играх и забавах. .

Планируемые результаты: понимать смысл обрядовых действий праздника, приготовить творческое выступление

Предметные: воспитание патриотичности, любви к традициям родного края.

Метапредметные: _ученик научится соотносить содержание литературного произведения с определенной исторической эпохой, с различными художественными ценностями культуры: произведениями изобразительного искусства, музыкальными произведениями.

Личностные: ученик получит возможность научиться вести коммуникативную деятельность, устанавливать связь между целью своей деятельности и её мотивом; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Оборудование:

1. оборудование для подворья: столы, лавки, реквизит для оформления
2. Реквизиты к конкурсам.
3. Двуручная пила, бревно

4. Канат
5. Мешки для боя мешками
6. Платки и веревка

Структура урока:

Сценарий праздника на открытом воздухе

В ходе второго урока учащиеся организуют подворье для празднования поселкового народного гулянья «Широкая Масленица».

Класс в начале проведения элективного курса разделен на рабочие группы-артели, в которых учащиеся выполняют работу в к которой у них есть интерес и склонности.

1) группа Летописцы: Готовят материалы для публикаций на сайте школы и Дома культуры, отвечает за фото и видео съемку, а так же участвует в оформлении подворья

2) Группа Мастера: ответственные за техническую часть оформления (лавки, столы, ширмы для оформления подворья, бутафория, атрибуты для игр)

3) Группа Скоморохи: выполняют работу по поиску весенних закличек, разрабатывают и проводят игры и сценарный ход работы подворья

4) Группа Живописцы: отвечают за оформительские работы в подворьи. Делают чучело, рисуют плакаты, подбирают костюмы.

Подготовка проводится в неурочное время, по договоренности с учащимися.

Подворье организуется на центральной площади поселка. Празднично оформляется тематическими плакатами, цветными лентами, утварью и столовыми принадлежностями и блюдами в русском национальном стиле в центре подворья помещается чучело на санях.

Ход праздника.

1. Зазывалы приглашают всех желающих проходить в их подворье.
2. Загадывают загадки о празднике ,за которые ответившие правильно, получают блины
3. Проводят игры
 - 1) Перетягивание каната
 - 2) Бой мешками(сбить соперника с бревна мешком .)
 - 3) Пильщики дров(пилят бревно двуручной пилой на скорость)
 - 4) Достань платок(Сорвать платок подвешенный на высокой веревке. Кто смог, дарит его своей любимой или маме, бабушке и т.д.)
4. В финале общего праздника, чучело на санях подвозится к месту сожжения, в центре площади. Все участвуют в общем большом хороводе . **Исполняется песня «Ты прощай, прощай, наша Масленица»**

3.2. Уроки «Красная горка»

1 урок (теоретический)

Тип урока: обретения новых умений и навыков.

Форма урока: урок смешанного типа.

Методы: Творческого чтения, лекционный, исследовательский, репродуктивный

Модель обучения: для старшеклассников, знакомство с народным фольклором.

УМК Науменко Г.В. «Народные праздники», Релли Н. «Русские обряды и традиции», Терещенко А.В. «История культуры русского народа»

Цель урока: формировать интерес к народной культуре в процессе изучения семейных традиций

Задачи урока:

Познакомить детей с историей возникновения праздника «Красная горка», воспитать интерес к народным праздникам и семейным традициям посредством знакомства с играми, загадками, поговорками, песнями и т.д.

2. Создать возможность соприкосновения детей с историческим прошлым русского народа, при этом научить творчески самовыражаться, свободно общаться с сверстниками и взрослыми.

3. Развивать у детей смекалку, быстроту движений, сообразительность, силу и ловкость, посредством участия в народных играх и забавах. .

Планируемые результаты:

Предметные: воспитание патриотичности, любви к традициям родного края.

Метапредметные: ученик научится соотносить содержание литературного произведения с определенной исторической эпохой, с различными художественными ценностями культуры: произведениями изобразительного искусства, музыкальными произведениями.

Личностные: ученик получит возможность научиться вести коммуникативную деятельность, устанавливать связь между целью своей деятельности и её мотивом; развитие морального сознания и компетентности в решении

моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Оборудование:

1. Сценическая площадка
2. Реквизиты к конкурсам.
3. Желобок для катания яиц, крашеные яйца.
4. Палка, столб

Иллюстрирует фольклорный певческий материал фольклорный ансамбль «Звонница» Абанской ДМШ

Структура урока:

Технологическая карта конструирования урока.

Этап урока	Цель этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат
I. Самоопределение деятельности.	Включение учащихся в деятельность. Класс разделен на 4 группы	Видео на экране праздник «Красная горка». Звучит гармошка, на освещенной солнцем поляне участники ансамбля «Звонница» исполняют песни и показывают элементы игр.	Подготовка обучающихся к работе с материалом. Делятся с другом личным опытом, ведут диалог с	Учащиеся проникнутся духом праздника, настроятся на восприятие фольклорного материала.

