

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

КОЩЕЕВА ИРИНА НИКИТИЧНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Руководитель
старший преподаватель Василькевич И.В.

Руководитель
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

Дата защиты

Обучающийся

Кошьева И.Н.

Оценка

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 6 |
| 1.1. История развития игровой деятельности. Классификация игровой деятельности..... | 6 |
| 1.2. Психолого-педагогические особенности детей младшего дошкольного возраста..... | 11 |
| 1.3. Особенности организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста..... | 15 |
| Выводы по Главе 1..... | 22 |
| ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 23 |
| 2.1. Методика и организация исследования..... | 23 |
| 2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа эмпирического исследования..... | 24 |
| 2.3. Психолого-педагогическая работа организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста..... | 34 |
| 2.4. Анализ эффективности проделанной работы..... | 44 |
| Выводы по Главе 2..... | 56 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 58 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК..... | 61 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 65 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность. Известно, что наиболее эффективно социальное взросление дошкольника происходит в игре. Дошкольный возраст – это период интенсивного вхождения ребенка в мир социальных отношений, усвоения общественного опыта, игра несет в себе огромный потенциал социального наследия, благодаря игре, как сказал Л.С. Выготский, происходит «вращение в культуру». В процессе становления всех видов детской деятельности происходит в это время и овладение социальным опытом.

Во время игры у ребенка активно развиваются основные формы мышления, речи и воображения, совершенствуются элементарные навыки исследования, формируется связь между образами, словами и их значением, развиваются творческое воображение и творческое мышление. В процессе игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте происходит развитие качеств личности, формируются черты характера, наблюдается развитие эмоционально-волевой сферы, эмпатии и волевой регуляция поведения. Огромное значение игровой деятельности в становлении межличностных отношений, в развитии умений общения со сверстниками и взрослыми, в понимании аспектов социального взаимодействия, коммуникации и социальной перцепции. Во время игровой деятельности ребенок взаимодействует с внешним миром, он играет определенную сюжетную роль, в результате этого взаимодействия дошкольник начинает осознавать социальные нормы и правила [42].

В современном нормативном документе Федеральном государственном общеобразовательном стандарте дошкольного образования игра рассматривается как важное средство социализации личности ребенка – дошкольника [41].

В связи с этим, в условиях введения ФГОС дошкольного образования педагогу важно понять особенности организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретическим путем выявить особенности игры детей младшего дошкольного возраста и экспериментальным путем создать психолого-педагогические условия ее организации.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования.
2. Подобрать методы и методики диагностики.
3. Эмпирическим путем выявить особенности организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.
4. Разработать и реализовать психолого-педагогическую работу по организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста
5. Изучить эффективность проделанной работы и сделать выводы.

Объект исследования: игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Метод исследования:

- анализ психолого-педагогической литературы;
- наблюдение.

Методика исследования:

Наблюдение за игровой деятельностью детей младшего дошкольного возраста (автор О.П. Гаврилушкина).

Гипотеза исследования: развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста будет способствовать создание психолого-педагогических условий по ее организации.

Теоретическая значимость исследования заключается в обобщении теоретических основ по проблеме развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования ее результатов специалистами дошкольного образования в практике работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, библиографического списка, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. История развития игровой деятельности. Классификация игровой деятельности

Игра представляет собой особый вид деятельности, который процветает в детстве и сопровождает человека на протяжении всей его дальнейшей жизни [2].

Согласно одной из концепций, проблема игры появилась как составляющая проблемы свободного времени и досуга людей из-за множества тенденций в религиозном, социально-экономическом и культурном развитии общества. Уже в древнем мире в центре общественной жизни были игры, но им придавалось политическое и религиозное значение. Древние греки полагали, что боги игрокам покровительствуют, и поэтому Ф. Шиллер, например, утверждал, что древние игры божественны и могут служить идеалом любого из следующих типов досуга людей. В древнем Китае император открыл праздничные игры и сам участвовал в них [23].

В разных странах понятие «игра» имело некоторую разницу. Например, у древних греков слово «игра» означало действия, характерные для детей, выражая в основном то, что мы сейчас называем «детским баловством». У евреев слово «игра» ассоциировалось с шуткой и смехом. Для немцев это понятие означало легкое, плавное движение, похожее на колебание маятника, что было большим удовольствием [23].

В последствии во всех европейских языках слово «игра» стало обозначать широкий спектр человеческих действий, с одной стороны, не требующих тяжелого труда, а с другой, приносящих людям веселье и удовольствие [14].

Таким образом, этот всеобъемлющий круг, согласно современным представлениям, стал включать в себя все: от детских игр до солдат, до

трагического воспроизведения героев на театральной сцене, от детских игр на орехах до игр в обмен на червонцев, от бега на палке до высшего искусства игры на скрипке и др. [45].

Уже давно проблема игры привлекает к себе внимание педагогов и психологов.

В начале XX века у исследователей не было единого мнения по вопросу о том, что является первостепенным в истории человечества: работа или игра. Было высказано предположение, что игра возникла до труда. Впервые немецкий психолог и философ В. Вунд сделал противоположное утверждение о том, что игра – трудовое дитя, и впоследствии данную точку зрения разработал философ Г.В. Плеханов, который сделал вывод, что в первобытном обществе появилась игра наряду с различными видами искусства. С точки зрения автора в истории общества, производство предшествовало игре и определяло ее контекст. Но в жизни человека игра предшествует работе. Это социальная цель игры. В последующих психологических исследованиях анализируются психологические аспекты игры, ее влияние на развитие ребенка, в том числе развитие индивидуальных психических функций и процессов; овладение ребенком социального опыта.

Исследования Л.С. Выготского заложили фундамент для последующего изучения игры как деятельности, которое имеет решающее значение в психическом развитии ребенка. Автор предложил детальную теорию детской игры, которая обосновывалась следующим: игра – исполнение желаний, но не индивидуальных, а обобщенных желаний; основа игры – создание воображаемой ситуации, когда ребенок в роли взрослого; в каждой игре есть правила и ребенок сознательно следует им; в игре операции выполняются со значениями, отделенными от их носителей, но эта операция выполняется во внешней форме. Ведущая деятельность дошкольного возраста – это игра. Эта теория нашла свое последовательное изучение в исследованиях А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна, Д.Б. Эльконина.

В современной психологии игра определяется как:

- 1) особые отношения личности к миру;
- 2) особая активность ребенка, изменяющаяся и разворачивающаяся как его субъективная деятельность;
- 3) социально определенный, навязанный ребенку вид деятельности, который он усвоил (или его отношение к миру);
- 4) особый содержательный контент;
- 5) деятельность, в процессе которой осуществляется развитие психических познавательных процессов;
- б) вариативные формы организации всей жизни ребенка[3].

В исследованиях известных психологов игра определяется как ведущий вид деятельности, который не возникает в результате самопроизвольного созревания, но формируется под влиянием социальных условий жизни и образования. Игра создает благоприятные условия для формирования способностей совершать действия на ментальном плане; обеспечивает психологическую замену реальных объектов [34].

В частности, Д.Б. Эльконин отметил, что игра не только берет свои сюжеты из условий жизни детей, но и по своему внутреннему содержанию является социальной, то есть вытекает из условий жизни детей, прежде всего в обществе. С.Л. Рубенштейн внес огромный вклад в развитие представлений об игре как о деятельности, он видел специфику детской игры в первую очередь в ее специфических мотивах, которые связаны с непосредственным переживанием детьми явлений окружающего их мира. У истоков игры – ребенок, овладевающий объективным миром. В своих исследованиях А.Н. Леонтьев и Д.Б. Эльконин показывают связь между игрой ребенка и его умственным развитием, они доказали влияние игры на поведение ребенка в дошкольном возрасте. Игра организует оптимальные условия для ребенка, с целью овладения его произвольными формами поведения. Игра имеет социальную основу. Одним из первых, кто определил эту позицию, является К.Д. Ушинский. Он доказал, что игра как способ для ребенка войти во всю сложность окружающего его взрослого мира. Такие ученые как

Л.И. Божович, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Любинская полагали, что в детских играх отражена социальная среда.

В теории и практике выделяют следующие уровни развития игры:

– Первый уровень – элементарные бытовые действия с предметами, нацеленные на игрового партнера.

– Второй уровень – действия с объектами. На переднем плане – соответствие игрового действия реальному.

– Третий уровень – исполнение роли и вытекающих из нее действий, среди которых выделяются действия, которые передают характер отношений другим участникам игры.

– Четвертый уровень – выполнение действий, которые связаны с демонстрацией отношения к другим людям.

Голландский философ, историк, культуролог Дж. Хуизинга выделил особенности игры [43]:

1. Каждая игра – это, прежде всего, бесплатная деятельность. Игра по заказу больше не игра. В крайнем случае, это может быть какая-то имитация, навязанная игрой. Благодаря свободному персонажу игра выходит за рамки естественного процесса.

2. Игра не «обычная» жизнь, а жизнь как таковая. Это как выход из этой жизни во временное поле деятельности. Даже маленький ребенок знает, что он играет только «как будто» по-настоящему, что все «притворно». Не являясь «повседневной» жизнью, игра выходит за рамки процесса непосредственного удовлетворения потребностей и увлечений, прерывает этот процесс. Он проникает в него как временное действие, происходящее внутри него и осуществляется ради удовлетворения, приносимого самим действием.

3. Третья отличительная черта игры заключается в том, что игра отделена от «повседневной» жизни местом действия и продолжительностью. Он «разыгрывается» в определенных пределах пространства и времени. Ее течение и смысл в ней.

Игра начинается и заканчивается в определенный момент. Пока это происходит, в нем царит движение, прямое и обратное, взлет и падение, чередование, установка и изоляция.

4. В игре своеобразное эмоциональное и волевое напряжение. Напряжение вызвано неопределенностью, нестабильностью, определенным шансом или возможностью. Чтобы что-то «преуспеть», требуются усилия. Напряжение уже присутствует в цепких движениях младенца, котенка, гонящего нить, маленькой девочкой, играющей с мячом. Он преобладает в отдельных играх на ловкость и изобретательность – головоломка, мозаика, пасьянс, стрельба по цели – и его важность возрастает по мере того, как игра становится все более и более конкурентно способной. В азартной игре и в спорте он достигает крайней точки.

5. Каждая игра имеет свои правила. Они диктуют, что это будет действовать в ограниченном во времени игровом мире. Правила игры являются обязательными и не подлежат сомнению. При нарушении правил все здание игры рухнет и игра закончится.

6. Эксклюзивность и замкнутость игры проявляются самым секретным образом, которым она любит окружать себя. Уже маленькие дети увеличивают искушение своими играми, делая их «секретом» – «это игра для нас, а не для других».

7. Одной из особенностей игровой активности является наличие явления «флирта». Этот феномен, свойственный, очевидно, только игровой деятельности. За исключением, пожалуй, высших увлечений творческой научной или художественной деятельности. Итак, в начале игры вы можете прервать игровую активность ребенка, он легко выйдет из игровой ситуации. Но если игра продолжается достаточно долго, ребенок может «покинуть» игровое состояние.

8. Игра порождает игровые ассоциации людей: клубы, неформальные ассоциации болельщиков, дворовые команды т.д. Партнеры по объединению игры чувствуют, что они находятся в определенной исключительной

ситуации, делают что-то важное, отделяют себя от других, выходить за рамки общих норм жизни –далеко за пределами игрового времени это чувство сохраняет свою силу [43].

Как видно из этих восьми особенностей игровой активности, игра отличается от всех других видов человеческой деятельности.

Известно, что игра в дошкольном периоде признана ведущей деятельностью. Как ведущая деятельность имеет следующие критерии, которые были сформулированы Д.Б. Элькониным [45]:

- влияет на развитие и формирование психики ребенка;
- способствует формированию и развитию высших психических функций;
- способствует развитию качеств личности;
- создает фундамент для появления новых видов деятельности.

Из-за разнообразия детских игр оказывается сложным определением начальных оснований для их классификации. Каждая теория игр предполагает те критерии, которые соответствуют этой концепции.

Первым среди педагогов выдвинул позицию об игре как особом образовательном средстве Ф. Фребель. Он основал свою классификацию на принципе дифференциального влияния игр на развитие разума – умственных игр внешних чувств, сенсорных – игр движений, моторных игр.

Характеристика типов игр в соответствии с их педагогическим значением приведена немецким психологом К. Гроссом. Игры, движущие психическое развитие, относятся к играм обычных функций. Вторая группа игр в соответствии с ее классификацией состоит из игр специальных функций. Эти игры являются упражнениями для улучшения инстинктов (семейные игры, игры, охота, охота и т.д.).

Известный педагог П.Ф. Лесгафт разделил все игры детей на две группы в зависимости от степени творчества детей, самостоятельности подражания: имитационные или подражательные и активные игры с правилами.

В теории Н.К. Крупской детские игры делятся на две группы (исходя из степени автономности и креативности детей – креативные (игры, разработанные самими детьми и игры с правилами, игры, созданные взрослыми) [3].

Интерес в исследовании, на наш взгляд, представляет классификация детских игр, предложенная С.Л. Новоселовой. В основе современной классификации лежит категория инициативы. Это игры, инициированные ребенком: самостоятельные игры, сюжетные игры, ролевые, режиссерские, театральные, игры-эксперименты. Ко второму классу относят игры, возникающие по инициативе взрослого, который знакомит их с образовательными и образовательными целями – образовательные, дидактические, сюжетно-дидактические игры; мобильные – развлекательные игры, веселые игры, интеллектуальные, праздничные и карнавальные, театральные и постановочные. Третий класс игр – игры, основанные на исторически сложившихся традициях этноса, являются народными играми, которые могут возникать по инициативе как взрослых, так и детей старшего возраста [34].

Внимание многих исследователей привлекло большое разнообразие типов игр и их постепенное развитие в процессе онтогенеза. Выделим наиболее популярные классификации игр, в том числе описанные в зарубежной литературе:

1. Режиссерская игра. Ребенок в раннем возрасте осваивает разнообразные способы действий с предметами, которые принимают обобщенный характер и могут быть использованы в разных условиях. Возникает режиссерская игра. Ребенок как режиссер наделяет предметы воображаемым смыслом и значением, придумывает действия, которые составляют основу сюжета. В режиссерской игре ребенок действует самостоятельно, обращаясь к собственному опыту, и при этом происходит развитие сюжетосложения.

