

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. АСТАФЬЕВА
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ДОРОШЕНКО СВЕТЛАНА АНДРЕЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ
НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
Дошкольное образование

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

О.В. Груздева 27.05.19
Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент Василькова Ж.Г.

Дата защиты

Обучающийся

Дорошенко С.А.

Оценка

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	5
1.1. Коммуникативные навыки и их развитие в онтогенезе.....	5
1.2. Особенности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3. Гендерные особенности развития коммуникативных навыков у детей.....	19
Выводы по Главе 1.....	23
ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	25
2.1. Характеристика экспериментальных групп и методик исследования.....	25
2.2. Результаты исследования коммуникативных навыков у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.....	27
2.3. Педагогические рекомендации по развитию коммуникативных навыков у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.....	30
Выводы по Главе 2.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	53
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	55
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы гендерных различий приобрела в настоящее время особое значение. Изучение психологии мужчин и женщин имеет прямое отношение к каждому человеку в отдельности и ко всему обществу в целом, так как роль мужчины и женщины в обществе сегодня претерпевает серьезные изменения. В обществе происходят процессы демократизации и гуманизации, они уравнивают возможности для реализации личности любого социального происхождения, национальности, возраста и пола. Кроме того, мы наблюдаем феминизацию мужчин и маскулинизацию женщин, и данные тенденции оказывают значительное влияние на формирующуюся в таком обществе личность ребенка.

Научный интерес к проблеме гендерных различий в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста обусловлен тем, что именно в этом возрасте закладываются основы коммуникативного развития у мальчиков и девочек. Кроме того, тенденции феминизации мужчин и маскулинизации женщин через семью оказывают значительное влияние на то, каким образом общаются мальчики и девочки с представителями, как своего, так и противоположного пола.

В жизни человека, коммуникация играет огромную роль. Общение имеет большое значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. Для общения с другими людьми, у человека должны быть развиты навыки коммуникации, ведь через общение с другими людьми, благодаря широким возможностям к научению, человек приобретает все свои высшие познавательные способности и качества. Через активное общение он сам превращается в личность.

В дошкольном детстве мир ребенка уже не ограничен общением только с родителями либо близкими людьми, ребенок в старшем дошкольном возрасте старается общаться с другими детьми. Развитые коммуникативные

навыки помогают ребенку легче и быстрее установить контакт с другими детьми, адаптироваться в социуме.

Изучением возможностей развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста занимались как отечественные (Леонтьев А., Каган. М, Андреева Г. и др.), так и зарубежные ученые (Фиске С., Тейлор Ш., Тешфил А., Московиси С., Деннон В. И. др.).

Таким образом, всё вышесказанное подчеркивает актуальность выбранной темы.

Объект исследования — коммуникативные навыки детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования — гендерные особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования — изучение гендерных особенностей развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать научную литературу по проблеме исследования.
2. Подобрать диагностические методики и выявить гендерные особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать педагогические рекомендации по развитию коммуникативных навыков у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Коммуникативные навыки и их развитие в онтогенезе

В современной литературе можно пронаблюдать интерес к проблеме коммуникации. В философии коммуникация начала 20 века рассматривает вопросы, обращённые к языковым и знаковым структурам, к средствам языка (Б. Рассел, Л. Винтгенштейн, Р. Карнап и др.). Исследования посвящены структуре, видам, особенностям коммуникации, этапам развития в онтогенезе и т.п., на данный аспект указывают исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Р.Е. Левиной, Г.В. Чиркиной, М.И. Лисиной, Т.З. Адамьянц, Г.М. Андреевой, М.С. Каган, А.В. Петровский, А.В. Запоророжца и др.

С точки зрения лингвистики, понятие «коммуникация» от лат. communication — сообщение, передача. В рамках теории информации «коммуникация» — это связь между переменными, осуществляемая любыми средствами сознательно или бессознательно и приводящая к взаимному уменьшению неопределённости.

В педагогике понятие «коммуникация», можно сказать, новое и в научных источниках нет единого отношения к понятиям «коммуникация» и «общение». Эти два понятия имеют много общего и их можно признать как синонимы разделяя, что коммуникация не только акт общения, основанный на взаимопонимании, но и акт взаимодействия.

Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина, В.И. Курбатова и другие отечественные исследователи считают, что процесс коммуникации нельзя сводить только к процессу передачи кодированной информации, по их мнению, коммуникация носит деятельный, диалогический характер, что присуще также общению. Д.Б. Эльконин рассматривает общение как особый вид деятельности. Рассматривая получение информации между личностями в

процессе коммуникации, предполагая налаживание совместной деятельности [13].

В психолингвистике коммуникация отождествляется с коммуникативной деятельностью, т.е. деятельностью общения (И.А. Зимняя, М.И. Лисина, Г.А. Андреева и др.). Данное понимание «коммуникации» основывается на методологических положениях, которые характеризуются непрерывностью общественных и межличностных отношений, в этом и отражается характер коммуникации.

Коммуникативные умения и навыки подразделяют на следующие виды:

- письменные — проявляется в способности вести переписку, вести диалог с помощью различных видов связи, где исключена устная речь. Письменная коммуникабельность проявляется в том, насколько правильно и организовано составлен документ, последовательно изложены в нем мысли, а также в отсутствии грубых орфографических и стилистических ошибок;
- устные — это умения, которые проявляются при непосредственном диалоге, или общении по телефону. Устная коммуникабельность включает в себя умение четко и правильно излагать свои мысли, вызвать интерес к себе собеседника с первых минут разговора, а также в умение слушать и слышать своего оппонента.

Формирование коммуникативных навыков происходит у человека практически с самого рождения (устные коммуникативные навыки). Огромную роль в этом процессе играют люди, которые окружают ребенка — сначала семья, затем друзья по группе детского сада или товарищи на детской площадке, позднее школа и одноклассники. Ребенок, который мало общается с ровесниками и не принимается сверстниками, из-за того, что способен организовать общение, заинтересовать их, будет чувствовать себя отвергнутым. Что приводит ребенка к заниженной самооценке, замкнутости

и робости. В школе, во взрослом возрасте у таких детей возникают конфликтные ситуации в налаживании отношений со ровесниками.

Врожденные особенности человека тоже имеют большое значение — темперамент, тип личности (интроверт, или экстраверт), наличие или отсутствие каких-либо речевых нарушений. Согласитесь, ребенок-экстраверт с темпераментом сангвиника или холерика, гораздо легче адаптируется в любом детском коллективе, чем, к примеру, интроверт-меланхолик, следовательно, и во взрослом возрасте он будет куда более коммуникабелен.

Это то, что касается устной коммуникабельности, основные же письменные коммуникативные навыки совершенствуются в школьном возрасте, когда ребенок овладевает письменной речью. Здесь тоже не обходится без подводных камней, например, таких как дислексия и дисграфия — проявляются в неспособности овладеть чтением и письмом, или только письмом (дисграфия), при нормальном интеллектуальном развитии. Такие нарушения можно корректировать, однако человек, у которого наблюдались подобные расстройства в раннем возрасте, и во взрослом возрасте имеет некоторые проблемы с передачей письменной информации.

Общение – это процесс взаимодействия людей, направленный на согласование и объединение их усилий с целью достижения общего результата. Взаимоотношения — личностные отношения индивидов между собой, возникающие в совместной деятельности, а взаимодействия — компонент совместной деятельности и отношений. Общение, как и всякая другая деятельность, представляет собой «особую самостоятельную потребность человека, не сливающуюся с другими его нуждами и стремлениями, например нуждой в тепле, пище, во впечатлениях и активности или стремлении к безопасности». Общение обязательно включает взаимные действия партнеров. Оно жизненно важно для человека и рассматривается психологами как особый способ адаптации к окружающей

социальной среде. Представление о самом себе и о другом человеке, о своих возможностях и способностях формируются в результате общения.

В настоящее время общение чаще называется коммуникацией, так как оно использует не просто речь, а определенные средства — телефон, компьютер. В детском возрасте коммуникативные навыки все же подразумевают общение, поэтому мы будем говорить о них. Вторая причина, почему мы будем говорить об общении в смысле коммуникации, это то, что у дошкольников общение проходит определенные этапы развития, начиная с младенческого возраста. Таким образом, можно сделать следующие выводы: основная цель общения детей — развитие личности во взрослом обществе, формирования единства и стремление к индивидуальности. Потребность в общении проявляется у ребенка рано, но ее содержание формируется и расширяется с возрастом. Уже к концу первого года жизни у ребёнка при общении с другими детьми начинают возникать разнообразные, постоянно усложняющиеся формы взаимоотношений. В раннем возрасте общение со взрослым носит эмоциональный характер. Такое общение всегда избирательно и строится на основе опыта личностного общения с самыми близкими людьми. Включение в игру игрушек и совместная игра взрослого с ребенком способствует возникновению нового вида общения — сотрудничества со взрослым, делового общения.

Для того чтобы в раннем детстве развивалось деловое общение необходимо играть с ребенком много, при этом создать условия для инициативы и самостоятельности ребенка. Игра в семье чаще не связана с взаимодействием. Общение с родными людьми происходит только на эмоциональном уровне, а играет ребёнок чаще всего один. Поэтому, поступая в детский сад, у такого ребенка отсутствуют навыки вступать в практическое взаимодействие с взрослыми, и снижена игровая инициатива. Однако желание ребенка общаться очень высока, но ребенок не может установить эмоциональный контакт с незнакомым человеком, который не является объектом привязанности, да и воспитатели не всегда идут навстречу ребенку.

Неудачи в общении со взрослыми создают основу для постоянной робости, опасений и все же большое желание общаться. Л.Н. Галагузова и Е.О. Смирнова считают, что причиной конфликтного поведения детей является противоречие между слишком затянувшейся эмоциональной формой общения ребенка со взрослым и становлением новой ведущей деятельности с предметами, требующей другой формы общения — сотрудничества со взрослым.

Переход в новую общественную среду — детский сад обостряет эти противоречия. Кроме того, неправильно организованное общение в раннем детстве является причиной задержки у него ведущей деятельности — игры. Для ребенка, умеющего увлеченно играть, не составляет труда войти в контакт любым взрослым, наладить деловое общение. Авторы замечают, что для развития навыков общения у детей второго и третьего года жизни необходимо развивать сюжетные игры, игры-драматизации, предметные игры с партнером. Во время ведущей деятельности — игры закрепляется новая форма общения — деловая. На 3 – 4 году жизни наблюдается неимоверный скачок в развитии желаний во взаимодействии.

