

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ДИМИТРИЕНКО ИННА АНДРЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**КОМПЛЕКС ПОДВИЖНЫХ ИГР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент Шкерина Т.А.

Дата защиты

Обучающийся
Димитриенко И.А.

Оценка

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Психологические особенности коммуникативной сферы у детей старшего дошкольного возраста.....	7
1.2. Коммуникативные умения как психолого-педагогический феномен.....	18
1.3 Теоретическое обоснование комплекса подвижных как средства способствующего формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста	29
Выводы по Главе 1.....	38
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСА ПОДВИЖНЫХ ИГР	41
2.1. Методики и организация исследования.....	41
2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы.....	44
2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно- экспериментальной работы.....	53
Выводы по Главе 2.....	58
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	59
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	61
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	67

ВВЕДЕНИЕ

Жизнь каждого человека наполнена ежедневным общением. Оно может быть вынужденным, желаемым, деловым, бытовым. Есть масса классификаций видов общения. Но факт остается фактом, человек является социальным существом. От способности контактировать с окружающими зависит качество его жизни. Преодолевая ежедневные трудности в общении, ребенок учится продуктивному взаимодействию с миром, формирует поведенческие стереотипы, образ собственного Я, целостную картину мира. Из взаимодействия с окружающими строится самооценка человека, его уверенность в себе, что является основой для любого начинания в его жизни. Если личность не может донести до собеседника свои мысли, чувства и желания то, что она тогда может? Возникает непреодолимый внутренний барьер между личностью и внешним миром, который с возрастом только укрепляется и впоследствии делает несчастным, как саму личность, так и окружение этой личности.

Современное общество определяет заказ на необходимость воспитания активного, здорового, жизнерадостного, инициативного, жизнестойкого, гармонически и творчески развитого ребенка, физически совершенного, который хорошо владеет своим телом и умело использует свой двигательный опыт в разнообразных жизненных ситуациях. Именно этому способствует федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения, стандарт разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации и с учётом Конвенции организации объединенных наций о правах ребенка.

В числе последних тенденций дошкольного образования особое значение приобретает формирование у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими, как залога их гармоничного развития. Отечественные психологи такие, как: Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др. считают,

что общение выступает в качестве одного из основных условий развития личности, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку себя. Положительное взаимодействие ничто иное как достижение в процессе общения результата, приемлемого для обеих сторон общения. Это подводит педагогический состав образовательных организаций к разработке образовательных программ, согласно федеральному государственному образовательному стандарту. Согласно выдержке из пункта 2.6 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать образовательные области, в частности социально-коммуникативное развитие и другие. Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, к которым относят:

- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности собственных действий и т.п. [36].

Теоретические основы формирования коммуникативных умений личности рассматриваются в трудах отечественных и зарубежных ученых А.А. Бодалева, Я.Л. Коломинского, А.А. Леонтьева, А.Н. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.В. Мудрика, П.М. Якобсона, Я.А Яноушека и др.

Анализ образовательной теории и практики позволил выделить **противоречие между потребностью общества и педагогического сообщества в личности со сформированными коммуникативными умениями и недостаточной разработанностью и реализованностью педагогических средств, нацеленных на их формирование у детей дошкольного возраста.** С опорой на выделенное противоречие сформулирована **проблема исследования**, заключающаяся в поиске педагогических средств,

нацеленных на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: обоснование и реализация комплекса подвижных игр как педагогического средства, способствующего формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: коммуникативная сфера личности детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста посредством комплекса подвижных игр в условиях дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста будет результативным, если разработать и реализовать в образовательной практике дошкольной образовательной организации комплекс подвижных игр, выстроенный с опорой на принципы гуманизации, интерактивности, индивидуализации, обогащенный коммуникативно направленным содержанием, реализуемым поэтапно.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы были поставлены следующие **задачи исследования:**

1. Выделить психологические особенности коммуникативной сферы детей старшего дошкольного возраста.
2. Раскрыть сущность коммуникативных умений в контексте предмета исследования.
3. Обосновать развивающий потенциал комплекса подвижных игр в формировании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.
4. Опытным-экспериментальным путем проверить результативность комплекса подвижных игр, способствующего формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологической основой исследования являются положения о ведущей роли деятельности и общения в развитии личности (Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн и др.), общедидактические положения о формировании умений и навыков (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин и др.).

Методы исследования

Теоретические: анализ научной психолого-педагогической и методической литературы, анализ официальных документов, сравнение, обобщение.

Эмпирические: наблюдение, эксперимент.

Диагностические методики:

- методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман);
- карта наблюдений за проявлениями коммуникативных умений у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

Практическая значимость исследования: выявленный уровень сформированности коммуникативных умений у детей дошкольного возраста позволит педагогу разработать и реализовать психолого-педагогические условия, нацеленные на развитие коммуникативной сферы детей дошкольного возраста.

Структуру выпускной квалификационной работы составляют введение, две главы, заключение, библиографический список, приложения.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психологические особенности коммуникативной сферы у детей старшего дошкольного возраста

Положение о решающей роли общения в психическом развитии ребенка было выдвинуто и разрабатывалось Л.С. Выготским, который неоднократно подчеркивал, что «психологическая природа человека представляет совокупность человеческих отношений, перенесенных внутрь и ставших функциями личности и формами ее структуры» [6, с. 146]. В работах Л.С. Выготского намечена взаимосвязь и взаимозависимость отношений «ребенок-ребенок» и «ребенок-взрослый» в психическом развитии детей: «Ребенок в состоянии с помощью подражания в коллективной деятельности под руководством взрослых сделать гораздо больше и, притом, сделать с пониманием, самостоятельно».

Ребенок «становится человеком, только присваивая общественно-исторический опыт человечества в процессе общения со старшими по возрасту людьми, живыми носителями его.

Общение – условие и важнейший фактор психического развития ребенка» [12, с. 14].

М.И. Лисина отмечает, что общение для ребенка – это «активные действия», с помощью которых ребенок стремится передать другим и получить от них определенную информацию, установить с окружающими необходимые ему эмоционально окрашенные отношения и согласовывать свои действия с окружающими, удовлетворять свои материальные и духовные потребности. Она выделяет в сфере общения с взрослыми экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые средства, появляющиеся последовательно, со значительными интервалами. В контактах со сверстниками ребенок использует те же три категории и к

началу оформления общения, т.е. к трем годам он, практически, уже владеет ими. Автором отмечено, что у младших дошкольников ведущее положение занимают выразительные и практические операции, однако к старшему дошкольному возрасту речь выступает на передний план и занимает положение ведущей коммуникативной операции [19, с. 96].

Форма общения характеризует изменения содержательной стороны коммуникативной деятельности дошкольников, обусловленные развитием жизнедеятельности ребенка. Возрастает отделенность общения от других типов взаимодействия дошкольника с детьми, направленность его активности только на сверстника как субъекта, внеситуативность общения, чувствительность к воздействиям ровесника, гибкость в контактах с ним и значимость общения с равным партнером среди других видов взаимодействия с ним [33, с. 19].

В исследовании Р.К. Терещук определяются параметры коммуникативной деятельности дошкольников:

- социальная чувствительность - способность ребенка воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них;
- коммуникативная инициатива состоит в его способности обращаться к партнеру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить;
- эмоциональное отношение складывается по отдельности к каждому ребенку, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания.

Так, согласно введенному сравнительно недавно федеральному государственному стандарту дошкольного образования в содержании основной образовательной программы дошкольного образования (ФГОС ООП ДО) выделена образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» [36]. Реализация задач и содержания данной области в образовательной работе с детьми призвано обеспечить овладение

воспитанниками практикой конструктивного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

В большом психологическом словаре (Мещеряков Б., Зинченко В.) дается определение понятию «дошкольный возраст»: это этап психического развития, в отечественной периодизации занимающий место между ранним возрастом и младшим школьным возрастом - от 3 до 6-7 лет.

В этот возрастной период формируются и вступают в действие различные поведенческие механизмы, начинает формироваться система значимых для ребенка мотивов, и желаний, складывается модель поведения. Общение в дошкольном возрасте приобретает познавательную направленность: дети задают множество вопросов об окружающем мире и его явлениях, людях и отношениях между ними, животных (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Самирнова и др.).

Коммуникативные умения ребенка формируются в контексте общего развития и тесно с ним связаны. У воспитанника формируются способы эмоционального познания себя через окружающий мир, чувственное восприятие [27, с. 172].

В сфере общения на разных этапах дошкольного возраста так же происходят изменения, дающие новые возможности для формирования коммуникативных умений детей.

У старших дошкольников заметно возрастает активность, ярче проявляется инициатива, самостоятельность в разных сферах жизни. У ребенка начинают развиваться организаторские способности [30, с. 201].

Изучая общение детей со сверстниками, выделили характерные особенности их контактов. Так, авторами отмечается, что первая отличительная особенность контактов со сверстниками – яркая эмоциональная насыщенность. Разговоры детей с взрослыми протекают более спокойно, без лишних экспрессий, тогда как разговоры со сверстниками сопровождаются резкими интонациями, криком, кривляньями, смехом. В общении дошкольников наблюдается почти в десять раз больше

экспрессивно-мимических проявлений и подчеркнута ярких выразительных интонаций от ярко выраженного негодования до бурной радости. Вторая особенность контактов дошкольников состоит в нестандартности детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов. Разговаривая друг с другом, дети используют неожиданные, непредсказуемые слова, сочетания слов и звуков, фразы, тем самым проявляя свою индивидуальность и творческую самостоятельность. Третья отличительная особенность общения дошкольников - преобладание инициативных высказываний над ответными. Поэтому беседы, как правило, не получается: дети перебивают друг друга, каждый говорит о своем, не слушая партнера, тогда как инициативу и предложения взрослого ребенок всегда поддерживает, старается ответить на вопросы взрослого, продолжить начатый разговор, предпочитает больше слушать, чем говорить сам. Четвертая отличительная особенность - богатство назначения и функций общения. Общение со сверстниками значительно богаче: здесь и управление действиями партнера (показать как можно и как нельзя делать), и контроль его действий (вовремя сделать замечание), навязывание собственных образцов (заставить сделать именно так), и совместная игра (вместе решить как будем играть), и постоянное сравнение с собой (я так могу, а ты?).

В общении с взрослыми ребенок учится говорить и знать, как надо слушать и понимать другого, усваивать новые знания, а в общении со сверстниками - выражать себя, управлять другим, вступать в разнообразные отношения.

Если дети среднего дошкольного возраста оценивают поступки героев только как плохие как хорошие, дети старшего дошкольного возраста способны к более точной и тонкой дифференцировке поведения. Дети улавливают разнообразие нравственных проявлений: можно по-разному порадовать, огорчить, проявить заботу. При выборе решения того или иного вопроса преобладают эмоциональность, «срабатывая» там, где уместны выдержка, терпение. Это свидетельствует о том, что воля старшего

дошкольника еще неустойчива, саморегуляция находится на этапе становления. Отсюда - важная задача воспитателя - развивать произвольное волевое поведение ребенка в разных видах деятельности [29, с. 18].

Проблема саморегуляции на данном возрастном этапе стоит наиболее остро, ребенок еще слабо понимает, что можно говорить, а чего нельзя. Это происходит потому, что эмпатия находится на самом начальном этапе развития. Ребенок не осознает, что другому человеку может быть обидно, грустно, неприятно слышать какие-либо комментарии в свой адрес. Осознания, что он находится в контакте с такой же личностью, как он, еще нет.

Для того чтобы оказать помощь педагогам и четко понимать, какие периоды у ребенка являются сенситивными для развития коммуникативных навыков было введено множество классификаций по возрастным периодам. Остановимся на одной из этих классификаций.

В детском саду ребенку приходилось иметь дело в основном только со сверстниками, разновозрастные группы в ДОУ – редкость. Приходя в школу, он видит старших ребят, новых педагогов, новых детей, которые очень отличаются от его привычного круга общения. Требования к ребенку меняются, он переходит из ранга воспитуемого в ранг учащегося, и его основная игровая деятельность заменяется учебной.

Дети, усвоившие в детском саду основные навыки коммуникационного взаимодействия не испытывают сложностей при переходе из одной роли в другую, они понимают почему это произошло и какие возможности это открывает. Дети же, не усвоившие принципов общения и норм поведения приносят массу проблем всем участникам педагогического процесса, начиная с себя и заканчивая школьным коллективом в целом. Отсюда и девиантное поведение, неуспеваемость, конфликты и прочие сложности, с которыми приходится сталкиваться родителям и детям которые вовремя «не поняли».

Старшие дошкольники проявляют все больший интерес к социальной жизни. Они регулярно ищут ответы на множество новых вопросов у

воспитателя, родителей, товарищей и просто окружающих их людей. Взаимосвязь между той многочисленной информацией, которую они получают извне. Современные материалы исследований показывают, что представления ребенка о себе и его отношение к себе возникают в процессе общения. Формирование «Я-концепции» ребенка в полной мере зависит от той информации, которую ему предоставляет его ближайшее социальное окружение: взрослые и сверстники, у многих из них круг общения становится разновозрастным [17, с. 201].

В этом возрасте начинает складываться общественное мнение. Но вместе с тем, нравственные проявления детей отличаются отсутствием стабильности [33, с. 284].

Сегодня ребенок говорит, что Вася ему друг, завтра уже нет. Завтра его друг уже Петя. Переменчивость в предпочтениях ребенка находит отражение и в общественном мнении. Сегодня весь детский коллектив любит педагога, а завтра нет. Отсюда следует вывод – желание вызвать симпатию у воспитанников, является не самым удачным способом организации педагогического процесса. Значит, необходимо исходить из удовлетворения потребностей воспитанников, осознанных или нет. Остановимся на актуальной потребности для нас.