2. Образно-ролевая игра. На четвертом году жизни возникает образно-ролевая игра. Эта игра, в которой ребенок берет на себя определенный образ (роль), примеряет на себя функции, действия других объектов, персонажей. Партнер в такой игре необязателен. Здесь активно развиваются воображение ребенка, умение перевоплощаться. Есть интересный вариант образной игры, когда ребенок берет на себя одновременно две роли. На основе образной игры ребенок переходит к новому типу общения. Он может общаться со взрослым с позиции образа, который примеряет на себя.

3. Ролевая игра. Опыт режиссерской и образной игры служит основой для развития ролевой игры, суть которой заключается в воспроизводстве социальных отношений посредством сопряженных ролей [26].

Таким образом, игра является ведущей деятельностью ребенка, именно в игре он развивается как личность, у него развиваются те аспекты психики, от которых впоследствии будет зависеть успех его социальной практики.

1.2. Психолого-педагогические особенности детей младшего дошкольного возраста

В 3 года все еще существует тесная взаимосвязь зрительного восприятия и двигательных действий, манипуляции с объектом (хватанием, чувством), присущим младенчеству, относятся к необходимым факторам визуального распознавания. По завершению дошкольного возраста визуальное и тактильное обследование предмета становится более систематическим и организованным. Выделенные главные черты редко коррелируют между собой и детьми объекта, полученного целостным взглядом, который предлагает формирование дифференцированной среды и заменяет более адекватный сенсорный образ [1].

Развитие внимания тесно связано с формированием сенсорной функции. Происходит созревание сенсорных систем и улучшение

воспринимающей функции, определяющие возможность привлечь внимание к более сложным «признакам объекта, а это, в свою очередь, способствует более глубокому и более полному описанию и идентификации» [28].

Примерно в возрасте 4 лет наблюдается рост интереса ребенка к новому активному поиску новизны, выражающемуся в бесконечном «почему». Специфика этого периода заключается в том, что вы добавляете предпочтение новизне в раннем возрасте [36].

Для детей от 3 лет характерна игра. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, которые являются условными. Роль на самом деле реализована, но не называется. Сюжет игры представляет собой цепочку из 2-х действий; мнимая ситуация держит взрослого. К 4-му году жизни дети могут присоединиться в группы до 2-3 человек, чтобы играть в самые простые ролевые игры. Игровые действия имеют четкий ролевой характер и взаимосвязаны. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Цепочка игр состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно держат воображаемую ситуацию [12].

Трехлетний кризис описывается как особый период в развитии ребенка. Это период перехода от раннего к дошкольному детству и даже получил уникальные имена: возраст упрямства, негативизма, кризиса независимости. По мнению Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, кризис характеризуется рядом проявлений. Основными из них являются:

- негативность (ребенок отказывается от предложений взрослого на основании того, что они исходят от взрослого, чтобы ребенка просили об этом);
- упрямство (ребенок настаивает только на своем);
- игровой негативизм (отклонение предложений взрослого, только на основании того, что они исходят от взрослого);
- неудовлетворенность всем, что предлагается ребенку;
- своеволие, стремление к независимости.

Психолог Д.Б. Эльконин выделяет два новообразования, формирующих переходный период от раннего до дошкольного возраста: возникновение личных действий и сознание «я сам». Их появлению способствуют «глубокие изменения в психологической структуре самих действий ребенка», которые Д.Б. Эльконин видит в появлении новой формы желаний, которые не совпадают напрямую с желаниями взрослых. В раннем возрасте все действия детей вызваны визуальной ситуацией, вызывающей тенденцию к их немедленному осуществлению. Следовательно, как личные желания ребенка еще не существуют, они как бы вызваны ситуацией, захватывают ребенка [45].

Способность взрослого передавать свои чувства, вызывать у ребенка эмоциональную реакцию является необходимым условием для пробуждения эмпатии. Взрослый является образцом доброго, гуманного отношения к окружающим: как утешить обиженных, лечить, помогать. Это способствует тому, что дети видят в жестах и выражениях лица проявление яркого эмоционального состояния людей. С его одобрения взрослый понуждает стремление к позитивным действиям, способствует формированию позитивной самооценки, которую ребенок начинает дорожить [12].

Для детей 3–4 лет опыт активной разнообразной деятельности является важнейшим условием их развития.

1.3. Особенности организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Игра для детей дошкольного возраста является любимым видом деятельности. В игровой деятельности игровые роли осваиваются, дети знакомятся со способами действия в незнакомых ситуациях, обогащают свой социальный опыт. Развитие творческого начала детей в данном возрасте с помощью игры будет эффективным при условии систематического использования игровых приемов и приемов, учете возрастных и

психологических особенностей детей дошкольного возраста, а также создании комфортных психолого-педагогических условий для формирования гармонично развивающейся личности [16].

Кроме того, с помощью игрового метода происходит вовлечение детей младшего дошкольного возраста в непосредственную образовательную деятельность. Игровая деятельность является не развлечением, а особым методом включения детей младшего дошкольного возраста в высокую творческую активность; способ стимулирования их активности.

По словам Д.Б. Эльконина, развитие игровой деятельности тесно связано со всем ходом развития ребенка. О происхождении игры можно говорить только после того, как сформирована основная сенсорно-моторная координация, создающая возможность манипулирования и воздействия на предмет [45].

В ходе совместной деятельности происходит не только «деловое» взаимодействие взрослого с ребенком, но и личное взаимодействие, при котором ребенок ищет поддержки и признательности со стороны взрослого. Любое объективное действие, совершаемое ребенком, особенно во время его формирования, направлено не только на получение определенного материального результата, но и опосредовано отношениями взрослого и ребенка, которые могут возникнуть во время или в конце действия. Выполняя действие, ребенок эмоционально предвидит социальные последствия своей деятельности, то есть положительную или отрицательную оценку взрослого [15].

По словам А.Н. Леонтьева, у детей в возрасте 2–3 лет игра возникает самопроизвольно, под воздействием игрушки, которая случайно попадает в глаза или имитируется другими детьми. Ее цель не появляется в начале игры, но в процессе. Основным содержанием игры являются действия с объектами. Освоив эти действия, в конце третьего года жизни дети начинают проявлять простейшие отношения между персонажами. Сюжеты в основном бытовые, однообразные но и неустойчивые и немногочисленные [25].

К концу третьего года дети начинают создавать в игре знакомые события, которые хорошо им знакомы, иногда включают в игру этюды из сказок. В данный период некоторые из детей пытаются обозначить роль словом. Как с партнерами по игре дети часто разговаривают с игрушками. Постепенно роль партнеров переходит к сверстникам, которые понимают значение предметов-заместителей и смысл воображаемых действий. Происходит переход к играм вдвоем, а затем к играм в небольших группах. В начале выполняются одинаковые действия, а в последующем функции играющих разделяются, к четвертому году появляются коллективные игры. Дети воспринимают воображаемую ситуацию, способны заменять хорошо освоенные действия словом («куклы уже поели»). Кроме того, дети выходят на общие действия, правила игры перестают иметь значение, его привлекает самодействие с предметами [11].

Дети, как правило, играют со своими сверстниками, активно участвуют в играх, инициируемых другими детьми. Сначала эти ассоциации имеют короткую продолжительность, затем они становятся более длинными. В соответствии с правилами определяется последовательность действий ребенка.

В раннем возрасте игра превращается в сюжетно-ролевую игру. Игры детей прошлых поколений были очень насыщены игровыми заданиями. В связи с усложнением и изменением человеческой деятельности ребенку стало труднее осваивать социальную реальность. Поэтому дети стали воспроизводить в играх не только семейную жизнь, но и сюжеты сказок, рассказов, мультфильмов и даже нередко персонажей из фильмов для взрослых. С появлением ролевой игры начинается новый период в развитии ребенка[21].

Эмоции выступают основой для игры, делают ее увлекательной, создают благоприятный климат для отношений, позднее становится условием восприимчивости дошкольника к совместной деятельности со сверстниками и образовательной деятельности[3].

Развитие ребенка в игре происходит в первую очередь благодаря разнообразной направленности его содержания. Существуют игры, которые непосредственно направлены на физическое воспитание (мобильное), эстетическое (музыкальное), психическое (дидактическое и сюжетное). Многие из них одновременно способствуют нравственному воспитанию (сюжетно-ролевые, игрово-драматизирующие, мобильные и т.д.) [23].

Активность детей в обучающих играх носит преимущественно репродуктивный характер: дети, решая игровые задачи с помощью этой программы действий, воспроизводят только методы их реализации. На основе формирования и навыков дети могут создавать самостоятельные игры, в которых будет больше элементов творчества.

В возрасте от 3 до 5 лет в игре дошкольник копирует действия взрослого человека. Игры с куклами, пирамидками, строительными наборами, кубиками расширяют представления детей о цветах, различных формах, размерах, положении предметов в пространстве, а занятия с игрушками повышают двигательную активность и улучшают координацию движения. Действиям взрослых ребенок начинает подражать в игре, игрушки же служат ему символами, которые помогают развивать сюжеты игр, способствующие формированию начал отвлеченного мышления [9].

Типичными особенностями игр младших дошкольников являются их индивидуальный характер. Когда дети приходят в детский сад, важно, чтобы они учились играть. Особенно важно включать детей в игру, предлагать им разнообразные игрушки, показывать способы обращения с ними. В младшей группе часто содержание детских игр представляет собой разнообразные занятия с игрушками, особенно если дети знают, как правильно ими пользоваться. Именно это определяет индивидуальный характер детских игр. Между детьми младшей группы может возникать недопонимание из-за игрушки; дети не умеют договариваться между собой, отрывать друг от друга игрушки, не умеют вежливо просить, жалуются на учителя и обращаются к ней за помощью [26].

В играх детей четвертого года жизни предметы-заместители должны вводиться в совместную игру, так как требуется пример действий с ними. Их, как правило, дети с удовольствием принимают, а потом по собственной инициативе включают их в свои игры.

Для младших детей просто необходимо, чтобы взрослый сначала играл с ними вместе, помогал им менять куклу, сажал ее в коляску, строил высокую башню, водил машину в гараж, демонстрировал как обращаться с игрушкой, а еще способствовал развитию у детей конструктивных способностей: включает в игру строительные материалы, различные кубики, складные игрушки. Под руководством взрослого дети сначала строят простейшие конструкции, учатся складывать кубы в четные ряды, кейсы [9].

Если педагог научил детей играть с игрушкой самостоятельно и спокойно, то он достиг первой стадии развития игровой активности. Но здесь возникает следующая задача—преодолеть уровень отдельных игр и постепенно направлять детей в общие игры, объединять их в группы и вызывать интерес в команде. И для этого нужно создать условия, детей к обычным играм. Взрослый способствует формированию коммуникативных навыков общения.

Для детей младшей группы характерной чертой игры является ограниченность содержания, бедность сюжета. Ребенок в основном играет в одиночку, и ему не нужны другие участники его игры: он может выполнять все действия сам. Следовательно, задача воспитателя состоит в том, чтобы расширить сюжет игры, чтобы в нее можно было включить больше детей и заняться их общими делами.

Ребенок, который выполняет какую-либо определенную роль, старается вести себя так, как человек, которого изображают. В возрасте от 3 до 4 лет игры необходимы для ребенка со сверстниками по темам, которые близки к их опыту и отражают события общественной жизни. Игры в это время служат средством формирования общественного сознания ребенка,

изучения мира и его трансформации, объединения детей в коллектив и создания условий для всех видов самостоятельной деятельности детей [14].

Педагог обязан понимать, какие предметы желательно предлагать детям для детских игр. Нужно создать ситуацию так, чтобы сюжеты были понятны дошкольнику; они должны отражать знакомые и близкие действия окружающей жизни—приготовление пищи, лечение в поликлинике, уборка, стирка белья, накрывание на стол, поездка на транспорте и т.д.

Возможно взятие тем из сказок и литературных произведений, которые известны детям, а также совместное придумывание сюжетов, используя реальные события и факты (мама и дочка, врач и пациент).

Часто, сначала сам педагог играет главную роль, потом назначает ее одному из детей, помогая ребенку, если он в растерянности. В данном случае взрослый продолжает принимать участие в игре и берет на себя второстепенную роль [15].

Эффективным примером является игра воспитателя с игрушками перед детьми. Однако нет необходимости одновременно превращать в специальное задание отображение игровых действий.

Важно, чтобы воспитатель проявлял интерес к игре, эмоционально выражал свое отношение к партнерам по игре, к предпринятым действиям.

Используя подсказки, напоминания, представляя новую игрушку, демонстрируя незнакомые действия, педагог детям разработать игру. Если этим пренебрегать, самостоятельная игра быстро заканчивается, приобретает повторяющиеся действиями с той же игрушкой.

С целью того, чтобы игра по-настоящему увлекла детей, лично затронула каждого из них, педагоги, родители должны стать его непосредственными участниками. Своими действиями взрослый вовлекает в эмоциональное общение детей, в совместные действия, делая их важными и необходимыми для них, становится центром притяжения в игре, что является первостепенным на первых этапах знакомства с новой игрой. Игра считается деятельностью, мотив которой лежит в себе. Это означает, что ребенок

играет тем, чем хочет играть, а не ради достижения какого-то конкретного результата, который характерен для повседневной, трудовой и любой другой производительной деятельности. Следует обратить внимание, что игра всегда имеет два аспекта – игровой и познавательный. В обоих случаях цель игры формируется не как передача определенных знаний и навыков, а как развитие определенных психических процессов или способностей ребенка [9].

Таким образом, игровая активность формируется в ходе предметной деятельности ребенка под руководством взрослых и в совместной с ними деятельности. Сформированная игровая деятельность создает необходимые психологические условия и благодатную почву для полноценного развития ребенка. При комплексном обучении детей с учетом их возрастных особенностей необходима систематизация, используемых на практике игр, установления связей между различными формами самостоятельной игровой и неигровой деятельности, которые происходят в игровой форме.

Выводы по Главе 1

С помощью анализа психолого-педагогической литературы сформировано общее представление о понятии игра. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка, в игре происходит развитие личности, у ребенка формируются те стороны психики, от которых в дальнейшем будет зависеть успешность его социальной практики. Были рассмотрены классификации игр и выделены виды игр, которые развиваются постепенно в ходе онтогенеза: игра; образно-ролевая игра; сюжетно-ролевая игра.

