

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.П. АСТАФЬЕВА  
Кафедра *общего языкознания*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## **История русского языка**

### **История русского литературного языка**

Направление подготовки:  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и  
иностраный язык (английский)

Квалификация (степень) выпускника

**БАКАЛАВР**

Красноярск, 2018

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» составлена кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего языкознания Кипчатовой А.В. и кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего языкознания Бариловской А.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры общего языкознания. Протокол № 8 от 19 апреля 2017г.



Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Т.В. Мамаева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления подготовки) филологического фак-та. Протокол № 8 от 17 мая 2017г.



Председатель \_\_\_\_\_ И.В. Ревенко

Рабочая программа дисциплины актуализирована на заседании кафедры  
общего языкознания протокол № 8 от 11 мая 2018г.

Заведующий кафедрой  \_\_\_\_\_ С.П. Васильева

Одобрено научно-методическим советом специальности (направления  
подготовки) филологического фак-та. Протокол № 9 от 20 июня 2018г.

Председатель  \_\_\_\_\_ А.А. Бариловская

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2018/2019 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. Список литературы обновлен учебными и учебно-методическими изданиями, электронными образовательными ресурсами. Обновлен перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем.
2. Обновлен перечень лицензионного программного обеспечения
3. В Фонд оценочных средств внесены изменения в соответствии приказом «Об утверждении Положения о фонде оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации» от 28.04.2018 №297 (п)

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «11» мая 2018г., протокол № \_\_ 8 \_\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой  С.П. Васильева

  
Декан факультета \_\_\_\_\_ Т.В. Мамаева

«14» мая 2018г.

## Лист внесения изменений

Дополнения и изменения в учебной программе на 2018/2019 учебный год

В учебную программу вносятся следующие изменения:

1. На титульном листе РПД (РПП, РПМ) и ФОС изменено название ведомственной принадлежности «Министерство науки и высшего образования» на основании приказа «О внесении изменений в сведения о КГПУ им. В.П. Астафьева» от 15.07.2018 № 457(п)

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры «31» августа 2018г., протокол № \_\_1\_\_

Внесенные изменения утверждаю:

Заведующий кафедрой  С.П. Васильева

Декан факультета  Т.В. Мамаева

«4» сентября 2018г.

## 1.

### ОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Программа дисциплины разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91; Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; профессиональным стандартом «Педагог», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н.; нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс в КГПУ им. В.П. Астафьева

направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский)

по направленности (профилю) образовательной программы Русский язык и иностранный язык (английский) и Русский язык и литература очной формы обучения на филологическом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева с присвоением квалификации бакалавр.

Курс «История русского литературного языка» входит в программу подготовки студентов филологических факультетов педагогических университетов, однако в отличие от курсов старославянского языка и исторической грамматики он не обрёл ещё содержательной определенности.

Вслед за такими исследователями, как В.В.Виноградов, Г.О.Винокур мы полагаем, что история русского литературного языка – это история языкового употребления, в связи с чем на первый план выдвигаются вопросы стиля и соответственно лексики, фразеологии и синтаксиса. Сами

принципы языкового употребления удобно обозначить термином *языковая ситуация*, которая определяется культурно-историческим контекстом той или иной эпохи. В связи с этим существенным компонентом, входящим в историю русского литературного языка, является анализ политических, религиозных, идеологических и историко-литературных элементов, образующих данный контекст.

Исторические судьбы языка русской литературы, литературного языка русского народа можно осмыслить в том случае, если литературные тексты являются предметом внимательного изучения, раскрывающего закономерности употребления единиц языка для реализации общественно значимого содержания. Наблюдения над процессами и явлениями в языке того или иного памятника русской письменности – путь к освоению, к углубленному изучению сложнейших этапов истории языка русской литературы как предыстории литературного языка нашего времени.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

## **1.2. Общая трудоемкость дисциплины - в З.Е., часах и неделях**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа (л.- 16, пр.- 20, СР – 72). Дисциплина, согласно графику учебного процесса, реализуется на 4 курсе в 8 семестре. Форма контроля – зачет.

## **1.3. Цель и задачи дисциплины «История русского литературного языка»**

**Цель изучения дисциплины** является формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций в ходе изучения важнейших закономерностей процесса становления системы языковых стилей и норм русского литературного языка на протяжении XI – XIX веков в связи с историей государства, религии, культуры и литературы, а также воспитание интереса и любви к истории народа и родному языку как средству великой духовной культуры.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие **задачи:**

- выработать ясные общетеоретические понятия природы литературных языков, языкового узуса и языковой нормы, стиля языка и стиля художественной литературы, языковой ситуации;
- установить лингвистические и экстралингвистические факторы развития русского литературного языка;
- определить основные исторические периоды в развитии русского литературного языка, каждый из которых характеризуется особой языковой ситуацией. (Региональный компонент программы представлен изучением языковых особенностей памятников деловой письменности (на материалах Государственного архива Красноярского края) в разделе «Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации»).

### **1.2. Основные разделы содержания**

- Введение. История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина.
- Происхождение русского литературного языка.
- Литературный язык древнерусской народности (Язык Киевской Руси).
- Литературный язык великорусской народности (Язык Московской Руси).
- Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации. -- Демократизация литературного языка.
- Образование общенационального русского литературного языка на широкой демократической основе.
- Пушкинский период в истории русского литературного языка.

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи освоения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Код результата обучения
<p>выработать ясные общетеоретические понятия природы литературных языков, языкового узуса и языковой нормы, стиля языка и стиля художественной литературы, языковой ситуации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные признаки литературного языка на каждом этапе его развития;</li> <li>– выделить основные этапы развития русского литературного языка;</li> </ul>	<p>ОПК-1, ПК-4</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логически обосновывать выводы об основных признаках каждого из типов литературного языка;</li> <li>– научно обоснованно сопоставлять группы признаков, характерных для каждого из типов литературного языка, объяснять закономерности его развития</li> </ul>	
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшими методами филологического анализа.</li> </ul>	
<p>установить лингвистические и экстралингвистические факторы развития русского литературного языка</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности отражения экстралингвистических и лингвистических признаков в системе развития стилей (типов) литературного языка на каждом этапе его развития;</li> <li>– причины и механизмы языковых изменений в каждом из стилей</li> </ul>	<p>ОПК-1, ПК-4</p>

	(типов) литературного языка;	
	<b>Уметь:</b> – проводить сравнительный анализ данных, связанных с языковыми особенностями текстов различной стилистической приуроченности.	
	<b>Владеть:</b> – ажнейшими методами филологического анализа.	
определить основные исторические периоды в развитии русского литературного языка, каждый из которых характеризуются особой языковой ситуацией.	<b>Знать:</b> – закономерности и особенности развития каждого из типов литературного языка; – основные положения дискуссионной теории об истоках происхождения русского литературного языка.	ОПК-1, ПК-4
	<b>Уметь:</b> – анализировать и объяснять ход анализа текстов разных типов (книжно-славянского, народно-литературного, делового)	
	<b>Владеть:</b> – различными уровнями лингвистического анализа	

### **Контроль результатов освоения дисциплины.**

В ходе изучения дисциплины используются такие методы текущего контроля успеваемости как устный опрос, лингвистический и филологический анализ текста, составление тестовых заданий, выполнение контрольных работ и тестовых заданий. Форма итогового контроля – зачет.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в разделе «Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации»: устный опрос, лингвистический и филологический анализ текста, составление тестовых заданий, выполнение контрольных работ и тестовых заданий.

