

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА»

(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт социально- гуманитарных технологий

Кафедра коррекционной педагогики

ЖАРОВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

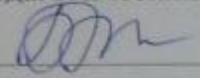
ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ДИЗАРТРИЕЙ И ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

направление подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование  
направленность (профиль) образовательной программы Логопедия

ДОПУСКАЕТСЯ К ЗАЩИТЕ

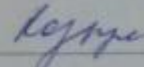
И.о. зав. кафедрой коррекционной педагогики

Кандидат педагогических наук


03.06.2019 

Дата, подпись

Руководитель кандидат педагогических наук

доцент Козырева О.А. 

Дата защиты « 19 » июня

Обучающийся Жарова А.Н. 

« 3 » июня

Оценка хорошо

прописью

Красноярск 2019 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	2
ГЛАВА 1. Теоретические основы изучение связной речи у детей старшего дошкольного возраста с Дизартрией и ОНР III уровня.....	
1.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня.....	7
1.2. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста в онтогенезе.....	19
1.3. Обзор диагностических методик изучения состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР .....	25
ГЛАВА 2. Констатирующий эксперимент и его анализ.....	
2.1 Организация и методика проведения экспериментального исследования.....	35
2.2. Анализ результатов экспериментального исследования.....	41
2.3. Методические рекомендации по преодолению выявленных особенностей связной речи детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	78
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	81
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	87

## Введение

**Актуальность.** Речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Ряд исследователей ( Елизавета Ивановна Тихеева, Мария Ивановна Лисина, Надежда Сергеевна Жукова, Елена Михайловна Мастюкова, Татьяна Борисовна Филичева) отмечают , что функция речи заключается не только в получении , но и усвоении полученной информации[42]

Лев Семенович Выготский в своих работах отмечал, что «связная речь играет основную роль в развитии словесно-логического мышления, предоставляя ребенку замечательную возможность для самостоятельного выражения своих мыслей, позволяя осознанно отражать разнообразные связи и отношения между предметами и явлениями, способствуя расширению знаний и представлений об окружающем мире.[4]

На основании исследований Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) за последние пять лет среди детей , поступающих в школу, число здоровых дошкольников составляет лишь около 10%, свыше 55% детей Российской Федерации имеют нарушение речи. У детей дошкольного возраста наиболее часто наблюдаются тяжелые речевые нарушения:

ЗРР (задержка речевого развития)-9%

ОНР (общее недоразвитие речи)-28%

Заикание- 9.2%

Различные формы дизартрии-14.5%

Нарушение звукопроизношения-69% [56]

Данные нарушения создают осложнения не только в полноценном общении, но и в дальнейшем, снижает уровень успеваемости в школе, а также приводят к отклонениям от принятых норм поведения. Именно поэтому , дошкольный возраст является наиболее актуальным для корректировки и устранения недостатков различного уровня.

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах: психологическом (С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский), психолингвистическом (А.А. Леонтьев, Т.В. Ахутина и др.) и логопедическом (В.П. Глухов, А.В. Ястребова, Т.А. Ткаченко, Т.Б.Филичева, В.К. Воробьева и др.). Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого.

Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога. Монолог зарождается в недрах диалога [38]. И является необходимым условием успешной учебы.

Развитие связной монологической речи предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его. [2]

Уровень освоения связной речи влияет на успешность обучения детей в школе. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение отвечать на вопросы полным ответом, самостоятельно излагать свои мысли, - все эти и другие учебные действия подразумевают достаточный уровень развития связной речи (диалогической и монологической).

Учитывая актуальность данной проблемы, нами была определена тема исследования: «Особенности связной речи детей старшего возраста с дизартрией и ОНР III уровня».

**Объект исследования:** связная речь детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня

**Предмет исследования:** особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня.

Этапы исследования:

Первый этап (ноябрь 2017г. – декабрь 2017г.) – изучение и анализ литературы по проблеме исследования; формирование и уточнение цели, гипотезы, задач; составление плана исследования и методики констатирующего эксперимента.

Второй этап (декабрь 2017г.) – проведение и анализ результатов констатирующего эксперимента.

Третий этап (январь 2018г. – февраль 2018г.) – подведение итогов экспериментальной деятельности; оформление результатов исследования.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что связная речь детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня, характеризуется общими и специфическими особенностями:

трудности программирования внешнего оформления связных высказываний;

недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями;

не достаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли;

трудности построения предложений, что ограничивает возможности детей в составлении информативно полноценного сообщения;

нарушения лексико-грамматического строя речи.

Которое проявляется аграмматизмами, неправильное употребление в речи глаголов, падежных окончаний, предлогов, союзов, а также неправильное согласование в роде и числе. Неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре в основном преобладают существительные и глаголы.

**Цель:** выявить особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня, обучающихся в условиях коррекционной группы МБДОУ

В соответствии с целью нашего исследования мы поставили следующие **задачи:**

1. Проанализировать лингвистическую, психологическую, психолого-лингвистическую литературу по проблемам развития связной речи у старших дошкольников с дизартрией и ОНР III уровня.

2. В ходе экспериментального изучения выявить и проанализировать особенности связной речи у детей с дизартрией и ОНР III уровня в условиях МБДОУ по выбранным нами методикам.

3. Составить методические рекомендации по преодолению выявленных особенностей связной речи детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня.

**Методы исследования.** В соответствии с целью, задачами и гипотезой в ходе данного исследования применялись следующие методы:

– теоретический: изучение, теоретический анализ и синтез научной литературы по изучаемой проблеме, нормативно-правовых документов, учебных программ дошкольного обучения.

– эмпирический: педагогическое наблюдение, констатирующий эксперимент, беседа.

В ходе педагогического эксперимента были использованы методы качественно-количественной обработки экспериментальных данных.

**Теоретическая значимость:** изучить, выявить и проанализировать особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня.

**Практическая значимость:** На основании анализ выявленных особенностей связной речи детей старшего дошкольного с дизартрией и ОНР III уровня, нами были составлены конкретные методические рекомендации для их преодоления, которые могут быть использованы логопедами для

совершенствования процесса работы по формированию связного высказывания у детей с общим недоразвитием речи III уровня и дизартрией.

**База исследования.** Исследование проводилось в МБДОУ «Детский сад №301» г. Красноярск с детьми старшей группы. В МБДОУ функционирует коррекционная группа.

**Структура работы:** работа состоит из: введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

## **Глава 1. Теоретические основы изучения связной речи у детей с Дизартрией, ОНР III уровня**

### **1.1. Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией и ОНР III уровня.**

Дизартрия (от греч. dys – приставка, означающая расстройство, arthroo – членораздельно произношу) — нарушение произношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга. При этом из-за ограничений подвижности органов речи (мягкого неба, языка, губ) затруднена артикуляция, но при возникновении во взрослом возрасте, как правило, не сопровождается распадом речевой системы.

Причинами дизартрии являются органические поражения ЦНС, в результате воздействия различных неблагоприятных факторов на развивающийся мозг ребенка во внутриутробном и раннем периодах развития. Чаще всего это внутриутробные поражения, являющиеся результатом острых, хронических инфекций, кислородной недостаточности (гипоксии, интоксикации, токсикоза беременности и ряда других факторов, которые создают условия для возникновения родовой травмы. В значительном числе таких случаев при родах у ребенка возникает асфиксия, ребенок рождается недоношенным. Причиной дизартрии может быть несовместимость по резус-фактору. Несколько реже дизартрия возникает под воздействием инфекционных заболеваний нервной системы в первые годы жизни ребенка.

Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей - дизартриков



отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений.

Классификация клинических форм дизартрии основывается на выделении различной локализации поражения мозга. Дети с различными формами дизартрии отличаются друг от друга специфическими дефектами звукопроизношения, голоса, артикуляционной моторики, нуждаются в различных приемах логопедического воздействия и в разной степени поддаются коррекции.

По локально-диагностическим признакам выделяют следующие виды дизартрии : бульбарную, псевдобульбарную, экстрапирадную (или подкорковую), мозжечковую, корковую. [27]

Большие трудности для выделения и распознавания представляет корковая дизартрия. Представляет собой группу моторных расстройств речи разного патогенеза, связанных с очаговым поражением коры головного мозга, связанных с функцией мышц, принимающих участие в артикуляции; отличается расстройством произнесения слогов при сохранении правильной структуры слова. По своим проявлениям в сфере звукопроизношения корковая дизартрия напоминает моторную алалию, т. к. прежде всего, нарушается произношение сложных по звуко-слоговой структуре слов. У детей затрудняется динамика переключения от одного звука к другому, от одной артикуляционной позы к другой. Дети способны четко произносить изолированные звуки, но в речевом

потоке звуки искажаются, возникают замены. Особенно трудно сочетания согласных звуков. При убыстренном темпе появляются запинки, напоминающие заикание.

Подкорковая дизартрия (экстрапирамидная)- возникающая при поражении подкорковых узлов и их нервных связей. Характерным проявлением подкорковой дизартрии является нарушение мышечного тонуса и наличие гиперкинеза (насильственные непроизвольные движения) в области артикуляционной и мимической мускулатуры, не контролируемые ребенком (дистания- частая смена мышечного тонуса). Эти движения могут наблюдаться в состоянии покоя, но обычно усиливаются при речевом акте. . Характерным признаком подкорковой дизартрии является нарушение просодики (темп, ритм, интонация). Речь ребенка монотонная, смазанная, немодулированная, однообразная, голос с носовым оттенком, наблюдается затухание голоса, переходящее в бормотание. У таких детей чаще всего страдает слух на высокие тона (нейросенсорная тугоухость, что осложняет речевой дефект.

Мозжечковая дизартрия возникает при поражении мозжечка и его связей с другими отделами ЦНС, а также лобно-мозжечковых путей. Мозжечковая дизартрия характеризуется скандированной "рубленой" речью, иногда сопровождается выкриками отдельных звуков. Отмечается пониженный тонус в области мышц языка и губ. Язык тонкий распластаный, малоподвижный, отмечены трудности удержания артикуляционных укладов и слабости их ощущений (не может долго удерживать нужную артикуляционную позу). Движения языка не точные, наблюдается тремор языка (дрожание, а мягкое небо провисает и паритично. Нарушена координация движений, напоминает походку «пьяного» человека, страдает ориентация в пространстве. У таких детей подчерк размашистый. В чистом виде данная форма дизартрии встречается редко.

Следующая форма дизартрии называется бульбарная, которая проявляется при заболевании или опухоли продолговатого мозга. При этом разрушаются расположенные там ядра двигательных черепно-мозговых нервов

(языкоглоточного, блуждающего и подъязычного, иногда тройничного и лицевого) (одностороннее поражение).:

- подъязычного нерва (XII пара) ограничиваются движения языка в сторону, вверх, вперед, корень языка пассивен, спинка языка напряжена, может отмечаться слабость одной половинки языка, язык беспокоен, напряжен, движения его нескоординированы, их амплитуда сокращена, характерно нарастание утомления, а также повышенная саливация.

- языкоглоточного (XI пара) и блуждающего (X пара) нервов отмечается недостаточность сокращения мягкого неба, занавески с противоположной стороны.

Недостаточность иннервации органов артикуляции оказывает влияние не только на артикуляцию при произнесении отдельных звуков, но и на переключаемость отдельных движений.

- При асимметрии лицевых нервов (VII пара) наблюдается легкая слаженность носогубных складок справа и слева, что вызывает слабое надувание щек с одной стороны. Из-за слабой иннервации нижней челюсти рот может быть приоткрыт.

- Исследование состояния мимической мускулатуры чаще всего выявляло затруднения в выполнении таких заданий, как поднятие бровей и поочередное зажмуривание глаз (зажмуривание сразу двух глаз или зажмуривание только правого глаза), что связано с поражением лицевого нерва (VII пара).

Структура дефекта паралич или парез мышц глотки, гортани, языка, мягкого неба. У детей с таким дефектом нарушено глотание твердой и жидкой пищи, затруднен акт жевания. Недостаточная подвижность голосовых связок, мягкого неба приводит к специфическим нарушениям голоса: он становится слабым, назализованным. Парез мышц мягкого неба приводит к свободному прохождению выдыхаемого воздуха через нос, и все звуки приобретают назальный оттенок. Также наблюдается атрофия мышц языка и глотки, снижается тонус мышц (атония). Паретичное состояние мышц языка является причиной искажения

звукопроизношения. Речь невнятная, нечеткая, замедленная. В речи отсутствуют звонкие звуки, они оглушаются в результате пареза голосовых связок. [27]

Наиболее часто встречающаяся форма детской дизартрии. Псевдобульбарная дизартрия является следствием перенесенного в раннем детстве, во время родов или во внутриутробном периоде органического поражения мозга в результате энцефалита, родовых травм, опухолей, интоксикации и др. У ребенка возникает псевдобульбарный паралич или парез, обусловленный поражением проводящих путей, идущих от коры головного мозга к ядрам языкоглоточного, блуждающего и подъязычного нервов. По клиническим проявлениям нарушений в области мимической и артикуляционной мускулатуры он близок к бульбарному. Однако возможности коррекции и полноценного овладения звукопроизносительной стороной речи при псевдобульбарной дизартрии значительно выше.

Степень нарушения речевой или артикуляционной моторики может быть различной. Условно выделяют три степени псевдобульбарной дизартрии: легкую, среднюю, тяжелую.

- Легкая степень псевдобульбарной дизартрии характеризуется отсутствием грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата. Трудности артикуляции заключаются в медленных, недостаточно точных" движениях языка, губ. Расстройство жевания и глотания выявляется неярко, в редких поперхиваниях. Произношение у таких детей нарушено вследствие недостаточно четкой артикуляционной моторики, речь несколько замедленна, характерна смазанность при произнесении звуков. Чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков: ж, ш, р, ц, ч. Звонкие звуки произносятся с недостаточным участием голоса. Трудны для произношения мягкие звуки, требующие добавления к основной артикуляции подъема средней части спинки языка к твердому нёбу.Итак, основным дефектом у детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией в легкой степени, является нарушение фонетической стороны речи.

- Дети со средней степенью дизартрии составляют наиболее многочисленную группу. Для них характерна амимичность: отсутствие движений

лицевых мышц. Ребенок не может надуть щеки, вытянуть губы, плотно сомкнуть их. Движения языка ограничены. Ребенок не может поднять кончик языка вверх, повернуть его вправо, влево, удержать в данном положении. Значительную трудность представляет переключение от одного движения к другому. Мягкое нёбо бывает часто малоподвижным, голос имеет назальный оттенок. Характерно обильное слюнотечение. Затруднены акты жевания и глотания. Следствием нарушения функции артикуляционного аппарата является тяжелый дефект произношения. Речь таких детей обычно очень невнятная, смазанная, тихая. Характерна нечеткая из-за малоподвижности губ, языка артикуляция гласных, произносимых обычно с сильным носовым выдохом. Выдыхаемая ротовая струя ощущается очень слабо. Чаще звонкие согласные заменяются глухими. Нередко звуки в конце слова и в сочетаниях согласных опускаются. В результате речь детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией, оказывается настолько непонятной, что они предпочитают отмалчиваться. Наряду с обычно поздним развитием речи (в возрасте 5-6 лет) данное обстоятельство резко ограничивает для ребенка опыт речевого общения.

•Тяжелая степень псевдобульбарной дизартрии - анартрия - характеризуется глубоким поражением мышц и полной бездеятельностью речевого аппарата. Лицо ребенка, страдающего анартрией, маскообразное, нижняя челюсть отвисает, рот постоянно открыт. Язык неподвижно лежит на дне ротовой полости, движения губ резко ограничены. Затруднены акты жевания и глотания. Речь отсутствует полностью, иногда имеются отдельные нечленораздельные звуки. Дети с анартрией при хорошем умственном развитии также могут обучаться в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи, где благодаря специальным логопедическим методам успешно овладевают навыками письма и программой по общеобразовательным предметам.

•Стертая форма дизартрии .Легкие (стертые) формы дизартрии могут наблюдаться у детей без явных двигательных расстройств, перенесших воздействие различных неблагоприятных факторов в течение пренатального,

натального и раннего постнатального периодов развития. Среди таких неблагоприятных факторов можно отметить: токсикоз беременности, хроническую гипоксию плода, острые и хронические заболевания матери в период беременности, минимальное поражение нервной системы при резус-конфликтных ситуациях матери и плода, легкую асфиксию, родовые травмы, острые инфекционные заболевания детей в младенческом возрасте.[3

Предполагаемое прогнозирование дизартрии можно наблюдать с самого рождения ребенка. В анамнезе ребенка с симптомами псевдобульбарной дизартрии, как правило, упоминаются чрезмерное двигательное беспокойство, постоянный и беспричинный плач, стойкие нарушения сна, слабость крика, отказ от груди, трудность удержания соска, вялость акта сосания, частые поперхивания, обильные срыгивания, быстрая утомляемость. [42]

Наиболее точно определить степень поражения можно после 5 лет ребенка, когда речевая и двигательная функции считаются сформированными, совершенными. Речевое развитие замедлено. Первые слова появляются в возрасте 1,5 – 2 года. Фразовая речь появляется в 2 – 3 года, а в некоторых случаях – в 4. При этом речь детей остается фонетически несформированной. Показатели психомоторного развития детей колеблются от нормы до выраженной задержки. Дети, как правило, соматически ослаблены, иногда у них отмечается судорожный синдром.