Помимо этого, было отмечено, что дошкольный период – это период первоначального становления личности, возникновения эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, осознания переживаний, обогащения новыми чувствами и мотивами. Центральным новообразованиями этого века можно считать подчинение мотивов и самосознания.

Что касается игровой деятельности детей дошкольного возраста, то в этот период отобразительная игра превращается в сюжетно-ролевую. Формирование игровой деятельности создает необходимые психологические условия и благодатную почву для полноценного развития ребенка. Комплексное обучение людей с учетом их возрастных особенностей требует систематизации используемых на практике игр, установления связей между различными формами игры и неигровыми действиями, которые происходят в игровой форме.

ГЛАВА 2 ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОСОБЕННОСТЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Методика и организация исследования

Эмпирическое исследование проводилось на базе муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения Ирбейского района Красноярского края. В исследовании принимали участие 18 детей младшего дошкольного возраста (3–4 лет), из них: 9 человек составили экспериментальную группу и 9 человек контрольную группу.

Основная цель экспериментального исследования: выявить особенности организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста

Анализ теоретических материалов позволил нам подобрать следующую методику как инструментарий для нашего исследования:

«Наблюдение за игровой деятельностью детей младшего дошкольного возраста» (автор О.П. Гаврилушкина) [14].

Параметры оценки уровня игры детей младшего дошкольного возраста:

1. Содержание игры (доминирующий план – предметный или социальный).
2. Отношение к кукле (кукла – заместитель живого ребенка или нет)
3. Длительность и разнообразие игровых цепочек, их соответствие жизненной последовательности.
4. Наличие ролевых действий (действует ли ребенок от имени взрослого, роль которого выполняет в игре).
5. Взаимодействие со сверстником в игре (кратковременное, эпизодическое, постоянное, активное).
6. Наличие обращений к партнеру – кукле или сверстнику (редкие, постоянные).
7. Речевое сопровождение игры (виды словесной регуляции).

Протокол обследования и интерпретация результатов представлены в Приложении А.

2.2. Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа эмпирического исследования

В ходе констатирующего эксперимента были получены следующие результаты.

Полученные результаты на основании методики «Наблюдение за игровой деятельностью детей младшего дошкольного возраста» (автор О.П. Гаврилушкина) с детьми экспериментальной группы, отображены в таблице 3 (Приложение Б), на рисунке 1.

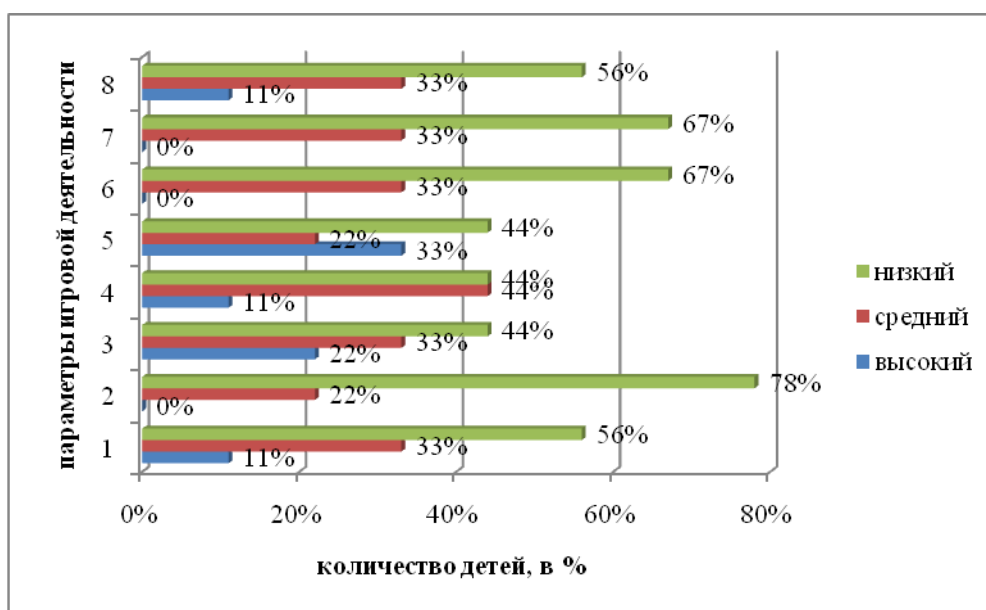


Рис.1. Распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития параметров игровой деятельности в экспериментальной группе

Примечание:

- 1 – содержание игры;
- 2 – отношение к кукле;
- 3 – взаимодействие со сверстником в игре;
- 4 – качество игровых цепочек;
- 5 – использование предметных заместителей;
- 6 – ролевое поведение;

7 – ролевая речь;

8 – общее речевое сопровождение игры

Таким образом, анализируя параметры развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы можно сделать вывод, что по параметру «Содержание игры» преобладает низкий уровень (56%), который проявляется в том, что в игре данной категории детей имеется только развернутый предметный план, социальные отношения не воссоздаются. Средний уровень составляет 33%, характеризующийся тем, что социальное содержание (план отношений) в игре детей возникает на фоне предметного лишь эпизодически и 11% из числа испытуемых относятся к высокому уровню содержания игры, так как социальный план в игровой деятельности доминирует.

Что касается параметра игровой деятельности «Отношение к кукле», то низкий уровень является доминирующим из всех предложенных параметров оценки игры (78%). У детей младшего дошкольного возраста данной группы предметные действия с куклой составляют основу игры, при этом игровая активность не выражена; кукла воспринимается, в основном, как неживая игрушка (ее носят за волосы, она валяется на полу и т.д.). Далее, 22% от числа экспериментальной группы имеют средний уровень по данному параметру: цель игры с куклой отображается в предметных действиях с ней, но при этом игровая активность носит высокий характер, играет с куклой достаточно долго, при этом эпизодически проявляется отношение к кукле как к ребенку (выражение нежности). Высокий уровень не наблюдался ни у одного из дошкольников.

Параметр «Взаимодействие со сверстниками в игре» составляет 44% низкого уровня, то есть у данной категории детей не выражено стремление играть вместе, игра рядом затруднена, дети мешают друг другу, характерно территориальное отторжение, неречевые и речевые средства используются не по поводу игры. Так же 33% от числа испытуемых

относятся к среднему уровню развития взаимодействия со сверстниками в игре. Это проявляется в следующем: дети стремятся играть вместе, но иногда возникают ссоры на почве притязаний на игрушки, занятую другим ребенком, территорию, использование неречевых средств неактивное, словесные используются единично. Стоит обратить внимание на то, что 22% детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы относятся к высокому уровню по данному параметру, то есть стремление играть вместе; взаимодействие носит кратковременный характер, но частые обращения к партнеру направлены на согласование действий; активно используются пантомимические, мимические и речевые средства.

Исходя из результатов параметра «Качество игровых цепочек», можно сделать вывод, что одинаковое количество дошкольников из экспериментальной группы имеют средний и низкий уровень развития (44%). Средний уровень проявляется в следующем: логика нарушается в отдельных случаях, но играющий ребенок (или его партнер) замечают и исправляют оплошность; вариативность незначительная, наличие склонности к воспроизведению знакомых игровых «маршрутов». Для низкого уровня характерно то, что цепочки фрагментарные, малозвеньевые; наблюдается склонность к стереотипному воспроизведению. К высокому уровню относятся 11% дошкольников, их игровые цепочки являются вариативными и разнообразными, отражают логику реальных ситуаций, носят продолжительный характер.

Результаты параметра «Использование предметных заместителей» свидетельствуют о том, что большинство дошкольников экспериментальной группы имеют низкий уровень (44%), данная категория младших дошкольников предпочитает игровые или реальные предметы. Кроме этого, из всех оцениваемых параметров, по данному показателю самый высокий процент детей, относящихся к высокому уровню (33%) они активно и с интересом используют различные заместители: множественные заместители для одного предмета, а также многофункциональные заместители; активно

используют действия с воображаемым предметом. А так же 22% дошкольников имеют средний уровень: используют заместители редко, спектр их ограничен, многофункциональные заместители почти не используют, редкие действия с воображаемыми предметами.

По следующим двум параметрам процентное соотношение по трем уровням является одинаковым: низкий (67%), средний (33%) и высокий уровень составляет 0%. А именно, параметр «Ролевое поведение» характеризуется тем, что дошкольники с низким уровнем роль на себя принимают, но почти не действуют от имени роли. Предметы-заместители используются ограниченно, вариативность их использования слабая. Действия с куклой предметны по содержанию, но могут носить продолжительный характер. Наблюдаются специфические отношения матери к ребенку в играх с куклой возникают редкие вкрапления в предметную игру. Для среднего уровня свойственно то, что дети младшего дошкольного возраста действуют от имени роли не значительное время, отвлечения ведут к потере роли и редким ее возобновлением, произвольность является сниженной, недостаточное удержание себя в рамках роли, позиционное замещение неустойчиво и кратковременно, роль обобщенная.

Относительно параметра игровой деятельности «Ролевая речь», то к низкому уровню относятся младшие дошкольники из экспериментальной группы у которых ролевая речь почти отсутствует, единичные высказывания обращены, главным образом, не к кукле (партнеру), а к взрослому. Диалог является бедным, очень редко оречевляет реакции куклы. Средний уровень по данному параметру проявляется в том, что обращения к кукле как к ребенку возникают эпизодически, к сверстнику обращения единичны, выражено стремление играть в непосредственной близости друг к другу.

Последний параметр оценки игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста из экспериментальной группы «Общее речевое сопровождение игры» проявляется в том, что большинство испытуемых относятся к низкому уровню (56%) дошкольники этой категории в основном

играют молча, при этом увлекаются предметной игрой с куклой, их речь обращена ко взрослому, который находится рядом. Средний уровень составляет 33% речь испытуемых в игре возникает редко, она является скудной, высказывания носят фиксирующий характер. И, лишь 11% от числа дошкольников экспериментальной группы имеют высокий уровень: речь является органической частью игры, речевая активность в игре является высокой, используются все виды высказываний, но чаще всего носит фиксирующий характер и объясняющие смысл действий, иногда – «пошаговое» планирование.

Данные, полученные в результате наблюдения за детьми младшего дошкольного возраста контрольной группы, отображены в таблице 4 (Приложение В) и на рисунке 2.

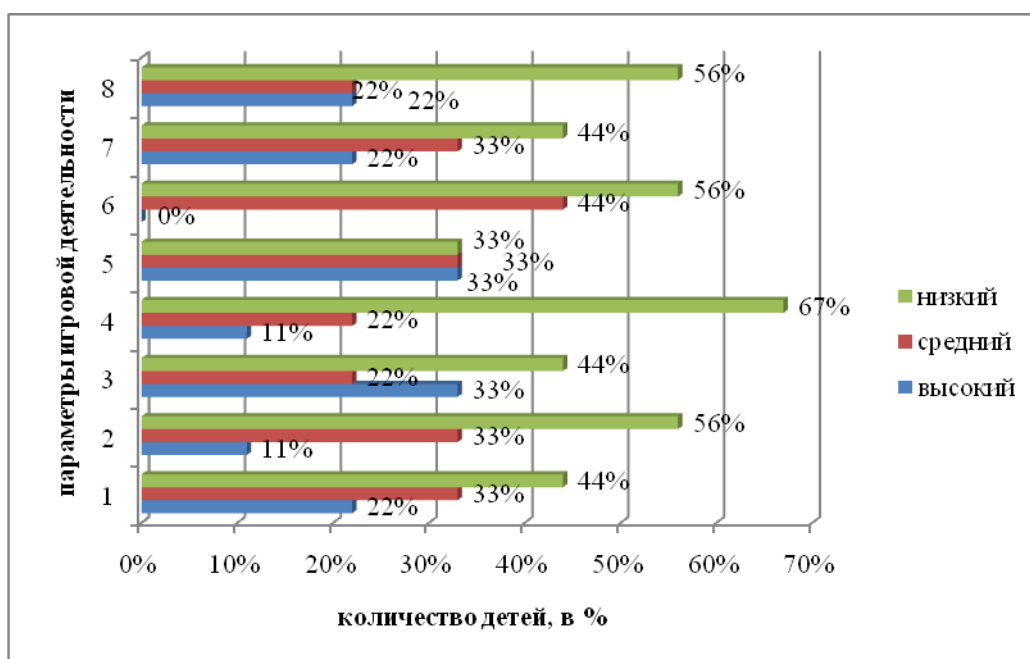


Рис.2. Распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития параметров игровой деятельности в контрольной группе

Примечание:

- 1 – содержание игры;
- 2 – отношение к кукле;
- 3 – взаимодействие со сверстником в игре;
- 4 – качество игровых цепочек;
- 5 – использование предметных заместителей;

- 6 – ролевое поведение;
- 7 – ролевая речь;
- 8 – общее речевое сопровождение игры

Исходя из полученных данных, был проведен анализ оценки игровой деятельности младшего дошкольного возраста контрольной группы по каждому параметру. Наиболее высокий процент низкого уровня был получен по параметру «Качество игровых цепочек» (67%) это проявилось в том, что цепочки малозвеньевые, фрагментарные; наблюдается склонность к стереотипному воспроизведению. Средний уровень проявляется в 22% случаев: логика нарушается в отдельных случаях, но играющий ребенок (или его партнер) замечают и исправляют оплошность; вариативность небольшая, есть склонность к воспроизведению знакомых игровых «маршрутов». Высокий уровень отмечается в 11% от числа испытуемых: игровые цепочки разнообразны(вариативны), отражают логику реальных ситуаций, продолжительны.

Анализируя данные по параметру «Содержание игры», можно прийти к выводу, что низкий уровень составляет 44% то есть в игре детей данной категории имеется только развернутый предметный план, социальные отношения не воссоздаются. 33% от числа испытуемых имеют средний уровень развития по данному параметру: социальное содержание(план отношений) в игре детей возникает на фоне предметного лишь эпизодически. Дети младшего дошкольного возраста контрольной группы, у которых в игровой деятельности доминирует социальный план относятся к высокому уровню содержания игры (22%).