**Перечень образовательных технологий, используемых при освоении дисциплины**

Современное традиционное обучение. В процессе освоения дисциплины используются разнообразные виды деятельности обучающихся, организационные формы и методы обучения: лекции и практические занятия, самостоятельная, индивидуальная и групповая формы организации учебной деятельности. Освоение дисциплины заканчивается зачетом.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ

### 2.1. Технологическая карта обучения дисциплине «История русского литературного языка» для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),  
направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и иностранный (английский),  
по очной форме обучения

Наименование модулей, разделов, тем	Всего часов	Аудиторных часов				Внеауди- торных часов	Формы контроля
		всего	лекций	семинаров	лаборат. работ		
<b>1. Введение</b>	<b>6</b>	2	2	-	-	4	Коллоквиум
<b>2. Происхождение русского литературного языка.</b>	<b>24</b>	8	4	4		16	Устный опрос. Деловая игра
<b>3. Литературный язык древнерусской народности (Язык Киевской Руси).</b>	<b>18</b>	6	2	4		12	Устный опрос. Анализ текста Тестирование
<b>4. Литературный язык великорусской народности (Язык Московской Руси).</b>	<b>12</b>	4	2	2		8	Устный опрос. Решение лингвистических задач.
<b>5. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации. Демократизация литературного языка.</b>	<b>12</b>	4	2	2		8	Устный опрос. Анализ текста
<b>6. Образование общенационального русского литературного языка на широкой демократической основе.</b>	<b>18</b>	6	2	4		12	Устный опрос. Анализ текста.
<b>7. Пушкинский период в истории русского литературного языка.</b>	<b>18</b>	6	2	4		12	Устный опрос. Составление тестовых заданий. Тестирование

	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		<b>72</b>	
<b>зачет</b>							
<b>Итого</b>	<b>108</b>						

## **1.1. Содержание основных разделов и тем дисциплины**

### ***Тема 1. Введение***

История русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника. Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Понятие о литературном языке. Языковая норма. Специфика книжной нормы, ее связь с письменностью, традицией, с формальным обучением и кодификацией. Книжная норма как основа литературного языка. Принципы периодизации истории русского литературного языка.

### ***Тема 2. Происхождение русского литературного языка.***

Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка. Концепции А.А.Шахматова, С.П.Обнорского, В.В.Виноградова, Ф.П.Филина. Вопрос о непрерывности развития русского литературного языка. Ориентация на разные типы текстов как основа различных концепций. Типология литературных языков эпохи средневековья. Концепция диглоссии (Б. А. Успенский).

### ***Тема 3. Литературный язык древнерусской народности (Язык Киевской Руси).***

Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Типы письменных памятников средневековой Руси в связи с проблемой литературного языка. Памятники церковнославянского языка: церковная литература (Евангелия, Псалтырь и т.п.), переписанная со старославянских переводов; оригинальная древнерусская проповедническая и житийная литература.

Деловая и юридическая письменность. Дописьменная кодификация языка юридических произведений. Нормализация деловой и юридической литературы на уровне текста.

Бытовая письменность (берестяные грамоты, надписи). Вопрос о языке летописей.

Оригинальная древнерусская литература («Слово о полку Игореве», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Моление Даниила Заточника» и др.).

Типы литературных языков как результат взаимодействия и взаимопроникновения русского разговорного, русского народно-поэтического и книжно-славянского начал. Сферы употребления древнерусских типов литературного языка.

#### ***Тема 4. Литературный язык великорусской народности (Язык Московской Руси).***

Структурные изменения, происшедшие в русском разговорном языке к XIVв., и обусловленное этими изменениями углубление различий между книжно-славянским и народно-литературным типами языка, с одной стороны, и разговорным, с другой.

«Деловой язык» Русского государства. Разговорный язык Москвы как его основа. Ограниченность функций «делового языка».

Вопрос о «втором южнославянском влиянии». Роль южнославянских культурных деятелей, иммигрировавших в Россию. Реформы, связанные с книжной справой.

Эволюция книжно-славянского типа языка. Активизация церковнославянских словообразовательных средств и массовое образование неославянизмов. Активизация ранее непродуктивных суффиксов, распространение сложных слов. Оформление славянизмов как отдельной лексической категории внутри языка.

Рост национального самосознания в Московской Руси и связанные с этим лингвистические процессы: идея «Москва – Третий Рим» и ее отражение во взглядах на великорусский извод церковнославянского языка. Развитие стилистических противопоставлений в книжном языке – риторически украшенный и упрощенный церковнославянский (возникновение риторической манеры «плетение словес»).

Расширение сфер употребления и развитие структуры «делового языка», углубление его связей с разговорным языком и языком фольклора.

### ***Тема 5. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации. Демократизация литературного языка.***

Петровское время и его значение для развития русского национального литературного языка.

Распад системы двух типов литературного языка. Превращение книжно-славянского языка в культовый язык церкви.

Судьба «делового языка». Его модификация в сферах повествовательной и научной литературы. Языковые особенности деловых памятников Сибири (на материалах Государственного архива Красноярского края).

Западноевропейские заимствования и сферы их употребления. Связь происхождения заимствованного слова и его функционирования.

Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский).

Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Стилистическая теория М.В.Ломоносова. Стремление объединить книжную и разговорную языковую стихию в рамках единого литературного языка. Отказ от церковнославянского языка как языка литературы и признание за ним лишь роли источника стилистических ресурсов «российского языка». «Высокий стиль», его особенности, узость жанровых границ его употребления. «Низкий» стиль в теории классицизма. Его потенциальные возможности, разнообразие сфер его употребления. Теоретическая характеристика и функционирование «среднего» стиля. Язык прозаических и стихотворных произведений М.В.Ломоносова.

### ***Тема 6. Образование общенационального русского литературного языка на широкой демократической основе.***

Развитие ломоносовской программы литературного языка во второй половине XVIII в. Борьба передовых кругов русского общества за дальнейшее расширение народных основ литературного языка.

Разрушение «высокого» стиля вследствие его отрыва от живого употребления и жанровой замкнутости. Отражение процесса разрушения «высокого» стиля в одах Г.Р.Державина.

Обращение к разговорному языку демократических слоев населения как основе литературного языка в прозе Н.И.Новикова, Д.И.Фонвизина, И.А.Крылова и др.