Это возраст, когда в жизнь ребенка входят ровесники. Совместные игры, ссоры, привязанности, согласие и несогласие постепенно заполняют круг его интересов. В этом возрасте ярко выявляется несоответствие между желанием и умением общаться. Отсутствие навыков общения или низкий его уровень отрицательно сказывается на характере участия в общей деятельности (игре), обуславливает непрочность, конфликтность контактов между детьми этого возраста. Таким образом, общению дошкольников с ровесниками предшествует опыт общения детей со взрослым человеком. Дело в том, что с раннего возраста ребенок, взаимодействуя со взрослым, ждет и получает от него внимание и доброжелательность (1–6 месяцев); сотрудничество (3 месяца–2 года); уважение взрослого (3 года) и, наконец, в 6–7 лет сопереживание и взаимопонимание (личностные мотивы общения).

У детей раннего возраста, общение, как правило, тесно взаимосвязано с игрой, исследованием различных предметов и другими видами детской деятельности. Ребенок то занят своим партнером (взрослым, ровесником), то переключается на другие дела. Исследования М.И. Лисиной свидетельствуют о том, что сразу после рождения ребенок не общается с взрослыми: он не отвечает на его обращения и, конечно, сам к нему не адресуется. А после двух месяцев младенцы начинают взаимодействие с взрослыми, которое можно считать общением, они развивают особую активность в виде психосоматического комплекса оживления. Комплекс оживления — это первый акт поведения и первый акт общения. К важнейшим новообразованиям младенчества относится произнесение первого слова. Ходьба и разнообразие действий с предметами обуславливают появление речи, которая способствует общению. В конце первого года жизни социальная ситуация полной слитности ребенка с взрослым меняется изнутри. Ребенок приобретает некоторую степень самостоятельности: появляются первые слова, дети начинают ходить, развиваются действия с предметами [1].

Однако, диапазон возможностей ребенка еще ограничен. Общение выступает как средство предметной деятельности, как орудие для овладения традиционными способами употребления предметов. Общение продолжает интенсивно развиваться и становится речевым. Развитие речи — это одно из ключевых направлений в развитии самостоятельной предметной деятельности. Таким образом, связь между словом и предметом или словом и действием возникает только при наличии потребности в общении, в системе деятельности ребенка, производимой помощью взрослого или совместно с ним. Общение в дошкольном возрасте носит непосредственный характер. Ребенок в своих высказываниях всегда имеет в виду определенного, в большинстве случаев близкого человека. Таким образом, в дошкольном возрасте происходит овладение основными средствами языка, и это создает возможность для осуществления общения, опирающегося на собственные

средства. В первой половине дошкольного детства ведущим становится познавательный, а во второй — личностный мотив. Смена ведущего мотива определяется изменением ведущей деятельности ребенка положением общения в системе общей жизнедеятельности.

В данном возрасте дети ищут в ровесники партнера для обмена радостными эмоциями и сходными действиями, в которых они показывают свои физические возможности. У детей 5 – 6 лет по-прежнему на первом месте остаются мотивы делового сотрудничества, но одновременно повышается значение познавательных мотивов и за рамками сотрудничества.

Детям 6 – 7 лет присущи мотивы делового сотрудничества, еще сильнее увеличивается роль познавательных, дети обсуждают со сверстниками серьезные жизненные вопросы, вырабатывают совместные решения.

Итак, завершая этап дошкольного образования, воспитанник должен быть: инициативным и самостоятельным в общении, уверенным в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относиться к себе и к другим, обладать чувством собственного достоинства, быть способным взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх. Среди целевых ориентиров отмечается способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты, а также умение хорошо выражать свои мысли и желания.

1.2. Особенности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

В дошкольном возрасте мир ребёнка уже не ограничивается семьёй. Значимые для него люди теперь не только взрослые и родители, но и ровесники. И по мере взросления ребенка все важнее для него будут контакты и конфликты с ровесниками. Коммуникативные способности

включают в себя: желание вступить в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил при речевом общении. Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложный и порой драматичный сценарий межличностных отношений детей. Между воспитанниками во время совместной деятельности, игр и занятий возникает большой диапазон взаимоотношений и они не всегда заканчиваются благополучно. Не все дошкольники умеют договариваться, очень часто ссорятся, вступают в конфликт, не умеют слушать друг друга и враждебно настроены к ровесникам. Конфликтные ситуации, не только затрудняют общение со сверстниками, но и мешают воспитательно – образовательному процессу. И мы педагоги, должны видеть эту проблему и помочь детям наладить отношения со сверстниками.

В общении с ровесниками обращение детей 5 – 6 лет становится эмоциональнее, чем в контактах со взрослыми. Старшие дошкольники активно обращаются к сверстникам по самым различным причинам. Ведь если старшим дошкольникам предложить нескольких партнеров разного возраста в различных обстоятельствах, то дети выберут для игры, беседы, рассматривание книг именно сверстника, потому что дошкольники относятся ровеснику как к субъекту взаимодействия. В основе дружеских отношений детей лежит удовлетворение потребности в хорошем внимании детей. Общение детей со сверстниками в пределах дошкольного детства уступает сфере общения со взрослыми.

Эмоциональная напряжённость и конфликтность детских взаимоотношений значительно выше, чем среди взрослых. Родители и воспитатели иногда не догадываются о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую испытывают их дети, и, конечно, не уделяют особого значения детским дружба, ссорам, обидам [5].

К 6 годам у детей существенно меняется отношение к ровесникам. В это время ребенка способен к внеситуативному общению, никак не связанному с тем, что происходит здесь и сейчас. Дети рассказывают друг

другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других детей. В данном возрасте между детьми уже возможно общение в привычном для нас понимании этого слова, то есть не связанное с играми и игрушками. Старшие дошкольники могут долго просто общаться (чего не умели в 3 – 4 года), не совершая при этом никаких практических действий. Значительно меняются и отношения между ними. Существенно возрастают дружелюбность и эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников. Достаточно часто дети 5 – 6 лет внимательно наблюдают за тем, что делают сверстники и эмоционально включены в них. Часто даже вопреки правилам игры они пытаются помочь ровеснику, подсказать ему правильный ход. У детей 5 – 6 лет формируется умение видеть в партнере не только его игрушки, промахи или успехи сверстника, но и его желания, предпочтения, настроения. Дети данного возраста уже не только могут рассказать о себе, но и задают вопросы ровеснику: им интересно, что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел. В этих, на первый взгляд наивных вопросах отражается зарождение бескорыстного, личностного отношения к другому человеку. В данном возрасте у многих детей появляется желание помочь ровеснику, поделиться или подарить игрушку, а также умение уступать своему другу. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Иногда у детей уже проявляется способность сопереживать как успехам, так и неудачам сверстников. Такая эмоциональная вовлеченность в действия ровесников свидетельствует о том, что сверстник становится для ребенка не только средством самоутверждения и сравнения с собой, не только предпочитаемыми партнерами. На первый план выходит интерес к сверстнику как к самоценной личности, важной и интересной независимо от ее достижений и предметов, которыми она обладает. Родители, конечно же, должны поддерживать у детей такое отношение к ровесникам, показывая на личном примере заботу о других и серьезно относиться к детским привязанностям.

К концу дошкольного возраста между детьми возникают устойчивые избирательные привязанности, появляются первые ростки дружбы. Дети дошкольного возраста объединяются в небольшие группы (по 2–3 человека) и отдают явное предпочтение своим друзьям. Споры и конфликты возникают в основном в связи с тем, «кто с кем дружит», или «водится». Ребенок может серьезно переживать отсутствие взаимности в таких отношениях. Психологическая помощь родителей в данном случае очень важна. Ребенку необходимо с кем-то поделиться своими бедами, высказать свои обиды. Серьезное и сочувственное отношение близких взрослых, их совет, поддержка помогут ребенку пережить эти первые переживания и найти себе друзей. Тем более, что дети ссорятся и мирятся очень легко и, как правило, быстро забывают обиды. Такова в общих чертах возрастная логика развития отношения к сверстнику в дошкольном возрасте [5].

Так же к 6–7 годам у детей дошкольного возраста значительно возрастает доброжелательность к ровесникам и проявление способности к взаимопомощи. Конечно, конкурентное, соревновательное начало сохраняется уже на всю жизнь. Однако наряду с этим в общении детей 5 – 6 лет проявляется способность и умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления: что у него есть и что он делает, но и некоторые психологические аспекты существования партнера: его желания, предпочтения, настроения. Дети дошкольного возраста теперь не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. п. Появляется интерес к личности ровесника и это не связано с определенными действиями сверстника.

К 6 годам у многих детей значительно возрастает эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания ровесника. Дошкольникам очень важно, что и как делает его друг или товарищ (во что играет, что рисует, какие книжки смотрит), не для того, чтобы показать, что я лучше, а просто так, потому что этот другой ребенок становится для него интересен

сам по себе. Иногда даже вопреки принятым правилам дети проявляют стремление помочь другому ребенку, подсказывают ровеснику правильный ход или ответ. Все это свидетельствует о том, что мысли и действия детей 5 – 6 лет направлены не только на положительную оценку взрослого и не только на подчеркивание собственных преимуществ, но и непосредственно на другого ребенка, на то, чтобы ему было лучше.

В 5 – 6 лет у детей отношение к ровесникам становится более устойчивым, и не зависит от конкретных обстоятельств совместных действий. Дети в основном больше всего заботятся о своих товарищах, отдают предпочтения в играх своему другу, сидеть рядом за столом, гулять на прогулке и т. п. Товарищи рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других детей [3].

Таким образом, у ребёнка данного возраста преобладает высшая форма коммуникативной деятельности: внеситуативно-личностное общение. Первое — яркая характеристика взаимообщения ровесника заключается в его чрезвычайной эмоциональной насыщенности.

В среднем взаимообщении ровесников наблюдается в 9–10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих различные эмоциональные состояния - от злости до радости, от нежности и сочувствия - до драки. Вторая важная черта контактов детей — их нестандартность и нерегламентированность. Третья отличительная особенность общения сверстников — преобладание инициативных действий над ответными. Общение предполагает взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения.

Взаимодействие со сверстниками.

Общение со сверстниками — беспощадная школа социальных взаимоотношений.