Следующий параметр «Отношение к кукле», в нем так же доминирует низкий уровень (56%), а именно предметные действия с куклой составляют основу игры дошкольников, при этом игровая активность не выражена; кукла воспринимается, в основном, как неживая игрушка (ее носят за волосы, она валяется на полу и т.д.). Средний уровень по данному параметру составляет

33% цель игры с куклой заключается в предметных действиях с ней, но игровая активность высокая, может играть с куклой довольно долго, при этом эпизодически возникает отношение к кукле как к ребенку (проявления нежности). Высокий уровень наблюдается у 11% младших дошкольников: кукла-заместитель ребенка, наличие общения с ней, выражение материнского отношения; активно пользуется речевыми, зрительными, телесными, жестовыми средствами выражения отношения к кукле как к ребенку.

Что касается показателя «Взаимодействие со сверстниками в игре» низкий уровень проявляется у 44% из числа испытуемых, который характеризуется тем, что дошкольники стремятся играть вместе не выражено, игра рядом затруднена, дети мешают друг другу, наблюдается территориальное отторжение, неречевые и речевые средства используются не по поводу игры. Кроме того, высокий уровень составляет 33% это выше, чем средний уровень (22%). То есть дети с высоким уровнем стремятся играть вместе; взаимодействие кратковременное, но частое, обращения к партнеру направлены на согласование действий; активно используются мимические, пантомимические и речевые средства. Средний уровень проявляется в стремлении играть вместе, иногда возникают ссоры на почве притязаний на игрушки, территорию, занятую другим ребенком, использование неречевых средств неактивное, словесных – единичное.

Параметр «Использование предметных заместителей» выражен в равной степени как на высоком, среднем и низком уровнях (33%) Высокий уровень характеризуется тем, что дошкольники активно и с интересом используют различные заместители: множественные заместители для одного предмета, а также многофункциональные заместители; активно используют действия с воображаемым предметом. Младшие дошкольники среднего уровня используют заместители редко, спектр их ограничен, многофункциональные заместители почти не используют, редкие действия с воображаемыми предметами. Дети низкого уровня предпочитают игровые или реальные предметы и не используют предметные заместители.

Анализ параметра «Ролевое поведение» свидетельствует о том, что больше всего дошкольников относятся к низкому уровню (56%). Данные испытуемые роль на себя принимают, но почти не действуют от имени роли. Предметы-заместители используются ограниченно, вариативность заместителей слабая. Действия с куклой являются предметными по содержанию, хотя могут продолжаться довольно долго. Специфические отношения матери к ребенку в играх с куклой появляются как редкие вкрапления в предметную игру. Кроме того, 44% от числа младших дошкольников контрольной группы действуют от имени роли короткое время, отвлечения приводит к потере роли и редким ее возобновлением, произвольность снижена, недостаточное удержание себя в рамках роли, позиционное замещение кратковременно и неустойчиво, роль обобщенная. Дошкольники с ролевым поведением высокого уровня отсутствуют.

Относительно параметра «Ролевая речь» преобладает низкий уровень (44%), то есть у данных младших дошкольников ролевой речи почти нет, единичные высказывания обращены, главным образом не к партнеру (кукле), а к взрослому; диалог беден, очень редко оречевляют реакции куклы. Далее, 33% испытуемых занимают средний уровень: возникают эпизодически обращения к кукле как к ребенку, единичны обращения к сверстнику, наличия стремления играть в непосредственной близости друг к другу. И, наконец, 22% имеют высокий уровень ролевой речи. Дети говорят от имени роли; постоянное обращения к партнеру-кукле, к сверстнику – редко; в обращениях к кукле проявляется материнское отношение; в обращениях к партнеру-сверстнику возникает иногда стремление согласовать действия; внимание к сверстнику выражается в слежении за его действиями.

Заключительный параметр оценки игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста контрольной группы «Общее речевое сопровождение игры» проявляется в доминировании низкого уровня (56%). Для данных детей характерно то, что они в основном играют молча, увлекаясь предметной игрой с куклой, их речь обращена к взрослому,

находящемуся рядом. Высокий и средний уровень данного параметра проявляется в одинаковой степени (22%). При этом, речь дошкольников высокого уровня является органической частью игры, речевая активность в игре высокая, используются все виды высказываний, но более всего – фиксирующего характера и объясняющие смысл действий, иногда – «пошаговое» планирование. Речь в игре младших дошкольников среднего уровня возникает редко, носит скудный характер, для высказываний свойственен фиксирующий характер.

Обобщая данные по всем параметрам игровой деятельности, был выявлен общий уровень развития игровой деятельности в двух группах.

Результаты экспериментальной группы представлены в таблице 5 (приложение Г) и на рисунке 3.

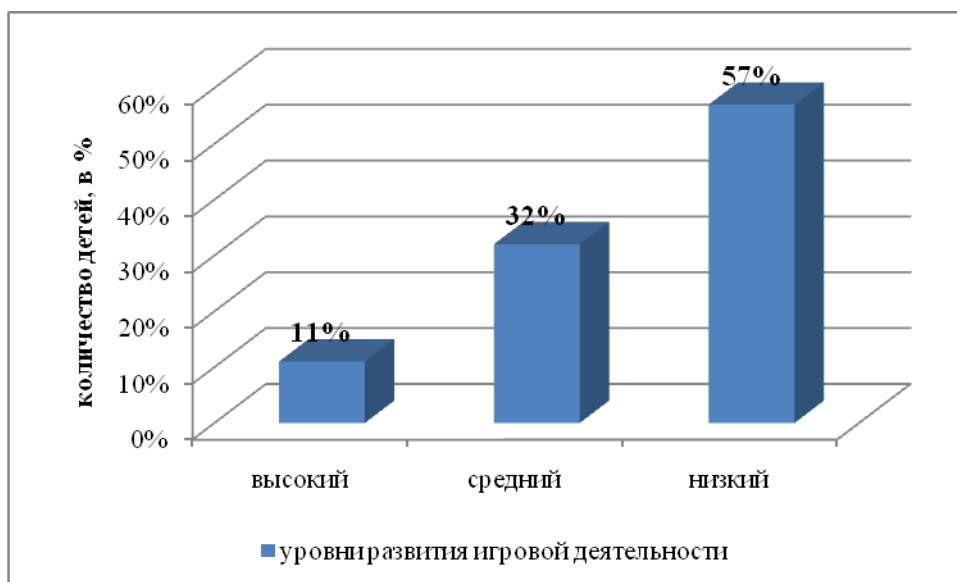


Рис.3.Распределение детей дошкольного возраста экспериментальной группы по общим уровням развития игровой деятельности

Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод, что большинство детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы имеют низкий уровень развития игровой деятельности (57%). Это проявляется в том, что в большинстве параметров оценки игровой деятельности имеют низкий уровень развития.

Кроме того, средний уровень развития игровой деятельности суммирую оценку всех показателей у 32% от числа испытуемых экспериментальной группы.

Высокий уровень проявляется в 11% случаев.

Обобщенные данные по параметрам игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста контрольной группы представлены в таблице 6 (Приложение Г) и на рисунке 4.

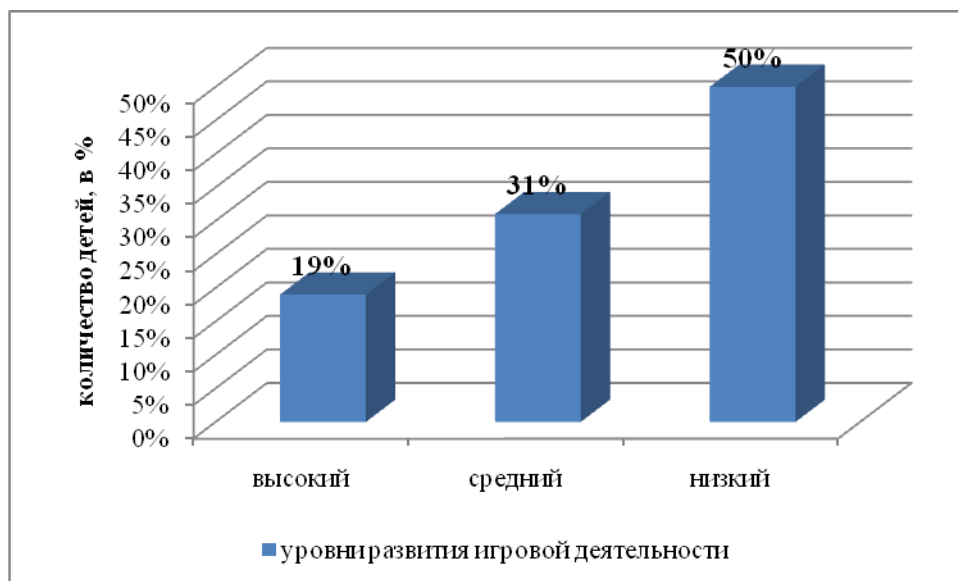


Рис.4. Распределение детей младшего дошкольного возраста контрольной группы по общим уровням развития игровой деятельности

Исходя из полученных результатов преобладающим уровнем развития игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста контрольной группы является низкий (50%).

В результате обобщения всех параметров игровой деятельности средний уровень развития игровой деятельности составляет (31%).

А так же 19% испытуемых из контрольной группы имеют высокий уровень игровой деятельности.

Следовательно, встает необходимость в осуществлении психолого-педагогической работы организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

2.3. Психолого-педагогическая работа организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Игровая деятельность занимает существенную часть жизни детей младшего дошкольного возраста в дошкольной организации и является одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Играя с детьми, педагог помогает им адаптироваться к условиям жизни в дошкольной организации, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со сверстниками и взрослыми, чувство доверия к ним [18].

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, при этом формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры – основного вида игровой деятельности дошкольника.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствовали и о необходимости и целесообразности проведения психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Цель формирующего эксперимента – создание психолого-педагогических условий организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

На данном этапе осуществлялась проверка гипотезы.

Комплекс формирующих мероприятий осуществлялся с детьми младшего дошкольного возраста экспериментальной группы.

При создании условий, учитывался ряд принципов:

1. Учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
2. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи.
3. Создание оптимальных условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Организация самостоятельной игровой деятельности, может быть организована индивидуально (что характерно для детей младшего дошкольного возраста).

Программа по созданию психолого-педагогических условий
организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста

| № п./п. | Условия | Цель | Содержания рекомендации |
|------------|--|---|--|
| 1. | создание предметно-развивающей среды | создание благоприятных условий для развертывания игровой деятельности в группе на основе индивидуальных особенностей детей. | предметно-развивающая среда нашей группы организуется по принципу небольших микро-пространств, оформленных в центры, для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами по 2–4 человека. Игры, игрушки, пособия размещаются таким образом, чтобы не мешать свободному перемещению детей, не создавать «перекрещивание путей передвижения». |
| 2. | Сопровождение игровой деятельности | Развитие игровых навыков, переход от игры «рядом» к игре «вместе»; повышение уровня эмоционального благополучия | Занятия проводятся один раз в неделю по подгруппам. Длительность занятия 15–20 минут. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. |
| 3. | организация взаимодействия с семьями детей | повышение педагогической компетенции родителей в вопросе развития игровой деятельности. | психолого-педагогическая помощь родителям, направленная на информирование об особенностях развития детей младшего дошкольного возраста |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | детей младшего дошкольного возраста и повышение уровня эмоционального благополучия | ит.п.; организации консультаций, семинаров-практикумов; проведение совместных игр родителей и детей. |
|--|--|--|--|

Остановимся на описании условий более подробно.

1. Создание предметно-развивающей среды.

В исследованиях В.А. Ясвина развивающая образовательная среда – это та, которая «способна предоставить набор возможностей для саморазвития всех субъектов образовательного процесса».

Развивающая предметная среда –это совокупность естественных и социокультурных субъектных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, формирование его творческих способностей, обеспечение разнообразных видов деятельности; оказывает расслабляющее влияние на личность ребенка [35].

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС ДО должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- полифункциональной;
- трансформируемой;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной [41].

Дети младших групп должны получать от среды возможности развития игровой деятельности. Поэтому, реализуя первое психолого-педагогическое условие, мы обратили внимание на подборку оборудования и игровое оснащение группы.

Оборудование группы должно способствовать методам согласованности и индивидуальной постепенности в обслуживании детей, возможности индивидуального общения с одним ребенком в системе работы с группой детей в целом. Игровое пространство в нашей группе разбили на несколько зон:

1. Центр двигательной активности.

Был разделен на две части: игровые двигательные модули и спортивную площадку.

1.1. Игровые двигательные модули. В этой области собраны технические игрушки: автомобили, каталки, коляски, велосипед и лошадка-качалка, на которых дети могут кататься сами (они позволяют детям активно двигаться).

1.2. Спортивные секции. В этой зоне находится спортивная стенка, где находится стремянка, «дорожка здоровья», в которую входят массажные маты разной текстуры, гимнастическая скамейка. Здесь также находятся мячи, гимнастические палки, скакалки и другие приспособления, необходимые для проведения утренних упражнений, для организации подвижных игр детей этого возраста. В другой части большие спортивные модули и слайды сгруппированы. Эти модули можно использовать как строительные. Эти модули изготовлены из материалов с водоотталкивающим покрытием, выступают ярко, красочно, контрастируют с гармонизирующей группой, которая дает детям образование зоогенеза. Это оборудование необходимо для поддержания здоровья малышей, формирования правильной осанки, способствующей достаточной физической активности детей.

2. Центр сюжетно-ролевой игры.

Способствует возникновению игры; развитие умения выбирать роль, выполнять несколько взаимосвязанных действий в игре, формирование навыков общения в игре; развитие подражательности и творческих способностей.

Оборудование и материалы, которые находятся в центре: кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры в «Доме», «Магазине», «Парикмахере», «Больнице», «Матросах», «Водителях» и т.д. ; куклы; дикие животные и домашние животные; кухонные и чайные сервизы; набор овощей и фруктов; автомобили большие и средние; грузовые и легковые автомобили; телефон, руль, весы, сумки, ведра, утюг, молоток и т.д.; кукольные коляски; веселые игрушки; одежда для ряжения.