Потребность в общении является приобретенной, нежели врожденной. Она возникает и формируется в процессе жизни, развивается в жизненной практике взаимодействия с окружающим социумом. На протяжении дошкольного детства прослеживается динамика в развитии: увеличивается интенсивность общения, его избирательность, расширяется круг общения, деятельность, а главное – у ребенка возрастает потребность в общении со сверстниками. Он обретает чувство собственного достоинства и стремится, чтобы с ним считались [26, с. 201].

Вместе с тем потребность в общении и характер отношений зависят и от партнера по общению, от того, с кем общается ребенок. В дошкольном возрасте существуют две сферы общения – с взрослым и со сверстником. В

процессе становления и развития личности ребенка регулярно встает вопрос о том, с кем ребенку необходимо взаимодействовать больше, со сверстниками или же с взрослыми. Давая ответ на данный вопрос, выбор в пользу одного варианта неуместен. И взрослые, и сверстники необходимы для нормального развития личности ребенка. Роль тех и других различается, каждый выполняет свои функции, помогает ребенку развиваться и становится личностью гармоничной. Не имеет смысла ограждать ребенка от общения со сверстниками, он не сможет приобрести необходимых навыков взаимодействия с людьми и это станет во взрослой жизни для него огромной проблемой [25, с. 46].

Дошкольный возраст является сензитивным периодом развития общения, которое обеспечивается при условии целенаправленного формирования коммуникативных умений.

Дети старшего дошкольного возраста являются субъектами коммуникативной деятельности, активными ее носителями. Появление произвольности управления собственным поведением в общении обеспечивает возможность формирования у них коммуникативных умений.

А.Н. Леонтьев отмечал: «Чтобы полноценно общаться человек должен, в принципе, располагать целым рядом умений. Он должен, во-первых, уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения. Он должен, во-вторых, уметь правильно спланировать свою речь, правильно выбрать содержание акта общения. Он должен, в-третьих, найти адекватные средства для передачи этого содержания. Он должен, в-четвертых, уметь обеспечить обратную связь. Если какое-то из звеньев акта общения будет нарушено, то говорящему не удастся добиться ожидаемых результатов общения – оно будет нерезультативным» [10, с. 21].

Следование данной логике обеспечивает реализацию деятельностно-практической культуры, когда ребенок «приобщается к тем социально выработанным формам активности, которые образуют способы направленного преобразования мира – способы постановки цели

(целеполагание), выбор средств и определение очередности и последовательности их применения (планирование), прогнозирование возможных эффектов действий. Ребенок учится преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты».

Ребенок старшего дошкольного возраста способен сознательно управлять своим коммуникативным поведением, и овладение данными умениями будет характеризоваться:

- заинтересованным, положительным отношением к приобретаемым умениям;
- знанием о понятии «общение» и способах осуществления коммуникативных действий;
- практическим, творческим применением коммуникативных действий в общении.

У старших дошкольников накапливается уже довольно большой опыт коллективной жизни, устойчивее коллективные связи. К особенностям коллективных взаимоотношений старших дошкольников следует отнести инициативу, способность к самоорганизации, самооценке, дружеской критике.

Приобретение опыта совместной практической деятельности, в процессе которой дети усваивают навыки организованного поведения, совместного труда и согласованных действий в игре на основе общего замысла, содействуют развитию активности, инициативы, уверенности в своих силах. К шести годам проявляется, а к семи крепнет особый интерес детей к общественно направленной трудовой деятельности, содержательным длительным играм, занятиям, где ребята получают знания об общественных явлениях.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что дошкольный возраст является сензитивным периодом развития общения, которое обеспечивается при условии целенаправленного формирования коммуникативных умений.

Дети старшего дошкольного возраста являются субъектами коммуникативной деятельности, активными ее носителями. Появление произвольности управления собственным поведением в общении обеспечивает возможность формирования у них коммуникативных умений.

В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга формы общения детей со сверстниками – эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая. Возрастает отделенность общения от других типов взаимодействия дошкольника с детьми, направленность его активности только на сверстника как субъекта, внеситуативность общения, чувствительность к воздействиям ровесника, гибкость в контактах с ним и значимость общения с равным партнером среди других видов взаимодействия с ним. Отмечаются также параметры коммуникативной деятельности дошкольников: социальная чувствительность, коммуникативная инициатива, эмоциональное отношение. Есть также ряд особенностей контактов со сверстниками в дошкольном возрасте: 1) яркая эмоциональная насыщенность, 2) нестандартность детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов, 3) преобладание инициативных высказываний над ответными, 4) богатство назначения и функций общения.

Ребенок старшего дошкольного возраста способен сознательно управлять своим коммуникативным поведением, что характеризуется: 1) заинтересованным, положительным отношением к приобретаемым умениям; 2) знанием о понятии «общение» и способах осуществления коммуникативных действий; 3) практическим, творческим применением коммуникативных действий в общении.

Поэтому, для того чтобы ребенок успешно овладевал разнообразными коммуникативными умениями, необходимо строить психолого-педагогическую работу так, чтобы не только поддерживать предпосылки их развития, но и переводить на самостоятельный уровень выполнения. В ряде нормативно-правовых документах, различных образовательных программах дошкольного образования коммуникативные умения, умения

взаимодействовать друг с другом выделяются как одной из приоритетных векторов развития ребенка дошкольного возраста.

И это происходит далеко не случайно, качество жизни зависит от качества взаимодействия с социумом. Человек не может быть счастливым, если его не слышат. Так принято считать. Но в большинстве случаев проблема заключена в другом, человека слышат, но не понимают. Происходит это потому, что он с детства привык, что родители угадывают его желания, удовлетворяя все его потребности. Это ведет к тому, что личность не имеет необходимости их озвучивать. Соответственно, не происходит тренировки его способности договориться, попросить и многих других умений. Это влечет за собой колоссальные недопонимания на протяжении всей жизни. Человек ждет от окружающих таких же навыков чтения мыслей и если они не угадывают, случается срыв. В чем причина срыва ребенок объяснить не может, и смысла не видит, ведь дома все по-прежнему угадывают.

Приходя в новый коллектив ситуация обостряется, если вовремя не начать тренировать и развивать коммуникативную сторону воспитанника. Тут следует говорить об эмоциональном интеллекте. Этот навык является ключом к успешному взаимодействию с окружающими и требует постоянной тренировки.

Эмоциональный интеллект (emotional intelligence, EQ) — способность человека определять, понимать и использовать собственные эмоции в положительном ключе. Снимать напряженность, стресс, преодолевать жизненные трудности и препятствия. Также эта способность позволяет распознавать эмоциональное состояние других людей.

В то же время, в образовательной практике вопросам формирования у детей основ культуры общения, коммуникативным умениям уделяется недостаточно внимания. Педагоги полагают, что ежедневная практика общения детей естественным образом приведет к тому, что ребенок научится общаться. В то же время, характеризуя современного ребенка, Д.И.

Фельдштейн отмечает такую неблагоприятную тенденцию как обеднение и ограничение общения детей. Это может быть связано с множеством факторов: родители, опасаясь за своего ребенка, ограничивают его в общении с другими детьми, дети стали зависимы от современных технологий, реальное общение им начинает казаться скучным и однообразным. Статистика показывает, что уже в младшем школьном возрасте у 27% детей наблюдается беспомощность в отношениях со сверстниками, неспособность разрешать простейшие конфликты. Поэтому именно в дошкольном возрасте должны развиваться коммуникативные умения, строиться межличностные отношения ребенка со сверстниками и взрослыми [32, с.46].

Корректировка бытового общения между детьми приводит к развитию коммуникации. Если вовремя задавать наводящие вопросы, не допускать грубого обращения детей друг с другом и помогать им решать конфликты, то это неизбежно повлечет за собой повышение коэффициента эмоционального интеллекта.

Чтобы ребенок научился правильно оценивать ситуацию, сравнивать себя со сверстником, взаимодействовать с ними и общаться, необходимо не только учить его уважительно относиться к собеседнику и контролировать свои действия по отношению к нему, но правильно выстраивать педагогический процесс, соблюдать его логику и принципы гуманизма.

Очень важно режиссировать ситуации для ребенка, с которыми бы он мог встретиться и в реальной жизни. Ребенок должен опираться на свой жизненный опыт, для того, чтобы он смог проанализировать свои действия и действия другого ребенка в последующих случаях.

В условиях современных ДОО это не так просто, наполненность групп, отсутствие достаточного количества квалифицированных педагогов делает индивидуальную работу практически невозможной. Но многие частные детские сады практикуют индивидуализацию образовательного процесса и делают упор на развитие эмоционального интеллекта. Там не наблюдается конфликтов между детьми, это является следствием данных ценностных

ориентиров. Они договариваются между собой, от них достаточно часто слышно: «Почему ты так поступил? Ты считаешь, что так можно?» Дети договариваются между собой и с педагогами, не уговаривают, не шантажируют, а именно договариваются. Педагог только на начальных этапах корректирует общение между детьми, затем они самостоятельно прекрасно справляются.

1.2. Коммуникативные умения как психолого-педагогический феномен

Задачей настоящего параграфа является раскрытие сущности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

В психолого-педагогической литературе используются термины «коммуникативные умения», «коммуникативные навыки», «коммуникативная компетентность», которые, как правило, специально разводятся только в определённых контекстах, а в основном употребляются как синонимы.

Развитие личности, становление её жизнедеятельности находится в непосредственной зависимости от того социального окружения, в котором она живет и развивается. Для ребенка таким окружением является семья, значимые взрослые, сверстники, предметный мир, природа.

Взаимодействуя с другими людьми, ребенок удовлетворяет одну из самых важных социальных потребностей – потребность в общении, которая, по мнению отечественного психолога Л.И. Божович, несет в себе изначальную силу, побуждает психическое развитие ребенка, развивается вместе с ним, является базой для развития других его социальных потребностей [1, с. 365].

Общение является как бы «сквозным механизмом» смены ведущей деятельности, реализации потенциальных возможностей и развития всей психической сферы ребенка: улучшается усвоение и воспроизведение

информации, повышается активность мышления, формируются более емкие обобщения, возникают специфические человеческие эмоции и т.д. Общение есть способ и условие социального развития личности и ее результативного функционирования [7, с.154]. Позитивное влияние общения состоит в его способности ускорять ход развития детей, способствовать исправлению дефектов, возникших при неправильном воспитании [37, с. 80].

В психологии общение определяется как «сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека» [14, с. 76]. Соответственно в общении различаются три стороны: коммуникативная, интерактивная и перцептивная.

Коммуникативная сторона общения состоит в обмене информацией между общающимися индивидами; интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия между ними, т.е. в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями; перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания друг другу партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания. Каждая из этих сторон не существует изолированно от двух других и все обозначенные стороны общения выделяются только в условиях непосредственного контакта между людьми.

Содержанием общения, по мнению А.Н. Леонтьева, является информация, которая в межиндивидуальных контактах передается от одного живого существа к другому.

Цели общения – это то, ради чего у человека возникает данный вид активности. Количество целей общения велико: в них включается передача и получение знаний о мире, обучение и воспитание, согласование разумных действий людей в их совместной деятельности, установление и прояснение личных и деловых взаимоотношений и др. [17, с. 23].

В отечественной науке в ходе осмысления категории «общение» сформировались два основных подхода: одни авторы считают, что общение –

это часть деятельности, другие отмечают, что общение – это нечто принципиально отличное, не тождественное деятельности. В общении, в отличие от деятельности, имеют место субъект – субъектные, а не субъект – объектные отношения. На наш взгляд, его замечание является существенным, так как если субъект общения относится к другому участнику только как к объекту или средству достижения своих интересов, то в данном случае имеет место не партнерское межличностное общение, где в центре внимания находится личность, а всего лишь функционально – ролевое общение. Люди не просто вступают в контакт в процессе выполнения ими различных общественных функций, но они всегда общаются в некоторой деятельности, общается всегда деятельный человек [21, с. 151]. В совместной деятельности развиваются специфические явления, такие как содействие, соревнование, со – возбуждение и другие [8, с. 122]. Деятельность, таким образом, творит межличностные отношения, а с другой стороны, является средством их преобразования [28, с. 73].

Общение выступает как особая коммуникативная деятельность, направленная на формирование взаимоотношений [20, с. 27].

Коммуникативная деятельность невозможна без установления межличностного взаимодействия и понимания людьми друг друга. В процессе общения складываются субъект-субъектные отношения, поскольку каждый его участник выступает субъектом, проявляет активность, адресуясь другому человеку, попеременно выражая ему свое отношение и воспринимая отношение партнера к себе.

Субъект (от лат. Subjectus – находящийся у основания) – носитель предметно-практической деятельности и познания, «активный деятель», источник осознанной, целенаправленной активности. В философии под субъектом понимается активно действующий и познающий, обладающий сознанием и волей человек, противостоящий внешнему миру как объекту познания [40, с. 465].

Таким образом, общение как коммуникативная деятельность предполагает целенаправленную активность ее участников, обеспечивающую взаимодействие, взаимовлияние и взаимопонимание. Подход к общению как к коммуникативной деятельности имеет, на наш взгляд, ряд преимуществ, так как позволяет четко определить качественные преобразования в ходе онтогенетического развития, соотнести общение с другими видами деятельности ребенка, определить связь общения с общей его жизнедеятельностью.

М.И. Лисиной разработаны критерии, позволяющие определить, является ли тот или иной вид взаимодействия общением:

1. Внимание и интерес к другому человеку, без которых любое взаимодействие невозможно.
2. Эмоциональное отношение к партнеру.
3. Привлечение внимания партнера к себе с помощью инициативных актов.
4. Чувствительность ребенка к тому отношению, которое проявляет к нему партнер [19, с. 88].