Дети 5 – 6 лет существенно меняют отношение к ровесникам. В это время ребенка способен к общению, никак не связанному с тем, что

происходит здесь и сейчас. Дети делятся друг с другом о том, где они были и что видели, делятся своими впечатлениями, планами или предпочтениями, оценивают поступкам своих сверстников. В этом возрасте между ними уже возможно общение в привычном для нас понимании этого слова, то есть не связанное с играми и игрушками. Дети могут долго просто разговаривать (чего не умели в младшем дошкольном возрасте), не совершая при этом никаких совместных действий. Значительно меняются и взаимоотношения между ровесниками.

Дети старшего дошкольного возраста хорошо осознают нормы и правила взаимоотношений с ровесниками. Старшие дошкольники уже умеют соответствующим образом оценивать поступки своих друзей, их достоинства, придают большое значение нравственным качествам личности ровесника. Детей привлекают такие качества, как доброта, отзывчивость, взаимопомощь. Главным содержанием общения детей 5 – 6 лет становится сотрудничество, партнерство.

Все эти проявления свидетельствует о том, что мысли и действия детей 5 – 6 лет направлены не только на положительную оценку взрослого и не только на подчеркивание собственных преимуществ, но и непосредственно на другого ребенка, на то, чтобы ему было лучше.

У многих старших дошкольников проявляется способность сопереживать как успехам, так и неудачам сверстника. Так, дети, например, ликуют, когда воспитатель в детском саду хвалит их друзей, и расстраиваются или проявляют способность помочь, когда у товарища что-то не получается. Ровесники, таким образом, становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самооценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и своих игрушек.

Старшие дошкольники проявляют интерес к тому, что переживает и предпочитает его сверстник. Ровесник теперь уже не только объект для сравнения с собой и не только партнер по увлекательной игре, но и

самоценная, значимая человеческая личность со своими переживаниями и предпочтениями [3]

В 5 – 6 лет дети все чаще специально что-то делают для ровесника, чтобы помочь ему или как-то сделать ему лучше. Дети сами понимают это и могут объяснить свои поступки. Очень важно, что дошкольники думают не только о том, как помочь ровеснику, но и о его настроении, желании; дети искренне хотят доставить радость и удовольствие. С заботы о друге, внимании начинается самая первая, самая настоящая дружба.

У старших дошкольников отношение к ровеснику становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. Дети данного возраста больше всего проявляют заботу о своих товарищах, предпочитают играть с ними в совместные игры, сидеть рядом за столом, гулять на прогулке и т. п. Товарищи предпочитают рассказывать друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими впечатлениями, планами или предпочтениями, способны давать оценки качествам и поступкам других сверстников.

Таким образом, у детей 5 – 6 лет преобладает высшая форма коммуникативной деятельности — вне ситуативно-личностного общения.

Первое черта: характеристика общения ровесников заключается в его чрезвычайной эмоциональной насыщенности. Взаимодействия детей данного возраста отличаются повышенной эмоциональностью и раскованностью, чего не скажешь о взаимодействии ребёнка со взрослым. Если со взрослым ребёнок обычно разговаривает относительно спокойно, то для разговоров с ровесниками, как правило, характерны резкие интонации, крик, смех. В среднем в общении ровесников наблюдается в 9 – 10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих различные эмоциональные состояния - от злости до радости, от нежности и сочувствия - до драки.

Вторая черта: взаимодействия старших дошкольников — их нестандартность и нерегламентированность. Если в общении со взрослым

дошкольник придерживаются определенных норм поведения, то при взаимодействии с ровесниками ведут себя непринужденно. Их движениям свойственна особая непринужденность и естественность: дошкольники прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, визжат, бегают друг за другом, передразнивают друг друга, изобретают новые слова и придумывают небылицы и т.п.

Третья черта: особенность общения ровесников — преобладание инициативных действий над ответными. Общение предполагает взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения.

Общение детей 5 – 6 лет в большинстве случаев составляет лишь часть более широкого взаимодействия ребенка и взрослого, побуждаемого и другими потребностями детей. Поэтому развитие мотивов общения происходит в тесной связи с основными потребностями ребенка, к которым мы относим потребность в новых впечатлениях, в активной деятельности, в признании и поддержке. На этой основе выделяем три основные категории мотивов общения — познавательные, деловые, и личностные [2].

Взаимоотношения детей 5 – 6 лет с ровесниками, для детей данного возраста уже недостаточно «мирное соседство» с другими детьми. Появляется желание не просто играть с другими детьми, ведь ребенок данного возраста просто не может играть один: он проявляет стремление рассказать что-то другу, выполнить совместные трудовые поручения. Радость от совместной деятельности порождает новые отношения между детьми. Накопленный каждым ребенком практический опыт жизни и совместной с другими детьми деятельности создает возможность для формирования маленьких коллективов.

1.3. Гендерные особенности развития коммуникативных навыков у детей

Гендер является одним из факторов межличностного общения детей.

Общение - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (обмен информацией), интеракцию (обмен действиями) и социальную перцепцию (восприятие и понимание партнера).

Разница между девочками и мальчиками проявляется уже с детства. Девочки стремятся к взаимозависимости, мальчики к независимости. Мальчики предпочитают играть в группах, где больше народа, а девочки предпочитают маленькие группы.

Дети данного возраста имеют особенность общаться по группам. Небольшие объединения детей в садике – привычное явление. Дружат обычно отдельно мальчики и девочки. Не редко между ними возникают вражеские отношения. Но беспокоиться не стоит – это естественно для детей старшего дошкольного возраста.

В общении с ровесниками мальчики обычно немного агрессивны, а девочки более спокойны. Маленькие мужчины во всех делах нецелины на победу. Мальчики стремятся быть самыми ловкими в играх, самыми шумными в разговорах, всегда выделяться и превосходить своих ровесников.

Девочки предпочитают общаться, устанавливая доброжелательные отношения друг с другом. Девочки делятся своими секретами, поддерживают подруг во всем, стремятся построить вокруг себя благоустроенный мир. Дружба мальчиков основана на играх и соревнованиях. Каждый сравнивает себя с остальными, стремясь быть лучшим. Нередко в группах мальчиков есть место хвастовству, дракам и конкуренции. Игры девочек не направлены на соревнования в своем большинстве, как это происходит у мальчиков, они

имеют сюжет и идейное содержание. Игруют в дочки-матери, в профессии, в куклы. Спортивные игры у девочек имеют не столько соревновательный характер, сколько развлекательный. Они не желают выяснить, кто лучше, а, наоборот, устанавливают во время игры дружественные контакты. Правила игры в девчачьих группах всегда просты, поэтому споров, практически, не возникает, следовательно, нет и причин для конфликта. Мальчишеские игры - это сплошные конфликты, точнее, путь к их решению. В то время, как девочки учатся налаживать отношения и дружить, ребята заняты самоутверждением и доказыванием своего превосходства остальным.

Общение в группах девочек и мальчиков также отличается. Если девочки общаются на разные темы и вместе что-то придумывают, внимательно выслушивая друг друга, то у мальчиков все по-другому. Они склонны перебивать оппонентов, шумно разговаривать, приказывать друг другу, что и как делать. Но межгендерное общение все-таки существует. Оно базируется на пересечении интересов детей, или же взаимных/невзаимных симпатиях. Допустим, мальчику нравится девочка. Но он не может проявить свою симпатию при всех, боясь осуждения и насмешек. Поэтому понравившаяся девочка атакуется всевозможными задеваниями. Девочка реагирует обороной от них. Такие заигрывания – способ детей сблизиться и найти общий язык. В исследованиях ряда психологов доказано, что девочки имеют больше друзей-сверстников, более инициативны, у них более высокое мнение о себе, чем у мальчиков, в то время как мальчики проявляют больше зависимости, чем девочки. В ряде исследований отмечается, что девочки в большей степени, чем мальчики, социально ориентированы на других людей, более социально активны, а мальчики больше ориентированы на решение конструктивных задач, т. е. у них преобладает деловая ориентация.

Зарубежные исследователи, также показали, что мальчики и девочки дошкольного возраста живут в разных социальных мирах, мало общающихся между собой, и в каждом из них действуют свои правила. Случаи тесного взаимодействия мальчиков и девочек не противоречат теории

«разделенных миров». Б. Торн отмечает, что они могут иметь место в детском саду, когда пол не имеет значения для выполнения задания или когда дети объединены не по половому признаку, а на любой другой основе. В исследованиях П. Арчера выявлены особенности общения мальчиков и девочек. Так, общение девочек выглядит более пассивным, зато более дружественным и избирательным. Мальчики сначала вступают в контакты друг с другом и лишь потом, в ходе делового или игрового взаимодействия у них складывается положительная установка, появляется духовная тяга друг к другу. Девочки, наоборот, вступают в контакт главным образом с теми, кто им нравится, содержание совместной деятельности для них сравнительно второстепенно. Автор отмечает, что две половые группы представляют два разных типа культуры. В частности, мальчики играют в больших группах и в людных местах, в грубые игры с драками, стремятся превзойти друг друга в физической силе. Девочки чаще играют с одной или двумя лучшими подругами и устанавливают с ними отношения равноправного сотрудничества. Более того, по-разному используют речь: девочки – для поддержания дружеских отношений, мальчики — для самоутверждения.

Для мальчиков поведение, присущее противоположному полу, неприемлемо, а для девочек допустимо: «маменькины сыночки» подвергаются насмешкам, а к девчонкам-сорванцам относятся благосклонно. Нетерпимость к проявлению у мальчиков поведения, свойственного девочкам, этот способ подчеркивает более высокое общественное положение мужчин по сравнению с женщинами. Выявленные различия в стиле общения могут быть объяснены влиянием биологических и социальных факторов на их проявление и формирование. Е. Кох на основании своего тщательного экспериментального исследования утверждает, что на отношения детей-дошкольников со сверстниками оказывает влияние пол и возраст братьев и сестер. Старший ребенок в семье, будь он мальчик или девочка, чаще выступает лидером у сверстников, так как у него уже имеется опыт лидерования у младших братьев и сестер. Девочка, имеющая старшего брата,

часто развивается по модели «сорванца» и в обществе сверстников может выбирать компанию мальчиков, а мальчик, который имеет старшую сестру, приобретает, как правило, много женских черт.

Выводы по Главе 1

Таким образом, в первой главе нашей работы мы ознакомились с теоретическими представлениями о развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В первом параграфе мы рассмотрели развитие коммуникативных навыков, и выяснили, что в старшем дошкольном возрасте хорошо развиваются коммуникативные навыки, так как у ребенка расширяется круг общения.