2.1. Игровой центр «Жилая комната» содержит игрушки, которые знакомят детей с предметами жизни вокруг них. Для успешного развития детей важно, чтобы они приобретали с детства

2.2. Жизненно важная информация об окружающих предметах и явлениях, усвоенная определенными навыками работы с этими предметами. В игре они пытаются подражать взрослым. Игра «Жилая комната» содержит предметы, которые максимально приближают детей к окружающим предметам домашнего обихода. Есть игровая мебель: уголок для плавания пеленания, кукольные кровати, кухня, стол, мягкий диван и кресло. Для тематических ролевых игр предусмотрены игрушки: куклы, пупсы, постельное белье, спальные принадлежности, наборы посуды и т.д. Дети знакомятся с новыми для них вещами и учатся с ними действовать. Полученные знания и навыки переносятся в повседневную жизнь.

2.3. Центр ряженья, который включал в себя зеркало на уровне глаз ребенка, набор необходимых предметов (платки, фартуки, ленты, бусы, одежда для кукол и т.д.) Такой центр предназначен для формирования представлений о себе в детях и для ролевых игр для детей. В центр ряженья входит «Парикмахерская» (для игровой деятельности, игры с куклами): туалетный столик с зеркалом, расчески, игрушечные наборы для парикмахеров.

3. Центр изобразительного искусства:

Такая зона способствует развитию интереса, внимания, любознательности, эмоционального отклика детей на индивидуальные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Оборудование и материалы, которые находятся в уголке: мольберт; наборы цветных карандашей; наборы маркеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые карандаши и т.д. ; кисточки – тонкие и толстые; кисти для рисования; бумага для рисования разных размеров; трафареты по темам; пластилин; стеки; морские котики; салфетки из ткани, доки для рисования фломастером и мелом.

4. Центр книги.

В книжном центре поставили стол, на котором расположены корзины с детской литературой, а также корзина с фотоальбомами «Моя семья». Цель: развитие речи и знакомство с художественной литературой.

5. Центр строительных игр.

Такая зона необходима для развития представлений об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм (устойчивость, нестабильность, прочность, шероховатость – гладкость их поверхности, в приобретении навыков воссоздания привычных объектов горизонтальной плоскости (дорожек, лестниц, стульев и т.д.). Игры со строительным материалом, на наш взгляд, будут развивать навыки совместного творчества со взрослыми, развивают мелкую моторику пальцев, кистей рук, дети приобретают умения строить мебель, горки, дома. С помощью взрослого, младшие дошкольники учатся понимать изменчивость, вариативность конструкции, возможность возведения не только по горизонтали, но и по вертикали.

Оборудование и материалы, которые были размещены в центре: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей ; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др., машинки, для обыгрывания.

6. Центр природы.

Оснащение такого центра направлено на реализацию задач экологического воспитания, развивать бережного отношения к природе.

В Центре природы были размещены комнатные растения, дидактические картинки по сезонам, модели овощей и фруктов, поделки из натурального материала; материал для организации экспериментов: микроскоп, лупы, зеркала, песочные часы, фонарик, контейнеры (чашки, замеры, воронки, трубки); натуральные и ненужные материалы, шерсть, бумага разных сортов, цветное стекло, лейка, спрей для цветов, палочки для рыхления земли.

6.1. Центр песка и воды помогает в решении одной из важнейших задач в развитии ребенка младшего дошкольного возраста. Речь идет о самостоятельной деятельности - экспериментирование с различными подходящими для этой деятельности предметами. Организуя игры с песком и водой мы не только знакомим детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляем элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развиваем мелкую моторику ребенка.

7. Дидактический стол.

Дидактический стол предназначен для действий с развивающими игрушками и материалами для сенсорного развития и формирования ручных действий для активирования ориентировочно-исследовательских действий с объектами.

Работа с дидактическим столом была организована по двум направлениям:

7.1. Проведение игр – занятия с небольшой группой детей и индивидуально. Цель этих занятий – развитие сенсорных способностей, то есть представления о размерах, цвете, фактуре предметов.

7.2. Поощрение детей действовать самостоятельно с дидактическим материалом. Взрослый наблюдает за работой ребенка, при необходимости оказывает помощь, хвалит.

Комплектация дидактического стола: пирамиды (разного размера и формы), вставки разных видов, кубики, предметы для развития мелкой моторики рук: шнуровка (разные виды), молнии, сухой бассейн, настольный конструктор, набор объемных геометрических фигуры и т.д. В процессе работы воспитатель добавляет необходимый дидактический материал.

Игровые центры условны, поэтому они переходят друг в друга, органично дополняя виды деятельности. Например, угол ряженья и уголок куклы расположены поблизости.

Детская игровая мебель по росту детей предназначена для групп младшего дошкольного возраста, поскольку дети 3–4 лет проигрывают некоторые эпизоды своей жизни, это сюжетно-ролевые действия. Игровое оборудование поможет ребенку освоить функциональные, чисто социальные действия, отражающие жизнь человека, что позволяет ребенку «вписаться» в окружающую действительность.

Созданная в группе предметно-развивающая среда позволит организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. А это значит, что она работает на развитие самостоятельности и игровой деятельности ребенка.

2. Сопровождение игровой деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение игр предполагает:

- организация совместной деятельности и совместного творчества педагога и детей при подготовке к игре: накопление контента для игр, моделирование возможных игровых ситуаций;
- креативное создание среды для игры;
- организация совместных игр для педагога и детей, в которых изучаются новые навыки и новый контент;
- создание условий для самостоятельной инициативной и творческой игровой деятельности детей.

Задачи игр:

- создание эмоционально благоприятной атмосферы вгруппе;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- формирование чувства уверенности окружающим;
- развитие навыков взаимодействия детей друг сдругом.

Использовались следующие игры: «Полянка настроения», «Узнай кто это?», «Найди меня», «Ладонь в ладонь», «Бабочки на весеннем лугу», «Храбрые лягушата» и пр.

Помимо этого, были выделены методические рекомендации для педагогов по организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста [19]:

1. Педагоги должны стараться не занимать время, отведенное на другие занятия.

2. Для организации игровой деятельности следует создать игровую среду в соответствии с возрастными характеристиками, учитывать уровень развития детей. Важно помнить, что игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты ролевой игры должны быть расположены в легко доступном для детей месте. Иногда атрибуты формируются в специально установленном порядке, а иногда детям предоставляется возможность создать игровую среду самостоятельно.

3. Эффективным методом руководства играми детей младшего дошкольного возраста является непосредственное участие воспитателя в игре детей на основные роли, и изначально рекомендуется использовать индивидуальную игру с этим ребенком, а в конце четвертого года жизни рекомендуется использовать игру учителя с подгруппой детей.

4. В руководстве детьми большое место занимают косвенные методы руководства, с тем чтобы не вмешиваться в собственную игру ребенка, поскольку только самостоятельная сюжетно-ролевая игра в наибольшей степени способствует развитию ребенка.

5. Руководство игрой должно основываться на результатах наблюдения за самостоятельной ролевой игрой детей.

6. Педагог должен как можно чаще ставить ребенка в положение «взрослый». Это способствует развитию самостоятельности у детей.

Воспитатель должен уделить внимание [42]:

– обеспечению условий для возникновения и развития игровой деятельности (достаточное количество времени для игры; наличие площади для развертывания игровых действий, необходимых игрушек и пособий, и правильное их расположение в группе; обогащение детей впечатлениями и хорошее их самочувствие);

– знать методику руководства игровой деятельностью; методы и приемы, направленные на поддержание и улучшение эмоционально-положительного состояния детей; обеспечение активности играющих; своевременное переключение с одного вида деятельности на другой, какими методами и приемами это достигается, направление детей на игру.

Все компоненты комплексного руководства формирования игры взаимосвязаны и одинаково важны при работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Методические приемы приносят результат в тех случаях, если воспитатель применяет их системно, учитывает общие тенденции психического развития детей, закономерности формируемой деятельности, если педагог хорошо знает и чувствует каждого ребенка.

3. Организация взаимодействия с семьями детей.

Необходимое условие игровой деятельности детей– согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детской организации [5].

При взаимодействии с родителями необходимо придерживаться следующих принципов:

– целенаправленность, систематичность, плановость;

– дифференцированный подход к взаимодействию с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

– возрастной характер взаимодействия с родителями;

–доброжелательность,открытость.

Работа с родителями включает себя несколько направлений:

1.Информирование родителей по вопросам развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста: «Игра – как средство развития дошкольника», «Играем вместе с ребенком», «Дидактические игры вашего ребенка», «Как выбрать игровую деятельность для ребенка»

2.Организация с родителями консультаций, семинаров-практикумов: «Знакомим родителей с подвижной игрой», «Роль семьи в выборе игровой деятельности», «Предметы заместители в игре» и т.д.

3.Проведение совместных игр родителей и детей.

Сценарий развлечения с родителями «Игра в гости приходила» представлен в Приложении Д.

Активное взаимодействие семьи и педагогов является важнейшим условием для развития игровой деятельности ребенка к условиям детского сада. Очевидно, что родители должны активнее участвовать в воспитательно-образовательном процессе,формировании естественного детско-взрослого сообщества.

Исходя из выше изложенного, мы можем выделить следующие психолого-педагогические условия обеспечения организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста:

- создание предметно-развивающей среды;
- сопровождение игровой деятельности;
- организация взаимодействия с семьями детей.

2.4. Анализ эффективности проделанной работы

С целью проверки эффективности предложенной психолого-педагогической работы организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста экспериментальной и контрольной групп был проведен контрольный эксперимент, с использованием той же методики

«Наблюдение за игровой деятельностью детей младшего дошкольного возраста» (автор О.П. Гаврилушкина).

Данные экспериментальной группы, полученные в результате наблюдений, представлены в таблице 7 (приложение Ж) и на рис. 5.

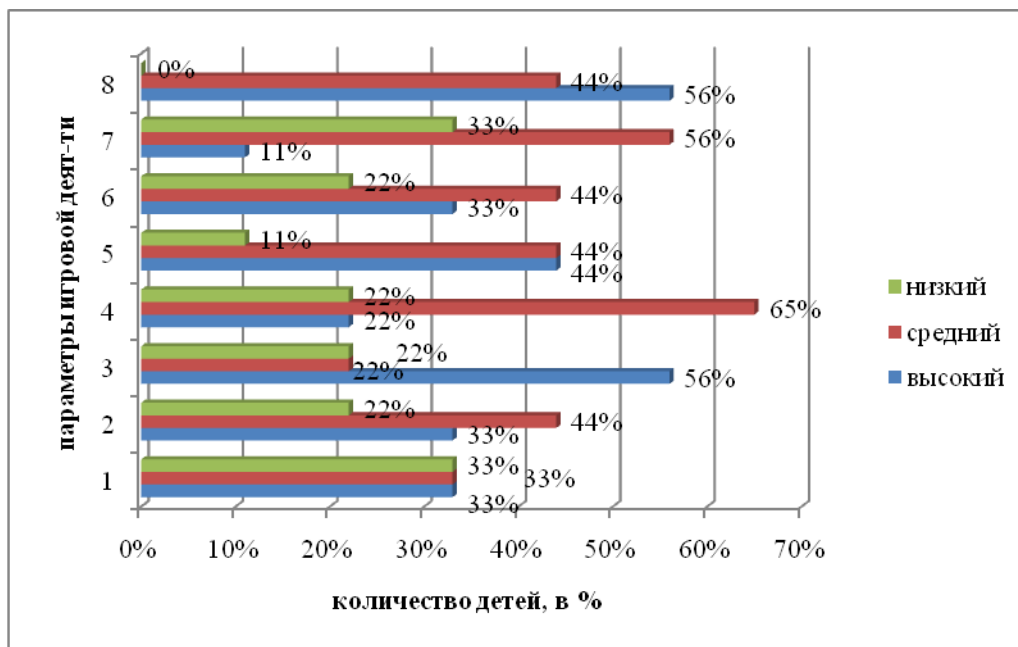


Рис.5.Распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития параметров игровой деятельности в экспериментальной группе после проведения формирующих мероприятий

Примечание:

- 1— содержание игры;
- 2— отношение к кукле;
- 3— взаимодействие со сверстником в игре;
- 4 – качество игровых цепочек;
- 5 – использование предметных заместителей;
- 6 – ролевое поведение;
- 7 – ролевая речь;
- 8 – общее речевое сопровождение игры

Таким образом, можно сделать вывод, что после проведения формирующих мероприятий отмечается положительная динамика по всем параметрам игровой деятельности. А именно, наиболее высокий процент высокого уровня был получен по двум параметрам: «Взаимодействие со

сверстниками в игре» и «Общее речевое сопровождение игры»(56%). Относительно взаимодействия в игры проявляется в том, что дети с высоким уровнем стремятся играть вместе; взаимодействие кратковременное, но частое, обращения к партнеру направлены на согласование действий; активно используются мимические, пантомимические и речевые средства.

Что касается общего речевого сопровождения игры, то речь дошкольников высокого уровня является органической частью игры, речевая активность в игре высокая, используются все виды высказываний, но более всего – фиксирующего характера и объясняющие смысл действий, иногда – «пошаговое» планирование.

Помимо этого, параметр «Взаимодействие со сверстниками в игре» на среднем и низком уровне проявляется в равной степени(22%). Средний уровень проявляется в стремлении играть вместе, иногда возникают ссоры на почве притязаний на игрушки, территорию, занятую другим ребенком, использование неречевых средств неактивное, словесных – единичное. Низкий уровень характеризуется тем, что дошкольники стремятся играть вместе не выражено, игра рядом затруднена, дети мешают друг другу, наблюдается территориальное отторжение, неречевые и речевые средства используются не по поводу игры.

По параметру «Общее речевое сопровождение игры» низкий уровень отсутствует, то есть после проведения формирующих мероприятий, не наблюдаются младшие дошкольники, для которых характерно то, что они в основном играют молча, увлекаясь предметной игрой с куклой, их речь обращена ко взрослому, находящемуся рядом. Речь в игре младших дошкольников среднего уровня возникает редко, она достаточно скудная, высказывания носят фиксирующий характер.

Рассмотрим далее параметры по порядку. Анализируя данные по параметру, можно прийти к выводу, что высокий, средний и низкий уровни составляют равное количество процентов (33 %). Дети младшего дошкольного возраста, у которых в игровой деятельности доминирует социальный план,

относятся к высокому уровню содержания игры. Средний уровень характеризуется социальным содержанием(план отношений) в игре детей возникает на фоне предметного лишь эпизодически. Низкий уровень проявляется в том, что в игре детей данной категории имеется только развернутый предметный план, социальные отношения не воссоздаются.