			учителем.	
II. Актуализация знаний	Актуализация знаний учащихся	<p>На экране презентация «Красная горка»</p> <p>Учитель: Добрый день! На прошлом занятии мы говорили о празднике Светлой Пасхи. Давайте вспомним когда этот праздник отмечается и чему посвящен.(1 слайд)</p>	<p><u>Учащиеся</u></p> <p><u>отвечают</u> на</p> <p><u>вопросы</u></p>	
3.Открытие новых знаний и первичное закрепление	Обеспечение осознанного восприятия темы.	<p>«Красная горка».</p> <p>Этот древнерусский праздник отмечается в первое воскресенье после Пасхи. А, как известно, Пасха символизирует обновление, спасение мира и человека, торжество жизни, добра, света! Пасхальная неделя заканчивается Красной горкой, одним из важных народных праздников весны.</p> <p>Красная горка всегда отмечалась широко и весело! Это любимый в народе и в первую очередь семейный праздник. Гулянье в этот день начинали с самого утра, и до появления яркого солнышка веселились в избе, затем выходили праздновать на горку. Пели песни. Красная горка не была фиксированным праздником одного дня. Праздник продолжался в течение нескольких дней и поэтому был настоящим событием в жизни молодых людей.</p> <p>А вы знаете, почему праздник называется Красная горка?</p> <p>Красная горка считается праздником молодежи. Как вы считаете, с чем это связано?</p> <p>В это время обычно реки разливаются от таяния снегов и заливают низменности, но остаются возвышенности, гористые места, или горки, где все и собирались.</p>		

	<p>Природа просыпается от зимнего сна, ещё несколько дней подождать пока спадёт вода и земля прогреется, и пора приниматься за полевые работы. А пока, можно порадоваться тёплым лучам весеннего солнца, нагуляться и надышаться вдоволь ароматом тёплой земли и запахом распускающихся почек, повеселиться и поиграть на свежей зелёной травке, которая успела показаться на вершинах холмов, освободившихся от снега. «А почему же горка красная?» – спросите вы. Издревле красный цвет почитался более всего и всё самое лучшее, привлекательное и радостное называлось "красным". Вот и нашу «горку» назвали «красной» за её торжественность, праздничность и красоту.</p> <p>Приходили праздновать Красную горку не только молодые девушки и принаряженные парни, погреться на солнышке и посмотреть на веселье приходили и пожилые люди. И, конечно, ни один праздник на Руси нельзя было представить без детей.</p> <p>(2 слайд)</p> <p>Весной пробуждается ото сна все живое, в традициях всех стран весна связана с любовью и рождением. Поэтому с первого воскресенья после Пасхи начинался весенний период свадеб. Это было первое воскресенье после великого поста, когда венчали в церкви. А так же шло усиленное сватовство. На Красную горку парни и девушки выбирали себе женихов и невест и в игровой, шутливой форме, выказывали свои симпатии.</p> <p>(Слайд 3)</p>	<p>Ученики высказывают свои предположения.</p>	
--	--	--	--

	<p>К этому празднику, продолжавшемуся несколько дней, готовились основательно – зазывали гостей из других деревень на большую возвышенность(горку), поближе к солнышку, пекли пироги и караваи, жарили яичницу (все блюда обязательно должны были быть круглыми, символизируя, естественно, солнце), гадали на будущее – катали крашеные яйца с горы. У кого дальше всех прокатится и не разобьётся, судьба сложится благополучно.</p> <p>Есть у этого праздника и свои особые приметы, например, если какой-нибудь парень или девушка просидят на Красную горку дома: такой парень или совсем не найдет себе невесты или возьмет рябую; а девушка или совсем не выйдет замуж, или выйдет за совсем никудышного жениха.</p> <p>Наверное в приметы верят не все, как тогда так и сейчас, но в них заключаются очень важные жизненные смыслы. По вашему мнению для чего мудрый народ придумал приметы?</p> <p>Поэтому на игры приходили все девушки, до единой. И прохаживались на глазах предполагаемых женихов. На Красную горку было принято наряжаться в самые красивые наряды и одежды.</p> <p>Девушки и женщины разными способами пытались привлечь к себе внимание парней: вплетали в волосы цветные яркие ленты, накидывали на плечи расписные платки. А парни пытались поразить своих избранниц молодецкой удалью, участвуя в различных играх, соревнованиях.</p>		
--	---	--	--

		<p>Красную горку считали девичьим праздником, до позднего вечера в этот день водили они хороводы.</p> <p>Мы с вами тоже обязательно пройдемся хороводом по нашей красивой «Горке», но для начала, давайте разберемся, о чем же поется в русской хороводной песне.</p> <p>Красная горка – время первых хороводов.</p> <p>(Слушают песню в записи, затем каждому раздается текст песни)</p> <p>Разбор текста хороводной песни</p> <p>1.Значение каждой строфы</p> <p>2.Значение повторов в строфах</p> <p>3.Хороводный ритм</p> <p>4.Выписать в группах непонятные и устаревшие слова</p> <p>5. Символы в тексте песни и их значения</p> <p>6.Чему учит песня?</p> <p>7. О каком событии она?</p>	<p>Ученики делят строфы по группам и выдвигают свои мнения о смысле заложенном в данном произведении</p> <p>Отвечают на проблемные</p>	
--	--	--	--	--

вопросы учителя

1. СТОЙ, СТОЙ, КАРАВАН

Не быстро, спокойно

Одна Двое

Стой, стой, ка- ра- ван, да. Стой, стой, мо- ло- дой.