Свободное и широкое взаимодействие самых разнообразных пластов и ресурсов русского языка в «Путешествии...» А.Н.Радищева.

Языковые особенности построения сибирских деловых памятников (на базе материалов ГАКК).

Стабилизация норм нового русского литературного языка в начале XIX в. Языковая программа карамзинистов. Ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию. Социологические параметры языковой установки карамзинистов: опора на язык «хорошего» общества. Отношение к заимствованиям как неизбежному компоненту языковой эволюции. Заимствования и кальки у карамзинистов. Борьба со славянизмами как с книжными элементами в языке. Признание сторонниками Шишкова специфики русской языковой ситуации, отличной от ситуации в странах Западной Европы. Отношение к языковой эволюции как к порче языка, отрицательное отношение к заимствованиям. Тематическая мотивированность славянизмов у сторонников Шишкова. Осмысление церковнославянского языка как «славянского коренного языка». Принципиальное игнорирование фактов разговорной речи для построения литературного языка. Значение полемики о «старом» и «новом» слоге для консолидации гетерогенных элементов в системе литературного языка: у карамзинистов отталкивание от церковнославянской языковой стихии способствует консолидации русских и заимствованных элементов; у сторонников Шишкова отстранение от западноевропейского влияния способствует консолидации русских и церковнославянских элементов.

Язык басен Крылова И.А. Свободное включение в литературную речь разговорного русского языка, просторечия, бытовой лексики и фразеологии. Ориентация на синтаксис разговорного языка. Использование морфологических средств разговорной речи, афористичность. Эффективное синтезирование исконных начал русского литературного языка – разговорной и книжной речи. Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума» как произведение, отражающее устную разговорную речь первой четверти XIX века. Использование словарного состава разговорного языка, грамматического строя, орфоэпических особенностей речи москвичей для создания живых типических речевых портретов. Синтаксические черты разговорного языка в речи персонажей. Выразительность и афористичность языка персонажей.

### ***Тема 7. Пушкинский период в истории русского литературного языка.***

Творчество А.С.Пушкина. Взгляды А. С. Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Отношение А. С. Пушкина к церковнославянскому наследию; функции славянизмов в творчестве А. С. Пушкина. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка. Преобразование языковой структуры текста в творчестве А.С.Пушкина. Выбор слова по признаку максимально точного обозначения предмета и выражения мысли. Отказ от словесных украшений. «Синтаксическое сгущение речи» (Виноградов В.В.). Свободное сочетание и взаимопроникновение языковых единиц, прежде противопоставленных и разобщенных в историко-генетическом, экспрессивно-стилистическом и социально-характерологическом плане.

Возникновение научного и публицистического стилей русского литературного языка в 30-40-е гг. XIX в. Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Труды

русских языковедов по вопросам нормализации русского литературного языка.

### **1.1. Методические рекомендации по освоению дисциплины «История русского литературного языка» для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Русский и иностранный язык (английский)  
**по очной форме обучения**

#### **Работа с теоретическим материалом**

Важное место в освоении материала по курсу истории языка отводится самостоятельной работе студентов во внеаудиторное время с материалом, изложенным в рекомендуемой литературе и интернет-источниках, т.к. без знания теоретического материала невозможно выполнение практических заданий связанных с анализом текста. Посещение лабораторных занятий является обязательным для полноценного овладения дисциплины.

#### *Анализ монографий и учебных пособий*

Выполняется письменно. Объем работы составляет не более 2 страниц машинописного текста. Текстовый материал оформляется 14 шрифтом через 1,5 интервал, красная строка 1,25, интервал между абзацами «0», отступ: слева 3; справа 2, выравнивание текста по ширине страницы. Структура включает в себя:

- Библиографическая карточка с полной информацией о выбранной монографии

- Раскрытие актуальности темы (рассматривается во введении или предисловии)
- Анализ и структура написания монографии (введение, количество глав, иллюстраций, таблиц, графиков; развитие рубрикаций, подглав, заголовков)
- Анализ содержания глав (используя выводы автора сделать свои выводы)
- Анализ цитируемой литературы (заинтересовавшие источники выписать; сколько источников)

### ***Написание реферата***

Реферат необходимо сдать преподавателю в напечатанном виде. Объем реферата: 5-7 страниц машинописного текста включая титульный лист, содержание и список литературы. Текстовый материал оформляется 14 шрифтом через 1,5 интервал, красная строка 1,25, интервал между абзацами «0», отступ: слева 3; справа 2, выравнивание текста по ширине страницы. Структурными элементами являются:

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Основная часть
- Заключение и выводы
- Библиографический список (не менее 7 источников)

### **Планы практических занятий**

#### ***Практическое занятие № 1***

Тема 1. Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка.

1. Понятие литературного языка в историческом аспекте. Вопрос об источниках.
2. Теория южнославянской языковой основы русского литературного языка (А.А. Шахматов).
3. Теория самобытности древнерусского литературного языка (труды академика С.П. Обнорского).

4. Проблема образования и развития древнерусского литературного языка в работах академика В.В. Виноградова.
5. Языковая ситуация в Киевской Руси с точки зрения Б.А. Успенского.
6. Другие точки зрения на основу русского литературного языка.
7. Споры о месте делового языка в системе общенародного.

*Литература:*

1. Шахматов А.А. Очерк современного русского литературного языка. – М., 1941. Введение, гл. 1-5 и 1-е приложение.
2. Толстой Н.И. К вопросу о древнеславянском языке как общем литературном языке южных и восточных славян // ВЯ. - №1. – 1961.
3. Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (11-19 вв.). – М., 1994. – С.3-8.
4. Дипломная работа М.Дрозд "Вопрос о происхождении русского литературного языка в историческом аспекте" (кафедра общего языкознания).
5. Горшков А.И. История русского литературного языка. – М., 1969.
6. Обнорский С.П. Избранные работы по русскому языку. Разд. "Происхождение русского литературного языка". – М., 1960.
7. В.В. Виноградов Основные вопросы и задачи изучения истории русского языка до XVIII в. // ВЯ. – №6. – 1969.
8. В.В. Виноградов Основные проблемы изучения и развития древнерусского литературного языка. Докл. на IV межд. Съезд славистов. – М., 1958 (Избр. соч.).
9. Филин Ф.П. О языке деловой письменности в Древней Руси // ВФ. – М., 1974.
10. Филин Ф.П. Об истоках русского литературного языка // ВЯ. – №3. – 1974.
11. Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. Гл. – М., 1981.
12. Филин Ф.П. О генетическом и функциональном статусе современного русского литературного языка // ВЯ. – №4. (Критика теории А. Шахматова и Б. Унбегауна). – 1977.

***Практическое занятие № 2***

Тема 2. Разновидности древнерусского литературного языка в памятниках русской письменности X-XIV вв.

1. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка в проповедческой, житийной литературе.
2. Различия манеры изложения внутри книжно-славянского типа языка.