Следующий параметр «Отношение к кукле», в нем доминирует средний уровень(44%), а именно цель игры с куклой заключается в предметных действиях с ней, но игровая активность высокая, может играть с куклой довольно долго, при этом эпизодически возникает отношение к кукле как к ребенку (проявления нежности). Далее, 33% составляет высокий уровень: кукла-заместитель ребенка, наличие общения с ней, выражение материнского отношения. Активно пользуется речевыми, зрительными, телесными, жестовыми средствами выражения отношения к кукле как к ребенку. И, наконец, 22%— это низкий уровень развития по данному параметру, выражающийся в том, что предметные действия с куклой составляют основу игры, при этом игровая активность не выражена; кукла воспринимается, в основном, как неживая игрушка (ее носят за волосы, она валяется на полу и т.д.).

Параметр« Качество игровых цепочек» характеризуется следующим: наиболее выражен средний уровень развития по данному параметру(56%), то есть логика нарушается в отдельных случаях, но играющий ребенок (или его партнер) замечают и исправляют оплошность; вариативность небольшая, есть склонность к воспроизведению знакомых игровых «маршрутов». Высокий и низкий уровень проявляются в одинаковом процентном соотношении (22%). Для высокого уровня свойственно, что игровые цепочки разнообразны (вариативны), отражают логику реальных ситуаций, продолжительны. А низкий уровень проявляется в том, что цепочки малозвеньевые, фрагментарные; наблюдается склонность к стереотипному воспроизведению.

Результаты параметра «Использование предметных заместителей» выражен в равной степени как на высоком, так и на среднем уровнях (44%). Высокий уровень характеризуется тем, что дошкольники с интересом используют различные заместители: множественные заместители для одного предмета, а также многофункциональные заместители; активно используют действия с воображаемым предметом. Младшие дошкольники среднего уровня используют заместители редко, спектр их ограничен, заместители почти не используют, редкие действия с воображаемыми предметами. Дети низкого уровня составляют 11% и младшие дошкольники данной категории предпочитают игровые или реальные предметы и не используют предметы заместители.

Анализ параметра «Ролевое поведение» свидетельствует о том, что больше всего дошкольников относятся к среднему уровню (44%). Эти дети действуют от имени роли короткое время, отвлечения ведут к потере роли и редким ее возобновлением, произвольность снижена, недостаточное удержание себя в рамках роли, позиционное замещение неустойчиво и кратковременно, роль обобщенная. Высокий уровень составляет 33,3% и для него свойственно, что младшие дошкольники действуют от имени роли, ролевое поведение устойчивое, пребывание в роли длительное, роль обобщенная, имеется предметное и социальное замещение, относится к кукле как к ребенку. И, 22% детей относятся к низкому уровню: роль на себя принимают, но почти не действуют от имени роли. Предметы-заместители используют ограниченно, вариативность заместителей слабая. Действия с куклой предметны по содержанию, хотя могут продолжаться довольно долго. Специфические отношения матери к ребенку в играх с куклой возникают как редкие вкрапления в предметную игру.

И в завершении, относительно параметра «Ролевая речь» преобладает средний уровень развития (56%), то есть у данной категории младших дошкольников обращения к кукле как к ребенку возникают эпизодически, к сверстнику обращения единичны, выражено стремление играть в

непосредственной близости друг к другу. Далее, низкий уровень развития (33%), для которого свойственно, что у детей ролевой речи почти нет, единичные высказывания обращены, главным образом не к партнеру (кукле), а к взрослому. Диалог беден, очень редко оречевляет реакции куклы. И, наконец, 11% имеют высокий уровень ролевой речи. Дети говорят от имени роли; обращения к партнеру-кукле постоянное, к сверстнику – редко; в обращениях к кукле постоянно звучит материнское отношение к ней; в обращениях к партнеру-сверстнику появляется иногда стремление согласовать действия; внимание к сверстнику выражается в слежении за его действиями.

Обобщая данные по всем параметрам игровой деятельности, был выявлен общий уровень развития игровой деятельности в экспериментальной группе до и после проведения формирующих мероприятий, данные отображены на рисунке 6.

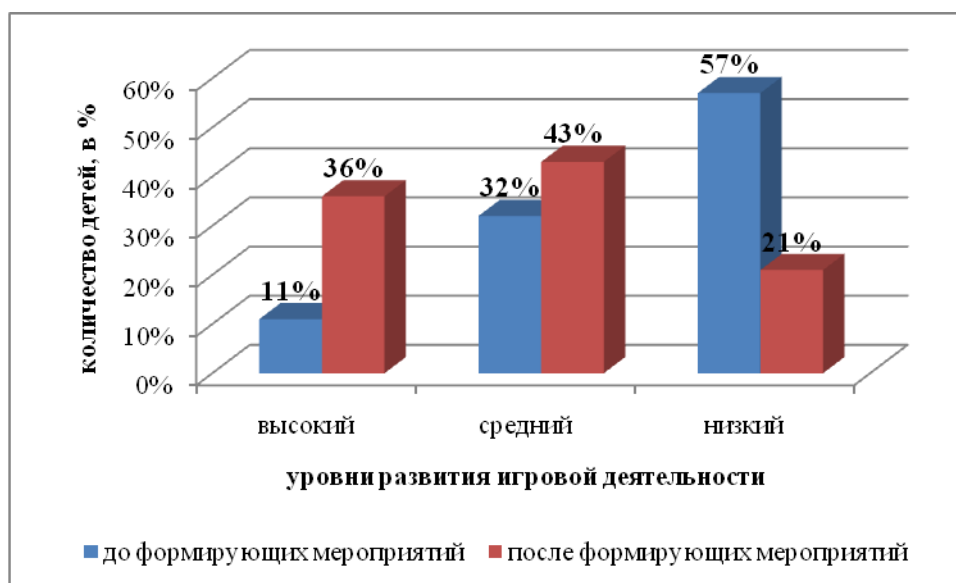


Рис.6. Сравнительные результаты распределения детей младшего дошкольного возраста экспериментальной группы по общим уровням развития игровой деятельности до и после проведения формирующих мероприятий

Таким образом, наблюдается развитие игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста после реализованной работы формирующих мероприятий. До создания психолого-педагогических условий обеспечения организации игровой деятельности доминирующим уровнем развития являлся низкий (57%), после проведения формирующих мероприятий средний уровень составляет 43%, а высокий 36%, при этом, низкий уровень снизился до 21%. До проведения формирующих мероприятий средний уровень составлял 32%, а высокий лишь 11%

Далее, было проведено наблюдение за детьми младшего дошкольного возраста контрольной группы, результаты представлены в таблице 8 (Приложение 3) и на рисунке 7.

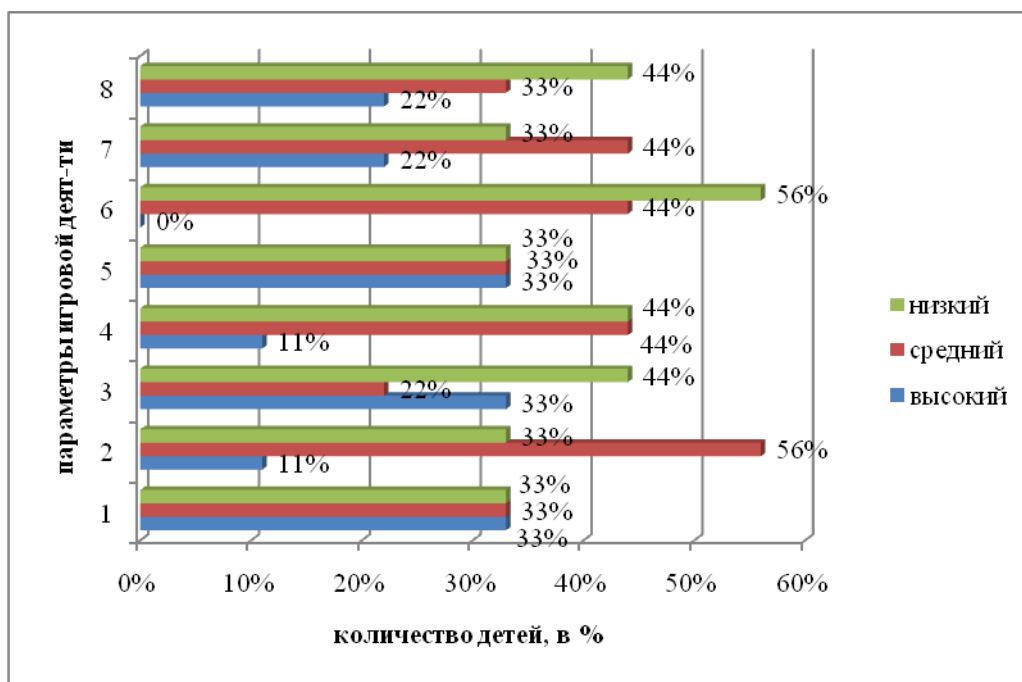


Рис.7. Распределение детей младшего дошкольного возраста по уровням развития параметров игровой деятельности в контрольной группе

Примечание:

- 1— содержание игры;
- 2— отношение к кукле;
- 3— взаимодействие со сверстником в игре;
- 4— качество игровых цепочек;
- 5— использование предметных заместителей;
- 6— ролевое поведение;

7– ролевая речь;

8– общее речевое сопровождение игры

Исходя из полученных данных, был проведен анализ оценки игровой деятельности младшего дошкольного возраста контрольной группы по каждому параметру. Наиболее высокий процент низкого уровня был получен по параметру « Ролевое повеление» (56%). Данные испытуемые роль на себя принимают, но почти не действуют от имени роли. Предметы-заместители используют ограниченно, вариативность заместителей слабая. Действия с куклой предметны по содержанию, хотя могут продолжаться довольно долго. Специфические отношения матери к ребенку в играх с куклой возникают как редкие вкрапления в предметную игру. Кроме того, 44% от числа младших дошкольников контрольной группы действуют от имени роли короткое время, отвлечения ведут к потере роли и редким ее возобновлением, произвольность снижена, недостаточное удержание себя в рамках роли, позиционное замещение неустойчиво и кратковременно, роль обобщенная. Дошкольники с ролевым поведением высокого уровня отсутствуют.

Самый высокий показатель по среднему уровню по параметру игровой деятельности «Отношение к кукле» (56%), в данном случае цель игры с куклой заключается в предметных действиях с ней, но игровая активность высокая, может играть с куклой довольно долго, при этом эпизодически возникает отношение к кукле как к ребенку(проявления нежности). К низкому уровню развития игровой деятельности относятся 33% то есть предметные действия с куклой составляют основу игры дошкольников, при этом игровая активность не выражена; кукла воспринимается, в основном, как неживая игрушка (ее носят за волосы, она валяется на полу и т.д.). Высокий уровень наблюдается у 11% младших дошкольников: кукла-заместитель ребенка, наличие общения с ней, выражение материнского отношения; активно пользуется речевыми, зрительными, телесными, жестовыми средствами выражения отношения к кукле как к ребенку.

Равное количество процентов дети контрольной группы на завершающем этапе исследования набрали по параметру «Содержание игры» (33%). На высоком уровне игровой деятельности доминирует социальный план. Средний уровень развития по данному параметру характеризуется тем, что социальное содержание (планотношений) в игре детей возникает на фоне предметного лишь эпизодически. Для низкого уровня развития игровой деятельности свойственно, что в игре детей данной категории имеется только развернутый предметный план, социальные отношения не воссоздаются.

Помимо этого, есть еще один параметр «Использование предметных заместителей» результаты которого, выражены в равной степени как на высоком, среднем и низком уровнях (33%). Высокий уровень характеризуется тем, что дошкольники активно и с интересом используют различные заместители: множественные заместители для одного предмета, а также многофункциональные заместители; активно используют действия с воображаемым предметом. Младшие дошкольники среднего уровня используют заместители редко, спектр их ограничен, многофункциональные заместители почти не используют, редкие действия с воображаемыми предметами. Дети низкого уровня предпочитают игровые или реальные предметы и не используют предметные заместители.

Что показателя «Взаимодействие со сверстниками в игре» низкий уровень проявляется у 44% из числа испытуемых, который характеризуется тем, что дошкольники стремятся играть вместе не выражено, игра рядом затруднена, дети мешают друг другу, наблюдается территориальное отторжение, неречевые и речевые средства используются не по поводу игры. Кроме того, высокий уровень составляет 33% это выше, чем средний уровень (22%). То есть дети с высоким уровнем стремятся играть вместе; взаимодействие кратковременное, но частое, обращения к партнеру направлены на согласование действий; активно используются мимические, пантомимические и речевые средства. Средний уровень проявляется в стремлении играть вместе, иногда возникают ссоры на почве притязаний на

игрушки, территорию, занятую другим ребенком, использование неречевых средств неактивное, словесных – единичное.

Данные по параметру «Качество игровых цепочек» свидетельствует о том, что равное количество процентов составляет средний и низкий уровни (44%) при этом, средний уровень характеризуется логика нарушается в отдельных случаях, но играющий ребенок (или его партнер) замечают и исправляют оплошность; вариативность небольшая, есть склонность к воспроизведению знакомых игровых «маршрутов». На низком уровне проявилось в том, что цепочки малозвеньевые, фрагментарные; наблюдается склонность к стереотипному воспроизведению. Высокий уровень отмечается в 11% от числа детей контрольной группы: игровые цепочки разнообразны

(вариативны), отражают логику реальных ситуаций, продолжительны.

Относительно параметра «Ролевая речь» преобладает средний уровень (44%), обращения к кукле как к ребенку возникают эпизодически, к сверстнику обращения единичны, выражено стремление играть в непосредственной близости друг к другу. Низкий уровень составляет 33%, то есть у данных младших дошкольников ролевой речи почти нет, единичные высказывания обращены, главным образом не к партнеру (кукле), а к взрослому; диалог беден, очень редко описывают реакции куклы. И, наконец, 22% имеют высокий уровень ролевой речи. Дети говорят от имени роли; обращения к партнеру-кукле постоянное, к сверстнику – редко; в обращениях к кукле постоянно звучит материнское отношение к ней; в обращениях к партнеру-сверстнику появляется иногда стремление согласовать действия; внимание к сверстнику выражается в слежении за его действиями.