В совокупности перечисленные критерии могут свидетельствовать о том, что данное взаимодействие есть общение.

Необходимо отметить, что в последнее время наряду с термином «общение», широкое распространение получил термин «коммуникация». Термин «коммуникация» в широком значении этого понятия, выражающем смысловой аспект социального взаимодействия и термин «общение» чаще всего употребляют как эквивалентные.

Наибольшее распространение получило определение коммуникации как процесса передачи и обмена информацией.

Коммуникация (от лат. communication – связь) – многогранный и многокачественный процесс духовно–психологической связи, возникающей в общении между людьми в результате обмена информацией (сообщения, идеи, знания, стратегии и т.д.). Она может быть вербальной (словесной) и

невербальной (несловесной), рассматриваться в качестве межличностного общения, которое позволяет достигать наиболее высокого уровня сочувствия, соучастия, сопереживания и взаимопонимания между партнерами, то есть представляет собой не только акт осознанного, рационально оформленного речевого обмена информацией, но и непосредственный эмоциональный контакт между людьми [26, с. 28].

Специфичность человеческой коммуникации, по мнению А.Н. Леонтьева, заключается в том, что люди не просто обмениваются значениями, но уточняют и обогащают их, стремясь при этом выработать общий смысл. В личностной значимости обмениваемой информации и заложена основа связи изменений личности с нарушениями общения [18, с. 7].

Второй специфической характеристикой человеческой коммуникации является то, что обмен информацией предполагает воздействие (взаимовлияние) на поведение и состояние участников коммуникативного процесса, изменение отношений между ними [16, с. 122]. Воздействие может быть когнитивным (приобретение информации), аффективным (изменение эмоционального состояния) и психомоторным (приобретение моторных или перцептивно – моторных умений). Обмен информацией идет, начиная от содержания речи, звучания голоса и заканчивая позой, жестом, мимикой лица. На определенном этапе выразительные движения перестают быть просто органической реакцией, на что указывал С.Л. Рубинштейн: «Движение дифференцируется, преобразуется, развивается и превращается в тот исполненный тончайших нюансов язык взглядов, улыбок, игры лица, жестов, поз, движений, посредством которого и тогда, когда мы молчим, мы так много говорим друг другу» [32, с. 570]. Именно тогда наиболее отчетливо видна связь выражения и взаимодействия.

Средства коммуникации исторически восходят к средствам и предметам материальной деятельности людей, что подтверждается, например, данными тифлосурдопедагогики: материальное общение с

помощью реальных предметов позволяет формировать у слепоглухонемых детей специфические коммуникативные средства. Поскольку общение – это процесс, основанный на разумном понимании и намеренной передаче мыслей и переживаний, требующий известной системы средств, то «для того, чтобы общаться, надо иметь то, чем можно общаться». Средствами коммуникации являются речь, жесты, знаковые телодвижения, в том числе мимика и пантомимика [5, с. 300].

Речь как средство коммуникации проходит достаточно долгий и сложный путь онтогенетического развития. Л.С. Выготский считает, что речевой аспект является доминирующим в развитии и социализации ребенка [3, с. 199].

М.И. Лисина выделяет три этапа в развитии речи ребенка:

– довербальный этап, когда ребенок еще не говорит и не понимает обращенную речь (хотя, вероятно, воспринимает некоторые невербальные элементы коммуникации), но у него формируются предпосылки для вербального общения, такие, например, как избирательная и более активная ориентировочная реакция на речевые звуки по сравнению с неречевыми – основа будущего фонематического слуха, становления звукового репертуара;

– этап начальной вербальной коммуникации, когда ребенок начинает понимать и произносить высказывания: формируется как бы «каркас» коммуникативных отношений с окружающими;

– этап развернутой вербальной коммуникации [19, с. 124].

Возрастной период пяти – семи лет совпадает с этапом развернутой вербальной коммуникации, однако для нашего исследования важен и этап начальной вербальной коммуникации как база актуального развития детей дошкольного возраста.

Экспериментальные работы А.С. Звоницкой, А.М. Леушиной и других, выполненные под руководством С.Л. Рубинштейна, выявили исходную зависимость формирования речи от двух основных условий: ее предметного

содержания, раскрываемого в ходе определенной деятельности, и ситуаций общения.

Ребенок начинает говорить только в контакте со взрослым, который ставит перед ребенком определенную коммуникативную задачу: понять обращенную речь и ответить на нее. В исследованиях А.Г. Рузской, М.Г. Елагиной, И.А. Залыгиной выявлено, что «ребенок не пассивно воспроизводит заданные речевые образцы, а активно присваивает те коммуникативные средства, которые необходимы ему для решения коммуникативных задач в широком контексте жизнедеятельности» [33, с. 15]. Отсюда следует, что недостаточно предоставить ребенку разнообразный вербальный материал, необходимо задавать ему вопросы, ставить перед ним все более сложные коммуникативные задачи, относящиеся к «зоне ближайшего развития», требующие овладения новыми средствами общения для результативного взаимодействия со взрослым, всячески при этом активизируя и поощряя ребенка в его попытках поддержать диалог. «Взрослый для ребенка – не просто условие личностного развития, а один из непосредственных участников этого процесса, его субъект» [29, с. 74]. Только когда введенные взрослым мотивы будут приняты детьми, превратятся в их внутренние мотивы, они станут реально действующими, то есть побуждающими и регулирующими развитие коммуникативных средств.

Несмотря на то, что вербальная коммуникация является такой формой, где психологические закономерности процессов общения выступают в наиболее характерном и доступном для исследования виде, знаковая система (или, точнее, системы) включает не только естественные и искусственные языки типа шифровок или языка глухих, но и систему паракommunikаций (мимику, жесты, пантомимику, интонацию и пр.).

В настоящее время распространена теория согласованности и взаимодействия языковой и кинестетической систем. Жесты и знакомые телодвижения (в том числе и мимика) обладают значениями того же типа, что и значения, кодируемые вербально [30, с. 222]; невербальный контекст

взаимодействия связан с моментом обмена эмоциональными переживаниями, отраженными в речи, мимике и пантомимике, которые требуют воспроизведения огромного множества ассоциативных связей, насыщенных образами и эмоциональными компонентами [25, с. 110]. Отмечая наличие тесной связи вербальных и невербальных средств общения, Б.Г. Ананьев подчеркивал их взаимодействие с экспрессивными реакциями поведения (мимико–соматическими, интонационными, жестикулярно-техническими и др.).

На ранних этапах коммуникативного развития жесты и мимика являются основными средствами общения, и, как правило, отставание в развитии вербальной речи сочетается у детей с бедностью жестовой речи.

Таким образом, коммуникативный акт включает в себя не только умение вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать и слышать, использовать мимику, жесты для более экспрессивного выражения своих мыслей. Осознание особенностей себя и других людей так же влияет на конструктивный ход общения.

В.А. Кан–Калик, рассматривая коммуникативную деятельность как составную часть человеческого бытия, подчеркивают, что проблема состоит в том, что не все люди представляют себе, каким образом могут быть реализованы те или иные коммуникативные акты. Из этого следует, что для того, чтобы совершать эти коммуникативные акты, необходимо обладать определенными знаниями, навыками и умениями. Соответственно в процессе обучения должна быть заранее определена целевая установка на формирование коммуникативных умений личности, а значит должны быть определенные средства и методы их формирования [11, с. 149].

Коммуникативные умения предполагают «ситуативную адаптивность и свободное владение вербальными и невербальными средствами социального поведения», возможность быстро и адекватно ориентироваться в многочисленных и разнообразных коммуникативных ситуациях [27, с. 119].

Адаптивность – непрерывный процесс и результат активного приспособления ребенка к условиям окружающей среды, меняющимся коммуникативным ситуациям, в результате которых происходит освоение, накопление и использование жизненного опыта.

В качестве планируемых итоговых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования выступают интегративные качества ребенка. На основе анализа рассмотренного ранее документа выделим интегративные личностные качества, связанные с коммуникативной сферой детей дошкольного возраста: владение диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, использование вербальных и невербальных средств общения, способность изменять стиль общения со взрослым или сверстником.

С опорой требования федерального государственного стандарта дошкольного образования, анализа ряда диссертационных исследований по проблематике настоящего исследования, были выделены коммуникативные умения, соответствующие дошкольному возрасту:

- умение употреблять средства вербального и невербального общения;
- умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров;
- умение помогать партнеру и самому принимать помощь;
- умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера;
- умение проявлять эмпатийность, доброжелательность к партнерам [39].

С целью дальнейшего диагностирования обозначенных коммуникативных умений, соотнесем их с соответствующими методиками, представленными в таблице 1.

Методы диагностики коммуникативных умений
детей дошкольного возраста

Коммуникативные умения	Методы диагностики
умение употреблять средства вербального и невербального общения	Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных умений у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)
умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
умение помогать партнеру и самому принимать помощь	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)
умение замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера	Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных умений у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)
умение проявлять эмпатийность, доброжелательность к партнерам	Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных умений у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Считаем, что выделенные коммуникативные умения не противоречат по содержанию умениям, отраженным в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Ряд учёных (Л.А. Кондух, Г.К. Селевко и др.) определяют коммуникативные умения как способность личности к результативному выполнению определенной деятельности на основе имеющихся знаний в измененных или новых условиях, с помощью которых возможно осмысливать имеющуюся информацию, составлять план достижения цели, регулировать и контролировать процесс деятельности [13; 34].

Таким образом, можно подвести следующий итог.

Возрастной период пяти – семи лет совпадает с этапом развернутой вербальной коммуникации. Общение как коммуникативная деятельность предполагает целенаправленную активность ее участников, обеспечивающую взаимодействие, взаимовлияние и взаимопонимание.

Под коммуникацией понимается система, в которой осуществляется взаимодействие; и процесс взаимодействия, и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию, и смысловой аспект социального взаимодействия.

Основной моделью при анализе коммуникации мы выбрали интеракционную модель коммуникации, так как она исходит из того, что субъекты коммуникации — и коммуникатор, и реципиент — равноправны, связаны как взаимными ожиданиями и установками, так и общим интересом к предмету общения. Сама же коммуникация выступает как реализация такого интереса с помощью передаваемых сообщений. Этот подход выдвигает на первый план достижение согласия между партнерами по коммуникации.

Коммуникативные умения предполагают «ситуативную адаптивность и свободное владение вербальными и невербальными средствами социального поведения», возможность быстро и адекватно ориентироваться в многочисленных и разнообразных коммуникативных ситуациях.

Под коммуникативными умениями в контексте настоящего исследования понимается способность личности к результативному выполнению определенной деятельности на основе имеющихся знаний в измененных или новых условиях, с помощью которых возможно осмысливать имеющуюся информацию, составлять план достижения цели, регулировать и контролировать процесс деятельности.

1.3. Теоретическое обоснование комплекса подвижных игр как средство, способствующее формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста

В соответствии с возрастными, анатомическими, физиологическими и психологическими особенностями подвижные игры решают оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Они направлены на формирование у воспитанника рациональных, экономных, осознанных движений; накопление им двигательного опыта и переноса его в жизнь.

Подвижные игры предоставляют ребенку уникальную возможность отрепетировать определенные действия, отточить навыки, чтобы в перспективе успешно их реализовывать в социуме.

Оздоровительные задачи направлены на охрану жизни и укрепление здоровья ребенка. Они способствуют гармоничному развитию, совершенствованию защитных функций организма через закаливания, повышение устойчивости к различным заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды, стрессам и увеличению работоспособности.

Для определенного возрастного периода характерен ведущий вид деятельности, который влияет на развитие личности ребенка. В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, именно игра вызывает качественные изменения в психике ребенка.

Д.Б. Эльконин рассматривал игру как всеобщую, спонтанно возникающую форму воспитания и подчеркивал, что ни один другой вид человеческой деятельности не создает вокруг себя такого мощного педагогического поля. Игра уникальна тем, что позволяет формировать человеческое воображение, без которого невозможны творческие проявления личности. По этой же причине Л.С. Выготский придавал игре функцию неиссякаемого источника развития личности, сферы, определяющей зону ближайшего развития.

Современное общество определяет заказ на необходимость воспитания активного, здорового, жизнерадостного, инициативного, жизнестойкого, гармонически и творчески развитого ребенка, физически совершенного, который хорошо владеет своим телом и умело использует свой двигательный опыт в разнообразных жизненных ситуациях. Подвижные игры являются средством, благодаря которому возможно реализовать социальный заказ, так как, именно в подвижной игре ребенок выполняет игровые действия в чрезвычайно напряженном темпе, проявляет быстроты реакции, силы, выносливости, ловкости, умение адекватно реагировать на изменения окружающей обстановки. Соблюдая методику организации и проведения подвижная игра позволяет ребенку проявить творчество, инициативу, реализовать себя как личность.

П.Ф. Лесгафт отмечал, что подвижная игра — это одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерной особенностью подвижных игр является ярко выраженная роль движений в их содержании (бега, прыжков, метаний, бросков, передач и ловли мяча). Эти двигательные действия мотивированы игровым сюжетом (темой, идеей). Они направляются на преодоление различных трудностей, препятствий на пути достижения цели игры.

Особенное значение приобретает в этом возрасте использование подвижной игры, которая позволяет воспроизводить навыки движения, гармонично развивать ребенка, научает управлять собственным поведением, развивать межличностные взаимоотношения.

Так Л.С. Выготский указывал на основную функцию дошкольной педагогики как призвание решать задачи биологического развития ребенка, а также в интеллектуально-познавательном, творческо-деятельностном, эмоциональном и нравственно-волевом развитии ребенка.