Неврологическая симптоматика представлена симптомами органического поражения центральной нервной системы и проявляются в виде расстройства двигательной сферы: в состоянии артикуляционной и мимической мускулатуры, общей и мелкой моторики.

Общемоторная сфера детей с дизартрией характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями. Может отмечаться ограничение объема движений верхних и нижних конечностей, преимущественно с одной стороны, встречаются синкинезии, нарушения мышечного тонуса, экстрапирамидная недостаточность двигательной сферы.

Иногда подвижность резко выражена, движения являются непродуктивными и бесцельными.

Наиболее ярко недостаточность общей моторики у дошкольников с дизартрией проявляются при выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственно-временной организации движений.

Также характерны нарушения ручной моторики, которые проявляются преимущественно в нарушении точности, быстроты и координации движений. Пальцевые пробы полноценно не проявляются, так как снижена кинестетическая память. Прослеживается связь между уровнем несформированности ручной и артикуляционной моторики.

Таким образом, как показывают исследования, ведущим в структуре дефекта при дизартрии является стойкое нарушение фонетической стороны речи, которое с трудом поддается коррекционному воздействию и отрицательно влияет на формирование других сторон речи. В связи с этим дети по структуре речевого дефекта с псевдобульбарной дизартрией могут быть разделены на 3 группы:

- 1 группа – дети с фонетическим недоразвитием речи;
- 2 группа – дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
- 3 группа – дети с общим недоразвитием речи.

I.ФНР – фонетическое недоразвитие речи – здесь первично нарушен фонематический слух, ребенок может произносить звуки правильно, но допускает ошибки в их использовании.

II.Ф.Ф.Н.Р. – фонетико-фонематическое недоразвитие речи – недостатки звукопроизношения, недоразвит фонематический слух.

III.ОНР – общее недоразвитие речи Ф.Ф.Н.Р. + лексико-грамматическое недоразвитие речи. Бедный словарь аграмматизмы. Подробнее остановимся на ОНР III уровне.

Термин ОНР появился в 50х-60х годах XX века. Роза Евгеньевна Левина к общему недоразвитию речи (ОНР) относила различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны и смысловой стороны при нормальном слухе и интеллекте [23]. Выдвинутый автором подход позволил отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов.

Роза Евгеньевна Левина выделяет три уровня речевого развития, которые отражают типичное состояние компонентов языка у детей с ОНР. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной стороны речи и ее предметно-смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона. [23].

Третий уровень речевого развития характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики, грамматического строя.

В устной речи детей, находящихся на третьем уровне речевого развития, обнаруживаются отдельные аграмматичные фразы, неправильное или неточное употребление некоторых слов, фонетические недостатки менее разнообразны, чем у детей, находящихся на первом и втором уровнях развития речи.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий.



Бедный запас слов, выражающих оттенки значений, характеризует речь детей на этой стадии ее развития. Эта бедность частично обусловлена неумением различить и выделить общность корневых значений. Отмечается довольно большое количество ошибок в словоизменении, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях.

К числу таких ошибок могут быть отнесены: смешение окончаний , некоторых существительных мужского и женского рода ("висит одна ореха...одна орехня"), замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода, склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода ("пасет стаду"), неправильные падежные окончания слов женского рода с основой на мягкий согласный ("нет мебели"), неправильное соотнесение существительных и местоимений ("солнце низко, он греет плохо"), ошибочные ударения в слове, неразличение видов глаголов ("сели, пока не перестал дождь", вместо сидели), ошибки в беспредложном и предложном управлении ("пьет воды"), неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода ("небо синяя"). Реже встречается неправильное согласование существительных и глаголов ("мальчик рисуют").

Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок.

Особенно заметны затруднения в словоизменении при выполнении специальных заданий. Так, не всегда дети могут образовать множественное число существительных и глаголов от слов, данных в единственном числе, и наоборот (стул - "стулы", брат - "братья", уши - "уша", пишет - "пиши", "пишите" и др.)

Неумение пользоваться способами словообразования приводит к весьма ограниченной возможности варьировать слова. Сама задача преобразования слова нередко оказывается для детей малодоступной. Об этом свидетельствуют примеры подбора однокоренных слов. Так, к слову озеро дети подбирают "реки",

"моря", к слову гриб в качестве однокоренного подбирают слово "гребцы", роса - "рос", садовник - "садник".

Процесс преобразования слов затруднен и звуковыми смешениями.

Так, к слову город подбирают слово "голодный", к слову свисток - "цветы" и т.д. В первом случае сказалось смешение р - л, во втором - смешение с и ц.

Подобные примеры показывают, что средства фонетического выражения значений и морфологический состав слов еще недостаточно подмечаются.

Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Но необходимо отметить, что на этой стадии уже возникает потребность в употреблении предлогов, поэтому дети часто предпринимают упорные поиски правильного применения того или другого из них (Я взял книжку у...в... из шкафа).

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Звуковая сторона речи на описываемом уровне значительно сформирована. Дефекты произношения звуков позволяют обнаруживать закономерные затруднения в различении фонем, принадлежащих лишь к родственным группам. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет [45].

На данном уровне дети пользуются полной слоговой структурой слов. Лишь в качестве остаточного явления отмечаются перестановки звуков, слогов и слов (колбаса - "кобалса", сковорода - "соквоешка"). Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёхсложные слова, дети нередко искажают их в речи,

сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика. - "Дети сипили новика"). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращений при стечении согласных в слове.

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

Таким образом, третий уровень общего недоразвития речи характеризуется следующими недостатками:

- На фоне сравнительно развернутой речи наблюдаются неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов, почти не используются в речи более сложные предлоги.

- Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка - ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

- В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения (сочиненные и подчиненные).

- У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

- Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых

значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами [45].

Таким образом, спонтанное речевое развитие ребенка с общим недоразвитием речи протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка со взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.

## **1.2. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста в онтогенезе .**

.К. Воробьева, В.П. Глухов, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Н.А. Никашина, Т.А. Ткаченко) и многие другие.

"Связная речь, - подчеркивал Сохин Ф.А., - это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи.[38]

Умение связно, последовательно, точно и образно излагать свои мысли (или литературный текст) оказывает влияние и на эстетическое развитие ребенка: при пересказах, при создании своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения, усвоенные из художественных произведений.[5]

Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Связная речь должна рассматриваться в единстве содержания и формы. Умаление смысловой стороны приводит к тому, что внешняя, формальная сторона (грамматически правильное употребление слов, согласование их в предложении и т.п.) опережает в развитии внутреннюю, логическую сторону.

Это проявляется в неумении подобрать слова, нужные по смыслу, в неправильном употреблении слов, неумении объяснить смысл отдельных слов.

Однако нельзя недооценивать и развитие формальной стороны речи. Расширение и обогащение знаний, представлений ребенка должно быть связано с развитием умения правильно выразить их в речи.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

Диалог как форма речи состоит из реплик, из цепи речевых реакций, он осуществляется либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора (беседы) двух или нескольких участников. Опирается диалог на общность восприятия собеседников, общность ситуации, знание того, о чем идет речь.

Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение каких-либо фактах действительности. Монолог представляет собой наиболее сложную форму речи, служащую для целенаправленной передачи информации. К основным свойствам монологической речи относятся: односторонний характер высказывания, произвольность, обусловленность содержания ориентацией на слушателя, ограниченное употребление невербальных средств передачи информации, произвольность, развернутость, логическая последовательность изложения. Особенность этой формы речи состоит в том, что содержание ее, как правило, заранее задано и предварительно планируется.[18]

Развитие обеих форм (диалога и монолога) связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать как цель и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной

речи и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций.

У детей без речевой патологии развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления, связано с развитием деятельности и общения.[4]

От 0-1года в процессе непосредственного эмоционального общения со взрослым закладываются основы будущей связной речи. На основе понимания, сначала очень примитивного, начинает развиваться активная речь детей.

От 0-2 лет появляются первые осмысленные слова, позднее они начинают служить обозначениями предметов. Постепенно появляются первые предложения.

С 2-3 лет быстрыми темпами развивается понимание речи, собственная активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений. Дети пользуются диалогической формой речи. [50]

Более сложное и разнообразное общение ребенка со взрослыми и сверстниками создает благоприятные условия для развития речи: обогащается и ее смысловое содержание, расширяется словарь, главным образом за счет существительных и прилагательных. Кроме величины и цвета, дети могут выделять и некоторые другие качества предметов. Ребенок много действует, поэтому его речь обогащается глаголами, появляются местоимения, наречия, предлоги (употребление этих частей речи характерно для связного высказывания). Малыш правильно строит простые предложения, используя разные слова и различный их порядок: Лиля будет купаться; Гулять хочу; Я пить молоко не буду. Появляются первые придаточные предложения времени (когда...), причины (потому что...).

Для детей трех лет доступна простая форма диалогической речи (ответы на вопросы), но они только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли. Их речь все еще ситуативно, преобладает экспрессивное изложение. Малыши допускают много ошибок при

построении предложений, определении действия, качества предмета. Обучение разговорной речи и ее дальнейшее развитие является основой формирования монологической речи.

Для детей 3-4 летнего дошкольного возраста большое влияние на развитие связной речи оказывает активизация словаря, объем которого увеличивается примерно до 2,5 тысяч слов. Ребенок не только понимает, но и начинает употреблять в речи прилагательные для обозначения признака предмета, наречия – для обозначения временных и пространственных отношений. Появляются первые обобщения, выводы, умозаключения.

Дети чаще начинают пользоваться придаточными предложениями, особенно причинными, появляются придаточные условия, дополнительные, определительные (Спрятала игрушку, которую мама купила; Если дождик кончится, пойдем гулять?).

В диалогической речи дошкольники этого возраста употребляют преимущественно короткие неполные фразы даже тогда, когда вопрос требует развернутого высказывания. Нередко вместо самостоятельной формулировки ответа они неуместно используют формулировку вопроса в утвердительной форме. Не всегда умеют правильно сформулировать вопрос, подать нужную реплику, дополнить и исправить высказывания товарища.

Структура речи также еще несовершенна. При употреблении сложноподчиненных предложений опускается главная часть (обычно они начинаются с союзов потому что, что, когда).

Дети постепенно подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картинке, по игрушке. Однако их рассказы в большинстве своем копируют образец взрослого, они еще не могут отличить существенное от второстепенного, главное от деталей. Ситуативность речи остается преобладающей, хотя идет развитие и контекстной речи, т.е. речи, которая понятна сама по себе [29].

У детей 5-6 летнего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня.

Развитие детских представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности – умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом. В определенной мере проявляется умение формулировать вопросы, подавать уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища.

Старшие дошкольники более активно участвуют в беседе или разговоре: спорят, рассуждают, довольно мотивированно отстаивают свое мнение, убеждают товарища. Они уже не ограничиваются названием предмета или явления и неполной передачей их качеств, а в большинстве случаев вычленяют характерные признаки и свойства, дают более развернутый и достаточно полный анализ предмета или явления [38].

Появляющееся умение устанавливать некоторые связи, зависимости и закономерные отношения между предметами и явлениями находит прямое отражение в монологической речи детей. Появляется умение довольно последовательно и четко составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную тему. Однако дети, особенно в старшей группе еще нуждаются в предшествующем образце воспитателя. Умение передавать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям еще недостаточно развито.

В старшем дошкольном возрасте происходит отделение речи от непосредственного практического опыта. Главной особенностью является возникновение планирующей функции речи. Она приобретает форму монологической, контекстной. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без него. Усложняется синтаксическая структура рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений [38].



Дети 5-6 лет должны овладеть основными типами монологической речи: рассказом и пересказом (в их элементарной форме). Между ними есть не только общее, типичное для монологической речи, но и существенное различие.

Пересказ художественного произведения доступен и близок детям дошкольного возраста в силу того, что ребенок получает готовый образец, который действует на его чувства, заставляет сопереживать и тем самым вызывает желание запомнить и пересказать услышанное.

Дети приобщаются к подлинно художественной речи, запоминают эмоциональные, образные слова и словосочетания, учатся владеть живым родным языком. Высокая художественность произведения, предлагаемых для пересказа, цельность формы, композиции и языка учат детей четко и последовательно строить рассказ, не увлекаясь деталями и не упуская главного, т.е. развивают их речевые умения[39].

По содержанию рассказы условно можно разделить на два вида: фактические и творческие (придуманные детьми). Составляя фактический рассказ, ребенок опирается на свое восприятие и память, а придумывая, пользуется главным образом творческим воображением.

Содержание фактического рассказа должно точно соответствовать конкретному случаю, основываться на фактах. В этом виде рассказов могут отражаться ощущения, восприятия ребенка (рассказы по восприятию) или представления (рассказы по памяти). Примеры фактических рассказов: описание рассматриваемого растения, игрушки, какого-либо прошедшего события, например новогоднего праздника в детском саду, дня рождения и т.д. Этот вид детских рассказов очень ценен, так как помогает выявлять детские интересы и воздействовать на них.

При составлении творческих рассказов (рассказов по воображению), основанных на вымышленном материале, дети также используют свой предыдущий опыт, но отдельные сведения ребенок должен объединить теперь новой ситуацией, предположить какое либо событие [18].

Известно, что дети 7 лет могут по аналогии с прослушанными сказками придумывать свои несложные сказки, где действующие лица наделяются фантастическими качествами (звери разговаривают, люди превращаются в невидимок и т. д.).

Дети седьмого года жизни постепенно овладевают структурой связного сюжетного рассказа, выделяют в рассказе завязку, кульминацию, развязку, используют прямую речь. Но содержание творческих рассказов в этом возрасте однообразно, не всегда логично.

Развитие самостоятельной практической деятельности детей дошкольного возраста побуждает развитие интеллектуальной практической функции речи: рассуждение, объяснение способов действий, констатация, обдумывание плана предстоящей деятельности и др.

Таким образом, функции речевой деятельности ребенка развиваются от знаковой (обозначающей, номинативной) и коммуникативной функции общения к планированию и регулированию своих действий. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает основными формами устной речи, присущими взрослым.[25].

### **1.3. Обзор методик изучения связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.**

Для изучения состояния связной речи детей дошкольного возраста существуют разные авторские методики. Рассмотрим их.

**Методика обследования связной речи Глухова Вадима Петровича.** предлагал наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности (логопедические занятия и различные виды предметно-практических занятий, воспитательские занятия по родному языку). Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. Проводится запись ответов детей на занятиях монологической речи в виде отдельных высказываний, коротких сообщений, рассказов.

В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает ::

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам ;
- составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- пересказ текста ;
- составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение
- рассказа на основе личного опыта;
- составление рассказа-описания.

Автор предлагал обследовать связную речь детей от простых заданий к более сложным [9].

С учетом индивидуального уровня речевого развития ребенка программа обследования может быть дополнена доступными заданиями с элементами творчества:

- окончание рассказа по заданному началу ;
- придумывание рассказа на заданную тему.

Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний , выявленные у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в ходе проведения специальных исследований.

**Методика диагностики связной речи предложенная Филичевой Татьяной Борисовной.**

При выявлении речевого недоразвития важно обратить особое внимание на спонтанные высказывания детей, так как при этом раскрываются особенности

речи, которые в искусственных условиях не проявляются.

При обследовании связной речи выясняется:

- как ребенок может составить рассказ по картинке или серии картинок,
- пересказ,
- рассказ, описание по представлению.

Подбирая сюжетные картинки для рассказывания, необходимо проследить, чтобы их содержание было доступно детям, связано с жизнью детского сада, с окружающей действительностью.

Для данного вида работы подбираются серии из 2, 3, 4, 5 картинок. Предварительно сам логопед раскладывает картинки и на примере одной серии объясняет, почему они расположены в такой последовательности. После этого ребенку предлагается разложить другие картинки, рассмотреть их, ответить на вопросы по их содержанию. Далее дети самостоятельно рассказывают о том, что изображено на этих картинках.

Пересказ. Предлагая детям пересказать текст, логопед выявляет, насколько внимательно дети умеют слушать, правильно ли понимают содержание, запоминают последовательность изложения. Подбирая тексты для пересказа, надо следить, чтобы их содержание было простым и понятным, имело четко выраженную структуру.

