

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
государственное образовательное учреждение высшего образования
«Красноярский государственный педагогический университет
им. В.П. Астафьева»
(КГПУ им. В.П. Астафьева)
Институт (Факультет) исторический факультет
Кафедра отечественной истории
Лашкевич Анастасия Александровна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Тема Формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)
(код и наименование направления)

Направленность (профиль образовательной программы) История и обществознание
(наименование программы)

Допущена к защите
Заведующий кафедрой
Меликян
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)
13.06.2019
(дата, подпись)

Научный руководитель
доктор педагогических наук
(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)
В.О.В.В.
(дата, подпись)

Студент Лашкевич А.А.
(фамилия, инициалы)
13.06.19.
(дата, подпись)

(оценка, дата защиты)

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение

Глава I. Теоретические предпосылки формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы

1.1. Формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы как педагогическая проблема

1.2. Психологические особенности обучающихся-подростков в контексте формирования у них поликультурных компетенций в образовательном процессе школы

1.3. Особенности организации образовательного процесса школы направленного на формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков

Глава II. Педагогические условия формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы

2.1. Реализация совместной деятельности обучающихся-подростков в образовательном процессе школы, побуждающей к активизации мотивов формирования поликультурных компетенций

2.2. Создание оптимальной психологической обстановки в образовательном процессе школы, способствующей развитию интереса обучающихся-подростков к формированию поликультурных компетенций

2.3. Обеспечение разнообразных форм организации образовательного процесса школы с целью формирования поликультурных компетенций у обучающихся-подростков

Заключение

Список используемой литературы

Приложение

Введение

Актуальность проблемы. В настоящем законе Российской Федерации «Об образовании» и Концепции федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы в качестве ключевой задачи, выделяется создание системы непрерывного образования и оценки его механизмов и качества с учетом запросом потребителей образовательных услуг. В этой связи с этим, основательным образом изменяются требования к содержанию и организации процесса познавательной деятельности учащихся на основе компетентностного и результативного подходов, и усилий учителя, направленных на использование активных методов обучения, направленных на формирование и реализацию ценностных мотивов, интересов к познанию и приёмов самостоятельного приобретения знаний в единстве идейно-политического, трудового, нравственного воспитания, формирования у грядущих поколений активной жизненной позиции.

Формирование поликультурных компетенций в подростковом возрасте можно назвать одной из центральных проблем учебной образовательной современной школы. Разнообразная и целенаправленная деятельность работников учебного заведения в наше время обязана быть сосредоточена на организации в школе таких психолого-педагогических условий реализации данного процесса, при которых обучающийся-подросток ощущал бы себя комфортно, был бы субъективно сориентирован на собственные возможности и был лично заинтересован в формировании у себя поликультурных компетенций.

При организации образовательного процесса школы современные педагоги стали уделять участие не обучающимся вообще, а конкретному подростку, учету его интересов, его подготовке к конкретным видам общественно-социальной жизни в многонациональном, полиэтничном, поликонфессиональном обществе, которые возможны при условии сформированности у него поликультурных компетенций,

характеризующихся наличием потребностей, интересов, положительного эмоционального отношения к самому процессу их формирования.

Степень изученности темы. Вопросом мотивации познавательной деятельности учащихся занимались и продолжают заниматься ученые с позиции разных наук: философии, психологии, социологии и педагогики. В своих работах В.А. Сухомлинский, М.А. Данилов, А.С. Макаренко разрабатывали общепедагогические положения формирования мотивации учения школьников в качестве неотъемлемого компонента всестороннего развития личности. На сегодняшний день существует большое количество теорий мотивации, которые отражают различные взгляды на такие феномены как нужда, потребность, мотив, мотивация, интересы, склонности. Ценностная природа мотивов достаточно подробно исследована в трудах О.Г. Дробницкого, И.А. Зимней, В.Т. Лисовского. Изучение вопросов познавательной деятельности представлено в работах Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, В.А. Беликова, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна. В ряде работ рассмотрены подходы к формированию ценностных мотивов учащихся (Г.И. Чижакова, Е.А. Федюнина). Формированием ценностных мотивов как ценности личности занимался М.С. Коган, значимостью рефлексии в процессе усвоения знаний по конкретным предметам – Н.С. Розов. Исследования проблемы психофизиологических особенностей детей подросткового возраста нашли свое отражение в работах Г.Е. Залесского¹, В.С. Мухиной², Д.И. Фельдштейна³, Т.Н. Мальковской и др. Над вопросом мотивации активно работали зарубежные ученые - Б.Вайнер, Д.Брунер, Т.Новацкий, К.Томашевский, Х.Хекхаузен. Бесспорным у всех деятелей остаётся утверждение, что в случае отсутствия мотивов

¹ Залесский, Г.Е. Психологические вопросы формирования личности / Г.Е.Залесский. – М.: Мысль, 2006. – 278 с.

² Мухина, В.С. Возрастная психология/ В.С Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. –М.: Академ, 2006. - 608 с.

³Фельдштейн, Д.И. Психология взросления: структурно- содержательные характеристики процесса развития личности /Д.И. Фельдштейн. – М.: МПСИ, 1999. – 242 с.

деятельности субъект теряет продуктивность, снижается успеваемость, происходит деградация личности.

Обзор и анализ педагогической литературы обнаруживает, что формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы требует теоретического обоснования и методического обеспечения в силу, недостаточной изученности и практической значимости, связанных с повышением требований к обоснованию организационно - педагогических условий данного процесса.

Исходя из вышесказанного, существуют **противоречия**, между:

- *потребностью* российского государства и общества в выпускниках основной школы, способных к жизни в многонациональном, поликультурном и поликонфессиональном обществе и недостаточным вниманием теории и практики образования к решению данной проблемы;

- *наличием* потенциала образовательного процесса школы и его недостаточной востребованностью педагогической общественностью при реальном процессе формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков;

- *потребностью* современных учителей в формировании поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы, и недостаточной разработанностью организационно-педагогических условий данной деятельности, отсутствием их описания в научно-методической литературе.

На основе изучения актуальности и выявленных противоречий сформулирована **проблема** исследования, заключающаяся в необходимости выявления, обоснования и описания организационно - педагогических условий формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы

Актуальность и недостаточная разработанность данной проблемы позволила сформулировать **тему** нашей дипломной работы «**Формирование**

поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы»

Цель исследования: выявить, обосновать и описать организационно - педагогические условия формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы.

Объект исследования: образовательный процесс школы в контексте формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков.

Предмет исследования: организационно - педагогические условия формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы.

Гипотеза исследования: формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы будет успешным, если:

- выявлены теоретические предпосылки формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы и конкретизировано понятие «поликультурность»;
- обоснованы психологические особенности обучающихся-подростков в контексте формирования у них поликультурных компетенций в образовательном процессе школы;
- на основе изучения и обобщения педагогического опыта обосновать особенности организации образовательного процесса школы направленного на формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков;
- выявить и описать организационно - педагогические условия формирования поликультурных компетенций в образовательном процессе школы: реализация совместной деятельности обучающихся-подростков в образовательном процессе школы, побуждающей к активизации мотивов

формирования поликультурных компетенций; создание оптимальной психологической обстановки в образовательном процессе школы, способствующей развитию интереса обучающихся-подростков к формированию поликультурных компетенций; обеспечение разнообразных форм организации образовательного процесса школы с целью формирования поликультурных компетенций у обучающихся-подростков.

В соответствии с изучаемой проблемой, целью, объектом и предметом исследования были поставлены следующие **задачи исследования:**

1. Выявить и изучить теоретические предпосылки формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы и конкретизировать понятие «поликультурность»;

2. Охарактеризовать возрастные особенности обучающихся-подростков в контексте формирования у них поликультурных компетенций в образовательном процессе школы;

3. На основе изучения и обобщения педагогического опыта описать особенности организации образовательного процесса школы направленного на формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков;

4. Выявить и описать организационно - педагогические условия формирования поликультурных компетенций в образовательном процессе школы:

- реализация совместной деятельности обучающихся-подростков в образовательном процессе школы, побуждающей к активизации мотивов формирования поликультурных компетенций;
- создание оптимальной психологической обстановки в образовательном процессе школы, способствующей развитию интереса обучающихся-подростков к формированию поликультурных компетенций;
- обеспечение разнообразных форм организации образовательного процесса школы с целью формирования поликультурных компетенций у обучающихся-подростков.

Методологическую основу составили: составили фундаментальные положения современной философии, подходы общей педагогики к изучению всеобщей связи и целостности явлений педагогической действительности:

-аксиологический, рассматривающий обучающегося и социально-педагогические процессы как субъекты саморазвития и область целенаправленного взаимодействия внешних сил;

-социально-исторический детерминизм, рассматривающий современную национальную школу как общественное явление, которое вызывает к жизни различные социальные процессы во взаимодействии с различными элементами общественной системы;

-культурологический подход, анализирующий социальные явления, в том числе и образовательный процесс современной школы как общественные явления с позиций феноменологической социологии.

Теоретическими основаниями исследования выступают фундаментальные труды, обосновывающие идеи поликультурного образования и диалога культур (М.М. Бахтин, В.С. Библер, М. Бубер, К. Ясперс, М.С. Каган, А.Н. Джуринский) уточняющие сущность понятия интернационального воспитания юных граждан (Л.В. Байбородова, В.А. Караковский, И.А. Колесникова, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова и др.); рассматривающие образовательную среду современной школы как «поликультурное пространство» (А.А. Веряев, А.А. Данилюк, и др.); раскрывающие теории целостного развития педагогического процесса (Ю.В. Васильев, В.С. Ильин, И.Ф. Исаев, В.А. Сластенин, Т.И. Шамова, воспитание как общенациональную систему (Е.В. Бондаревская, Л.Е. Никитина, Г.Н. Филонов). Исследование основывается на государственных нормативных документах, касающихся проблем интернационального воспитания; научно-теоретических изданиях; достижениях педагогической практики.

Методами исследования выступали: *теоретические* - анализ философской, научно-педагогической, психологической литературы по проблеме исследования; изучение нормативно-правовых актов и программных документов в области народного образования; сопоставление, синтез, обобщение и интерпретация педагогического опыта; *эмпирические*- педагогическое наблюдение, самооценка, анализ продуктов образовательной деятельности учащихся; *статистические* – количественная обработка и качественный анализ результатов исследования, обработка эмпирических данных.

Нормативно-правовую базу исследования составили: Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 01.09.2013г., Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования № 1897, Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (Основная школа), Модель Российское образование – 2020 г.

Научная новизна исследования:

- *конкретизировано понятие* поликультурность;
- *охарактеризованы* возрастные особенности обучающихся-подростков в контексте формирования у них поликультурных компетенций в образовательном процессе школы;
- на основе изучения и обобщения педагогического опыта *описаны* особенности организации образовательного процесса школы направленного на формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков;
- *выявлены, обоснованы и описаны* организационно - педагогические условия формирования поликультурных компетенций в образовательном процессе школы:

- реализация совместной деятельности обучающихся-подростков в образовательном процессе школы, побуждающей к активизации мотивов формирования поликультурных компетенций;

- создание оптимальной психологической обстановки в образовательном процессе школы, способствующей развитию интереса обучающихся-подростков к формированию поликультурных компетенций;

- обеспечение разнообразных форм организации образовательного процесса школы с целью формирования поликультурных компетенций у обучающихся-подростков.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что: *предъявлено аксиологическое знание* раскрывающее результат изучения фундаментальных трудов, концепций и идей по проблеме формирования поликультурных компетенций в образовательном процессе школы; *предложены изменения* в процесс формирования поликультурных компетенций в образовательном процессе школы с учетом возрастной специфики учащихся-подростков; *обоснованы и описаны* организационно - педагогические условия формирования поликультурных компетенций в образовательном процессе школы, что способствует дальнейшему развитию аксиологической составляющей взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработаны и опробованы в ходе учебной практики в школе организационно - педагогические условия формирования поликультурных компетенций в образовательном процессе школы с учетом возрастной специфики учащихся-подростков; с учётом полученных знаний и опыта разработаны и апробированы на занятиях по курсу «Дидактики» рекомендации формирования поликультурных компетенций в образовательном процессе школы; полученные результаты исследования могут быть использованы для практического применения в учебном процессе, разработки методических

материалов по теме, а также для подготовки студентов социально-педагогических специальностей высших учебных заведений в рамках курса педагогики.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Поликультурность учащихся-подростков является собой сложное, обладающее субъективными характеристиками комплексное новообразование, достояние личности, некая её подсистема, основанная на внутреннем побуждении к осуществлению познания как личностно-значимого для дальнейшего самосовершенствования на протяжении всей жизни в соответствии общепринятыми, гуманистическими ценностями.

2. Возрастные особенности учащихся-подростков обуславливают специфику реализации процесса формирования у них поликультурных компетенций в образовательном пространстве школы;

3. Организация образовательного процесса школы направленного на формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков включает в себя следующие блоки:

- *целевой*, отображающий направленность учащихся как центральной установки познания на поликультурные ценности мотивов совместной деятельности;

- *содержательный*, объединяющий поликультурную ценностную составляющую педагогических теорий, образовательных программ, практик школьного образования;

- *организационно-деятельностный*, раскрывающий формы и методы реализации организационно – педагогических условий, способствующих формированию поликультурных компетенций учащихся-подростков в образовательном процессе школы;

- *оценочно-рефлексивный*, предусматривающий осуществление учащимися-подростками внешней и внутренней рефлексии по поводу

собственной поликультурной компетентности и своего эмоционального состояния от результативности её формирования.

4. Организационно - педагогические условия процесса формирования поликультурных компетенций в образовательном процессе школы реализуются в единстве и взаимосвязи:

- реализации совместной деятельности обучающихся-подростков в образовательном процессе школы, побуждающей к активизации мотивов формирования поликультурных компетенций;

- создания оптимальной психологической обстановки в образовательном процессе школы, способствующей развитию интереса обучающихся-подростков к формированию поликультурных компетенций;

- обеспечения разнообразных форм организации образовательного процесса школы с целью формирования поликультурных компетенций у обучающихся-подростков.

Структура работы. Диплом состоит из введения, двух глав, содержащих шесть параграфов, заключения, списка литературы и приложений.

Глава I. Теоретические предпосылки формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы

1.1. Формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы как педагогическая проблема

Формирование представления о поликультурном (мультикультурном) образовании явилось противоположностью рассмотрению образования с позиции многокультурности. Поликультурное образование стало отождествлять такие идеи как:

- Увеличения значений ценностей каждого индивида с признанием его различных культурных черт
- Актуальность и подъём многообразия цивилизационного взаимодействия (многочисленные миграции, воссоздание разнородных этнических и религиозных культур, нарастающий диалог религиозных институтов)
- Распространение идей мультикультуризма, в рамках которого культурное многообразие рассматривается как благополучный источник общественно-экономического развития, которое подразумевает движение монокультурности в мире и в создание такой концепции в социально-образовательной среде.⁴

Понятие «поликультурное образование» начал использоваться в отечественной педагогике в 1990 годы. Начиная с 1993 года на русский язык были переведены и опубликованы материалы по поликультурному образованию, в них вёлся анализ идей американских авторов: 1) «Проблема поликультурного образования в американской педагогике (анализ концепции

⁴Хухлаева О.В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – С. 283.

Д. Бэнкса)⁵ в журнале «Педагогика»; 2) «Поликультурное образование: программы и методы»⁶ в сборнике материалов из зарубежного опыта «Общество и образование в современном мире»; 3) «Поликультурное образование: реформа учебных программ»⁷ в журнале «Перспективы. Вопросы образования».