Во втором параграфе мы ознакомились с особенностями коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста, и видим, что дети активно начинают общаться со сверстниками. У ребенка появляется не только желание играть с другими детьми, но и общаться с ними. Выявили различия в развитии коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

В третьем параграфе мы выяснили то, что дети имеют ряд гендерных особенностей в процессе коммуникации: мальчики более агрессивны, ориентированы на победу, их игры шумные и активные; девочки же в своей коммуникации спокойны, стремятся к непосредственному общению с собеседником, выбирают менее подвижные игры, где важное место занимают личные отношения общающихся.

Подводя итоги первой главы можно отметить, то, что у детей старшего дошкольного возраста, активно развиваются коммуникативные навыки, и развиваются через общение как со взрослыми так и детьми. В возрасте 5-6 лет дети начинают активно общаться друг с другом, что способствует развитию коммуникативных навыков. В старшем дошкольном возрасте активно формируется речевое общение, которое зависит как от наследственности, так и от окружающего общения. Семья и детский сад являются основным социальным институтом, от которых зависит формирование речевого общения у мальчиков и девочек 5 – 6 лет. В данном

возрасте для речевого общения очень важно создать условия для успешной социализации, чтобы дошкольник мог получить позитивный опыт в общении с ровесниками как своего так и противоположного пола.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Характеристика экспериментальных групп и методик исследования

Нами было проведено исследование развития коммуникативных навыков у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста на базе МДОБУ №ХХ «Улыбка» с. Ирбейское.

В исследовании принимало участие 24 ребенка 5 – 6 лет. Мы сформировали две экспериментальные группы — группа мальчиков и группа девочек старшего дошкольного возраста (по 12 человек в каждой группе).

Исследование коммуникативных навыков было проведено по методике Г.А. Цукермана «Рукавички». Мы подготовили силуэтные изображения рукавичек, наборы цветных карандашей. Исследование проводилось в два этапа.

Первый этап

Детям, сидящим парами, дают по одинаковому набору карандашей и по одному изображению рукавички и просят украсить его, но так, чтобы рукавички составили пару, были одинаковыми. Поясняют, что сначала нужно вместе выбрать узор, а потом приступать к рисованию [10].

Второй этап

Аналогично первому, но детям дают один набор карандашей, предупреждая, что карандашами придется делиться. При обработке данных, анализируется, как происходило взаимодействие детей в каждой серии, по следующим признакам:

- Умеют ли дети договариваться, приходиться к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают и т.п.

- Как контролируют друг друга во время работы (замечают ли друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют).
- Как относятся к результату деятельности, своему и партнёра.
- Помогают ли друг другу и как.
- Умеют ли рационально использовать средства деятельности.

Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман

Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша. Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень: сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Дети 5–6 лет — это будущие школьники, для которых несформированность коммуникативных навыков может стать серьезной проблемой, в плане установления контактов, доброжелательных дружеских отношений и взаимодействия в новой социальной ситуации.

2.2. Результаты исследования коммуникативных навыков у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста

Исследование коммуникативных навыков было проведено по методике Г.А. Цукермана «Рукавички». На рис. 1 представлены результаты наблюдения по выявлению коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

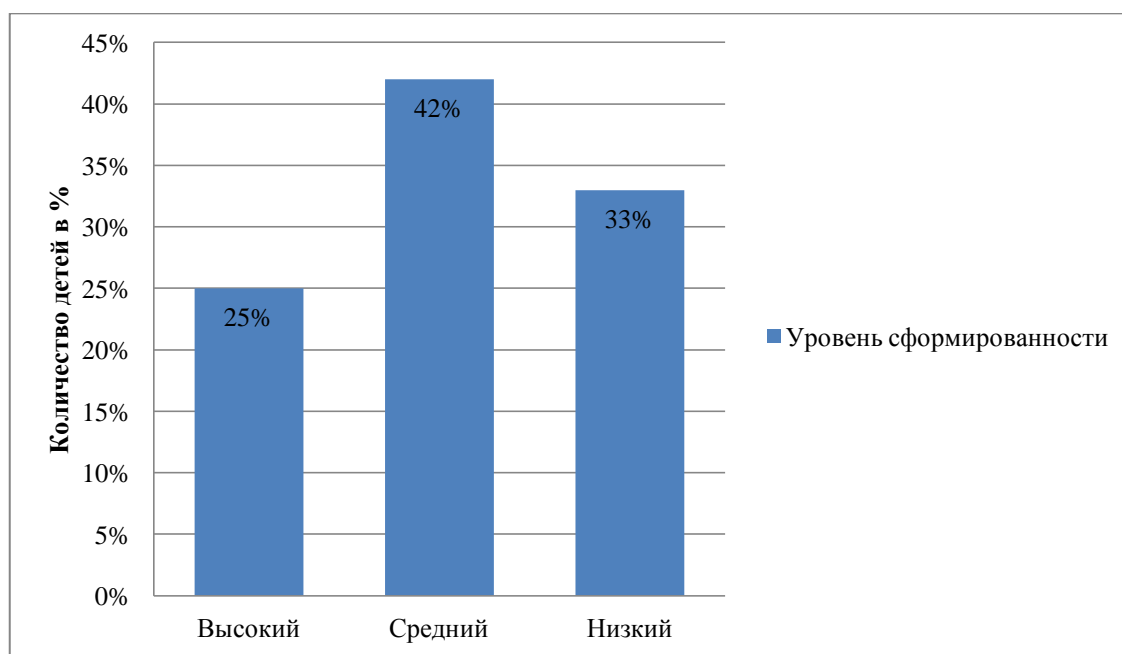


Рис. 1. Сформированность коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста

На рис. 1 представлены общие результаты сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень обнаружен у 25% детей. Дети учитывают личностные особенности партнеров и характер коммуникативной ситуации, специально

отбирают информацию, интересующую партнера, планируют содержание акта общения.

Более половины детей (42%) в достаточной степени владеют коммуникативными навыками: они легко вступают в процесс общения, инициативны, активны, проявляют интерес к деятельности сверстника, делятся своими интересами, а также стараются учитывать предпочтения, желания, партнера в ходе выполнения совместной работы.

Треть (33%) детей способны понять относительность оценок, суждений, выборов совершаемых людьми, т.е. могут отстоять не только свою точку зрения, но и учитывать позицию собеседника, хорошо владеют вербальными и невербальными средствами общения, ориентируются в партнерах, ситуациях общения.

Требуется создание специальных условий для успешного формирования коммуникативного процесса, определение наиболее эффективных направлений работы.

Результаты исследования в группе мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста представлены на рис. 2-3.

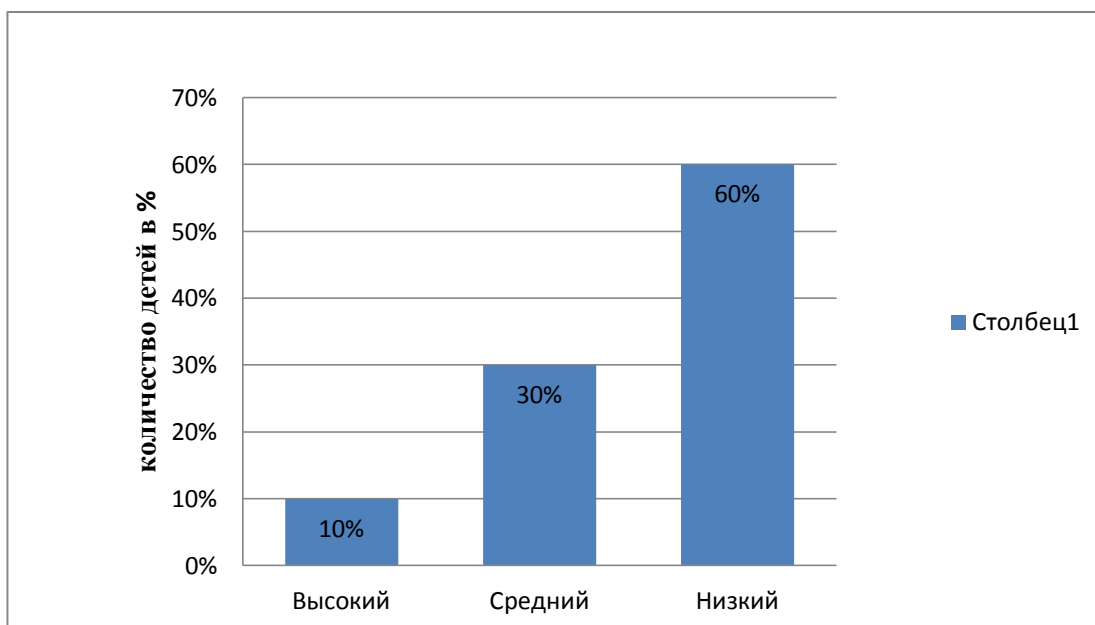


Рис.2. Уровень развития коммуникативных навыков у мальчиков

По итогам исследования выявлено, что в группе мальчиков старшего дошкольного возраста низкий уровень коммуникативных навыков наблюдается у 60% детей, средний — у 30%, высокий — у 10%.

Далее представлены показатели сформированности коммуникативных навыков в группе девочек.

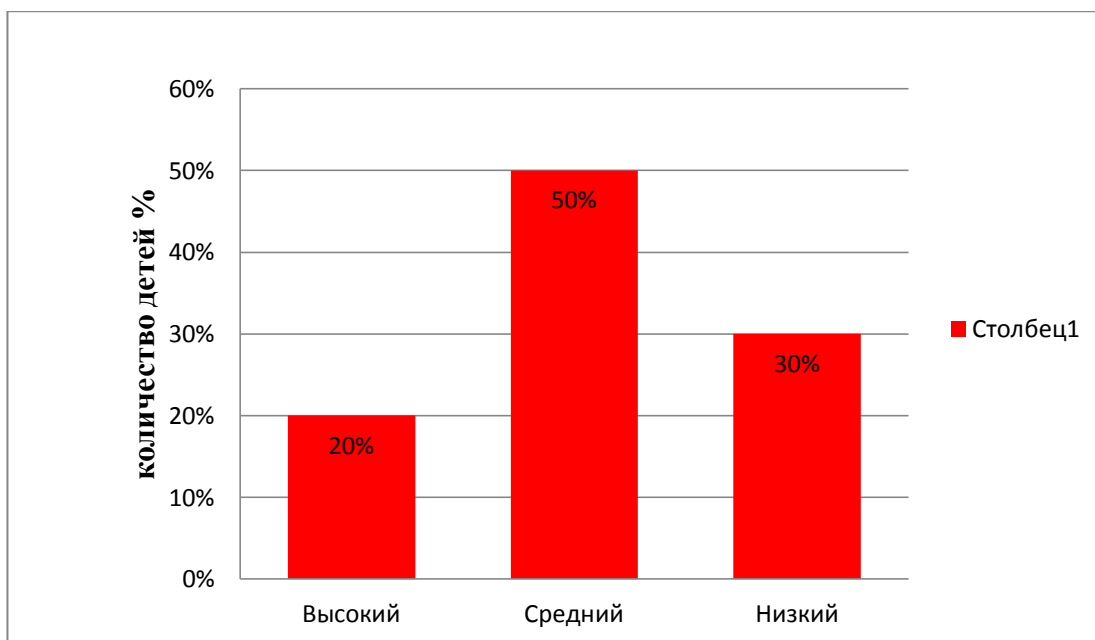


Рис. 3 Уровень развития коммуникативных навыков у девочек

По результатам исследования в группе девочек старшего дошкольного возраста выявлено, что низкий уровень коммуникативных навыков наблюдается у 30% из них, средний — у 50%, высокий — у 20%.