По мнению А.В. Запорожец игра является первой для ребенка формой деятельности, предполагающей сознательное воспроизведение и усовершенствование движений. Моторное развитие, которое совершает

ребенок в игре, является прологом к сознательным физическим упражнениям школьника.

Однако многие современные дети дошкольного возраста испытывают «двигательный дефицит», т. е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Исследования Л.Н. Волошиной свидетельствуют о том, что даже идеально организованный двигательный режим в дошкольных образовательных организациях позволяет восполнять лишь 55–60% естественной потребности детей в движениях.

В исследовании Н. Ю. Мищенко на основе анализа образовательных программ дошкольных образовательных организаций было выявлено две основные проблемы: с одной стороны, вредное для здоровья завышение физической нагрузки, с другой – ориентация на преимущественно интеллектуальное развитие детей. В результате, при норме 50% дети активно двигаются не более 30% времени.

Кроме оздоровительных задач подвижные игры включают в себя и образовательные задачи.

Они предполагают формирование двигательных умений и навыков физической активности; развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости); развитие двигательных способностей (тренировка функций вестибулярного аппарата).

Играя в подвижные игры, ребенок закрепляет знания об окружающем мире - деревьях, цветах, траве, животных и птицах. Он познает свойства воды, песка, снега; особенности смены времен года.

У него значительно обогащается словарный запас, развиваются память, мышление, воображение.

Подвижные игры способствуют приобщению ребенка и к большому спорту. Он приобретает знания о ведущих мировых и отечественных спортсменах, олимпийских чемпионах, самих видах большого спорта, что значительно расширяет его кругозор, позволяет выбрать тот, в котором он хотел бы прогрессировать.

Утверждение и введение в действие ФГОС дошкольного образования повлекло за собой необходимость поиска новых подходов к планированию и организации речевой работы с детьми, а пребывание детей в дошкольном учреждении создает благоприятные условия для проведения систематической работы по развитию коммуникативной компетентности дошкольников.

Чтобы направить развитие коммуникативных навыков в нужном направлении, воспитателям дошкольных учреждений необходимо регулярно и последовательно обучать детей навыкам оптимального общения. Формирование таких навыков - это обучение умелой, а точнее искусной речи, проще говоря – это результативное общение как практического характера «Я прошу о чем-то, и получаю то, что хочу», так и духовного плана «Я хочу разделить горе человека, утешить его, и мне это удастся». Следует отметить, что результативное общение предполагает конкретную речевую ситуацию, например: «Надо убедить взрослого купить игрушку».

Основной подход, рекомендованный в обучении такому общению, личностно-ориентированный, стремительно завоевывающий дошкольное образовательное пространство и учитывающий специфические особенности как группы в целом, так и индивидуальные особенности каждого ребенка. Создание атмосферы, ориентированной на уникальность ребенка, обеспечивается как через использование традиционных форм и методов работы с детьми, так и нетрадиционных форм речевого взаимодействия.

Лидирующей формы работы по развитию коммуникативных навыков является проблемная образовательная ситуация. Она специально проектируется педагогом. Это форма взаимодействия, направленная на решение новой конкретной познавательной, либо воспитательной задачи.

Подвижные игры предоставляют широкий круг возможностей для такой работы. Тут игра из интеллектуального проектирования ситуации переходит в реальность. Нет никаких абстрактных материй, а все довольно

четко и реалистично. Есть ситуация – требуется поиск решения здесь и сейчас.

Организация работы с детьми по развитию коммуникативной сферы ставит перед педагогами задачи, требующие интеграции всех разделов педагогики, взаимосвязь работы по коммуникативному развитию с сюжетно-ролевой игрой, музыкально-ритмическими навыками, продуктивной деятельностью, подвижными играми и спортивными соревнованиями, дежурствами и коллективным трудом. Подвижные игры позволяют педагогам решать множество задач по средствам занятий. В процессе подвижной игры реализуются следующие воспитательные задачи:

- потребность в ежедневной физической активности;
- умение рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
- приобретение грации, пластичности, выразительности движений;
- самостоятельность, творчество, инициативность;
- самоорганизация, взаимопомощь, эмпатия.

Так же, воспитаннику прививаются гигиенические навыки, привычка к самообслуживанию, помощи воспитателю в проведении и организации разнообразных форм подвижных игр.

Благодаря физическому воспитанию:

- создаются благоприятные условия для формирования положительных качеств характера (организованности, скромности, отзывчивости общительности и т.п.);
- закладываются нравственные основы личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, умение заниматься в коллективе);
- осуществляется воспитание волевых качеств (смелость, решительность, уверенность в своих силах, выдержка, настойчивость в преодолении трудностей, самообладание);

Формирование коммуникативных умений целесообразно реализовывать в совместной взросло-детской деятельности, как наиболее доступной модели общения вне ситуации, поэтому так важно в дошкольном учреждении создать сплоченную команду из воспитателей и узких специалистов: музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, логопеда, психолога. В современных условиях введения инклюзивного образования, к узким специалистам следует отнести дефектолога и тьюторов, оказывающих помощь детям с ограниченными возможностями здоровья.

Под психолого-педагогическим сопровождением подвижной игры дошкольников будем понимать систему профессиональной деятельности педагога, направленную на создание условий для повышения результативности использования потенциала подвижной игры в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Первым условием психолого-педагогического сопровождения подвижной игры дошкольников является понимание специфики структурных компонентов подвижной игры, таких как: сюжет (образный или условный), двигательные действия для достижения цели, правила, предмет игры (заранее подготовленный или случайно используемый материальный объект, манипуляции с которым определяют смысл и характер игры).

В зависимости от организации действий участников выделяют три формы подвижной игры: индивидуальная, групповая, коллективная [59, с. 11].

Так же выделяют следующие виды подвижных игр: народные, творческие, организованные, некомандные, игры, переходные к командным, командные, спортивные [59, с. 12].

Вторым условием психолого-педагогического сопровождения подвижной игры является учет требований к организации подвижной игры: построение участников до начала игры, выбор места расположения

занимающихся во время объяснения игры, распределение обязанностей между играющими, разметка поля, раздача и уборка средств [60].

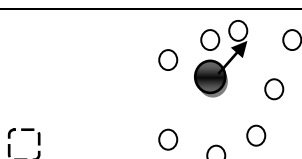
Третьим условием психолого-педагогического сопровождения подвижной игры дошкольников является учет особенностей проведения подвижных игр: объяснение игры, ведение игры, команды и сигналы к игре, замечания и указания играющим, дозировка нагрузки [60, с. 18].

Четвертым условием психолого-педагогического сопровождения подвижной игры дошкольников является учет требований, предъявляемых к окончанию игры и подведению итогов [50, с. 93].

Пятым условием психолого-педагогического сопровождения подвижной игры выступает создание конструкта подвижной игры, который может состоять из описания следующих компонентов: роли, предмет, правила, игровые действия, схема (табл. 2).

Таблица 2

Конструкт подвижной игры «Ловишка, бери ленту»

Цель игры: развитие умения в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг			
Схема: 			
Роли	Предмет	Правила	Игровые действия
«Ловишка», игроки	Ленточки по количеству игроков за вычетом «Ловишки»	Когда «Ловишка» забирает ленту он не задерживает играющего. Играющий, у которого забрали ленту, отходит в сторону. <i>Варианты:</i> В игре могут быть несколько «Ловишек». Если играющий присел, то у него нельзя забирать ленту.	Играющие строятся по кругу, каждый получает ленточку, которую он закладывает сзади за пояс или за ворот. В центре круга – «Ловишка». По сигналу «беги» дети разбегаются, а «Ловишка» забирает у кого-нибудь ленточку. Играющий, лишившийся ленточки – отходит в сторону. Сигнал «Раз, два, три, в круг»

		Играющие могут двигаться среди воображаемых препятствий	могут среди	скорей беги», призывает построиться в круг. «Ловишка» подсчитывает количество ленточек и возвращает их детям. Игра начинается с новым «Ловишкой»
--	--	---	-------------	--

На схеме построения необходимо указать место педагога (для удобства обозрения и руководства), условными обозначениями (символами) указать расположение игроков, команд, направление движения и последовательность действий. Описание игровых действий необходимо начинать с исходной организации играющих и их действий [8, с. 125]. Описание правил игры, сводится к изложению ясных и четких действий.

Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают массу неудобств и сложностей, при освоении образовательной программы. Именно из этих соображений остро стоит вопрос о помощи в адаптации детей с особенностями в развитии. Для них составляются отдельные образовательные программы с упором на слабые места. В том числе отдельно регламентируется их физическая активность, но это не мешает воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья развивать свои коммуникативные умения по средствам физической активности, исключение составляют лишь дети, имеющие строгие противопоказания к данному виду деятельности, либо те, которые не могут осуществлять ее в меру физического состояния здоровья.

Подвижная игра – собирательное понятие. Оно охватывает представление о многочисленных разнообразных играх, построенных на движениях. Необходимо помнить, что игра для дошкольников тогда становится потребностью, когда в ней отражается близкая ребенку реальность. Каждая подвижная игра должна способствовать не только

совершенствованию определенных движений, но и воспитанию личностных качеств воспитанника.

В процессе выполнения упражнений проявляется особая форма коммуникации детей - общение через соперничество или сопереживание. Поэтому необходимо точно регламентировать отношения в процессе выполнения упражнений.

Особую значимость в формировании названных умений у дошкольников приобретает развивающая предметно-пространственная среда, которая обеспечивает формирование коммуникативных умений у детей в различных видах детской деятельности.

Разумеется, социально-коммуникативное развитие детей - очень сложный и длительный труд, требующий терпения, выдержки и компетентного подхода команды профессионалов. Задачи формирования коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста должны быть в центре внимания педагогов и родителей, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии дошкольника.

Общаясь с детьми, необходимо учитывать, что лучше слышат того, кто тише говорит. В руководстве детской деятельностью приемлем лишь демократический стиль общения. Необходимо помнить, что у каждого ребенка свой срок и свой час постижения, а основа обучения – разнообразная детская деятельность. Чтобы научиться играть, необходимо это делать. Простой секрет постижения и овладения любыми навыками. Для того чтобы ребенок научился говорить, его нужно слушать, чтобы он научился слушать, с ним необходимо говорить. Одному необходимо длительное время для овладения, другой понимает принципы сразу. Для того, чтобы обучение приносило свои результаты команда профессионалов и родители должны быть терпеливы и с уважением относиться к попыткам ребенка приобрести новые умения в этой образовательной области.

Выводы по Главе 1

Возраст от 3-х до 7-ми лет является одним из важнейших периодов в жизни ребенка. В этот период происходит формирование наиболее значимых механизмов поведения, и развиваются способности, которые находят применение на протяжении всей жизни воспитанника. Об этом свидетельствуют исследования и многовековой человеческий и образовательный опыт. Коммуникативные умения дошкольников имеют свои особенности в процессе формирования, которые характеризуются этапом психического развития с 3 до 7 лет. Ребенок становится более активным и процесс социализации становится для него одним из ведущих психических процессов.

Коммуникативные умения, являясь сложными и многогранными по своей сути и природе, требуют специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта и норм. Коммуникативные умения являются комплексом сложных и осознанных коммуникативных действий человека и его способность правильно строить свое поведение, творчески управлять им в соответствии с задачами общения.

Характерными особенностями коммуникативных умений для детей старшего дошкольного возраста, является формирующаяся у них общественная направленность. Она проявляется и в реальных детских взаимоотношениях, и в их суждениях, и в высказываниях, и в оценке поступков сверстников, и в общей направленности совместной деятельности всех членов детского коллектива.

Коммуникативные умения предполагают «ситуативную адаптивность и свободное владение вербальными и невербальными средствами социального поведения», возможность быстро и адекватно ориентироваться в многочисленных и разнообразных коммуникативных ситуациях.

Под коммуникативными умениями в контексте настоящего исследования понимается способность личности к результативному

выполнению определенной деятельности на основе имеющихся знаний в измененных или новых условиях, с помощью которых возможно осмысливать имеющуюся информацию, составлять план достижения цели, регулировать и контролировать процесс деятельности.

Процесс формирования коммуникативных умений детей дошкольного возраста в детском саду значительно результативнее, если:

1. Педагог осознает значимость процесса развития коммуникативных умений и осуществляет работу комплексно, закрепляя полученные способности и навыки в различных видах деятельности.

2. Педагогический процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей детей и строится на основе ведущей деятельности данного возрастного периода – игровой, с постепенным усложнением вербальных и невербальных компонентов коммуникативной деятельности.

3. Работа будет направлена на развитие коммуникативных умений и навыков: знания о приемах и правилах вербального общения, овладение способностью детьми понимать и использовать невербальные средства общения, самостоятельно воспроизводить интересные повторы в сказках, пересказывать сказки с помощью взрослого, способность выстраивать логические связи в рассказ.

4. В процессе работы будет соблюдаться логика и последовательность, это значит, что он не будет стихийным, вялотекущим и монотонным.

Таким образом, используя разнообразные формы оздоровительной работы в режиме дня, в сочетании с формами активного отдыха и произвольной двигательной активностью ребенка, педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром и социумом. Так же, побудить детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации. В процессе подвижной игры у детей формируются умения, необходимые для доброжелательного отношения друг к другу, воспитывается вежливость в общении, проявление соучастия, закрепление положительных качеств характера.

