

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА  
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики детства

**КИРИЛЕНКО ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ СЛОВА У  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ  
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТВОРЧЕСТВОМ Ю.И. КОВАЛЯ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой  
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

07 20.05.19  
Научный руководитель  
канд. филол. наук, Кухар М.А.

20.05.19  
Дата защиты

26.06.2019  
Обучающийся  
Кириленко Е.В.

Кириленко Е.В.  
Оценка

Красноярск 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1. Развитие понимание смысловой стороны слова в разделе словарной работы.....	8
1.2. Роль художественной литературы в развитие понимания смысловой стороны слова ребенка старшего дошкольного возраста.....	16
1.3. Особенности лексических средств в произведениях Ю.И. Коваля.....	21
Выводы по Главе 1.....	24
ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОНИМАНИЯ СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТВОРЧЕСТВОМ Ю.И. КОВАЛЯ.....	27
2.1 Диагностика уровня понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста по методики О.С. Ушаковой.....	27
2.2 Организация работы направленной на улучшения качества и количества понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста, в процессе ознакомления с творчеством Ю.И. Коваля.....	31
2.3 Результаты проведения опытно-экспериментальной работы на развитие понимание смысловой стороны слова у детей старшего дошкольного возраста.....	36
Выводы по Главе 2.....	50
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	57
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	60

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно содержанию и положениям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, развитие детей необходимо осуществлять в различных видах деятельности и охватывать определенные направления развития, так называемые образовательные области. К ним относятся социально-коммуникативное и речевое развитие [26].

С учетом новых государственных заказов в системе образования, главной задачей образовательных областей является не количественное насыщение ребенка знаниями, а умением найти подход или выход из любой сложившейся ситуации используя вербальное или не вербальное общение.

Бедный словарный запас отрицательно влияет на взаимоотношения детей, ребенок не может объяснить то, что хочет сказать, его с нежеланием принимают в игру, взрослый не всегда понимает причину, которая приводит к расстройству психических процессов, зарождению комплексов, обид у ребенка.

В методике развития речи детей в дошкольных учреждениях вопросу обогащения, закрепления и активизации словаря уделяется большое внимание так как, по мнению большинства исследователей, этот процесс также тесно связан с решением задач умственного воспитания дошкольников [9].

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов предметного мира с понятийным содержанием каждого из них, в состав его лексики входят синонимы, антонимы, многозначные слова, таким образом, развитие словаря характеризуется не только увеличением количества используемых слов, но и пониманием ребенком различных значений одного и того же слова, то есть происходит усвоения слова как единицы лексической системы.

Своевременное развития словаря-один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находят подходящих слов для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыками чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках.

Художественная литература – это письменная форма искусства слова. Как всякое искусство, она выражает многообразие человеческого бытия, помогает нам познавать жизнь и ее законы, наше предназначение.

Литература создает художественные образы, используя все богатства языка.

Принято считать, что основной функцией литературно-художественного стиля является воздействие.

Огромные запасы слов используются в литературе. Словами выражаются мысли, чувства, отвлеченные понятия и то, как люди общаются между собой. В сфере литературно – художественной деятельности слова подчиняются законам словесного искусства, системе правил и приемов, которые лежат в основе художественных текстов [14].

В дошкольном учреждении перед педагогами лежит задача познакомить старший дошкольный возраст с лексической стилистикой, в которую входит насыщение словаря ребенка обобщающими существительными, прилагательными, обозначение свойств, название действий и их качеств, использование в своей речи синонимов, антонимов, возможность объяснить неизвестное значение знакомых многозначных слов, сочетать слова по смыслу.

Художественная литература является важнейшим источником нормативной речи, она помогает выбрать правильные слова, используемые в устной и письменной речи, установить и понять их лексическую сочетаемость.

Лексическая сочетаемость определяется значением слова, иначе говоря, при построении предложения слова должны подбираться в соответствии с присущей им в литературном языке семантикой и стилистическими особенностями.

На сегодняшний день наиболее доступное средство пополнения ребенком словарного запаса и обогащения пониманием смысловой стороны слова является детская художественная литература.

На полках современного магазина можно встретить любую книгу, яркую, большую, в оригинально выполненном переплете, но как понять по обложке что ребенка ждет в содержании, чему научит?

На этот вопрос нет ответа, однако зная автора художественного произведения, стиль его письма, использование языковых средств в работах, дает нам представление о содержании картины произведения, и возможности использования этого произведения в качестве педагогических, образовательных, воспитательных целях.

Русский писатель Юрий Иосифович Коваль является автором детской и взрослой художественной литературы, он писал приключенческие повести, рассказы, сказки, стихи.

В рассказах Юрия Коваля мы находим множество тонких наблюдений за жизнью животных, птиц, растений, которые помогают детям пополнить свой словарный запас новыми словами, понятиями, усвоить слова как единицу лексической системы, к которой относятся многозначные слова, синонимы, антонимы, все эти выразительные средства имеют прочную связь с чувственным миром ребенка, легко запоминаются и на долго остаются в памяти.

Учитывая то, что многообразие художественной литературы в настоящее время большое количество, как и различных писателей, актуальностью является знакомство с произведениями современных авторов детской художественной литературы в дошкольных образовательных учреждениях с целью пополнения словарного запаса дошкольника новой

лексикой, а также качественного понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста.

Целью данного исследования является разработка комплекса мероприятий, направленного на понимание смысловой стороны слова детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с творчеством Ю.И. Коваля.

**Задачи исследования:**

1. Анализ теоретических данных по проблеме исследования.
2. Подбор произведений Ю.И. Коваля на развитие понимания смысловой стороны слова у детей старшего дошкольного возраста лексическими средствами.
3. Разработка комплекса мероприятий направленного на развитие качественного и количественного понимания смысловой стороны слова детей.
4. Диагностика результатов проделанной работы по методике О. С. Ушаковой, анализ, интерпретация.
5. Выводы исследования, заключения.

**Объект исследования:**

Развитие понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:**

Творчество Ю.И. Коваля как средство развития понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза:**

Предполагаем, что разработанный комплекс мероприятий будет способствовать развитию понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

- Если будут учтены возрастные особенности детей при выборе рассказов Ю.И. Коваля.

- Выделен лексический материал, способствующий развитию понимания смысловой стороны слова из произведений Ю.И. Коваля.

- Используются дидактические игры и упражнения в процессе работы с произведениями Ю. И. Коваля.

Для решения поставленных задач использовалась совокупность методов исследования:

*Общенаучные методы:* анализ, синтез, сравнение, обобщение литературных источников по проблеме исследования.

*Эмпирические методы:* наблюдение, тестирование, методы количественной и качественной обработки результатов исследования.

Использовали диагностический инструментарий, методику выявления понимания ребенком смысловой стороны слова О.С. Ушаковой.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Развитие понимание смысловой стороны слова в разделе словарной работы

Существует несколько трактовок значений «смысл слова», наиболее распространённое значение представлено в толковом словаре Ожегова.

«Смысл - содержание, сущность, значение чего-либо».

«Слово - исключительная способность человека выражать гласно мысли и чувства».

Отмечено, что изучение понимания словесной речи детьми старшего дошкольного возраста имеет как теоретическое, так и практическое значение.

Практической необходимостью понимания словесной речи детей является, необходимость в постоянном контакте детей со сверстником и с взрослым.

Овладение родным словом, связано прежде всего с развитием умственных способностей, воспитание нравственных, культурных и духовных ценностей [8].

Практика обучения и воспитания детей в семье, в дошкольных учреждениях и в школах настоятельно требует постановки и решения проблемы понимания родного слова детьми различных возрастов. Особенно слабо освещен вопрос понимания словесной речи детьми старшего дошкольного возраста. В настоящее время нет ни одного специального исследования которое бы рассмотрело своеобразие понимания различных значений слов и выражений детьми 6-7 летнего возраста.

Внимание к этому вопросу вызывает попутные исследования связанные с вопросами развития мышления и речи детей.

Зарубежные психологи Майман, Штерн, Пиаже в своих работах имеют ошибочное мнение, что дети до подросткового возраста не способны к овладению общими понятиями, что их мышление представлено лишь



«синкретическими образами», «псевдопонятиями» и никак не «подлинными понятиями».

В своих работах Штерн писал, что дети дошкольного возраста мыслят множествами понятий, то есть слова они связывают с множеством единичных представлений. Он полагал, что общее в понимании шестилетнего ребенка представляется в виде собирательной суммы однородных предметов.

В лекциях по экспериментальной педагогике Мейман утверждал, что общие понятия образуются у детей далеко за школьное детство, и что у дошкольника могут быть всего лишь представления, родовые понятия доступны только подростковому возрасту [15].

Советские исследователи: профессора С.Л. Рубинштейн, Н.А. Менчинская, И.А. Арямов, кандидаты педагогических наук А.В. Запорожец, Н.Х. Швачкин, А.М. Леушина, В.А. Горбачева и многие другие опровергают лженаучный вывод об алогичности мышления и речи детей дошкольного возраста и утверждают, что дошкольникам свойственно логическое мышление, именно в эти годы ребенок обладает простейшими обобщениями, оперирует понятиями и умозаключениями.

В своей книге Аряман пишет, что ребенок старшего дошкольного возраста начинает интересоваться процессом мышления, понимания смысла явления, разрешения затруднений при решении тех или иных задач.

Н.Х. Швачкин в работе «Экспериментальное изучение ранних обобщений ребенка» доказывает, что первичные понятия возникают на 3-м году жизни ребенка.

А.Н. Запорожец пишет, что дети старшего дошкольного возраста понимают не только видовые, но и родовые понятия слов. Ребенок в возрасте 6-7 лет может сравнивать не только конкретные предметы, но и общие понятия [6].

В результате многочисленных наблюдений и исследований, советские ученые установили, что на протяжении развития дошкольного детства

происходит значительные изменения в понимании детьми словесной речи. Если первоначально ребенок понимал и воспринимал ту речь, которая связана непосредственно с теми предметами и объектами, которые ему были знакомы, то потом он учится понимать и ту речь, в которой говорится о тех объектах и предметах, которые им в данный момент не воспринимаются. И только к концу дошкольного возраста он уже понимает различные виды словесной речи.

Также в работах советских психологов есть научное мнение, что ребенок понимает слово в его основном, прямом значении. С возрастом он начинает понимать самые разнообразные значения одного и того же слова. С начало восприятия семантики слова имеет элементарный характер, затем оно становится все более и более совершенным.

Совершенствования понимания словесной речи ученые объясняют воздействием воспитания и обучения на развитие детей. Понимание семантики слова рассматривается ими в тесной связи с общим развитием ребенка.

Наиболее четкую картину процесса понимания смысловой стороны слов и выражений помогают понять исследования физиологов – материалистов.

Физиологические механизмы, по мнению ученых лежат в основе овладения значением слова и были впервые открыты знаменитым русским естествоиспытателем И.М. Сеченовым.

В своих трудах он показывает, что овладения значением слова происходит путем установления связей между словесным и конкретным раздражителем. Он считает, что главную роль в осмыслении слова играет чувственность, с которого начинается любой познавательный процесс.

«Корни мысли у ребенка- лежат в чувственности», «Мысль ребенка от начала до конца вращается в области, доступной чувству» [7].

Идеи И.М. Сеченова были замечены и получили свое дальнейшее развитие в работах русского физиолога И.П. Павлова, дальнейшие

исследования дали основания полагать, что высшая нервная деятельность дает возможность заключить в основу процесса, понимания семантики слов, как и в основе других психологических процессов, лежат временные нервные связи и ассоциации.

Согласно учениям И.П. Павлова, человек образует временные связи не только на непосредственные раздражители, но и на их заменители-слова. Слово служит сигналом действительности только благодаря тому, что оно неразрывно связано с раздражителем, с первыми сигналами действительности, то есть благодаря своей смысловой значимости.

Понять смысловое содержание слова - это значит установить нервные связи, которые соответствовали бы ему.

Значение слова может быть правильно понято лишь в том случае, если оно будет соотноситься с действительностью, другими словами вторая сигнальная система соотносится к первой.

При установлении прочных связей с очагами возбуждения от непосредственных и словесных раздражителей, непосредственные раздражители могут быть заменены словесными. Тогда связи в коре головного мозга образуются между очагами возбуждения от одних словесных раздражителей.

Отсюда следует вывод, что единство сигнальных систем является необходимым условием правильного понимания значения слова.