*Практическая часть:*

1. Язык "Слова о законе и благодати" митрополита Иллариона.
  - Найти слова, которые по своей огласовке относятся к лексике церковно-славянского языка;
  - Выписать словосочетания, обозначающие понятия христианского вероучения;
  - Найти переносно употребляемые слова и объяснить изобразительно-характеристическую роль таких осмыслений;
  - Найти слова, используемые в качестве компонента лексического повтора. С какой целью такие словоформы включаются в текст проповедческого изложения?
  - Найти контексты, имеющие форму образно-характеристического изображения; при этом отметить слова, используемые в качестве цветистых метафор;
  - Указать слова, используемые как средство обогащения риторической весомости текста.
2. Язык "Жития Феодосия Печерского" по списку XII – XIII вв.
  - Сложные слова как средства художественного изображения;
  - Назначения оценочных эпитетов в определенных контекстах данного текста;
  - Слова повседневной обиходной речи в житийном тексте.

*Литература:*

1. Смотри литературу к предыдущему заданию.
2. Хрестоматия по истории русского языка. Авторы-составители В.В. Иванов, Т.А. Сумникова, Н.П. Панкратова. – М., 1990.

***Практическое занятие № 3 (4 часа)***

Тема 3. Литературный язык эпохи Киевского государства и периода феодальной раздробленности.

1. Основные особенности делового языка на примере отрывков из деловых документов.

*Практическая часть:*

1. Язык Русской Правды.
  - а. Найдите слова, выражающие понятия древнерусского права, юридические термины. Отметьте четкость определения понятий области судопроизводства, элементы бытовой образности.

- б. Отметьте восточнославянскую (русскую) систему морфологических форм языка Русской Правды.
  - с. Роль церковнославянизмов в данном произведении.
- 2. Народно-литературный тип в "Слове о полку Игореве".
  - а. Покажите лексическое богатство тематических групп (военную терминологию, слова, обозначающие явления живой и неживой природы, глагольную терминологию и др.).
  - б. Традиции устно-поэтической речи в языке "Слова..." (слова-символы, слова-характеристики, лексический повтор и др.).
  - с. Стилистическая функция церковнославянской лексики.

*Литература:*

1. В.В. Виноградов Основные проблемы изучения и развития древнерусского литературного языка. – М., Наука, 1978. – С.65-151.
2. Хрестоматия и учебники смотри в предыдущем занятии.

*Дополнительная литература:*

1. Адрианова-Перетц В.П. "Слово о полку Игореве" и памятники русской литературы XI – XIII веков. – Л., 1968.
2. Булаховский Л.А. "Слово о полку Игореве": сборник исследований и статей (под ред. Адриановой-Перетц В.П.). – М., 1959.
3. Винокур Г.О. Русский литературный язык в первую эпоху письменности // Избранные работы по русскому языку. – М., 1959. – С.44-57.
4. Лихачев Д.С. "Слово о полку Игореве" и культура его времени.

***Практическое занятие № 4***

Тема 4. Русский литературный язык эпохи Московского государства XIV – XVII вв.

1. Русский разговорный и литературный язык великорусской народности. Структурные изменения, происшедшие в русском разговорном языке к XIV в., углубление различий между книжно-славянским и народно-литературными типами языка, с одной стороны, и разговорным языком, с другой стороны.
2. "Деловой язык Московской Руси. Разговорный язык как его основа".
3. "Второе южнославянское влияние и эволюция книжно-славянского типов языка. Формирование риторической манеры выражения ("плетение словес"). Книжно-славянский тип языка в сочинениях Нила Сорского и Максима Грека.

4. Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе. Продолжение традиций и новые демократические тенденции.
5. Тенденции к проницаемости границ между разновидностями литературного языка и между литературным и "нелитературным языком" в XVI нач. XVII вв.

*Практическая часть:*

1. Проследите за изменениями книжно-славянского типа языка под воздействием "второго южнославянского влияния" (сложные слова, слова и выражения с отвлеченным значением; архаические формы существительных, прилагательных, глаголов; усложненные предложения с избытком союзов; причастные конструкции; метафоры, эпитеты, риторическая манера выражения) в произведениях Епифания Премудрого: "Слово о житии и о представлении Дмитрия Ивановича" и др.
2. В отрывках из "Хождения за три моря" Афанасия Никитина найдите элементы разговорной речи. Сделайте вывод о роли демократических тенденций в народно-литературном типе языка.
3. В отрывках из переписки А. Курбского и Ивана Грозного выделите книжно-славянские и народно-разговорные языковые средства, объясните их стилистическую роль, своеобразие переплетения отмеченных речевых средств. Какие процессы развития литературного языка отражают эти тексты?
4. Проследите за соотношением традиционных книжных и народно-разговорных элементов в двух частях "Домостроя". Обратите внимание на дифференцированность языка в зависимости от содержания частей. Какие процессы, происходящие в системе типов русского литературного языка отражает произведение? В чем причина этих изменений?

*Основная литература:*

1. В.В. Виноградов Основные вопросы и задачи изучения истории русского языка до XVIII в. // ВЯ. – №6. – 1969.
2. М.А. Соколова Очерки по языку деловых памятников XVI в. – Л., 1957.
3. Начальный этап формирования русского национального языка. Сборник статей. – Л., 1961.

*Дополнительная литература:*

1. Грехин В.А. "Извитие словес" у Епифания Премудрого // Русская речь. – 1978. – №4.
2. Иссерлин Е.М. Лексика и фразеология "Моления" Даниила Заточника // Филологические науки. – 1980. – №3.
3. Колесов В.В. "Слово о Мамаевом побоище" // РР. – №3. – 1979.
4. Прокофьев Н.И. "Хождение за три моря Афанасия Прокофьев Н.И. "Хождение за три моря Афанасия Никитина" // РР. – №1. – 1979.

### ***Практическое занятие № 5***

Тема 5. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII века.

1. Сближение языка демократической литературы с разговорным языком. Охарактеризовать фонетические, лексические, грамматические и стилистические черты сатирических произведений ("Повесть о Ерше Ершовиче", "Суд Шемякина", "Калязинская челобитная" – на выбор), свидетельствующая о сближении их с народно-разговорным языком.
2. Выделите книжные языковые черты в вышеназванных текстах. Укажите случаи употребления старославянизмов в новой функции.
3. Укажите, в чем отразилось влияние "делового языка" на литературный язык XVII века и каковы причины этого процесса.
4. Отметьте, чем отличается язык "Жития протопопа Аввакума" от языка житийной литературы предшествующих периодов (например, "Житие Стефана Пермского"), мотивируя причины разрушения границ между книжно-славянским типом языка и разговорным языком.
5. Обобщите основные тенденции начального этапа становления национального характера.