Таким образом, проведенное исследование показало, что у мальчиков преобладает низкий уровень развития коммуникативных навыков, а у группы девочек — средний уровень.

Данные свидетельствуют о том, что мальчики более склонны к компромиссам со сверстниками, чем девочки. Девочки более отзывчивы на предложения со стороны сверстников, чем мальчики, они чаще оказывают помощь сверстнику, чаще проявляют в ходе работы контроль.

При этом у мальчиков отмечается более позитивный эмоциональный фон, чем у девочек, которые ближе к нейтрально-деловому стилю. Данные свидетельствуют о том, что девочки в большей степени заинтересованы в

действиях сверстников, чем мальчики. При этом девочки более адекватно оценивают действия сверстников, чем мальчики, но девочки реже уступают сверстникам. В итоге продуктивность совместной деятельности у девочек выше, чем у мальчиков, так как, проявляя контроль по ходу выполнения деятельности, они оказывают взаимопомощь.

Также выявлено, что мальчикам сложнее найти выход из проблемной ситуации, чем девочкам.

Учитывая гендерные особенности развития коммуникативных навыков, необходимо выстраивать стиль общения с детьми старшего дошкольного возраста, основываясь как на индивидуально-возрастных, так и на гендерных особенностях развития детей. Основываясь на результатах констатирующего эксперимента, нами были разработаны педагогические рекомендации, направленные на развитие коммуникативных навыков мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, которые представлены в следующем параграфе.

2.3. Педагогические рекомендации по развитию коммуникативных навыков у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста

Для развития коммуникативных навыков у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста, нами разработаны рекомендации для родителей и педагогов.

Умение ребенка быть общительным – это не только умение сотрудничать и вести диалог с собеседником, но и способность внимательно и энергично слушать, применение мимики и жестов для более продуктивного проявления своих мыслей, а также осознание своей уникальности и уникальности иных людей и оценка их в ходе диалога. Ведь если не научить дошкольника правильно общаться с детства, эта дилемма будет сопутствовать ребенка всю жизнь.

Все без исключения родители хотели бы, чтобы их ребенок был счастливым, умеющим вести диалог с окружающими людьми, но не всегда так бывает. И миссия взрослых в том, чтобы помочь ребенку выяснить, что мире взаимоотношений с ровесниками и взрослыми бывает очень сложным.

Умение общаться состоит из: желание вступать в общение с окружающими; способность организовать диалог, содержит способность слушать оппонента, сочувствовать, решать проблемные ситуации; знание норм и правил.

Дети 5 – 6 лет умеют улаживать свои действия с ровесниками, товарищами совместных игр, соотносят свои действия с социальными правилами. Всему этому ребенок может научиться в социальном окружении: в семье, в группе детского сада и во взаимоотношениях со взрослыми. Чем быстрее взрослые обратят на это внимание, тем меньше конфликтных ситуаций у ребенка будет в дальнейшей жизни.

1. Рекомендации для родителей:

Коммуникативные способности ребенка развиваются при общении с родителями, воспитателями и сверстниками. Общение – это главный фактор превращения ребенка в успешного человека. Каким ребенок станет в будущем, когда вырастит, зависит от семьи. Дайте понять своему ребенку, что вы его принимаете таким, какой он есть. Старайтесь употреблять такие выражения как: «Какое счастье, что ты есть у меня», «Я тебя люблю любого» и т.д.. Прежде чем начать общаться с ребенком, постарайтесь занять такое положение, чтобы видеть его глаза. Стремитесь проявлять полную заинтересованность в процессе общения с ребенком. Слушая его, не отвлекайтесь. Дайте ребенку время для высказывания, не торопите его и не подчеркивайте своим внешним видом, что это вам уже не интересно. В общении с детьми помните, что ребенок имеет право голоса в решение какой – либо проблемы. Советуйтесь с ним, а не принимайте решения сами. Соблюдайте принцип равенства и сотрудничества с детьми. Не допускайте, чтобы ваш ребенок находился наедине со своими переживаниями. Найдите

время и обратитесь к нему со словами: «Расскажи мне, что с тобой», «Я вижу, что тебя кто-то огорчил» и т.п.. Предложите своему ребенку сочинить сказку по-новому (за основу берется старая сказка, но героев можно наделять противоположными качествами), продолжи сказку или придумай новый конец.

Существует ряд игр и упражнений, которые способствуют развитию умения общаться.

«Щенок потерялся» - взрослый рассказывает ребенку историю про щенка, а затем ребенок показывает действия и движения героев сказка. Обращайте внимание на состояние мышц ребенка в начале, когда щенок замерз и сжался в клубок, они сильно напряжены, потом наступает расслабление.

Такие игры как: «Танцуем вместе», «Насос и мяч», «Медведи идут на охоту», способствуют смягчению мышечного напряжения, стимулируют активности ребенка, формируют умения совместных действий.

Упражнения: «Домашний альбом», «Дочки-матери», рисунок «Моя семья», беседа «Что значит любить родителей», направлены на восприятия взаимоотношений внутри семьи, формирование теплого отношения к членам своей семьи.

Есть правила, по проведению таких игр:

- выбирайте время для игр, когда ребенок в хорошем настроении, не переутомлен, не голоден;
- не указывайте на то, что ребенок сделал не правильно, иначе потом он будет бояться давать вам искренние ответы;
- играйте с ребенком легко и с удовольствием.

Главное, чтобы игры доставляли удовольствие не только взрослому, но и ребенку, чтобы они совместно испытывали удовлетворения от каждого момента общения.

Для того, чтобы взрослые помогли своим детям овладеть нормами и правилами родного языка, предлагаем родителям участвовать в совместных с детским садом мероприятиях.

Круглый стол «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»

Цель: овладения нормами и правилами родного языка, конкретный для каждого возраста, развитие у дошкольников речевого общения со сверстниками и взрослыми.

Ход мероприятия:

Уважаемые родители, добрый вечер! Раз вы к нам пришли, значит готовы на сотрудничество и взаимопонимание, мы рассчитываем на вашу поддержку и помощь. Сегодня мы хотим с вами поговорить о развитии речи ваших детей. Ведь овладевая нормами а правилами родного языка, ваш ребенок учится употреблять ее в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Сейчас мы хотим вам предложить из предложенного перечня выбрать самый значимый фактор для речевого развития ребенка, и рассказать нам о своем выборе.

(Перечень факторов предложить каждому родителю)

1. Чтение художественной литературы.
2. Речь взрослого – образец для подражания.
3. Общение ребенка с другими детьми.
4. Игры с ребенком взрослых и детей.
5. Общение ребенка с момента его рождения.

(Родители выбирают один из пяти факторов и объясняют почему...?)

А теперь мы предлагаем вам под музыку передавать воздушный шар до тех пор, пока прервется музыка. У кого в руках окажется шарик, тот должен ответить на вопрос:

1. Как вы думаете с какого возраста, можно обратиться за помощью к логопеду.

2. Почему?
3. В какие речевые игры, вы играете дома?
4. Как часто?
5. Что вы подразумеваете под общением взрослого и ребенка в семье?

(Ответы родителей)

Мы думаем, что ваши дети, тоже задают вам множество вопросов.

Скажите, какие?

1. «Мама, а я откуда появился?»;
2. «Почему дует ветер?»;
3. «Почему лодка не тонет?»;
4. «А, почему у котенка лапки, а не ручки?».

Чтобы ваши дети поняли, что вы что то не договариваете, вы должны отвечать подробно, не чего не скрывая и очень спокойным голосом.

Хотим вам предложить проблемную ситуацию, и услышать от вас, ее решение и какие рекомендации вы дали папе:

Папа сыну Васе сказал, если ты не испачкаешь костюм, то я тебе куплю игрушку какую ты захочешь.

Но Вася играл и испачкал новый костюм, и боязнь, что он не получит игрушку решил сказать папе, что его толкнули дети и он измазался.

(Ответы родителей)

Все мы с вами люди и в своей речи иногда используем крылатые выражения, как вы их объясняете своим детям?

- «точить лясы»;
- «бить баклуши»;
- «горе луковое»;
- «спустя рукава».

(Ответы родителей)

Скажите, а вы называете своего ребенка ласковыми словами, какими. Может ли ваш ребенок их повторить.

(Высказывания родителей)

В заключении хотим вам сказать; общаясь с ребенком, учите его рассказывать об интересных событиях, которые происходили с ним в течении дня, о своей семье, о любимых игрушках, о наблюдение в природе. Чем больше вы будете задавать вопросов и разговаривать со своим ребенком, тем лучше у ребенка развиваться речь.

Хотим выразить Вам благодарность за активное участие в нашем мероприятии. Нам очень приятно было общаться с вами. Всего Вам доброго!

Мастер-класс для родителей: «Домашний театр за пять минут».

Цель: просветить родителей о театрализованной деятельности, развивать творческие умения родителей, побудить родителей к созданию кукол для театра совместно с детьми своими руками.

Ход мастер-класса.

Огромное значение в воспитании детей играют театральные игры. Дети познают радость связанную с преодолением трудностей в общении, неуверенности в себе. Участвуя в театральных играх, дети становятся участниками событий жизни людей, животных, растений. Взяв в руки куклы, вы взрослые можете решить многие педагогические задачи. Сказка показывают детям последствия хороших и плохих поступков.