Эти научные факты предоставлены советскими учеными прошлого века, являются основой в научном мире. На сегодняшний день, теоретический анализ показал, что существуют различные факторы и условия, от которых зависит уровень усвоения понимания смысловой стороны слова детьми дошкольного возраста, это *социально-психологический фактор*: окружающая среда, общество сверстников, дошкольное учреждение. *Условия*: полная благополучная семья, правильная литературная речь окружающих, посещение детского сада, библиотек и музеев [10].

В научном журнале автор статьи Е.Ю. Кольцова пишет: «Современном обществе зачастую путают процесс развития словарного запаса слов с процессом само собой разумеющимся и пускают развитие речи ребенка на самотек или просто забывают о том, что дети усваивают родной язык подражая разговорной речи окружающих. Нередко сами взрослые не владеют богатым языковым наследием русской культуры, не ходят в музей, театр, библиотеку, не приобщают детей к искусству» [12]. Следовательно, возникает дефицит и отсутствие культурной лексики в словарном запасе ребенка и взрослого, понимание смысловой стороны слова развито слабо.

Лексика – это совокупность слов определенного языка, методический термин «словарный запас».

Лексикология – отдел языкознания, изучающий лексику, словарный состав языка. [21].

Слова или лексические единицы в языке представляют определенную, значимую систему. Некоторые слова похожи друг на друга по смыслу и часто взаимозаменяются, такую систему принято называть синонимической, другие напротив, противоположны по значению и называются антонимами.

Одни слова могут сосуществовать в едином тексте, другие на столько противоречат друг другу, что употребление их в одном тексте выглядит странно и нелепо. Поэтому лексикология изучает не одно взятое слово, а целую систему правил, законов и норм.

Учитывая то, что лексика – это наука с обширной сферой интересов, каждый взгляд на слово или на словарную систему изучается ее особенным разделом:

Ономазиология- это наука о «назывании», или о «номинации», семантика и семасиология - исследуется смысл, значение, фразеология - изучает одноименное языковое явление, ономастика рассматривает уже существующие имена, этимология - наука о происхождении слов, лексикография акцентирует внимание на описании лексики, составлении словарей.

Для детей старшего дошкольного возраста характерно изучения семантики слова – значения, понимания смысловой стороны слова.

Формирование понимания смысловой стороны слова детей старшего дошкольного возраста происходит за счет эффективного использования задания в форме лексических упражнений, они способствуют предупреждению речевых недостатков, активизируют словарь, развивают у ребенка внимание к слову и его значению, они также формируют и практические навыки: умение быстро выбирать из своего словарного запаса наиболее точное, подходящее слово, составлять предложения, различать оттенки в значении слов [7].

Для понимания смысловой стороной слова детьми старшего дошкольного возраста в работу необходимо включать следующие лексические упражнения на:

- 1) Работа с многозначными словами, их сходства и отличия.
- 2) Составление предложений со словами синонимического ряда, формирование представлений о их сходстве и отличии: маленький-малюсенький- крошечный.
- 3) Подбор синонимов. Это лексическое упражнение развивает умение выбирать наиболее подходящее (похожее) слово к заданному, вдумываться в смысл употребляемых слов и правильно их сочетать.
- 4) Подбор антонимов. Лексическое упражнение учит противопоставлять предметы и явления окружающего мира: по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу и другим признакам.
- 5) Речевые ситуации. Лексическое упражнение помогает детям подбирать синонимы и антонимы, находить адекватные слова к определенным речевым ситуациям.
- 6) Оценка словосочетаний и высказываний по смыслу. Лексическое упражнение совершенствует умение формировать точность

словоупотребления, учит осознавать смысловые отношения между словами, повышает требования к произвольности речи.

7) Определение значения слова при ответе на вопросы «Что такое ...?», «Что значит...?».

8) Придумывание небольших рассказов с использованием слов, близких или противоположных по смыслу [23].

Работа с синонимами, педагог преследует практическую цель, научить выбирать наиболее подходящее слово, а также избегать повторений в своей речи. С этой целью необходим подбор заданий на определение близких по смыслу слов, подбор слов с равным значением. Эта работа помогает дошкольникам вдуматься в смысл употребляемых слов, умение четко и правильно сочетать слова в предложениях.

В качестве недоработки в этом направлении, ребенок сталкивается с проблемой правильного использования слов в своей речи «Мама хорошая, праздник хороший, дом хороший, игрушка хорошая». Ограниченный словарный запас мешает ребёнку использовать в речи богатства родного языка, по той простой причине, что он не знает новых слов, которые помогут передать слову эмоциональную окраску.

Для подбора синонимов к словосочетаниям используется прием замена – подстановка синонима, именно этот прием помогает ребенку понять, что слово имеет не одно, а несколько значений с различной эмоциональной окраской.

Например, в словосочетании «весна идет», «ребенок идет», «машина идет» слово идет приобретает разные значения. Задача педагога вместе с детьми подобрать, заменить слово близким по смыслу.

К словосочетанию «машина идет» можно подобрать такие слова: едет, мчится, летит, несется. Затем ребенок должен определить, можно ли так сказать? - «машина летит», ответы детей тщательно продумываются, а задача педагога объяснить правильный ответ, закрепить и приумножить верные высказывания.

Работа над антонимами полезна тем, что понимания смысловой стороны слова приучает к сопоставлению предметов и явлений окружающего мира: по времени и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу и так далее. В начале знакомства с антонимами необходимо используя наглядный материал, для выполнения заданий, это могут быть картинки, предметы.

Дети наглядно оценивают разницу в предметах и только потом ориентируются образно. Воспитатель говорит: «Посмотри эта машина большая, а эта какая?» с возрастом ребенка задача усложняется, а словарный состав обогащается новой лексикой.

Еще одной важной задачей в работе над пониманием смысловой стороны слова является работа с многозначными словами различных частей речи, оно оказывает влияние на переносные значения слова, уточняет представление об эмоциональном словаре, расширяет его и играет важную роль в обогащении ребенка с произведениями изобразительного искусства [18].

Усваивая выразительные средства родного языка, ребенок расширяет свой эмоциональный опыт, речевую культуру.

Высокий уровень речевой культуры характеризуется такими признаками, как богатство, точность и выразительность речи.

Богатство речи предполагает большой объем словаря, понимание и умение употреблять в речи слов и словосочетаний, разнообразных языковых средств. Точность речи подразумевает выбор таких слов, которые наилучшим образом передают содержание высказывания, раскрывают его тему и главную мысль в логической последовательности. И наконец, выразительность речи включает отбор языковых средств, соответствующих условиям и задачам общения.

Важнейшими источниками выразительности детской речи являются пословицы, поговорки, загадки.

В старшем дошкольном возрасте чтение художественной литературы способствует развитию понимания идеи произведения, содержания, использования выразительных средств языка, осознание значения слов и словосочетаний.

## **1.2. Роль художественной литературы в развитие понимания смысловой стороны слова ребенка старшего дошкольного возраста**

Огромную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет художественная литература.

«Чтобы подготовить человека к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг» В.А. Сухомлинский [16].

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями; загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичное значение слов, формируют представление о переносном значении слова.

Алексеева М. М., Яшина В. И. выделили две группы методов словарной работы: метод накопления содержания детской речи и методы,



направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.

В первую группу методов входит:

*Непосредственное ознакомление* с окружающей действительностью, и обогащение словаря за счет: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотр помещений, целевые прогулки и экскурсии.

*Опосредованного ознакомления* с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино и видеофильмов, просмотр передач.

Вторая группа методов используется для закрепления и активизации словаря, развитие смысловой стороны слов: рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры, чтение художественных произведений, дидактические(словарные) упражнения [5, с. 340-343].

Одним из средств развития понимания смысловой стороны слова является чтение художественных произведений. Которое относится ко второй группе методов, опосредованного ознакомления с окружающим и обогащение словаря за счет чтения литературного произведения какого-либо автора.

Словарная работа выступает как важнейшее звено в работе над текстом. Качество восприятия слов зависит от понимания ребенком языковых средств, используемых писателем. В связи с этим работа над словом углубляет представление ребенка о замысле автора в его произведении.

Работая над лексикой литературного произведения можно не только знакомиться с новыми словами, но и закреплять имеющийся словарный запас, обогащая его новыми понятиями, эффект может быть усилен если одно и тоже понятие использовать в различных контекстах.

Методика работы с книгой в детском саду исследована и раскрыта в монографиях, методических и учебных пособиях.

В ее содержание входят методы ознакомления с художественной литературой:

*1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.*

Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

*2. Рассказывание воспитателя.*

Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

*3. Инсценирование.*

Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой в детском саду: чтение и рассказывание художественной литературы и заучивание стихотворений на занятиях и использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.

В методику художественного чтения и рассказывания в образовательной деятельности входит несколько типов занятий по М. М. Кониной:

1. Чтение или рассказывание одного произведения.

2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке).

3. Объединение произведений, принадлежащих к разным видам искусства:

- Чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника.

- Чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой.

4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала:

- a. чтение и рассказывание с игрушками;
- b. настольный театр;
- c. кукольный и теневой театр, фланелеграф;
- d. диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.

5. Чтение как часть занятия по развитию речи:

- может быть логически связано с содержанием занятия (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок);
- чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихов или рассказа как закрепление материала).

Методика проведения занятия по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа занятия, содержания литературного материала и возраста детей. В структуре типичного занятия можно выделить три части.

В первой части происходит знакомство с произведением, основная цель обеспечить детям правильное и яркое восприятие путем художественного слова. Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности. В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления, воспринятого [14].

Проведение занятия требует создания спокойной обстановки, четкой организации детей, соответствующей эмоциональной атмосферы.

Чтению может предшествовать краткая вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущие события с темой произведения.

В такую беседу включены краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям. Если предшествующей работой дети подготовлены к восприятию книги, вызвать у них интерес можно с помощью загадки, стихотворения, картинки. Далее необходимо назвать произведение, его жанр (рассказ, сказка, стихотворение), имя автора.

В связи с чтением и рассказыванием могут использоваться следующие приемы работы над словом: накопления содержания речи в предварительной работе, обогащения знаний об окружающем с целью подготовки детей к восприятию произведения, акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку, лексический анализ языка художественного произведения (выявления незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств языка текста), объяснение педагогом значений слов, подбор слов для характеристики героев, употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию произведения.

Ко второй группе методов словарной работы относятся дидактические игры, дидактические (словарные) упражнения, они используются для закрепления и активизации словаря детей старшего дошкольного возраста.

Дидактические игры – широко распространенный метод словарной работы. Словарные игры проводятся с игрушками, предметами, картинками и на вербальной основе (словесные). Игровые действия в словарных играх дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов. Новые слова не вводятся. Если воспитатель стремится сообщить новые слова, он неизбежно вторгается в игровое действие, отвлекает детей от игры пояснениями, показом, что ведет к разрушению игры.

Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщенных значениях. В этих играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретенные ранее знания и словарь в новых условиях.

Подбор материала для дидактических игр должен определяться задачами словарной работы. Для активизации бытового словаря подбирают игрушки или картинки, изображающие предметы быта, для активизации природоведческого словаря – природный материал (листья, овощи, фрукты, животные, птицы). Одним из условий четкого руководства играми является определение перечня слов, подлежащих усвоению.

Дидактические упражнения. Существуют разные виды упражнений. В школьной методике принято выделять лексические и словарные упражнения. Лексическими называются упражнения, служащие для закрепления знаний ребенка в области лексики [25]. Материалом для них являются слова и устойчивые словосочетания, функционирующие в речи: антонимы, синонимические ряды слов, паронимы, фразеологические средства языка. Оба вида упражнений тесно связаны между собой, в ряде случаев их трудно разграничить.

Если придерживаться такого принципа типологии, то очевидно, что подавляющее большинство упражнений со словом, с его смысловой стороной следует назвать словарными. Однако в последние годы в дошкольной методической литературе и практике все упражнения в области лексики (словарного состава языка) получили название лексических. Термины «словарные» и «лексические» употребляются как синонимы.

Известно, что дидактическое упражнение в отличие от дидактической игры не имеет игровых правил. Игровая задача словарных упражнений состоит в быстром подборе соответствующего слова. Она представляет для детей определенную сложность. Поэтому особое внимание следует уделять подбору речевого материала, постепенности в усложнении заданий, их связи с предыдущими этапами работы над словом [16].

Упражнения содействуют формированию умения свободно пользоваться лексическими средствами языка, создают условия для активного отбора слов.

### 1.3. Лексика произведений Ю.И. Ковалья

В последние годы заметно повысился интерес к творчеству Ю. И. Ковалья пишет Орлова Е.О. в статье журнала августовского педсовета [12, с. 51]. Этот интерес связан с особой ценностью, востребованностью его творчества в наше время.