Составление рассказа-описания игрушки или предмета

Логопед отбирает две красочные игрушки (девочкам—красивую куклу, мальчикам — большую машину-самосвал) и показывает их детям, предлагая внимательно рассмотреть игрушки(потрогать), а затем рассказать о них. При этом дается простой план такого типа, как: расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по размеру, из чего сделана, во что одета, что навязано у нее на голове и т. д. Если у ребенка возникают затруднения и он не может сразу ответить, логопед повторяет еще раз вопросы или дает свой образец рассказа.

При обследовании связной речи рекомендуется использовать разнообразные задания, например: рассказать от 1-го лица; подобрать эпитеты к

определенным словам; пересказать текст, изменяя время совершаемых действий; образовать сравнительную степень прилагательных; образовать уменьшительную форму и др. [43]

**Методика обследования уровня сформированности связной речи Татьяны Александровны. Ткаченко .**

В своей методике при работе над формированием связной речи у детей с ОНР использует вспомогательные средства , такие, как наглядность и моделирование плана высказывания. Упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания . В результате обозначается следующий порядок работы:

- 1) пересказ рассказа по наглядному действию;
- 2) рассказ по следам наглядного (демонстрируемого) действия;
- 3) пересказ рассказа с использованием фланелеграфа;
- 4) пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
- 5) составление рассказа по серии сюжетных картин;
- 6) пересказ рассказа по сюжетной картине;
- 7) рассказ по сюжетной картине.

Применение этой системы позволяет формировать связную речь у тех детей, которые изначально не владели развернутыми смысловыми высказываниями. [40]:

**Воробьева Валентина Константиновна «Комплексная программа выявления состояние связной речи у детей с ОНР III уровня».** рекомендует связную речь обследовать по четырем сериям:

Первая серия направлена на выявление репродуктивных возможностей речи детей и включает два задания:

- пересказать текст как можно подробнее;
- пересказать этот же текст, но кратко.

В качестве экспериментального материала рекомендуется использовать тексты рассказов, рассчитанные на возраст испытуемого и подвергнутые адаптации в плане сокращения их объема.

Вторая серия экспериментальных заданий направлена на выявление продуктивных речевых возможностей детей:

- умения самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам;
- 
- умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение.

Эта серия включает в себя два задания. В первом задании детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события. Второе задание ориентирует детей на составление рассказа по найденной программе.

Третья серия направлена на выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания. Она включает в себя три вида заданий:

- составление продолжения рассказа по прочитанному зачину;
- придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок;
- самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах.

Четвертая серия заданий направлена на выяснение состояния ориентировочной деятельности, поскольку ориентировка в правилах генерации текста предваряет создание связного монологического высказывания. Ориентировочная деятельность заключается в умении выделять всеобщие, характерные признаки, присущие организации именно этой языковой единицы. Решение вопроса о состоянии ориентировочной деятельности детей с системными нарушениями речи важно для изучения структуры речевого недоразвития, в частности, для выявления влияния недоразвития речи на формирование познавательной

деятельности и степени сформированности аналитических возможностей детей [3].

**Методика обследования связной речи Ефименковой Людмилы Николаевны.** Автор детей необходимо выявить умения ребенка:

пересказывать ранее знакомый текст и незнакомый текст;

- составлять рассказ по серии сюжетных картинок с предварительным расположением в последовательности рассказа;
- по сюжетной картинке[12].

При обследовании связной речи вспомогательные вопросы задавать не следует, так как преследуется определенная цель. Если ребенок не может справиться без наводящих вопросов, то это фиксируется в протоколе, и перечисляются вопросы, которые задавал логопед, и ответы детей.

Все рассказы и пересказы детей записываются так, как их передают дети, то есть стенографируются.

**Методика обследования связной речи Нищевой Натальи Валентиновны .**

Автор методики предлагает обследовать связную речь и выявить умения ребенка:

- Пересказ;
- Рассказ по серии картинок;

Лалаева Р. И выработала свою систему логопедической работы по формированию связной речи, на основе постепенного увеличения самостоятельной деятельности ребенка. Исходя из этого принципа, развитие связной речи осуществляется в следующем порядке:

- пересказ с опорой на серию сюжетных картин;
- пересказ по сюжетной картинке;
- пересказ без опоры на картинки;
- рассказ по серии сюжетных картин;
- рассказ по сюжетной картинке;
- самостоятельный рассказ.

Коррекционно-логопедическая работа в данном направлении основывается на принципе коммуникативного подхода к формированию устной монологической речи детей с речевым диагнозом. Использование разнообразных, в том числе игровых форм и приемов обучения, способствуют развитию использования монологического высказывания [34].

**Лалаева.Раиса Ивановна. «Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей»**

При разработке данной методики за основу был положен психолингвистический подход. Научно-теоретическими предпосылками методики явились современные психолингвистические представления о структуре речевой деятельности. Методика направлена на исследования нарушений речи у детей с речевой патологией различного генеза, которая включает следующие разделы:

- 1)исследование внутреннего программирования связных речевых высказываний, (диалогическая и монологическая речь).
- 2)исследование внутреннего программирования отдельных речевых высказываний, (По каждой картинке исследование проводится в 3 этапа. На первом этапе ребенку предлагается картинка и дается инструкция: «Придумай предложение по этой картинке». Если ребенок придумывает предложение исследуемой структуры, эксперимент на этом заканчивается. Если же ребенок не придумывает На втором этапе выполнение задания осуществляется с опорой на внешние действия (показ экспериментатором схемы предложения по картинке).
- 3)исследование лексических операций и грамматического структурирования,(состояние словаря, словообразования)
- 4)исследование сенсомоторных операций порождения речевых высказываний, (на уровне слогов и слов)
- 5) исследование языкового анализа и синтеза.(на уровне предложения, слога, звука).

Структура методики



1. Составление рассказа с опорой на наглядность после предварительной отработки содержания в процессе диалога.
2. Составление внутренней программы и рассказа по серии сюжетных картинок без предварительной отработки.
3. Составление рассказа по сюжетной картинке.
4. Пересказ короткого текста с опорой на серию сюжетных картинок.
5. Пересказ длинного текста с опорой на серию сюжетных картинок.
6. Пересказ короткого текста с опорой на сюжетную картинку.
7. Пересказ текста без опоры на наглядность.
8. Исследование самостоятельного рассказа.

Таким образом, каждый автор предлагает свою методику исследования связной речи у детей дошкольного возраста. При исследовании связной речи необходимо учитывать: лексико -грамматическое оформление рассказа , уровень овладения монологической речи детей, степень самостоятельности при выполнении заданий, полнота изложения , смысловое соответствие наглядному сюжету, наличие или отсутствие логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании событий .

#### **Выводы к 1 главе:**

Таким образом, на основании обзора литературы по вопросу дизартрии можно сделать следующие выводы:

Дизартрия – сложное речевое расстройство, характеризующееся комбинацией нарушений компонентов речевой деятельности: артикуляции, дикции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи. Встречается в детском возрасте (особенно в дошкольном) и представляет известную трудность для дифференциальной диагностики и коррекционной работы.

Для дизартрии характерно наличие симптомов органического поражения центральной нервной системы (речевые и не речевые симптомы):

- Речевые симптомы - недостаточная иннервация органов артикуляции, нарушения мышечного тонуса артикуляционной и

мимической мускулатуре (в виде стертых парезов). А также отмечаются разнообразные стойкие нарушения фонетической стороны речи, являющиеся ведущими в структуре речевого дефекта, и отклонения в развитии лексико-грамматического строя речи.

- Неречевые симптомы- состояние неречевых функций, психических процессов (внимания, восприятия, памяти и мышления) имеет ряд отличительных черт.

Дизартрия имеет 3 степени тяжести, может протекать на фоне ОНР 3-х уровней.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться. В самостоятельной речи детей уменьшается число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным является понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются или заменяются на простые. На данном уровне детям становятся доступны словообразовательные операции.

Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздря, веки.

Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону.

Таким образом, спонтанное речевое развитие ребенка с общим недоразвитием речи протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка со взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.

При исследовании связной речи необходимо учитывать:

- лексико-грамматическое оформление рассказа,
- уровень овладения монологической речью детей,
- степень самостоятельности при выполнении заданий,
- полнота изложения,
- смысловое соответствие наглядному сюжету
- наличие или отсутствие логико-смысловой организации сообщения,
- последовательность в описании событий.

Проанализировав обзор методик изучения связной речи детей, мы выбрали диагностические методики для проведения констатирующего эксперимента которые соответствуют целям и задачам нашего исследования

- Т.А . Ладыженской,
- Р.И . Лалаевой,
- В.П .Глухова.
- Ефименкова Л.Н.

## **Глава 2. Констатирующий эксперимент и его**

### **анализ 2.1. Организация и методика проведения экспериментального**

исследования Экспериментальное исследование проводилось с детьми старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ «Детский сад №301»

Исследование базировалось на принципах, сформулированных ведущими отечественными дефектологами: Львом Семеновичем Выготским [8], Владимиром . Ивановичем. Лубовским, Софией . Довыдовой . Забрамной, Ольгой . Николаевной. Усановой и другими.

#### 1. Принцип комплексного изучения ребенка.

Исполнение этого принципа осуществлялось в трех направлениях:

а) Анализ первичной документации; изучение медицинской документации.

б) Психолого-педагогическое изучение детей.

в) Полное логопедическое обследование, которое предполагает выявление навыков связной речи, правильности грамматического оформления речи, объема пассивного и активного словаря, степень сформированности фонетико-фонематических компонентов языка.

#### 2. Принцип учета возрастных особенностей детей.

Лексический материал, методы и организационные формы обследования подбираются в зависимости от возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

3. Принцип динамического изучения детей позволяет оценить направление нарушения речевого развития у детей с разной степенью выраженности патологии и возможности компенсации у детей с разным уровнем речевого недоразвития.

4. Принцип качественного анализа результатов изучения ребенка с речевыми нарушениями является определяющим для выявления характера речевых нарушений у детей разных групп, что даёт возможность определить основные направления коррекционной работы для устранения недостатков в речевом развитии детей.

Количественная оценка и статистическая обработка полученных данных исследования служит основанием для решения коррекционных задач .

Целью эксперимента являлось выявить особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня.

Обследование проводилось индивидуально в несколько приемов. Все задания предлагались последовательно, в разные дни и утренние часы. Динамические наблюдения за состоянием речи осуществлялись в течение всего периода экспериментального исследования.

В эксперименте участвовало 10 детей старшей возрастной группы (5-6 лет), которые посещают логопедическую группу и имеют речевые нарушения. У выбранной группы детей была изучена сопутствующая документация: заключение ПМПК, речевая карта, заполненная логопедом, анамнез, результаты беседы с родителями, проведено наблюдение за поведением, моторными особенностями и речевой активностью детей во время игр и занятий с воспитателем/логопедом.

Исходя из этого, можно сделать выводы:

-дети обладают моторной неловкостью, при работе ручной работе проявляются нарушения мелких дифференцированных движений, многие дети

имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата, также наблюдаются нечеткие мимические картины.

- Звукопроизношение не соответствует возрасту: единственной сохранной группой являются гласные, звуки раннего онтогенеза нарушены у 10% детей (Матвей .К.), свистящие у 20 % детей (Маша С., Ксюша.К.), шипящие у 50% (Андрей.Б., Миша.С, Алена.З,. Виталий.М, Матвей.К.), соноры у 70% детей (Ярослав.П, Семен.Ш, Алена.З, Ксюша.К , Игнат.Л, Маша.С, Виталий.М), заднеязычные 10% (Егор.Е) Полиморфные нарушения наблюдаются у 50% детей (Матвей.К, Ксюша.К, Маша.С, Алена.З, Виталий.М), мономорфные также у 50% (Андрей.Б, Миша.С, Ярослав.П.,Егор.Е, Игнат.Л.). Нарушение звукопроизношения по типу замены и искажения. Нечеткая дикция наблюдается у 30 % детей (Матвей.К, Алена.З, Виталий.М ), назальный оттенок голоса у 10% – Матвей.К, тихий голос у 20% детей (Игната.Л, Матвея.К)

Список группы детей представлен в таблице

ФИО ребенка	Дата рождения	Логопедическое
заклучение Егор .Е	16.12.201 1	ОНР III уровня ,
Дизартрия Алена .З	7.01.2012	ОНР III уровня ,
Дизартрия Семен .Ш	11.07.201 2	ОНР III уровня ,
Дизартрия Миша .С	11.02.201 2	ОНР III уровня ,
Дизартрия Ксения .К	22.01.201 2	ОНР III уровня ,
Дизартрия Игнат .Л	25.08.201 2	ОНР III уровня ,
Дизартрия Матвей .К	10.11.201 2	ОНР III уровня ,
Дизартрия Ярослав .П	13.10.201 2	ОНР III уровня ,
Дизартрия Виталий .М	5.12.2012	ОНР III уровня ,
Дизартрия Андрей.Б	6.03.2012	ОНР III уровня ,

Дизартрия По мнению воспитателей из экспериментальной группы: двое детей испытывают серьезные затруднения при освоении программы ДОУ (Матвей.К, Виталий.М), четверо испытывают затруднения (Андрей.Б, Игнат.Л, Маша.С, Ксюша.К) и четверо не испытывает никаких затруднений и с легкостью справляется с программой( Семен.Ш, Алена.З, Ярослав,П, Егор.Е).

При обследовании состояния связной речи мы использовали протокол обследования разработанный Анастасией Викторовной Мамаевой, диагностические методики Глухова Вадима Петровича, Лалаевой Ларисы Ивановны, Ефименковой Людмилы Николаевны, Ладынежской Таисии Александровны.

Использовались следующие серии заданий:

1. Составить законченную фразу(предложение по действию, изображенному на картине)
2. Составить законченную фразу (лексико-смысловые отношения между предметами)
3. Сочинение рассказа на основе личного опыта.
4. Составление рассказа описания.
5. Пересказ текста (с опорой на картинку).
6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
7. Составление рассказа по заданному началу

Целью эксперимента являлось выявление особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня.

Обследование проводилось индивидуально в несколько приемов. Все задания предлагались последовательно, в разные дни и утренние часы. Динамические наблюдения за состоянием речи осуществлялись в течение всего периода экспериментального исследования.

На начальном этапе исследования мы изучили медицинские и речевые карты, провели беседу с учителем-логопедом и воспитателями группы по поводу речевого и психологического развития детей. Затем познакомились с

содержанием разделов образовательных программ, используемых в данной группе (ООД «Речевое развитие»). На основании полученных данных мы определили группу детей, серию заданий и адаптировали систему оценки (ПРИЛОЖЕНИЕ А) представленную в методике Глухова Вадима Петровича, в которой для оценки успешности выполнения заданий методики была применена бально - уровневая система.

Каждое задание оценивалось отдельно, затем высчитывалась сумма баллов за все задания. Далее суммарная оценка соотносилась с уровнем детей без речевых нарушений. Каждому заданию соответствовало определенное количество баллов.

Для проведения исследования нами был подобран наглядный материал из соответствующих пособий О.С Гомзяк, О.Б. Иншакова, Н.В. Нищева, Г.А. Каше, Т.Б.Филичевой и А.В. Соболевой, В.В, Коноваленко, О.Е. Грибовой и Т.П. Бессоновой [8].

Комплексное исследование включало семь заданий с постепенным усложнением, учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **Составление рассказа при помощи внешних опор**

Задание 1. Определение умения ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по действию, изображенному на картинке).

Дополнительный материал: серия картинок следующего содержания (Картинный материал представлен нами в ПРИЛОЖЕНИЕ):

- Мальчик поливает цветы;
- Девочка ловит бабочку;
- Мальчик ловит рыбу;
- Девочка катается на санках;
- Девочка везет куклу в коляске.

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос - инструкция:

"Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается повторный вспомогательный вопрос, который указывает на изображенное действие («Что делает мальчик или девочка?»).



*Задание 2.* Выявить умение детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Дополнительный материал: три картинки "девочка", "корзинка", "лес" (Картинный материал представлен нами в ПРТЛОЖЕНИЕ).

.Инструкция: «Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах». Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например, "Девочка гуляет по лесу"), задание повторяется, с указанием на пропущенную картинку. Если ребенок составил предложение с учетом только двух или даже одной картинки (например: "Девочка гуляла в лесу"), инструкция повторяется с указанием на пропущенную картинку. При оценке результатов учитываются:

- наличие фразы, адекватной предложенному заданию;
- особенности этой фразы (семантическая "наполненность", синтаксическая структура, аграмматизмы и др. );
- характер оказываемой ребенку помощи.

*Задание 3.* Рассказ по серии сюжетных картинок

Цель: выявить самостоятельность составления связного рассказа , достаточно ли полно и адекватно отображён изображенный сюжет.