Анализ научной педагогической литературы позволил охарактеризовать понятие «подвижная игра», описать основные структурные составляющие подвижной игры, выявить и охарактеризовать условия психолого-педагогического сопровождения подвижной игры дошкольников: понимание специфики структурных компонентов подвижной игры (сюжет, двигательные действия для достижения цели, правила, предмет игры); учет требований к организации подвижной игры (построение участников до начала игры, выбор места расположения занимающихся во время объяснения игры, распределение обязанностей между играющими, разметка поля, раздача и уборка средств); учет особенностей проведения подвижных игр (объяснение игры, ведение игры, команды и сигналы к игре, замечания и указания играющим, дозировка нагрузки); учет требований, предъявляемых к окончанию игры и подведению итогов; создание конструкта подвижной игры (роли, предмет, правила, игровые действия, схема).

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСА ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

2.1. Методики и организация исследования

Опытно-экспериментальная работа (ОЭР) проводилась на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированной направленности №Х» г. Сосновоборска в период с 01.09.2017 г. до 31.05.18 г. Выборку исследования составили дети старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек.

Исходя из цели опытно-экспериментальной работы опытно-экспериментальным путем проверить результативность комплекса подвижных игр как педагогического средства формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, решался ряд исследовательских задач:

1. Выявление первоначального уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста (констатирующий этап ОЭР).

2. Разработка комплекса подвижных игр нацеленного на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста с опорой на выявленные особенности.

3. Реализация разработанного комплекса подвижных игр в образовательном процессе дошкольной образовательной организации (формирующий этап ОЭР).

4. Выявление итогового уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста (завершающий этап ОЭР).

С целью выявления особенностей коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста осуществлен отбор диагностических методик. Рассмотрим выбранные методики более подробно.

1. Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман) [61]

Используемый материал: силуэтные изображения рукавичек или других несложных предметов, составляющих пару, 2 набора по 6 цветных карандашей (Приложение А).

Исследование проводится с детьми старшего дошкольного возраста.

1. Двум детям одного возраста дают по одному изображению рукавички и просят украсить их, но так, чтобы они составили пару, были одинаковые. Поясняют, что сначала нужно договориться, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию. Дети получают по одинаковому набору карандашей.

2. Детям предлагают сделать то же, но дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами нужно делиться.

Важно, чтобы дети выполняли задание самостоятельно.

Оценка результатов:

Анализируют, как протекало взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

1. Умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют (уговаривают, убеждают, заставляют и т. д.).

2. Как осуществляют взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.

3. Как относятся к результату деятельности, своему и партнера.

4. Осуществляют ли взаимопомощь по ходу рисования (в чем это выражается?).

5. Умеют ли рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами во второй и четвертой сериях).

Определяют, как зависят эти показатели от возрастного состава пар испытуемых. Делают выводы о сформированности коммуникативных умений у детей.

2. Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных умений у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова) [62].

Коммуникативные действия и умения:

– организационные – это действия, направленные на выбор адресата и подготовку к коммуникативному акту;

– перцептивные – действия, предполагающие принятие и истолкование воспринимаемой информации;

– оперативные – это действия, направленные непосредственно на передачу сообщения.

Обработка: подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне сформированности коммуникативных умений ребенка: 116-145 баллов – очень высокий, 87-115 баллов – высокий, 58-86 баллов – средний, 29-57 баллов – низкий.

После подбора диагностических методик было проведено исследование. Время проведения исследования было выбрано таким образом, чтобы испытуемые были в нормальном психологическом и физическом состоянии, не были утомлены или возбуждены.

Таким образом, была выбрана середина недели (среда, четверг) и время 9.50-10.35. Для любого исследования (эмпирического в том числе) важен характер отношения испытуемого к исследованию, наличие желания выполнять предлагаемые задания.

Инструкции к выполнению составлялись на стадии планирования эмпирического исследования с учетом требований четкости, краткости и однозначности их формулировки. Во время проведения исследования все необходимые данные протоколировались. Впоследствии данные протоколов использовались при оценке результатов проведенного исследования.

2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы

Данный параграф посвящен анализу и интерпретации констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы (ОЭР) по выявлению первоначального уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста и их формирование посредством подвижных игр в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Рассмотрим результаты, полученные по методике «Изучение коммуникативных умений», данные проведенной диагностики приведены наглядно в Таблице 3.

Таблица 3

Результаты диагностирования уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста
(методика «Рукавички» Г.А. Цукерман)

№	Коммуникативные умения	Уровни сформированности коммуникативных умений					
		высокий		средний		низкий	
		%	чел	%	чел	%	чел
1.	Умение договариваться, приходить к общему решению	20	4	30	6	50	10
2.	Умение осуществлять взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	25	5	25	5	50	10
3.	Умение выражать отношение к результату деятельности, своему и партнера	30	6	30	6	40	8
4.	Умение осуществлять взаимопомощь по ходу игры	15	3	40	8	45	9
5.	Умение рационально использовать средства деятельности	20	4	50	10	30	6

Анализ эмпирических данных показал, что у 20% детей старшего дошкольного возраста умение договариваться, приходить к общему решению находится на высоком уровне, у 30% - на среднем, у 50% на низком. У 30 % детей выявлена способность выражать свое отношение к результату

деятельности, своему и партнера на высоком уровне, так же 30% ребят обладают этим умением на среднем уровне и 40% - на низком. И при этом также установлено стремление к осуществлению взаимопомощи по ходу выполнения деятельности (игры) на высоком уровне – у 15% на высоком уровне, у 40% - на среднем и 45% - на низком. У 25% детей выявлено стремление к осуществлению взаимного контроля по ходу выполнения деятельности на высоком уровне, у 50% - на низком и у 25% - на среднем. Умение рационально использовать средства деятельности на высоком уровне выражено у 25% детей, 50% и 30% выражают данное умение на среднем и высоком уровне соответственно.

Далее рассмотрим результаты, полученные по методике «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных умений у дошкольников» (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова). Результаты приведены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты диагностирования уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы (методика «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных умений у дошкольников» после применения разработанного комплекса подвижных игр А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Умения	уровень сформированности коммуникативных умений			
	очень высокий	высокий	средний	низкий
Организационные: - умение выступать организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия; - умение выступать лидером в отдельных видах деятельности; - умение владеть организаторскими навыками.	10 %	20 %	30 %	40 %

Продолжение таблицы 4

<p>Перцептивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение понять другого, его мысли, чувства («Почему ты обиделся?»); - умение наблюдать, видеть и осознать особенности других детей, взрослых. 	0 %	10 %	55 %	35 %
<p>Оперативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение экспрессивно выражать свои эмоции (богатая мимика, жесты, позы); - умение свободно владеть вербальными средствами общения (язык); - умение увлекать партнера по общению своими действиями; - умение длительное время поддерживать контакт; - умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера. 	0 %	10 %	55 %	35 %

По результатам исследования можно сделать вывод о том, что организационные умения в большинстве своем сформированы на низком уровне – 40%, на среднем у 30% детей на высоком и очень высоком по 20% и 10% соответственно. Перцептивные и оперативные умения не сформированы на очень высоком уровне, на высоком у 10% опрошенных, у 55% - на среднем и у 35% - на низком.

Проанализировав итоги диагностирования детей мы увидели: коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста находятся на довольно невысоком уровне развития, в основном дети испытывают затруднения, при вступлении в коммуникацию в процессе игры, при поддержании коммуникации со сверстниками, большая часть детей не учитывает эмоциональное состояние партнера по коммуникации.

В связи с этим разработан комплекс подвижных игр, направленный на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Цель комплекса подвижных игр: формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Задачи комплекса:

1. Сформировать у детей умение договариваться, приходить к общему решению умение выступать организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия.

2. Сформировать у детей умение осуществлять взаимный контроль по ходу деятельности, умение общаться во время игры, поддерживать контакт.

3. Сформировать у детей умение выражать свое отношение к собственному результату и результаты партнера, умение понимать его чувства, выражать свои чувства.

4. Сформировать умение оказывать взаимопомощь по ходу игры, осознавать особенность партнера, умение слышать партнера.

5. Сформировать у детей умение рационально использовать средства деятельности.

Принципы проектирования комплекса подвижных игр: гуманизации, интерактивности и индивидуализации.

I этап комплекса подвижных игр. Мотивационный.

Цель этапа: формирование у детей умение договариваться, приходить к общему решению умение выступать организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия

В качестве форм взаимодействия с детьми нами были взяты сюжетные подвижные игры.

Перечень игр: «Найди друга», «Гуси-лебеди», «Совушка-Сова», «Зайчики и лиса», «Отражение чувств», «Комплименты», «Азбука настроений», «Пантомимические этюды».

Раздел I. «Установление коммуникации». Цель раздела: формировать у детей умение договариваться, приходить к общему решению умение выступать инициатором общения, взаимодействия.

Например, в игре «Отражение чувств» ребята с помощью упражнений осознавали свои чувства, соотнося их с какими-то событиями, происходящими в их жизни.

Эмоции удивления, страха, гнева, жалости мы развивали в игре «Гуси-лебеди». Старшие дошкольники быстро вовлекаются в игровую деятельность, ярко переживают эмоции. В данной игре задачей для детей было избежать быть пойманным волком, кто-то бежал медленнее, кто-то быстрее. Ребята, успевшие добежать первыми, переживали за тех, кто не успел или попался «в лапы волку».

Раздел II. «Общение во время игры». Цель раздела: обучать умению осуществлять взаимный контроль по ходу деятельности, умение общаться во время игры, поддерживать контакт

С помощью игры «Найди друга» дети реализовывали потребность в вербальном и невербальном общении, нам удалось объяснить правила поведения в игре, сообщить детям о том, что прикасаться друг к другу стоит бережно, не бояться выражать свои эмоции.

II этап комплекса подвижных игр. Формирующий.

Цель этапа: формирование умений оказывать взаимопомощь по ходу игры, осознавать особенность партнера по общению, умение слышать партнера.

Для работы с детьми нами были взяты коллективные подвижные игры.

Перечень игр: «Где твой домик», «Ловля обезьян», «Розовые очки», «Мы веселые ребята», «Хор животных», «Пазлы», «Сосны, елочки, пенечки», «Цифры»

Раздел I. «Сотрудничество». Цель раздела: развить у детей умение сотрудничать, помогать друг другу.

Прежде чем провести игру «Хор животных» мы разделили детей на команды с помощью игры «Пазлы», ребята подвигались под музыку, собрали пазлы с изображением разных животных. Здесь важна работа в команде, ведь именно слаженная деятельность детей позволила быстро собрать пазлы.

После этого нами проводилась игра «Хор животных». Дошкольники пели песню «В лесу родилась елочка» не словами, а звуками животных, изображенных на иллюстрациях. Начинали уточки: «Кря-кря-кря-кря-кря-

кря-кря!» Продолжали коровки: «Му-му-му-му-му!». Сначала команды пели по очереди, а затем все вместе. Данная игра помогает взаимодействию отдельных групп детей, соединяет детский коллектив и приносит немало веселья и радости от необыкновенного исполнения известных песен. После исполнения песен дети двигались под музыку.

Раздел II. «Я тебя слышу». Цель раздела: развивать умение осознавать особенность партнера, умение слышать партнера

С помощью игры «Цифры» ребята учились объединяться в пары, тройки, четверки. Важным для нас было отметить, что если встать по команде в пару у детей получалось быстро: они объединялись с рядом стоящим ребенком или с тем, с кем дружат в группе, то формировать тройки или четверки было сложнее, но, когда игра повторилась на нескольких занятиях, дети научились быстро объединяться в команды. Каждый раз в конце игры дошкольники вставали в совместный круг и брались за руки. И с помощью предмета, который передавался по кругу, дети говорили друг другу хорошие слова, что закрепило умение видеть хорошее в других, испытывать симпатию друг к другу.

Так же нами были проведены и другие игры, которые представлены в Приложении В.

III этап комплекса подвижных игр. Заключительный.

Цель этапа: закрепление детьми освоенных ранее коммуникативных умений.

В качестве форм взаимодействия с детьми нами были взяты массовые подвижные игры.

Перечень игр: «Перебежки», «Необычный человечек», «На другую сторону», «Зоопарк», «Ветер, дождь и гром», «Маленький крокодил», «Попади в обруч», «Пожарные на ученье»

Раздел I. «Мастерская общения». Цель раздела: закрепить умения нравственно-ценностных способов взаимоотношений со сверстниками

Члены команд помогали друг другу скорее справиться с поставленной нами задачей, а после игры дети еще долго обсуждали собственные впечатления и обменивались эмоциями.

Главное воздействие на характер проявления контактов ребят в таких играх обнаруживают игровые правила. Они характеризуют очередность исполнения действий, способы их исполнения, надобность проявления конкретных физических качеств.

В качестве примера приведем игру Необычный человечек. В этой игре шесть детей составляют на полу из своих тел человечка. В качестве образца мы показали ребятам фигурку человечка, состоящую из шести элементов: головы, туловища, рук и ног. Когда каждый ребенок стал «частью тела» нашего человечка, мы предложили им выполнить разные команды, например, поднять руки, склонить голову, коснуться руками туловища нашего «человечка». Ребятам игра понравилась, несмотря на то, что у каждого из них была своя функция, все они являлись целым «организмом», что объединяло их, дети слушали задания и выполняли их, руководствуясь правилами игры, подсказывали друг другу.

Одной из игр в данном разделе стала игра-соревнование «На другую сторону». Мы предложили ребятам встать в два ряда, так чтобы расстояние между рядами было приблизительно три метра. После команды: «Марш!», нужно было идти на другую сторону и попытаться при этом не задеть ни одного ребенка, мы обратили внимание на то, что места не так уж и много и идти нужно аккуратно.

Дети, которые нарочно или из-за невнимательности сталкивались с другими, «заморожены». Разбудить их могло прикосновение ведущего.