### *Литература:*

1. Рекомендованные вузовские учебники.
2. Виноградов В.В. О задачах стилистики. Наблюдения над стилем "Жития протопопа Аввакума". Избранные труды. О языке Художественной прозы. – М., Наука, 1980. – С.3-41.
3. Михайловская Н.Г. О языке сатиры XVII века // РР. – №2. – 1980.
4. Гусев В.Е. Протопоп Аввакум Петров – выдающийся писатель XVII в. в кн.: Житие протопопа Аввакума. – М., 1960.

## *Практическое занятие № 6*

Тема 6. Реформа М.В. Ломоносова и ее значение в истории русского литературного языка.

1. Стилистическая характеристика лексического состава русского литературного языка в теории Ломоносова. Необходимость теории, ее суть.
2. Состав языковых средств и функции трех стилей литературного языка в описании Ломоносова.
3. М.В. Ломоносов об особенностях функционирования параллельных морфологических форм в стилях русского литературного языка.
4. Проанализировать тексты произведений М.В. Ломоносова, определить как в них отразились теоретические положения теории "трех стилей": в тексте "Оды на день восшествия на престол Елизаветы Петровны, 1747 года" найти примеры "высокого штиля".
  - a. Обратит внимание на употребление "славянских" форм, "обветшалых" слов, усеченных прилагательных и причастий. Выяснить, от каких глаголов образованы причастия. В чем заключаются особенности синтаксиса и т.д.
  - b. Охарактеризовать грамматический и лексико-фразеологический материал произведений "низкого штиля", "Гимн бороде". С какой целью сочетает М.В. Ломоносов в этом произведении "простонародные" формы и слова с книжными формами? С какой целью введены в текст книжные и риторические приемы синтаксиса? (с.293).
5. Путем анализа одного из разделов "наставлений Российской грамматики М.В. Ломоносова показать ее нормативно-стилистический характер (целесообразно для этого взять третье и четвертое наставления с. 306-307).

### *Литература:*

1. Ломоносов М.В. О пользе книг церковных в российском языке. в кн.: Хрестоматия по истории русского литературного языка. – М., 1974 – С. 300.
2. Обнорский С.П. Ломоносов М.В. и русский литературный язык. в кн.: Обнорский С.П. Избранные работы по русскому языку. – М., 1960.
3. Шанский Н.М. Лингвистический комментарий "Оды на день восшествия на престол Елизаветы Петровны, 1747 г." Ломоносов М.В. в журнале "Русский язык в школе". – 1971. – №5.
4. Вомперский В.П. Стилистическое учение Ломоносова и теория трех стилей. – М., 1970. – С.141-151, 159-163.

## ***Практическое занятие № 7***

Тема 7. Карамзинские преобразования и их значение в истории русского литературного языка.

1. Языковая программа карамзинистов: ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию. Отношения к заимствованиям как к неизбежному компоненту языковой эволюции. Заимствования и кальки. Ориентация на французский синтаксис.
2. Борьба со славянизмами как с книжными элементами в языке. Старославянизмы в произведениях Н.М. Карамзина (их состав, функции).
3. Принципы отбора и употребления элементов народно-разговорной речи в текстах Н.М. Карамзина. Социолингвистические параметры языковой установки карамзинистов: опора на язык "хорошего общества".
4. Критика "нового слога" А.С. Штыковым и полемика шишковистов с карамзинистами.

*Практическая часть:*

1. В отрывках из произведений Н.М. Карамзина найти старославянизмы. Их состав, функции. В чем он отошел от теории М.В. Ломоносова? Какие традиции сохранил?
2. Определить принципы отбора и употребления народно-разговорной речи в произведениях Н.М. Карамзина. Каков состав и объем живой народной речи?
3. Проанализируйте синтаксис отрывков из произведений Н.М. Карамзина (порядок слов, объем предложений; близость к синтаксису живой речи; симметричное построение периодов).

## ***Практическое занятие № 8 (4 часа)***

Тема 8. Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык и пути его развития.

1. Отношение А. Пушкина к проблеме народности литературного языка, к сближению литературного языка с народным языком в широком смысле этого слова (принцип народности).
- 2). Принцип историзма.  
Заметки: "О французской словесности", 1822 г.  
"Опровержение на критики...", 1930 г.  
"Письмо к брату Льву" от 13 июня 1824 г.  
"Путешествие из Москвы в Петербург", (черновой вариант) 1833 г.
- 3). Эстетические принципы.

- а. Чувство соразмерности и сообразности ("Отрывки из писем, мысли и замечания", 1827 г.);
  - б. Благородная простота и искренность ("Опровержение на критики...", 1830 г.).
  - с. Точность и краткость ("О русской прозе", 1822 г.)
2. Использование А.С. Пушкиным богатства языка народа. В отрывках из разностильных произведений проанализируйте лексику, формы слов, синтаксические конструкции, свойственные народной речи ("Евгений Онегин", "Домик в Коломне", "Сказка о рыбаке и рыбке" – по выбору). Каковы принципы отбора народных средств?
  3. Характер и функции старославянизмов в различных произведениях А.С. Пушкина ("Борис Годунов", "Гаврилиада", "Деревня" и др.). Иноязычные слова в произведениях А.С. Пушкина (по выбору). Причина и цель употребления? Сравнить его позицию с позициями Н.М. Карамзина и А.С. Шишкова. Какие общеязыковые лексико-семантические процессы в развитии русского литературного языка отражает позиция А.С. Пушкина?
  4. Провести стилистический анализ словарного состава "Евгения Онегина". Как реализуются в этих отрывках эстетические принципы А.С. Пушкина?

### ***ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ***

1. Особенности выражения субъективации авторского повествования в батальных сценах романа Л.Н.Толстого «Война и мир»
2. Особенности стилистических построений, выражающих авторскую позицию, в «Очарованном страннике Н.Лескова
3. Языковые художественно-изобразительные средства в сказках Н.С.Салтыкова-Щедрина.
4. Лексика психологического состояния в стихотворениях И.С.Бунина.
5. Способы выражения авторской позиции в рассказах И.С.Бунина.
6. Особенности выражения образа автора в современной поэзии.