Все

Ой, лю- ли, лю- ли. Ой, лю- ли, лю- ли.

2. Стой, стой, мо- ло- дой, да. Стой, не рас- хо- дись.

Ой, лю- ли, лю- ли. Ой, лю- ли, лю- ли.

- | | |
|---|---|
| 1. Стой, стой, караван, да,
Стой, стой, молодой.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. | 7. Саша черноброва
Любила иного.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. |
| 2. Стой, стой, молодой, да,
Стой, не расходишь.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. | 8. Любила иного —
Братика родного.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. |
| 3. В этом караване
Скокала, скакала,
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. | 9. Брат сестрицу любил,
По головке гладил.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. |
| 4. Скокала, скакала,
Вьюна потеряла.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. | 10. По головке гладил,
В чужие люди ладил.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. |
| 5. Вьюн ты мой, вьюночек,
Ясный соколочек,
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. | 11. В чужие люди ладил,
Не в уютную семью.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. |
| 6. Погодушка свищет,
Черноброву ищет,
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. | 12. Не в уютную семью,
Не в уютный дом.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли. |

62

Игры на красную горку.

Красная горка праздник молодых, поэтому, одним из основных мотивов праздника были всевозможные игры. Я хочу вас познакомить с некоторыми из них.

На карточках
расписаны
правила игр.
Ребята в группах
читают правила,
разбирают их и

	<p>Молодецкие игры.</p> <p>Как вы думаете, что означает такое название?</p> <p>Да, в них играли парни, желая продемонстрировать свою силу ловкость и удаль.</p> <p>1) «Перетяжки» (двое парней берутся за палку с обоих концов одной рукой и стараются выдернуть ее друг у друга. Кто выдернул- побеждает)</p> <p>2) «Столб» (Смысл натолкнуть соперника на бревно, чтобы он его задел. И самому удержаться. Проявить ловкость, смекалку. Держаться крепко за руки. Выгоняют тех, между кем руки разорвались)</p> <p>3) игра поцелуйная «Пух мех или перо» три девушки ходят вдоль хоровода взявшись за руки и поют :</p> <p>Ходим, ходим, мы по кругу ходим выбираем Если выберешь ты мех - поцелуешь сразу всех Если выберешь ты пух - поцелуешь сразу двух Если выберешь перо - поцелуешь одного</p> <p>По окончанию пения девушки выбирают одного парня, загадывают ему «Пух, мех или перо» он выбирает и выполняет действие, как это описано в песне. Затем парень отправляется ходить за круг, девушки с пением продолжают водить хоровод. Так повторяется три раза. Затем девушки встают в круг, а парни выбранные ими создают кружок и с теми же словами отправляются выбирать девушек.</p> <p>4) Поцелуйная игра «Воротики»</p>	<p>затем показывают всему классу.</p>	
--	---	---	--

		<p>Все участники разделены на пары которые размещены по площадке без определенного порядка. Играет гармошка и водящая пара пробегает в «Воротики» созданные любой из парна площадке. Пары приходят в движение, пробегают одна за одной в воротики. На которой музыка оборвется, встает в центре площадки спиной к друг другу и по команде поворачивают голову в любую сторону. Если повернули в одну, то пара целуется, если в разные - обнимаются.</p> <p>5) Игра «Катание яиц»</p> <p>Каждый участник катит яйцо по желобку, чье прокатится дальше всех тот выиграл.</p>		
Рефлексия		<p>«Дерево успеха».</p> <p>На имитированное дерево (возможно просто в виде рисунка изобразить его на доске) необходимо прикрепить листочки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зеленый цвет – нет ошибок; • Желтый лист – 1-2 ошибки; • Красный лист – 2-3 ошибки. <p>Определенным цветом листьев можно обозначить уровни усвоения материала</p>		
Домашнее задание	Групповая работа	<p>Ребята согласно принадлежности к группе-артели получают задания:</p> <p>1)Мастеровые – подготовить желобки для катания яиц, атрибуты для игр, столы,</p>	Записывают задание	

		лавки и штендеры для оформления площадок праздника 2)Скоморохи- подобрать игры, подготовить сценарный материал, выступление в качестве ведущих 3)Живописцы – оформить праздничные площадки, подобрать элементы костюмов и атрибутов праздника, раскрасить яйца. 4)Летописцы – подготавливают фото, видео и текстовый материал к публикации в интернет.		
--	--	---	--	--

2 урок Праздник «Красная горка»

Тип урока : урок на свежем воздухе, обретения новых умений и навыков.

Форма урока: урок смешанного типа.