Чем ценен Ю.И. Коваль в наше время? Прежде всего своим живым собственным голосом, добрым и внимательным отношением к миру людей, душевному и красочному описанию природы, показом удивительного соединения мира природы и человека.

В наше время, где слово утрачивает ценность, внимательные, чуткие люди стараются слово удержать, передать его во всех красках читателю, как это делает Юрий Коваль в своих рассказах о природе и животных автор выражает свое отношение, свою любовь и заботу, эти чувства он пытается передать как частичку себя юному поколению.

Из многообразия художественно-выразительных приемов, используемых Юрием Ковалем, на наш взгляд, приемами, которые помогают старшему дошкольнику войти в мир писателя, являются сравнение и метафора, ими буквально украшены произведения автора. И сравнение, и метафоры взаимосвязаны- основаны на подоби, сравнение – открытое подобие, метафора – скрытое

На примере одного рассказа попробуем рассмотреть и проанализировать лексические средства, используемые при написании рассказ «Снежура». Само название рассказа заставляет задуматься дошкольника, о чем будет содержание и что это такое, известно, что значение слова не сможет объяснить даже взрослый, воспользовавшись даже словарем.

Снежура, листобой, слова, придуманные самим автором. «Листобой пригнал грозовую тучу» и читатель понимает, что речь идет о ветре, снег тонкий как кожура, отсюда появилось слово снежура.

Так можно сделать вывод, что писатель активно использует прием словотворчества, этот прием делает рассказ интересным, а читателю помогает догадаться о чувствах автора и о том, какие впечатления могут быть у каждого человека, который внимательно смотрит на все что его окружает.

Что касается морфологических особенностей текста, можно сделать выводы, что преобладают существительные и глаголы, прилагательные же составляют примерно 1/10 часть текста, при этом треть из них проявляются в качестве эпитетов при описании.

Знакомя с многозначностью слов в своих произведениях, автор использует названий рассказов: «Букет», «Елец», «Медведица Кая» главными героями которых являются не рыба, цветы, медведь, а клички животных, медведица — это гусеница, тем самым показывая, что слово имеет не один конкретный смысл, а несколько.

Использование антонимов и синонимов в рассказах встречаются редко, но можно проследить их в рассказах Грач, например, «Грачи кричат, горячатся, возмущаются поправляя прошлогодние гнезда», или в рассказе Капитан клюквин «Почистив перья, Капитан Клюквин стал цокать, медленно и тихо, потом увесисто и сочно», антонимы «Песня Клюквина была иногда радостной, иногда печальной».

Прием совмещения прямого и переносного значения слова при чтении рассказов Коваля мы сможем увидеть в том случае, когда писатель использует фразеологизмы. Так, например, выражение искры из глаз означает, что кто-либо ощутил боль от удара по голове или по лицу, что у него в глазах зарябило.

Талант писателя проявляется в том, что применения приема сравнения и метафоры, многозначность и антонимы ему необходимо, чтобы образным языком передать свое мировосприятие, которым он хочет поделиться с читателем-радостью общения с природой, радость от красоты и выразительности слов.





## Выводы по Главе 1

Содержание главы включает теоретические основы словарной работы. Основными задачами этой работы являются обогащение, закрепление и активизация словарного запаса ребенка за счет:

Методов обогащения смысловой стороны слова в старшем дошкольном возрасте, который непосредственно связаны с познавательным развитием ребенка и осуществляется в процессе ознакомления детей с предметами, явлениями окружающего мира, с их свойствами и качествами.

Метод словарной работы используемый для закрепления и активизации словаря в число которых входят такие средства как, дидактические игры, дидактические упражнения, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, рассматривание игрушек.

Большое внимание в словарной работе уделено анализу природы слова и особенностям освоения лексики детьми старшего дошкольного возраста, выделено два аспекта в работе над пониманием смысловой стороны слова.

Первый аспект заключается в освоении ребенком предметной отнесенности слов и их понятийного содержания. Он связан с развитием познавательной деятельности детей и осуществляется в логике предметных связей и отношений. Этот аспект представлен в работах Е.И. Тихеевой, М.М. Коневой, В.В. Гербовой, В.И. Яшиной.

Второй аспект заключается в усвоении слова как единицы лексической системы, его связей с другими лексическими единицами, особое значение приобретают ознакомление детей с многозначными слова, раскрытие их семантики, использование антонимов, синонимов в речи ребенка с точным по смыслу использованием.

Также в первой главе исследована связь художественной литературы на развитие смысловой стороны слова, формирования смысловой стороны слова является работа над словом, как единицей языка, над его многозначностью слова.

Формирование у ребенка представления о том, что у каждого слова есть значение, подводит его к пониманию того, что одним словом могут называться разные предметы, явления, об одном и том же слове можно сказать по-разному, это слова синонимы, слова с противоположным значением - антонимы.

Роль словарной работы в обучении родному языку старших дошкольников была раскрыта М.М. Кониной и ее учениками (В.И. Яшина, Н.П. Иванова, А.П. Иваненко и др.). Вычленив обогащение, закрепление и активизацию словаря как главные задачи словарной работы, Кониная писала: «Руководство развитием детского словаря начинается не с обучения детей новым словам и оборотам речи, а с активизации имеющегося у них словарного запаса, с привлечением систематизации опыта детей», иными словами принцип Я. А. Коменского, от простого к сложному.

С начала ребенок усваивает смысловое значение какого-либо слова его семантику, обогащаются связи с другими словами и только затем происходит процесс овладения его многозначности по средствам установления ассоциативных связей.

В ходе изучения литературных источников по проблеме исследования, можно сделать следующий вывод: одной из задач развития лексического строя речи является, обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста знаниями и представлениями о повседневной жизни людей, о взаимодействии человека с природой, предметами и явлениями быта, с окружающей действительностью.

Существует ряд мнений среди ученых, как и в каком возрасте формируется понимания смысловой стороны слова у ребенка дошкольного возраста, исследования физиологов рассматривают этот процесс с точки зрения медицины и приводят в своих работах различные доказательства подтверждающие их идеи, они считают, что главную роль в осмыслении слова играет чувственность, установление связей между словом и конкретным раздражителем.

В работах зарубежных психологов Маймана, Штерна существует предположение, что дети до подросткового возраста не способны к овладению общими понятиями.

Однако советские ученые доказывают, что первичные понятия возникают на 3-м году жизни ребенка.

В ходе изучения научной литературы по проблеме исследования была подобрана диагностическая методика О.С. Ушаковой на выявления понимания ребенком смысловой стороны слова и проведена эмпирическая исследовательская работа, которая определяет актуальное состояния понимания смысловой стороны слова детей старшего дошкольного возраста на современном этапе развития, результаты исследования представлены в главе

## **ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОНИМАНИЯ СМЫСЛОВОЙ СТОРОНЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТВОРЧЕСТВОМ ЮРИЯ КОВАЛЯ**

### **2.1. Диагностика уровня понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста по методике О.С. Ушаковой**

#### *Описание методики и базы исследования*

Для получения полного представления о понимании смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста была проведена диагностика, по «Методика выявления понимания ребенком смысловой стороны слова» О.С. Ушаковой (Приложение А), которая состоит из 8 блоков заданий на выявления:

- Качества и количества подбора антонимов;
- подбор синонимов к словосочетаниям;
- составление предложений с многозначными словами;
- составление предложения со словами синонимического ряда;
- речевые ситуации, которые выявляют умение подбирать антонимы и синонимы, находить слова для построения логических предложений;
- оценка словосочетаний и предложений по смыслу;
- определение значения слова;
- придумывание небольшого рассказа с синонимами и антонимами.

Исследование проводилось методами тестированием, наблюдением, опросом, беседой в индивидуальной и групповой формах на базе общеобразовательного учреждения г. Железногорска в группе общего развития детей старшего дошкольного возраста, в которой приняли участие 28 воспитанников в возрасте 6-7 лет (две группы по 14 человек).

При формировании групп на подготовительном этапе учитывался:

- возраст детей к 7 годам;

- состав групп: 7 мальчиков, 7 девочек;
- уровень развития познавательных, речевых и физических навыков ближе к норме;
- условия пребывания в общеобразовательном учреждении-одинаковые.

Основную целью диагностики являлось, выявления качественного и количественного уровня понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста.

Основной этап: организация и проведения исследования.

Разработан протокол индивидуального исследования ребенка старшего дошкольного возраста по методике выявления понимания ребенком смысловой стороны слова О.С. Ушаковой

Сбор информации проводился в игровой деятельности детей, а также в непосредственно образовательных ситуациях совместно с педагогом.

В данной методике дается общая качественная характеристика ответов детей, где под первой характеристикой ответа подразумевается высокий уровень, затем ответы среднего уровня, и наконец, даются примеры ответов, отнесенные к низкому уровню, ответ приравненный к нулю, если нет никаких вариантов решения задания.

Учитывая то, что максимальное количество ответов из восьми заданий 24 балла, была предложена и количественная система оценивания результатов следующим образом.

Высокий уровень 17-24 балла;

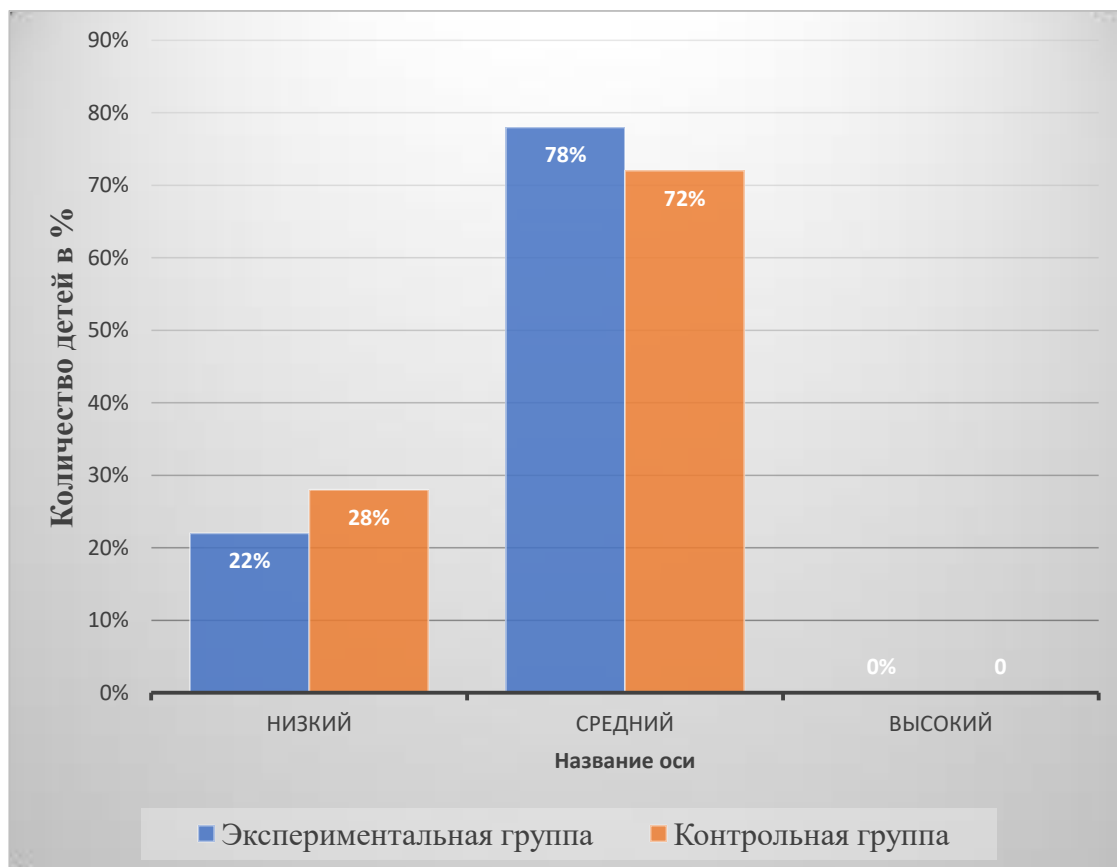
Средний уровень 9-16 балл;

Низкий уровень 0-8 балл.

*Результат констатирующего эксперимента*

На заключительном этапе исследования, результаты полученные в ходе проведения диагностики представлены на рис. 1, 2.

Количественные исследования показали, что у большинства детей контрольной и экспериментальной группы средний уровень понимания смысловой стороны слова.



*Рис. 1. Понимания смысловой стороны слова в двух группах*

Высокого уровня понимания смысловой стороны слова в контрольной группе и экспериментальной группе не выявлено.