### 3. КОМПОНЕНТЫ МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

#### 3.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА РЕЙТИНГА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины/курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, магистратура)		Количество зачетных единиц/кредитов
<b>История русского литературного языка(8 семестр)</b>	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)/ <b>бакалавриат</b>	Направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература; Русский язык и иностранный (английский)	<b>2 кредита</b>
Смежные дисциплины по учебному плану			
Предшествующие: Старославянский язык, Историческая грамматика русского языка			
Последующие: Стилистика современного русского языка, Филологический анализ текста			

<b>ВХОДНОЙ МОДУЛЬ</b> (проверка «остаточных» знаний по дисциплине «История русского языка (историческая грамматика)» )			
	Форма работы	Количество баллов 5	
		min	max
	<p><b><u>2. Тестирование:</u></b> «5» - 5 баллов «4» - 4 балла «3» - 3 балла «2», «1» или не написана работа - 0 баллов. Работа над ошибками не выполняется.</p>	<b>3</b>	<b>6</b>

	Итого:	<b>3</b>	<b>6</b>

<b>БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ</b>			
«			
	Форма работы	Количество баллов 80	
		min	max
Текущая работа	<p><b>Работа на семинаре</b></p> <p><b><u>1. Устные ответы:</u></b></p> <p>1) развёрнутый полный ответ (монологическая речь) – 3 балла;</p> <p>2) ответ с опорой на конспект или учебное пособие – 3 балла;</p> <p>3) дополнения по большинству вопросов занятия – 1 – 2 балла</p> <p>4) работа в составе группы - 1-2 балла</p> <p><b><u>2. Домашнее задание (С/Р)</u></b> Подготовка реферата на выбранную тему – 7 баллов</p> <p><b><u>3. Подготовка и проведение занятия</u></b> Разработка и проведение занятия (презентация – 5 б.)</p>	<b>1</b>	<b>5 баллов</b>
		<b>22</b>	<b>40 баллов ( 8 семинаров)</b>
Текущая работа	Составление тезисных планов (темы: «Вопрос об основе русского литературного языка»; «Ломоносовский период в истории русского литературного языка»; «Пушкинский период в истории русского литературного языка»)	<b>6</b>	<b>9</b>

Текущая работа	<b>Контрольная работа (на основе тестового задания)</b>	<b>6</b>	<b>10 баллов</b>
Промежуточный рейтинг - контроль			
Рейтинг по модулю	Итого:	<b>50</b>	<b>84 баллов</b>

<b>Итоговый модуль</b>			
Содержание	Форма работы	Количество баллов 10	
		min	max
	Итоговая контрольная работа	<b>5</b>	<b>10</b>
Итого:		<b>5</b>	<b>10</b>
Общее количество баллов по дисциплине (по итогам изучения всех модулей, без учета дополнительного модуля)		min	max
		<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Дополнительный модуль (добор баллов)</b>			
1. Конспект монографии (на выбор студента)		<b>0</b>	<b>5</b>
2. Дополнения к лекциям		<b>0</b>	<b>5</b>
<b>Итого:</b>		<b>0</b>	<b>10</b>

Соотношение баллов и традиционных оценок:

$$50 - 70 = \langle 3 \rangle$$

$$70 - 85 = \langle 4 \rangle$$

$$85 - 100 = \langle 5 \rangle$$

### 3.2. Фонд оценочных средств (контрольно-измерительные материалы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В.П. Астафьева

Филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании кафедры  
Протокол № 8  
от «11» мая 2018 г.  
Заведующий кафедрой  
Ваисльева С.П.



ОДОБРЕНО  
На заседании научно-методического  
совета специальности (направления  
подготовки)  
Протокол № 9  
От «20» июня 2018 г.  
Председатель НМСС  
(Н)  
Барилловская А.А.



Кафедра-разработчик общего языкознания

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

направленность (профиль) образовательной программы «Русский язык и  
иностраннный язык»

История русского литературного языка

(квалификация бакалавр)

очная/заочная форма обучения



## 1. Назначение фонда оценочных средств

1.1 Целью создания ФОС дисциплины «История русского литературного языка» является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям основной профессиональной образовательной программы, рабочей программы дисциплины.

### 1.2 ФОС по дисциплине решает задачи:

- контроль и управление процессом приобретения бакалаврами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных и общепрофессиональных компетенций выпускников;

- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета;

- совершенствование самоподготовки и самоконтроля обучающихся.

ФОС разработан на основании нормативных документов:

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) Русский язык и иностранный язык, Русский язык и литература, квалификация: бакалавриат;

- образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

подготовки) направленность (профиль) Русский язык и иностранный язык, Русский язык и литература;

- Положения о формировании фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» и его филиалах.

## **2. Перечень компетенций, подлежащих формированию в рамках дисциплины**

### **2.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:**

- ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

## 2.2. Оценочные средства

Компетенция	Дисциплины, практики, участвующие в формировании данной компетенции	Тип контроля	Оценочное средство/КИМ	
			Номер	Форма
ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;	Психология, педагогика, социология, современные технологии обучения, Основы науки о языке, Старославянский язык, Историческая грамматика русского языка, История русского литературного языка, Мировая художественная культура, Русская диалектология, Региональная картина мира сибиряка, Русская историческая лексикология и лексикография, Методика преподавания русского языка в старших классах, Развитие клинописи от клинописи до интернета, Государственная итоговая аттестация	Текущий контроль успеваемости  Промежуточная аттестация	1	Устный опрос Тестирование Контрольная работа №1 Контрольная работа №2 Экзамен
			4	
			5	
			6	
			7	
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- воспитательного процесса средствами	Педагогика, современный русский язык, стилистика, история русской литературной критики, практический курс русского языка, практикум по литературе, история русского литературного языка, школьная тема в детской и подростково-юношеской литературе, социальная дифференциация языка города, русская историческая лексикология и лексикография, развитие письменности от клинописи до интернета, история зарубежной литературы и культуры, учебная практика, практика по получению первичных профессиональных знаний и навыков, в том числе первичных учений и навыки научно-исследовательской деятельности, производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.	Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация	3	Составление тестовых заданий Экзамен
			7	

преподаваемых учебных предметов				
---------------------------------	--	--	--	--

### 3. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

3.1. Фонды оценочных средств включают: **зачет**.

3.2. Оценочные средства

3.2.1. Оценочное средство **зачет**.

Критерии оценивания по оценочному средству **7 – зачет**

Формируемые компетенции	Продвинутый уровень сформированности компетенций	Базовый уровень сформированности компетенций	Пороговый уровень сформированности компетенций
	(87-100 баллов) отлично/зачтено	(73-86 баллов) хорошо/зачтено	(60-72 балла)* удовлетворительно/зачтено
<b>ОПК-1</b>	На продвинутом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	На базовом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	На пороговом уровне готов реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>ПК-4</b>	На продвинутом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На базовом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	На пороговом уровне способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

\*Менее 60 баллов – компетенция не сформирована

#### **4. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

**4.1. Фонды оценочных средств включают:** устный опрос, решение лингвистических задач, составление тестовых заданий, тестирование, контрольная работа.