Методы: исследовательский, репродуктивный

Модель обучения: для старшеклассников, знакомство с народным фольклором.

УМК Науменко Г.В. «Народные праздники», Релли Н. «Русские обряды и традиции», Терещенко А.В.

«История культуры русского народа»

Цель урока: формировать интерес к народной культуре в процессе изучения народных традиций

Задачи урока:

1.Познакомить детей с историей возникновения праздника «Красная горка», воспитать интерес к народным праздникам и семейным традициям посредством знакомства с играми, загадками, поговорками, песнями и т.д.

2. Создать возможность соприкосновения детей с историческим прошлым русского народа, при этом научить творчески самовыражаться, свободно общаться с сверстниками и взрослыми.

3. Развивать у детей смекалку, быстроту движений, сообразительность, силу и ловкость, посредством участия в народных играх и забавах. .

Планируемые результаты: понимать смысл обрядовых действий праздника, приготовить творческое выступление

Предметные: воспитание патриотичности, любви к традициям родного края.

Метапредметные: ученик научится соотносить содержание литературного произведения с определенной исторической эпохой, с различными художественными ценностями культуры: произведениями изобразительного искусства, музыкальными произведениями.

Личностные: ученик получит возможность научиться вести коммуникативную деятельность, устанавливать связь между целью своей деятельности и её мотивом; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Оборудование:

1. Сценическая площадка
2. Реквизиты к конкурсам.
3. Желобок для катания яиц, крашеные яйца.
4. Столб

5. Палка

Структура урока:

Сценарий праздника на открытом воздухе, Фольклорный певческий и танцевальный материал в изложении фольклорного ансамбля «Звонница» Абанской ДМШ

Место проведения

Праздник будет проводиться в парке «Горка» п.Абан. Именно это место наилучшим образом подходит для проведения данного события. Природный парк находится на высокой горе в жилой зоне поселка. Под горой протекает речка. Прямо над рекой есть открытая площадка по размеру подходящая для наших целей.

Участники праздника

Ученики 9 класса

Участники ансамбля «Звонница»

Родители

Приглашенные гости

Жители поселка

Действие праздника разделено на следующие площадки

Игровая

Здесь будут проводиться игры, сценарные действия, песни и танцы.

Зона отдыха и угощения, она же фото зона. Здесь стоят столы накрытые скатертями, угощение размещено в старинную посуду, что так же создаст необходимый колорит старины Обе площадки празднично оформлены и оснащены.

Ход праздника:

1. Ведущие коротко говорят о сути праздника, приглашают всех присутствующих к участию в играх и танцах, объясняют суть действий
2. Звучит веселая песня в исполнении ансамбля «Звонница»
3. Игра1 «перетяжки»(ведущие каждый разобъясняют суть проводимой игры)
4. Игра2 «Столб»
5. Танец «шестера» Участники ансамбля вовлекают присутствующих, показывая простые движения
6. Поцелуйная игра «Пух мех или перо»
7. Хороводная песня «Стой, стой караван» в исполнении ансамбля все участники праздника встают в хоровод.
8. Поцелуйная игра «Воротики»
9. Игра «Катание яиц»
- 10.Приглашение к угощению
- 11.Фотосессия
- 12.Ведущие завершают праздник

Заключение

Традиционная культура – это система норм и правил в жизни этнической общности которые воплощаются, живут и изменяются в фольклоре. Черпая жизненные знания, правила, установки из народной культуры каждый представитель общины получает воспитание, «народное образование» внутри данной традиции. Это образование было всеобщим, все доступным и непрерывным. Веками формировалась дидактика традиционного уклада, обряда, действия, музицирования. Она передавалась из уст в уста от поколения к поколению, удовлетворяя эстетические потребности и неся педагогическую функцию. Со смены политического строя, а также по причине разрушения деревни – место естественного функционирования традиционной культуры, механизм передачи прервался, результатом этого перелома стал кризис национальной идентичности людей, в частности детей и молодежи, появлений молодежных организаций фашистского характера разного рода профанаций традиционной культуры в разных этнических группах.

Но чтобы уважать культуру другого народа, нужно знать её проявления, механизмы передачи и быть носителем своей корневой культуры, владеть навыками и умениями воспроизводства её форм. Основным признаком фольклора является устность, а значит только в условиях живого бытования, мы можем говорить о традиционности его проявлений. Язык во всей его диалектной мощи, музыкальный фольклор различных жанров, обычаи и обряды – всё это является не материальным наследием народа только тогда, когда это исполняется людьми, а не сохраняется в печатных изданиях, архивах и фондах музеев. А значит основным ресурсом и носителем национальной культуры является человек. Он же является и тем самым гражданином страны, который включается в систему воспитания через работу патриотических организаций, таким образом, патриотическое воспитание на прямую связано с формированием личности в системе

нравственных и моральных норм и правил жизни. Исторически эти нормы формировались в традиционной культуре и через средства художественной выразительности, создавали гармонично развитую высококультурную личности.