Последующие форма заданий предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Инструкция: *«Посмотри на картинки, разложи их по порядку и составь рассказ . Назови свой рассказ »*. Соблюдают ли дети последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Соответствие с грамматическими нормами языка. При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.( Картинный материал представлен нами в ПРИЛОЖЕНИЕ)

**Составление рассказа по представлению .**

*Задание 4* Составление рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявления индивидуального уровня и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: Ребенку предлагают составить рассказ на близкую ему тему (например, "Поход в магазин с мамой", "Прогулка с друзьями") и дается план рассказа:

- что находится на улице;
- чем занимаются там дети;
- в какие игры играют дети;
- расскажи о любимых играх;
- вспомни, какие игры зимой, а какие летом.

*Задание 5.* Составление описательного рассказа.

Инструкция: ребенку предлагают в течение нескольких минут вспомнить любимую игрушку, расскажи о ней так чтобы я ее представила. Например "Расскажи об этом котике: как его зовут, какой он по величине; назови основные части тела; какого цвета шерсть, мягкая она или нет, чем кормят кота, как с ним играешь" и т. д.

*Задание 6.* Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку

Инструкция : *«Сейчас я тебе прочитаю рассказ и покажу картинку к этому рассказу. А ты внимательно слушай и приготовься его пересказать. Рассказ называется «Жучка» и «Репка- настольный театр».*

Цель : выявить полностью ли ребенок передает содержание текста, соблюдает связность и последовательность изложения , соблюдает грамматические нормы родного языка.

Перед ребенком выкладывается картинка и зачитывается текст . После прочтения рассказа дается инструкция: *«А теперь перескажи то , что я прочитала ».* (Картинный материал представлен нами в ПРИЛОЖЕНИЕ).

Рассказ на заданную тему.

*Задание 7* Продолжение рассказа по заданному началу (с использованием картинки) .

Цель - выявить возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовой и наглядный материал. Ребенку показывают картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

## 2.2. Анализ результатов экспериментального исследования.

Индивидуальный качественный анализ высказываний детей старшего возраста с дизартрией и ОНР III уровня, обучающихся в условиях группы детского сада, позволил установить несколько уровней, оцениваемых в баллах, выполнения заданий по каждому из видов рассказывания. Основными критериями оценки стали: степень самостоятельности при составлении рассказа, адекватность поставленной задачи, полнота, связность и последовательность изложения, соответствие грамматическим нормам.

Результаты выполнения всех заданий фиксировались и подвергались анализу. После подсчета суммарного балла и определения уровня развития той или иной стороны речи каждого исследуемого, вычислялся средний балл за выполнение заданий по всем испытуемым и их уровень.

*Задание 1.* . Определение умения ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по действию, изображенному на картинке). анализировались по разработанным нами **критериям оценки**. *Таблица 1* (ПРИЛОЖЕНИЕ Б)

Проанализировав предложение, составленных детьми старшего возраста с ОНР III уровня данной экспериментальной группы, мы наблюдаем В выполнении данного задания, детьми экспериментальной группы, отмечаются следующие особенности: составляя фразовое высказывание, дети подменяли его простым перечислением изображенных действий. Например, задав вопрос «Что здесь нарисовано?» Матвей отвечал: «Мальчик... рыба.»; составляя фразу детям требовался дополнительный вопрос, который указывал на действие, изображенное на картинке. (Что делает девочка? Виталий.М . Катит кукайку.- Катает куколку ) Отмечается наличие пауз, поиск нужного слова, наличие

пропусков в значимых смысловых звеньев речевого высказывания. Например, на картинке, где изображена девочка, которая везет куклу в коляске, Андрей говорил: «Девочка катит коляску».

Это может быть связано с тем, что есть нарушения операции смыслового программирования. Отмечаются нарушения в грамматическом оформлении высказывания – это ошибки в употреблении словоформ, которые нарушают связь слов в предложении, нарушение нормативного порядка слов. Например, ответ Виталий на вопрос «Что изображено на картинке?»:

«Мальчик...рыба...ловит...удочки».

Таблица № .1 Уровень выполнения задания по законченное высказывание на уровне фразы (по действию, изображенному на картинке). (ПРИЛОЖЕНИЕ Б)

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения заданий
Матвей. К	2	средний
уровень Егор. Е	4	высокий уровень
Семен .Ш	4	высокий уровень
Игнат.Л	3	уровень выше
среднего Андрей .	Б 3	уровень выше
среднего Алена.З	4	высокий уровень
Миша.	С 3	уровень выше
среднего Ксеша.К	3	уровень выше
среднего Виталий.М	2	средний
уровень Ярослав .	П 4	высокий уровень

Полученные результаты представлены на рисунке № 1 в виде



**Задание 2** Выявить умение детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

Ребенку предъявляются картинки с изображением *девочки, корзинки и леса, к которому через поле идет дорожка.*

Задаются следующие вопросы: "Как мы назовем девочку?", "Куда пошла девочка?", "Зачем она пошла в лес?"

Таблица № 2 Уровни, выявленные при проведении исследования умения установить лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в форме законченной фразы-высказывания (ПРИЛОЖЕНИЕ В)

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения заданий
Матвей. К	1	низкий
уровень Егор. Е	4	высокий уровень
Семен .Ш	4	высокий уровень
Игнат.Л	2	средний
уровень Андрей .	Б 3	уровень выше
среднего Алена.З	4	высокий уровень

Миша.	С 3	уровень выше
среднего Ксеша.К	2	средний
уровень Виталий.М	2	средний
уровень Ярослав .	П 4	высокий уровень

Полученные результаты представлены на рисунке № 2 в виде



Рисунок №2

Данное задание выявило у детей экспериментальной группы бедный лексический запас: активного и пассивного словаря.

Пример ответа Ярослава: «Девочка шла в лесу. У нее есть корзинка. Она собирала грибы». Пример ответа Матвея «1. Девочка пошла в лес», при оказании помощи – «2. Девочка пошла в лес. Она взяла корзинку».

*Задание 3* Рассказ по серии сюжетных картинок

*Таблица № 5.* Рассказ по серии сюжетных картин детей старшего дошкольного возраста, анализировались по разработанным нами критериям оценки(ПРИЛОЖЕНИЕ Г)

Таблица № 3 Уровень выполнения задания по составлению рассказа по серии сюжетных картинок

	Имя	Общее количество	баллов выполнения	Уровень
заданий	Андрей.Б	2		средний уровень
	Егор.	Е 4		высокий уровень

Семен.Ш	3	уровень выше среднего
Матвей.К	1	низкий уровень
Ярослав.П	3	уровень выше среднего
Ксюша .К .	2	средний уровень
Игнат. Л	2	средний
уровень Миша .С	3	уровень выше среднего
Виталий.М	1	низкий
уровень Алена .З	4	высокий уровень

Полученные результаты представлены на рисунке № 3 в виде



*Рисунок №3*

При составлении рассказа по серии сюжетных картинок у большинства детей отмечалось небольшое искажение ситуации, неверное воспроизведение причинно-следственной связи. Также, нередко испытуемые ограничивались перечислением объектов на картинке или действий, могли неверно разложить картинки в их последовательности. Присутствовало неточное употребление

слов, в некоторых случаях рассказ сводился к ответам на вопросы и терял характер связного рассказа.

*Задание 4* Составление рассказа на основе личного опыта.

Повествовательные рассказы детей старшего дошкольного возраста анализировались по разработанным нами критериям оценки. *Таблица № 4*

(ПРИЛОЖЕНИЕ Д)

*Таблица №4* Уровень выполнения задания по составлению повествовательного

Имя рассказа	Общее количество баллов	Уровень выполнения заданий
Андрей .	Б 2	средний уровень
Егор .Е	3	уровень выше среднего
Семен .	Ш 2	средний уровень
Матвей.К	1	низкий
уровень Миша .С	2	средний уровень
Ярослав .П .	2	средний уровень
Ксюша.К	2	средний
уровень Игнат.Л	2	средний уровень
Виталий.	М 1	низкий уровень
Алена.З.	3	уровень выше среднего

Проанализировав повествовательные рассказы , составленных детьми старшего возраста с ОНР III уровня данной экспериментальной группы, показал , что у дошкольников недостаточно знаний о структуре повествовательного текста (начало, середина, конец ) и представлений о связи между предложениями . Дети старшего дошкольного возраста затруднялись выделить в тексте начальные и завершающие предложения , организующие повествовательный текст . При построении повествовательных высказываний не могли раскрыть тему и



основную мысль высказывания, а также затруднялись озаглавить свой рассказ. В среднем рассказ детей состоял из 4-5 предложений. В высказываниях дети чаще строили предложения из 3-5 слов. Дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в начале учебного года только начинают применять разнообразные конструкции предложений. Дошкольники использовали в рассказах один, два вида связи (чаще это была цепная местоименная или формально-сочинительная связь). При составлении повествовательных рассказов требовалась помощь взрослого.

Полученные результаты представлены на рисунке № 4 в виде диаграммы



Рисунок №4

Таблица №5 Рассказы-описания детей старшего дошкольного возраста, анализировались по разработанным нами **критериям оценки**. (ПРИЛОЖЕНИЕ Е)

При выполнении этого задания в качестве материала исследования экспериментальной группе выдавались игрушки на выбор (кот или кукла). Ребенку было предложено выбрать любую игрушку и рассказать о ней. При выполнении данного задания большинству ребят потребовалась помощь, заключающаяся в отдельных побуждающих и наводящих вопросах. Многим не удавалось отразить существенные признаки предмета. («Кот живет в квартире.

Он любит пить молоко...»). Часто дети теряли логику изложения, рассказ терял смысл.

Таблица № 5 Уровень выполнения задания по составлению рассказа - описания:

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения заданий
Матвей. К	1	низкий
уровень Егор. Е	3	уровень выше среднего
Семен .Ш	2	средний
уровень Игнат.Л	1	низкий уровень
Андрей .	Б 2	средний уровень
Алена.З	3	выше среднего уровень
Миша.	С 2	средний уровень
Ксеша.К	2	средний
уровень Виталий.М	1	низкий уровень
Ярослав .	П 3	уровень выше

среднего Полученные результаты представлены на рисунке №5 в виде диаграммы



Рисунок №5

*Задание 6* Выявить возможность детей воспроизвести небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

За основу была взята знакомая детям сказка «Репка»- настольный театр и рассказ «Жучка» (ПРИЛОЖЕНИЕ). Речь большинства детей была монотонна, эмоционально не выразительна. Отмечались пропуски слов, чаще всего глаголов, предлогов. В течение выполнения задания детям оказывалась помощь в форме наводящих вопросов. Содержание рассказа раскрывалось с трудом. Отмечалось большое наличие пауз, что свидетельствовало о недостаточном развитии активной памяти.

*Таблица № 6.* Пересказ с опорой на сюжетную картинку детей старшего дошкольного возраста, анализировались по разработанным нами критериям оценки (ПРИЛОЖЕНИЕ Ж)

*Таблица № 6.* Уровень выполнения задания по пересказу текста с опорой на сюжетную

картинку Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения заданий
Андрей.	Б 2	средний уровень
Алена.З	4	высокий
уровень Ярослав.П	3	уровень выше среднего
Виталий. М	2	средний
уровень Миша.С	3	уровень выше среднего
Игнат.Л	2	средний
уровень Семен.Ш	3	уровень выше среднего
Ксюша.К	3	уровень выше среднего
Матвей.	К 0	низкий уровень
Егор. Е	4	высокий

уровень Полученные результаты представлены на рисунке № 6 в виде диаграммы



Рисунок №6

**Задание 7.** Рассказ на заданную тему.Продолжение рассказа по заданному началу (с использованием картинки) .Таблица № 7(ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

Таблица № 7 Уровень выполнения задания по рассказу на заданную тему с опорой на картинки

Имя	Общее количество баллов	Уровень выполнения заданий
Андрей.	Б 2	средний уровень
Алена.З	4	высокий
уровень Ярослав.П	3	уровень выше среднего
Виталий. М	1	низкий
уровень Миша.С	2	уровень выше среднего
Игнат.Л	1	средний
уровень Семен.Ш	3	уровень выше среднего
Ксюша.К	2	Средний уровень
Матвей.	К 1	низкий уровень
Егор. Е	4	высокий

уровень Полученные результаты представлены на рисунке № 7 в виде диаграммы

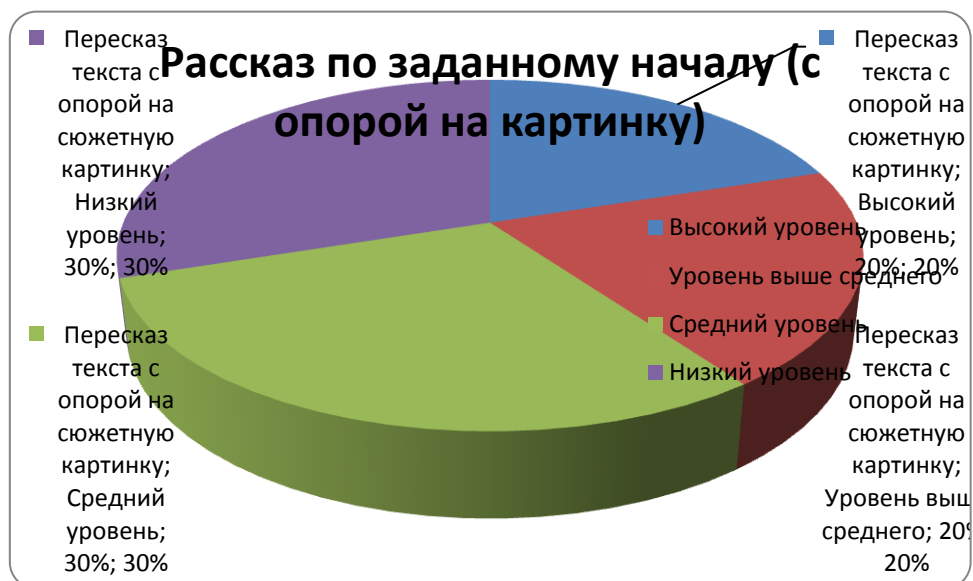


Рисунок №7

Дети с третьим уровнем речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития. Типичным для данного уровня является использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. При этом их структура может нарушаться. В самостоятельной речи детей уменьшается число ошибок, связанных с изменением слов по грамматическим категориям рода, числа, падежа, лица, времени и т.д. Однако специально направленные задания позволяют выявить трудности в употреблении существительных среднего рода, глаголов будущего времени, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах. По-прежнему явно недостаточным является понимание и употребление сложных предлогов, которые или совсем опускаются или заменяются на простые. На данном уровне детям становятся доступны словообразовательные операции.

Типичным для данного уровня является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением. Словарный запас может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при

подробном обследовании может выясниться незнание детьми таких частей тела, как локоть, переносица, ноздря, веки.

Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону.

Таким образом, спонтанное речевое развитие ребенка с общим недоразвитием речи протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка со взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.

Развитие самостоятельной практической деятельности детей дошкольного возраста побуждает развитие интеллектуальной практической функции речи: рассуждение, объяснение способов действий, констатация, обдумывание плана предстоящей деятельности и др.

Таким образом, функции речевой деятельности ребенка развиваются от знаковой (обозначающей, номинативной) и коммуникативной функции общения к планированию и регулированию своих действий. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает основными формами устной речи, присущими взрослым.

Индивидуальный качественный анализ высказываний детей старшего возраста с дизартрией и ОНР III уровня, обучающихся в условиях группы детского сада, позволил установить несколько уровней, оцениваемых в баллах, выполнения заданий по каждому из видов рассказывания. Основными критериями оценки стали: степень самостоятельности при составлении рассказа, адекватность поставленной задачи, полнота, связность и последовательность изложения, соответствие грамматическим нормам.

Система оценки выполнения этих заданий разработана и представлена нами в виде схемы в ПРИЛОЖЕНИИ А.

Результаты выполнения всех заданий фиксировались и подвергались анализу. После подсчета суммарного балла и определения уровня развития той или иной стороны речи каждого исследуемого, вычислялся средний балл за выполнение заданий по всем испытуемым и их уровень.

Исходя из результатов данного исследования, была составлена таблица №11, где выведено общее количество баллов по всем 5 видам заданий, и указан уровень развития связной речи по каждому ребёнку.