В данный период времени возникла необходимость в разыскивании новейших определений, отмечающих мультинациональный характер образовательной среды в абсолютно новых общественно-политических условиях. Прежние определения советского периода попросту не соответствовали нынешней ситуации и несли весьма мощную идеологическую нагрузку.

Мультинациональное образование означало формирование функциональных «государственно-национальных» учреждений и «национальных» классов в школах, в которых доля образования преподавалась бы на родных языках этнических носителей – у взрослых была бы возможность предоставить своему ребенку выбор: идти в обычный или национальный класс. Но отслеживалась такая направленность, как сокращение числа национальных школ и классов в СССР в период с 1950 по 1980 года. Суть в том, что в стране реализовывалась идейная политика концепции «Советского народа» с постепенным «уничтожением» национальных отличий, не знание русского языка и культуры стало огромной преградой для нахождения людей других культур в социуме, и для реализации их потенциала в общественной и профессиональной жизни.

Новая общественно-политическая обстановка постсоветской реальности требовала совершенно иных определений понятия «поликультурности» в

⁵Наушабаева С.У. Проблема поликультурного образования в американской педагогике (анализ концепции Д. Бэнкса) / С.У. Наушабаева// Педагогика, 1993. - №1. – С. 104-109.

⁶Менская Т.Б. Поликультурное образование: программы и методы / Т.Б. Менская// Общество и образование в современном мире. Вып. 2. М., 1993. – С. 56-69.

⁷Рюлькер Т. Поликультурное образование: реформа учебных программ / Т. Рюлькер // Перспективы. Вопросы образования: ежеквартальный журнал ЮНЕСКО. 1993. - №1. – С. 53-69

педагогической науке, не несшей за собой советского идеологического подтекста. В 1980 годах начале 1990 годов приобрело и получило продвижение масштабное понятие «воспитание культуры межнационального общения», немного погодя «воспитание культуры межнациональных отношений». В этих определениях в большей степени затрагивался воспитательный процесс, а также педагогический процесс преимущественно выдвигался за границы учебно-воспитательной работы. Образование представляется неким взаимным дополнением, в котором процесс воспитания протекает в духе свободной личности, направленной на интерес общества и государства. В Законе РФ от 10.07.1992 «Об образовании»⁸ утверждается понятие «поликультурное образование» в значении «образование посредством приобщения к многокультурности». Поликультурное образование в Российской Федерации возникло согласно нескольким обстоятельствам:

1. В взаимосвязи с необходимостью людей разной национальности в России стать частью общества, российского менталитета (вступление в него как обязательное составляющее) – как путь предоставления многослойного сознания: этнической/народной – страновой (советский индивид, затем гражданин России); мировой/международный (европеец, гражданин мира)
2. В связи с рвением улучшить свои профессиональные качества подготовки переводчиков и иных языковых специалистов, а в настоящее время экспертов в социальной области «человек-человек» (преподавателей, учителей, менеджеров) выработалось представление о значимости развития межкультурной компетентности посредством сопоставительно-контрастивным обучением различных иностранных языков и культурологическим подходом

⁸См. Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1

3. В связи с фактором формирования уникальной отечественной теории диалога культур М.М. Бахтина – В.С. Библера, в желание учёных и практиков создать и внедрить пути «полилично-культурного» развития учащихся
4. В связи с увеличением числа детей-мигрантов (статистика подтверждает), концепция поликультурного образования должна работать на высшем уровне, так как существует проблема работы с детьми-мигрантами и не проработанность взаимодействий с ними.⁹

Перейдём к основным этапам развития понятия «поликультурное образование» в постсоветской России:

- 1) Этап первый (1990 годы) основывался на представлении о культуре, как об общности вещественных и невещественных достижений различных народов и этносов. В советский период, невзирая на деление культур «на разные ступени развития», в установленной форме признавались культуры национальных народов и были сформированы соответствующие национально-территориальные субъекты: советские социалистические республики и автономные округа. В согласии с этим выстраивалась концепция этнокультурного образования – подготовка к конкретным ступеням образования (обучение на национальных языках, усвоение родного языка, чтение народной литературы). Таким образом, в документации 1990 годов субъектами культурного наследия признавались этносы, а поликультурным признавалось этнонационально-русское образование. В Законе РФ Об образовании 1992 года понятие *поликультурное образование* еще не использовался в том контексте, в каком должен был, хотя суть образования как поликультурного – этнокультурного был в тексте

⁹ Образование и межнациональные отношения: теория и практика многокультурного образования: Материалы международной научно-практической конференции / под ред. Э.Р. Хакимова. Ижевск: УдГУ, 2009. С.447-448.

закона закреплен: «Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах: защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства» (ст. 2).

Позднее появились такие концепции, как: «Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе России»¹⁰ и «Концепции поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации»¹¹, разработанных в Южном отделении Российской академии образования в Пятигорском лингвистическом и Ростовском педагогическом университетах, *поликультурное образование* понимается как «приобретение знаний подрастающего поколения в поликультурной области, за счёт приобщения их к этнической, общенациональной и мировой культуре в целях духовного обогащения, развития толерантного сознания, формирования готовности и умения жить в многокультурной среде».¹²

Главные тенденции поликультурного образования того периода отчётливо определяет Д.В. Сажин¹³:

- Обучающиеся должны изучать как собственные национальные культуры, так и различные культуры других народов. В изучение уделяется внимание обсуждению проблематики вопросов национального подъёма и возрождения народной самобытности. Ведется работа координирования национальных учебных заведений (национально-культурных центров, школ, в которых бы преподавался родной язык), и шло приобщения к родной культуре – традициям,

¹⁰Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе России. Пятигорск: ПГЛУ, 1999.

¹¹Давыдов Ю.С., Супрунова Л.Л. Концепция поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации. Пятигорск: ПГЛУ, 2003.

¹²Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. 1999. № 4. С. 5.

¹³Сажин Д.В. Поликультуризм: теория и образовательная практика / под ред. Л.Г. Брылевой. СПб: ИОВ РАО, 2001.

обычаям, ценностям, праздникам, всё это объединяется в одно название *этнофольклорный мир*;

- Обучающиеся должны приобщаться к гуманистическим и демократическим идеалам. Учащимся и учителям предоставляется целый пласт для изучения таких понятий, как: культурная конвергенция, культура мира, национальный характер, этнопедагогика, педагогическая культура народа, воспитание в духе мира, регионально-этническая культура, сравнительная педагогика, региональный подход к образованию.
- Обучающиеся должны понимать, как организовывать межкультурный диалог, в котором базис составляет – сам индивид независимо от того, к какой культуре он принадлежит, который стремится к взаимопониманию, любви, рождению и воспитанию детей, а самобытные традиции будут служить отличием. Именно по этой причине сначала лучше сформировать почтительное отношение к своей собственной народной культуре, благодаря этому индивид будет обладать способностью легко и просто вступать в общекультурный мир и отождествлять себя с ним. И потом – осуществлять общие промоакции, встречи, праздники и фестивали с резидентами иных культур, знакомясь с их обществом, традициями и ценностями¹⁴.

Первый этап поликультурного образования в современной России относительно называется полиэтнокультурным образованием – субъектом культуры признаётся этнос, в котором самобытный (родной) язык является основным показателем. На тот период времени поликультурное образование связывали с приобщением обучающихся к родным языкам и культурам, а также с единовременным формированием культуры межнационального (межэтнического) общения. С одной стороны, поликультурное образование – это признание продуктивности многообразия жизни национальных школ,

¹⁴Сажин Д.В. Поликультуризм: теория и образовательная практика / под ред. Л.Г. Брылевой. СПб: ИОВ РАО, 2001. С. 32-33.

классов и социальных групп, формирование многообразия этнических идентичностей у представителей разных народов, а с другой – установление межэтнического и межнационального нрава, взаимодействия разных этнических народностей в образовании в условиях плюралистической культурной среды, адаптация к культурным ценностям других народов. Поликультурное образование нацелено на то, чтобы убрать противоречия между институтами и нормами образования главенствующих наций и национальных меньшинств, оно гарантирует безболезненное вступление людей иных культур в инородческую культурную среду, которая даст возможность осваивать новые культурные ценности, при этом не теряя своих национально-этнических черт; делается упор на то, чтобы закладывать в личность гражданские основы, формируя у него способность существовать в мире и согласии с другими народами и нациями.

2) Этап второй (конец 1990 годов - начало 2000 годов) – в Российской Федерации наблюдается, как преодолевается одномерность понимания народа как общего организма. В процессе любой народ представляет собой совокупность множества социальных групп: возрастных, территориальных, половых, расовых. И любая из данных групп содержит в себе свои собственные устои поведения и миропонимания. Эта система основывается на понимании представлений о культуре как о совокупности материальных и духовных традиций любой общественной группы, входящей в этот социум, а также этнических, высококвалифицированных, религиозных. В Федеральной целевой программе “Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005)”¹⁵ имеется постулат: «...толерантность определяется как ценность и социальная норма гражданского общества, которая проявляется в правах всех индивидов гражданского общества и каким они должны быть - быть

¹⁵Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в Российском обществе: федеральная целевая программа (2001-2005). URL.: <http://docs.cntd.ru/document/901795825>

различными, в обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другим социальными группами, относится с уважением к разнообразию различных мировых культур, цивилизаций и народов, готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям». Данная программа создаёт необходимую среду для реализации такого образования, в котором субъектами самобытной (иной) культуры признавались религиозные общины и некоторые региональные культуры.

На этом этапе наблюдается как, поликультурное образование приступает устанавливать связь с формированием региональной/областной идентичности и в тоже время толерантности. Разработку стимулировала Федеральная целевая программа, а также обширное введение поликультурных программ, признающих культурные устои единичных социальных групп – цель которого – обучение межкультурному диалогу абсолютно для всех ступеней и конфигураций образования, повышению устойчивости к этническим, религиозным и политическим конфликтам, развития веротерпимости и толерантного сознания.¹⁶

На втором этапе формирования поликультурного образования в Российской Федерации можно относительно охарактеризовать как «полисоциокультурное образование», в котором классическое российское поликультурное образование увеличивалось вплоть до признания любых конструктивных социальных групп, составляющих общество, и поликультурное образование в данном значении разрешало трудности гуманизации взаимоотношений между народами, относящимся к одной этнической группе и в ее пределах – к разным социокультурным группам

¹⁶ Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: [для студентов по гуманитарным направлениям и специальностям "Педагогика и психология", "Педагогика"] / А. Н. Джуринский; Моск. пед. гос. ун-т. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва: Юрайт, 2016. – 256 с.

обладающим одинаковой культурной идентичностью (политической, половой, религиозной, родовой).¹⁷

- 3) Этап третий (с начала 2000 годов) – в российской Федерации формируется понимание о культуре как об персональном опыте индивида. Духовный мир любого индивида - это своя галактика. Каждый индивид – формирует свою личную культуру, по собственному желанию интегрируя различные культурные действия и участвует в культуротворчестве. Поликультурное образование – это формирование, признающее умение любого лица представить отдельный мир культуры, который способен к интеграции в различных культурах. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009)¹⁸ и Концепции развития поликультурного образования в России (2010) такое представление отразилось.¹⁹

Обрисовывая процедуру духовно-нравственного развития и воспитания личности, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России представляет следующую логику: в раннем возрасте ребенок, находящийся в семье - усваивает ценности, получает знания и жизненный опыт. Когда приходит учиться в школу – сознательно принимает устои и традиции, ценности, особые формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики; более высокий уровень – это принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, «укореняясь» в этнокультурные традиции, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации; высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности

¹⁷ Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М.: Народное образование, 1999.

¹⁸ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009. URL.: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>

¹⁹ Концепция развития поликультурного образования в России. М., 2010. URL.: http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf

россиянина – это формирование гражданской идентичности россиянина, осознание значимости в освоение культурных богатств своей страны и многонационального народа Российской Федерации, их особенностей, солидарности и единства в судьбе России.²⁰

План концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации внедряет соответствующие основы поликультурного образования:

- Полилингвальность (предоставление возможности овладеть не одним, а несколькими видами языков);
- Преемственность (передача из поколений в поколения, с непрерывным обновлением национальных культур, активной модификацией этнокультурного ансамбля в ходе интенсивного межкультурного взаимодействия и цивилизационного развитого партнёрства);
- Дифференциация и многообразие (закладывание комплиментарности языков и культур в структуру поликультурного образования, в противовес унификации и ассимиляции);
- Креативность (индивид готовится к самореализации в активных общественных условиях информационной культуры через развитие своих способностей к саморазвитию и креативному преобразованию информации);
- Культурное единство (формирование представлений об общечеловеческой культуре как сущностной основы образования – осваивание обучающимися важных культурных норм и принятие общепризнанных образцов деятельности и поведения);
- Объемная (стереоскопическая) картина мира в обществе (внедрение содержания этнокультурного и регионального компонента образования в федеральный государственный образовательный стандарт – исследование находящегося вокруг нас общества от настоящего к прошедшему и

²⁰ Хухлаева, О. В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев; Моск. гор. психолого-пед. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. – 282 с.

предстоящему, от родного и ближнего к соседнему и другому, от семьи и родного дома – к стране и миру, от субъекта Федерации – к России и всему земному миру);

- Вариативность (состав федерального государственного образовательного стандарта должен быть эффективным и содержательным, и обеспечиваться должен хоть и общим методом, но не забывать применять разные способы в различных субъектах Федерации – содержательная изменчивость поликультурного обучения задается наличием региональных и этнокультурных частей в составе федерального государственного образовательного стандарта);
- Этическая актуальность (стимулирование и развитие индивидуального, культурного, национального достоинства каждого гражданина Российской Федерации)

На базе этих обеих концепций формируется понимание взаимодействий культур как одной из закономерностей развития международной культуры, в них складывается потребность выходить за границы узкого культурного опыта, обмениваться и делиться ценностями, достижениями и смыслами культуры в ходе межкультурной коммуникации; а кроме того признается взаимодействие диалога культур, как одно из важнейших условий модернизации жизни общества абсолютно во всех областях.

С одной стороны, разработка данных концепций вызвана тем, чтобы преодолеть трудности между центробежными силами, возникающими с развитием этнонационального образования в разных субъектах России и интеграционными силами, обеспечиваемыми поликультурным образованием, с другой стороны – гарантировать обучающемуся индивидуальное развитие, принимающего и гордящегося своей этнокультурной, региональной, религиозной, общегражданской идентичностями, независимо от того, принадлежит он к большинству или меньшинству».²¹

²¹Концепция поликультурного образования в России.

Третий этап можно относительно охарактеризовать «Полиличностно-культурным образованием» - за каждой отдельной личностью стали видеть отдельную уникальную и неповторяющуюся культуру. Поликультурное образование начали связывать с самоформированием многослойной общегражданской идентичности «россияне», включающей этический и региональный компонент.

В связи с этим, выявлены тенденции развития понятия «поликультурное образование» в постсоветской России: от этнокультурного к полиэтно-культурному; от толерантного к полисоциокультурному; от личностно-ориентированного к полиличностно-культурному.

Г.В. Палаткина выдвигает две характерные цели поликультурного образования:

Цели	
Для всех представителей этносов - удовлетворение образовательных запросов должно стоять на первом месте.	Обучающихся нужно подготавливать к жизни в поликультурном пространстве.

Из целей следует ряд конкретных задач поликультурного образования:²²

1. Обучающиеся должны освоить глубокое и многостороннее понимание культуры своего собственного народа, чтобы наиболее благоприятно интегрироваться в иные культуры
2. У обучающихся должны быть сформированы взгляды о культуре в мире и России, воспитание должно проходить в позитивном ключе к культурным отличиям, которые содействуют прогрессу человечества и служат незаменимым условием для самореализации личности

²²Палаткина Г.В. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования: автореф. дис. ...доктпед.наук. М., 2003.