Следует отметить, что большинство участников эксперимента показали средний уровень сформированности понимания смысловой стороны слова в обеих группах.

Низкий уровень показали 7 человек из общего количества испытуемых, средний уровень понимания смысловой стороны слова находится почти на одном уровне 10 человек контрольной группы и 11 человек экспериментальной группы.

По итогу детей с низким уровнем понимания смысловой стороны слова составляет контрольная группа 21%, экспериментальная 29%, средний

уровень в экспериментальной группе 79%, контрольная группа 71%, дети с высоким уровнем сформированности понимания смысловой стороны слова в обеих группах отсутствуют.

Учитывая то, основной задачей является уровень сформированности конкретной области понимания смысловой стороны слова, в работе проанализированы результаты усвоения качества понимания смысловой стороны слова каждой области и приведен анализ.





*Рис. 2. Результат диагностики качественного понимания смысловой стороны слова в исследуемых группах*

На диаграмме представлены результаты общей суммы баллов по каждому разделу, среди респондентов обеих группы, синим цветом выделена экспериментальная группа, красным контрольная.

В результате сравнения каждой группы, видно, что уровень понимания слов в подборе антонимов сформирован более качественно как в экспериментальной, так и в контрольной группе.

Большое затруднение вызвало задания с речевыми ситуациями и задания на придумывание небольшого рассказа с синонимами и антонимами в обеих группах, эти задания не предусматривали варианты ответа, а были разработаны исключительно на самостоятельный подбор слов и составления предложений испытуемыми индивидуально, что свидетельствует о слабом развитии детей на предмет подбора слов и составления связного рассказа с ними, а также прежде всего о бедном словарном запасе каждого из испытуемых.

Качественней разбираются в предложениях с многозначными словами контрольная группа, разница в суммарном количестве ответов более 1/3.



Подводя итог можно отметить, что результаты исследования представлены в виде качественной и количественной характеристики. Что касается количественной характеристики, то исследования показали средний уровень понимания смысловой стороны слова среди большинства испытуемых.

Делая выводы из проведенного исследования можно отметить, что группы имеют средний уровень понимания смысловой стороны слова и нуждаются в качественной работе по подбору слов для речевых ситуаций, самостоятельного придумывания рассказа с применением синонимов и антонимов, необходима работа над пониманием многозначности слов, использование их в речи.

## **2.2. Организация работы направленной на улучшения качества и количества понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста, в процессе ознакомления с творчеством Ю. И. Коваля**

### *Формирующий этап исследования*

В ходе изучения научной литературы и проведения диагностики понимания смысловой стороны слова у детей старшего дошкольного возраста на базе общеобразовательного учреждения г. Железногорска в группе общего развития детей, существовала потребность улучшения качества и количества понимания смысловой стороны слова за счет средств художественной литературы, в процессе ознакомления с творчеством Ю.И. Коваля.

В качестве работы предлагалось использовать разработанный на основании дефицитов комплекс мероприятий таблицы 1, а также картотека дидактические игры и дидактических упражнений (Приложение Б).

Художественная литература Юрия Коваля в ходе исследования теоретической части показала, что произведения автора содержат все необходимые компоненты для улучшения понимания смысловой стороны слова у старших дошкольников, рассказы наполнены многозначными словами, в них используются предложения со словами синонимического ряда, синонимы представляются в разных вариантах: словосочетаниях, речевых ситуациях, а также в изолированных словах.

В разработанный план образовательной деятельности, главной целью которого является улучшение понимания смысловой стороны слова детьми старшего дошкольного возраста вошли три основных структурных элемента: подготовительная, основная, заключительная часть.

На подготовительном этапе происходит знакомство с общими понятиями словарной работы: что такое синонимы, антонимы, многозначные слова, чем отличается «смысл» от «значения», чем текст литературного произведения отличается от разговорной речи, также на подготовительном этапе происходит знакомство с биографией Ю.И. Коваля, его творчеством и жизнью.

В основную часть работы включено чтение художественной литературы автора для обогащения словарного запаса ребенка новой лексикой, а также упражнения, игры и занятия на закрепление и активизацию понимания смысловой стороны слова в процессе ознакомления с лексическими средствами используемые Ю. Ковалем в своих рассказах.

Таблица 1

**Комплекс мероприятий направленный на развитие понимания смысловой стороны слова детей экспериментальной группы**

январь	февраль	март	апрель	май
--------	---------	------	--------	-----

Подготовительный этап	Знакомство с биографией Юрия Ковалея, формирование представлений о значении слов: существительные, прилагательные, глаголы.		Предварительное знакомство с понятиями, что такое антонимы и синонимы их различия.	Многозначные слова и слова синонимического ряда, просмотр видео урока «Слова, имеющие несколько значений».	Знакомство с понятием «Значение слова» и «Смысл слова». Презентация предмета и описание его предназначения	Оценка словосочетаний и предложений по смыслу
	Образовательная деятельность художественной	Рассказы: «Заячьи тропы» «Козыре»	Рассказы: «Медведица Кая», «Алый»	Рассказы: «Букет» «Прорубь»	Рассказы: «Шатало» «Ворона»	Рассказы: «Фиолетовая птица», «Полет»
		Игры, упражнения	Д/упр. «Что вы видите вокруг?», Д/игра «Что происходит в природе?»	С/игра «Какой? Какая? Какие?», «Составь предложение из слов»	Д/упр. «Найди противоположное по смыслу слово», Д/и «Найди другое слово»	Д/упр. «Сказки другими словами», д/и «Охота за синонимами»

Продолжение таблицы 1

Заключительный этап	Посещение библиотеки «Знакомство с книгой Ю. Ковалея».	Творческая мастерская «Я писатель и художник»-создание красочной книги по биографии Ю. Ковалея.	Посещение библиотеки им. Солнцева фестиваль анимации кино, показ мультфильма «Приключение Васи Куролесова».	Рисуем героя рассказа из слов.	Выставка книг
---------------------	--	---	---	--------------------------------	---------------

В заключительную часть вошли итоговые мероприятия, задача которых закрепление полученные знания.

Для эффективной работы над смысловые стороны слова в процессе ознакомления с творчеством Ю. Ковалея в группе экспериментального

исследования были проведены занятия на развитие речи по расписанию с учетом дополнительного планирования, количество часов основной образовательной деятельности экспериментальной группы соответствует количеству часов контрольной группы, которая получает знания без изменений в образовательной программе.

Таблица 2

Расписание занятий МБДОУ на 2018-2019г.  
(Экспериментальная группа)

понедельник	Окружающий мир Рисование	Физкультура
вторник	Математика Музыка	
среда	Развитие речи (чтение художественной литературы Ю.И. Ковалея) Физкультура	Рисование
четверг	Математика Лепка	Музыка
пятница	Развитие речи (Дидактическая игра, упражнение) Окружающий мир	Физкультура

Предполагаемый результат разработан и рассчитан на то, что в течение запланированного время работы над пониманием смысловой стороны слова группа экспериментального исследования повысятся показатели речевого развития.

С учетом образовательных задач подобрана художественная литература автора, чтение рассказа соответствовало перспективному планированию, а также ежемесячной тематики запланированной работы в которую вышли:

- Насыщении словаря обобщающими существительными, прилагательными, глаголами;
- обозначение свойств, название действий и их качеств;
- использование активно синонимов, антонимов;

- умение объяснить неизвестные значения знакомых, многозначных слов;
- сочетать слова по смыслу;
- осознанно употреблять родовые и видовые понятия;
- ориентация в речевых ситуациях.

В работе использованы такие методы как словесный в котором использовались наглядные приемы, показ картин, показ предметов быта из прочитанного материала, показ иллюстраций из рассказов.

Большее применение отведено практическому методу, за счет которого совершенствуются знания, умения речевых навыков: различные дидактические игры, дидактические упражнения. Они используются для решения всех речевых задач.

Таблица 3

Методы и приемы, используемые в работе

Первая группа метода	Вторая группа методов
Словесные метод Наглядные метод	Практические метод

Продолжение к таблице 3

Чтение художественной литературы Ю.И. Каваля	Дидактические игры. Дидактические упражнения
<u>Рассказы:</u> «Медведица Кая», «Козырек», «Прорубь», «Заячьи тропы», «Алый», «Букет», «Полет», «Шатало» «Ворона», «Фиолетовая птица».	«Что происходит в природе?», Дидактическая игра «Какой? Какая? Какие?», «Составление предложений из слов», «Найди противоположное по смыслу слово», «Что вы видите вокруг?», «Найди другое слово», «Сказки другими словами», «Составь предложение из слов» «Охота за синонимом», «Похожие слова», «Что бывает острым?».

<p><u>Новые слова:</u>  <i>Существительные:</i> тропы, шоссе, валенки, табун, застава, притворился, лейтенант, нахлобучить, разрушение, не дрогнул, шелохнулся, рухнул, расшибая, вепрь, сохатый.  <i>Прилагательные:</i> упорный, ветряный, белоснежная, съезжившийся, влажная.  <i>Глагол:</i> притворился, нахлобучить, разрушить, дрогнул, шелохнулся, рухнул, расшибся.</p>	<p><u>Лексические средства:</u>  <i>Синонимы:</i> веселый, радостный, добрый; бежать, торопится, догонять;  Знать, думать, запоминать;  <i>Антонимы:</i>  Сладкий-соленый, горький-кислый, тяжелый-легкий, высокий-низкий, холодно-жарко, высоко-низко, далеко-близко.  <i>Многозначные слова:</i> дом, ключ, коса, лист, чашка, шляпка.</p>
--	--

### **2.3. Результаты проведения опытно-экспериментальной работы на развитие понимание смысловой стороны слова у детей старшего дошкольного возраста.**

#### *Контрольный этап исследования*

Диагностика проводилась в контрольной и экспериментальной группе одновременно, на выполнения одного задания отводился один день, свободного от образовательной деятельности время, первой половины дня.

Все результаты исследованы и представлены в таблицах 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

#### *Задание 1.*

Цель: Выявить умение детей употреблять слова, строить словосочетания и предложения с заданным словом по законам грамматики (согласование в роде, падеже).

Детям (индивидуально) предлагаются слова: шишка, коса, бежать, ходить, острый, пушистый и просят составить несколько предложений с каждым словом, ответы детей фиксируются и оцениваются по качественной характеристике диагностического инструментария О. С. Ушаковой количеством баллов от 1 до 3

Таблица 4

### Составление предложений с многозначными словами

	шишка	коса	бежать	ходит	острый	пушистый	балл
Маша Ф.	+	+	-	+	+	-	3
Таня Б.	+	+	+	-	-	+	3
Оля К.	+	+	+	+	-	+	3
Гриша Т.	+	+	-	+	+	-	3
Артем Л.	+	+	+	-	+	+	2
Слава Б.	-	+	+	+	-	-	3
Юля О.	+	+	-	-	+	+	2
Богдан Д.	+	+	-	-	-	-	3
Амира С.	+	+	+	+	+	+	2
Тимур П.	+	+	-	-	+	+	2
Юля Т.	+	+	+	-	-	+	3
Захар Ч.	+	+	-	-	+	+	1
Сергей С.	+	+	-	-	-	+	3
Маша В.	+	+	+	+	+	-	3
Общий итог							32

Анализ первого задания после комплекса мероприятий направленных на улучшения понимания смысловой стороны слова в процессе ознакомления с творчеством Юрия Ковалея в экспериментальной группе показал.

Из общего числа детей 100%, высокое качество составления предложений из трех (и более) слов определяя смысл многозначного слова могут 64%% детей, 29% детей при выполнении задания составляют простые словосочетания из двух слов, 7% один человек повторяет предъявляемое слово и испытывает трудности в выполнении задания.

Сравнивая общую сумму ответов до проведения эксперимента и после в экспериментальной группе наблюдается положительная динамика с общего количества 28, он вырос до 33, что свидетельствует о качестве проделанной работы по улучшению понимания смысловой стороны многозначных слов.

Несмотря на то, что в контрольной группе деятельность велась по образовательной программе без акцента на качество усвоения многозначных

слов, общая сумма ответов понимания смысла многозначных слов улучшилась с 19 до 22.

### Задание 2.

Цель: Выявить умение детей составлять предложения со словами синонимического ряда, ориентация в смысловых значениях слова.

Каждому ребенку были предложены по три слова одновременно: смелый-храбрый-отважный; тайна-секрет-загадка, большой-огромный-громадный, задачей являлось составления предложения из этих слов, объединённых одной темой.