Таблица № 8 Исследование уровня связной

речи Имя ребенка	Количественная оценка в баллах						
	Законченное высказывание на уровне фразы	устанавливать лексико- смысловые отношения между предметами	Пересказ с опорой на сюжетную картинку	Рассказ из личного опыта	Рассказ описания	Рассказ по серии сюжетных картинок	Рассказ на заданную тему
Андрей .Б	2	2	2	2	2	2	2
Егор .Е	4	4	4	3	3	3	3
Миша.С	2	2	3	2	2	3	3
Виталий.М	1	1	2	1	1	1	1
Ксюша.К	2	2	3	2	2	3	3
Игнат .Л	2	1	2	1	2	2	2
Ярослав.П	3	2	3	2	3	3	3
Семен.Ш	3	3	3	2	2	2	2



Матвей.К	1	1	0	1	1	1	0
Алена.З	4	4	4	3	3	4	3

Таблица № 8. Уровни развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

Имя	Общее количество баллов	Уровень развития связной речи
Андрей .Б	14	средний уровень
Егор.Е	24	высокий уровень
Семен.Ш	17	уровень выше среднего
Виталий.М	8	низкий уровень
Миша.С	17	уровень выше среднего
Игнат.Л	13	средний уровень
Ярослав.П	19	уровень выше среднего
Ксюша.К	17	уровень выше среднего
Матвей.К	5	низкий уровень
Алена.З	25	высокий

**уровень 26 - 21 - высокий уровень**

**20 - 15– уровень выше среднего**

**14 - 9 – уровень средний**

**8 – 3 - низкий**



Как видно из таблицы:

- детей с высоким уровнем развития связной речи – 2 человека (20%),
- уровень выше среднего - составили 4 ребенка (40%),
- средний уровень – 2 ребенка (20%),
- с низким уровнем составили (20%), обследованных детей , а это 2 человека .

Полученные результаты представлены на рисунке № 8 в виде диаграммы



*Рисунок №8*

Условно мы делим выявленные особенности на уровни их проявлений у детей исследуемой категории : высокий, средний, низкий уровни.

Результаты представлены на рисунке № 8

- Высокий (20%)
- Средний (60%)
- Низкий (20%)

Таким образом, уровень проявления выявленных особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня у большинства испытуемых средний уровень.

*Высокий уровень* характеризуется достаточным умением репродуцировать полную программу сообщения; умением составлять самостоятельно и полностью передавать содержание текста, умением составлять полный, развернутый рассказ по серии картинок; умением строить речевые высказывания, в основе которых замысел, адекватный основной теме зачина; возможностью составлять рассказы на основе самостоятельно найденного замысла; умением узнавать рассказ по совокупности признаков.

*Средний уровень* характеризуется частичным умением составлять короткий, не развернутый рассказ по серии картин; неумением развить заданную тему зачина, а возможностью только адекватно ее завершить; составлением речевых высказываний, определенных некоторой предметнотематической общностью нескольких тем, вместо рассказа на основе самостоятельно найденного замысла; умением опознать рассказ только по единичному признаку.

*Низкий уровень* характеризуется полным неумением передавать смысловую программу сообщения; составлением речевых высказываний, созданных на основе случайного расположения картин серии; продолжением зачина, мотивированным второстепенными смыслами; составлением сочинения на основе знакомых сюжетов, вместо рассказа на основе самостоятельно найденного замысла; интуитивным угадыванием рассказа, без опоры на существенные признаки.

Таким образом, выявлены следующие особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня:

- В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок наблюдаются нарушения логической последовательности, "застревание" на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;
- Рассказывания о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном

простыми малоинформативными предложениями;

- .Остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Выявленные уровни выполнения задания и особенности свидетельствуют о том, что необходимо с детьми проводить коррекционно-логопедическую работу по дальнейшему развитию и совершенствованию навыков связного высказывания.

### **2.3 Методические рекомендации по преодолению выявленных особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР**

#### **III уровня**

Проанализировав данные психолого-педагогической и специальной литературы, а также полученные нами данные в ходе исследования о уровне развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР (III уровня), мы составили методические рекомендации.

Содержание коррекционной работы определяется принципами, разработанными Л. С. Выготским, Р. Е. Левиной, А. А. Леонтьевым, а именно:

1. Принцип учета специфики познавательной деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Необходимо расширять подготовительный этап работы, который должен включать в себя развитие следующих высших психических функций: слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, а также мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения [3].

2. Принцип учета хронологического порядка этапов формирования речевых умений. То есть, весь речевой материал и дидактические игры необходимо подбирать, учитывая текущий уровень сформированности той или иной стороны речи, постепенно усложняя задания [16].

3. Принцип учета последовательности этапов становления связной речи в онтогенезе.

4. Принцип учета ведущей деятельности. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра. Дидактические игры способствует формированию психических свойств и качеств ребенка, приобретению знаний,

умений и навыков. По этой причине во время коррекционной работы рационально проводить занятия с использованием заданий в игровой форме [11].

5. Принцип развития, который предполагает эволюционно-динамический анализ возникновения дефекта.

6. Принцип системности. Процесс коррекции должен предполагать воздействие на все компоненты речевой системы.

7. Принцип рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития ребенка.

Методические рекомендации были нами составлены на основе изученных нами методик по развитию связной речи : В.П. Глухов «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР», «Формирование связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР по средствам технологии Т.А. Ткаченко», Воробьева В.К. «Методика развития связной речи».

Целью логопедической работы улучшение уровня сформированности связной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста .При проведении занятий по обучению рассказыванию перед логопедом стоят следующие задачи:

1. Закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации.

2. Формирование навыков построения связных монологических высказываний (тематическое единство, соблюдение последовательности в передаче событий, логической связи между частями-фрагментами рассказа, завершенность каждого фрагмента, его соответствие теме сообщения).

3. Формирование навыков планирования развернутых высказываний, обучение детей выделению главных смысловых звеньев рассказа, сообщения. 4. Обучение лексико-грамматическому оформлению связных высказываний в соответствии с нормами родного языка.

5. Развитие навыков работы со средствами мнемотехники.

6. Целенаправленное воздействие на активизацию и развитие ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления), тесно связанных с формированием навыков устного речевого сообщения.

Выявленные особенности связной речи	Содержание логопедической работы по уровням проявлений выявленных особенностей СВЯЗНОЙ речи		
	Низкий	Средний	Высокий
<b>1.Трудности построения предложений, что ограничивает возможности детей в составлении информативно полноценного сообщения.</b>	<p>Обучать детей правильно строить предложения по простой сюжетной картинке, важно, чтобы все слова были ими поняты.</p> <p>Упражнение «Подбери картинку»</p> <p>Логопед следит за порядком слов в предложении: за правильным употреблением соответствующей формы глагола, согласованием его в лице и числе с существительным (мама</p>	<p>Закрепляем навыки построения предложений, распространение предложений путем введения однородных членов, первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций</p> <p>сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Затем , дети составляют предложения с однородными подлежащими (На столе лежат книги, тетради). При этом используют разные виды</p>	<p>Закрепляя работу по построению предложений, проводим работу по интонационному оформлению. (работаем над повествовательным, вопросительным, и восклицательным предложением). Затем модуль предложения усложняется в соответствии с программой и можно подключить пространственное моделирование предложений.( графическую</p>



	<p>сидит, мальчик рисует).</p> <p>Обучаем отвечать на вопросы. Вначале ограничиваемся односложными ответами, а затем полными распространенными.</p> <p>Отрабатываем разные типы предложений: А) простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний).</p> <p>Б) предложений с союзом <b>а</b> (сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить).</p>	<p>работ: составление предложений по образцу логопеда, по картинкам, демонстрации действий, по опорным словам, дополнены предложения недостающими словами или по аналогии.</p> <p>Широко используют подставочные упражнения (детям нужно вставить пропущенный предлог).</p> <p>Затем объединяют предложения в короткий рассказ.</p>	<p>схему)</p> <p>Далее целесообразно графически изобразить <b>предложение</b>, показать детям, как можно «<i>написать</i>» его — длинной чертой; начало <b>предложения</b> отмечается <b>уголком</b>, а в конце ставят точку. Можно так же использовать полоски бумаги. Одновременно ведется <b>работа по составлению предложений по заданной схеме</b>. В основе обучения лежит пространственное моделирование слов при помощи абстрактных</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>В)сложноподчиненные предложения с придаточными причинами (Мальчик заплакал, потому что потерял удочку).</p>		<p>символов (<i>линии, полосы</i>).</p>
<p><b>2.Нарушение логико-смысловой организации высказывания.</b></p>	<p>Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимания обобщающего значения слов. Обращаем внимание на точное понимание смысла предложений, где имеются слова, сходные по</p>	<p>Работая с пословицами - педагог не просто сообщает детям готовые знания о причинах и последствиях определенных явлений, а стимулирует их к самостоятельным выводам. Усложненным являются упражнения «Путаница»: На улице идет дождь, сниму плащ. Надень шапку и развяжи ленточки.</p>	<p>В работе над содержательно-смысловой и языковой стороной связного речевого сообщения могут быть использованы следующие приемы: отобрать сюжетные картинки , восстановить заданный порядок, найти ошибку, исправить ошибку, найди лишнюю картинку,</p>

	<p>звуковому составу, но разные по значению (где мальчик катается на санках, а где мальчика катают на санках), существительные в различных падежах (покажи, где малыш надевает шубу, а где на малыша надевают шубу), притяжательные прилагательные (дай Коле карандаш-дай Колин карандаш).</p> <p>На данном этапе можно включить предложений цепного типа сообщений, и позволяет реально показать «место» смысловой связи</p>	<p>Необходимо последовательно формировать умение опознавать рассказ посредством ориентировки его логико-смысловых компонентов, т.е. через осознание единого предмета сообщения и главной, основной мысли рассказа.</p> <p>Формирование ориентировки в логико-смысловых компонентах, базируется на сравнении двух образцов речи. Дети усваивают, что один прослушанный образец является рассказом потому, что в нем рассказывается о событии, случаи из жизни.</p>	<p>в«семантические абсурды» (небылицы), самостоятельно расположить картинки в последовательности рассказа и составить по ним рассказ с определенной эмоциональной установкой: грустный, смешной, веселый и т.д.</p> <p>Игры на развитие замысла, побуждающие детей с тяжелыми нарушениями речи к придумыванию небольшого сюжета ( по опорным картинкам, графической схеме , словам) с последующим</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>предложений между собой в максимально наглядном виде. Посредством такого расположения в сознании детей постепенно закрепляется представление о том, что единицей рассказа является не отдельное предложение, а «стык» двух предложений, т.е. то место, где мысль одного предложения перетекает в мысль другого предложения; Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в указанном типе рассказа была</p>	<p>Такой образец речи можно соотнести с картинкой-иллюстрацией. Другой образец речи рассказом не является, т.к. нельзя представить, что же произошло на самом деле. Обучение умению отличать рассказ от «не рассказа» осуществляется на логопедических занятиях в связи с выполнением специальных сопоставительных упражнений следующего типа:</p> <p>§ Сравнение рассказа и набора слов из него.</p> <p>§ Сравнение рассказа и</p>	<p>его оречевлением.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

	<p>принята денотативно-графическая схема в виде предметно-подстановочной таблицы. В дальнейшем и преимущественно при формировании связной речи у детей школьного возраста предметные картинки заменяются словами.</p> <p>Заучивание и отгадывание загадок по предлагаемому образцу таблицы</p> <p>Далее продолжаем работу используется второй путь смысловой связи предложений - через субъект, другими словами каждое из предложений</p>	<p>бессвязного набора предложений.</p> <p>§ Сравнение рассказа и отдельного коммуниктивно слабого предложения.</p> <p>§ Сравнение рассказа и его деформированного варианта.</p> <p>§ Сравнения рассказа и его некомплектного варианта.</p> <p>§ Сравнение двух нормированных рассказов, в которых об одном и том же предмете или событии рассказывается по-разному.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>текста характеризует один и тот же субъект.</p> <p>Например, «У зайца вытянутая мордочка. Уши у зайца длинные, а хвост короткий...». Такая структура текста носит название параллельной</p>		
<p><b>3.Нарушения лексико-грамматического строя речи.</b></p>	<p>Начинать лучше задавать одинаковые вопросы, чтобы однородность значения падежа облегчила ребенку его усвоение (например, для усвоения переходности действия, выраженного винительным падежом, логопед задает ребенку однотипные вопросы, требующие</p>	<p>Закрепить умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.</p> <p>Закрепить в речи простые предлоги: на - с, в - из, по.</p> <p>Усвоение способов словообразования с использованием существительных с уменьшительно-</p>	<p>Аналогично ставятся вопросы ко всем дополнениям. Но так тщательно отрабатывать каждую падежную форму нет необходимости, если ребенок может перенести усвоенную форму слова на другие случаи ее употребления.</p> <p>Закрепить в речи все</p>

	<p>ответа с употреблением существительного в винительном падеже единственного числа: «Что кушает мальчик?», «Что пьет девочка?»).</p> <p>Умение изменять форму глагола (преобразовать глагол повелительного наклонения 1 лица единственного числа в изъявительное наклонение 3 лица единственного числа настоящего времени (спит, пей-пьет). Создаем достаточный запас словарных средств. На занятиях: уточняем</p>	<p>ласкательным суффиксами и глаголов с приставками (<i>на, по, вы</i>).</p> <p>Усвоение притяжательных местоимений <i>мой-моя</i> в сочетании и с существительными мужского и женского рода; некоторых форм словоизменения существительных единственного и множественного числа, глагола единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и</p>	<p>пройденные предлоги: на, с, в, из, по.</p> <p>Продолжить работу над умением согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.</p> <p>Учить употреблять в речи формы повелительного наклонения глаголов: идти, лежать, бежать.</p> <p>Учить употреблять существительные с суффиксами -онок, -енок в форме родительного падежа множественного числа: лисят, волчат и т.д.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>названия предметов, их назначения, формируем выделять части предметов.</p> <p>Учимся группировать предметы по признакам.</p> <p>Развивать глагольную лексику: усваивать понимания действий, выраженных приставочными глаголами (<i>налей-вылей воду, полей цветок</i>).</p> <p>Выполнять действие с предметами, усвоение предлогов (<i>в, на, над, под</i>) (<i>положи книгу в ящик, а папку на стол</i>). Закрепить в речи простые предлоги:</p>	<p>творительном падежах.</p> <p>Упражнять детей в употреблении существительных с суффиксами: <i>-онок, -енок, -ат, -ят</i>.</p> <p>Упражнять детей в употреблении некоторых относительных прилагательных: <i>стеклянный, бумажный, резиновый</i>.</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	<p><i>на - с, в - из.</i></p> <p><i>Учить детей</i></p> <p><i>образовывать и</i></p> <p><i>использовать в речи</i></p> <p><i>существительные с</i></p> <p><i>уменьшительно-</i></p> <p><i>ласкательными</i></p> <p><i>суффиксами: -ик, -чик, -</i></p> <p><i>ечк-, -очк-, -еньк-, -оньк-.</i></p>		
<p><b>4.не достаточно</b></p> <p><b>развито умение</b></p> <p><b>связно и</b></p> <p><b>последовательно</b></p> <p><b>излагать свои</b></p> <p><b>мысли</b></p>	<p>Обучаем развернуто</p> <p>отвечать на вопросы;</p> <p>обучаем задавать вопросы;</p> <p>Составление рассказа</p> <p>описания с опорой на</p> <p>изобразительно –</p> <p>графическую схему.</p> <p>Составление рассказа по</p> <p>картинке. В процессе этой</p> <p>работы мы учим детей</p>	<p>Упражнение в умение давать</p> <p>сравнительное описание</p> <p>нескольких предметов.</p> <p>Упражнения с</p> <p>деформированным текстом и</p> <p>нарушенной</p> <p>последовательностью.</p> <p>(Мальчики закрывают ворота</p> <p>гаража. Дети нагружают</p> <p>самосвал кирпичом. Дети</p>	<p>Формировать умение детей</p> <p>вести монолог, диалог в</p> <p>играх-драматизациях.</p> <p>Закрепить представление о</p> <p>структуре рассказа.</p> <p>Подвести детей к</p> <p>составлению рассказа с</p> <p>элементами творчества.(по</p> <p>анalogии, придумай</p>

	<p>удерживать в памяти заданный план в строгой логической последовательности. (графическая схема, устный план) .</p> <p>Формировать у детей представления о том, что всякое высказывание имеет начало, середину и конец; научить связывать между собой два предложения, используя разнообразные средства связи, с опорой на схему высказывания: сначала называется предмет, затем его части, признаки и, наконец, назначение предмета,</p>	<p>строят гараж.) .</p> <p>Рассказ по серии сюжетных картинок.</p> <p>Следующее задание-это пересказ коротких текстов из 3-4 предложений, связанных по содержанию.(простой пересказ ,сначала по одному фрагменту, далее целый) , можно с опорой на графическую схему)</p>	<p>продолжения, заверши рассказ)</p> <p>Продолжить работу над пересказом (составлять пересказ по <i>предваряющему плану-схеме</i> в виде развернутого словесного плана)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	используя коллективное описывание предмета.		
<b>5.Недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями.</b>	Важным в коррекционной работе является формирование умений устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы. Для этого удобно использовать анализ явлений природы, литературных текстов и кинофильмов, складывания рассказов по картинками, толкование скрытого смысла пословиц, метафор. Педагог должен не просто сообщить детям готовые	Педагог должен не просто сообщить детям готовые знания о причинах и последствиях определенных явлений, а стимулировать их к самостоятельным выводам. Можно широко использовать и словесные игры типа «Закончи предложение», в ходе которых дети учатся понимать и объяснять причинно-следственные связи. Сначала роль ведущего выполняет воспитатель. Он говорит	Продолжить работу по овладению знаковой системой, чтобы дети могли создавать модели по образцу, по другой модели, словесному описанию и использовать их для обобщения, уточнения своих представлений о взаимодействии объектов и причинно-следственных связях между ними. игра «Разные сказки». Сначала воспитатель сам составляет модель и