3. У обучающихся должны быть сформированы различные умения и навыки эффективного взаимодействия с представителями различных культур
4. Воспитание обучающихся должно проходить в духе мира, терпимости, гуманного общения
5. Развития умения критически мыслить
6. Развитие этнотолерантности
7. У обучающихся должно быть сформировано чувство национального самосознания, достоинства, чести через развитие «исторической памяти», побуждение интереса к своей малой родине, истории своего народа
8. Сформированность осознанных, позитивных ценностных ориентаций личности обучающегося по отношению к собственной российской культуре, которая уже является поликультурной по своей природе
9. Использовать этнопедагогическую среду для взаимодействия личности с элементами других культур – взять за основу
10. Сформировать у обучающихся способность к личностному, культурному самоопределению

Рассмотрим подробнее, что же такое «поликультурность»?

Поликультурность – это разнообразие культур и традиций, высокий уровень толерантности, «диалог культур». Российская Федерация в настоящее время пребывает в состоянии отыскивания новой национальной идеи, стараясь преодолеть кризисное положение в различных сферах жизни. Предпосылки многочисленных отрицательных явлений скрываются в деградации нематериальной сферы жизни общества, которая включает в себя систему морально-нравственных ценностей, взаимоотношений между людьми, отношения между индивидом и обществом, отношение человека к культуре, традициям и обычаям.

В истоке XXI века происходит сдвиг акцентов с интересов государства на интересы личности. По этой причине явной необходимостью считается потребность в новой разработке теории и практики воспитания и обучения, в

которой поликультурность выступает в качестве одного из направлений развития целостного образовательного пространства. Поликультурное воспитание подразумевает наилучшее сочетание интересов личности, общества и государства, интеграцию национальных и общечеловеческих ценностей, обретение опыта диалогического взаимодействия, развитие толерантного сознания учащихся, подготовку к жизни в современном мире.

По этой причине следует акцентировать внимание на следующие поликультурные компетенции:²³

Поликультурные компетенции	Определение
1) Культурная	Знание и восприятие ценностей, конструкций, отличительных черт, свойственных конкретной этнической культуре и её представителей
2) Коммуникативная/Референтивная	Механизмы и приёмы, требуемые для предоставления эффективного межэтнического понимания и сотрудничества
3) Социальная/Общественная	Знания и понятия о различных народах, освоение особенностей межкультурной приспособленности, почтительные отношения к разным национальностям и народностям, способность включаться в процесс

²³ Киселёва, Т.И., Кошкина, И.В. Формирование этнокультурной компетенции младших школьников во внеурочной деятельности. Сборник научных статей по материалам Всероссийской очно-заочной научно-методической конференции. Научный редактор Е.А. Александрова. - 2017. - С. 307-311.

	совместной деятельности с полиэтническим контингентом
4) Лингвистическая/Языковая	Знание родного языка, владение государственным и международными (иностранными) языками

1.2. Психологические особенности обучающихся-подростков в контексте формирования у них поликультурных компетенций в образовательном процессе школы

Сохранение цивилизационного и национального разнообразия неповторимости культур и народов считается одной из значимой составляющей модернизации образования. В современной России интерес к культуре народов, безопасности страны, семьи и каждого человека сохраняется как никогда ранее. Поликультурная образовательная модель становится главенствующей для создания толерантной, поликультурной образовательной среды в общеобразовательных организациях.²⁴

Известные зарубежные и российские педагоги: Я.А. Коменский, Г.И. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский, С.Т. Шацкий и другие - постоянно указывали на востребованность развития национальной школы, первоочередными задачами которой станут воспитание духовно-нравственной, свободной личности, высокий уровень готовности учителей, позволяющий гарантировать соответствующую поддержку и защиту детей.

В трудах иностранных психологов и педагогов: З. Фрейда, Э. Берна, Э. Эриксона, Р. Бернса, К. Юнга, У. Глессера, обсуждается обширный круг вопросов, значимых для научного обоснования теории и практики социально-педагогической поддержки обучающихся в поликультурном образовательном пространстве. Существенный вклад в исследовании психолого-педагогического направления внесли крупные российские психологи Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, С. Л. Рубинштейн и др.

²⁴ Замалетдинова, З.И. Психолого-педагогические особенности формирования межэтнической толерантности младших школьников в поликультурной образовательной среде. Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 5-2 (59). - С. 23-25

Программы психолого-эмоциональной приспособленности подразумевают оказание отдельным обучающимся или группам детей содействия, подкрепления и определенных образовательных услуг с целью преодоления либо смягчения тех жизненно-актуальных обстоятельств, которые нужны им для улучшения их социального положения в школьной среде и формирования поликультурных компетенций.²⁵

М.И. Розенова говорит: «Что ведущая деятельность в подростковом возрасте *личностное общение со сверстниками*». Главную роль в психическом развитии играет система социальных отношений, которая устанавливает связь с окружающими (обществом).²⁶

Важнейшие новообразования в подростковом возрасте: стремление к взрослости, активное развитие самосознания, самостоятельность.

Доминирующими потребностями, являются: общение со сверстниками, самоутверждения и познавательные потребности в форме получения нового опыта.

Подростковый возраст – это период полового созревания. Проявление различных феноменов у подростка, объясняется этими процессами. В частности, можно наблюдать повышенную возбудимость нервной системы, неустойчивость и противоречивость эмоциональных состояний, учащенную тревожность, связанную с общением со сверстниками.²⁷

Подростковый период можно разделить на 3 этапа:

1. Младший подростковый возраст (10-12 лет)
2. Подростковый возраст (13-15 лет)
3. Юношеский возраст (16-18 лет)

²⁵ Ковалева Н.И. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного маршрута детей-мигрантов как фактор их успешной социализации / Психология образования: подготовка кадров и психологическое сопровождение. Материалы IV научно-практической конференции Федерации психологов образования М.: Общероссийская общественная организация «Федерации психологов образования России», 2007.

²⁶ Розенова М.И. Педагогическая психология: учебное пособие / М. И. Розенова // М: МГУП, 2003.

²⁷ Розенова М.И. Педагогическая психология: учебное пособие / М. И. Розенова // М: МГУП, 2003.

Ведущая деятельность у обучающихся-подростков – личностное общение (взаимодействие). С.Ю. Головин в своём психологическом словаре даёт следующее определение понятию «взаимодействие». Он пишет: «Взаимодействие – в психологии – процесс непосредственного или опосредованного воздействия объектов (субъектов) друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь, выступающий как интегрирующий фактор, способствующий образованию структур».²⁸

В последние годы можно наблюдать как изменялась среда образовательных организаций и их окружения. Существенно увеличился процесс миграции, влекущий к огромному количеству детей-мигрантов в образовательных организациях. Происходит процесс иммиграции и внутренней миграции коренных жителей.²⁹

Так же необходимо отметить, что произошла социокультурная трансформация условий мировосприятия человека. Помимо «мира реального» появился и «мир виртуальный» (интернет-мир).³⁰

Важно заявлять о том, что происходят достаточно существенные изменения в действиях нынешних подростков. Подростки стали чаще всего подражать более колоритному, активному, интересному или «удачливому» сверстнику. Они проецируют его формы поведения, которые согласно общечеловеческим суждениям нежелательны и не одобряемы (курение, употребление спиртных напитков, жаргон, одежда) в обществе. Группа сверстников для подростка является микро-социальной средой/базой, без которой он не способен действовать. В группе равных по социальному статусу подростки находят эмоциональный контакт и взаимопонимание,

²⁸ Словарь практического психолога / сост. С.Ю. Головин. Минск, 1997. 800 с.

²⁹ Байбородова Э.Ю. Психологические особенности взаимодействия обучающихся в школьных коллективах / Э. Ю. Байбородова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2018. - № 1. – С. 18-28.

³⁰ Солдатова Г.У. Мы в новой реальности? / Г. У. Солдатов // Дети в информационном обществе. 2016. № 25. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detionline.com/assets/files/journal/25/kolonka>.

удовлетворяют свою жажду интересующей информации. В группе сверстников подростку представляется возможность утвердиться в своих личностных качествах, в эффективности своей деятельности, сравнивать себя с себе подобными. Группа в значительной мере диктует подростку свои правила и формы поведения, устанавливает определённые позиции и отношение к себе и окружающим. Престиж группы устанавливается подростком выше престижа/авторитета родителей и учителей, по этой причине все происходящие события в образовательной организации могут быть эффективными только при учёте общения подростков в малых группах. В группах появляются специфические социально-психологические феномены: конформизм/беспринципность, подражание/копирование, психическая индукция, внушаемость/гипнабельность, мнение/осуждение, слухи/сплетни.³¹

Такие подростковые группы, могут формировать и дети разных национальностей, создавая с такого возраста свои этнические диаспоры, общаясь только в своем кругу, не принимая «чужих».

На этой почве начинают возникать трудности, становится проблемой - «социализация» таких обучающихся-подростков, если они находятся только в определенной подростковой закрытой группе, как они будут адаптироваться в социальную среду именно российской школы, российского менталитета.³²

Так же существует проблема «изгоев». Когда определенный класс или образовательная среда, не принимает учащегося другой национальности, в силу его замкнутости, не знания языка, не понимания культуры. (Пример: Ученица Тувинской национальности, обучается в школе N в 6 классе, не зная

³¹ Байбородова Э.Ю. Психологические особенности взаимодействия обучающихся в школьных коллективах / Э. Ю. Байбородова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2018. - № 1. – С. 18-28.

³² Иванова, Г. П. Проблема адаптации детей-мигрантов в образовательном учреждении: результаты теоретического и эмпирического исследования/ Г. П. Иванова, М. Ю. Стецевич, Н. Н. Широкова // Социальные отношения. - 2018. - № 2 (25). - С. 106-115.

русский язык, она не может адаптироваться в социально-образовательную среду: 1) нет общения со сверстниками 2) нет разговорной практики русского языка (так как родители говорят дома на своем национальном языке) 3) нет сформированных УУД, так как ученица не может освоить образовательную программу. В такой ситуации, родители вынуждены перевести ребенка в специализированную школу).

Дети из семей мигрантов, посещающие школу, большую часть своего времени проводят вдали от родителей. Процесс социализации, который изначально начинается с родителей, затем продолжается в школьной компании сверстников, в различных ситуациях в школе. Поэтому очень важной и необходимой задачей стаёт - создавать позитивные условия вхождения детей разных национальностей в образовательную среду.

Образовательные учреждения должны формировать у обучающихся культурные ценности, а также вносить наиважнейший вклад не только в интеллектуальное, но и в социальное и эмоциональное развитие ребенка. Независимо от внутренней структуры и способа образования, организации и планирования оно намерено укреплять фундамент – как культурной модели общества.

Исследователи и практики, трудящиеся в рамках аккультурационного подхода, полагают, что поликультурное образование в первую очередь должно быть направлено на культуру мигрантов и переселенцев. Оно обязано содержать в себе изучение традиций родной (самобытной) культуры, а также в рамках новой культуры переработки процессов этих культур, поскольку конфронтация с изменившимися условиями существования порождает потребность в наработке новых культурных ориентиров.

Одна из главенствующих задач поликультурного образования в рамках аккультурационного подхода - это формирование этнокультурной и позитивной идентичности личности, как у мигрантов, так и у принимающего

населения. Культурные перемены и культурные взаимовлияния рассматриваются как необходимые в современной жизни - атрибуты. Таким образом, поликультурное образование нацелено на то, чтобы оказывать помощь и проявлять поддержку обеим представителям контактирующих культур, воспитывая такие качественные свойства, как взаимная открытость, интерес и терпимость.³³

Психологические исследования в поликультурном образовании выявили, что оно оказывает в целом достаточно позитивное влияние на межэтнические отношения и имеет положительный эффект в результате:

- Повышения важности гуманистических идей
- Отрицательное отношение других групп снижается
- Координирующие мероприятия оказывают положительное влияние на совместную и межгрупповую работу обучающихся
- Формирование над этнические группы, и пересекающихся идентичностей;
- Понимания расхождения между заявленными ценностями и поведением;
- Анализ позитивного опыта при проведении совместного времени с другими членами групп

Программы и модификации поликультурного образования следует создавать в равной степени как для школ полиэтнического контингента, где представители различных культур пребывают в непрерывном прямом содействии, так и для относительно культурно-гомогенных школ.

³³ Галяпина В.Н. Этнопсихологические основы педагогической деятельности. – Ставрополь: ООО «Литера», 2006.

С целью реализации результативного социально-психологического сопровождения следует понимать специфику, которая определяет особенности работы с мигрантами.³⁴

Продуктивность определяется принятием принципов «клиетоцентризма», развития, целостности, системности. Главенствующий вопрос при организации – это выявление круга проблем, которые будут возникать, и выстраивание цепочки последовательных шагов с которыми надо будет работать. Прежде всего, это работа связана с кризисом перехода в новую образовательную среду.

Важнейший принцип - это оказание психологической помощи детям из семей мигрантов – комплексное осуществление реабилитационно-коррекционных мероприятий и программ. *Данный принцип указывает необходимость:*

- синтеза в практической работе разных взаимно дополняющих психотерапевтических и психоконсультационных подходов, способов и конфигураций деятельности
- учета трех главных конструкций проблем, связанных с травматизацией, общественной депривацией и невротизацией мигрантов,
- взаимосвязи психодиагностической работы и психокоррекционных программных методик.³⁵

Школьному психологу, учителям следует уделять большее внимание родителям подростков других национальностей, его общению внутри семьи. Нужно помнить, что существуют трудные периоды, в адаптации и

³⁴ Омельченко, Е. А. Как и зачем оценивать межкультурную компетентность педагога / Е. А. Омельченко, А. А. Шевцова // Начальная школа. - 2017. - № 3. - С. 70-74.

³⁵ Ковалева Н.И. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного маршрута детей-мигрантов как фактор их успешной социализации / Психология образования: подготовка кадров и психологическое сопровождение. Материалы IV научно-практической конференции Федерации психологов образования М.: Общероссийская общественная организация «Федерации психологов образования России», 2007.

социализации, и родители, как и сам обучающийся должны быть готовы к этому.

Школьная образовательная среда обязана принимать во внимание все аспекты психолого-эмоционального состояния обучающихся-подростков, как российских школьников, так и школьников разных национальностей. В связи с этим педагогам необходимо находить методы и способы создания такой положительной ситуации, в которой подростки могли бы проявлять свою индивидуальность (независимо от национальности) и в которой они могли бы чувствовать поддержку сверстников и друзей по интересам.³⁶

³⁶ Сиденко Е.А. К вопросу адаптации младшего подростка в социуме / Е. А. Сиденко // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011. - № 1. – С. 73-76.

1. 3. Особенности организации образовательного процесса школы направленного на формирование поликультурных компетенций обучающихся-подростков.

Формирование и развитие детей в поликультурном мире, остаётся важнейшей проблемой во всем мире, различные концепции поликультурного образования охватывают всё мировое сообщество. Одна из первостепенных задач нынешнего образования является подготовка учащихся к вхождению в много культурное общество, в поликультурный социум, в котором царит культурное разнообразие, многообразие наций и народностей, к которым нужно относиться с толерантностью и уважением, к их культуре и традициям.³⁷

Культурное разнообразие и независимость являются условием развития, устойчивости и гражданского согласия»; под межэтническим миром и согласием – «единство в многообразии, признание и поддержка культур, традиций и самосознания всех представителей многонационального народа Российской Федерации, гарантированное равноправие граждан независимо от национальности, а также политика интеграции, предотвращения напряжённости и разрешения конфликтов на этнической или религиозной основе. Межэтническое общество включает политику толерантности, то есть признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран».³⁸

Главными принципами поликультурного образования являются:

- Понимание полноценной картины мира
- Разделение и разнообразие
- Этическая значимость

³⁷ Зайцева Е.А., Нуждин А.В. Специфика обучения и воспитания учащихся в условиях полиэтнической образовательной среды. Самарский научный вестник. - 2016. - № 2 (15).