В процессе игры важно было дойти до противоположной стороны комнаты одним из первых, что поддерживало соревновательный дух, вместе с тем необходимо было помнить об окружающих, бережно относиться друг к другу, избегать столкновений.

Изначально дети пытались быстрее перебраться «на другую сторону», но видя, что результата одной скоростью не достигнешь, стали внимательнее передвигаться по игровой комнате.

Полное содержание разделов и тем комплекса подвижных игр, способствующих формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста представлено в Приложении Б, В, Г и таблице 5.

Таблица 5

Систематизация подвижных игр с учетом развития компонентного состава коммуникативных умений

Этапы реализации комплекса	Направленность подвижных игр	Содержание игр	Развитие коммуникативных умений
Мотивационный Приложение Б	Развивают эмоциональную отзывчивость, эмпатию, сопереживание	«Найди друга», «Гуси-лебеди», «Совушка-Сова», «Зайчики и лиса», «Отражение чувств», «Комплименты», «Азбука настроений», «Пантомимические этюды»	Умение договариваться, приходить к общему решению, умение выступать организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия

Продолжение таблицы 5

<p>Формирующий Приложение В</p>	<p>Развивают способность понять партнера по команде, предвидеть его действия, результативно решать совместные задачи</p>	<p>«Где твой домик», «Ловля обезьян», «Розовые очки», «Мы веселые ребята», «Хор животных», «Пазлы», «Сосны, елочки, пенечки», «Цифры»</p>	<p>Умение оказывать взаимопомощь по ходу игры, осознавать особенность партнера по общению, умение слышать партнера.</p>
<p>Заключительный Приложение Г</p>	<p>Развивают способность к продуктивной совместной деятельности в малых группах (команде)</p>	<p>«Перебежки», «Необычный человечек», «На другую сторону», «Зоопарк», «Ветер, дождь и гром», «Маленький крокодил», «Попади в обруч», «Пожарные на ученье»</p>	<p>закрепление детьми освоенных ранее коммуникативных умений.</p>

По данным таблицы 5 мы разработали тематический план по реализации данного комплекса в течение трех месяцев, который представлен в Приложении Д.

Такая работа с детьми дошкольного возраста ценна тем, что создает условия для эмоционально - психологического благополучия, так как оказывает большое влияние на развитие ума, воспитание характера, воли и нравственности. А также способствует развитию самостоятельности и

умению работать в коллективе, развитию творчества и сообразительности, активности и инициативы, ребенок учится общаться со сверстниками.

Таким образом, используя коммуникативные игры в своей работе, мы удовлетворяем естественную потребность детей в движении и способствуем своевременному овладению двигательными навыками и умениями, формируем положительную самооценку к себе и деятельности товарищей.

Играя и наслаждаясь движениями, дошкольники овладевают основными когнитивными умениями, разнообразными действиями по управлению волевыми усилиями, направленными на изучение и решение проблем.

Физическая и психическая составляющие в данных подвижных играх тесно связаны: в них дети не только совершенствуют двигательную сферу путем расширения запаса двигательных умений и навыков, являющимися базовыми в двигательном развитии ребенка, но и учатся владеть собой и считаться с коллективом, согласовывать свои действия с действиями других игроков.

Таким образом, комплекс игр, разработанный нами, позволил скорректировать результаты на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы.

2.3. Анализ и интерпретация результатов завершающего этапа опытно-экспериментальной работы

Данный параграф посвящен анализу и интерпретации результатов завершающего этапа опытно-экспериментальной работы.

После проведения описанного выше исследования и применения комплекса подвижных игр, игры вновь были предложены воспитанникам, с целью обобщения результатов опытно-экспериментальной работы.

Рассмотрим результаты, полученные после применения разработанного комплекса игр, для подтверждения его результативности, посредством

наблюдения за воспитанниками в процессе выполнения комплекса подвижных игр (Таблица 6).

Таблица 6

Результаты диагностирования уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы (методика «Рукавички» Г.А. Цукерман)

Коммуникативные умения	Уровни сформированности коммуникативных умений											
	до						после					
	высокий		средний		низкий		высокий		средний		низкий	
	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел
Умение договариваться, приходить к общему решению	20	4	30	6	50	10	30	6	50	10	20	4
Умение осуществлять взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	25	5	25	5	50	10	30	6	50	10	20	4
Умение выражать отношение к результату деятельности, своему и партнера	30	6	30	6	40	8	40	8	45	9	15	3
Умение осуществлять взаимопомощь по ходу игры	15	3	40	8	45	9	30	6	50	10	20	4
Умение рационально использовать средства деятельности	20	4	50	10	30	6	25	5	60	12	15	3

Анализ эмпирических данных, полученных с использованием ранее обозначенной методики, позволил прийти к выводу о том, что у детей стали преобладать попытки договориться в процессе игры, которые были выявлены на высоком уровне у 30 % испытуемых, на среднем у 50% детей и на низком лишь у 20%. Также после проведенной работы по формированию коммуникативных умений в группе у 30% испытуемых стали преобладать попытки осуществлять взаимный контроль на высоком уровне и у 50% на среднем, тогда как ранее они были у меньшего количества испытуемых на этих уровнях.

Отмечен положительный рост по критерию взаимопомощи в процессе игры, с 15 % до 30% на высоком уровне и с 30% до 50% на среднем.

Умение рационально использовать средства деятельности в процессе игры тоже поменяло свое распределение, если ранее этим умением на высоком уровне могли похвастаться всего 20% детей, то теперь процент вырос до 25, на среднем же он изменился с 50% до 60%.

При наблюдении за воспитанниками невозможно было игнорировать произошедшие изменения. В речевой оборот вошли вежливые слова, попытка подбодрить друг друга, соперничество перешло в ранг игры и потеряло агрессию в своем подтексте. Пропало осуждение, попытка присвоить себе заслуги всей группы, от детей в процессе спора все чаще стали звучать убедительные аргументы. С опорой на анализ результатов диагностирования можно фиксировать позитивные изменения уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Сопоставим результаты диагностирования уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста до и после проведения формирующего этапа опытно-экспериментальной работы с опорой на результаты проведения методики «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных умений у дошкольников» после применения разработанного комплекса подвижных игр А.М. Щетинина, М.А. Никифорова (Таблица 7).

Таблица 7

Результаты диагностирования уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на завершающем этапе

опытно-экспериментальной работы

(методика «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных умений у дошкольников» после применения разработанного комплекса подвижных игр

А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Коммуникативные умения	Уровень сформированности коммуникативных умений							
	до				после			
	очень высокий	высокий	средний	низкий	очень высокий	высокий	средний	низкий
Организационные: - умение выступать организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия; - умение выступать лидером в отдельных видах деятельности; - умение владеть организаторскими навыками.	10%	20%	30%	40%	15%	35%	40%	10%
Перцептивные: - умение понять другого, его мысли, чувства («Почему ты обиделся?»); - умение наблюдать, видеть и осознать особенности других детей, взрослых.	0 %	10%	55%	35%	20%	35%	35%	10%

Продолжение таблицы 7

<p>Оперативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение экспрессивно выразить свои эмоции (богатая мимика, жесты, позы); - умение свободно владеть вербальными средствами общения (язык); - умение увлекать партнера по общению своими действиями; - умение продолжительно в течение времени поддерживать контакт; - умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера. 	0%	10%	55%	35%	10%	25%	45%	20%
---	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Анализ эмпирических данных позволил прийти к выводу о позитивных изменениях в уровне сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста на завершающем этапе опытно-экспериментальной работы, в частности, дети в основном не испытывали затруднения при вступлении в коммуникацию, при поддержании коммуникации со сверстниками и взрослым отражали адекватные эмоциональные и поведенческие реакции.

Выводы ко Главе 2

В процессе развития коммуникативных умений физическое воспитание по средствам подвижной игры является весьма результативным средством. Воспитанник в процессе игры развивается разносторонне. Усваивает новые модели поведения, контактирует с другими детьми, развивает комплекс основных физических качеств, саморегуляцию.

Исходя из этого, необходим постоянный поиск путей физического и коммуникативного развития воспитанников старшего дошкольного возраста. Решить данную проблему можно по средствам создания условий в дошкольных общеобразовательных учреждениях. Необходимо, чтобы воспитательный процесс был целостным, логически организованным и ориентировался на личность каждого ребенка. Для достижения этих целей ценным механизмом реализации является подвижная игра на занятиях физической культурой. Она несет в себе ряд педагогически ценных компонентов, таких как объединение детей в единое целое при создании команды, наличие различного уровня сложности двигательных заданий. Применение разработанного комплекса подвижных игр способствует формированию коммуникативных умений у старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации.

В результате чего:

- у детей развился интерес к языку, внимание к слову;
- появилась способность налаживать коммуникацию как внутри команды, так и с командой соперника;
- были созданы условия для саморазвития и творческого характера речи при построении связного высказывания;
- проделанная работа привела к повышению не только речевого, но и умственного развития.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современное общество требует от личности высокого уровня развития коммуникативных умений. Государство нуждается в людях, способных выстраивать крепкие коммуникативные связи, вести диалог и решать любые задачи по средствам взаимодействия с другими личностями.

Старший дошкольный период жизни ребенка является сенситивным для развития коммуникативных умений. Замещающая игровую деятельность, ведущей деятельностью становится учебная, которая, по мнению В.В. Давыдова, является универсальной для развития личности по общим критериям. Подвижные игры делают подобный переход менее болезненным, способствуя тем самым гармонизации личности ребенка.

Одним из важнейших новообразований, влияющих на становление личности, является произвольность психических процессов (ощущения и восприятие, внимание, память, мышление, воображение). Подвижные игры способствуют развитию вышеперечисленных новообразований. В комплексах физических упражнений заложена возможность ребенка взаимодействовать с другими членами группы, тем самым развивая незаменимые в жизни коммуникативные умения.

Анализ психологической литературы позволил выявить основные направления развития у детей старшего дошкольного возраста в контексте развития коммуникативных умений.

Для развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в настоящее время есть необходимость в создании таких педагогических средств, основной целью которых станет развитие коммуникативных умений детей в контексте комплекса подвижных игр. В ходе настоящей работы было проведено исследование с целью научного обоснования, разработки и проверки в процессе опытно-экспериментальной работы результативности комплекса подвижных игр, как педагогического средства способствующего развитию коммуникативных навыков у старших

дошкольников. Комплекс подвижных игр обогащен составляющими, которые ненавязчиво способствуют выработке у ребенка коммуникативных умений и их закреплению.

В связи с этим, актуален поиск путей физического и коммуникативного развития старших дошкольников, результативных средств физического воспитания.

Результаты работы свидетельствуют, о том, что гипотеза получила подтверждение. Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста будет действительно результативным, если разработать и реализовать в образовательной практике дошкольной образовательной организации комплекс подвижных игр, выстроенный с опорой на принципы гуманизации, интерактивности, индивидуализации, обогащенный коммуникативно направленным содержанием, реализуемым поэтапно и поуровнево.

На этом основании поставленную цель исследовательской работы можно считать достигнутой, задачи – полностью выполненными. Перспективы дальнейшей работы видны в дальнейшей разработке развивающих занятий и использовании их в другие возрастные периоды детей, а также в выделении других средств, с помощью которых можно формировать коммуникативные умения детей дошкольного возраста.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. М., 2016. 80 с.
2. Абрамлина О.Г. Учебный диалог как средство формирования коммуникативной культуры обучающихся. Орел. 2015. 243 с.
3. Андреева Т.В. Семейная психология: учебное пособие. СПб.: Речь, 2004. 244 с. [электронный ресурс] // Электронная библиотека. URL: <http://readbookonline.ru/read/444> (дата обращения 31.05.2019).
4. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: метод. пособие. М.: Мозаика, 2015. 112 с.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб., 2008. 276 с.
6. Большой психологический словарь / Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. Олма-пресс. 2006. 800 с.
7. Бордовская, Н.В. Педагогика: учебное пособие. СПб., 2008. 304 с. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия для пед. вузов / сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. М., 2007. 368 с.
8. Борисова М.М. Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования: учеб. метод. пособие. М.: Обруч, 2014. 256 с.
9. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. 160 с.
10. Вареник Е.Н. Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009. 128 с.
11. Деятельность и взаимоотношения дошкольников // Под. ред. Т.А. Репиной. М., 2017. 384 с.
12. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников / Под ред. Я.Л. Коломинского, Е.А. Панько. Минск, 2007. 480 с.

13. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб., 2013. 464 с.
14. Доронова Т.Н. Основные направления работы ДООУ по повышению психолого-педагогической культуры родителей // Дошкольное воспитание. 2014. №1. С.63.
15. Дьяченко О.М. Дети в школу собирайтесь. Пособие для педагогов и родителей. М., 2008. 167 с.
16. Жеребкина В.Ф. Педагогическая психология: учебно-методическое пособие. Челябинск, 2012. 252 с.
17. Жуков М.Н. Подвижные игры: учебник для студ. пед. вузов. М.: ИЦ «Академия», 2012. 160 с.
18. Жукова Э.Д. Современные подходы взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения в физическом воспитании дошкольников [электронный ресурс] // V Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2013». URL: <http://www.scienceforum.ru/2013/197/3881> (дата обращения 31.05.2019)
19. Зайцев А.А. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие / А.А. Зайцев, Е.В. Конеева, Н.К. Полещук и др. Калининград: Изд-во Калининградского ун-та, 2012. 71 с.
20. Квашук П.В. Технологии определения двигательной подготовленности и физического состояния детей и подростков: метод. пособие / П.В. Квашук, Г.Н. Семаева. М.: Де-Ново, 2014. 35 с.
21. Киличенко О.И. К проблеме формирования коммуникативных умений воспитателя: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2017. 17 с.
22. Коломинский Я.Л., Жизневский Б.П. Социально- психологический анализ конфликтов между детьми в игровой деятельности // Вопросы психологии. 2005. №2. С. 35-37.

23. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Социализация и воспитание // Педагогика: Педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С.А. Смирнова. М., 2000. 115 с.
24. Коровина Л.М. Совершенствование двигательных навыков у детей в упражнениях и играх с использованием элементов соревнования и творческих заданий /под ред. А.В. Кенеман, М.Ю. Кистяковой, Т.И. Осокиной. М.: Наука, 2009. 176 с.
25. Кудрявцева, Н.Г. Системно-деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения // Справочник заместителя директора. 2011. № 4. С. 13-27.
26. Киличенко, О.И. К проблеме формирования коммуникативных умений воспитателя: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2017. -17 с.
27. Классическая социальная психология: учеб. пособие для студентов вузов / общ. ред. Е.И. Рогова. М., 2011. 414 с.
28. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный). М., 2005. 448с.
29. Лабунская, В.А., Менджерицкая Ю.А, Бреус Е.Д. «Психология затрудненного и незатрудненного общения: Теория. Методы. Диагностика. Коррекция»: учеб. пособие для студ. высш. заведений. М., 2001. 288 с.
30. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М., 2016. 214 с.
31. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. М., 2017. 384 с.
32. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. Формирование личности ребенка в общении. СПб., 2009. 320 с.
33. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии. М.,2011. 354 с.
34. Маврина И.Б. Развивающие занятия: Сотрудничество дошкольников // Дошкольное воспитание. 2015. №11. С. 50 -52.
35. Максимова Н.Ю., Милютин Е.Л. Курс лекций по детской психологии. Ростов н/Д: Феникс, 2014. 389 с.

36. Маханева М.Д. Здоровый ребенок: Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе: Методическое пособие. М.: АРКТИ, 2014. 264 с.
37. Малютина С. В. Психологическая готовность дошкольников к школьному обучению. Пермь, 2012. С. 63-65.
38. Мкртчян М. А. О проблеме понимания в коммуникации. // Организационно-деятельностные игры в образовании. Красноярск, 2011. 100 с.
39. Мудрик А. В. Общение в процессе воспитания. М., 2001. 320 с.
40. Мухина В.С. Детская психология. М., 2015. 272 с.
41. Немов Р.С. Психология. М., 2007. 606 с
42. Общение детей в детском саду и семье / Под ред. Т. А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. М., 2010. 152 с.
43. Общие основы дошкольной педагогики: учебно-методическое пособие / под ред. Л. Р. Салаватулина. Челябинск, 2011. 138 с.
44. Отношения между сверстниками в группе детского сада. Опыт социально- психологического исследования / Под ред. Т.А. Репиной. М., 2008. 200 с.
45. Павлова Т.В. Психологические особенности развития совместной мыслительной деятельности у дошкольников. Автореф. дисс. ... канд. психол. Наук. Ростов-на-Дону, 2015. 21 с.
46. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. 112 с.
47. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. 128 с.
48. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 2015. 255 с.

49. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение, 2015. 141 с.

50. Савченков Ю.И. Возрастная физиология. Физиологические особенности детей и подростков. М., 2013. 143 с.

51. Степанов, С.С. Популярная психологическая энциклопедия. М., 2015. 672с.

52. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/922> (Дата обращения 18.02.2019).

53. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации. [Электронный ресурс] // Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974>// (Дата обращения 18.02.2019)

54. Физкультурно-оздоровительная работа: комплексное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст / авт. сост. О.В. Музыка. Волгоград: Учитель, 2010.127 с.

55. Физическое воспитание и развитие дошкольников / Под ред. С.О. Филипповой. М.: Детство, 2017. 322 с.

56. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Ж.К.Холодов, В.С. Кузнецов. М.: Академия, 2010. 480 с.

57. Шебеко В.Н. Физкультурные праздники в детском саду: творчество в двигательной деятельности дошкольника: Кн. для воспитателей дет.сада / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. 3-е изд. М.: Просвещение. 2013. 93 с.

58. Шебеко В.Н. Влияние педагога на психологическое здоровье дошкольников // Международная научно-практическая конференция

«Теоретические и прикладные аспекты современного дошкольного образования». Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2016. - С. 26-41.

59. Шишкина В.А. Движение + движение: Кн. для воспитателя дет.сада. М.: Просвещение, 2002. 96 с.

60. Шилкова, И.К. Здоровьеформирующее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет [Текст]/ И.К.Шилкова, А.С.Большев. - Москва: ВЛАДОС.- 2001. - 336 с.

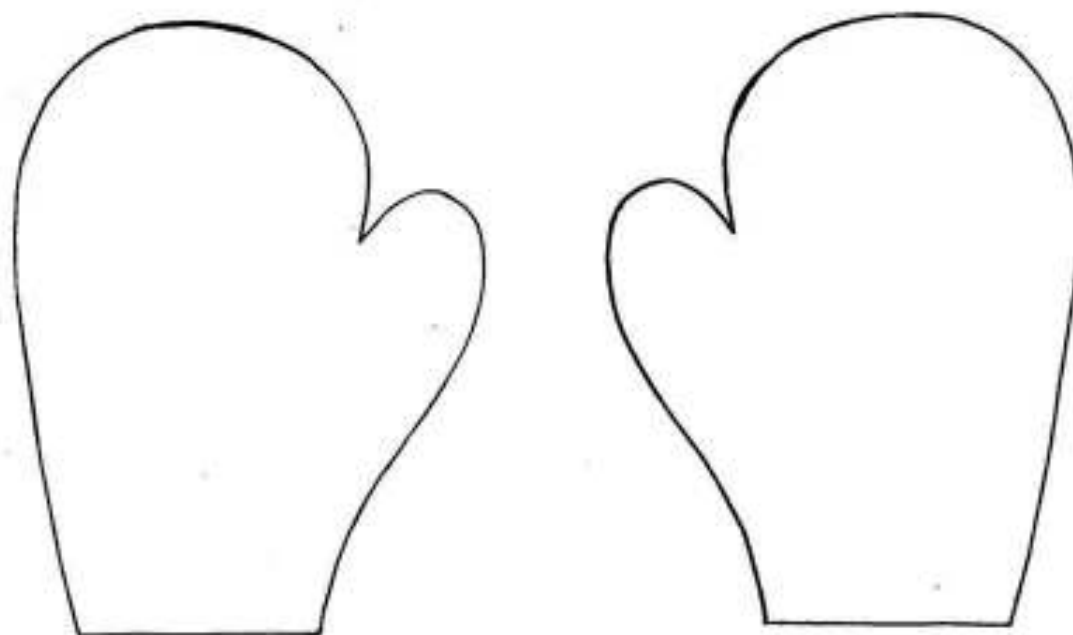
61. Методика «Рукавички» [электронный ресурс] // КиберПедия. URL: <https://cyberpedia.su/15x170d.html>. (дата обращения 01.09.2018)

62. . Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных умений у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова) [электронный ресурс] // Большая библиотека текстовых файлов. URL: <https://freedocs.xyz/pdf-451906152>. (дата обращения 01.09.2018)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Методика «Рукавички» (Г. А. Цукерман)



Примеры подвижных игр мотивационного этапа комплекса подвижных игр

Отражение чувств

Описание. Время от времени появляются ситуации, в каких дети чувствуют прилив бурных чувств. В случае если в конце обучения у детей скопилось очень много сильных впечатлений, вы сможете попробовать данную игру.

Инструкция ребятам. Давайте прикроем свои лица ручками. Представьте себе, что вы ощущаете, когда в ваш день рождения вас приглашают в комнату, где стоит стол с подарками... А сейчас быстро уберите ладошки с личика и смотрите друг на друга...

Снова прикройте личико руками и представьте себе, будто вы с родителями идете в кино смотреть превосходный кинофильм... А в данный момент уберите руки и поглядите друг на друга...

Положите ладошки на лицо и представьте страшный сон, который вам время от времени снится... Уберите ладошки и посмотрите на меня...

Теперь опять прикройте ладонями личико и задумайтесь о ком-нибудь, на кого вы нередко злитесь... А сейчас уберите ладошки и смотрите на меня...

Опять прикройте личико и задумайтесь о чем-то, что вас время от времени смущает... Откройте личико и посмотрите на остальных деток...

Еще один раз положите ладошки на личико и задумайтесь о том, как вы радуетесь, возвращаясь из детского сада домой к папе и маме... А сейчас уберите ладошки с личика и поглядите на меня...

На ваших личиках я вижу немало различных эмоций. Я вижу свежие лица. А теперь я очень желаю поглядеть на ваше бодрое тело — полминуты походите по комнате. (30 секунд.) Это было здорово!

Детки обожают подвижные игры, где моделирующие движения повторяются враз со словами.

Найди друга

По дороге я иду Дети двигаются по залу в свободном направлении

Друга я себе найду.

Где ты, друг милый мой, после слов дети встают в пары, берутся за руки,

Поздороваюсь с тобой! трутся носами и жужжат, как мухи.

Лучший друг

Дети встают в два концентрических круга. Количество детей в кругах должно быть равным. Дети, стоящие во внутреннем круге, движутся вправо, во внешнем - влево под слова:

Круг друзей всех зовет в наш веселый хоровод!

Дети останавливаются. Стоящие во внутреннем круге поворачиваются спиной к его центру, оказавшись лицом к детям, стоящим во внешнем круге, образуя пары.

Я, я, я – твой лучший друг, прикасаются ладонью к своей груди – 4 раза

Я, я, посмотрю вокруг: Разводят руки в стороны

Лучше, лучше нет тебя. Гладят партнера по плечу.

Мы, мы, мы с тобой друзья. Пожимают друг другу руки.

Ты, ты, ты - мой лучший друг. Прикасаются ладонью к груди партнера

Ты, ты, посмотри вокруг: Разводят руки в стороны

Лучше, лучше нет меня. Прижимают обе руки к груди.

Мы, мы, мы с тобой друзья. Обнимаются.

Эмоции удивления, страха, гнева, жалости мы развивали в игре «Гуси-лебеди».

Цель игры: развитие ловкости и быстроты у детей, снятие эмоционального напряжения.

Ход игры: игровой зал делится пополам. При помощи считалки выбирается водящий – он будет волком. Остальные дети собираются в одной половине комнаты, ведущий говорит слова народной потешки «Гуси-гуси», дети отвечают:

– Гуси-гуси! – Га-га-га!

– Есть хотите? – Да-да-да!

– Так летите! – Мы не можем.

– Почему? – Серый волк под горой не пускает нас домой.

– Ну летите, как хотите, только крылья берегите.

После данных слов детки пробуют перебежать на вторую сторону комнаты. Волк, шмыгая вдоль черты, преследует деток. Пойманных ребят хищник забирает в родное логово, и они выходят из игры. Игра не прекращается, водящий переходит на вторую сторону зала и опять зовет «гусей». Таким образом, игра ведется 2–3 раза, потом при помощи считалки ребята делают выбор следующего водящего.

**Примеры подвижных игр формирующего этапа комплекса
подвижных игр**

Игра «Пазлы»

По кругу перед каждым участником раскладываются детали иллюстраций (сообразно количеству деток), с рисунком животных. Ребята под радостную музыку бегают по кругу. Музыка выключается, дети останавливаются и берут любой по пазлу. Задача – составить 2 рисунка. Они отличаются по цвету и сюжету. Часть ребят собирает изображение с рисунком коровы, остальные с рисунком утки. Когда иллюстрации подобраны, ведущий дает поделиться на команды уток и коровок.

После этого проводится **игра «Хор животных»**.

Ребятам предлагается спеть песенку «В лесу родилась елочка» не словами, а звуками животных, изображенных на иллюстрациях. Начинают утки: «Кря-кря-кря-кря-кря-кря-кря!»

Продолжают коровки: «Му-му-му-му-му!». Потом возможно включится водящему и гостям (родители, воспитатели) напевающими, будто котята: «Мяу-мяу-мяу-мяу-мяу!». Ведущий по очереди указывает на любую из групп, она продолжает пение, позже говорит: «Напеваем все совместно», и совместный хор животных завершает песню. Данная игра помогает взаимодействию отдельных объединений детей, соединяет детский коллектив и приносит немало веселья и наслаждения от необыкновенного исполнения известных песен.

После исполнения песен ребятам предлагают двигаться.

Проводится игра «Цифры».

Ребята произвольно двигаются под радостную музыку в различных направлениях. Ведущий вслух называет цифру, ребята обязаны соединиться между собой, соответственно означенной цифре. 2 – попарно; 3 – тройками; 4

– четверками; В конце игры водящий говорит: «Все!». Детки встают в совместный круг и берутся за руки. В данный момент водящий берет в руки небольшой фонарь либо мигающую игрушку-звездочку и начинает ее передавать рядом стоящему ребенку, с просьбой сказать друг другу хорошие слова.

Где твой домик?

Цель игры: формирование внимательности, командной атмосферы, умение управлять собственным поведением.

Ход игры: детки разделяются на 3 команды: рыбки, птички, зайчики. Воспитатель разъясняет ребятам, что у всякого животного имеется собственная среда обитания, т. е. птицы летают в небе, рыбки плавают в воде, зайчики скачут на суше. В центре игровой площадки изображается маленький круг диаметром предположительно 1,5 м. Включается тихая радостная музыка, под нее ребята бегут, скачут, пляшут. Через определенное время музыка отключается и воспитательница командует: «Небо», «Суша» либо «Вода». Детки, персонажи каких относятся к вышеназванной среде, обязаны быстро заскочить в круг. Ребята, которые сделали ошибку, выходят из забавы. Игра повторяется несколько раз. Потом ребята меняются ролями, и игра длится до тех пор, пока к ней имеется интерес.