Понятие традиционная народная культура активно используется в науке и практике последние 10-15 лет в связи с актуализацией различных форм народного опыта в обществе. связано это с происходящими в наши дни процессами культурного самоопределения и проявляется в росте интереса к фактам истории и культуры Отечества, возросшей потребности прочной укорененности в социально-культурном пространстве, активном поиске путей воспитания преемников и т. д.

Ученые едины в том, что традиционная народная культура представляет, с одной стороны, динамично развивающуюся систему, объединяющую различные культурно-исторические пласты и обеспечивает таким образом связь прошлого, настоящего и будущего; а с другой — проявляет черты устойчивости, стабильности, где остающееся неизменным ядро (традиция) позволяет сохранять ее характерные черты и свойства.

Сферой, где народные традиции в наибольшей степени сохраняют свои исконные позиции, остается детство и юность. Так, формирование мировоззренческих начал, основных ценностных ориентиров ребенка происходит через проигрывание, переживание произведений фольклора, сохраняющих свою актуальность, как ни в какой другой период развития человека. При этом транслируемые народом идеалы, нормы, правила составляют основу инкультурации ребенка, учат его ориентироваться в жизни.

Поэтому необходимо мотивировать учеников к осознанию своей национальной принадлежности, через знакомство с обычаями пращуров, погружения в фольклорный обряд, как в образ жизни русского человека. (почти каждое действие ,как то создание оберега, элемента костюма,

изучение и осознание правил поведения и т.д. имеет сакральный смысл, мы его узнаем изучаем и уже на его основе выстраиваем взаимодействие с реальным миром.

Такую возможность нам дает новая концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования предоставляет учащимся возможности самостоятельного выбора не только уровня, но и направления литературной подготовки, поставив одновременно перед теорией и практикой обучения литературе проблему создания системы курсов по выбору (элективных курсов), позволяющих выстраивать индивидуальные образовательные направления, облегчающие переход от общего к профессиональному филологическому образованию.

Роль предлагаемого элективного курса по литературе «Праздники народного календаря» в образовательном процессе определяется тем, что гуманитарное образование формирует творческую развитую личность, а кроме того народное искусство конструирует гражданское сознание молодых граждан России. Важнейшая задача современной образовательной системы – обеспечить педагогические условия для формирования всесторонне развитой творческой личности, человека – патриота.

Предпосылками к написанию данной работы, во-первых стала совместная творческая деятельность в фольклорном направлении с образцовым детским фольклорным ансамблем «Звонница» п. Абан и его руководителями – хранителями традиций Светланой Фураевой и Екатериной Афанасьевой.

Светланой Фураевой более 20 лет назад создан класс фольклора на базе музыкальной школы поселка, где ребята не только учатся народным песням, но и изучают обряды и традиции праздников. Чтобы увеличить количество

обучающихся народной культуре, мы посчитали возможным ввести элективный курс в программу общеобразовательной школы.

Во-вторых, анкетирование проведенное предварительно среди школьников, показало, что знания в области народной культуры среди респондентов очень ограничены, но ребята проявляют интерес к обычаям и традициям праздников своего народа и хотели бы углубить знания в данной области.

Проделанная работа завершена составлением программы Элективного курса «Праздники народного календаря» для обучающихся 9 класса и разработкой уроков «Традиции масленичной недели в Красноярском крае», «Урок на свежем воздухе «Игры на красную горку» совместно с детским фольклорным ансамблем «Звонница» Абанской ДМШ»

Создание данного элективного курса позволит расширить круг интересов, возможностей для общения и творчества, на первом этапе внутри класса, а затем создать мероприятия(в ходе реализации проекта) где смогут взаимодействовать между собой не только ученики отдельно взятого класса, но и приглашенные жители поселка, и, что немаловажно, семьи - родители учеников их братья и сестры.(развлекательные мероприятия, посиделки, неформальное общение, совместный труд и забавы на природе)

Следование канонам традиционной культуры развивает у детей и подростков чувство собственного достоинства и национальной гордости, способствует осознанию роли своего народа в мировой цивилизации.

Список литературы.