³⁸ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС) / А.Я. Данилюк, А.М. Кодаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2009.

- Полилингвальность
- Новаторство
- Филиация/Преемственность
- Изменчивость/Вариативность³⁹

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на обеспечение: “...сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа, права на изучение родного языка, получения возможности начального общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России”.⁴⁰

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают такие аспекты как:

- 1) Сформированность начал российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, за российский народ и свою историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) Сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его разнообразии и единстве народов, культур и религий;
- 3) Сформированность уважительного отношения к иной точке зрения, истории и культуре других народов...».⁴¹

Цели и задачи Федеральной целевой программы “Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы)” заключаются в укреплении единства многонационального народа

³⁹ Концепция поликультурного образования в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/work/vosp/dok/6988>

⁴⁰ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/197127>

⁴¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/197127>

Российской Федерации; в укреплении гражданского единства и гармонизации межэтнических отношений; в содействии этнокультурному многообразию народов России. Учебный процесс в каждом конкретном учреждении должен выстраиваться с учетом отличительных особенностей культуры своего региона, содействовать сохранению этнокультурных ценностей народов России. С одной стороны, учебные заведения призваны обеспечить обучающимся возможность приобщения к общечеловеческим знаниям и ценностям, с другой – к богатству и самобытности национальной культуры.⁴²

Поэтому, педагог должен быть организован и подготовлен к эффективной и результативной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды, развитие и формирование у него межкультурной (полиэтнической, этнопедагогической) компетентности – значимые задачи, встающие перед нашей страной и системой образования.⁴³

Как объективно подмечает Г.Д. Дмитриев: «Именно будущим учителям особенно немаловажно уметь работать с разными в культурном отношении людьми, верно отмечать человеческие различия, быть снисходительными к ним, способностью обладать своими личными делами и словами культурный плюрализм в обществе».⁴⁴ По этой причине сущность межкультурной компетентности педагога должна быть обширнее: специалисты в данной области должны обладать способностью не только проживать в поликультурной среде, но и взаимодействовать с ее представителями, и быть активными «проводниками» идей культурного плюрализма, осуществлять поликультурное воспитание учащихся.

⁴² Федеральная целевая программа Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014–2020 годы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/41d4862001ad2a4e5359.pdf>

⁴³ Кайсарова А.В. Педагогические условия формирования этнопедагогической компетентности у студентов в процессе обучения в педвузе: автореф.дис. ... канд. пед. наук. Чебоксары, 2008. 22 с.

⁴⁴ Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М.: Народное образование, 1999. 208 с.

Профессиональная сущность межкультурной компетентности педагога связана с:

- 1) пониманием национально-религиозных, гендерных и других отличительных черт обучающихся, а также формирование уважительного отношения к ним;
- 2) умением воспринимать культуросообразное поведение;
- 3) умением организовать конструктивную межкультурную связь в коллективе и применять межкультурные отличия с целью обогащения личного культурного опыта обучающихся;
- 4) пониманием и учетом психологических отличительных черт поведения обучающихся, предопределенных их культурной принадлежностью;
- 5) умением гарантировать поликультурную направленность учебно-воспитательного процесса, давать прогноз, предотвращать и разрешать межкультурные и межнациональные конфликты в коллективе.

А.М. Хупсарокова и Ф.П. Хакунова устанавливают поликультурную компетентность педагога как интегративное личностно-профессиональное свойство, обуславливающее его умение эффективно принимать участие в социально-общественных процессах поликультурного общества, реализовывать межкультурную связь, в профессиональной деятельности принимать во внимание поликультурный состав субъектов и использовать его характеристики и особенности для решения педагогических задач.⁴⁵

В полиэтнических классах учителя зачастую ждет встреча с необычными обстановками, которые могут накаляться, и каждая из которых будет

⁴⁵ Хупсарокова А.М., Хакунова Ф.П. Предметно-содержательные компоненты поликультурной компетентности педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00274620_0.html

требовать от него своеобразного подхода и решения.⁴⁶ По этой причине в деятельности педагога особую роль играет способность максимально быстро разбираться, и верно давать оценку сложившейся ситуации и принимать решения, обладающие необходимым воспитательным значением.⁴⁷ Это видно, если педагог умеет слушать и может высказать свое мнения в сложившейся ситуации, когда ведет общение с людьми разных национальностей, если педагог участвует в обсуждении национально-этических проблем, умеет проявлять тактичность в оценке исторических событий, обрядов, традиций других народов, знает и хорошо ориентируется в историко-культурном наследии народов, проживающих в различных регионах или даже других стран, а кроме того обладает основными способами и формами работы в полиэтнической образовательной среде.⁴⁸

О.Н. Гольшева подмечает: «Что на всех стадиях работы с коллективом, в котором представлены различные национальности, независимо от возраста учащихся, следует обдумать практические меры, для того, чтобы обучающимся было наиболее легко и просто преодолеть в себе национальную закрытость, эгоизм, и напротив, ориентироваться на повышение культуры в целом ученического коллектива, применять его способности с целью противодействия вредным и опасным националистическим влияниям. Чтобы организовать работу по воспитанию толерантности педагогам необходимо знать и учитывать: национальный состав коллектива учащихся; трудности в отношениях между детьми и их предпосылки; этнопедагогические и этнопсихологические характерные черты культуры, под влиянием которых складываются межнациональные

⁴⁶ Назаренко Н.Н. Педагогические проблемы полиэтнической образовательной среды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://studik.net/pedagogicheskie-problemy-polietnicheskoj-obrazovatelnoj-sredy>

⁴⁷ Омельченко, Е. А. Педагог в многонациональном классе. Как эффективно организовать работу? / Е. А. Омельченко // Воспитание школьников. - 2018. - № 1. - С. 23-30.

⁴⁸ Нуждин А.В. Межкультурная компетентность педагога в контексте современного образования // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Т. 17. № 1(3). С. 588–593.

отношения среди учащихся в семьях».⁴⁹ Бесспорную значимость для обучающихся имеют субэтнические познания о происхождении народов, с которыми они совместно обучаются, о знании и своеобразии их национального этикета, обрядов/обычаев, быта, одежды, самобытности, искусства, художественных промыслов, торжеств. Наиболее важно, чтобы педагог проявлял компетентность, свой профессионализм во время посещения обучающимися краеведческих и литературных музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов, просмотров фильмов национальных студий и т.д.⁵⁰

Колоссальные возможности в поликультурном воспитании обучающихся состоят в применении всего потенциала учебного процесса. Педагог, показывая свой профессионализм, при изучении различных учебных предметов должен создавать примеры тех или иных явлений из культур тех народов, представители которых находятся в школьной образовательной среде.

Такого рода аспект обладает двойной направленностью. Услышав на уроке об упоминание родной культуры, дети-обучающиеся проникаются чувством гордости за нее. И в таком случае, русские школьники, которые также получили представление о другой культуре, начинают лучше ориентироваться и понимать своих одноклассников, национально-психологические черты их поведения и менталитета, что способствует конструктивному диалогу между ними. Подходящий материал для использования может включаться в разные учебные предметы. Трудясь в классе с многонациональным составом обучающихся, необходимо не забывать, что у того или иного народа есть свои писатели, музыканты и артисты, ученые и эксперты, певцы и художники, составляющие его

⁴⁹ Голышева О.М. Воспитание толерантной культуры у учащихся через народные традиции различных этнических групп: чуваша, эрзяне, русские // Русский мир и духовное развитие народов Поволжья. Самара: ООО «Книга», 2011. С. 334–338.

⁵⁰ Омельченко, Е. А. Межкультурная компетентность педагога: от знаний и мотивации к умению действовать и принимать корректные решения / Е. А. Омельченко // Начальная школа. - 2017. - № 10. - С. 48-55

национальную гордость, поэтому необходимо учитывать и это, а на уроках если представляется такая возможность делать ссылку на них.⁵¹

Проанализируем способы и пути осуществление принципа диалога культур из литературных текстов. Цель учителя литературы заключается в том, чтобы организовать диалог культур с помощью художественных текстов и сохранить диалогическую обстановку на протяжении всего разговора/диалога, а основное – переместить его во внутренний диалог учащегося.

Диалог культур (или «разговор цивилизаций») при исследовании литературных произведений способен реализовываться одним из следующих путей (либо совокупностью нескольких):

- 1) учащийся выступает как представитель одной из культур (представляет родную этническую культуру), через интерпретацию художественного произведения, он знакомит со своей культурой других одноклассников
- 2) учащийся «иной культуры» даёт характеристику своей культуры, а затем идёт процесс сопоставления изучаемого художественного произведения, к принадлежащей культуре учащегося (возможно расширение учебного материала за счет сопоставления с образцами поликультурного пространства в целом)
- 3) сопоставление искусства поликультурного центра с образцами мировой художественной литературы и интерпретациями художественных произведений
- 4) поиск в художественных произведениях мировых фундаментальных сюжетов символов и образов⁵²

⁵¹ Зайцева Е.А., Нуждин А.В. Специфика обучения и воспитания учащихся в условиях полиэтнической образовательной среды. Самарский научный вестник. - 2016. - № 2 (15).

⁵² Житлевский Б.Б. Уроки литературы в полиэтнических классах: диалог культур // Русский язык в контексте межкультурной коммуникации: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора Е.М. Кубарева. Самара: ПГСГА, 2011. С. 242–248.

Учебно-педагогический процесс необходимо создавать как взаимодействие разных представителей национальностей. При выполнении различного рода учебных заданий, можно условно делить класс на разно национальные группы. Обучающиеся должны понимать, что учебные задания могут решаться действенно и эффективно, если налажено внутригрупповое взаимодействие. Результативны и задания, связанные с родной культурой учеников. Также эффективны и разного рода культурно-специфические тренинги, и техники, которые предлагает Т.Г. Стефаненко. Данные техники и тренинги, содержат настоящие межкультурные контакты; атрибутивные тренинги, в которых упор делается на обучении тому, как представители различных народов и культур изъясняют причины поведения и результаты своей деятельности; культурные ассимиляторы, которые именуют также техникой повышения межкультурной сензитивности.

При организации процесса обучения учителю ни в коем случае нельзя позволять себе предвзятого отношения к представителям одних национальностей и, наоборот, наделять преимуществами других. Ему необходимо всегда оставаться справедливым и объективным к каждому человеку, вне зависимости от его национальной принадлежности. Воспитательная деятельность с мультинациональным коллективом обладает особенной спецификой. Она ориентирована на сплочение коллектива и развитие у обучаемых:

- 1) Уважительного/Толерантного поведения
- 2) Культуры межнационального общения
- 3) Нравственного обращения

Наивысший успех в работе педагога с многонациональным коллективом зависит во многом, насколько эффективно он учитывает в своей работе

религиозные чувства, специфику национальной психологии и педагогики обучающихся, их национального самосознания.⁵³

Из этого выделяется следующее, деятельность по изучению культуры и традиций различных национальностей, повышение культурного уровня межнационального общения в школьной образовательной среде должна протекать согласно различным тенденциям, таким как:

1. Всеобъемлющее исследование истории различных наций и народностей, и их история присоединения к России.
2. Рассказы о существенном вкладе в защиту Отечества, той или иной этнической группы.
3. Национальная культура народов и её изучением посредством (традиций, обычаев, обрядов, костюмов)
4. Обучающиеся-подростки должны участвовать в национальных и религиозных праздниках (Пример: Татарские национальные праздники, Бурятский Новый Год, Рамадан и т.д)
5. Проведение дней национальных культур в школах (дни толерантности)
6. Изучение различных творений/произведений национальных поэтов и писателей
7. Участие обучающихся в игровых фестивалях (изучение народных игр людей разных национальностей)
8. Совместный процесс работы класса, школы, возможны объединения нескольких школ (конкурсы, соревнования, проекты, игры)
9. Проведение тренингов (упражнений по воспитанию толерантности)
10. Работа с семьёй, организация совместных семейных вечеров (представители каждой семьи рассказывают о своей культуре и её особенностях, делятся опытом, знакомят со своими профессиями,

⁵³ Хайруллин Р.З. Социально-педагогическая адаптация студентов-мигрантов в условиях столичного мегаполиса // Известия Академии педагогических и социальных наук. Миграция: проблемы и решения. Вып. 11. М.; Воронеж: Издательство Московского психолого-социального института. Издательство НПО «МОДЭК», 2007. С. 458–468.

исполняют песни на национальном языке, читают стихи любимых авторов на родном языке, рассказывают о национальных блюдах или приносят даже их попробовать, рассказывают о семейных традициях).⁵⁴

⁵⁴ Зайцева Е.А., Нуждин А.В. Специфика обучения и воспитания учащихся в условиях полиэтнической образовательной среды. Самарский научный вестник. - 2016. - № 2 (15).

Глава II. Педагогические условия формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы

2.1. Реализация совместной деятельности обучающихся-подростков в образовательном процессе школы, побуждающей к активизации мотивов формирования поликультурных компетенций

В современном образовании ключевой частью является - поликультурное образование, в процессе которого приобретаются знания о других культурах, народах, изучается образ жизни людей, их традиции и ценности, отличительные черты каждой из культур, воспитание нацелено на формирование уважения ко всем культурам.

Предотвращение расовых, межнациональных, межэтнических конфликтов – является одной из задач поликультурного образования. Расширяется спектр межкультурных контактов и связей, посредством позитивного общения представителей различных этнических групп. Прогресс развития влияет на процесс школы, он становится многонациональным и многообразным. Каждое современное общество является поликультурным, которое несет в себе знания различных культур (установки, ценности, нормы).

Способность к успешному взаимодействию с носителями различных этнических культур называют различными терминами:

- лингвосоциокультурная компетентность (Н.Б. Ишхаян, В.П. Фурманов);
- социокультурная компетентность (Э.Д. Хирш, Н. Nostrand);
- поликультурная компетентность (Дж. Зейдель, Л.Ю. Данилов, А.Б. Закиров, Е.М. Щеглова и др.);
- кросскультурная компетентность (И.В. Петрова);
- этнокультурная компетентность (С.Н. Федорова);
- межкультурная компетентность (Р.Р. Бикитеев, А.Н. Писаренко);
- мультикультурная компетентность (А. А. Джалалов, Г.В. Палаткина, И.В. Турчина).⁵⁵

⁵⁵ Палаткина, Г.В. Мультикультурное образование: равные возможности и равные права / Г.В. Палаткина // Известия ВГПУ. – 2015. - № 1. – С. 32-36.

Чтобы процесса кросс-культурной коммуникации протекал в гармоничном состоянии, необходимо создание условий взаимного уважения, понимания необходимости сохранения полифонического многообразия мировых культур.⁵⁶

С.Н. Федорова отмечает, когда рассматривает этнокультурную компетентность: «Что важно наличие системы знаний о правилах межнационального взаимодействия, уважительного отношения к различным группам населения и их культурной самобытности, способности к самореализации в межэтническом пространстве».⁵⁷

Н. П. Филатова пишет о том: «Что осведомленность о содержании, средствах и способах взаимодействия с миром культуры, реализующаяся в способности свободно ориентироваться в поликультурном мире, понимать его ценности и смыслы, воплощая их в достойных образцах цивилизованного поведения в процессе позитивного взаимодействия с представителями разных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп), необходима при поликультурности».⁵⁸

Доказывая важность, Л.Ю. Данилова обосновывает такие идеи поликультурной компетентности, как:

- принятия общего и специфического в каждой культуре;
- развитие поликультурного мира, без знания сущностных характеристик и законов невозможно⁵⁹

Поликультурное образование способствует:

- формированию представления о разносторонних процессах многоуровневой структуре этнокультур
- приобщению к этнокультурам;
- развитию способности к толерантности, межкультурному взаимодействию, эмпатии⁶⁰

⁵⁶ Петрова И. С. Этические основания кросс-культурных коммуникаций: дис. канд. филос.наук. СПб., 2008.