**4.2 Критерии оценивания см. в технологической карте рейтинга рабочей программы дисциплины**

**4.2.1. Критерии оценивания по оценочному средству 1 – устный опрос**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Грамотное использование лингвистических терминов	4
Логичность и последовательность изложения материала	2
Умение отвечать на дополнительные вопросы	2
<b>Максимальный балл</b>	<b>8</b>

**4.2.2. Критерии оценивания по оценочному средству 2 – решение лингвистических задач**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Правильное использование лингвистических терминов	2
Владение методами лингвистического анализа	5
<b>Максимальный балл</b>	<b>7</b>

**4.2.3. Критерии оценивания по оценочному средству 3 – составление тестовых заданий**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Количество тестовых заданий	3
Соответствие требованиям оформления	3
Уровень сложности	4
<b>Максимальный балл</b>	<b>10</b>

**4.2.4. Критерии оценивания по оценочному средству 4 – тестирование**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
60–72 % выполненных заданий	15-18
73–86 % выполненных заданий	19-22
87–100 % выполненных заданий	23-26
<b>Максимальный балл</b>	<b>26</b>

**4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 5 – контрольная работа № 1**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Знание лингвистической терминологии	5
Точное соблюдение схемы анализа текста	4
Владение методами филологического анализа	7
<b>Максимальный балл</b>	<b>16</b>

**4.2.5. Критерии оценивания по оценочному средству 6 – контрольная работа № 2**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Знание лингвистической терминологии	5
Владение методами филологического анализа	10
<b>Максимальный балл</b>	<b>15</b>

**1. Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

1. Назначение КИЗа – контроль за знаниями по истории языковой системы русского литературного языка.
2. Учебники, учебные пособия и словари, рекомендуемые для подготовки:
  - Винокур Г.О. Теория и история русского языка. – М., 1959.
  - Виноградов В.В. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка. – М., 1958.
  - Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. – М., 1985.
  - Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (XXVIII вв.). – М., 1975.
  - Обнорский С.П. Избранные работы по русскому языку. – М., 1960.
  - Успенский Б.А. Краткий очерк истории русского литературного языка (XI-XIX вв.). – М., 1994.

- Филин Ф.П. Истоки и судьбы русского литературного языка. – М., 1981.

3. Требования к уровню подготовки испытуемых (обобщенные виды знаний, умений, проверяемые контрольно-измерительным заданием):

Студент должен знать:

- Историю фонетической системы русского языка.
- Характеристику литературного языка той или иной эпохи (функционирование слов, оборотов речи, синтаксических структур в различных жанрах письменности). Задания рассчитаны на отработку материала, необходимого для осмысления особенностей языка литературного памятника.

5. Структура контрольно-измерительного задания.

КИЗ включает II варианта, каждый из которых состоит из 5 заданий.

Рассмотрены вопросы:

- Языковые особенности разных типов литературного языка периода Киевской Руси;
- жанрово-стилистическая отнесенность отдельных групп слов;
- особенности синтаксических построений в текстах разных типов литературного языка.

1 вариант

Задания:

1. В рамках предложенного текста определите тип (разновидность) литературного языка, на котором было написано «Слово о погибели русской земли». Приведите доказательства. 2. Найдите и дайте характеристику прилагательным, используемым в качестве оценочного средства при

характеристике могущества русских князей. 3. Укажите, какие слова и выражения характеризуют русского князя Владимира Мономаха. Охарактеризуйте их. 4. Объясните стилистическую роль построений с присоединительным союзом и. 5. В данном тексте сочинительный союз а обычно употребляется в начале предложения. Как это связано с особенностями разговорной речи?

Текст.

Отселе до угор и до ляхов, до чахов, от чахов до ятвязи, и от ятвязи до литвы до немецъ, от немецъ до корелы, от корелы до устьяга, где тамо бяху тоймици поганьи и за дышючим морем; от моря до болгар, от болгар до буртас, от буртас до черемис, от черемис до морьдви – то все покорено было Богом крестьяньскому языку поганьскыя страны – великому князю Всеволоду, отцю его Юрью, князю Кыевьскому, деду его Володимеру и Манамаху, которым то половци дети своя страшаху в колыбели, а литва из болота на свет не выникиваху, а угры твердяху каменные города железными вороты, абы на них великий Володимер тамо не въехал.

А немцы радовахуся, далече за синим морем; буртаси, черемиси, вьда и морьдва бортьничаху на князя великого Володимера, и жюр Мануил Цасарегородскый опас имея, поне и великыя дары посылаша к нему, абы под ним великий князь Володимер Цесаря города не взял. А в ты дни болезнь крестияном, от великаго Ярослава и до Володимера, идо ныняшнего Ярослава, и до брата его Юрья, князя Володимерьскаго.

2 вариант

Задания:

1. В рамках предложенного текста определите тип (разновидность) русского литературного языка, на котором было написано «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона. 2. Выпишите слова и словосочетания, обозначающие понятия христианского вероучения. 3. Найдите переносно употребляемые слова и попытайтесь объяснить их изобразительно-характеристическую роль таких осмыслений в данном тексте. 4. Найти примеры лексического повтора, определить его роль. 5. Найти слова, которые по фонетическим признакам можно отнести к лексике церковнославянского языка.

Текст.

Встани, о честнаа главо, отъ гроба твоего, встани, отряси сон! Неси бо умерль, но спиши до общаго всемъ встаниа. Встани, неси умерль, несть бо ти лепо умерети, веровавшу въ Христа, живота всему миру. Отряси сонъ, взведи очи, да видиши какая тя чьсти господь тамо сподобивъ, и на земли не безпамятна оставилъ сыномъ твоимъ. Встани, виждь чадо свое Георгиа виждь утробу свою, виждь милааго своего, виждь, его же господь изведе отъ чреслъ твоихъ; виждь красящааго столъ земля твоей, и возрадуйся, възвеселися. Къ семуже виждь и благоверную сноху твою Ерину, виждь вьнуку твоа и правнуку, како живутъ, како храними суть господемъ, како благоверие держать по преданию твоему, како въ святыа церкви чястять, како славять Христа, како поклоняются имени его. Виждь же и градъ величьствомъ сияющъ, виждь церкви цветущи, виждь христианство растуще, виждь градъ иконами святыхъ освещаемъ блистающа, и тимьяномъ объухаемъ, и хвалами и божественными пениями святими оглашаешъ. И си вся видевъ, възрадуйся, и възвеселися, и похвали благаго бога, всемъ симъ строителя.

**Итоговый тест по ИРЛЯ**

Выберите правильный(-ые) ответ(-ы).

I. Русский литературный язык XI – XIV обладал следующими постоянными признаками:

1. кодифицированностью
2. нормативностью
3. охватывал систему разговорного языка
4. «охранялся» государством

II. К источникам по ИРЛЯ следует отнести:

1. переводные памятники церковной литературы
2. деловые письменные памятники
3. разговорный народный язык (говоры)
4. язык оригинальных произведений русских авторов

III. Укажите сторонников старославянской основы русского литературного языка.

1. Шахматов А.А.
2. С.П. Обнорский
3. В.В. Виноградов
4. Ф.П. Филин
5. Б. Унбегаун

IV. Определите отношение к деловым памятникам следующих исследователей ИРЛЯ ( + - «включали в состав памятников ЛЯ»; - «не включали в состав памятников ЛЯ»)

1. Шахматов А.А.
2. Успенский Б.А.
3. Обнорский С.П.
4. Винокур Г.О.

5. Филин Ф.П.