1. Аникин В.П. Календарная и свадебная поэзия. М., 1970 г.2.
2. Афанасьев А.Н. Народные праздники // Древо жизни - М., 1982 г.
3. Артёмова Т. Православный народный календарь. М., 2002 г., 178с.
4. Афанасьев А.Н. Древо жизни. Народные праздники. Ч.1. - Древо жизни. Москва, Современник, 1982 - .464с.
5. Баранова О.Г. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. СПб., 2001 г., с. 480
6. Брайковская В.И. Праздники, народные обряды, гулянья. Иваново, 1996.
7. Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси. Калининград, 1995 г.
8. Бротковская Р.И. Праздники, обряды, гулянья. Иваново, 1986 г., с. 138.
9. Белова, С.В. Элективные курсы гуманитарной направленности для различных профилей обучения. Учебно-методическое пособие [Текст] / С.В. Белова. - М.: Глобус, 2006. - 190 с
- 10.Виноградов Г.С. Русский народный календарь. Этнографический сборник. Иркутск, 1924, с. 2
11. Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия Западных и Восточных славян: Генезис и типология колядования. М., 1982 г.
12. Ворошилин В.А. Встреча весны в селах Воронежской области // Живая старина. 1996 г., №4.
- 13.Воронкова С. А. Подпрограмма развития школы: проект предпрофильной подготовки в основной школе// Завуч. — 2006. — № 6. — С. 10–34.
- 14.Ворожцова И. Б. Концепция профильного образования в гуманитарной старшей школе: концепция языкового образования // Инновационное содержание образования/ Сост. М. В. Богуславский. — М.: Изд. дом «Эврика», 2003. — С. 95–122.
- 15.Великий пост и Пасха в народной культуре Приенисейской Сибири: фольклорно-этнографические материалы. Семантика обрядовых действий.Сост, подготовка текстов, комментарии и примечания Н.А. Новоселовой. Изд-во ГЦНТ. -Красноярск, 2013. - 255с.
- 16.Габдулхаков В. Ф. , Мартянова О. В. /под редакцией И. Г. Хадиуллина Проектирование элективных курсов для профильной школы и требования к

- их оформлению./ Методическое пособие для экспертов. Казань: РИЦ «Школа», 2005
17. Гафурова Н. В. Разработка и реализация предпрофильного образования в рамках сетевой модели «Школа-Вуз» // Школьные технологии. — 2004. — № 5. — С. 94–104.
18. Егоров О. Г. Экранизация литературных произведений: Элективный курс для предпрофильных классов // Школьные технологии. — 2004. — № 2. — С. 159–168
19. Зими́на Т.А. Русский праздник. СПб., 2001 г.
20. Земцовский И.И. Поэзия крестьянских праздников. Л., 1970 г.
21. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 1992 г.
22. Земцовский И.И. Поэзия крестьянских праздников. Л., 1970 г.
23. Ищук В.В. Народные праздники. Ярославль, 2000 г.
24. Ивлева Л.Н. Ряженые в русской традиционной культуре. СПб., 1994 г.
25. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. — СПб.: «Паритет», 2003г.
26. Ковалев В.М. Русская кухня // Традиции и обычаи. М., 1990 г.
27. Коринфский А.А. Народная Русь: круглый год сказаний, поверий, обычаев, пословиц русского народа. Самара, 1995 г.
28. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество 2-е изд, испр. и доп. — Москва: Высшая школа, 1977г.
29. Максимов С.В. Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники. М., 1986 г.
30. Кротова Ю. В. Материалы для подготовки программы элективного курса «Современная русская литература» // Практика административной работы в школе. — 2006. — № 1. — С. 15–18.
31. Кучина Т. Г. Современный отечественный литературный процесс: 11 кл.: Элект. курсы: Учеб. пособие/ Т. Г. Кучина. — М.: Дрофа, 2006. — 349с
32. Миненко Н.А. Культура русских крестьян Зауралья XVIII-XIX вв., М., 1991 г.
33. Методика выявления готовности старшеклассников к выбору профиля обучения/ Авт. -сост. Л. П. Ашихмина, С. О. Кропивянская, О. В. Кузина и др.; Под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2003. — 83с.
34. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987 г.
35. Мионов В.А. Двенадцать месяцев года. М., 1991 г.

- 36.Максимов С.В. Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники. Литературное путешествие. М., 1986 г.
- 37.Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов / сост. А. С. Каргин. — М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. — 384 с.
- 38.Навстречь солнца на востоке...: Русские народные песни Сибири. Старожильческая традиция Енисейского района Красноярского края / Н. Шульпеков. – Красноярск: ГЦНТ; ООО «Класс Плюс», 2014. – 68с.
- 39.Невский А.В. Будни и праздники старой России. Л., 1990, С. 86
- 40.Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М., 1991 г.
- 41.Некрылова А.Ф. Русские народные праздники, увеселения, зрелища. Л., 1984 г.
- 42.Новоселова Н.А. Празднование Масленицы в Енисейской губернии : монография. - Красноярск, 2004. - 261 с.
- 43.Новоселова Н.А. Ранний период Приенисейской весны в обрядах, труде и фольклоре: монография. - Красноярск, 2005. - 267 с.
- 44.Новоселова Н.А. Пришла Коляда накануне Рождества: святочные обряды Красноярского края. - Красноярск, 1995, - 252с.
- 45.Островский А.Б., Русский праздник. СПб, 2001 г., с. 435
- 46.Проскурин А.А. Народный календарь. Феникс, 2002 г., 192 с.
- 47.Путилов Б.И. Фольклор и народная культура СПб., 1994 г., с.88
- 48.Пропп В.Я. Русские аграрные праздники. Л., 1963 г.
- 49.Петунин О. В. Элективные курсы на этапе предпрофильной подготовки // Школьные технологии. — 2006. — № 1. — С. 88–90.
- 50.Программы общеобразовательных учреждений. Литература. Русский язык. 10-11 классы: Элективные курсы по филологическому профилю / И.О. Шайтанов, А.А. Мурашов, В.Ф. Русецкий. - М.: Просвещение, 2007. - 128 с.
- 51.Программы элективных курсов. Литература. 10 - 11 классы. - М.: Дрофа, 2004. - 96 с.
- 52.<https://ale07.ru/music/notes/song/npr/krasnoyarsk.htm>
- 53.Рыженков Г.Д. Народный месяцеслов. М., 1991 г.
- 54.Солнцеворот: народный календарь Енисейской губернии от святок до Ивана Купалы/ Составитель, автор вступ. статьи, комментариев Новоселова Н.А., - Красноярск, 2005. - 352 с.