Таблица 5

#### Составления предложений со словами синонимического ряда

уровень	Качество сформированности	слова			%
		Большой-огромный-громадный	тайна-секрет-загадка	смелый-храбрый-отважный	
3	Составление предложений используя три слова одновременно объединённые общей темой	3чел			21
2	Составление двухсловных предложений и словосочетаний	5чел			36
1	Составление словосочетаний с одним и тем же словом	6чел			43

Анализ результатов второго задания показал, что уровень составления предложений со словами синонимического ряда существенно изменился, в результате работы с художественной литературой и дидактическими заданиями разработанных с целью улучшения понимания смысловой стороны слова, ответ с высокой оценкой показали 21% детей, до начала эксперимента высокого уровня выполнения этого задания не было. Средний уровень показали 36% детей, это доказывает положительную динамику, так как до проведения эксперимента высокого и среднего уровня не зафиксировано и 43% детей которые показали качество сформированности ниже среднего.



Таким образом число детей экспериментальной группы с общим баллом до эксперимента составило 12баллов после 22балла, что свидетельствует о эффективной работе в этом направлении.

Отметим, что уровень качества использования слов синонимического ряда в контрольной группе стал, чуть выше несмотря, на то что дети не работали по дополнительной программе он составил 17 баллов общего количества, было 15.

### *Задание 3.*

Цель: Выявить умение выбрать наиболее подходящее слово к заданному, вдумываясь в смысл употребляемых слов и правильно их сочетать.

Подбор синонимов предлагался в варианте сочетания многозначного слова и существительного.

Детям читались словосочетания: Свежий хлеб, идет человек, свежая газета, идет весна, свежая рубашка, идет снег и предлагался вопрос «Какое слово повторилось, как сказать по-другому?»

Ответы детей фиксировались в индивидуальном протоколе и исследованы.

Максимальный балл 3 за ответ правильно и четкий подбор синонимов, за ответ объяснения смысла в целом ребенок получает 2 балла, за ответ в котором ребенок слово заменяет существительным 1 балл, нет ответа 0 баллов.

Таблица 6

### Подбор синонимов к словосочетаниям

Качества	От 1 до 2х слов	2-4 слова	От 4 до 6 слов	%
Правильно и четко подбирают синонимы		3ч	6ч	64

Объясняют смысл в целом		2ч	2ч	29
Заменяют существительное		1ч		7

Анализ данных показал, что 64% детей выполнили задания номер 3 качественно, ко всем словосочетаниям были подобраны синонимы, из общего количества детей 6 человек полностью справились с заданием подобрав синонимы правильно, три человека испытывали трудности в подборе синонимов к словосочетаниям «свежая рубашка», «свежая газета».

29% детей показали средний результат, возникли проблемы в определении синонима одним словом, ответы детей содержали разъяснительный характер, объясняя смысл в целом, так при подборе синонима к словосочетанию «свежий хлеб» предлагались ответы разъяснения, что этот хлеб только испекли.

7% составили дети, чьи ответы заменяли существительное, другим существительным, так на вопрос подбора синонима к словосочетанию идет человек, дети отвечали: «идет дождь, идет весна».

Что касается детей контрольной группы существенной динамики не выявлено.

#### *Задание 4.*

Цель: Определить умение качественно подобрать антонимы к изолированным словам разных частей речи, а также к словосочетаниям.

Подбор антонимов предлагался к изолированным словам и словосочетаниям, по результату исследования выявлены следующие показатели уровня качественного использования антонимов в речи детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 7

#### Подбор антонимов

Правильный ответ по смыслу и грамматической форме	Правильный подбор, но в другой грамматической форме	Ответы с частицей НЕ
50%	43%	7%

### *Задание 5.*

Цель: Выявить умение подбирать к словам синонимы и антонимы в процессе построения предложений.

Данное задание способствует развитие произвольности речи, умение осознанно выбирать языковые средства для конкретного примера.

Детям предлагалось дополнить предложения близкими и противоположными словами по смыслу в зависимости от контекста.

Таблица 8

#### Речевые ситуации

Дети подбирают слова разных частей речи (два, три).	Называют по одному слову, не испытывая трудности в подборе (радостный, бежал, грустный)	Слова с отрицанием НЕ	Затрудняются выполнить задания
0%	36%	57%	7%

### *Задание 6.*

Цель: Выявить уровень сформированности словоупотребления, осознанности выбора смысловых отношений между словами.

С этой целью детям предлагались ряд правильных и неправильных словосочетаний и высказываний:

- Легкий чемодан, тяжелый чемодан, трудный чемодан; легкая задача, тяжелая задача, трудная задача;

- мамочка, я тебя громко-громко люблю; папа, иди шепотом; Никак не могу рубашку из тела вынуть.

Ответы детей зафиксировались в индивидуальном протоколе и анализированы.

В результате диагностики 14% детей замечают неточности, отмечают, что так не говорят, 22% дают свой вариант ответа, неточный, 58% не замечают смысловых неточностей.

### *Задание 7.*

Цель: Выявить умение детей использовать вербальное определение, для овладения пониманием тех или иных слов и выражений.

Испытуемым задавались вопросы: «Что такое кукла?», «Что значит слово больно?», «Что значит слова ручка?»,

Дети, справившие с заданием, обозначали словарное определения, «кукла, что эта игрушка, которая похожа на человека, кукла в платье – девочка» ответы детей высокого уровня показали 36%, средний уровень 58 ответы которые были представлены с помощью родовых понятий «кукла-это игрушка», 7% составили дети чьи ответы были попыткой определить значение слова по основным характерным функциям «кукла для игры».

#### *Задание 8.*

Цель: Определить умение самостоятельных высказываний, придумывание рассказов позволяющие увидеть особенности сочетаний различных слов, точность употребления, разнообразие используемой лексики.

Детям предлагалось придумать небольшой рассказ, в котором должны быть слова, близкие или противоположные по смыслу.

Анализ самостоятельных высказываний детей позволил увидеть особенности сочетания детьми слов, их точность и выразительность, разнообразие используемой лексики в речи.

Результат проведенного исследования показал, что дошкольники использовали следующее количество слов.

Таблица 9

#### Придумывание рассказа

Качество выполненных заданий	Контрольная группа	Экспериментальная группа
Ребенок включает в рассказ прилагательные, синонимы,	7%	0%

антонимы, наречия		
Дети используют контекстуальные (ситуативные) синонимы, которые понятны лишь в данном контексте	7%	29%
Составляют рассказы не соотнося его с заданием.	29%	57%
Не понимают задания	57%	14%

Из приведенного задания видно, что не все дети свободно оперируют своим словарем, используют в речи антонимы, синонимы прилагательные и многозначные слова различных частей речи.

Повышения уровня составления рассказов с использованием слов, близких и противоположных по смыслу в экспериментальной группе не произошло, контрольная диагностика не выявила динамики, что касается контрольной группе, которая не принимала участие в эксперименте, то в процессе образовательной деятельности по программе общего развития произошли изменения, так 7% детей повысили уровень понимания смысловой стороны слова за счет задания номер 8. Это говорит о работе общеобразовательной программы, которая так же имеет цель развития понимания смысловой стороны слова у детей старшего дошкольного возраста.

Сравнительные результаты контрольного и констатирующего исследования в экспериментальной группе представлены, (Приложении В). Что касается количественной характеристике понимания смысловой стороны слова (в %).