Заключительный параметр оценки игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста контрольной группы «Общее речевое сопровождение игры» проявляется в доминировании низкого уровня (44%). Для данных детей характерно то, что они в основном играют молча, увлекаясь предметной игрой с куклой, их речь обращена к взрослому,

находящемуся рядом. Средний уровень данного параметра проявляется в 33%. Речь в игре младших дошкольников данного уровня возникает редко, достаточно скудная, высказывания носят фиксирующий характер. Высокий уровень составляет 22%, то есть речь дошкольников высокого уровня является органической частью игры, речевая активность в игре высокая, используются все виды высказываний, но более всего – фиксирующего характера и объясняющие смысл действий, иногда – «пошаговое» планирование.

Обобщая данные по всем параметрам игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста контрольной группы на констатирующем и контрольном этапе исследования, был выявлен общий уровень развития игровой деятельности.

Результаты представлены на рисунке 8.

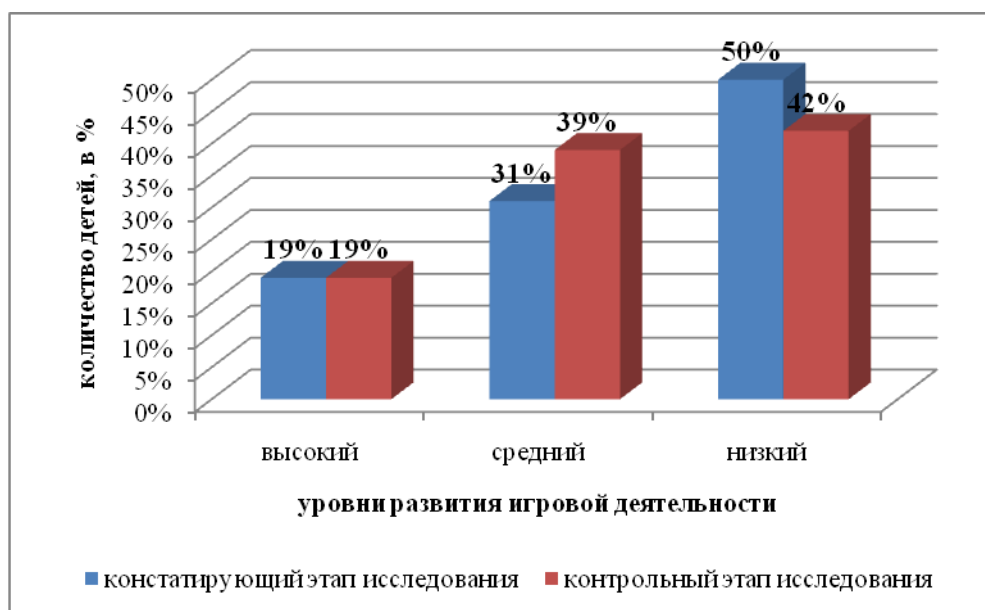


Рис.8. Сравнительные результаты распределения детей младшего дошкольного возраста контрольной группы по общим уровням развития игровой деятельности на констатирующем и контрольном этапах исследования

Таким образом, в результате наблюдения за развитием игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и

контрольном этапах исследования, можно сделать вывод, что доминирующим уровнем развития являлся низкий: констатирующий этап (50%), контрольный этап(42%).

Далее, следует средний уровень развития игровой деятельности: констатирующий этап (31%), контрольный этап (39%).

Самые незначительные данные по высокому уровню развития игровой деятельности детей контрольной группы, они составляют равное количество 19%.

Таким образом, в результате оценки параметров уровня игры детей младшего дошкольного возраста было установлено, что создание психолого-педагогических условий и работа по организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста будет способствовать развитию у них игровой деятельности. Гипотеза нашла свое подтверждение.

Выводы по Главе 2

В эмпирическом исследовании принимали участие 18 детей младшего дошкольного возраста 3–4 года), из них: 9 человек составили экспериментальную группу и 9 человек контрольную группу, которое проводилось на базе муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения Ирбейского района Красноярского края.

Основной целью экспериментального исследования являлось выявление особенностей организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Была определена следующая методика исследования: «Наблюдение за игровой деятельностью детей младшего возраста» (автор О.П. Гаврилушкина).

Таким образом, анализируя полученные данные, можно сделать вывод, что большинство детей младшего дошкольного возраста как экспериментальной(57%) так и контрольной группы(50%) имели низкий уровень развития игровой деятельности. Это проявляется в том, что в большинстве параметров оценки игровой деятельности имеют низкий уровень развития.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствовали о необходимости и целесообразности проведения формирующей работы, направленной на организацию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с учетом психолого-педагогических условий.

Мы выделили следующие психолого-педагогические условия обеспечения организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста:

- создание предметно-развивающей среды;
- сопровождение игровой деятельности;
- организация взаимодействия с семьями детей.

С целью проверки эффективности предложенной программы по организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста был проведен контрольный эксперимент с детьми экспериментальной группы и контрольной групп с использованием методики «Наблюдение за игровой деятельностью детей младшего дошкольного возраста» (автор О.П. Гаврилушкина).

В экспериментальной группе до создания психолого-педагогических условий обеспечения организации игровой деятельности доминирующим уровнем развития игровой деятельности младших дошкольников являлся низкий (57%), после проведения формирующих мероприятий средний уровень составил 43%, а высокий 36%, при этом, низкий уровень снизился до 21%. До проведения формирующих мероприятий средний уровень составлял 32%, а высокий лишь 11%.

В контрольной группе в результате наблюдения за развитием игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах исследования можно сделать вывод, что доминирующим уровнем развития являлся низкий: констатирующий этап (50%), этап (42%). В общем, в контрольной группе произошли незначительные изменения.

Таким образом, гипотеза о том, что развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста будет способствовать создание психолого-педагогических условий по ее организации подтвердилась.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная выпускная квалификационная работа была ориентирована на выявление особенностей организации игровой деятельности детей дошкольного возраста, а также разработку и реализацию психолого-педагогических условий организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

В связи с поставленной целью в первой главе исследования рассмотрено состояние исследуемой проблемы в психолого-педагогической литературе, в результате чего было выявлено, что игра – это ведущий вид деятельности ребенка, в игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. В первой части исследования были рассмотрены классификации игр и выделены виды игр, которые развиваются постепенно в ходе онтогенеза: режиссерская игра; образно-ролевая игра; сюжетно-ролевая игра.

Кроме этого, было отмечено, что дошкольный период – это период первоначального личностного, возникновения эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнения и осознания переживаний, обогащения новыми чувствами и мотивами. Центральными новообразованиями этого возраста можно считать соподчинение мотивов.

Относительно игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста сделан вывод о том, что в данный период сюжетно-образная игра переходит в сюжетно-ролевую. Сформированность игровой деятельности создает необходимые психологические условия и благоприятную почву для всестороннего развития ребенка. Всестороннее воспитание людей с учетом их возрастных особенностей требует систематизации используемых в практике игр, установление связей между разными формами самостоятельной игровой и не игровой деятельности, протекающей в игровой форме.

После анализа теоретических положений в работе представлены результаты эмпирического исследования, проведенного на базе муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения Ирбейского района Красноярского края. В исследовании принимали участие 18 детей младшего дошкольного возраста.

Основной целью экспериментального исследования являлось выявление особенностей организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

В качестве диагностической методики была выбрана методика «Наблюдение за игровой деятельностью детей младшего дошкольного возраста» (автор О.П. Гаврилушкина).

Анализируя полученные в ходе констатирующего эксперимента данные, можно сделать вывод, что большинство детей младшего дошкольного возраста как экспериментальной (57%) так и контрольной группы (50%) продемонстрировали низкий уровень развития игровой деятельности. Это проявляется в том, что в большинстве параметров оценки игровой деятельности имеют низкий уровень развития.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствовали о необходимости и целесообразности проведения работы, направленной на обеспечение психолого-педагогических условий организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Мы выделили следующие психолого-педагогические условия обеспечения организации игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста:

- создание предметно-развивающей среды;
- сопровождение игровой деятельности;
- организация взаимодействия с семьями детей.

С целью проверки эффективности предложенной психолого-педагогической работы по организации игровой деятельности с детьми младшего дошкольного возраста был проведен контрольный эксперимент с

использованием той же методики «Наблюдение за игровой деятельностью детей младшего дошкольного возраста» (автор О.П. Гаврилушкина).

После проведения формирующих мероприятий в экспериментальной группе средний уровень развития игровой деятельности составил 43%, а высокий 36% при этом, низкий уровень снизился до 21%.

В контрольной группе произошли незначительные изменения.

Гипотеза исследования подтвердилась.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология. М.: Академия, 1999. 762 с.
2. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. М.: Просвещение, 1999. 224 с.
3. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. М.: Форум, 2009. 155с.
4. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. 1995. №4. С.14–18.
5. Баданика Л. А. Организация адаптации родителей к детскому саду // Дошкольное воспитание. 2007. №5. С.11.
6. Барина Н.М. Ребенок развивается в игре // Ребенок в детском саду. 2010. № 6. С.67-71.
7. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2001. 165 с.
8. Большакова Л. К. О работе с детьми младшего дошкольного возраста в период адаптации к ДОУ // Дошкольное воспитание. 2007. №5. С.18.
9. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. М.: Просвещение, 1983. 136 с.
10. Валитова И.Е. Психология развития ребенка дошкольного возраста. М., 2005. С. 40.
11. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. М.: Просвещение, 1986. 141 с.
12. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология развития человека. М.: Академический проспект, 2004. 288с.
13. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 2006. №6. С.44–48.
14. Гаврилушкина О.П. Комплект диагностических методик для изучения развития детей младшего дошкольного возраста (3–4 лет). М.: АНО ПЭБ, 2007. 40 с.

15. Гербова В.В., Иванкова Р.А. Воспитание детей во второй младшей группе детского сада. М.: Синтез, 2009. 115 с.
16. Година Г.Н., Пилюгина Э.Г. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1987. 136 с.
17. Дубровина И.В., Лисина М.И. Возрастные особенности психического развития детей. М.: Просвещение, 2006. С.56.
18. Жеребцова М.В. Игра детей – дело взрослых! // Воспитатель ДООУ. 2010. №2. С.42–48.
19. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 176 с.
20. Каралашвили Е.А., Малахова Н.Е. Организация работы по адаптации детей к ДООУ // Справочник старшего воспитателя. 2010. № 7. С.22–34.
21. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Р/Д.: Феникс, 2007. 94 с.
22. Крысанова Г. Развитие детей в игре // Ребенок в детском саду. 2001. №2. С.32–34.
23. Кукушкин В.С. Теория и методика обучения. М.: Феникс, 2006. 202 с.
24. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н.. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека. М.: Сфера, 2001. 464с.
25. Леонтьев А.Н. Проблема развития психики. М.:Изд. МГУ, 1981. 584 с.
26. Лехтман–Абрамович Р.Я., Фрадкина Ф.И. Этапы развития игры и действий с предметами в раннем детстве. М.:Просвещение, 1973. 73с.
27. Лубовский В.И. Развитие словесной регуляции действий у детей. М.: СПб.: СОЮЗ, 2001. 320с.
28. Маклаков А. Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2004. 592 с.
29. Марцинковская Т.Д. Детская практическая психология. М.: Гардарики, 2001. 255с.

30. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. М.: АРКТИ, 2001. 48 с.
31. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком. М.: Просвещение, 2012. 65 с.
32. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. 2001. № 4. 125 с.
33. Мухина В.С. Возрастная психология. М.: Просвещение, 2014. 390с.
34. Новоселова С.Л. Игра дошкольника: учебное пособие. М.: Просвещение, 1989. 286 с.
35. Новоселова С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. М.: Айресс Пресс, 2007. 47 с.
36. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М.: Высшее образование, 2007. 460с.
37. Пистун Ю. В. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации ребенка и его семьи к условиям дошкольного образовательного учреждения // Молодой ученый. 2014. №4. С.1064–1066.
38. Рубчевский К.В. Социализация личности: интериоризация социальная адаптация // Общественные науки и современность. 2003. №3. С.147–151
39. Самыгин С.И., Никуленко Т.Г., Сущенко С.А. Возрастная психология для студентов вузов. М., 2010. 220с.
40. Смирнова Е.О. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности // Дошкольное воспитание. 2002. №4. С.70–73.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации. Документы. URL:

<http://edu.mari.ru/mouomedvedevo/dou10/DocLib7/ФГОС%20ДО/ФГОС%20ДО.pdf> (датаобращения 28.01.2019).

42. Хаустова В. Основные этапы и особенности развития игровой деятельности в норме и при аутистических нарушениях//Аутизм и нарушения развития.2004.№ 3. С.11–15.

43.Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня / Пер. с нидерл. М.: Прогресс-Академия, 1992. 464 с.

44. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога. Ростов н/Д : Феникс, 2012. 314 с.

45. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 2000. 360с.