55. Сибирская Масленица./ Составитель, автор вступ. статьи, комментариев Новоселова Н.А., - Красноярск, 2010, - 230 с.
56. Сахаров И.П. Сказания русского народа. М., 1990 г.
57. Семёнова М. Быт и верования древних славян. СПб., 2000 г.
58. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в двух томах / Под редакцией А.И. Пискунова, Г.С. Костюка, Д.О. Лордкипанидзе, М.Ф. Шабаевой. - М. «Педагогика», 1974
59. Ходжаев, Ф. А. Календарные народные праздники / Ф.А. Ходжаев, Л.Н. Крючкова. - М. : Флинта : Наука, 2002. - 191 с.
60. Холодная В.Г. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. СПб., 2002г. с.151
61. Шангина И. И. Русские дети и их игры. – СПб.: Искусство –СПб, 2000.- 296 с.
62. Шангина, И. И. Русские традиционные праздники / И. И. Шангина. - СПб. : Азбука-классика, 2008. – 336 с.
63. Элективное море // Управление школой: Прил. к газ. «ПС». — 2006. — № 13. — С. 6–8. -(Профильное обучение)
64. Юдовская А. Я. Использование игровых методов в элективном курсе // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2006. — № 4. — С. 43–51.

ТЫ ПРОЩАЙ, ПРОЩАЙ

Медленно, задумчиво (♩=60)

Ты про- щай, про- щай, на- ша Ма- сле- ни- ца, //

ты про- щай, про- щай, ра- зве- се- ла- я.

Ты прощай, прощай,
Наша Масленица.
Ты прощай, прощай,
Развеселя!

Ты прощай, прощай,
Наша Масленица.
Ты прощай, прощай,
Все ж обманщица.

Ты пришла с добром,
С золотым блинком,
Блины масляные,
Шаньги мазаные.

Посадила ты нас
На Великий пост,
На голодные щи
Да на редькин хвост.

Записана в 1977 г. в с. Малая Уря Канского района от Вислогузовой Х. Я., 1906 г. р. и Богдановой Л. И., 1907 г. р.

По рассказам исполнительниц, песня исполнялась во время похорон Масленицы. «В последнее-то воскресенье Масленицы окрутим веник-голик в тряпки, разнарядим ленточками и за деревней похороны устраивали, с песнями да с причетом, ровно по покойнику. Грунька у нас была мастер поголосить, всех, бывало, до слез доведет. Похороним, помянем, а потом и в пляс пустимся. Парни заметят, куда мы пойдём, и за нами, чтоб на «поминки» успеть, а потом с песнями вдоль деревни».

1. Ох, широкая ты, масленица

$\text{♩} = 152$

Ох, ши-ро-ка-я ты, мас-лен-ни-ца, да про-пи-
 -ла-ся ты, про-ха-р(ы)-чи-ла-ся да. А ког-
 -да мы бу-дем тон-ко прясть? А ког-
 -да мы бу-дем час-то ткать? Эх,
 тон-ко те-перь не пря-дут. А
 час-то те-пе-ри-ча не ткут.

Ох, широкая ты, масленица, да.
 Пропилася ты, прохарчилася, да.
 А когда мы будем тонко прясть?
 А когда мы будем часто ткать?
 Эх, тонко теперь не прядут,
 А часто теперича не ткут,
 А в субботу в бане моются,
 В воскресенье-то пир в торгу, да. *Средне*
 Я на пир в торгу пойду,
 Я на рупь шелку куплю, да. *Средне*
 Я сплету быку веревочку.
 Я накину быку на рога, да,
 Поведу быка на ярмонку, да,
 Привяжу его за яблоньку.
 Эх, купчики ходят, похаживают, да,
 На бычка они поглядывают.
 За бычка они похватывают, да,
 Молода кака бычатинка, да,
 Ну, вкусна будет говядинка.

А мы Масленицу дожидали,
Дожидали, кума, дожидали.

Мы в окошечко выглядывали,
Выглядывали, кума, выглядывали.

Мы воротницы открывали,
Открывали, кума, открывали.

На широкий-от двор приглашали.
Приглашали, кума, приглашали.

Наша гостейка приезжала,
Приезжала, кума, приезжала.

Сыр и маслице привозила,
Привозила, кума, привозила.

Мы на горושку выходили,
Выходили, кума, выходили.

Мы блинами гору устилали,
Устилали, кума, устилали.