В игре ребенок развивает память, речь, воображения; корректирует поведение ребенка, развивает сочувствие, сострадание. С помощью куклы, вам взрослым легче установить контакт с ребенком: дети отвечают на вопросы, идут за куклой, здороваются с ней и прощаются, укладывают ее спать, бегают и танцуют.

Игрушки – самоделки имеют большую возможность в речевом общении. Они развивают фантазию, творчество, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Сделанная игрушка своими руками, является результатом творческого труда, и она очень дорога вашему ребенку.

Мы хотим предложить вам, как можно сделать кукольный театр своими руками.

1. Театр из пластиковых стаканчиков.

В доме всегда имеются одноразовые стаканчики, они подходят в качестве подставок для сказочных героев.

2. Театр из дисков для сидиплеера.

Наверняка в доме найдутся не нужные диски. Из них модно сделать героев мультфильма «Смешарики».

3. Театр из одноразовых пластиковых ложек.

Из таких ложек получаются забавные зверушки и сказочные герои.

4. Театр на пальчиковых перчатках.

От резиновых перчаток отрезать пальчики. Вместе с ребенком рисуем все, что вам захочется, любую сказку. В процессе этого, у ребенка развивается фантазия, творчество, мелкая моторика рук.

Уважаемые родители, кукольный театр дома – это сплошная выгода. Пока дети будут увлечены представлением с куклами, у вас появится отличная возможность заняться своими делами, которые вы всегда откладывали.

Вы можете спросить нас, чем полезен для детей кукольный театр?

Кукольный театр несет большой позитив для ваших детей и для всей семьи. Провести вместе время с детьми, значить лучше узнать своих детей. Во время репетиции, вы показываете детям, как работать в команде и действовать по обстоятельствам. В спектакль можно приглашать бабушек и дедушек, соседей, друзей ребенка.

Желаем вам удачи в совместном с вашим ребенком творчестве.

Мастер-класс для родителей «Игротека».

Цель: раскрыть значение речи во всестороннем развитии личности ребенка.

Ход мастер-класса:

В дошкольном возрасте, речь ребенка совершенствуется в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Хорошо развитая речь ребенка способствует успешному обучению в школе.

Ребенок овладевает речью по подражанию. Поэтому важно, чтобы взрослые следили за своим произношением, говорили не торопясь и четко произносили звуки и слова.

Сегодня мы предлагаем вам, уважаемые родители пройти путь, который проходят ваши дети, сталкиваясь с неизвесным.

Забудте на время, что вы уже взрослые и давайте с вами поиграем. Вы хотите поиграть? Тогда мы отправляемся в путешествие в страну Развития речи.

(Звучит музыка из сказки, воспитатель берет волшебную палочку)

Я словно сказочная фея, волшебной палочкой взмахну

И вы нисколько не робея, помчитесь в детскую страну!

1. Станция «Наши руки не знают скуки»

Цель: активизируем у детей работу внутренних органов.

Развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаем импульсы в речевые центры, что позволяет активизировать речь.

Пальчиковая игра «Медведь»

Цель: развитие у детей мелкой моторики пальцев рук.

(неспеша засовываете платочик одним пальцем в кулачек):

Лез медведь в свою берлогу, все бока свои помял

Эй скорее на подмогу, мишка кажется застрял.

(с силой вытянуть платочик)

2. Станция «Игровая»

Цель: развивать у детей силы голоса и речевого дыхания

1) Воспитатель предлагает посмотреть на картинку, где нарисованна вьюга. «Вьюга начинается» - тихо говорим «у-у-у...», по сигналу: «Сильная вьюга» - говорим громче: по сигналу – «Вьюга кончается» - говорим тише, по сигналу «Вьюга кончилась» - замолкаем.

2) Речевой слух очень важен в овладении ребенком речью. Слыша слово, ваш ребенок произносит его сам.

Игра «Чистоговорки»

Цель: формировать умение правильно произносить заданный звук.

- «ду-ду-ду – растут яблони в саду»,
- «ту-ту-ту – мы поедem в Воркуту»,
- «ша-ша-ша – принесли домой ерша»,
- «жу-жу-жу – я на солнышке лежу»,
- «Уп-уп-уп – мама варит суп»,
- «Бы-бы-бы – идет дым из трубы»

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: закреплять в словаре ребенка слова по теме, учить различать предметы на ощупь.

Материал: мешочек, предметы по теме.

Предлагаем вам родители, достать из мешочка определенный предмет.

Но его надо определить нп ощупь, не заглядывая в мешочек.

3. Станция «Сказочная»

Мы предлагаем вам отгадать загадки по сказкам:

1. Нашла однажды мышка, совсем пустое домишко
Стала жить да поживать, да жильцов к себе пускать. («Теремок»)

2. Уходя просила мать, никому не открывать
Но открыли дети дверь, обманул зубастый зверь
- Песню мамину пропел, кто потом козляток съел?
(«Волк и семеро козлят»)

3. Из муки он был печен, на окошке был стужен
Убежал от бабка с дедом, а лисе он стал обедом. («Колобок»)

4. Чтобы вырвать этот овощ, не хватало деду сил
Но пришли ему на помощь, все, кого он просил. («Репка»)

А давайте придумаем сказку вместе. Будем по кругу передавать колокольчик. Каждый кто получает колокольчик, продолжает сказку.

(Родители придумывают и рассказывают сказку, например «Красная шапочка»).

В заключении хотим вам сказать, поощряйте в семье занятия ребенка: рисованием, конструированием, лепкой, играйте вместе с вашим ребенком в различные игры: словесные, речевые, пальчиковые, делайте артикуляционную гимнастику.

А сейчас предлагаем вам вместе с ребенком сделать поделку. (по любой тематике)

Нам интересно ваше мнение о нашем мероприятии, (предлагаем родителям разноцветный конструктор) если вы возьмете розовую деталь конструктора – это означает, что наш мастер-класс понравился и вы многое узнали, желтая – означает, что вам было скучно и не интересно, зеленая – означает, что вы воздержались от оценки.

Спасибо за сотрудничество.

Игра - одно из значимых видов детской активности. В распоряжении ребенка должны быть мягкие игрушки, куклы все то, что ребенок сам выбирает в магазине. Доверьтесь вкусу своего ребенка.

2. Рекомендации для педагогов:

Ведущим видом детской деятельности является игра. Именно в игре дети учатся общаться и взаимодействовать с ровесниками и взрослыми: активно вступают в диалог, слушать и понимать речь, задавать вопросы.

Ежедневное включение педагогом игр на формирование коммуникативных умений в педагогический процесс: игры – разминки, упражнения, игры – импровизации, пальчиковая гимнастика, инсценировка, игры – хороводы учат детей активно слушать, осмысливать информацию и правильно говорить.

Соревновательные игры дадут возможность общаться друг с другом, доверять товарищу, переживать, проявлять свою индивидуальность, позволят увидеть в другом ребенке равноценную личность.

Включая в деятельность дидактические игры и игры – драматизации, способствуют развитию у детей участие в групповом разговоре, приобретают навыки вежливого общения.

Для начало педагоги должны:

1. Обязательно установить личный контакт с ребенком:

- обращайтесь по имени,
- занимайте позицию на уровне глаз ребенка,
- используйте тактильное прикосновение .

2. Стремитесь детей выслушать до конца, если даже мало времени.

3. Следите за собственной речью. Помните, что она – отражении вашей личности.

4. Организуя общение с детьми, стремитесь понять их настроение.

Развивайте педагогическую наблюдательность.

5. Чаще улыбайтесь детям в процессе взаимодействия с ними, это способствует благоприятному психологическому микроклимату.

6. Умейте анализировать процесс общения. Попытайтесь найти причины ошибок во взаимодействии с детьми. Это могут быть:

- непонимание психологической ситуации, настроения детей;
- недостаточная саморегуляция;
- несоответствие вашего стиля общения, вашей индивидуальной атмосфере в группе детей;
- механическое копирование стиля общения детей.

Игра «Доброе животное»

Цель: сплочение участников игры, создание положительной атмосферы, работа над согласованием с партнерами в совместной деятельности.

Педагог объясняет: «Мы с вами вместе – одно большое, очень большое, очень доброе животное. Давайте попытаемся услышать, как оно дышит». Дети прислушиваются к своему дыханию и дыханию остальных детей. «А теперь подышим все вместе. Вдох – выдох, вдох – выдох. Животное очень доброе, оно нам улыбается. Покажите, как оно это сделало. Животное немного наклонилось в знак признательность вам за доброту в ваших сердцах. Оно это сделало так(показ педагога)».

Игра «Принц на цыпочках»

Цель: формировать навыков управления поведением в группе.

Дети сидят по кругу. «Принц» или «принцесса» тихими шагами подходят к одному из играющих, легко притрагиваются до кончика носа и направляются к другому играющему. Тот до кого дотронулся «принц», должен бесшумно следовать за ним. Они становятся членами свиты. Королевская свита будет увеличиваться, пока все не войдут в нее играющие. В этот момент принц поворачивает голову к своей свите и говорит: «Благодарю вас господа!». Затем дети рассаживаются по местам.

Игра «Сороконожка»

Цель: развивать навыки взаимодействия с ровесниками.

Участники игры встают друг за другом, держа за пояс впереди стоящего. По команде воспитателя «Сороконожка» начинает двигаться вперед, потом приседает, прыгает на одной ноге, проползает между препятствиями и т.д.. Главная задача играющих – не разорвать цепочку и сохранить ее.

Игра «Неожиданные картинки»

Цель: формировать у детей умение осознавать свое повеление.

Играющие садятся в круг и получают подписанные листы бумаги и карандаши. По команде педагога участники начинают рисовать какую-либо картинку, затем по команде передают ее соседу с право. Получают от соседа слева неоконченную картину и продолжают ее рисовать. Передача недорисованных картинок продолжается до тех пор, пока они не сделают полный круг и играющие не получат свою картинку обратно. Каждый играющий имеет возможность увидеть, какой вклад вложен им в каждую картину.

Игра «Радио»

Цель: формирование эмпатии, терпимого отношения к ровесникам.

Игроки садятся в круг. Ведущий садится спиной к команде и объявляет: «Внимание, внимание! Пропал ребенок (подробно описывая

одного из участников игры). Пусть он подойдет к директору». Играющие смотрят друг на друга. Дети должны определить, о ком из детей идет речь, и назвать этого ребенка.

Игра «Хор животных»

Цель: формировать умения налаживать взаимодействия отдельных групп детей, сплочение детского коллектива.