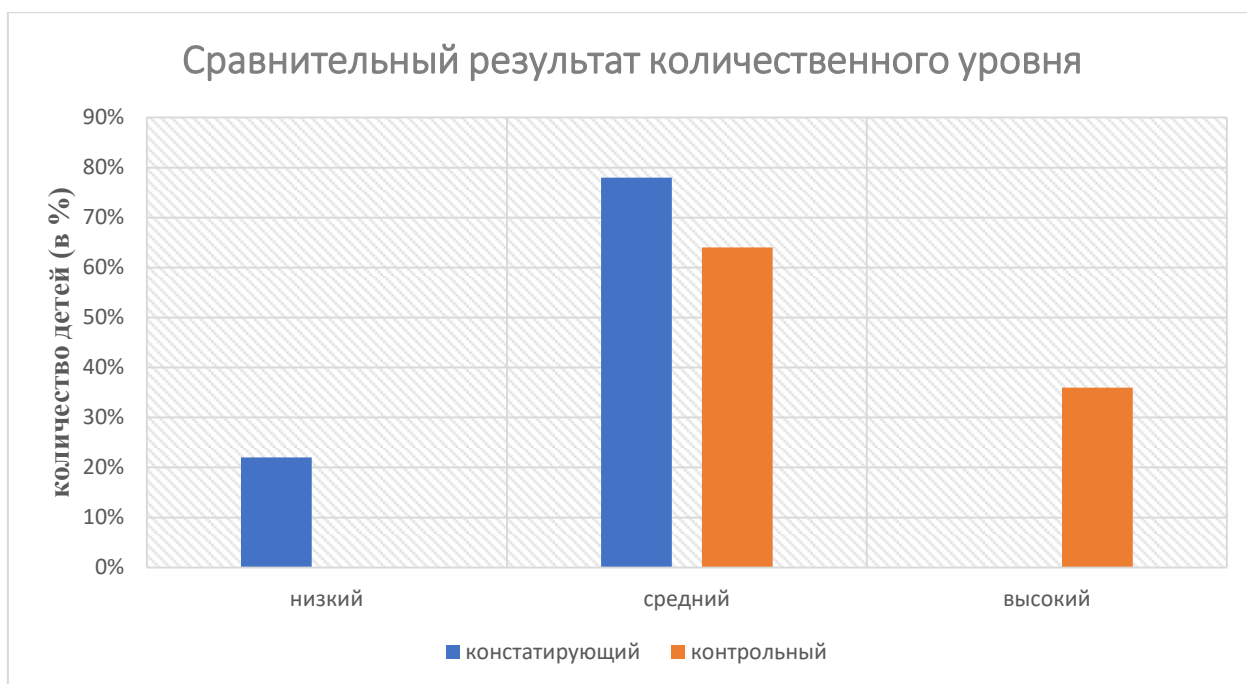


Рис. 3. Результаты контрольного и констатирующего эксперимента

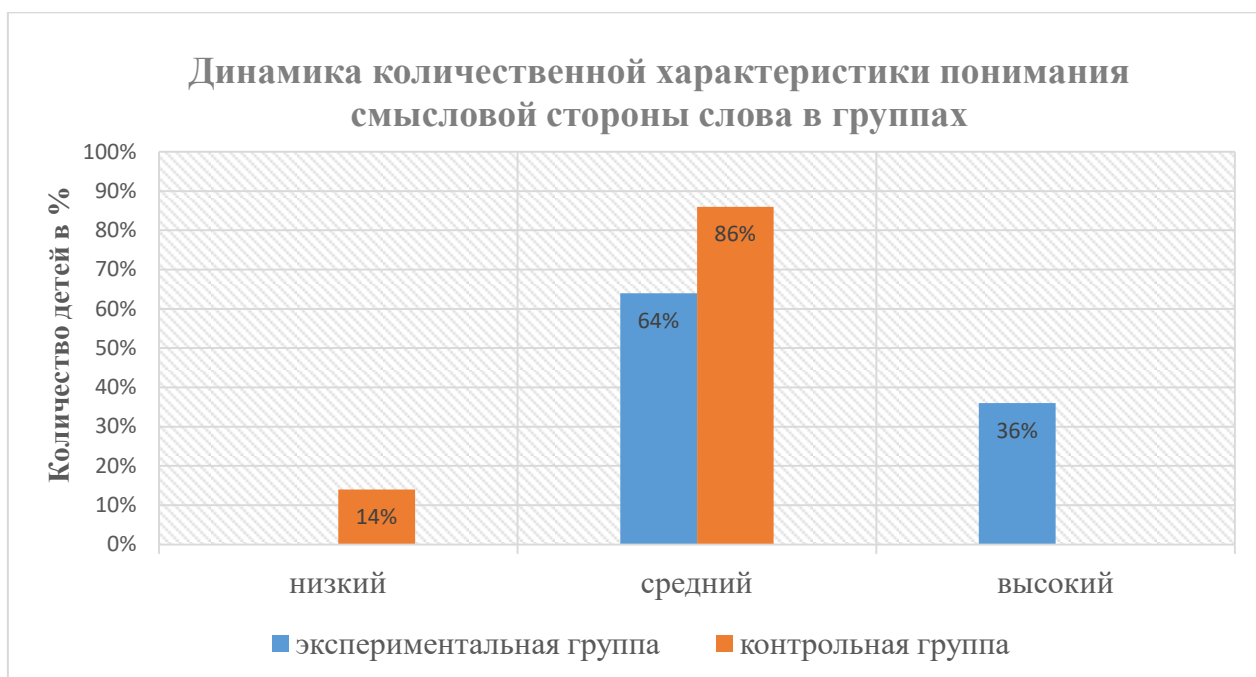


Рис. 4. Результат констатирующего эксперимента в группах

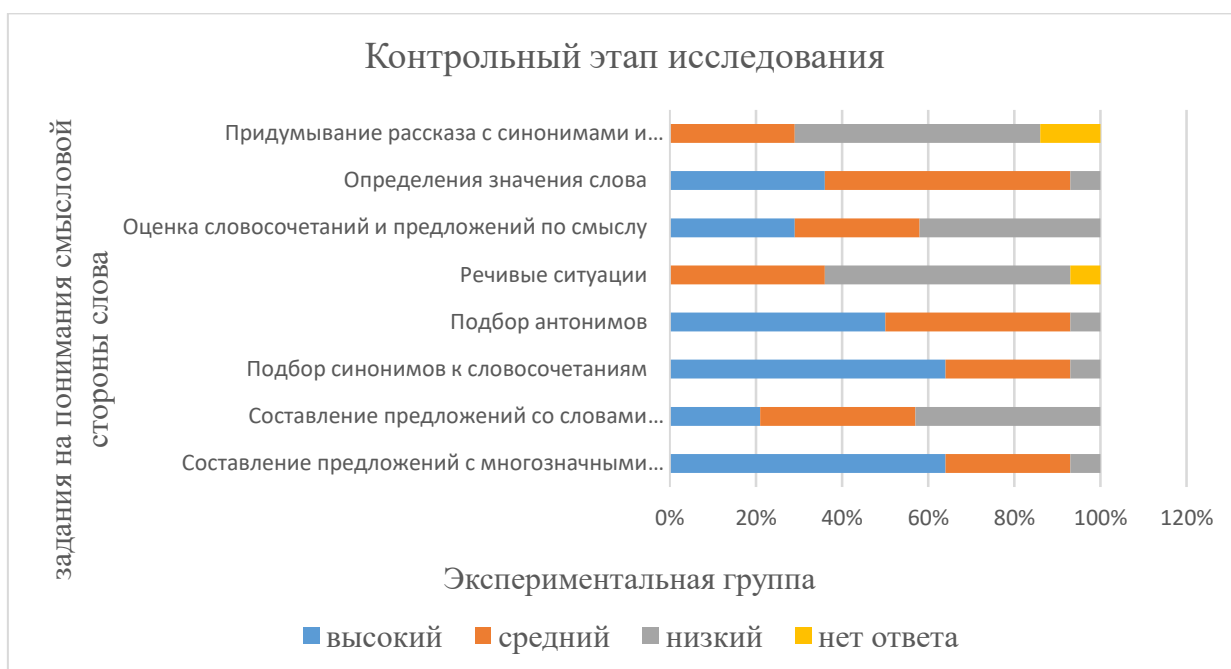
Таблица 10

### Сравнительный анализ результатов

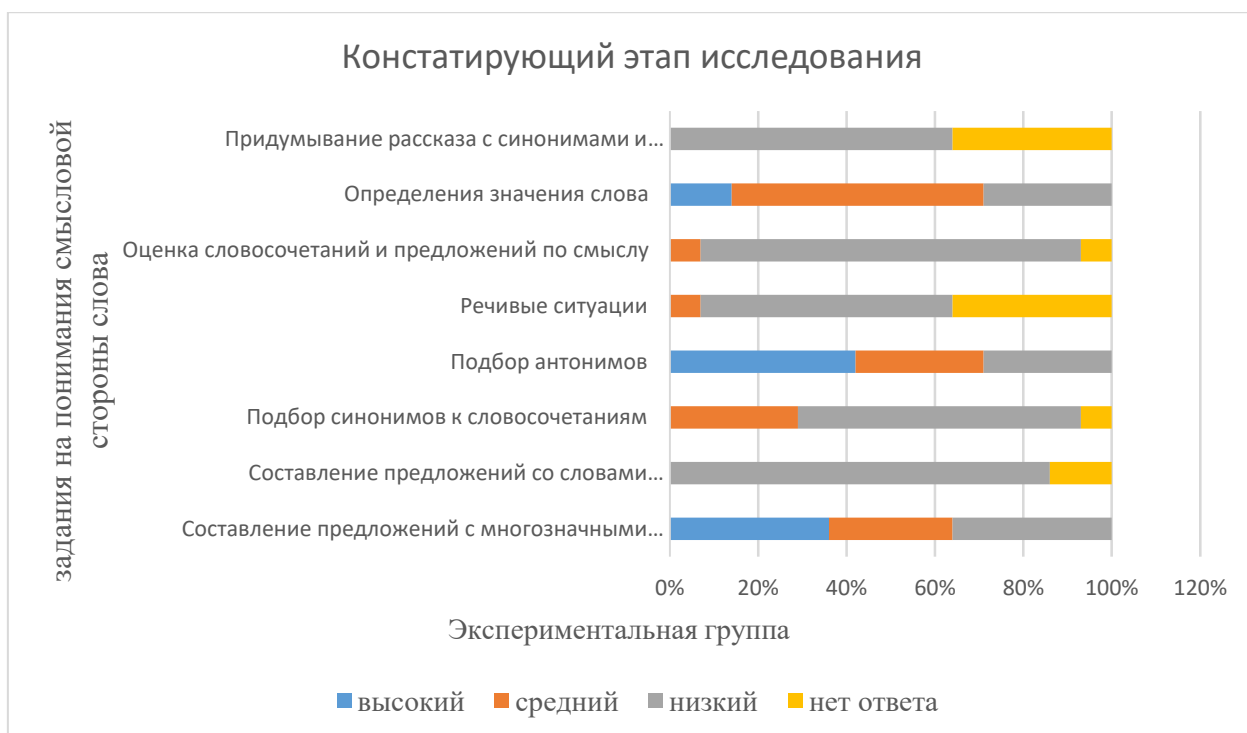
уровни	До начало		После	
	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа
низкий	29%	21%	14%	0%
средний	71%	79%	79%	64%
высокий	0%	0%	7%	36%

По результатам диагностики можно сделать следующие выводы, количество детей имеющих низкий уровень понимания смысловой стороны слова значительно уменьшилось, так в результате комплекса мероприятий, направленных на уменьшения количества детей низкого уровня экспериментальной группы составил 0% из 21%, средний уровень значительно уменьшился, это связано прежде всего с количеством детей, которые повысили уровень понимания смысловой стороны слова с среднего до высокого.

Что касается качества понимания смысловой стороны слова, то динамику можно отследить на рисунках 5, 6.



*Рис. 5. Качественная характеристика экспериментальной группы на момент контрольного эксперимента*



*Рис. 6. Качественная характеристика экспериментальной группы на момент констатирующего эксперимента*

Так в результате эксперимента задания с высоким уровнем выполнения достигли дети экспериментальной группы:

- Составление предложений с многозначными словами - 64%;
- Составление предложений со словами синонимического ряда - 21%;
- Подбор синонимов к словосочетаниям – 64%;
- Подбор антонимов – 50%;
- Речевые ситуации – 0%;
- Оценка словосочетаний и предложений по смыслу – 29%;
- Определение значения слова – 36%;
- Придумывание рассказа с синонимами и антонимами -0%.

Анализ результатов педагогической диагностики на этапе итогового эксперимента обнаружил, что проведенная систематическая целенаправленная работа по развитию понимания смысловой стороны слова детей старшего дошкольного возраста дала положительный результат.

Активное использование методов и приемов словарной работы: обогащение, закрепление и активизация смысловой стороны слова, за счет



чтение художественной литературы, использование дидактических игр и упражнений в процессе усвоения комплекса заданий направленного на развитие понимания смысловой стороны слова являлось основной задачей исследования.

Наблюдение показало, что дети стали чаще использовать лексические средства в своей речи, при чтении литературы дошкольники самостоятельно находят в тексте синонимы, антонимы, многозначные слова. Это свидетельствует о эффективности проделанной работы.

В экспериментальной группе произошли значительные изменения в развитии понимания смысловой стороны слова, так количество детей высокого уровня выросло на 36%, а это 5 человек, на момент констатирующего эксперимента количество детей высокого уровня отсутствовала.

Количества детей среднего уровня на этапе констатирующего эксперимента составляло 79%, в результате эксперимента количество детей среднего уровня уменьшилось за счет увеличения детей высокого уровня, оно составило 64%, так число детей низкого уровня приведено к нулю, что свидетельствует о качестве проведенного эксперимента.

Отметим, что уровень детей контрольной группы имеет положительную динамику, не смотря на то что комплекс мероприятий направленный на развитие понимания смысловой стороны слова в этой группе не проводился.

Количество детей высокого уровня на этапе констатирующего эксперимента

равно 0% в результате работы по общеобразовательной программе, в период проведения исследования детей высокого уровня составило 7%, детей имеющий средний уровень стало больше на 7%, низкий уровень уменьшился 14%.

Можно отметить, что количество детей экспериментальной группы в срок проведения комплекса мероприятий по развитию понимания смысловой

стороны слова, повысили уровень эффективней, чем группа контрольного исследования.

Результат исследования качества понимания смысловой стороны слова, дал следующие результаты.

Учитывая то, что основная работа была направлена на повышение качества отдельных элементов, согласно диагностики их 8, можно сделать следующие выводы, уровень составления предложений с многозначными словами на контрольном этапе экспериментальной группы находился на высоком уровне у большинства детей он составил 64%, так же наблюдается отсутствие вариантов ответа, где ребенок затруднялся дать какой-либо ответ, это свидетельствует о эффективной работе по развитию понимания смысловой стороны слова в экспериментальной группе.

Что касается составления предложений со словами синонимического ряда, то в результате работы высокого уровня понимания смысловой стороны слова достигнуто 21%, 36% детей показали средний уровень, по исследованиям диагностики — это задание оказалось для детей контрольной и экспериментальной группы наиболее сложное в усвоении лексических норм.

Подбор синонимов к словосочетанию экспериментальной группы показал следующие результаты 64% детей имеют высокий уровень понимания смысловой стороны слова, это говорит о способности детей правильно подбирать синонимы, 63% проводят замен имени существительного, 7% детей не имеют четкого представления о выполнении задания, в результате чего не дают ответ.

Одним из более успешных заданий с которым справились дети экспериментальной группы как на констатирующем этапе, так и на контрольном, является подбор антонимов к словам, так по результатам диагностики 50% детей без особых трудностей справились с подбором антонимов к изолированным словам и словосочетаниям, 7% детей правильно

подбирали антонимы по смыслу и графической форме, однако 29% детей выбирали ответы с частицей не.

Выполнения заданий на речевые ситуации дали следующую показатели, отсутствие у детей экспериментальной группы, высокого уровня, 36%% показали средний уровень понимания смысла слова, 7% это ответы с частицей не.

Оценка словосочетаний и предложений по смыслу выявил 29% детей высокого уровня, чьи ответы предполагали свои вариант, и исправления неточностей в задании, 42 % детей не замечали смысловых неточностей.

Определения значений слова 36% детей имеют высокий уровень способны определить значение слова, дать характеристику предмету или явлению, 57% могут определить смысловое значение слова опираясь на родовые понятия слова.

На выполнения восьмого задания было отведено большое количество время, ответы детей фиксированы в индивидуальном протоколе и исследованы, так по результату диагностики высокого уровня достигнуто не было, 29% детей имеют средний уровень, это существенно отличается от результатов констатирующего эксперимента, который показал 64% низкого уровня.

По итогам проведенного сравнения можно отметить качественную положительную динамику в результате проведения комплекса мероприятий, направленных на улучшения понимания смысловой стороны слова в процессе ознакомления детей с произведениями Ю. Коваля.

## Выводы по Главе 2

Таким образом в ходе констатирующего эксперимента была выявлена качественная и количественная характеристика понимания смысловой стороны слова у детей старшего дошкольного возраста контрольной и экспериментальной группы по методике О. С. Ушаковой «Методика выявления понимания ребенком смысловой стороны слова» и определен уровень сформированности словесных обозначений предметов и явлений действительности, их свойств, связей и отношений, которые являются необходимым звеном в словарной работе и тесно связаны с развитием понимания смысловой стороны слова в развитии речи.

1. Как показал эксперимент у большинства детей контрольной и экспериментальной группы слабо развита лексическая сторона речи, это отражается в минимальном насыщении словаря ребенка существительными и прилагательными, возникшие трудности в обозначении свойств, названия действий и качеств предметов, пассивное употребление синонимов, антонимов, многозначных слов, сочетание слов по смыслу не всегда правильное, а также ряд трудностей в употреблении родовых и видовых понятий.