Каблучками гору прибавали,
Прибавали, кума, прибавали.

Сыром, маслицем поливали,
Поливали, кума, поливали.

Мы на горوشке прокатимся,
Прокатимся, кума, прокатимся.

Сыра, маслица наедемся,
Наедемся, кума, наедемся.

Нам домой-то идти не хочется,
Не хочется, кума, не хочется.

Нам еще бы разок прокатиться,
Прокатиться, кума, прокатиться.

МАСЛЕНИЧНЫЕ

А МЫ МАСЛЕНИЦУ ДОЖИДАЛИ

В темпе, с настроением (♩=80)

А мы Ма-сле-ни-цу до-жи-да-ли,
до-жи-да-ли, ку-ма, до-жи-да-ли.
Мы в о-ко-ше-чко вы-гля-да-ли,
вы-гля-да-ли, ку-ма, вы-гля-да-ли.

1. СТОЙ, СТОЙ, КАРАВАН

Не быстро, спокойно

Одна Двое

Стой, стой, ка-ра-ван, да. Стой, стой, мо-ло-дой.

Все

Ой, лю-ли, лю-ли. Ой, лю-ли, лю-ли.

2. Стой, стой, мо-ло-дой, да. Стой, не рас-хо-дись.

Ой, лю-ли, лю-ли. Ой, лю-ли, лю-ли.

1. Стой, стой, караван, да,
Стой, стой, молодой.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
2. Стой, стой, молодой, да,
Стой, не расходись.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
3. В этом караване
Скóкала, скакàла,
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
4. Скóкала, скакàла,
Вьюна потеряла.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
5. Вьюн ты мой, вьюночек,
Ясный соколочек.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
6. Погодушка свищет,
Черноброву ищет.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
7. Саша черноброва
Любила иного.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
8. Любила иного —
Братика родного.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
9. Брат сестрицу любил,
По головке гладил.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
10. По головке гладил,
В чужи люди ладил.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
11. В чужи люди ладил,
Не в суютну семью.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.
12. Не в суютну семью,
Не в суютный дом.
Ой, люли, люли,
Ой, люли, люли.

1. Какие праздники народного календаря Вы знаете? (перечислите)

18 ответов

масленица, пасха, иван купала, кузьминки

Масленица, Иван Купала

Покров, Рождество, Крещение, Благовещение, Масленица, Пасха, Иван Купала.

Рождество, Крещение, Масленица, Иван Купала, Вознесение, Сретение, Покров, Ильин день, Спасы, Пахомов день, Масленица, Пасха.

Пасха, Рождество, Воздвижение, Вознесение Господня, Троица, Радоница, Иван Купала, Праздник березки, День улицы

Первый день весны, Новый год, День семьи, Пасха, Родительский день (их несколько раз в году), Рождество, Воздвижение

Пасха, троица, радоница, вознесение, иван купала и т.д.

Пасха, Новый год, День Знаний, Троица, Масленица, Ивана Купала

Новый год, рождество, Старый Новый год, 8 марта, 1 сентября, 23 февраля, Ивана Купала, Пасха

новый год, масленица, яблочный спас

3. Какие обычаи и традиции народных праздников исполняются в Вашей семье?(перечислить)

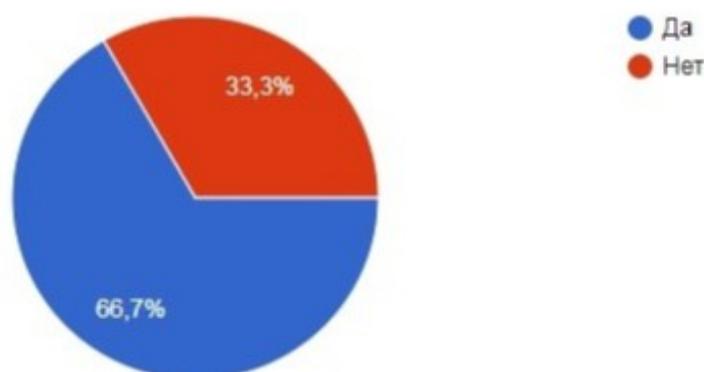
18 ответов

никакие
Стараемся придерживаться общепринятых правил, ходим в церковь, отмечаем в семейном кругу, откладываем работу (если нельзя что-то делать), замечаем изменения в жизни или в природе, согласно христианским поверьям.
Готовимся семьёй, соблюдая старинные обычаи; посещаем церковь.
Готовим праздничный обед, ходим в гости
Все перечисленные
Все, кроме постов
Есть Пасхальный кулич и биться яйцами на Пасху, есть блины на Масленицу, обливаться на Ивана Купала
Обмениваемся подарками, едим праздничную еду,
пекутся блины на масленицу
Не знаю

4. Как Вы относитесь к русским народным песням, танцам, обычаям и традициям?

5. Можно ли назвать русским человека, который не знает традиций своего народа, не интересуется его историей и культурой, не участвует в народных праздниках и событиях национального значения?

18 ответов



но в моей
ие с нами