Сосны, елочки, пенечки

Цель игры: совершенствовать внимательность, умение управлять собственным поведением.

Ход игры: ребята встают в круг, взявшись за руки. Воспитательница располагается в середине кружка. Звучит тихая музыка, ребята передвигаются по кружку. По команде воспитателя «Сосны», «Елочки» либо «Пенечки» детки обязаны остановиться и показать вышеназванный объект: «Сосны» – подняв руки высоко кверху, «Елочки» – раскинув руки в стороны, «Пенечки» – присевши на корточки. Промахнувшиеся игроки выходят из забавы либо зарабатывают штрафное очко.

Потом игра проводится дальше.

Розовые очки

Цель игры: поспособствовать ребятам рассмотреть друг в друге позитивные черты, поднятие самооценки и хорошего настроения у ребят.

Ход игры: игра ведется в маленький группе деток. Воспитательница разъясняет ребятам смысл выражения «розовые очки» – это выражение предполагает, что человек наблюдает окружающее в «розовом свете», т. е. лишь хорошее, не подмечая всего отталкивающего и отрицательного. Воспитательница одевает заблаговременно приготовленные очки с розовыми стеклами, смотря на каждого малыша, дает ему короткую позитивную характеристику, описывает его сильные стороны и плюсы. После этого преподаватель имеет возможность рекомендовать любому ребенку надеть очки и поглядеть вокруг – посмотреть на остальных деток и увидеть в любом хорошие черты.

Примеры подвижных игр заключительного этапа комплекса подвижных игр

Для того чтобы объединить детский коллектив мы применяем массовые игры (в особенности командные), которые соединяют игроков единой целью – победой в состязании. Члены команд станут содействовать друг другу скорее справиться с поставленной вами задачей, а после игры дети еще долго будут обсуждать собственные впечатления и обмениваться эмоциями.

Главное воздействие на характер проявления контактов ребят в таких играх обнаруживают игровые правила. Они характеризуют очередность исполнения действий, способы их исполнения, надобность проявления конкретных физических качеств.

Указывая ребятам способы исполнения действий, правила активизируют играющих регулировать свое поведение.

Прибывая для всех участников неотъемлемыми, они настоятельно просят от каждого малыша наличие умений придерживаться и подчиняться конкретным запросам, содействуя тем самым образованию опыта регуляции действия.

В процессе игровых действий у деток формируется нравственно – волевые качества, формируются познавательные силы, приобретается опыт действия и ориентировки в условиях действия группы.

При этом основной задачей преподавателя представлялось: на фоне веселого настроения, стимулирование инициативности каждого малыша с учетом его личных способностей, предоставление возможности испытать приятное чувство наслаждения от производимых им и прочими ребятами движений, а еще веселья от успехов друзей.

В дошкольный период игра – ведущая, главная форма деятельности малыша. Это разъясняется тем, что игра более созвучна с «природой»

малыша, то есть очень подходит его возрастным особенностям (реализует потребность малыша в живости, общении, самостоятельности).

Ветер, дождь и гром

Описание. Это отличная игра, дающая в дождливую погоду чувство комфорта. Она содействует росту коллективной сплоченности: по окончанию игры ребята нередко начинают ощущать огромную близость друг с другом.

Инструкция ребятам. Сядьте в круг на пол. Каждый обязан в точности повторить то, что я буду делать.

Мы сыграем совместно в игру, которая именуется «Ветер, дождь и гром». Поначалу я буду тереть ладошки друг о друга — это ветер.

Сейчас я буду мягко хлопать ручками по коленям — это дождик...

А в данный момент я буду поочередно стучать ногами по полу — это гром...

(Любое из данных 3-х действий совершайте предположительно в течение минуты. Окончите игру, перевернув начальную очередность, чтобы погода угомонилась.)

Положите руки на колени и прикройте глаза. Представьте себе прекрасную радугу. (15 секунд.)

Теперь вы сможете раскрыть глаза и похлопать себе за то, что так отлично справились с этим поручением.

Зоопарк

Описание. Воображая себя разными животными, ребята двигаются всем туловищем и одновременно расслабляются интересным способом.

Инструкция ребятам. Давайте устроим зоопарк в нашей комнате. В данный момент вы обязаны перевоплотиться в различных зверей и птиц и представить мне, как они ведут себя.

Станьте птицам. Машите ручками, будто птица, когда она желает взлететь...

А теперь расставьте руки, будто прекрасная птица, летящая в небосводе...

Широко взмахивайте крыльями так, как это делает огромная птица: буревестник либо орел...

Теперь машите крылышками очень быстро и часто, как совсем маленькая птичка, к примеру, колибри или королек... У вас хорошо получается!

А сейчас изобразите мне, как выглядит черепаха, когда она опрокинута на спину... Ложитесь на спину, поднимите руки и ноги вверх и быстро притяните их к себе. Повторите это пару раз... У вас хорошо получается!

А как ведет себя кошка? Станьте на четвереньки и покажите мне, как она изгибает спину, когда ссорится с другой кошкой или хочет напугать собаку. Теперь расслабьтесь и опустите спину вниз, чтобы ваш кошачий «горб» исчез. Два раза выгните и выпрямите спину по-кошачьи. Делайте это очень медленно и мягко, как только что проснувшаяся кошка... У вас замечательно получается!

Изобразите мне очень высокого жирафа. Станьте, широко расставив ноги, и вытяните шею. Откройте свои красивые огромные глаза и вытяните шею вперед, вниз, в одну сторону, в другую... У вас получается великолепно!

А сейчас изобразите молодого кенгуру. Я знаю, что этот зверь очень хороший прыгун. Прыгайте на месте вверх и покажите мне, какой высоты может быть прыжок.... У вас хорошо получается!

Покажите мне, как ведет себя змея. Ложитесь на пол и вытяните руки, ноги, растяните все тело как можно сильнее... А теперь покатайтесь по полу... Свернитесь в клубок... Снова немного вытянитесь... Еще чуть-чуть покатайтесь и снова свернитесь. У вас хорошо получается!

Встаньте и встряхните руками и ногами.

Необычный человечек

Описание. В этой игре шесть детей составляют на полу из своих тел человечка. В качестве образца вы можете показать ребятам фигурку человечка, состоящую из шести элементов: головы, туловища, рук и ног.

Инструкция детям. Я хочу узнать, сможем ли мы сделать на полу из шести детей человечка. Кто хочет быть туловищем?.. Хорошо, ложись на пол и выпрямись. Кто хочет быть головой?.. Ложись на пол над ребенком, который составляет туловище, и свернись калачиком. Кто хочет стать руками? Ложитесь так, чтобы руки человечка были распростерты. А кто хочет быть ногами?.. Ложитесь так, чтобы ноги человечка были немного разведены в стороны.

Теперь я хочу посмотреть, может ли наш человечек двигаться. Вы можете сделать так, чтобы человечек поднял руки над головой?.. А так, чтобы одна рука осталась поднятой, а другая коснулась бока?.. (Предлагайте человечку совершать руками и ногами движения, с которыми дети могут справиться.)

На другую сторону

Описание. Ребята могут поучиться сосредотачивать внимание, «читать» свое окружение, развить кинестетическое сознание.

Инструкция детям. Станьте, пожалуйста, в два ряда, так чтобы расстояние между рядами было приблизительно три метра. Когда я скажу: «Марш!», идите на другую сторону и попытайтесь при этом не задеть ни одного ребенка. Идите очень аккуратно, так как у вас не так уж много места.

(Вы можете внести некоторые изменения в игру, например, попросить детей держать руки на голове или на бедрах, вытянуть их в стороны, вперед и т.д. Так дети почувствуют, что новое положение тела создает новую форму личного пространства. Меняйте также и способ передвижения. Пусть дети идут на цыпочках, скачут или движутся замедленно, вертятся, как волчки, идут задом наперед или взявшись за руки.)

Дети, которые нарочно или из-за невнимательности сталкиваются с другими, должны быть заморожены. Я разбужу их, легко дотронувшись до их плеча. Таким образом, эти дети получают поцелуй бабочки.

(Особенно результативен способ замедленного движения, так как он дает детям возможность активно переживать происходящее. Замедления

ходьбы можно достичь путем таких дополнительных заданий, как ношение на голове салфеток и скольжение через комнату на ковриках.)

Коммуникативный танец «Маленький крокодил»

Помогает детям преодолеть скованность, развивает коммуникабельность.

Методика разучивания: Жил да был крокодил. У него были очень сильные лапы, покажите какие? (Дети шлепают себя по коленям, ритмично пружиня ногами и проговаривая «ла-пы, ла-пы»). У него были очень острые зубы, покажите какие? (Вытягивают перед собою прямые руки, правая над левой, пальцы-зубы, смыкают и размыкают, ритмично пружиня ногами и проговаривая «зу-бы, зу-бы»). Все зверята боялись крокодила, покажите как? (дети «дрожат») и не хотели с ним дружить (недовольно машут рукой и отворачиваются). И вот решил крокодил отправиться на поиски друга (подскоки врассыпную). Здесь повстречал он другого крокодила (встать парами). Посмотри, какие у меня зубы (движение «зубы»). А какие у меня лапы (движение «лапы»). Давай с тобой дружить (Кружатся парами на подскоке). Один друг хорошо, а два лучше! Отправился крокодил искать нового друга! (Танец повторяется, образуется новая пара).

Далее все движения повторяются, неременное условие образовать новую пару с новым партнером. Когда танец выучен, неожиданно дать задание: встаем по 3(4) человека в кружок.

Календарно-тематический план реализации комплекса подвижных игр

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СТАРШАЯ ГРУППА

(от 5 до 6 лет)

Месяц	Неделя	Раздел	Тема занятия	Содержание занятия	Игра
Ноябрь	I.	«Установление коммуникации»	«Домашние животные и птицы»	№ 1. «Перелезание через препятствие».	«Гуси-лебеди»
				№ 2. «Прыжки через скакалку».	
	II.		«Животные Севера и юга»	№1. «Школа мяча».	«Зайчики и лиса»
				№2. «Школа мяча».	
	III.		«Город»	№1. «Метание в горизонтальную цель».	«Найди друга»
				№2. «Пролезание в обруч».	
	IV.		«Красноярский край. Россия»	№1. «Ходьба по узкой рейке».	«Совушка-сова»
				№2 «Бросание и ловля мяча».	

Продолжение таблицы

Декабрь	I.	«Общение во время игры»	«Здравствуй, зимушка зима!»	№1. «Совершенствование двигательных навыков детей».	«Азбука настроений»
				№2. «Совершенствование двигательных навыков детей».	
	II.		«Жалобная книга природы (зимующие животные»	№1. «Прокатывание мяча».	«Отражение чувств»
				№2. «Ползание на четвереньках».	
	III.		«Умники и умницы»	№1. «Прыжки в высоту с разбега».	«Комплименты»
				№2. «Ходьба по гимнастической скамейке».	
	IV.		«Умники и умницы»	№1. «Движение по ограниченной плоскости».	«Пантомимические этюды»
				№2. «Перебрасывание мяча».	
Январь	I.	«Сотрудничество»	«С горки радостно качусь»	№1. «Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием».	«Мы весёлые ребята»
				№2. «Прыжки в высоту с разбега».	
	II.		«Город мастеров» (ДПИ)	№1. «Групповые упражнения с переходами».	«Розовые очки»
				№2. «Групповые упражнения с переходами».	
	III.		«Федорино горе (посуда)»	№1. «Перебрасывание мяча из одной руки в другую».	«Где твой домик»
				№2. «Ходьба в колонне по трое».	

Продолжение таблицы

Февраль	I	«Я тебя слышу»	«Хочу в кругосветное путешествие (транспорт)»	№ 1. Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м)».	«Хор животных»
				№ 2. Прыжки разными способами (ноги скрестно, ноги врозь).	
	II		«Путешествие зеленого огонька (ПДД)»	№1. «Перелезание с пролета на пролет».	«Пазлы»
				№2. «Прыжки в высоту боком».	
III	«Будем в армии служить»	«Мой папа. Профессии»	№ 1. «Повороты кругом с переступанием».	«Сосны, ёлочки, пенёчки»	
			№ 2. «Челночный бег (3 раза по 10 м)».		
IV			№ 1. «Метание предметов в цель».	«Цифры»	
			№ 2. «Ходьба с выполнением различных заданий».		
Март	I	«Мастерская общения»	«С праздником бабушки, мамы, сестрёнки, тёти, подружки и просто девчонки»	№ 1. «Перебрасывание мяча с откосом от земли».	«Перебежки»
				№2. «Прыжки на одной ноге».	
	II		«Волшебная весна»	№1. «Бросание мяча одной рукой».	«На другую сторону»
				№2. «Прыжки с высоты».	
	III		«Моя семья»	№1. «Бег на скорость».	«Необычный человек»
№2. «Прыжки в длину с места».					

Продолжение таблицы

	IV		«Мой дом. Мебель»	№1. «Перестроение из одной колонны в колонну по трое». №2. «Ходьба по наклонной доске».	«Зоопарк»
Апрель	I		«Неделя смеха и улыбки» (эмоции)	№1. «Подъём в сед».	«Маленький крокодил»
				№2. «Бег на 300 м.».	
	II		«Космос»	№1. «Бросание мяча о землю».	«Попади в обруч»
				№2. «Прыжки в длину с места».	
	III		«Зелёная планета»	№1. «Групповые упражнения с переходами».	«Ветер, дождь и гром»
				№ 2. «Игра Медведь и пчёлы»	
	IV		«Умники и умницы»	№ 1. «Перебрасывание мяча различными способами».	«Пожарные на ученье»
				№ 2. «Бег мелким и широким шагом».	