В ходе анализа качественной характеристики понимания смысловой стороны слова низкий уровень овладения лексической стороной речи в экспериментальной группе показали 64% детей в работе над придумывание рассказа с синонимами и антонимами, 86% детей не смогли справиться с оценкой словосочетаний и предложений по смыслу, 86% детей испытывали трудности составление предложений со словами синонимического ряда.

Контрольная группа имеет приблизительно те же показатели: Подбор синонимов к словосочетаниям 71% низкого уровня; Оценка словосочетаний и предложений по смыслу 78% детей низкого уровня; придумывание рассказа с антонимами и синонимами 57% детей не смогли дать никакого варианта ответа.

Что касается количественного уровня понимания смысловой стороны слова, то была предложена система оценивания результатов по следующей шкале: Высокий уровень входит число детей выполнившие задания на общую сумму от 17 до 24 баллов.

Количественная характеристика контрольной группы составляет: низкий уровень понимания смысловой стороны слова детей 29%, средний 71%, высокого уровня не выявлено; экспериментальная группа низкий уровень 21% детей, средний 79%, высокого 0%.

2. Таким образом, экспериментальные данные указывают на необходимость специально организованной педагогической работы, направленной на развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с творчеством Ю. Коваля, применяя словесные и практические методы и приемы с целью качественного повышения уровня смысловой стороны слова за счет чтения художественной литературы и использование дидактических игр и упражнений в ходе образовательной деятельности.

3. Анализ результатов педагогической диагностики на этапе контрольного исследования обнаружил, что проведенные систематические образовательные мероприятия на развитие понимания смысловой стороны слова оказались результативными и дали положительный результат.

По результату диагностики в экспериментальной группе детей с высоким уровнем составляет 5 человек 36% это дети чья инициативность и самостоятельность проявлялась в придумывание небольшого рассказа и сказок со словами синонимического ряда, а так же со словами различных частей речи, способность детей замечать чужие ошибки и исправлять их, дети чей словарный запас богат и разнообразен, они безошибочны в использовании обобщающих слов и понятий, в контрольной группе детей с высоким уровнем диагностировано не было.

К среднему уровню относится число детей чьи ответы в рассказах допускали не большие ошибки, имеют представление разницы между словами синонимами и антонимами, но используют слова редко, нет

затруднений в определении смысла слова, активны и любознательны, словарный запас богат словами различных частей речи, результат показал следующие данные 64% это 9 человек экспериментальной группы, 86% детей контрольной группы.

Низкий уровень сумма баллов от 0 до 8, по итогу проделанной работы детей с низким уровнем понимания смысловой стороны слова в экспериментальной группе не выявлено, число детей низкого уровня контрольной группы составило 14%, это дети которые затруднялись в выполнении заданий и испытывали трудности в подборе антонимов к словам и словосочетаниям, составляя рассказ с синонимами и антонимами не соотносят его к заданиям, при составлении предложений с многозначными словами повторяет предъявляемое слово, имеют не богатый словарный запас, как правило это дети с ограниченными интересами в области познания.

Подводя итоги качественной характеристики усвоения понимания смысловой стороны слова среди детей старшего дошкольного возраста выявлены следующие результаты:

Наиболее сложным заданием в усвоении понимания смысла слова оказалось придумывание рассказа с синонимами и антонимами, так большинство детей затруднялись с подбором слов, составляли рассказ, не соотнося его с заданием, иногда просто отказывались выполнять за что получали ноль баллов – нет ответа.

Однако положительная динамика за счет комплекса мероприятий была достигнута, это выражено в росте количества ответов высокого уровня, так в экспериментальной группе процентное соотношение составило + 28%, в контрольной группе +7%.

Еще одним сложным заданием показали речевые ситуации, высокого уровня достигнуто не было ни в контрольной, ни в экспериментальной группе, большинство детей предпочитали добавлять к словам отрицание не, «невеселый, шел не спеша», комплекс заданий разработанный прежде всего для развития понимания смысловой стороны слова, а также для развития

произвольности речи, умения сознательно выбирать наиболее уместное для данного высказывания языковое средство сработал не в полную силу, однако повысил средний уровень выполнения этого задания, используя в речи слова одной части речи, преимущественно прилагательные.

Что касается задания, которое дети выполняли с большим интересом, это составление предложений с многозначными словами и задание по подбору антонимов к заданным словам, результат исследования показал, что дети экспериментальной группы составляли предложения из трех и более слов не испытывая трудностей.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Овладения нормами родного языка в дошкольном возрасте является одним из главных, а также сложных этапов развития в жизни ребенка, понимание речи и ее овладение представляет собой важный путь социализации ребенка в обществе, приобщения к человеческой жизни в целом.

В современном дошкольном образовании развитие речи представлена, как отдельная область познания которой уделяется большое внимание.

Правильно оформленная речь, важнейшее условие для успешного обучения в школе, где важно прежде всего слышать и понимать речь учителя, уметь использовать в речи лексические выразительные средства, иметь богатый словарный запас, который поможет выразить полно и точно свою мысль, это большое направление в развитии речи ребенка, которым занимается словарная работа.

Словарная работа включает в себя ряд задач, к которому относится понимание смысловой стороны слова, именно это направление в развитии речи дошкольников не имеет огранки и осваивается детьми в комплексе с основными задачами.

На сегодняшний день выбор средств, используемых в целях речевого развития разнообразен, принято считать, что эффективность воздействия на детскую речь зависит от правильного выбора средств развития речи и их взаимосвязи. При этом определяющую роль играет уровень сформированности речевых навыков и умений детей, характер языкового материала, содержания и степень близости к детскому опыту.

Художественная литература отвечает всем этим требованиям и остается ведущим средством в работе по развития речи во всех направлениях.



Путешествуя в рассказы и сказки, ребенок развивает воображение, фантазию, выразительные средства воспринимаются легко, новые слова усваиваются быстро и на долго.

Нынешний дошкольник предпочитает идти «в ногу со временем», поэтому актуально использование художественную литературу современных авторов, играет в этом роль.

Исходя из этого, целью исследования являлось разработать и внедрить комплекс мероприятий направленного на развития понимания смысловой стороны слова детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с творчеством Ю. Ковалю.

Практическое исследование по данной теме было проведено на базе общеобразовательного учреждения МБДОУ г. Железногорска Красноярского края.

Исходя из цели работы и поставленных задач, исследование проводилось в три этапа: первый этап – констатирующий эксперимент, исследования понимания смысловой стороны слова детей; второй этап – формирующий эксперимент, проведения образовательной деятельности; третий этап – контрольный эксперимент, исследования понимания смысловой стороны слова детей после образовательной деятельности проведенной в процессе ознакомления с творчеством Ю. Ковалю.

Для изучения особенностей была использована методика выявления понимания ребенком смысловой стороны слова О.С. Ушаковой. Диагностика проводилась в подготовительной группе среди детей 6-7 лет, в количестве 28 человек.

По данным диагностики в контрольной и экспериментальной группе выявлен средний уровень понимания смысловой стороны слова, слабое качественное развитие понимания смысловой стороны слова по критерию выполнения отдельного задания в целом.

Образовательная деятельность организована с учетом сезонного (тематического) планирования, разработан ежемесячно комплекс

мероприятий, направленный на закрепление одной из областей, проводилась комплексная работа в три этапа.

Подготовительный этап: знакомство с направлением работы, вводные мероприятия (выход в библиотеку, знакомство с книгами автора, понятиями).

Основной этап: чтение художественной литературы, работа с текстами, дидактические игры и упражнения по прочитанным произведениям.

Заключительный этап: творческие мастерские, выход в библиотеку, продуктивная деятельность.

В результате проделанной работы на констатирующем этапе была проведена контрольная диагностика, в ходе которой выявлена положительная динамика проделанной работы, уровень детей экспериментальной группы стал выше, качество работы со словами улучшилось.

Несмотря на то, что образовательная деятельность в контрольной группе велась по общеобразовательной программе дошкольного образования, уровень понимания смысловой стороны слова незначительно улучшился и у них, несмотря на то что специальная деятельность в этом направлении не велась, это говорит о том, что образовательная программа предусматривает развитие понимания смысловой стороны слова, пусть не так целенаправленно, но эффективно.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студентов высших и средних педагогических учеб. заведений. М.: Академия; 2000. 400 с.
2. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. М.: Сфера; 2008. 128 с.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Детство-Пресс, 2007. 472 с.
4. Груздева О. В. Психолого-педагогические технологии работы с детьми, имеющими нарушения речи и здоровья, Кр.:2005. 156 с.
5. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М.; Просвещение, 1981. 112 с.
6. Звегинцев А.С. Развитие речи ребенка как условие гармоничного развития личности. М.: Перспектива, 1997. 377 с.
7. Коваль Ю. И. Лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек. М.: АСТ,2018. 156 с.
8. Логинова В. И. Формирование словаря у старших дошкольников. СПб.: Питер, 2002. 367 с.
9. Ляховская Ю. С. Особенности словаря старших дошкольников: Хрестоматия / Теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2010.С. 153 - 180.
10. Макарова Н. В., Станцева Е.А., Едакова В. Н. Диагностика развития речи дошкольников: Методическое пособие. М.: Педагогическое сообщество России, 2008. 80 с

11. Орлова Г.А., Орлова Е.О. Психолога-педагогическая наука: Рассказы Ю. Коваля на уроках литературного чтения в начальной школе // Ярославский педагогический вестник. 2014. №1. С. 93 - 197.
12. Орлова Г. А., Орлова Е. О. Читаем Юрия Коваля // Журнал августовский педсовет. 2017. №2. С. 51 – 55.
13. Павлова И. Ю. Развитие и обогащение лексики у детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы междунар. заоч. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2012. 215 с.
14. Рудик О. С. С детьми играем речь развиваем: Учебно-методическое пособие. М.: Сфера, 2013. 176 с.
15. Струнина Е. М. Работа над смысловой стороной слова // Развитие речи детей дошкольного возраста/ Под. Ред. Ф. А. Сохина. М.; 1984. 223 с.
16. Сухомлинский. Сердце отдаю детям. Книга в духовной жизни ребенка. К.; 1974 г. 288 с
17. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: Владос, 2006. 367 с.
18. Соловьева О. И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. М.: Речь, 2003. 326 с.
19. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2005. 159 с
20. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно // Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. С 127-153.
21. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1940 с.
22. Ушакова О. С. Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под ред. О.С. Ушаковой. 2-е изд., М.: ТЦ Сфера, 2009. 208 с.

23. Ушакова О. С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб-метод., пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
24. Ушакова О. С. Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: АПО, 2004. 63 с.
25. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2017. 272 с.
26. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва: 2013г.
27. Флерина Е. А. Разговорная речь в детском саду // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М.; 1997. С. 184-192.
28. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.; Просвещение, 1989. 239 с.
29. Хабиббулина Е.В. Языковые средства изображения животных в произведениях Ю. Коваля//Филология и культура. 2016. №1. С.140 - 144.
30. Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностики речевых нарушений. М.: 2003-240 с.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение А

#### Диагностика выявления понимания ребенком смысловой стороны слова О.С. Ушаковой

В данной методике дается не количественное обозначение выполнения заданий, а общая качественная характеристика ответов детей. При этом сначала приводятся примеры правильных ответов (высокий уровень), затем ответы среднего уровня и, наконец, даются примеры ответов, отнесенные к третьему (ниже среднего) уровню.

*Задание 1.* Составление предложений с многозначными словами. Ребенку называют многозначные слова (по два на каждую часть речи - имена существительные, имена прилагательные, глаголы): игла, ручка; легкий, холодный; падать, бежать - и предлагают составить с ними предложения. Это задание выявляет умение детей употреблять слова, строить словосочетания и предложения с заданным словом по законам грамматики (согласование в роде, падеже). Соединяя слова в предложения, дети тем самым показывают, осмысленно ли они употребляют слова.

Характеристика ответов:

3) Ребенок составляет предложение из трех (или более) слов (Упал с дерева легкий листик. Ручкой открывают дверь).

2) Составляет словосочетание из двух слов (ручкой пишут, легкий пух).

1) Повторяет предъявляемое слово.

*Задание 2.* Составление предложений со словами синонимического ряда. Ребенку называют слова синонимического ряда: большой - огромный - громадный; смелый - храбрый - отважный; тайна - секрет - загадка. Составляя предложения, дети в своих ответах показывают, ориентируются ли они на смысловые различия слов. t

Характеристика ответов:

3) Дети, правильно составляют предложения, демонстрируя понимание смысловых различий слов синонимического ряда (У нас есть большая собака, можно даже сказать — огромная. А вот громадная — про нее так не скажешь).