⁵⁷ Федорова С. Н. Формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов : дис. д-ра пед. наук. М., 2006.

⁵⁸ Филатова Н.П. Формирование поликультурной компетентности школьников на основе педагогического проектирования: на материале городской национальной школы Республики Саха (Якутия) : дис. канд. пед. наук. Якутск, 2009.

⁵⁹ Данилова Л. Ю. Формирование поликультурной компетентности студента : дис. канд. пед. наук. Оренбург, 2007.

И.Е. Шолудченко, высказывает такую позицию: «Поликультурная компетентность основывается на толерантности, умении и реальном опыте взаимодействия с представителями различных этнокультур, умении ретрансляции иной этнокультуры».⁶¹

В поликультурном (мультикультурном) образовании акцент делается на взаимосвязи культур, одна из которых доминирует, предусматриваются прежде всего усвоение национально-культурных ценностей, сосуществование различных культур в плюралистической среде, адаптация к иным культурным ценностям.

Поликультурное (мультикультурное) образование предполагает выполнение следующих задач:

- 1) Передача положительных, духовных и мировоззренческих ценностей, которые являются непосредственно составляющим любого иного менталитета
- 2) Устранение негативных установок и конструкций на актуально-жизненных ориентирах
- 3) Путём диалога культур, происходит обогащение менталитета абсолютно всех этносов мировой культуры общечеловеческими ценностями

Поликультурное образование – это равенство возможностей и права для развития всех культур общества. Прослеживается динамика связи в различных культурах и предлагаются виды взаимодействия с ними.

Мультикультурное образование – это система разно-содержательных культурных полей взаимовлияний и взаимодействий субъектов образования, которые являются носителями определенного культурного и субкультурного опыта.

Выделяется условно ядро процесса – непосредственные его участники: дети и педагоги, взаимодействующих в сообществе (класса и школы).

Периферию составляет - семья, структуры управления образованием, системы учреждений культуры и искусства, средств коммуникации и информации, которая является не менее сложной, чем ядро.

Мультикультурное пространство создается на интегрированных условиях, в которой сфера культуры и образования функционирует в каждом населенном

⁶⁰ Щеглова Е. М. Развитие поликультурной компетенции будущего специалиста (на примере курсантов академии МВД) : дис. ...канд. пед. наук. Омск, 2005.

⁶¹ Шелудченко И.Е. Формирование поликультурной компетенции руководителей образовательных учреждений: дис. канд. пед. наук. Тольятти, 2011.

пункте, регионе, стране в целом. Связь между всеми, прямыми и косвенными, участниками образовательных процессов такова, что можно говорить о том, что они формируют культурный (и субкультурный) опыт друг друга.⁶²

Во всем мире наблюдается процесс информатизации: доступ к средствам массовой информации по всему миру, в расширение информационного пространства вносят интернет-ресурсы, в школах наблюдается рост граждан иностранного происхождения, усиливается связь обучающихся с представителями разных стран, регионов, зайдя в любой книжный магазин, библиотеку, мы сможем увидеть огромное количество книг, посвященных краеведению, литературе культурологического характера. Вся среда образовательного пространства наполнена детьми разных национальностей, которые несут особенности своей культуры, а также традиции и ценности.⁶³

В рамках совместной деятельности обучающихся-подростков, формируются такие поликультурные компетенции:

- 1) Этнической идентификация (процесс вхождения в этническую культуру. Важная роль - организации личностного самоопределения учащегося к многообразным ситуациям в процессе этнической идентификации).
- 2) Интеллектуальная компетенции (система психологических механизмов, которая дает возможность строить внутри индивида правильную пирамиду поликультурного мира).
- 3) Коммуникативная компетенция (объединяет все другие поликультурные компетенции).
- 4) Компетенция проектирования деятельности (предполагает готовность обучающегося к конструктивному поведению в среде, насыщенной проявлениями многих культур).
- 5) Правовая компетентность (является и следствием, и условием формирования толерантности. Правовая компетентность остаётся актуальной в контексте формирования гражданской позиции обучающихся и патриотического воспитания).

⁶² Палаткина, Г.В. Мультикультурное образование: равные возможности и равные права / Г.В. Палаткина // Известия ВГПУ. – 2015. - № 1. – С. 32-36.

⁶³ Калачева, И. И. Молодежь и поликультурное образование в высшей школе Беларуси / И. И. Калачева. Минск, 2003.

- б) Политическая компетенция (обучающиеся понимают различные политические процессы, происходящие в мире, а также вырабатывает способность критического мышления по отношению к деятельности политических институтов государства).⁶⁴

Деятельность будет направлена на:

- воспитание терпимости и уважения к народу, и их праву сохранять свою идентичность
- развитие способностей к критическому освоению поликультурной реальности
- формировании представлений о многонациональном разнообразии
- формировании способности жить в мире и согласии с другими нациями и народами
- умении вступать в диалог культур
- поликультурную среду и её специфику (верований, идеалов, быта различных народов, важности разнообразия культур для развития цивилизации);⁶⁵

Так же необходимо выделять структуру этнической идентичности и её компоненты:

- когнитивный (познавательный) – принадлежность к определенной социальной общности
- ценностно-ориентировочный (аксиологический) – позитивное, амбивалентное или негативное отношение к данной принадлежности
- эмоционально-оценочный (коннотативный) – принятие или непринятие своей принадлежности
- деятельностный (поведенческий) – самореализация, типичная для участника определенной социальной общности, находящая проявление в общении и деятельности⁶⁶

Формирование личности происходит в рамках этнической культуры. Она не может существовать вне культуры носителей. Становление человека

⁶⁴ Шубина, Н.А., Коновалова, Н.И. Разработка модели формирования системы поликультурных компетенций учащихся в условиях общеобразовательного учреждения повышенного статуса / Н. А. Шубина, Н. И. Коновалова // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. - № 6. – С. 48-52.

⁶⁵ Белянкова, Н.М. Формирование этнокультурной компетентности у участников образовательного процесса в поликультурной школе / Н. М. Белянкова // Воспитание школьников. - 2016. - № 4. - С. 44-49.

⁶⁶ Бозиев, Р. С. Формирование этнокультурной идентичности учащихся в контексте национальной политики РФ / Р. С. Бозиев // Педагогика. – 2016. - №5. – С. 3-13.

происходит за счет включенности в конкретные культурные формы, которые имеют этнический характер.

Ведущие методы, при формировании системы знаний о поликультурной реальности и опыта практической деятельности в поликультурной среде:

- 1) словесные методы (лекция-объяснение, эвристическая беседа, дискуссия);
- 2) работа с текстом (интерпретация, рецензирование, прогнозирование);
- 3) практические методы (моделирование, проектирование, перепроектирование, упражнение, тренинг);
- 4) рефлексивные методы (анализ, проблематизация).

Активным методом выступает – диалог, он предполагает отстаивание позиций его участников, модельное поведение должен демонстрировать учитель, который внимательно подходит к действиям, уважает мнения участников диалога, находит компромисс в решении насущных проблем, направлено всё это должно на обучающихся.⁶⁷

Особое значение имеют рефлексивные способности учеников, предполагающие:

- умение анализировать ситуацию;
- способность фиксировать личные затруднения;
- способность определять пути выхода из затруднений и преодоления проблем с помощью имеющегося социального опыта и разработки новых технологий деятельности.⁶⁸

Взаимодействие между учителем и детьми полиэтнического контингента может настроиться не сразу. Многое зависит от возраста. Если обучающийся попал в русскоязычную среду в довольно раннем возрасте, его адаптация будет протекать быстрее, ученики маленького возраста легко перестраиваются и воспринимают подачу информации. Если ученик переходит/переезжает в русскоязычную среду в подростковом возрасте, то труднее.

⁶⁷ Мухаметзянова, Ф.Ш. Феномен формирования межэтнической толерантности современного поколения / Ф. Ш. Мухаметзянова, Л. Р. Храпаль, З. И. Замалетдинова // Казанский педагогический журнал. - 2015. - № 6-2 (113). - С. 242-250.

⁶⁸ Белянкова, Н.М. Комплексный подход к формированию основ гражданской идентичности у детей-мигрантов / Н. М. Белянкова // Начальная школа. - 2016. - № 5. - С. 49-51.

В обиходе школ набирают обороты интерфейсные педагогические агенты (это анимированные персонажи в образовательных приложениях). Они выполняют следующие функции:

- Помощник
- Проводник в виртуальном пространстве
- Обеспечение социального контакта
- Эмоции
- Невербальные коммуникации

Роли педагогических агентов подразделяются на следующие:

- Агент-всезнайка – дети получают правильную и верную информацию, по необходимости могут задать вопросы.
- Агент, который нуждается в помощи – персонаж компьютерной программы просит у ребят помощи в решении учебной задачи. Пример: электронный персонаж – девочка Юля – может попросить у ребят помощи в написании письма к его другу – Васе. Ребята должны проверить письмо на наличие в нём орфографических или пунктуационных ошибок.
- Агент-незнайка – цель которого является постановка задач перед учащимися, формулировка множества вопросов, стимулирующих познавательную активность на уроке.⁶⁹

Создание образовательно-воспитательной поликультурной среды в образовательной среде, через внеурочную систему комплексных мероприятий – погружений: фестивалей, ассамблей, балов, культурных вечеров. Посредством таких мероприятий формируется эмоциональное отношение к поликультурной среде, представление об уникальности культур народов России.

Развитие ученического самоуправления в школьной образовательной среде (пример: через Совет старшеклассников). Формирует коммуникативные навыки обучающихся, навыки самоуправления детским коллективом.

Участие в различных историко-политических и краеведческих организациях: Проект (Семья: красноярский край. Каждая семья - это уникальная частица мировой истории. Мы предлагаем Вам рассказать о

⁶⁹ Михеева Т.Б. Специфика обучения русскому языку многонационального контингента учащихся / Т.Б. Михеева // Образование. Просвещение. – 2010. – С. 62 – 68.

своей семье и ее участии в Великой Отечественной войне. Ваш рассказ раскроет еще одну страницу военного времени и позволит сохранить память о дорогих Вам людях).

Посещение различных выставок, фестивалей, праздников и культурных фестивалей (Дни японской культуры в Красноярске; Тувинский новый год "Шагаа"; МИР Сибири - самое популярное событие в регионе; Фестиваль народной культуры «Сибирская масленица»; Красноярский международный музыкальный фестиваль стран Азиатско-тихоокеанского региона; Татарский праздник «Сабантуй»)

Таким образом, в поликультурной образовательной деятельности в школьной образовательной среде доминируют формы и методы, которые создают позитивные условия для позиционирования ученика как субъекта образования.⁷⁰

Сформированность и мониторинг поликультурных компетенций, ведется по трем основным направлениям:

- Знание и усвоение поликультурной реальности;
- Развитие практических навыков и умений личности в процессе диалога культур;
- Формирование эмоциональной культуры.⁷¹

Основными показателями сформированности поликультурной компетентности являются:

- знание о поликультурном пространстве
- эмоциональное отношение к поликультурной среде в целом
- поведение, направленное на уважение к инокультурам и их носителям, стремление к конструктивному диалогу.⁷²

⁷⁰ Синягина, Н. Ю. Поликультурный диалог: от культурного шока до взаимопонимания / Н. Ю. Синягина, Т. Ю. Богачева // Воспитание школьников. - 2014. - № 8. - С. 31-35.

⁷¹ Левитская, А. А. Инновационная модель поликультурной школы: формирование гражданской и цивилизационной идентичности / А. А. Левитская, Т. Т. Камболов // Русский язык в школе. - 2015. - № 10. - С. 3-5, 29.

⁷² Загрекова, Л. В. Поликультурное воспитание в современной теории и образовательной практике / Л. В. Загрекова, Т. А. Краснова // Наука и школа. - 2015. - № 1. - С. 159-166.

2.2. Создание оптимальной психологической обстановки в образовательном процессе школы, способствующей развитию интереса обучающихся-подростков к формированию поликультурных компетенций

Учебная образовательная среда – это место, где учащиеся закладывают базу для своего будущего, своей профессиональной, общественной и культурной жизни.

Немаловажным аспектом остаётся проблема общественного развития, сохранение здоровой и благоприятной обстановки для подрастающего поколения. Подготовка обучающихся к полноценной взрослой и самостоятельной жизни. Сегодня мы наблюдаем как со скоростью света возрастает различный объём информации, жизненный уклад современного общества сопровождается напряженностью, а также отличается немалой динамичностью, меняется темп жизни. В больших мегаполисах и городах это проявляется ярче, чем в провинциальных, но тем не менее факт остается фактом. Организм обучающихся-подростков подвержен различным «нападениям», так как он меняется достаточно быстро, и должен уметь подстраиваться под необходимый ритм. Дезадаптация организма может быть вызвана дисбалансом нагрузок, которые обучающиеся получают в ходе нахождения их в образовательной среде в том числе.

На такое состояние может влиять пассивность, малоподвижный образ жизни, депрессии, которые плюс к этому дополняются нервно-психическими перегрузками. Всё это явно противоречит потребностям государства, которые стремятся формировать в современных условиях здоровое подрастающее поколение. Установки на здоровый образ жизни обучающихся-подростков, ставит современную систему образования на путь сохранения и развития здоровья его составляющих. На сегодняшний день, выявлена тенденция ухудшения психического и социального неблагополучия, ухудшения здоровья как у обучающихся-подростков, так и у педагогов школы.

Школьная образовательная среда, формирует у обучающихся-подростков правильную и благоприятную среду, с системой ценностей, которая несет в себе культ «в здоровом теле, здоровый дух», предполагая, что обучающиеся будут уважительно относиться к своему здоровью и психическому состоянию, ведется пропагандирование здорового образа жизни, дабы увеличивать продолжительность жизни поколений. Человек формируется социумом, в

котором его социальная природа даёт плацдарм для самовыражения и обеспечения своих жизненных ориентиров и ценностей.

Чтобы обеспечить развитие психологических и функциональных аспектов организма обучающихся, нужно сформировать эффективную деятельность, дабы увеличить приток здорового поколения.⁷³

Образовательные учреждения, должны сохранять здорово-сберегающую среду, это возможно при всех соответствиях и соблюдении норм, влияющих на развитие физическое и психологическое у обучающихся-подростков.

Существенными признаками такой среды являются:

- социально-медицинские условия
- психофизиологические условия
- педагогические условия

Чтобы проанализировать состояние школьной образовательной среды в образовательных учреждениях, нужно прежде всего обратить внимание на процессы, происходящие в ней. В психолого-педагогической науке интерес к образовательной среде наблюдается и по сей день, к нему относятся как к феномену, который обладает определенными параметрами, которые могут влиять на судьбу и развитие их субъектов, принципиальным в процессах может сказаться воздействие окружающей среды, и как субъект выстраивает взаимосвязь со всем окружением, и как оно может изменяться со временем.