	<p>знания о причинах и последствиях определенных явлений, а стимулировать их к самостоятельным выводам. ( а иногда показывать)</p> <p>Далее мы представили разнообразные задания.</p> <p>Виды упражнений на развитие причинно-следственных отношений:</p> <p>1. Игра - загадка. "Шарик упал!" "Девочка Наташа положила шарик на кубик и ушла гулять. Кошка толкнула кубик, шарик упал. Наташа пришла, видит - шарик на полу лежит. Почему упал</p>	<p>начало предложения с разными союзными словами, которое детям надо продолжить: «Я поставила на плиту кастрюлю, чтобы...», «Дети очень устали, потому что...», «Игрушка сломалась, так как...», «Саша и Маша поссорились из-за того, что...»</p> <p>А также отгадывание загадок:</p> <p>1) Не птица, а с крыльями, Не пчела, а над цветами летает. (Бабочка)</p> <p>2) Висит над окошком кулек ледяной.</p> <p>Он полон капли</p>	<p>придумывает сказку, постепенно увеличивая количество элементов модели и усложняя взаимосвязи между ними. Потом побуждает детей делать это самостоятельно и с обязательным условием — объяснять причины и следствия взаимодействия действующих лиц сказки. В дальнейшем схематические изображения заменяют условными значками.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>шарик?"</p> <p>В случае затруднения нужно обыграть ситуацию, чтобы ребенок установил причину падения шарика. Затем снова предложил ребенку прослушать рассказ-загадку и задать ему основной вопрос: "Почему упал шарик?"</p> <p>2. "Что было ночью?"</p> <p>"В детском саду утром воспитатель подошел к окну и сказал: "Дети, посмотрите в окно, вокруг все белое - земля, крыши домов, деревья. Как вы думаете, что было ночью?"</p> <p>3. Рассказ о маленьком</p>	<p>И пахнет весной. (Сосулька)</p> <p>3) Что за птица: Песен не поет, Гнезд не вьет, Людей и грузы везет. (Самолет)</p> <p>4) Отыскал я их в лесу, А теперь домой несу. Видишь - полное лукошко, Будем жарить их с картошкой. (Грибы)</p> <p>5) Жидко, а не вода, Бело, а не снег. (Молоко)</p> <p>6) Одеяло белое Не руками сделано, Не ткалось и не кроилось, С неба на землю свалилось. (Снег).</p> <p><u>Игра «Пословицы»</u></p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Вове"</p> <p>" Маленький Вова посмотрел в окно и сказал: "Мама, на улице нет дождя. Можно я пойду гулять?"</p> <p>Мама тоже посмотрела в окно и сказала: "Да, Вова, можно гулять, но на улице очень сильный ветер. Наверное будет дождь. Надень, сынок, курточку и сапоги". Как мама узнала, что на улице сильный ветер?</p> <p>4. Игра "Бывает - не бывает"</p> <p>Ребенок должен наглядно представить себе ситуацию, выраженную в</p>	<p>Цель игры: развитие образного и логического мышления.</p> <p>Инструкция: Логопед предлагает простые пословицы. Дети должны определить свое объяснение смысла пословиц.</p> <p>Спрашивать необходимо по очереди:</p> <p>Дело мастера боится.</p> <p>Всякий мастер на свой лад.</p> <p>На все руки мастер.</p> <p>Без труда и в саду нет плода.</p> <p>Картошка поспела – берись за дело.</p> <p>Без труда и в саду нет плода.</p> <p>Каков уход таков и плод.</p> <p>Больше дела меньше слов.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>слове, и решить, бывает данная ситуация в жизни или нет: "Собака на крыше гуляет" - так бывает? ("Собака у конуры сидит", "Кошка на цепи сидит", "Цыплята в аквариуме плавают", "Кошка мышей ловит", "Мыши кошку ловят", "Трактор землю пашет", "Трактор по небу летит", "Мальчик по снегу плышет", "Собака под дверью мяукает") и т. д.</p> <p>Игра «Что сначала, что потом?»</p>	<p>Глаза боятся руки делают.</p> <p>Терпение и труд все перетрут.</p> <p>Хлеб питает тело, а книга питает разум.</p> <p>Где ученье – там уменье.</p> <p>Ученье – свет, а неученье – тьма.</p> <p>Семь раз отмерь, один раз отрежь.</p> <p>Сделал дело, гуляй смело.</p> <p>Хороша ложка к обеду.</p> <p>Обучить дети моделированию, можно воспользоваться игровыми упражнениями типа «Кому что нужно?» (восприятие схематических изображений отдельных предметов),</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		«Вместе расскажем историю» (замещение), «Что для кого?» (соотнесение схемы и реального изображения) .	

В старшем дошкольном возрасте дети обучаются основным видам монолога: пересказу и рассказу. Обучение рассказыванию проходит поэтапно, от простого к сложному, начинается с простого пересказа короткого текста и заканчивается высшими формами самостоятельного творческого рассказа.

Направление работы	Содержание логопедической работы по уровням проявлений выявленных особенностей связной речи		
	Низкий	Средний	Высокий



<p><b>Составление предложения</b></p>	<p>Обучать детей правильно строить предложения по простой сюжетной картинке, важно, чтобы все слова были ими поняты.</p> <p>Обучаем отвечать на вопросы. Вначале ограничиваемся односложными ответами, а затем полными распространенными.</p> <p>Отрабатываем разные типы предложений: А) простых распространенных из 3-5 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний).</p> <p>Б) предложений с союзом <b>а</b> (сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить).</p>	<p>Закрепляем навыки построения предложений, распространение предложений путем введения однородных членов, первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Затем, дети составляют предложения с однородными подлежащими (На столе лежат книги, тетради). При этом используют разные виды работ: составление предложений по образцу логопеда, по картинкам,</p>	<p>Закрепляя работу по построению предложений, проводим работу по интонационному оформлению. (работаем над повествовательным, вопросительным, и восклицательным предложением). Затем модуль предложения усложняется в соответствии с программой и можно подключить пространственное моделирование предложений. (графическую схему) В основе обучения лежит пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов</p>
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>В)сложноподчиненные предложения с придаточными причинами (Мальчик заплакал, потому что потерял удочку).</p>	<p>демонстрации действий, по опорным словам, дополнены предложениями недостающими словами или по аналогии. Широко используют подставочные упражнения (детям нужно вставить пропущенный предлог). Затем объединяют предложения в короткий рассказ.</p>	<p><i>(линии, полоски).</i> Далее целесообразно графически изобразить предложение, показать детям, как можно «<i>написать</i>» его — длинной чертой; начало предложения отмечается уголком, а в конце ставят точку. Одновременно ведется работа по составлению предложений по заданной схеме.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Логопед следит за порядком слов в предложении: за правильным употреблением соответствующей формы глагола, согласованием его в лице и числе с существительным (мама сидит, мальчик рисует).</p> <p>Упражнение: «Заверши предложение»</p> <p>Цель: формировать у детей умение строить предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.</p> <p>Воспитатель предлагает детям продолжить и закончить начатое им предложение. Например: «Мама дома (что делает?)», «Ребята ходят в садик, чтобы...».</p>		
<p><b>Пересказ.</b> Методические приемы:  - подготовка к восприятию текста; - первичное чтение текста педагогом;</p>	<p>Восприятие текста с опорой на наглядность (на материале знакомых сказок). Предлагается сюжетная картинка и банк картинок. Разбирают содержание по вопросам. Воспитатель читает второй раз, а дети отбирают нужные картинки</p>	<p>Восприятие текста не только знакомых по содержанию, с опорой на наглядность (сюжетная картинка). Разбор содержания по вопросам. Составление плана пересказа (картинно – символический) совместно с педагогом.</p>	<p>Восприятие текста незнакомых по содержанию. Разбор содержания по вопросам – проблемного, поискового содержания.. Пересказ текста по графическому, словесному плану. Предумать продолжение к неоконченному рассказу.</p>

<p>- беседа по вопросам (вопросы, начиная от репродуктивных и заканчивая поисковыми и проблемными);</p> <p>- составление плана пересказа;</p>	<p>и выкладывают в нужной последовательности. Далее пробуют пересказать самостоятельно с опорой на вопросы педагога. Можно использовать «Настольный театр»</p>	<p>После второго прочтения, дети самостоятельно пересказывают.</p> <p>Можно использовать разные виды театра.</p>	<p>Можно использовать игру драматизацию.</p>
<p>- повторное чтение текста педагогом;</p> <p>- пересказ.</p> <p>План бывает устным, картинным, картинно-словесным и символическим.</p>	<p>Параллельно логопед следит за связностью и последовательностью изложения высказывания, с детьми низкого уровня проводит работу по построению предложения, его распространению. С высоким уровнем обучение детей составлению сложносочиненных предложений с союзами «а», «и»; следим над лексико –грамматическим оформлением высказывания, над логической последовательностью. Упражнение:</p> <p>«Придумай, чем закончится сказка» Цель: формировать умение составлять свой вариант окончания сказок, формировать интонационную выразительность.</p> <p>«Перескажи» Цель: учить детей пересказывать текст и показывать героев. (Игра –драматизация)</p>		

<p><b>Рассказ по серии картин.</b></p>	<p>Предлагаем серию картинок с несложным сюжетом . Каждую картинку рассматриваем по отдельности , разбираем содержания отвечая на вопросы. Даем инструкцию разложи по порядку. «Как ты думаешь что сначала было, что потом, чем закончилось?» Рассказ составить по образцу педагога .</p> <p>Можно использовать знакомые по сюжету сказки.</p> <p>На данном этапе можно включить предложений цепного типа сообщений, и позволяет реально показать «место» смысловой связи предложений между собой в максимально наглядном виде.</p> <p>Посредством такого</p>	<p>Предлагаем серию картинок . разбираем содержания отвечая на вопросы .</p> <p>Раскладываем картинки , выстраиваем логическую линию.</p> <p>Если дается образец рассказа, то уже как литературный образец.</p> <p>Можно использовать «Истории в картинках».</p>	<p>Предлагаем серию картинок.</p> <p>Просим разложить и найти лишнюю картинку (задаем вопросы на уточнения сюжетной линии). Предлагаем рассказать самостоятельно и коллективно ( начало , середина и конец). Продолжи рассказ.</p>
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

расположения в сознании детей постепенно закрепляется представление о том, что единицей рассказа является не отдельное предложение, а «стык» двух предложений, т.е. то место, где мысль одного предложения перетекает в мысль другого предложения; Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в указанном типе рассказа была принята денотативно-графическая схема в виде предметно-подстановочной таблицы. В дальнейшем и преимущественно при формировании связной речи у детей школьного возраста предметные картинки

заменяются словами. Далее используется второй путь смысловой связи предложений - через субъект, другими словами каждое из предложений текста характеризует один и тот же субъект. Например, «У зайца вытянутая мордочка. Уши у зайца длинные, а хвост короткий...». Такая структура текста носит название параллельной

Логопед следит за связностью высказывания, логической последовательностью . Упражнение:  
 «Найди ненужную картинку» Цель: учить детей выбирать ненужные для данного рассказа детали.  
 «Поставь картинку на место» Цель: обучать детей определять последовательность при рассказывании.  
 «Где ошибка?» Цель: учить детей устанавливать правильную последовательность

	действий при рассказывании.		
<b>Рассказ по сюжетной картине.</b>	<p>Предлагаем сюжетную картинку и банк картинок. При рассматривании картине в целом и обсуждении дети из банка отбирают картинки подходящие к сюжетной по содержанию.</p> <p>Закрепляем навык составления предложений простой конструкции, с предлогами, сложноподчиненные.</p> <p>Составление плана рассказа педагогом вместе с детьми .</p> <p>Рассказ по образцу педагога, далее самостоятельно</p>	<p>Предлагаем сюжетную картинку. Рассматриваем передний и задний план. Самостоятельный рассказ с опорой на схему- план рассказа.</p>	<p>Предлагаем сюжетную картинку. Рассмотреть ее . Составить рассказ самостоятельно и коллективно. Составь рассказ от первого лица.</p>



	<p>Логопед следит за связностью высказывания, логической последовательностью . На занятиях особенно большое значение приобретают лексико-грамматические упражнения на подбор определений, сравнений, употребление слов в переносном смысле, синонимов и антонимов.</p> <p>Важно научить детей, придумывать предложения на заданную тему и произносить их с различной интонацией. Упражнение :</p> <p>«Что в коробке – расскажи!»Цель: развивать умение составить небольшой рассказ по картинке.</p> <p>Составление сказки «Приключение Мышки Мауси». Цель: Учить отвечать на вопросы, развивать внимание. Воспитатель предлагает детям составить сказку о мышке Мауси, помогая детям наводящими вопросами.</p> <p>«Давай определим»Цель: формировать точность использования слов в связных повествовательных рассказах.</p>		
<p><b>Рассказ описания</b></p>	<p>Предлагаем игрушку (натуральный предмет) или картинку. Рассматриваем ее выделяя основные признаки ( выбрать из банка картинок те которые отображают необходимые качества) , выложить схему</p>	<p>Предлагаем картинку или сюжетную. Рассматривая определяем объект описания - рисуют самостоятельно схему (основные признаки) . Рассказ описания по цепочки.</p> <p>Игра « Опиши я отгадаю»</p>	<p>Пролегаем две картинки или сюжетную картинку.</p> <p>Рассматривая определяем объект описания.</p> <p>сравнительные описания, когда одновременно описываются и сравниваются два объекта.</p> <p>Подготовительная работа -</p>

	<p>(последовательность) составляем совместно план описания, рассказ с опорой на вопросы взрослого или по образцу.</p> <p>Описать по образцу логопеда.</p> <p>Лексические упражнения «Скажи на оборот»</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>«Разгадай загадку- по схеме»- слепи или нарисуй отгадку.</p>	<p>Отгадай загадку</p>	<p>обучение детей составлению сложносочиненных предложений с союзами «а», «и»; ( по вопросам и образцу логопеда)</p> <p>Игра « Да и нет»</p>
	<p>Упражнение:</p> <p>«Никому не покажу – отгадай, про что сообщу!»Цель: учить детей характеризовать предмет, несмотря на него, определять у предмета основные качества и свойства; по описанию распознавать предмет.</p> <p>«Расскажи про зайца »Цель: формирование совместного рассказа, соблюдая структуру</p>		

	<p>высказывания.</p> <p>«Дело было в магазине» Цель: формировать у детей умение составлять рассказ-описание.</p> <p>«Опиши свой любимый овощ (фрукт, предмет ит.д.) Цель: обучать детей характеризовать предмет, называя его признаки, качества.</p>		
<p><b>Творческие рассказы</b></p>		<p>С целью развития творческих умений используем такой прием, как придумывания детьми продолжения авторского текста. « Придумай конец сказки», «Продолжи рассказ» с опорой на вспомогательные вопросы педагога и наглядность изображающая кульминационный момент неоконченного рассказа. (План в виде вопросов помогает сосредоточить</p>	<p>Придумать сказку о животных с опорой на наглядность «Что случилось в лису с ежиком», «Приключения волка», «Волк и заяц»</p> <p>Предлагаем составить рассказ по набору игрушек « У Тани день рождение» с помощью педагога в виде определении темы рассказа , образец рассказа или его начала . « Однажды Петя и Ваня отправились в зоопарк», « В гости к бабушки» .</p>

		внимание детей на последовательности и полное развитие сюжета).	
--	--	-----------------------------------------------------------------------	--

Упражнение:

«Что было бы...»

Цель: формировать у детей связную речь, воображение, мышление, активизировать словарный запас.

Воспитатель предлагает детям придумать что было бы:

«Если бы у меня была волшебная палочка»

«Если бы я умел летать »

«Если бы не было правил поведения »

«Сочини свою сказку»

Цель: формировать у детей связную речь, мышление, творческое воображение. Воспитатель предварительно читает детям русские народные сказки, вместе с детьми составляет рассказы по картинкам, просит вспомнить знакомые сказки. А затем предлагает детям сочинить свою сказку. Далее обращает внимание детей на план, который будет им помогать в составлении сказки. Воспитатель спрашивает, что будет в начале, середине и в конце сказки.