2) Составляют двухсловные предложения или словосочетания (смелый моряк, храбрый солдат).

1) Составляют словосочетания с одним и тем же словом (большой дом, огромный дом).

*Задание 3.* Подбор синонимов к словосочетаниям: свежий хлеб (мягкий); идет человек (шагает); свежая газета (новая); идет весна (наступает); свежая рубашка (чистая); идет снег (падает). Вопрос: какое слово повторяется, как сказать по-другому?

Характеристика ответов:

3) Правильный подбор синонимов (свежий хлеб — мягкий). Ребенок называет слова, представленные выше.

2) Объяснение смысла словосочетания в целом (его только что испекли; ее (газету) только купили).

1) Замена имени существительного (идет весна — идет гроза; идет снег — идет метель).

Выполнение этого задания показывает, какие значения слов уже усвоены детьми. Подбирая синоним, ребенок тем самым объясняет разные значения многозначного слова. Это задание подводит детей к осознанию того, что у слова может быть не одно, а несколько значений. Для подбора синонимов можно давать и следующие словосочетания: река бежит, человек молчит, чистая вода, мальчик бежит, лес молчит, чистая посуда, предлагая сказать по-другому.

*Задание 4.* Подбор антонимов.



К изолированным словам разных частей речи: именам существительным, именам прилагательным, глаголам, наречиям: толстый, вверх, поднимать, светлый, направо, строить, быстрый, много, спешить, глубокий, быстро, смеяться, длинный, громко, говорить;

-К словосочетаниям: свежая газета (старая) - свежий хлеб (черствый) - свежий ветер (теплый) - свежая рубашка (грязная).

Характеристика ответов:

3) Ребенок дает правильные ответы по смыслу и грамматической форме (длинный - короткий; высоко - низко).

2) Правильный подбор антонимов, но в другой грамматической форме (плакать - смех, высоко - низко).

1) Ответы с частицей не (высоко - невысоко, длинный - недлинный, много - немного). Подобные ответы (слова с частицей не называют «примитивные антонимы») могут свидетельствовать о трудностях отбора слов из имеющихся в словаре ребенка или об отсутствии нужного слова. Особенно много ответов с частицей не приходится на глаголы.

Задание 5. Речевые ситуации.

Ребенку рассказывается веселая история про зайчика: «Собрался зайчонок в цирк. Настроение у него прекрасное! Он такой веселый! А как по-другому можно сказать, какой зайчик? Подбери к слову веселый слова, близкие по смыслу (радостный, бодрый, шустрый, оживленный). А если зайчик был веселый, то он домой не шел, а ... (скакал, прыгал, мчался, неся). Бельчонка в цирк не взяли, поэтому он был совсем не такой, как зайчик. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, огорченный). И он домой не шел, а ... (плелся, тащился, брел)».

Характеристика ответов:

3) дети подбирают по два-три слова разных частей речи (имен прилагательных и глаголов) — слова даны в скобках;

2) называют по одному слову (радостный, бежал, грустный);

1) называют слова с отрицанием не (невеселый, шел не спеша).

В целом выполнение этого задания показывает наличие у ребенка умения сознательного отбора языковых средств.

Задание 6. Оценка словосочетаний и предложений по смыслу. Вопросы: «Можно ли так сказать? Как сказать правильно? Можешь ли сказать точнее?» Для этого предлагаются:

— правильные и неправильные словосочетания: легкий ветер, легкий чемодан, «трудный ветер», «трудный чемодан», «тяжелый ветер», тяжелый чемодан;

— собственно детские высказывания типа: «Папа, иди шепотом», «Цветочки завяли, а когда они отвянут?», «Мамочка, я тебя громко-громко люблю» и т. п.

Характеристика ответов:

3) ребенок замечает неточности (так не говорят, неправильно);

2) дает свои варианты, исправляет («Папа, иди шепотом» — Иди тихо, тихонько, молча); 1) не замечает смысловых неточностей.

Это задание выявляет степень сформированности, точности словоупотребления, активизирует речь ребенка. При выполнении его проявляется чувство языка.

Задание 7. Определение значения слова. Ребенку предлагаются слова: мяч, посуда, сад, лес, праздник. Задается вопрос: «Скажи, что значит слово? Как ты его понимаешь?» Это задание сложное, однако дети старшего дошкольного возраста выполняют его, и можно выделить разные типы ответов. Так, на вопрос «Что значит слово мяч»? дети дают разные ответы в зависимости от степени понимания его значения.

Характеристика ответов:

3)словарное определение: Мяч — это значит резиновый шар. Это очень высокий уровень для дошкольников;

2)вместо определения дети дают описание предмета, рассказывают о чем-то конкретном: У меня есть много мячей, Я играю в футбол с мячом;

1)ребенок не может дать определения значению слова. Вместе с тем, если он говорит, что ему трудно ответить на этот вопрос, это означает, что он задумывается над смыслом и осознает, что пока не знает его.

Задание 8. Придумывание небольшого рассказа с синонимами и антонимами.

Детям предлагается: «Придумайте небольшой рассказ, в котором должны быть слова, близкие или противоположные по смыслу». (Рассказ записывается дословно: на диктофон или в «ситуации письменной речи» — ребенок диктует, взрослый записывает.) Характеристика ответов:

3)ребенок включает в рассказ прилагательные-синонимы (большой — громадный, трудный — тяжелый) и антонимы (веселый — грустный, чистый — грязный); глаголы (взлетел — приземлился); наречия (далеко — близко);

2)дети используют контекстуальные (ситуативные) синонимы, которые понятны лишь в данном контексте (маленький, грибной дождь; пасмурное, темное небо); 1) составляют рассказ, не соотнося его с заданием.

Выполнение всех заданий поможет определить уровень понимания смысловой стороны слова, которая является стержнем развития языковой способности детей старшего дошкольного возраста.

## Картотека дидактических игр и упражнений

### Дидактическое упражнение №1

*«Что вы видите вокруг?»*

Цель: Активизация и закрепление новых слов по рассказу «Заячья тропа».

Описание картины используя слова различных частей речи, преимущественно существительные.



*Рисунок к дидактическому упражнению «Что вы видите вокруг?»*

### Дидактическая игра №2

*«Что происходит в природе?»*

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить.

Игра проводится по прочитанному рассказу «Козырек».

### Словарная игра №3

*«Какой? Какая? Какие?»*

Цель: Закрепление прилагательных в речи.

Детям предлагается описать картинку из рассказа «Медведица Кая», отвечая на вопросы какой? какая?



*Рисунок к словарной игре «какой, какая, какие?»*

**Словарная игра №4.**

*«Составление предложение из слов»*

Цель: Построение предложений со словами подходящие по смыслу к рассказу Алы́й.

Воспитатель предлагает посмотреть картину из известного рассказа «Алы́й», дети строят различные предложения по известному содержанию

используя в предложениях слова: товарищ капитан, инструктор, казарма, лоботряс.



*Рисунок к словарной игре «Составления предложений из слов»*

### **Дидактическое упражнение № 5**

*«Найди противоположное по смыслу слово»*

Цель: формировать умение подбирать противоположные по смыслу слова.

Воспитатель называет словосочетания, делая паузы. Ребенок должен сказать пропущенное слово.

- мед сладкий, а суп...
- земля внизу, а солнце...
- вода жидкая, а лед...
- вершины гор высокие, а застава ...
- река широкая, а ручей...
- камень тяжелый, а пух...
- редька горькая, а груша...

### **Дидактическая игра № 6**

*«Найди другое слово»*

Цель: формировать умения точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы по рассказу Снегири и коты.

Найди в тексте синоним, как описывает автор снегирей?

Пухлые и .....

Найди в тексте многозначное слово.

### **Дидактическое упражнение № 7**

*«Сказки другими словами»*

Цель: формировать умение подбирать к словосочетаниям слова, близкие по смыслу опираясь на рассказ Шатало.

### **Дидактическая игра № 8**

*«Охот за синонимами»*

Водящий выходит из комнаты. Остальные задумывают слово и распределяют между собой синонимы к нему. Отгадывающий входит и задает вопросы. В ответе на вопрос каждый участник должен использовать доставшийся ему синоним. Запомнив синоним, водящий должно гадать слово. Водящим становится тот участник игры. Произнесший фразу, после которой стало ясно, какое слово задумано. Можно предложить такие слова: Плохо, большой, умный, двигаться, чисто, ученик, учить, бежать, смелый, хмурый, говорить.

### **Дидактическое упражнение № 9**

*«Что бывает острым?»*

Цель: познакомить с различными значениями слова острый.

Воспитатель: Назовите (нарисуйте) предметы, про которые можно сказать: острый (нож, топор, меч, зуб); острая (пила, игла); острое (перо, стекло, копьё), острые (ножницы, иглы).

### **Дидактическое упражнение № 10**

*Игра «Похожие слова»*

Цель: расширение словаря синонимов, развитие умения определять схожие по смыслу слова из рассказа Полет.

## Результаты исследования контрольной группы До и после эксперимента

Уровень сформированности отдельных элементов смысловой стороны слов ребенка																		
Имя ребенка	Составление предложений односмыслными словами		Составление предложений со словами синонимического ряда		Подбор синонимов к словосочетаниям		Подбор антонимов		Речевые ситуации		Оценка словосочетаний и предложений по смыслу		Определение значения слова		Придумывание рассказа с синонимами и антонимами		Итог	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Женя Г.	2	2	1	1	1	1	2	2	0	0	1	1	2	2	1	1	10	10
Рита С.	2	2	1	1	1	1	3	3	2	2	1	1	2	2	0	0	12	12
Катя П.	3	3	0	1	0	0	3	3	1	1	1	1	1	1	0	0	9	10
Семен Д.	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	2	2	0	0	6	6
Лиза Т.	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	0	0	11	11
Марго Б.	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	2	0	0	9	9
Вова С.	2	2	0	1	1	1	2	2	1	1	0	0	2	2	1	1	9	10
Дима Р.	1	1	1	1	2	2	3	3	1	2	1	3	1	2	1	3	11	17
Глеб В.	3	3	1	1	0	0	2	2	1	1	0	1	0	1	1	1	8	10
Ася Ю.	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	0	1	9	10
Галя У.	1	1	2	2	1	1	3	3	0	1	1	1	1	1	2	2	11	12
Коля Ф.	0	1	1	1	1	2	3	2	1	1	0	0	2	3	1	1	9	11
Артур Г.	1	1	2	2	1	1	2	2	0	0	1	2	1	1	0	0	8	9
Злата К.	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	0	0	8	8



## Результаты исследования экспериментальной группы До и после эксперимента

Уровень сформированности отдельных элементов смысловой стороны слов ребенка																		
Имя ребенка	Составление предложений однозначными словами		Составление предложений со словами синонимического ряда		Подбор синонимов к словосочетаниям		Подбор антонимов		Речевые ситуации		Оценка словосочетаний и предложений по смыслу		Определение значения слова		Придумывание рассказа с синонимами и антонимами		Итог	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		
Маша Ф.	2	3	1	1	2	2	3	3	0	1	1	1	2	2	1	1	12	14
Таня Б.	3	3	1	3	1	2	3	3	2	2	1	2	2	2	0	0	13	17
Оля К.	3	3	1	1	2	3	2	2	1	1	1	1	2	3	0	0	12	14
Гриша Т.	3	3	0	1	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	12	14
Артем Л.	1	2	1	1	1	3	2	3	1	1	1	1	1	2	1	1	9	14
Слава Б.	2	3	1	3	1	3	1	2	0	1	0	2	1	2	1	2	7	17
Юля О.	1	2	1	2	1	2	3	3	1	1	1	1	2	2	0	1	10	13
Богдан Д.	1	3	1	1	0	1	1	2	1	2	1	2	3	3	0	1	8	15
Амира С.	1	2	1	3	1	3	2	2	0	0	1	1	1	3	1	2	8	16
Тимур П.	2	2	1	1	1	3	1	2	0	2	1	3	3	3	2	2	10	17
Юля Т.	2	3	0	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	3	1	2	11	18
Захар Ч.	1	1	1	2	1	2	3	3	1	2	1	1	2	2	1	1	11	14
Сергей С.	3	3	1	2	1	3	1	1	0	2	2	3	2	2	0	2	10	18
Маша В.	3	3	1	2	1	3	3	3	1	1	1	1	2	2	1	1	13	16

Результаты до; результаты после.