Образовательная среда школы — это феномен, который обладает комплексом определенных психологических характеристик, влияющих как на личность обучающихся, так и педагогов. На формирование индивидуально-психологических и личностных особенностей, обучающихся влияет множество *факторов*:

- пространственно-предметное окружение
- социокультурная обстановка
- ближайшее социальное окружение

Образовательная среда заполняет собой сочетание этих факторов, которые способствуют формированию определенных характеристик с развивающими возможностями. Важно учитывать роль вне учебной работы, взаимодействие с внешними институтами, а также управление учебно-воспитательным процессом – вся эта совокупность должна применяться в образовательных

⁷³ Басенцян, С.И., Барановская Н.Н. Формирование здоровьесберегающей среды школы / С.И. Басенцян, Н.Н. Барановская // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. - № 6. – С. 52

технологиях, а в качестве критерия выступать характер взаимоотношений субъектов образовательного процесса в образовательной среде. Тем не менее, психологическое качество образовательной среды определяется, прежде всего, характером взаимодействия субъектов образовательного процесса, на фоне которого реализуются потребности и нужды, возникают и разрешаются межличностные и групповые конфликты.⁷⁴

В проводимых многочисленных исследованиях, которую изучают образовательную среду, делается вывод о влияние на развитие и поведение обучающихся социального окружения и среды, в которой он находится фактически большую часть дня. Обучающийся взаимодействуя с ней, воспринимает и учится понимать её, её структуру, правила поведения и нормы. Обучающийся является неотъемлемой составной частью ситуации. Сознательное и активное составляющее субъекта человеческой истории – это становление личности, это и есть развитие обучающегося, и на что должна ориентировать его среда. Такое развитие является не продуктом совокупности различных внешних факторов, а «само подвижек» субъекта, который должен постоянно включаться в контакт с окружающим миром. Обучающийся – является не только объектом различных действий, но и субъектом таких отношений, который под воздействием внешних факторов меняется, и меняет свою собственную личность.

Принадлежность к социальной системе, определяет ведущая роль – отношения обучающихся к миру. Если берется конкретная личность – то она является компонентом подсистем в образовательной среде, в обществе, и здесь происходит включение во многие спектры развития, при всё разнообразными способами. Всё это обуславливает многообразие качеств. Обучающийся занимает определенную позицию, которая определяет его направленность и способы деятельности, а также систему выстраивания отношений с другими людьми, способы избегания конфликтных ситуаций, недопонимания и разногласий, вся это совокупность, непосредственно влияет на психологические свойства личности обучающихся.⁷⁵

Школьная образовательная среда, должна учитывать все необходимые меры, по созданию благоприятной поликультурной окружающей среды для

⁷⁴ Лактионова, Е.Б. Образовательная среда как условие развития личности и её субъектов / Е.Б. Лактионова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2010. - № 1. – С. 40-53.

⁷⁵ Лактионова, Е.Б. Образовательная среда как условие развития личности и её субъектов / Е.Б. Лактионова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2010. - № 1. – С. 40-53.

обучающихся. Поликультурное воспитание должно протекать в здоровой, социально-благоприятной обстановке, чтобы формировать необходимые поликультурные компетенции. Каким правилам нужно следовать, чтобы благотворно внедрить их в образовательную среду:

- Частью воспитательной и образовательной системы – должно стать поликультурное воспитание;
- Образовательная среда, должна быть нацелена на то, чтобы формировать у обучающихся представления о культурных, социальных, эмоциональных особенностях различных этносов;
- Целенаправленно воздействие должно быть направлено на обучающихся;
- Для жизни в современном мире, необходимо сформировать компетенции, которые будут отражать все реалии поликультурного общества;
- На всех этапах прохождения обучения, обучающимся должно быть оказано социально-педагогическое сопровождение ⁷⁶

⁷⁶ Григорьев, Д.Н. Формирование социокультурной компетенции личности (на примере модели поликультурного воспитания) / Д.Н. Григорьев // Армия и общество. – 2013. - № 1.

2.3. Обеспечение разнообразных форм организации образовательного процесса школы с целью формирования поликультурных компетенций у обучающихся-подростков

В настоящее время поликультурное воспитание рассматривается как основная часть современного образования, оно способствует приобщению молодого поколения к собственно этнической культуре, развитию этнической компетентности и толерантности. Социокультурная ситуация, особенности и противоречия многонационального и поликультурного гражданского общества выдвигают перед системой образования новые требования к подготовке подрастающего поколения к жизни на основе учета многообразных проявлений этничности в жизнедеятельности человека.

Проведенное исследование на базе МАОУ СШ № 143 показало культурно-ценностные ориентиры школьников.

Алгоритм проведения:

- 1) Раздача теста обучающимся на внеклассном занятии (Содержание теста: выбрать, в каждом утверждении ответ, который бы наиболее точно и верно, описывал культурную ориентацию учащегося)⁷⁷
- 2) Типы и их характеристика⁷⁸
- 3) Проверка теста (таблица ответов)⁷⁹
- 4) Определить процентное соотношение ответов, обучающихся по утверждениям по типам культуры
- 5) Вывод о тенденции к принадлежности одной из культур из трех предложенных типов (ТК, СК, ДРК).

59, 2 % - учеников имеют тип культуры Современный (это современная культура, направленная на настоящее, общество такой культуры регулируется посредством морали, этических норм и правил. Человек знает свои права и обязанности, стремится добиться успеха)

22, 2 % - учеников имеют Смешанный тип культуры. Нет какого-то определенного направления по типу. Например, 40 % - СК, 40% - ДРК, 20 % - ТК. Но так как в большинстве случаев превалирует тип СК и ДРК, можно сделать вывод о том, что у учащихся более современная направленность и динамически она развивается, нежели традиционный тип. Такие ученики

⁷⁷ Смотреть Приложение 1

⁷⁸ Смотреть Приложение 2

⁷⁹ Смотреть Приложение 3

знают, чего они хотят, ориентируются на настоящее и думают о будущем, знают современную культуру, возможно культуру своего народа (или народности), но она уже смешалась и растворилась.

11, 1 % - учеников имеют тип культуры Динамически-развивающийся (учащиеся полностью задумываются о будущем, направляют свою деятельность на достижение результатов, признают индивидуальные ценности выше общественных. Знают современную культуру, и определенно не знают традиции разных культур и народов, так как они более осовремененные.

7, 4 % - учеников имеют тип культуры Традиционный (этот тип можно характеризовать как ориентир на прошлое, на глубокую связь с традициями, и знание истории своего народа и своей страны, большое значение имеет семья, и религиозные ценности)

Проведенное исследование показало, что большее количество учащихся в классе имеет Современный тип культуры (СК) – 59, 2 %. 22, 2 % учащихся занимает позицию Смешанного типа культуры. 11, 1 – учеников имеют Динамически-развивающийся тип. 7, 4 % - имеют Традиционный тип культуры.

Исследование было направлено в большей степени на изучение процентного соотношения учащихся с традиционным типом. Что это значит? Так как класс смешанный, и там учатся дети разных национальностей: армяне, азербайджанцы, немцы, поляки. Важно было определить насколько сильно они смогли сохранить свои культурные традиции (традиции своей семьи). Мне как учителю, важно было узнать, над чем работать конкретно мне (чтобы знать и понимать разную культуру народов). Очень важно понимать традиции, которые есть и сохранились у детей разных национальностей. Немаловажным фактом будет являться то, что нужно проводить дополнительную работу, как с детьми, так и с родителями.

Чтобы дети не забывали о своей культуре. Можно проводить различные классные часы (где дети смогут поделиться и рассказать об особенностях именно своей самобытной культуры). Так же можно устраивать дни Толерантности, и относиться с пониманием к традициям и вере другой культуры.

Замечу так же, что у детей с современным типом культуры, так же есть предрасположенность к традиционному типу (возможно семья хранит свои какие-то ценности и традиции, а затем посвящает в это ребенка).

Школьная среда разнообразна и наполнена «полиэтническим контингентом». Под «полиэтническим контингентом» предполагается многонациональный состав различных этнических групп.

По степени овладения русским языком обучающихся полиэтнического состава можно разделить на две категории:

- 1) Обучающиеся-билингвы – это дети, которые уже достаточно хорошо говорят на русском языке, они свободно излагают свои мысли и тоже достаточно хорошо. Как правило, это дети мигрантов второго и третьего поколения, их родители владеют также русским языком, как устным, так и письменным. Дома ребята разговаривают с родителями на русском. Эти семьи уже ассимилировались в русскоязычной среде, не испытывают особенных затруднений в ежедневном взаимодействии с представителями другой культуры, легко начинают разговор и быстро вливаются в образовательную среду.
- 2) Обучающиеся-инофоны – это дети, из семей мигрантов, которые переехали на территорию России недавно. Они плохо говорят по-русски (или не говорят вовсе), не понимают русскую речь, а дома слышат только свой родной язык, не имея возможности для практики, им труднее вливаться в образовательную среду.

Наибольшая трудность в образовательной среде возникает у детей второй категории. Им предстоит не просто выучить русский язык, но и основаться в нашей культурной среде, знать наши нормы и правила. Для них самих необходимо не потерять связь с собственной родиной, культурой и традициями.

При исследовании, необходимо было обратиться к этнопедагогике, как к предмету. В современной многонациональной общеобразовательной школе, существует большая необходимость в этом предмете.

Этнопедагогика – это общеобразовательный, общекультурный предмет, основа страноведения, народоведения, она представляет собой один из способов вхождения человека в инородную культуру. Изучение этнопедагогике помогает стимулировать: саморазвитие, способствует реализации личностного потенциала, самосовершенствования.

Преподавание этнопедагогике фиксирует ряд задач:

- Подготовить будущих педагогов к работе, укрепить их прогрессивные педагогические традиции;
- Сформировать понимание назначения этнопедагогике как социальной науки в современном обществе;
- Сформировать потребность, которые бы решали конкретные педагогические задачи;
- Выработать умения, чтобы использовать опыт этнопедагогике в современной педагогической деятельности;
- Содействовать росту национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей;
- Содействовать осознанию и пониманию самоценности опыта национальных школ, как ценнейших частей мировой культуры.⁸⁰

В содержание данной дисциплины входят:

- 1) Понятия, как основные педагогические (воспитание, самовоспитание, перевоспитание, наставление, обучение);
- 2) Воспитательные функции (подготовка к труду, формирование морально-волевых черт характера, развитие умственной деятельности, забота о здоровье, привитие любви к прекрасному);
- 4) Факторы воспитания (природа, игра, слово, общение, традиция, искусство, религия);
- 5) Методы воспитания (убеждение, пример, разъяснение, просьба, совет, одобрение);
- 6) Воспитательные средства (потешки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, эпос, сказки, легенды, предания, мифы);
- 7) Организация воспитания (трудовые объединения обучающихся, коллективные кружки, творческие группы, совместные праздники, общенародные праздники).

Этнокультурная компетентность обучающихся строится на следующих принципах:

⁸⁰ Фахрутдинова Г.Ж. Формирование этнокультурной личности в современных условиях //Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции, 14 апреля 2014 г. / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – 208 с.

- комплексность
 - этнокультурность
 - аксиологичность
 - субъектность⁸¹
- 1) Формирование этнокультурной компетентности школьников, объединяющие усилия педагогических работников в систему – обеспечивает комплексность.⁸²
 - 2) Ориентацию у обучающихся на формирование гражданской ответственности, патриотизма, этнического самосознания, толерантности, способности к поликультурному общению предполагает принцип - этнокультурности⁸³
 - 3) Так же этнокультурность обеспечивает освоение ценностей различных культур, приобретение ими этнокультурных знаний, навыков и умений, которые обеспечивают у обучающихся становление этнокультурной и поликультурной личности⁸⁴
 - 4) Формирование у обучающихся мировоззренческих представлений об этнокультурных и общечеловеческих ценностях, обеспечивает принцип аксиологичности.⁸⁵
 - 5) Обучающиеся, являясь субъектами поликультурного образовательного пространства, способны ее структурировать, создавая среду для себя и под себя – за это отвечает принцип субъективности⁸⁶

Чем выше вероятность субъектной позиции обучающимся, тем богаче и разнообразнее ее структура, и тем сильнее и разнообразнее выражены ее связи с различными субъектами образовательных отношений.⁸⁷

Данная технология направлена на то, чтобы решить следующие задачи:

– сформировать знания обучающихся их истории, культуре и этносах, факторах и условиях развития этнических культур;

⁸¹ Ветер, О. И. Поликультурная компетентность / О. И. Ветер // Нарконет. - 2014. - № 11/12. - С. 14-15

⁸² Белянкова, Н.М. Комплексный подход к формированию основ гражданской идентичности у детей-мигрантов / Н. М. Белянкова // Начальная школа. - 2016. - № 5. - С. 49-51.

⁸³ Белянкова, Н.М. Формирование этнокультурной компетентности у участников образовательного процесса в поликультурной школе / Н. М. Белянкова // Воспитание школьников. - 2016. - № 4. - С. 44-49.

⁸⁴ Карпушина Л.П. Значение использования этнокультурного подхода в образовании // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. 2012. № 4. С. 168–173.

⁸⁵ Боргояков, С. А. Концептуальные основания социокультурной модернизации этнокультурного образования / С. А. Боргояков // Начальная школа. – 2016. - №6. – С. 98-107.

⁸⁶ Боргояков, С. А. Формирование этнокультурной идентичности учащейся молодёжи малочисленных народов / С. А. Боргояков // Педагогика. – 2015. - №9. – С. 45-55.

⁸⁷ Бозиев, Р. С. Формирование этнокультурной идентичности учащихся в контексте национальной политики РФ / Р. С. Бозиев // Педагогика. – 2016. - №5. – С. 3-13

- содействовать в формировании этнической идентичности и этнического самосознания;
- в содержании образования – выделить этнизацию, которая будет обеспечивать освоение этнокультурных и общечеловеческих ценностей;
- предотвращать проблемы, которые могут возникать в условиях межкультурного, межэтнического и межконфессионального взаимодействия,
- сформировать уважительное и толерантное отношение к различным этносам;
- активизировать у обучающихся этнокультурную, продуктивную и творческую деятельность;
- у субъектов образовательных отношений оптимизировать межкультурное взаимодействия.⁸⁸

Для благотворной гармоничной межэтнической атмосферы в школьной образовательной среде при создании необходимых кросскультурных отношений, необходимо обогатить содержание предметов новым учебным материалом, отражающим культурное достояние, традиции, быт каждого народа. Теория и практика многокультурного образования требуют от школьной среды, чтобы она стала местом для культурной дискуссии, позволившая обучающимся благоприятно переживать личностные различия, научиться решать проблемы и конфликты межкультурного взаимодействия путем диалога, компромиссов и сотрудничества.⁸⁹

Главная цель поликультурного образования - это формирование человека культуры, который обладает личностным человеческим достоинством, способного к автономной и коллективной деятельности.⁹⁰

Выдвигается такое предложение, как введение отдельного предмета «Этнопедагогика» или внеурочных занятия, которые будут формировать у обучающихся поликультурные компетенции, толерантность, диалог

⁸⁸ Горшенина, С.Н. Технология педагогического сопровождения формирования этнокультурной компетентности школьников в условиях поликультурного образовательного пространства / С. Н. Горшенина // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - 2015. - № 2 (21). - С. 30-33.

⁸⁹ Чимитова, И.З. Образование как фактор укрепления межэтнической толерантности / И. З. Чимитова // Вестник Бурятского государственного университета. - 2015. - № 14-1. - С. 61-65.

⁹⁰ Павлова, С. А. Программа спецкурса "Поликультурное образование": [учебно-методическое пособие для студентов направления Педагогическое образование, профиль Начальное образование] / С. А. Павлова; М-во образования и науки РФ, Бурят. гос. ун-т. - Улан-Удэ: Издательство БГУ, 2016. – 99 с.

культур.⁹¹ Формировать бережное отношение к людям других национальностей, к различным языкам, традициям и ценностям. Воспитание будет проходить в духе мира и уважения ко всем народам, обучающиеся должны понимать национальные особенности каждого человека. Школьная образовательная среда должно отгородить обучающихся и не допустить проявления расизма, национализма.