## Заключение

Как показало, проведённое нами исследование проблема формирования связной речи является одной из самых актуальных в логопедии. Развивать связную речь необходимо как для более полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к дальнейшему школьному обучению. Так как уровень освоения связной речи влияет на успешность обучения детей в школе. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение отвечать на вопросы полным ответом, самостоятельно излагать свои мысли – все эти и другие учебные действия подразумевают достаточный уровень развития связной речи (диалогической и монологической).

Проведенное исследование позволило сделать некоторые выводы:

Уровень связной речи у старших дошкольников с дизартрией и ОНР III уровня, поэтому освоение детьми навыков устной связной речи возможно только в условиях специального целенаправленного обучения.

Работы предусматривает дифференцированный и индивидуальный подход.

Эффективно использовать коллективную работу на занятиях, при которой дети вносят дополнения в рассказ другого ребенка, указывают на допущенные ошибки в употреблении слов и словосочетаний.

Качественная реализация задач развития речи детей возможна только на основе комплексного подхода, то есть взаимодействия всех педагогов и специалистов дошкольного образовательного учреждения.

Целью работы выступало изучение связной речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня и определение основных направлений логопедической работы по ее формированию.

В соответствии с целью были поставлены задачи, которые нуждались в реализации:

На основе анализа литературы, изучить состояние проблемы формирования связной речи старших дошкольников с дизартрией;

Выявить и проанализировать актуальный уровень развития связной речи у старших дошкольников с дизартрией (констатирующий эксперимент);

Определить основные направления коррекционной работы по формированию связной устной речи у старших дошкольников с дизартрией;

Проанализировав обзор методик изучения связной речи детей, **Глухов В.П . , Филичева Т . Б. , Воробьева В.К . ,Ефименкова Л .Н. , Ткаченко Т.А. ,** мы сделали выводы, что, каждый автор предлагает свою методику исследования связной речи детей дошкольного возраста. При исследовании связной речи необходимо учитывать: лексико-грамматическое оформление рассказа, уровень овладения монологической речью детей, степень самостоятельности при выполнении заданий, полнота изложения, смысловое соответствие наглядному сюжету, наличие или отсутствие логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании событий.

В условиях коррекционной группы МБДОУ «Детский сад №301» г. Красноярск нами была организована целенаправленная систематическая работа по исследованию развитию связной речи для детей с ОНР III уровня.

В ходе констатирующего эксперимента по методикам В.П .Глухова, Т.А . Ладыженской, Р.И . Лалаевой., были получены данные, свидетельствующие о значительных трудностях программирования внешнего оформления связных высказываний; недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями; не достаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли; трудности построения предложений, что ограничивает возможности детей в составлении информативно полноценного сообщения. Нарушения лексико-грамматического строя речи, проявляющееся аграмматизмами, неправильным употреблением в речи глаголов, падежных окончаний, предлогов, союзов, а также неправильным согласованием в роде и числе. Неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы.

Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня выявлен ряд особенностей связной речи, что подтверждает

гипотезу исследования. Это указывает на необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию данного вида речевой деятельности. Потому что при спонтанном развитии речь, не достигает того уровня развития, который достигается благодаря специальному обучению. Нами были разработаны конкретные методические рекомендации по преодолению нарушения связной речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией и ОНР III уровня, дифференцированными по уровням проявления особенностей. Большое количество разработок в области формирования связной речи указывает на то, насколько важно знание особенностей развития умений и навыков связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

### Список литературы:

1. Агранович, З .Е. В помощь логопедам и родителям /З.Е.Агранович .— СПб: Детство-пресс ,2004,—236 с.
2. Алексеева М .М., Яшина В .И. Речевое развитие дошкольников. – 2 – е изд ., стереотип М.: Издательский центр «Академия», 1999 г .
3. Воробьева В.К . Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2007 г .
4. Выготский, Л.С . Детская речь / Л .С.Выготский.— Москва : Просвещение,1996,-420 с.
5. Бордич А. М. Методика развития речи детей . Курс лекций для студентов педагогических институтов по специальности "Дошкольная педагогика и психология ". - М.: Просвещение, 1974. – 288 с .
6. Иншакова О.Б . Альбом для логопедов / О.Б. Иншакова – 2-ое изд., испр . И доп. – М .: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2010. – 279 с.: ил . – (Коррекционная педагогика).
7. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология . 1994. №2.
8. Глухов В.П . Основы психолингвистики: учеб . пособие для студентов педвузов / М.: АСТ : Астрель, 2005. — 351,[1] с, — (Высшая школа).
9. Глухов В. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием. – Litres, 2018
10. Гомзяк О .С. Говорим правильно . Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе / О .С. Гомзяк// М .: Издательство ГНОМ и Д, 2007. — 128 с. (Учебно -методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников »).
11. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. [Текст ] / Сборник методических рекомендаций . // - СПб.: Детство-пресс , 2001. - 240 с.



12. 11. Ефименкова, Л .Н. Формирование речи у дошкольников с общим недоразвитием речи . [Текст] / Л.Н . Ефименкова // Пособие для логопедов. - М.: Просвещение , 2015. - 112 с.
13. Гербова, В .В. Работа с сюжетными картинками [Текст ]: В.В. Гербова // Дошкольное воспитание - 2005. - № 1. - С . 18-23.
14. Игры в логопедической работе с детьми . [Текст] / В.И . Селиверстов. // Книга для логопеда. - М.: Просвещение , 1987. - 144 с.
15. Капышева, Н .Н. Составление рассказа по серии картинок с использованием картинно -символического плана. / Н .Н. Капышева // Логопедия . - 2004. - № 2. - 45с.
16. Катаева, А.А . Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. /А .А. Катаева, Е .А. Стребелева - М .: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 224 с.
17. Карелина И.Б. Дифференциальная диагностика стертых форм дизартрии и сложной дислалии / И.Б . Карелина. Дефектология. – 1996. - № 5. – с .145.
18. Короткова, Э.П . Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение , 1982. – 128 с.
19. Кондратенко И .Ю. Формирование эмоциональной лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб.,2006.
20. Краузе Е. Логопедия. СПб .: «Корона», 2002. – 208 с.
21. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). — СПб.: СОЮЗ , 1999. — 160 с.
22. Лалаева Р . И. Методика психолингвистического обследования нарушений устной речи у детей . – М.:2004. – 72 с.
23. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – М., 1968
24. Лурия А.Р., Юдович Ф.Я. Речь и развитие психических процессов у ребенка . – М.: Издательство Акад . Пед. наук РСФСР , 1956. – 96с.

25. Леонтьев А.А . Основы психолингвистики [Текст ] / А.А. Леонтьев . - 3-е изд. - М .: Смысл; СПб.: Лань , 2003. - 287 с.
26. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей : сб. метод. реком . — СПб., Москва: САГА : Форум, 2006,—272 с.
27. Логопедия : Учеб. для студ . дефектол. фак. пед . высш. учеб. заведений / под ред. Л .С. Волковой, С .Н. Шаховской. - 3-е изд., перераб. и доп. М.: Гуманит . изд. центр ВЛАДОС , 2002. - 680 с.
28. Лурия А .Р. Язык и сознание// Под ред . Е.Д. Хомской . — М.,2001.
29. Мельникова, И .И. Развитие речи . Дети 7-10 лет. – Ярославль : "Академия развития", 2002. – 144 с .
30. Никифорова, Т. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Т. Никифорова // Дошкольное воспитание.- 2007.- № 3.- С . 114-115.
31. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов , воспитателей детских садов , учителей начальных классов , студентов педагогических училищ ./Под общ. Ред . Д.п.н ., проф. Г.В . Чиркиной. – 2-е изд ., испр. – М.: АРКТИ , 2003. – 240 с.
32. Поваляева М .А. Справочник логопеда . – Ростов-на-Дону , 2001.
33. Река, Л. О занятиях по развитию речи. / Дошкольное воспитание 1990 г.№3,—126 с.
34. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи . – М., 2003.
35. Смирнова Е .А. Обучение старших дошкольников рассказыванию по серии сюжетных картин // Развитие речи дошкольника : Сб. науч. Трудов / Под ред. О .С. Ушаковой. - М ., 1990 г.
36. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И . Селиверстога. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС , 1997. – с.400.
- 37.Соботович, Е .Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции / Е.Ф. Соботович . — Москва: Классикс Стиль , 2003,—124 с.
38. Сохин Ф .А. Основные задачи развития речи // Развитие речи детей дошкольного возраста. М., 1976 г .

39. Тихеева Е. И . Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет. сада / под ред. Ф . А. Сохина. – 5-е изд. – М.: Просвещение , 1981. – 159 с.)
40. Ткаченко, Т .А. Формирование и развитие связной речи / Т.А. Ткаченко . — СПб: Детство-пресс , 1999,—215 с.
41. Ушакова, О .С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С . Ушакова. — Москва: ВЛАДОС , 2004,— 277 с.
42. Филичева Т .Б. , Жукова Н .С., Мастюкова Е .М, Логопедия. – Екб ., «АРТ ЛТД», 1998.
43. Филичева Т.Б. «Особенности речевого развития дошкольников » // «Дети с проблемами в развитии», 2004 №1
44. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей //М.: Просвещение. – 2008. – С. 72-117.
45. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учеб . Пособие для студ . сред. пед. учеб . заведений / М.Ф . Фомичева, Т.В . Волосовец, Е.Н . Кутепова и др .; под ред. Т .В. Волосовец. – М .: Издательский центр «Академия », 2002. – 200 с.
46. Чиркина, Г .Ф. Методы обследования речи детей: пособ . по диагностике речевых нарушений / под ред . проф. Г.Ф . Чиркиной. 3-е изд . доп.— Москва: АРКТИ , 2003,—240 с.
47. Шашкина Г .Р., Зернова Л .П., Зимина И .А. Логопедическая работа с дошкольниками. - .- М .: Изд. Центр «Академия », 2003 г.
48. Эльконин Д .Б. Развитие речи в дошкольном возрасте . // Избр. псих. труды . - М.,1989
- 49.Лопатина Л .В. Научно-теоретические основы изучения фонетико - фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией: Теоретические и прикладные проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями / Л.В. Лопатина – СПб., 1997. – с. 120.

50. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т. В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256с.

51. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах. – 2-е изд. – М.: ИПИ; Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. – 416с.

52. Сидорчук Т. А. Обучение старших дошкольников составлению связных текстов [Текст] / Т. А. Сидорчук О. Н. Синдяева // Управление ДОУ.- 2007.- № 6.- С. 97-107.

53. Зарубина, Н. Д. Методика обучения связной речи [Текст] / Н. Д. Зарубина. – М.: Изд-во Русский язык, 1997. – 308 с.

54. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Альфа, 1993. – 103 с.

55. интернет Источник <https://nsportal.ru> Статья «Дизартрия. Психолого-клинико-педагогическая характеристика детей с дизартрией. Опубликовано 19.08.2013 - Аристова Галина Александровна.

56.Валявко С. М. Изучение смыслового восприятия лексико-грамматических конструкций старшими дошкольниками / С. М. Валявко, Ю. А. Шулекина // Специальное образование. — 2016. — № 1 (41). — С. 38-51.

57.Коротовских Т. В. Особенности диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи //Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2015. – №. 48. – С. 70-75.

58. Иванова Н. Н. Формирование описательной связной речи у детей с системным недоразвитием речи //Психологическая наука и образование.(Электронный журнал). – 2012. – №. 1.

59.Лопатина Л. В. Научно-теоретические основы изучения фонетико-фонематических нарушений у дошкольников со стертой дизартрией: Теоретические и прикладные проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями / Л. В. Лопатина – СПб., 1997. – с. 120.

60. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т. В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256с.

61. Сидорчук Т. А. Обучение старших дошкольников составлению связных текстов [Текст] / Т. А. Сидорчук О. Н. Синдяева // Управление ДОУ.- 2007.- № 6.- С. 97-107.

62. Рудик О. Практическая коррекционная работа с детьми с ОНР. – Litres, 2017.

63. Дивисенко Л. А. Формирование связной речи старших дошкольников с ОНР посредством мнемотехники // Образовательная среда сегодня: стратегии развития. – 2015. – №. 2. – С. 81-84.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Схема оценки уровня выполнения всех заданий по методике В.П.Глухова.

Уровень выполнения задания в баллах	Вид задания				
	Повествовательный рассказ из личного опыта	Рассказ-описание по представлению	Рассказ по серии сюжетных картин	Пересказ сопорой на сюжетную картинку	Рассказ на заданную тему.
Высокий уровень (4 бала)	Содержание полностью раскрывает тему рассказа. Последовательность частей рассказа соблюдена. В структуре текста можно выделить наличие начала, середины и конца. Рассказ композиционно завершен. Объем высказывания: 9-8	В содержании рассказа отражается полнота и точность основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета. Объем высказывания: 8-7	Рассказ полностью соответствует изображенной ситуации. Имеются все основные смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Рассказ характеризуется смысловой целостностью; определены	Рассказ полностью соответствует изображенной ситуации. Имеются все основные смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Рассказ характеризуется смысловой; определены временные,	Рассказ составлен самостоятельно, соответствует по содержанию предложенной теме ( данному началу ), доведен до логического завершения, дается объяснение происходящих событий. Соблюдается связность и последовательность

	предложений. В рассказе есть как простые и распространенные предложения, так и сложные предложения. Допускаются не больше двух пауз и повторов. Повествовательный рассказ составлен самостоятельный.	предложений. Рассказ-описание составляется без помощи логопеда.	временные, причинно-следственные и другие связи между событиями. Допускаются частичные пропуски деталей ситуации.	причинно-следственные и другие связи между событиями. Допускаются частичные пропуски деталей ситуации. Рассказ состоит из правильных предложений, связностью, развернутостью	ь изложения, творческая задача решена в создании достаточно развернутого сюжета и адекватных образов. Языковое оформление, в основном, соответствуют нормам.
Уровень выше среднего. (3 бала)	Содержание полностью раскрывает тему рассказа. Последовательность частей рассказа соблюдена. В структуре текста можно выделить наличие начала, середины и конца. Объём высказывания: 7 - 6 предложений. В	В содержании рассказа отражается полнота и точность основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании признаков и деталей предмета. Объём	Рассказ в целом соответствует изображенной ситуации. Имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь пропуски второстепенных смысловых звеньев; последовательность сюжета не нарушена; не отражены лишь	Рассказ в целом соответствует ситуации. Имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев; последовательность сюжета не	Рассказ составлен самостоятельно или с небольшой помощью, в целом соответствует поставленной творческой задаче, достаточно информативен и завершен. Отмечаются нерезко выраженные нарушения

	<p>рассказе преобладают простые и распространенные предложения. Допускает до трех пауз и повторов. Повествовательный рассказ составлен самостоятельно с небольшой помощью педагога.</p>	<p>высказывания: 6 - 5 предложений . Рассказ-описание составлен самостоятельно с небольшой помощью педагога.</p>	<p>некоторые причинно-следственные отношения , незначительно страдает смысловая целостность</p>	<p>отражены лишь некоторые причинно - следственные отношения, страдает смысловая целостность . В рассказе имеются грамматически правильные предложения . Однако связующие звенья представлены эпизодически. Рассказ краткий.</p>	<p>связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающие общей логики повествования; некоторые языковые трудности в реализации замысла.</p>
<p>Средний уровень (2 бала)</p>	<p>Частично раскрывает тему рассказа. В структуре текста можно выделить наличие начала, середины и конца, но отмечаются нарушения последовательности и частей или отсутствие какой-либо части</p>	<p>В содержании рассказа не точно отражается основных свойств предмета . Нарушена последовательность в описании признаков и деталей предмета. Объём высказывания: 4 - 3 предложений.</p>	<p>Рассказ в значительной степени соответствует ситуации. Однако а) отдельные смысловые звенья (1-2) искажены; б) основные смысловые звенья имеются, но нарушена последовательность</p>	<p>Рассказ в значительной степени соответствует изображенной ситуации. Однако а) отдельные смысловые звенья (1-2) искажены; б) основные смысловые звенья имеются, но нарушена</p>	<p>Составлен с помощью повторных наводящих вопросов. Отмечаются отдельные смысловые несоответствия, недостаточная информативность, отсутствие объяснения</p>



	<p>рассказа. Объём высказывания : 5 - 4 предложений. В рассказе преобладают простые и распространенные предложения. Допускает от четырех пауз и повторов. рассказ составлен с небольшой помощью педагога .</p>	<p>Рассказ -описание составлен с небольшой помощью педагога .</p>	<p>отдельных событий, либо в) пропущены отдельные смысловые звенья (1-2).</p>	<p>последовательность отдельных событий, либо в) пропущены отдельные смысловые звенья (1-2). В рассказе имеются отдельные предложения. Связующие звенья отсутствуют, либо эпизодически, ограниченно. Рассказ состоит из простых предложений, очень краткий.</p>	<p>передаваемых событий, что снижает коммуникативную целостность сообщения. Отмечаются лексические и синтаксические затруднения, препятствующие полноценной реализации замысла рассказа. Связность изложения нарушена.</p>
<p>Низкий уровень (1 бал)</p>	<p>Содержание не раскрывает тему рассказа . В структуре отмечаются нарушения последовательности частей рассказа, отсутствие какой - либо части рассказа . Объём высказывания: 3 - 2</p>	<p>В содержании рассказа не отражает полноту и точность основных свойств предмета, отсутствует логико -смысловая организация сообщения , последовательность в описании признаков и</p>	<p>Вместо рассказа – ребенок лишь отвечает кратко на отдельные вопросы либо составляет 1-2 предложения</p>	<p>Отсутствие рассказа . Вместо рассказа – ребенок лишь отвечает кратко на отдельные вопросы либо воспроизводит 1-2 предложения .</p>	<p>Рассказ составлен целиком по наводящим вопросам ; крайне беден по содержанию, "схематичен"; продолжен в соответствии с замыслом, но не завершён. Резко нарушена связность</p>

	<p>предложений . Используется в основном формальная связь. В рассказе преобладают простые предложения. Более пяти пауз и повторов . Пытается составить рассказ , но ограничивается отдельными предложениями без начала и конца.</p>	<p>деталей предмета. Объём высказывания : 3 - 2 предложений. Нуждается в помощи педагога</p>			<p>повествования; допускаются грубые смысловые ошибки . Нарушается последовательность изложения . Выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

*Таблица 1* Анализ умения ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по действию, изображенному на картинке).  
по разработанным нами **критериям оценки**.