V. Что вкладывает в понятие «диглоссия» Б.А. Успенский, характеризуя языковую ситуацию в Киевской Руси?

VI. Назовите основные признаки народно-литературного типа языка.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

VII. Назовите основные признаки книжно-славянского типа литературного языка.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

VIII. В какой из работ М.В. Ломоносова была предложена и разработана теория трех штилей?

1. «Российская грамматика»
2. «Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке»

IX. Определите основные вопросы, которые нашли отражение в «Российской грамматике».

X. Согласитесь с утверждением или опровергните его, что «средний штиль практически не разработан в стилистической теории М.В. Ломоносова.

XI. Что такое принцип «исторической народности» с точки зрения А.С. Пушкина

XII. Перечислите принципы построения литературного текста, сформулированного в работах А.С. Пушкина.

## Вопросы к зачету

1. Введение. Понятие о литературном языке. Связь истории русского литературного языка с историей русского народа, с развитием общества, русского просвещения, русской литературой. Понятие о языковой ситуации. Стили литературного языка. Языковая норма. Принципы периодизации истории языка.
2. Современное состояние вопроса об истоках древнерусского литературного языка.
3. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
4. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
5. «Деловой язык» Киевского государства.
6. Литературный язык XIV - XV вв. Усвоение киевских традиций литературным языком Москвы. Углубление различий между книжнославянским, народно-литературным типами языка и разговорным языком.
7. «Деловой язык» Русского государства. Разговорный язык Москвы его основа.
8. Вопрос о "втором южнославянском влиянии". Эволюция книжнославянского типа языка, «Плетение словес».
9. Развитие народно-литературного типа языка в повествовательной литературе.
10. Чередование и переплетение книжно-славянских, народно-литературных и разговорных контекстов в текстах XVI - нач. XVII вв.
11. Сближение языка демократической литературы с разговорным языком (XVII в.). Разрушение границ между книжно-славянским типом язык и разговорным языком в сочинениях протопопа Аввакума.
12. Отражение особенностей "делового языка" в литературе второй половины XVII в.
13. Преобразование книжно-славянского типа языка в литературе второй половины XVII в.

14. Петровское время и его значение для развития русского национального языка.
15. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.
16. Недостаточность теории "трех штилей" в творчестве писателей и поэтов второй половины XVIII в.
17. "Новый слог" Н.М.Карамзина и его школы. Критика "нового слога" А.С.Шишковым и полемика "шишковистов" с "карамзинистами".
18. Язык басен И.А.Крылова и комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума" как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
19. Взгляды А.Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развития.
20. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. (Творчество М.Ю.Лермонтова, И.В.Гоголя, В.Г.Белинского).
21. Развитие литературного языка русской нации во второй половине XIX - нач. XX в. (передвижения в стилевой системе; преобладающее влияние разговорного языка на литературный; совершенствование терминологической лексики; активизация стилистического многообразия литературного языка).
22. Русский литературный язык в современный период (активизациям официально-делового стиля, сближение языка художественной литературы и публицистического стиля, роль языковедческой науки в борьбе за чистоту русского литературного языка, русский язык как язык межнационального общения).

### 3. УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

#### 3.1. КАРТА ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

для обучающихся образовательной программы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Русский язык и литература, Русский язык и иностранный язык (английский)

по \_\_\_ очной, заочной \_\_\_ формам обучения

Наименование	Место хранения/ электронный адрес	Кол-во экземпляров/точек доступа
<b>Основная литература</b>		
Горшков, Александр Иванович. Теория и история русского литературного языка [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / А. И. Горшков. - М. : Высшая школа, 1984. - 319 с. - Библиогр.: с. 309-314. - Предм. указ.: с. 315-317.	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	19
Камчатнов, Александр Михайлович. История русского литературного языка: XI - первая половина XIX века [Текст] : учебное пособие / А. М. Камчатнов. - М. : Академия, 2008. - 688 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование).	Научная библиотека КГПУ им. В.П. Астафьева	70
Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - ISBN 978-5-4458-8099-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ

<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231842">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=231842</a>		
<b>Дополнительная литература</b>		
Рыбникова, Е.Е. История русского языка в функциональном аспекте : учебное пособие / Е.Е. Рыбникова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-8353-1117-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=23246">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=23246</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
Мандель, Б.Р. Современный русский язык: углубленное изучение истории, теории, культуры речи : учебное пособие для старшеклассников (элективные курсы и факультативные занятия) / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - Кн. 1. - 437 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9215-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=466612">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=466612</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	Индивидуальный неограниченный доступ
<b>Информационные справочные системы и профессиональные базы данных</b>		
Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение : справочная правовая система. – Москва, 1992– .	Научная библиотека	локальная сеть вуза
Elibrary.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система : база данных содержит сведения об отечественных книгах и периодических изданиях по науке, технологии, медицине и образованию / Рос. информ. портал. – Москва, 2000– . – Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> .	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Свободный доступ
East View : универсальные базы данных [Электронный ресурс] : периодика России, Украины и стран СНГ . – Электрон.дан. – ООО ИВИС. – 2011 - .	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)	<a href="https://icdlib.nspu.ru/">https://icdlib.nspu.ru/</a>	Индивидуальный неограниченный доступ

Согласовано:

Главный библиотекарь /  / Форгова А.А.  
(должность структурного подразделения) (подпись) (Фамилия И.О)

**3.2. Карта материально-технической базы дисциплины  
«История русского литературного языка»  
для обучающихся образовательной программы**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) образовательной программы Русский язык и литература, Русский язык и иностранный язык (английский)  
**по очной/заочной форме обучения**

<b>Аудитория</b>	<b>Оборудование</b>
	для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 3-04	Ноутбук – 1 шт., проектор – 1 шт., экран – 1 шт., учебная доска – 1 шт., системный блок – 1 шт., звуковая акустическая установка – 1 шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-403	Видеопроектор – 1 шт., компьютер «Intel Celeron» с выходом в интернет – 1 шт., переносная звукоусиливающая система – 1 шт., стойка компьютерная – 1 шт., экран подвесной – 1 шт., доска учебная 1 шт.
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-402	Проектор – 1 шт., экран – 1 шт., учебная доска – 1 шт., компьютер с выходом в интернет, звуковая акустическая система – 1 шт., информационные стенды по истории кафедры ботаники
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-506	Учебная доска – 1 шт., ноутбук – 1 шт., переносной экран – 1 шт., микроскопы – 7 шт., наборы микропрепаратов по цитологии, гистологии и эмбриологии, макеты, модели.

для самостоятельной работы	
г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, д.89, ауд. 1-105	Учебно-методическая литература, ноутбук – 9 шт., компьютерный стол – 15 шт., компьютер – 15 шт., МФУ – 5 шт., телевизор – 1 шт., экран – 2 шт., проектор – 2 шт., колонки – 8 шт., веб-камера – 15 шт., микрофон – 15 шт., wi-fi, ПО: Windows, Linux, Office Standart, Libre Office, Kaspersky Endpoint Security, ABBYY Fine Reader 8.0, Adobe Reader, конструктор сайтов Edusite