Основные трудности, которые могут мешать взаимодействию между детьми полиэтнического контингента, учителем и учащимися при формировании поликультурных компетенций:

- 1) Языковой барьер.
- 2) Незнание педагогом национальных традиций.
- 3) Учитель не готов и не желает работать и сотрудничать с детьми полиэтнического контингента.
- 4) Учитель подвержен ложным установкам и стереотипам.⁹²

Основные задачи педагога:

- повысить профессиональную компетентность в области этнопедагогике в изучении поликультурной среды (специальные курсы, литература, методические разработки)
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку
- привлечь родителей к активному участию в жизни ребенка в общеобразовательной школе⁹³

Деятельность учителя, направленная на семьи полиэтнического контингента:

1. Знакомство и организация общения с родителями полиэтнических групп

Формы работы: родительское собрание в нетрадиционной форме, разъяснение дополнительных возможностей как повысить интерес ребенка к обучению в непривычной для него обстановке, повысить интерес к культуре.

⁹¹ Смотреть приложение 4

⁹² Воевода, Е.В. Поведенческие императивы в поликультурной образовательной среде / Е. В. Воевода, Д. А. Павленко, Е. Шагардинова // Среднее профессиональное образование. - 2016. - № 10. - С. 52-55.

⁹³ Омельченко, Е. А. Межкультурная компетентность педагога: от знаний и мотивации к умению действовать и принимать корректные решения / Е. А. Омельченко // Начальная школа. - 2017. - № 10. - С. 48-55

2. Консультационная работа с семьями по вопросу о культуре просвещения родителей. Проведение работы может быть построено в игровой форме, а также проведение тематических выставок, творческих мастер-классов, которые будут направлены на сохранение национальных традиций различных этносов.

3. Индивидуальная педагогическая помощь семьям в вопросах воспитания.

Регламент работы, вхождения детей полиэтнического контингента в общеобразовательное учреждение должен происходить на трёх уровнях:

- 1) Обучение – овладения русским языком, или повышение его уровня (как устным, так и письменным), необходимо преодолеть отставание по традиционным предметам школьной образовательной программы;
- 2) Общение – процесс протекает в непосредственном общении с одноклассниками, учителями, налаживается процесс межличностного общения
- 3) Культурное обогащение – обучающиеся полиэтнического контингента развивают творческие способности, осознают историю и особенности современной жизни принимающего общества, создаются все необходимые условия для положительного отношения к ним со стороны одноклассников, так же необходимо сформировать у обучающихся готовность к тому, что им нужно освоить культурные образцы поведения в обществе и следовать им.⁹⁴

Оборотная сторона процесса предполагает – включение детей из семей мигрантов в местную школьно-подростковую и молодежно-творческую культурную среду, что происходит на фоне трансформации этнической и языковой среды мигрантов.⁹⁵

Адаптация бросает новый вызов, и связана с необходимостью введения в действие новой управленческой схемы взаимодействия участников образовательного процесса, которая будет действовать в период адаптации детей из семей мигрантов, а также необходимость создания соответствующей нормативно-правовой базы.⁹⁶ Предлагается введение на базе общеобразовательной школы проблемно-творческих групп. Так как адаптация обучающихся полиэтнического контингента протекает на трёх

⁹⁴ Погребницкая, Е.М. Адаптация детей-мигрантов в условиях образовательной организации / Е.М. Погребницкая // Пермский педагогический журнал. – 2015. - № 7. – С. 106-112.

⁹⁵ Мухаметзянова, Ф.Ш. Феномен формирования межэтнической толерантности современного поколения / Ф. Ш. Мухаметзянова, Л. Р. Храпаль, З. И. Замалетдинова // Казанский педагогический журнал. - 2015. - № 6-2 (113). - С. 242-250.

⁹⁶ Смотреть Приложение 5

уровнях: на уровне обучения формируются дифференцированные группы для внеурочных занятий по русскому языку или индивидуальные занятия организуются, сюда же можно включить предмет - Этнопедагогика. Педагоги проблемно-творческой группы разрабатывают индивидуальные образовательные пути, чтобы обучающиеся погружались в предметную языковую среду с учетом уровня знаний, психологических особенностей и закономерностей этнокультурной адаптации, используются при этом разработанные учебники по русскому языку и литературному чтению для детей полиэтнического контингента, а также методики преподавания русского языка и литературы в полиэтнических школах. В помощь учителям будут подготовлены различные методические рекомендации, с перечнями заданий, упражнений, тестов, содержащие в том числе поурочные разработки.⁹⁷

Роль учителя в реализации целей и задач поликультурного воспитания – огромна. Но в данной разработке, вся работа в помощи вхождения детей полиэтнического контингента не вваливается только на одного человека. Задействованы педагоги-организаторы, психолог, классный руководитель, учитель-предметник, а также заместитель по УВР и директор, Всё это проблемно-творческая группа, которая формирует поликультурные компетенции у всех субъектов образовательной среды.⁹⁸

Реализуя образовательные задачи, школа имеет определенный потенциал для воспитания толерантной личности, относящейся с пониманием и доброжелательностью к другим культурам, нациям и народам.⁹⁹

Подводя итог, на что нужно обратить внимание в поликультурной образовательной среде, что должен учитывать педагог, формируя у обучающихся поликультурные компетенции:

1. Работая с классом, где учатся дети полиэтнического контингента, нужно интересоваться культурой, которую привез ребенок из другой страны. Это не должно проходить насильно, если учитель искренне интересуется традициями, культурой, обычаями, верованиям, всё это очень похвально.¹⁰⁰

⁹⁷ Смотреть Приложение 6

⁹⁸ Зиновьева, Т. А. Речевая культура педагога как ресурс социализации обучающихся поликультурной школы / Т. И. Зиновьева, М. Г. Маликова // Среднее профессиональное образование. - 2018. - № 9. - С. 38-40.

⁹⁹ Загрекова, Л. В. Поликультурное воспитание в современной теории и образовательной практике / Л. В. Загрекова, Т. А. Краснова // Наука и школа. - 2015. - № 1. - С. 159-166.

¹⁰⁰ Заббарова, М. Г. Теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков: монография / М. Г. Заббарова, Е. А. Гринёва; ФГБОУ ВО "Ульян. гос. пед. ун-т им. И. Н. Ульянова". - Москва: Прометей, 2016. - 140 с.

2. Без грубости, размеренно нужно пополнять знания детей полиэтнического контингента о русской культуре, о её правилах, нормах, правах, традициях.
3. Общаясь с ребенком, всегда необходимо учитывать его национальные особенности, и, если что-то не знаешь о его культуре, обратиться к специальной литературе – это все поможет избежать конфликтных и трудных ситуаций в дальнейшей работе.
4. Нужно избегать стереотипного мышления в общении с детьми полиэтнического контингента.
5. Не нужно переводить свой личный негативный опыт общения с людьми другой национальности, на детей учащихся в классе
6. Необходимо учитывать возраст и гендерные особенности детей
7. Стремитесь быть всегда компетентным в этом вопросе, повышайте квалификацию
8. Всегда нужно разделять понятия «индивидуальные особенности» детей полиэтнического контингента и «национальные особенности»
9. Вашими неотъемлемыми помощниками станут другие дети в классе, они помогут ребенку нерусской национальности освоится в новой для него социальной среде
10. Важно заинтересовать всех детей, в изучении различных культур и национальностей: посещение музеев и выставок, творческие мастер-классы, документальные и художественные фильмы, освещающие данную тематику. Все это будет огромным плюсом для правильного воспитания школьников.
11. Школа должна оказывать поддержку в данном вопросе – проводить дни Толерантности (Формирование толерантности ко всем представителям полиэтнического мира представляет собой сложный и достаточно длительный процесс, охватывающий, практически, все годы обучения в школе, а начинаться он должен с момента появления ребенка на свет и протекать под воздействием множества факторов, решающими среди которых являются семья и образование¹⁰¹), организовывать выставки, «Музейная ночь». Отдельно в классах можно проводить «Дни дружбы

¹⁰¹ Замалетдинова, З.И. Психолого-педагогические особенности формирования межэтнической толерантности младших школьников в поликультурной образовательной среде / З. И. Замалетдинова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 5-2 (59). - С. 23-25.

народов» (рассказывать о какой-либо стране, её традициях, культуре, вере), так у учеников будут складываться объективные представления¹⁰².

¹⁰² Замалетдинова, З.И. Поликультурная образовательная среда школы как фактор формирования межэтнической толерантности учащихся / З. И. Замалетдинова, К. Ш. Шарифзянова, Г. Х. Ахметшина // Актуальные проблемы педагогики и психологии. – Казань. – 2015. – С. 286-291.

Заключение

В современном мире становление личности происходит при глобальных межкультурных процессах, индивид взаимодействуют с различными этносами, нациями и народностями. Социальный мир – многокультурен и полиэтничен. Процесс социализации личности в современной ситуации, направлен на то, чтобы обогатить как доминирующие, так и малые народные культуры. Такая тенденция предполагает, что воспитание таких культурных ценностей всех участников межкультурного и полиличностного диалога, будет сопряжено через создание общего пространства поликультурной среды, где каждый носитель характерной культуры обретает этнический и социальный статус, и может свободно определять свою принадлежность к той или иной субкультуре и языкам.

Поликультурное образование – это важнейшая и неотъемлемая часть современного общего образования, в процессе которого приобретаются знания о других народах, изучаются общие и отличительные черты в традициях, образе жизни, нравственных ценностях, дети воспитываются в духе уважения к иным культурным системам. Поликультурность идет в направлении того, чтобы приобщить подрастающее поколение к этнической и мировой культуре в целях духовного обогащения, а также развить планетарное мышление, осознать и приготовиться к изменениям, которые ждут каждого в мультикультурной среде.

Этнокультурное образование - становится частью мультикультурного, а мультикультурное поликультурного, которое имеет обширные возможности приобщать к иным/иностраным культурам и тем самым выполнять важную функцию борьбы с теми, кто против культур, открытого расизма, признать культурные ценности других народов и сформировать осознанного толерантного человека.

Поликультурное образование призвано способствовать и предотвращать, а также разрешать межнациональные и расовые конфликты, развивать и давать возможности углубиться в международные контакты, открытые границы во всём, сформировать цивилизованное общение представителей разных этнических групп. *Поликультурность* – это многообразие культур и традиций, высокий уровень толерантности, «диалог культур».

В главе I настоящей работы, мы рассмотрели теоретические предпосылки образования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы. Формированию поликультурных

компетенций способствовали такие аспекты как: высокая значимость ценность каждого отдельного человека, наделенной «своей» культурой и признание его уникальных культурных черт; цивилизационное взаимодействие и его подъём в настоящее время; немаловажным аспектом остаётся поднятие идей мультикультуризма (культурное разнообразие = источник благополучия)

Школьная образовательная среда должна создавать все необходимые условия для формирования поликультурной среды и формирования в ней поликультурных компетенций, таких как:

- 1) Коммуникативная компетенция
- 2) Интеллектуальная компетенция
- 3) Этническая компетенция
- 4) Правовая компетенция
- 5) Политическая компетенция
- 6) Культурная компетенция

Образовательные учреждения должны учитывать все аспекты психологического развития обучающихся-подростков, как российских школьников, так и школьников разных национальностей. В связи с этим педагогам следует искать способы создания такой положительной ситуации, в которой подростки могли бы проявлять свою индивидуальность, порядочность, уважение, толерантное поведение.

Следует выделять следующие принципы реализации поликультурной модели воспитания:

- Формирование благоприятного психологического климата для учебного времяпровождения и творчества учащихся и педагогов
- Принцип определения конкретного компонента обучения
- Принцип мотивации (перевод из внешней мотивации во внутреннюю)
- Принцип трансляции положительного и инновационного опыта
- Принцип активизации (реализация возможности развития)
- Принцип рефлексии (анализ)
- Принцип готовности обучающихся
- Принцип технологизации

Для организации поликультурного образования необходимо:

1. Чтобы в конкретном, крае, регионе, области, как и в масштабах страны – был создан образ культуры, как результат взаимодействия всех этнокультурных групп.
2. Чтобы в широкой общественности, СМИ открыто приветствовалась политика поликультуризма и обеспечивалось признание ценности культурного диалога между учащимися и педагогами, педагогами и родителями, родителями и детьми.
3. Чтобы любая личность могла гармонично идентифицировать себя с культурой определенной этнической группы, с культурой доминирующего сообщества, региона, с культурой государства.
4. Чтобы разработка средств психолого-педагогической диагностики эффективно функционировала в направлении меж/этнокультурной идентичности.
5. Чтобы шла тщательная подготовка межкультурно-компетентных педагогов, которые бы сумели пробудить в учащихся тягу к познанию иной культуры.

Поликультурное образование призвано сформировать у обучающихся:

- личностные качества, необходимые ему при вхождении в многокультурное пространство
- навыки толерантного поведения в поликультурном обществе
- систему ценностных ориентаций, в меняющемся и развивающемся мире
- дать учащимся представления об их собственном определении, о смысле существования поликультурном мире
- помочь овладеть умениями и навыками, для улучшения их интеркультурной коммуникации

В главе II настоящей работы, мы рассмотрели педагогические условия формирования поликультурных компетенций обучающихся-подростков в образовательном процессе школы и выявили, что **главной целью поликультурного образования и формирования поликультурных компетенций, является:**

Формирование человека культуры, обладающего личностным человеческим достоинством, способного к коллективной деятельности в условиях глобально-развивающегося мира и культурной интеграции.

Необходимость формирования культуры межкультурного общения у обучающихся-подростков должна являться фактически первостепенной в общеобразовательной среде - это учебно-воспитательный процесс, опирающийся на специфическое содержание и технологии образования, обеспечивающее приобретение обучающимися ценностей, знаний, норм, умений общения для их последующего применения в поликультурной среде.

Сегодня невозможно говорить об образовании, не включая в него вопросы межнациональных и межкультурных отношений. Актуальность данной проблематики очень велика в современном мире. Россия – многонациональная и мультикультурная страна. Здесь национальные особенности народов разных этносов переплетаются с культурой русской самобытной.

Поликультурное воспитание в современной школе представляет собой процесс приобщения подрастающего поколения к мало-этнической, русской, общенациональной (русской) и мировой культуре с целью духовного обогащения, формирования планетарного мышления и умения жить в многонациональной среде.

Перед педагогом-учителем стоит непростая задача, донести эти знания до детей полиэтнического контингента. Он не только должен научить как быть в новой для ребенка социальной среде, но и направить на правильный путь, объяснить, что не нужно терять самобытную культуру своего народа, живя в другой стране. Проводить внеклассные занятия с классом, повышать общую культуру знаний о разных народах и народностях мира. Учитель должен быть для такого ребенка направляющим, в его общеобразовательной жизни.

Взаимодействие ребенка полиэтнического контингента со сверстниками должно проходить в комфортной и безопасной обстановке. Ребенок не должен чувствовать себя «чужим» и ненужным этому миру. Одноклассники должны с пониманием относиться к таким ученикам, и быть в роли советников. Тогда, только тогда ребенок может не испытывать страха и недопонимания. У него появится стимул и интерес, активизируется мотивация к учебной деятельности, он полюбит школьную жизнь со всеми её прелестями.

Родители должны играть немало важную роль в жизни ребенка. Они должны оказывать поддержку, с пониманием относиться к различным ситуациям и трудностям, которые могут возникать у ребенка в школе и в повседневной жизни.

Образовательная среда школы. Обладающая комплексом психолого-педагогических характеристик, должна формировать условия вхождения детей-мигрантов в поликультурную среду, а также подготавливать как учащихся русской идентичности, так и педагогов к многокультурному обществу.

На формирование индивидуально-психологических и личностных особенностей, обучающихся влияет множество факторов:

- Благоприятная среда пребывания
- Ближайшее социальное окружение
- Социокультурная обстановка
- Пространственно-предметное окружение

Школьная образовательная среда, должна создавать благоприятные условия нахождения в ней обучающихся-подростков, для эффективного формирования у них поликультурных компетенций: социокультурного, лингво-социокультурного, кросс культурного, межкультурного, этнокультурного, мульти культурного, поликультурного характера.