46. Erikson H. E. Toys and Reasons. Stages in the Ritualization of Experience. W.W. NortonsCompany. INC N.Y. 1997. 182 p.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Таблица 2

Протокол обследования игры детей младшего дошкольного возраста

| Показатели | Содержание характеристик | Высокий уровень (Режиссерская игра) | Средний уровень | Низкий уровень |
|---|---|---|---|--|
| Содержание игры | соотношение предметного и социального планов игры (Какой план является доминирующим) | социальный план доминирует | социальное содержание (план отношений) возникает на фоне предметного лишь | в игре имеется только предметный план. Социальные отношения не |
| Отношение к кукле | воспринимает ли ребенок куклу в качестве живого ребенка. Кукла для него – простая игрушка или заместитель маленького человека? Пользуется ли речевыми, зрительными, телесными, жестовыми средствами выражения отношения к кукле как к ребенку (постоянно, эпизодически, в единичных случаях) | кукла-заместитель ребенка. Наличие общения с ней, выражение отношения. Активно пользуется речевыми, зрительными, телесными, жестовыми средствами выражения отношения к кукле как к ребенку. | цель игры с куклой заключается в предметных действиях с ней. Но игровая активность высокая, может играть с куклой довольно долго. возникает отношение к кукле как к ребенку (проявления нежности) | предметные действия с куклой составляют основу игры. Игровая активность не выражена. Кукла, в основном, как неживая игрушка. Ее носят за волосы, она валяется на полу и т.д. |
| Взаимодействие со сверстником в игре (коактивный или интерактивный тип взаимодействия) | постоянное, эпизодическое кратковременное, активное. Внимание к партнеру. Какие коммуникативные средства используются. | стремление играть вместе. Реально – взаимодействие, но | стремление играть вместе. Реально – игра рядом, с редким | стремление играть вместе не выражено. Игра рядом затруднена. |

Продолжение таблицы 2

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | <p>частое, обращения к партнеру направлены на согласование действий (Активно используют мимические, и речевые средства</p> | <p>кратковременным взаимодействием коактивного типа (Иногда возникают ссоры на почве притязаний на игрушки, территорию, занятую другим ребенком. Использование неречевых средств неактивное, словесных – единичное.</p> | <p>Дети мешают друг другу. Наблюдается территориальное отторжение. Неречевые и речевые средства используются не по поводу игры.</p> |
| <p>Качество игровых цепочек</p> | <p><i>длительность Разнообразие Логическая последовательность</i></p> | <p>игровые цепочки разнообразны (вариативны), отражают логику реальных ситуаций, продолжительны.</p> | <p>догика нарушается в отдельных случаях, но играющий ребенок (или его партнер) замечают и исправляют оплошность. Вариативность небольшая, есть склонность к воспроизведению знакомых игровых «маршруто»</p> | <p>цепочки малозвеньевые, фрагментарные. Наблюдается склонность к стереотипному воспроизведению.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>Использование предметных заместителей</p> | <p><i>активное использование. Множественные заместители для одного предмета Много-функциональный заместитель</i></p> | <p>активно и с интересом использует различные заместители: множественные заместители для одного предмета, а также многофункциональные заместители. Активно используют действия с воображаемым предметом.</p> | <p>использует редко. Спектр заместителей ограничен. Многофункциональные заместители почти не использует. Редкие действия с воображаемыми предметами.</p> | <p>предпочитает игровые или реальные предметы</p> |
| <p>Ролевое поведение, то есть поведение в соответствии с изменением позиции Я (позиционное, социальное замещение)</p> | <p><i>Действия от имени роли. Произвольность 1 уровня. Возможность удержания себя в рамках принятой роли. Устойчивость, непрерывность, длительность или дискретность, фрагментарность ролевого поведения) Наличие отвлечений и возможность вновь включаться в роль. Обобщенность или конкретность роли.</i></p> | <p>действует от имени роли. Ролевое поведение устойчивое. Пребывание в роли длительное. Роль обобщенная. Имеется предметное и социальное замещение. Относится к кукле как к ребенку.</p> | <p>действует от имени роли короткое время. Отвлечения ведут к потере роли и редким ее возобновлениям. Произвольность снижена. Недостаточное удержание себя в рамках роли. Позиционное замещение неустойчиво и кратковременное. Роль обобщенная</p> | <p>роль на себя принимает. Но почти не действует от имени роли. Предметы-заместители использует ограниченно. Вариативность заместителей слабая. Действия с куклой предметны по содержанию, хотя могут продолжаться довольно долго. Специфические отношения матери к ребенку в играх с куклой возникают как редкие вкрапления в предметную игру.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Ролевая речь</p> | <p><i>речь от имени роли. Обращение к партнеру (единичные, редкие, по-стояные) Содержание высказываний. Уровень речевой активности в игре высокий.</i></p> | <p>говорит от имени роли. Обращения к партнеру-кукле постоянное, к сверстнику – редко. В обращениях к кукле постоянно звучит материнское отношение к ней. В обращениях к партнеру-сверстнику появляется иногда стремление согласовать действия. Внимание к сверстнику выражается в слежении за его действиями.</p> | <p>обращения к кукле как к ребенку возникают эпизодически. К сверстнику – обращения единичны. Выражено стремление играть в непосредственной близости друг к другу.</p> | <p>ролевой речи почти нет. Единичные высказывания обращены, главным образом не к партнеру (кукле), а к взрослому. Диалог беден, очень редко оречевляет реакции куклы..</p> |
| <p>Общее речевое сопровождение игры</p> | <p><i>речь возникает после действия в виде словесного отчета (словесная фиксация содержания выполненного действия. Высказывания, звучащие одновременно с игровым действием. (объяснительная речь). Высказывания, предшествующие действию (близкое планирование)</i></p> | <p>речь является органической частью игры. Речевая активность в игре высокая. Используются все виды высказываний, но более всего – фиксирующей о характера и объясняющие смысл действий. Иногда – «пошаговое»</p> | <p>речь в игре возникает редко, достаточно скудная. Высказывания носят фиксирующий характер.</p> | <p>ребенок, в основном играет молча, увлекаясь предметной игрой с куклой. Его речь обращена ко взрослому, находящемуся рядом.</p> |

Продолжение таблицы 2

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | планирование («...сейчас ком-потик... попьем») | | |
|--|--|---|--|--|

Результаты изучения параметров игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста
экспериментальной группы

| № испыту емого | Параметры игровой деятельности | | | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------|----------------------|--|--------------------------------|---|----------------------|-----------------|--|-----------|
| | Содержание игры | Отношение к кукле | Взаимодейст вие со сверстником в игре | Качество игровых цепочек | Использован ие предметных заместителей | Ролевое поведение | Ролевая речь | Общее речевое сопровожд ение игры | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1. | низкий | низкий | средний | средний | средний | низкий | низкий | низкий | |
| 2. | высокий | средний | высокий | высокий | высокий | средний | средний | высокий | |
| 3. | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | |
| 4. | средний | низкий | средний | средний | высокий | средний | средний | высокий | |
| 5. | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | |
| 6. | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | |
| 7. | средний | средний | высокий | средний | высокий | средний | средний | средний | |
| 8. | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | |
| 9. | средний | низкий | средний | средний | средний | низкий | низкий | средний | |
| | вы сок ий | 1 (11,1%) | 0 | 2 (22,2%) | 1(11,1%) | 3 (33,3%) | 0 | 0 | 1 (11,1%) |

Продолжение таблицы 3

| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|--------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| уровни | средний | 3 (33,3%) | 2 (22,2%) | 3 (33,3%) | 4 (44,4%) | 2 (22,2%) | 3 (33,3%) | 3 (33,3%) | 3 (33,3%) |
| | низкий | 5 (55,5%) | 7 (77,7%) | 4 (44,4%) | 4 (44,4%) | 4 (44,4%) | 6 (66,6%) | 6 (66,6%) | 5 (55,5%) |

Результаты изучения параметров игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста
контрольной группы

| № испыту емого | Параметры игровой деятельности | | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------|----------------------|--|--------------------------------|---|----------------------|-----------------|--|
| | Содержание игры | Отношение к кукле | Взаимодейст вие со сверстником в игре | Качество игровых цепочек | Использован ие предметных заместителей | Ролевое поведение | Ролевая речь | Общее речевое сопровожд ение игры |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | средний | средний | средний | низкий | средний | средний | средний | средний |
| 2. | низкий | низкий | низкий | низкий | средний | низкий | низкий | низкий |
| 3. | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий |
| 4. | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий |
| 5. | высокий | высокий | высокий | средний | высокий | средний | высокий | высокий |
| 6. | средний | средний | высокий | высокий | высокий | средний | высокий | высокий |
| 7. | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий |
| 8. | высокий | средний | высокий | средний | высокий | средний | средний | средний |
| 9. | средний | низкий | средний | низкий | средний | низкий | средний | низкий |

Продолжение таблицы 4

| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|--------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | высокий | 2 (22,2%) | 1 (11,1%) | 3 (33,3%) | 1(11,1%) | 3 (33,3%) | 0 | 2 (22,2%) | 2 (22,2%) |
| уровни | средний | 3 (33,3%) | 3 (33,3%) | 2 (22,2%) | 2 (22,2%) | 3 (33,3%) | 4 (44,4%) | 3 (33,3%) | 2 (22,2%) |
| | низкий | 4 (44,4%) | 5 (55,5%) | 4 (44,4%) | 6 (66,6%) | 3 (33,3%) | 5 (55,5%) | 4 (44,4%) | 5 (55,5%) |

Суммируя все показатели, определим уровень развития игровой деятельности.

Например, в контрольной группе по всем показателям высокого уровня =14.

Умножаем количество показателей на количество детей, будет 100% ($8*9 = 72$)

Отсюда, $x = 14*100/ 72 = 19,4$ % высокого уровня игровой деятельности.

Обобщенные результаты определения уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста
экспериментальной группы

| Уровни развития игровой деятельности | | |
|--------------------------------------|-------------|------------|
| высокий (%) | средний (%) | низкий (%) |
| 8 (11,1) | 23 (32) | 41 (56,6) |

Обобщенные результаты определения уровня развития игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста
контрольной группы

| Уровни развития игровой деятельности | | |
|--------------------------------------|-------------|------------|
| высокий (%) | средний (%) | низкий (%) |
| 14 (19,4) | 22 (30,6) | 36 (50) |

Таблица 7

Результаты изучения параметров игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста
экспериментальной группы

| № испыту емого | Параметры игровой деятельности | | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------|----------------------|--|--------------------------------|---|----------------------|-----------------|--|
| | Содержание игры | Отношение к кукле | Взаимодейст вие со сверстником в игре | Качество игровых цепочек | Использован ие предметных заместителей | Ролевое поведение | Ролевая речь | Общее речевое сопровож дение игры |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | средний | средний | высокий | средний | средний | средний | средний | высокий |
| 2. | высокий | высокий | высокий | высокий | высокий | высокий | высокий | высокий |
| 3. | низкий | средний | средний | средний | средний | средний | низкий | средний |
| 4. | высокий | средний | высокий | средний | высокий | высокий | средний | высокий |
| 5. | средний | средний | средний | средний | средний | средний | средний | средний |
| 6. | низкий | низкий | низкий | низкий | средний | низкий | низкий | средний |
| 7. | средний | высокий | высокий | средний | высокий | высокий | средний | высокий |
| 8. | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | средний |
| 9. | высокий | высокий | высокий | высокий | высокий | средний | средний | высокий |

Продолжение таблицы 7

| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|--------|---------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|
| | высокий | 3(33,3%) | 3 (33,3%) | 5(55,5%) | 2 (22,2%) | 4(44,4%) | 3 (33,3%) | 1 (11,1%) | 5(55,5%) |
| уровни | средний | 3 (33,3%) | 4(44,4%) | 2(22,2%) | 5(55,5%) | 4(44,4%) | 4(44,4%) | 5(55,5%) | 4(44,4%) |
| | низкий | 3(33,3%) | 2(22,2%) | 2(22,2%) | 2(22,2%) | 1(11,1%) | 2(22,2%) | 3(33,3%) | 0 |

Сценарий развлечения с родителями «Игра в гости приходила»

Цель: обогащение игрового опыта детей и родителей.

Задачи:

- поднять настроение детям и их родителям по средствам совместной **игровой деятельности**;

- показать родителям, как важна в жизни их ребенка «игра».

Материал и оборудование: проектор, музыкальный центр, макеты овощей, подносы, 2 столика, детские игрушки.

Ход мероприятия:

Ведущий: Приветствует всех присутствующих в зале. Затем делится историей о том, что заскучали «наши детки», поиграть бы, да только во что? Под музыку выходит «Игра».

Игра: Приветствует всех, и обещает, что сегодня скучно не будет, ни родителям, ни детям.

Хоровод «Ручками похлопали, ножками потопали».

(Игра водит заводной хоровод с родителями и детьми).

Чтение стихов про игрушки А.Барто.

Игра: Хвалит детей за прочтение стихов. И предлагает ребятам поиграть в игру «Наперегонки»!

В одной стороне зала сидят две мамы, в другой стороне два ребенка, которые должны своей маме принести все овощи для супа (игра проводится два раза.

Ведущий: Хвалит детей и родителей за участие.

Игра: Устали? или еще хотите поиграть?

Ведущий: Конечно еще хотим.

Игра: Тогда предлагаю вам потанцевать вместе с любимыми игрушками.

Дети выходят на середину зала со своими игрушками и танцуют под веселую музыку.

Дети садятся на места.

Игра: Смотрит на часы и говорит: «Заигралась я с вами, а вам уже гулять идти пора, до свидания, друзья! Вы меня не забывайте, и почаще в гости приглашайте!».

Игра уходит под музыкальное сопровождение, воспитатель приглашает ребят в группу.

Результаты изучения параметров игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста
контрольной группы

| № испыту емого | Параметры игровой деятельности | | | | | | | |
|----------------------|--------------------------------|----------------------|--|--------------------------------|---|----------------------|-----------------|--|
| | Содержание игры | Отношение к кукле | Взаимодейст вие со сверстником в игре | Качество игровых цепочек | Использован ие предметных заместителей | Ролевое поведение | Ролевая речь | Общее речевое сопровожд ение игры |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | средний | средний | высокий | средний | средний | средний | средний | средний |
| 2. | средний | средний | средний | низкий | низкий | низкий | средний | низкий |
| 3. | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий |
| 4. | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий | низкий |
| 5. | высокий | высокий | высокий | средний | средний | средний | высокий | высокий |
| 6. | высокий | средний | высокий | высокий | высокий | средний | высокий | высокий |
| 7. | низкий | средний | низкий | низкий | средний | низкий | низкий | средний |
| 8. | высокий | средний | средний | средний | высокий | средний | средний | средний |
| 9. | средний | низкий | низкий | средний | низкий | низкий | средний | низкий |

| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|--------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | высокий | 3 (33,2%) | 1 (11,1%) | 3 (33,3%) | 1(11,1%) | 2 (22,2%) | 0 | 2 (22,2%) | 2 (22,2%) |
| уровни | средний | 3 (33,3%) | 5 (55,5%) | 2 (22,2%) | 4 (44,4%) | 3 (33,3%) | 4 (44,4%) | 4 (44,4%) | 3 (33,3%) |
| | низкий | 3 (33,3%) | 3 (33,3%) | 4 (44,4%) | 4 (44,4%) | 4 (44,4%) | 5 (55,5%) | 3 (33,3%) | 4 (44,4%) |

Лист нормоконтроля

Обучающийся Кощеева Ирина Никитична
фамилия, имя, отчество

Тема ВКР: Психолого-педагогические условия
организации игровой деятельности
детей младшего дошкольного возраста.

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер Гурова И.В. 21.06.2019 Гурова И.В.
(подпись, дата) (расшифровка подписи)