Группу детей разделить на 3 – 4 подгруппы. Игрокам предлагают исполнить песню «В лесу родилась елочка» не словами, а звуками животных, изображенных на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря!», затем коровки «Му-му-му!», продолжают котята «Мяу-мяу-мяу!». Ведущий по очереди показывает картинку каждой подгруппе. Затем предлагает спеть всем вместе, и общий хор заканчивает песню.

Игра «Комплименты»

Цель: формировать навыки социальной наблюдательности, положительной установки на восприятие ровесников, умение адекватно его оценивать.

Игроки, глядя в глаза друг другу, желают соседу что-то хорошее, делают комплименты, произносят добрые слова. Основное правило – не повторяться.

Игра «Хоровод»

Цель: развивать чувства общности, выразительности движений, снятия напряженности.

Игроки стоя в кругу по команде педагога показывают, двигаясь друг за другом, грустного зайчика, сердитого волка, злого медведя, хитрую листочку, счастливую мышку. Можно использовать музыкальное сопровождение.

Игра «Магазин зеркал»

Цель: развивать умение понимать и изображать невербальные средства общения.

Ребенку предлагают ситуацию, как - будто он попал в магазин зеркал. Игроки стоят в круге – это зеркала. Игрок показывает, чувства (радость, страх, гнев), а все дети должны их повторить.

Игра «Только вместе»

Цель: формировать способность почувствовать товарища, проявить доброжелательное отношение по отношению с другими детьми.

Игроки делятся на пары и встают спина к спине. Медленно, не отрываясь от товарища выполняют разные движения (присесть, приподняться).

Упражнения «Прогулка по ручью»

Цель: формировать умения сотрудничать, находить возможное решение.

На полу из каната выложен ручеек, то извилистый, то узкий, то широкий. «Туристы» выстраиваются в цепь, положив руки на плечи впереди стоящему, расставляют ноги на ширину «ручья», медленно передвигаются все вместе, меняя ширину расставленных ног, ступая по берегу «ручья». Тот кто оступился, встает в конец цепи.

Упражнение «Кого не хватает?»

Цель: формировать умение наблюдательности, умение взаимодействия в коллективе.

Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и пока никто не видит, тихо прикоснуться к плечу одного из игроков. Этот игрок по сигналу воспитателя, останавливается, берет за руку ровесника, стоящим на против и преподносит ему воображаемый подарок.

Упражнение «Ботинки»

Цель: развивать навыки коллективного взаимодействия, умению сотрудничать со сверстниками.

Игроки, сидящие в кругу, снимают обувь и кладут ее в центр круга. Затем перемешивают всю обувь и разбрасывают по группе. Затем встают,

берутся за руки и пытаются обуться не разнимая рук. Если круг размыкается, то все начинается заново.

3. Игры на развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста:

Дошкольники, которые не умеют общаться с ровесниками и не умеют вести с ними диалог, могут чувствовать себя неинтересными для окружающих сверстников. Такое ощущение может привести к эмоциональному не благополучию. В игре дошкольники развивают умения устанавливать контакт с сверстником.

Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Игра «Художник»

Цель: развивать зрительную память, умения общаться со сверстниками.

Один из детей выбирается водящим. Игроки, стоят в кругу. Водящий должен выбрать одного ребенка, который будет рисовать. Запомнить, во что он был одет. Отвернуться от всех детей и начать описывать ребенка. Тот ребенок, которого он описывает, должен узнать себя в описании и выйти.

Игра «Снежный ком»

Цель: развивать умение у детей самовосприятия и самооценки.

Игроки сидят в кругу. Первый участник называет свое имя, второй игрок – имя первого и свое, третий игрок – имя первого и второго участника, потом свое, и т.д., пока круг не замкнется. Легче быть первым, но последним – полезней.

Игра «Кто позвал»

Цель: развивать внимание, память, слуховой анализатор.

Игроки стоят в кругу. Один игрок встает в центр круга, закрывая глаза. Ведущий подходит, трогая кого-либо из участников. Тот громко называет имя водящего. Ведущий: «Кто позвал тебя?». Игрок стоящий в центре круга

называет имя товарища. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роль отгадывающего.

Игра «Есть или нет»

Цель: формировать навыки внимания, памяти, умения слышать.

Участники, стоя в кругу берутся за руки. В центре стоит ведущий, и объясняет задание: если игроки согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат «Да!», ну а если не согласны, опускают руки вниз и кричат «Нет!»:

- Есть ли в поле светлячки?
- Есть ли в море рыбки?
- Есть ли крылья у теленка?
- Есть ли ключ у поросенка?
- Есть ли двери у норы?
- Есть ли хвост у петуха?
- Есть ли ключ у скрипки?
- Есть ли рифма у стиха?
- Есть ли в нем ошибка?

Игра «Я есть, Я буду»

Цель: формировать у детей уровень самовосприятия.

Участникам предлагается рассказать, какие они сейчас: внешность, чувства, поведение. После того игрокам предлагается сказать, какими они хотели бы стать: также внешность, поведение, чувства.

Игра «Сиамские близнецы»

Цель: развивать речевое общение, умение договариваться с товарищами, развивать графические навыки.

Участники делятся на пары, садятся за стол очень близко друг к другу. Связывают правую руку одного игрока и левую – другого участника от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. До начала рисования участники договариваются между собой, что они хотят рисовать. Время на рисование – 5 – 6 минут.

Игра «Ладонь в ладонь»

Цель: развивать речевое общение, приобретения опыта по взаимодействию в группах, преодоление боязни тактильного контакта.

Игроки стоя парами, прижимают ладонь правой руки к левой и левую ладонь к правой товарища. Участники таким образом должны передвигаться по группе, обходя препятствия: стол, стул, горку, постройку и т.д..

Игра «Тропинка»

Цель: формировать умение действовать сообща, в команде.

Участники берутся за руки. По команде «гуляем» - гуляют по кругу; «тропинка» - игроки кладут руку на плече впереди стоящему и наклоняют голову вниз; «копка» - участники поднимают руки над головой; «кочки» - приседают. Ведущий может говорить еле слышно. Команда, которая окажется внимательнее, та и побеждает.

Игра «Небоскреб»

Цель: формировать умение приходить к общему мнению, действовать в команде.

Игроки садятся в круг. В центре им необходимо построить «небоскреб». Участники берут по кубику и по очереди кладут свой кубик. Игроки могут обсуждать, куда его лучше положить, чтобы небоскреб не упал. Если, упадет, то строительство небоскреба начинается с начало.

Игра «Дракон»

Цель: помочь дошкольникам, которые имеют затруднения в общении, обрести уверенность.

Участники становятся в одну линию, держась за плечи друг друга. Первый игрок – «голова», последний игрок – «хвост». «Голова» должна дотронуться до «хвоста». Игра продолжается до тех пор, пока каждый игрок не побывает в роли «головы» и «хвоста».

Игра «Сложи картинку»

Цель: формировать у детей умение сотрудничать со сверстниками.

Игроки делятся на подгруппы из 3-4 человек. Каждый участник группы получает кусочек (картинки животных разрезаны на несколько частей) своей картинке. Подгруппа должна собрать картинку так, чтобы получилось целое животное.

Игра «Менялки»

Цель: развивать речевое общение, стимулировать детей.

Участники сидят в кругу. Дети выбирают водящего, он выносит свой стул за круг. Стульев остается меньше, чем игроков. Далее ведущий произносит: «Меняются местами те, у кого ... (темные волосы, синяя футболка, платье в горошек)». После названного признака игроки меняются местами, а водящий старается занять свободное место. Игрок, который остается без стула, становится водящим.

Игра «Запрещенное движение»

Цель: учить играм с правилами.

Игроки стоят лицом к ведущему. Под музыку игроки повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается движение, которое нельзя повторять. Участник, которые у нарушит правила, выходит из игры.

Игра «Пожелание»

Цель: воспитывать интерес к товарищу по общению.

Игроки, сидя в кругу, передают «волшебную палочку», говоря при этом пожелания друг другу. Например: «Всегда будь таким же добрым, как сейчас», «Всегда делись своими игрушками и не жадничай» и т. д..

Игра «Сделай подарок»

Цель: познакомить детей с невербальными способами общения.

Воспитатель показывает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Игрок который отгадывает получает предмет «в подарок». После этого, воспитатель предлагает участникам игры сделать подарки друг другу.

Игра «Секрет»

Цель: формировать у детей умение сотрудничать со сверстниками.

Всем игрокам ведущий раздает по «секретику» из волшебного мешочка (пуговицу, бусинку, браслетик, колечко, часики и т.д.), кладет в ладошку и зажимает в кулачок. Игроки передвигаясь по группе, ищут способы уговорить игрока, показать ему свой секрет.

Упражнение «Веселый счет»

Цель: развивать способность сплочение группы путем совместной деятельности.

Педагог произносит любое число, не превышая количество участников в группе. Названное количество игроков встает.

Упражнение «Кто быстрее»

Цель: сплочение коллектива.

Команда должна быстро, без слов, построить геометрические фигуры (букву, ромб, квадрат и т.д.).

Игра «Волшебники»

Цель: развивать навыки дружелюбного отношения друг к другу, умение проявлять доброжелательность.

Игрокам предлагают вообразить, что они волшебники и могут исполнить любое свое желание и желание своих товарищей.

Игра «Игра с юлой»

Цель: формировать у детей умение сотрудничать.

Участники сидя на полу в кругу, один игрок выходит в середину круга, раскручивают юлу, при этом называя имя товарища, и сам возвращается в круг. Тот кого игрок назвал, должен успеть дотронуться до юлы, пока она крутится. Вновь раскручивает ее и называет следующего игрока. Игрок, который не успевает дотронуться до юлы, выбывает из нее.

Игра «Сундучок»

Цель: формировать умение у детей задавать открытые и закрытые вопросы.

На столе стоит сундучок, в котором лежит предмет. Один игрок заглядывает в сундучок. Другие участники игры задают ему вопросы о цвете, форме, качестве, свойствах этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в сундуке.

Игра «Картинная галерея»

Цель: формировать умение у детей задавать открытые и закрытые вопросы.

Игрокам предлагают рассмотреть уже знакомые картины и загадать ту, которая им больше нравится. Затем все участники игры садятся в круг, приглашают одного игрока. Он говорит: «Все картины хороши, но одна лучше». Игроки с помощью вопросов пытаются угадать, какая картина игроку понравилась

Игра «Художник слова»

Цель: формировать умения детей проговаривать свои мысли точно и лаконично.