Уровень выполнения заданий			
Высокий уровень (4 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 бал)
ответ на вопрос – грамматически правильно построенная фраза, адекватная по содержанию предложенного изображения, полное или точно отображенное ее предметное содержание.	грамматически правильно построенная фраза, адекватная по содержанию предложенного изображения, но наличие длительных пауз с поиском нужного слова.	адекватная фраза – высказывание составлено при помощи дополнительного вопроса, который указывает на выполнение субъектом действий.	отсутствует адекватная фразовая речь, несмотря на помощь в форме дополнительного вопроса.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Таблица № 2 Анализ исследования умения установить лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в форме законченной фразы-высказывания.

Уровень выполнения заданий			
Высокий уровень (4 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 бал)
ответ на вопрос – грамматически правильно построенная фраза, адекватная по содержанию предложенного изображения, полное или точно отображенное ее предметное содержание.	присутствие перечисленных выше недостатков, информативности и лексико- грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания.	адекватная фраза – высказывание составлено при помощи дополнительного вопроса, который указывает на выполнение субъектом действий.	отсутствует адекватная фразовая речь, несмотря на помощь в форме дополнительного вопроса.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Таблица № 3 Анализ. Рассказа по серии сюжетных картин детей старшего дошкольного возраста, по разработанным нами критериям оценки.

Уровень выполнения заданий			
Высокий уровень (4 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 бал)
Рассказ полностью соответствует изображенной ситуации. Имеются все основные смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Рассказ характеризуется смысловой целостностью; определены временные, причинно-следственные и другие связи между событиями. Допускаются частичные пропуски деталей ситуации.	Рассказ в целом соответствует изображенной ситуации. Имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев; последовательность сюжета не нарушена; не отражены лишь некоторые причинно-следственные отношения, незначительно страдает смысловая целостность.	Рассказ в значительной степени соответствует изображенной ситуации. Однако а) отдельные смысловые звенья (1-2) искажены; б) основные смысловые звенья имеются, но нарушена последовательность отдельных событий, либо в) пропущены отдельные смысловые звенья (1-2).	Отсутствие рассказа. Вместо рассказа – ребенок лишь отвечает кратко на отдельные вопросы либо воспроизводит 1-2 предложения.

Таблица № 4 Анализ Составление рассказа на основе личного опыта.

Повествовательные рассказы детей старшего дошкольного возраста по разработанным нами критериям оценки.

Уровень выполнения заданий			
Высокий уровень (4 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 бал)
Содержание полностью раскрывает тему рассказа.	Содержание полностью раскрывает тему рассказа.	Содержание частично раскрывает тему рассказа. В структуре текста	Содержание не раскрывает тему рассказа. В структуре
Последовательность частей рассказа соблюдена. В структуре текста можно выделить наличие начала, середины и конца.	Последовательность частей рассказа соблюдена. В структуре текста можно выделить наличие начала, середины и конца.	структуре текста можно выделить наличие начала, середины и конца, но отмечаются нарушения последовательности частей или	отмечаются нарушения последовательности частей рассказа, отсутствие какой-либо части рассказа. Объём высказывания: 3 - 2
Рассказ композиционно завершён. Объём высказывания: 9 - 8 предложений. В рассказе есть как простые и распространённые предложения, так и сложные предложения.	Объём высказывания: 7 - 6 предложений. В рассказе преобладают простые и распространённые предложения. Допускает до трех пауз и повторов.	отсутствие какой-либо части рассказа. Объём высказывания: 5 - 4 предложений. В рассказе преобладают простые и распространённые предложения.	высказывания: 3 - 2 предложений. Используется в основном формальная связь. В рассказе преобладают простые предложения. Более пяти пауз и повторов.
Допускаются не	повествовательный рассказ составлен	Допускает от	Пытается

<p>больше двух пауз и повторов. Повествовательный рассказ составлен самостоятельно.</p>	<p>самостоятельно с небольшой помощью педагога.</p>	<p>четырёх пауз и повторов. Повествовательный рассказ составлен с небольшой помощью педагога.</p>	<p>составить рассказ, но ограничивается отдельными предложениями без начала и конца.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица №5 Анализ рассказа-описания детей старшего дошкольного возраста, по разработанным нами критериям оценки. (ПРИЛОЖЕНИЕ Е)

Уровень выполнения заданий			
Высокий уровень (4 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 бал)
В содержании рассказа отражается полнота и точность основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения, последовательност ь в описании признаков и деталей предмета. Объём высказывания: 8 - 7 предложений. Рассказ-описание составляется без помощи логопеда.	В содержании рассказа отражается полнота и точность основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения, последовательност ь в описании признаков и деталей предмета. Объём высказывания: 6 - 5 предложений. Рассказ-описание составлен самостоятельно с небольшой помощью педагога.	В содержании рассказа не точно отражается основных свойств предмета. Нарушена последовательност ь в описании признаков и деталей предмета. Объём высказывания: 4 - 3 предложений. Рассказ-описание составлен с небольшой помощью педагога.	В содержании рассказа не отражает полноту и точность основных свойств предмета, отсутствует логико-смысловая организация сообщения, последовательност ь в описании признаков и деталей предмета. Объём высказывания: 3 - 2 предложений. Нуждается в помощи педагога.



Таблица № 6. Анализ пересказа (с опорой на сюжетную картинку) детей старшего дошкольного возраста, по разработанным нами критериям оценки

Уровень выполнения заданий			
Высокий уровень (4 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1бал)
<p>Рассказ полностью соответствует изображенной ситуации. Имеются все основные смысловые звенья, которые воспроизводятся в правильной последовательности. Рассказ характеризуется смысловой целостностью; определены временные, причинно-следственные и другие связи между событиями. Допускаются частичные пропуски деталей ситуации. Рассказ состоит из грамматически</p>	<p>Рассказ в целом соответствует изображенной ситуации. Имеются основные смысловые звенья, отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев; последовательность сюжета не нарушена; не отражены лишь некоторые причинно-следственные отношения, незначительно страдает смысловая целостность. В рассказе имеются грамматически</p>	<p>Рассказ в значительной степени соответствует изображенной ситуации. Однако а) отдельные смысловые звенья (1-2) искажены; б) основные смысловые звенья имеются, но нарушена последовательность отдельных событий, либо в) пропущены отдельные смысловые звенья (1-2). В рассказе имеются отдельные</p>	<p>Отсутствие рассказа. Вместо рассказа – ребенок лишь отвечает кратко на отдельные вопросы либо воспроизводит 1-2 предложения.</p>

<p>правильных предложений, характеризуется связностью, развернутостью</p>	<p>предложения. Однако связующие звенья представлены эпизодически. Рассказ краткий.</p>	<p>эпизодически, ограничено. Рассказ состоит из простых предложений, очень краткий.</p>	
---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	--

Таблица № 7 Анализ рассказ на заданную тему детей старшего дошкольного возраста, по разработанным нами критериям оценки.

Уровень выполнения заданий			
Высокий уровень (4 балла)	Уровень выше среднего (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1бал)
Рассказ полностью соответствует изображенной ситуации рассказ составлен самостоятельно, доведен до логического завершения, отмечается связность и последовательность изложения, языковое оформление соответствует грамматическим нормам	Рассказ в целом соответствует изображенной ситуации. рассказ составлен самостоятельно или с незначительной помощью, достаточно информативен и завершен, незначительные нарушения связности, пропуски сюжетных моментов, не нарушающих общей логики, некоторые языковые трудности	Рассказ в значительной степени соответствует изображенной ситуации. рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, отдельные смысловые несоответствия, лексические и синтаксические затруднения, связность изложения нарушена	Отсутствие рассказа. рассказ составлен целиком по наводящим вопросам, резко нарушена связность, грубые смысловые ошибки, нарушена последовательность изложения, выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа

**Примеры ответов :****А) Повествовательный рассказ.**

Инструкция: *«Расскажи так, чтобы получился рассказ. Где было бы начало, что -то происходило и конец рассказа».*

**Егор .Е**

Летом я с дедом поехал на дачу. Там я помогал полевать капусту, огурцы, помидоры . Когда мы все полили, дед чинил машину. Я там ну играл в песок, машинки. Когда стала ночь, мы поехали домой. Дома я помылся и поел и лег спать. Летом я часто помогаю деду на даче.

**Андрей . Б**

Мы с мамой поехали к Марине. Она моя сестра. Я и Марина играли . Еще мы лисовали (рисовали ). А потом мы ели все пиццу . Мама с тетей Юлей делали лемонт (ремонт), ну класили (красили) стены.

**Семен . Ш**

Я с мамой и Кристиной ехал в кино . Там я видел мультик Фиксики. Мы ели попкорм и пили пепси. Еще я катался там на машине. Машина это игрушка такая . Мы любим ходить в кино.

**Матвей .К**

Долго молчал , ерзал на месте . Не смог самостоятельно начать. Рассказ получился с опорой на вопросы взрослого.

Расскажи куда ты ездил с родителями ?

- Я был у деда и бабы.

Расскажи , что ты там делал?

- Я

играл Расскажи, во что ты играл?

- (молчит )

Скажи, в какие игрушки играл?

- В машинки.

**Миша .**

С Я ходил к папе в гости . Мы шли на футбол. Я играли мяч. Надо мяч попасть в ворота .

Расскажи, как часто ты ходишь играть в футбол?

-Я ходил три раза . Потому папа больше не едит.

Скажи , тебе нравилось играть в футбол?

- Да весело , только устаю .

**Ярослав .П**

Ну мы вчера с папой и мамой ходили на шахматы . Я там с Сережей играл . Мама и папа там меня подождали , потоп мы пошли в магазин. Еще я там играл с Мишей, ну я его выиграл. Я там не могу еще многих выиграть .

**Алена .З**

Я с Сашей и Васей ездила вчера в зоопарк. Там мы видели много животных. Мама и папа купили нам корм . Там стаканчик , в нем морковь , яблоко, сухарики. Мы кормили кроликов, козу , поросят. Мама была в клетки с попугаями , она их там кормила , один сел ей на руку. Я брала ежика в руки , он маленький и не колючий, и Саша тоже , а Вася испугалась. Там было весело ,а мама сказала что еще пойдём.

**Игнат .Л**

Я стрелял из ружья . Ну это воздушка такая . Это у деда . Я ездил к нему в гости . Я стрелял в баночки . Это деда мне поставил.

**Виталий .М**

Я катался на плюшках. Это на горке.

Расскажи , когда это было ?

- Вчера мы поехали .

Скажи , ты один катался.

- Нет с мамой , а потом с папой.

Тебе понравилось , еще хочешь покататься с горки .

-Да , еще поедим . Ну когда потеплеет . Я замерз.

**Ксения .К**

Я поехала в деревню . Там деда сделал горку . Там у бабы живет курочки.  
Я их кормила ,деда меня водил. Я с Андреем каталась на горке , а потом баба дала нам пирожки и чай.

**Б) Рассказ-**

описание Составление рассказа - описания «Моя любимая игрушка ».

**Матвей.К**

Я люблю машинку.

Расскажи о ней?

- Она большая , я ее катаю , кубики вожу .

Давай ее рассмотрим ? Какая она ?

- Красная и зеленая.

Что у нее красного цвета ? – Кабина красная , а кузов зеленый .

Посмотри, что еще у нее есть ? – колеса , они черные .

**Егор.Е**

Моя любимая игрушка конструктор лего. Там много частей они разного цвета. Есть красный , есть серый, зеленый и голубой. Они разной формы . квадратной и прямоугольной . Они разные . Квадраты большие , прямоугольники маленькие.

Расскажи как ты им играешь?

- Я беру части и соединяю их. Получается постройка . Это пожарная машина , она тушит пожар в лесу. Ну я могу сам что то еще построить .

А что ты еще строил ?

- я строил самолет , робота, дом .

**Семен .Ш**

Я люблю играть в автобус . Он зеленый с черными колесами. Я его катаю на дороге . Он маленький .

**Алена .З**

Моя любимая игрушка это кукла . Она не большая и не маленькая. У нее есть голова, живот , руки, ноги. На голове волосы белые . Они кудрявые. Глаза синие, еще есть нос рот и уши на голове . На ней одето платье. Оно зеленое и на нем цветочки. Я ее кормлю , спать ложу , катаю в коляске . А еще мы ходим в больницу .

Посмотри что у нее на ногах ?

- это туфли ,они белые.

**Андрей.**

Б Люблю я машинки . Вот у меня гонка. Есть черные колеса . Она синяя . Она ездит быстро , быстро по полу .

Посмотри на машину , скажи какого она размера?

- Ну она маленькая, но быстро едет

А расскажи , какие части есть еще у машинки .

-у нее есть двери , они открываются . А там есть еще маленький руль , внутри.

**Ксюша.**

К Я люблю играть с собачкой. Я ее кормлю , вожу с поводком гулять , еще мою ее .

Расскажи, какая она ?

-маленькая, черная , веселая .

Расскажи, что у нее есть ?

- голова , уши , спинка, лапки , хвостик. А еще глаза , черные и нос черный, язык .

**Ярослав. П**

Я люблю играть в танки. У меня их два. Один зеленый , второй черный . Они не большие . У них есть корпус, пушка , ящик для ракет. Я пультом управляю и стреляю звуком , пушка светится. Мы с папой дома , когда он приходит устраиваем бой.

**Игнат.**

Л Я играю в робота. Он ходит , стреляет из пушки . Он большой, а пушка маленькая.

Рассмотри его , какого он цвета ?

- голова красная , живот и спина белая, ноги сини , а руки оранжевые .

Я им играю в войну , мне его папа купил .

**Миша. С**

Моя игрушка динозавр . Он ходит и рычит . У меня много других динозавров . Этот большой , а другие маленькие. Динозавр зеленый , рога желтые и длинный хвост.

**Виталий . М**

Я люблю машинку . Она катается . Мы ее купили в магазине.

Посмотри , что у нее есть ?

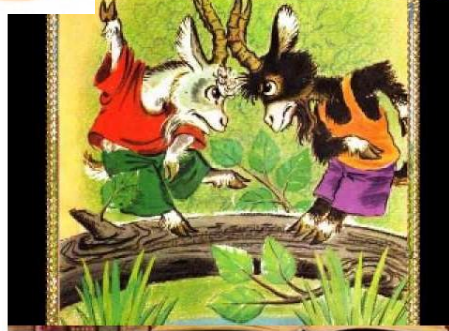
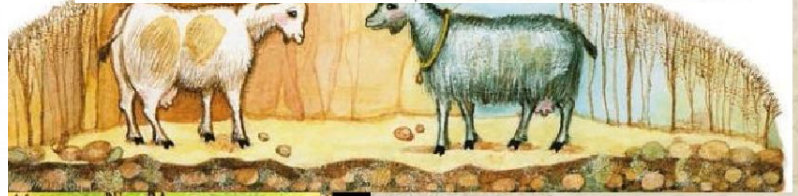
- Она синяя . У нее колеса черные.



ПРИЛОЖЕНИЕ К



К.У





Зачетно 6