Участники игры по очереди задумывают кого-то из группы и начинают рисовать его словесный портрет.

Игра «Конспиратор»

Цель: повысить степень доверия к взрослому человеку.

Участники размещаются по кругу, лицом к центру. В центре стоит водящий с закрытыми глазами. Участники игры водят хоровод, пока он не скажет: «Стоп!». Затем водящий на ощупь, начиная с головы, узнать всех участников игры. Узнавший игрок выходит из круга. Лучшим конспиратором становится тот, кого узнали последним.

Игра «Клеевой ручеек»

Цель: формировать умение взаимодействовать совместно проводить само-и-взаимоконтроль, учить доверять и помогать тем, с кем общаешься.

Воспитатель перед игрой беседует с участниками игры дружбе и взаимовыручки, о том, что сообща можно все преодолеть.

Игроки встают друг за другом и держаться за плечи. В таком положении дети преодолевают препятствия.

1. Обогнуть большое озеро.
2. Проползти под столом.
3. Подняться и сойти со стула.
4. Спрятаться от грозных животных.
5. Пробраться через густой лес.

Обязательные условия для участников: на протяжении всей игры, дети не должны отцепляться друг от друга.

Выводы по Главе 2

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы рассмотрели наиболее характерные возрасту гендерные особенности коммуникативного развития дошкольника. Нам удалось выявить условия и факторы, влияющие на гендерное развитие психики старших дошкольников. Проведен теоретический анализ особенностей межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста.

Эмпирическое исследование показало, что у мальчиков преобладает низкий уровень развития коммуникативных навыков, а у группы девочек – средний уровень. Данные свидетельствуют о том, что мальчики могут прийти к единому мнению со сверстниками, чем девочки. Девочки отзывчивее на предложения сверстников, чем мальчики, оказывают помощь сверстнику, чаще проявляют в ходе работы контроль.

При этом у мальчиков отмечается более позитивный эмоциональный фон, чем у девочек, которые ближе к нейтрально-деловому стилю. Данные свидетельствуют о том, что девочки в большей степени заинтересованы в действиях сверстников, чем мальчики. При этом девочки более адекватно оценивают действия сверстников, чем мальчики, но девочки реже уступают сверстникам. В итоге продуктивность совместной деятельности у девочек выше, чем у мальчиков, так как, проявляя контроль по ходу выполнения деятельности, они оказывают взаимопомощь.

Также выявлено, что мальчикам сложнее найти выход из проблемной ситуации, чем девочкам.

Полученные данные подтверждают то, что существуют гендерные особенности проявления коммуникативных навыков в старшем дошкольном возрасте.

На основе полученных данных, нами были разработаны педагогические рекомендации:

1. Игры на развитие коммуникативных навыков,

2. Упражнения с целью речевого развития.

Эти игры и упражнения направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от диалога со сверстниками, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Система образования в нашей стране — это один из наиболее влиятельных социальных институтов, который органически связан с фундаментальными основами общественного устройства. Влияние общения в форме его позитивного влияния наблюдается во всех сферах психической жизни ребёнка.

Отношения и сотрудничество — важнейший фактор общего психического развития ребёнка дошкольного возраста. Речь формируется только в процессе общения, в связи с потребностью в коммуникации. В дошкольном возрасте проявляются две сферы общения — с зрелыми людьми и со сверстниками. Развития общения, взаимоотношений и сотрудничества проявляется в совместной деятельности с ровесниками.

Отсутствие умения общаться или низкая его степень негативно проявляется на темпераменте сотрудничестве в совместной деятельности, обуславливает непрочность отношений, конфликтность контактов между детьми.

Нами было проведено исследование развития коммуникативных навыков у мальчиков и девочек 5 – 6 лет.

Для выполнения исследования мы организовали две экспериментальные группы — группа мальчиков и группа девочек старшего дошкольного возраста в возрасте от 5-6 лет (по двенадцать детей в каждой группе).

Исследование коммуникативных навыков было проведено по методике Г. А. Цукермана «Рукавички». Практическое исследование выявило, что у мальчиков доминирует низкий уровень речевого развития, а у группы девочек — средний уровень. У группы мальчиков выше результаты в сфере «умение находить компромисс» и эмоциональный фон «эмоциональное отношение», а в группе девочек выше результаты по шкалам «взаимопомощь» и «взаимный контроль». Данные свидетельствуют о том,

что мальчики могут прийти к общему мнению с ровесниками, чем девочки. Девочки доброжелательнее на предложения ровесников, чем мальчики, оказывают помощь сверстнику, чаще оказывают в ходе совместной деятельности контроль.

Данные свидетельствуют о том, что девочки в больше проявляют интерес во взаимодействиях с ровесниками, чем мальчики. Также девочки более правильно оценивают действия ровесника, чем мальчики, хоть девочки редко идет на уступки ровесникам. В конечном результате плодотворность общей деятельности у девочек выше, чем у мальчиков, так как, в ходе совместной деятельности девочки большое внимание уделяют контролю по ходу продуктивной деятельности, они оказывают взаимопомощь.

Также выявлено, что мальчикам тяжелее найти выход из конфликтной ситуации, чем девочкам. Полученные результаты доказывают, то что гендерные особенность детей выражают влияние на основные качества общения с ровесниками дошкольного возраста, указывая значительные особенности в манере сотрудничества с девочками и мальчиками.

Данные результаты исследования могут быть использованы в практической деятельности дошкольного образования для развития коммуникативной сферы детей 5 – 6 лет.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Министерство образования. Документ. URL: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>. (дата обращения 13.04.2019).
2. Александрова Т.И. Взаимодействие ДОУ с другими социальными институтами // Управление ДОУ. 2003. №4. С. 13-18.
3. Аникеева Н.П. Игра в педагогическом процессе. Новосибирск. Знание, 2009 38 с.
4. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогберидзе, З.А. Михайлова и др. СПб: Детство-Пресс, 2011. 528 с.
5. Бакина М. Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание. 2005. №4. С. 10–34
6. Баранникова Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителей. Метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.
7. Богославский В.В. и др. Общая психология. М. Просвещение, 2010. 125 с.
8. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. М. Просвещение, 2013 211 с.
9. Божович Л. И. Проблемы формирования личности : избр. психол. тр. / под ред. Д. И. Фельдштейна. М. Воронеж : Ин-т практ. психологии, 2015 349 с.
10. Бондаревская Е.В. Смысл и стратегии личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. 2011. № 1. С. 24 – 28

11. Брушлинский А.В. Психология субъекта. СПб.: Алетейя, 2013. 269 с.
12. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду, 2016 №16. С.135.
13. Вальнер Н.А. Социализация дошкольников в семье и образовательных учреждениях: дис. канд. социол. наук: 22.00.04. М. МГУ, 2016. 152 с.
14. Девятова О.Е., Прохорова, Л.Н. Система мониторинга в дошкольных образовательных учреждениях. М. Национальный книжный центр, 2011. 152 с.
15. Доронова, Т.Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2009. 224 с.
16. Дорохина Н.А. Взаимодействие образовательного учреждения при подготовке ребенка к школе // Управление ДОУ. 2009. № 1. С. 13-26.
17. Дошколятам вернут детство / Кулакова, Е.А. Е.П. Арнаутова, Л.А. Ермакова [Электронный ресурс] // ДОУ – семья – школа. 2014. № 5. URL: www.gazeta.ru/social/2013/06/14/5380213.shtml (дата обращения 16.04.2019).
18. Дыбиной О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников // Для работы с детьми 5-7 лет Москва: Изд-во МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 152 с.
19. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологи — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2018. 184 с.
20. Жичкина А.А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. 2002 №4. С. 27 – 45
21. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль.: «Академия развития», 2009. 133 с.

22. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. Сред. Пед. Заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 144 с.
- 23 Кривченко Т.А. Коммуникативная культура человека, как объект специального формирования в воспитании // Классный руководитель 2012 С. 132–136
24. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009.76 с.
- 25 Мельник Е.В., Долгова В.И., Карахан Н.И. Понятие коммуникативной компетентности в психолого-педагогических исследованиях [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015 С. 85–102. URL: <https://e-koncept.ru/2019/191025.htm> (дата обращения 13.05.2019)
26. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш.учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия». 2017. 167 с.
27. Пассов Е.И. Портрет коммуникативности. // Коммуникативная методика, 2012. С. 163–172
28. Пассов Е.И. Урок коммуникативности: Пособие для воспитателя. Минск, 2012. 156 с.
29. Пассов Е.И., Царькова В.Б. Концепция коммуникативного обучения: Пособие для учителя. М., «Просвещение», 2013. 122 с.
- 30 Полякова Т.В. Актуальность гендерного подхода в дошкольном образовании // XVI Международная заочная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы педагогических и психологических наук» (Новосибирск, 21 мая 2012 г.). Новосибирск: СибАК, 2012. С. 26.
31. Смирнова О.Е., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, приемы, коррекция. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2015. 158 с.

32. Словарь гендерных терминов // Под ред. А.А. Денисовой Региональная общественная организация «Восток-Запад: Женские Инновационные Проекты». М.: Информация XXI век, 2012. 256 с.
33. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду: (Ст.группы). М. Просвещение, 2017. 112 с.
34. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс». 2014. 134 с.
35. Социум микрорайона – ступенька в большой мир / Е.К. Ридина, В.К. Толстых, Е.Ю. Башлай. 2014. С. 6-11.
36. Урунтаева Г.Л. Дошкольная психология. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. М. Изд. Центр «Академия». 2011. 45 с.
37. Улисных А.А. Учет гендерных особенностей дошкольников в воспитательно-образовательном процессе // VI Международная научная конференция «Педагогика: традиции и инновации» (г. Челябинск, февраль 2015 г.). Челябинск: Два комсомольца, 2015. С. 97-102.
38. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения современного Детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования // Вестник практической психологии образования. 2011. №1. С 16–34.
39. Шель, И.Б., Родионова Е.С. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2009. С 12–21.
40. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5 – 7 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Диагностическая карта «Рукавички»

1. Общая таблица _____ группы

Пары	Наблюдения				Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение договариваться, приходить к общему решению, умение	Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	Взаимопомощь по ходу рисования	

Дата проведения _____

Лист нормоконтроля

Обучающийся Дорошкова Светлана Андреевна
фамилия, имя, отчество

Тема ВКР: Тендерные особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Нормоконтроль пройден.

Нормоконтролер Турова 19.06.2019 Турова И.В.
(подпись, дата) (расшифровка подписи)