Деятельность по формированию поликультурных компетенций обучающихся-подростков будет направлена:

- Взаимодействие
- Адаптацию в поликультурной среде
- Ориентацию в обществе
- Обмен/диалог культур

Основу социализации личности в поликультурной общеобразовательной среде, составляет системно-деятельностный подход, *который предполагает:*

- создание условий, обеспечивающих обучающимся возможности для социально-личностной самоидентификации, независимо от национальной и религиозной принадлежности (посредством коллективной деятельности, готовностью вести межнациональный диалог, находить общие интересы и цели, сотрудничать для реализации каких-либо достижений);
- учет единства образовательного пространства Российской Федерации; сохранение многообразной и языковой специфики каждого;
- право на изучение родного языка, даже находясь в инородном обществе, овладение духовной культурой принимающего сообщества,

овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

Создавая в школах проблемно-творческие группы, мы будем получать благоприятную, школьную, образовательную среду, введение поурочных занятий, или отдельной дисциплины, которая будет направлена на формирование поликультурных компетенций; образование должно способствовать реализации прав обучающихся различных этно-социальных групп, обеспечивать развитие каждого, учитывать мнения и убеждения, формировать и развивать личность в соответствии с социокультурными ценностями и духовно-нравственными ориентирами.

Координационные советы интегрируют обучающихся в общеобразовательную среду. Дополнительным нововведением для полиэтничных школ могут быть создание различных проектов и программ, разработки, которые повысят эффективность овладения русским языком. В этом могут помочь совместно-групповые работы и тренинги. Компетентность педагогов должна быть на первом месте, чтобы быть в курсе событий и не терять нить с полиэтническим контингентом важно повышать свой уровень знаний и умений, а также навыков, в этом могут помочь курсы повышения квалификации по конкретному вопросу. Чтобы работа была направлена на положительный успех, в образовательных организациях должен вестись постоянный контроль и мониторинг (активность обучающихся, их успехи, реализовались ли намеченные проекты, плюсы и минусы методик и практик), всё это не обходимо для реализации комплексной программы для интеграции и адаптации детей полиэтнического контингента в школьную образовательную среду, с учётом их психологических, культурных, конфессиональных особенностей.

Список использованных источников

1. Байбородова, Э.Ю. Психологические особенности взаимодействия обучающихся в школьных коллективах / Э. Ю. Байбородова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2018. - № 1. – С. 18-28.
2. Басенцян, С.И., Барановская Н.Н. Формирование здоровьесберегающей среды школы / С.И. Басенцян, Н.Н. Барановская // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. - № 6. – С. 52-58.
3. Белянкова, Н.М. Комплексный подход к формированию основ гражданской идентичности у детей-мигрантов / Н. М. Белянкова // Начальная школа. - 2016. - № 5. - С. 49-51.
4. Белянкова, Н.М. Формирование этнокультурной компетентности у участников образовательного процесса в поликультурной школе / Н. М. Белянкова // Воспитание школьников. - 2016. - № 4. - С. 44-49.
5. Бозиев, Р. С. Формирование этнокультурной идентичности учащихся в контексте национальной политики РФ / Р. С. Бозиев // Педагогика. – 2016. - №5. – С. 3-13.
6. Боргояков, С. А. Концептуальные основания социокультурной модернизации этнокультурного образования / С. А. Боргояков // Начальная школа. – 2016. - №6. – С. 98-107.
7. Боргояков, С. А. Формирование этнокультурной идентичности учащейся молодёжи малочисленных народов / С. А. Боргояков // Педагогика. – 2015. - №9. – С. 45-55.
8. Боргояков, С. А. Этнокультурное образование как фактор укрепления единства многонационального народа РФ / С. А. Боргояков // педагогика. – 2018. - №2. – С. 3-15.
9. Ветер, О. И. Поликультурная компетентность / О. И. Ветер // Нарконет. - 2014. - № 11/12. - С. 14-15
10. Воевода, Е.В. Поведенческие императивы в поликультурной образовательной среде / Е. В. Воевода, Д. А. Павленко, Е. Шагардинова // Среднее профессиональное образование. - 2016. - № 10. - С. 52-55.
11. Галяпина, В.Н. Этнопсихологические основы педагогической деятельности. – Ставрополь: ООО «Литера», 2006.

12. Гвоздева, Е. В. Этнокультурное образование в поликультурной среде высшей школы / Е. В. Гвоздева // EuropeanResearch. - 2016. - № 3 (14). - С. 59-61.
13. Гольшева, О. М. Воспитание толерантной культуры у учащихся через народные традиции различных этнических групп: чувашаи, эрзяне, русские // Русский мир и духовное развитие народов Поволжья. Самара: ООО «Книга», 2011. С. 334–338.
14. Горшенина, С. Н. Технология педагогического сопровождения формирования этнокультурной компетентности школьников в условиях поликультурного образовательного пространства / С. Н. Горшенина // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. - 2015. - № 2 (21). - С. 30-33.
15. Давыдов, Ю. С., Супрунова, Л.Л. Концепция поликультурного образования в высшей школе Российской Федерации. Пятигорск: ПГЛУ, 2003.
16. Данилова, Л. Ю. Формирование поликультурной компетентности студента: дис. канд. пед. наук. Оренбург, 2007.
17. Данилова, М. В. Поликультурное образование: практикум / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 63 с.
18. Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры: [для студентов по гуманитарным направлениям и специальностям "Педагогика и психология", "Педагогика"] / А. Н. Джуринский; Моск. пед. гос. ун-т. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва: Юрайт, 2016. – 256 с.
19. Дмитриев, Г. Д. Многокультурное образование. М.: Народное образование, 1999. – 208 с.
20. Житлевский, Б. Б. Уроки литературы в полиэтнических классах: диалог культур // Русский язык в контексте межкультурной коммуникации: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора Е.М. Кубарева. Самара: ПГСГА, 2011. С. 242–248.

21. Жукова, В. Н. Инновации в системе управления школы поликультурного образования в режиме полного дня / Жукова В. Н. // Управление современной школой. Завуч. - 2017. - № 6. - С. 5-15
22. Заббарова, М. Г. Теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков: монография / М. Г. Заббарова, Е. А. Гринёва; ФГБОУ ВО "Ульян. гос. пед. ун-т им. И. Н. Ульянова". - Москва: Прометей, 2016. - 140 с.
23. Загрекова, Л. В. Поликультурное воспитание в современной теории и образовательной практике / Л. В. Загрекова, Т. А. Краснова // Наука и школа. - 2015. - № 1. - С. 159-166.
24. Зайцева, Е. А., Нуждин, А. В. Специфика обучения и воспитания учащихся в условиях полиэтнической образовательной среды. Самарский научный вестник. - 2016. - № 2 (15).
25. Залесский, Г.Е. Психологические вопросы формирования личности / Г.Е.Залесский. – М.: Мысль, 2006. – 278 с.
26. Замалетдинова, З. И. Психолого-педагогические особенности формирования межэтнической толерантности младших школьников в поликультурной образовательной среде / З. И. Замалетдинова // Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 5-2 (59). - С. 23-25.
27. Замалетдинова, З. И. Поликультурная образовательная среда школы как фактор формирования межэтнической толерантности учащихся / З. И. Замалетдинова, К. Ш. Шарифзянова, Г. Х. Ахметшина // Актуальные проблемы педагогики и психологии. – Казань. – 2015. – С. 286-291.
28. Зиновьева, Т. А. Речевая культура педагога как ресурс социализации обучающихся поликультурной школы / Т. И. Зиновьева, М. Г. Маликова // Среднее профессиональное образование. - 2018. - № 9. - С. 38-40.
29. Иванова, Г. П. Проблема адаптации детей-мигрантов в образовательном учреждении: результаты теоретического и эмпирического исследования/ Г. П. Иванова, М. Ю. Стецевич, Н. Н. Широкова // Социальные отношения. - 2018. - № 2 (25). - С. 106-115.

30. Кайсарова, А. В. Педагогические условия формирования этнопедагогической компетентности у студентов в процессе обучения в педвузе: автореф. дис. канд. пед. наук. Чебоксары, 2008. 22 с.
31. Калачева, И. И. Молодежь и поликультурное образование в высшей школе Беларуси / И. И. Калачева. Минск, 2003.
32. Киселёва, Т. И., Кошкина, И. В. Формирование этнокультурной компетенции младших школьников во внеурочной деятельности / Т. И. Киселёва, И. В. Кошкина // Сборник научных статей по материалам Всероссийской очно-заочной научно-методической конференции. Научный редактор Е.А. Александрова. - 2017. - С. 307-311.
33. Ковалева, Н. И., Колодина, Л. В. Социально-психологическое сопровождение детей из семей мигрантов / Н. И. Ковалева, Л. В. Колодина // Историческая и социально-образовательная мысль. - 2016. - Т. 8. - № 5-3. - С. 85-90.
34. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009. URL.: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie/fgos/kontseptsiya-duxhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>
35. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОС) / А.Я. Данилюк, А.М. Кодаков, В.А. Тишков. М.: Просвещение, 2009.
36. Концепция развития поликультурного образования в России. М., 2010. URL.: http://pnu.edu.ru/media/filer_public/1b/a5/1ba5a122-7f0f-4008-a73d-9f5c2a8c922b/concept.pdf
37. Куликова, Т. И., Осипова, Н. В. Оценка межэтнических отношений подростков как предиктор психологической безопасности поликультурной образовательной среды / Т. И. Куликова, Н. В. Осипова // в мире научных открытий. - 2015. - № 5-2 (65). - С. 828-842.
38. Куликова, Т. И. Полиэтническая компетентность классного руководителя как условие психологической безопасности школьника в поликультурной образовательной среде / Т. И. Куликова // Воспитание школьников. - 2017. - № 5. - С. 20-26.

39. Левитская, А. А. Инновационная модель поликультурной школы: формирование гражданской и цивилизационной идентичности / А. А. Левитская, Т. Т. Камболов // Русский язык в школе. - 2015. - № 10. - С. 3-5, 29.
40. Макаев, В. В., Малькова З. А., Супрунова Л. Л. Концепция поликультурного образования в современной общеобразовательной школе России. Пятигорск: ПГЛУ, 1999.
41. Макарова, Д. В. Формирование поликультурных умений в речевом поведении будущего учителя (на материале диагностической работы с туркменскими студентами) / Д. В. Макарова, Н. Б. Преснухина // Наука и школа. - 2018. - № 3. - С. 193-198.
42. Менская, Т. Б. Поликультурное образование: программы и методы / Т.Б. Менская// Общество и образование в современном мире. Вып. 2. М., 1993. – С. 56-69.
43. Мухаметзянова, Ф. Ш. Феномен формирования межэтнической толерантности современного поколения / Ф. Ш. Мухаметзянова, Л. Р. Храпаль, З. И. Замалетдинова // Казанский педагогический журнал. - 2015. - № 6-2 (113). - С. 242-250.
44. Мухина, В. С. Возрастная психология/ В.С Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. –М.: Академ, 2006. - 608 с.
45. Назаренко, Н. Н. Педагогические проблемы полиэтнической образовательной среды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://studik.net/pedagogicheskie-problemypolietnicheskoj-obrazovatelnoj-sredy>
46. Наушабаева, С. У. Проблема поликультурного образования в американской педагогике (анализ концепции Д. Бэнкса) / С.У. Наушабаева// Педагогика, 1993. - №1. – С. 104-109.
47. Никулина, Т. И. Толерантное поведение в профилактике этнических конфликтов / Международный научно-исследовательский журнал. - 2017. - № 1-3 (55). - С. 134-136.
48. Омельченко, Е. А. Как и зачем оценивать межкультурную компетентность педагога / Е. А. Омельченко, А. А. Шевцова // Начальная школа. - 2017. - № 3. - С. 70-74.

49. Омельченко, Е. А. Межкультурная компетентность педагога: от знаний и мотивации к умению действовать и принимать корректные решения / Е. А. Омельченко // Начальная школа. - 2017. - № 10. - С. 48-55
50. Омельченко, Е. А. Педагог в многонациональном классе. Как эффективно организовать работу? / Е. А. Омельченко // Воспитание школьников. - 2018. - № 1. - С. 23-30.
51. Павлова, С. А. Программа спецкурса "Поликультурное образование": [учебно-методическое пособие для студентов направления Педагогическое образование, профиль Начальное образование] / С. А. Павлова; М-во образования и науки РФ, Бурят. гос. ун-т. - Улан-Удэ: Издательство БГУ, 2016. – 99 с.
52. Петрова, И. С. Этические основания кросс-культурных коммуникаций: дис. канд. филос.наук. СПб.,2008.
53. Погребницкая, Е. М. Адаптация детей-мигрантов в условиях образовательной организации / Е.М. Погребницкая // Пермский педагогический журнал. – 2015. - № 7. – С. 106-112.
54. Розенова, М. И. Педагогическая психология: учебное пособие / М. И. Розенова // М: МГУП, 2003.
55. Рюлькер, Т. Поликультурное образование: реформа учебных программ / Т. Рюлькер // Перспективы. Вопросы образования: ежеквартальный журнал ЮНЕСКО. 1993. - №1. – С. 53-69
56. Сажин, Д. В. Поликультуризм: теория и образовательная практика / под ред. Л.Г. Брылевой. СПб: ИОВ РАО, 2001.
57. Синягина, Н. Ю. Поликультурный диалог: от культурного шока до взаимопонимания / Н. Ю. Синягина, Т. Ю. Богачева // Воспитание школьников. - 2014. - № 8. - С. 31-35.
58. Словарь практического психолога / сост. С.Ю. Головин. Минск, 1997. 800 с.
59. Солдатова, Г. У. Мы в новой реальности? / Г. У. Солдатов // Дети в информационном обществе. 2016. № 25. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detionline.com/assets/files/journal/25/kolonka>.

60. Соловцова, Э. И. Фактор поликультурности в современном образовании / Э. И. Соловцова // Иностранные языки в школе. - 2015. - № 11. - С. 17-20.
61. Файдюк, Н., Харченко, Т. Специфика и особенности социализации личности в условиях интенсификации межкультурного взаимодействия в многонациональной образовательной среде / Н. Файдюк, Т. Харченко // Этнодиалоги. - 2017. - № 2 (53). - С. 106-119.
62. Фахрутдинова, Г.Ж. Формирование этнокультурной личности в современных условиях //Фундаментальные и прикладные исследования: проблемы и результаты: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции, 14 апреля 2014 г. / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – 208 с.
63. Федорова, С. Н. Формирование этнокультурной компетентности будущих педагогов: дис. д-ра пед. наук. М., 2006.
64. Фельдштейн, Д. И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности /Д.И. Фельдштейн. – М.: МПСИ, 1999. – 242 с.
65. Филатова, Н. П. Формирование поликультурной компетентности школьников на основе педагогического проектирования: на материале городской национальной школы Республики Саха (Якутия): дис. канд. пед. наук. Якутск, 2009.
66. Хайруллин, Р. З. Социально-педагогическая адаптация студентов-мигрантов в условиях столичного мегаполиса // Известия Академии педагогических и социальных наук. Миграция: проблемы и решения. Вып. 11. М.; Воронеж: Издательство Московского психолого-социального института. Издательство НПО «МОДЭК», 2007. С. 458–468.
67. Хупсарокова, А. М., Хакунова Ф.П. Предметно-содержательные компоненты поликультурной компетентности педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00274620_0.html
68. Хухлаева, О. В. Поликультурное образование: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся

- по гуманитарным направлениям и специальностям / О. В. Хухлаева, Э. Р. Хакимов, О. Е. Хухлаев; Моск. гор. психолого-пед. ун-т. - Москва: Юрайт, 2016. – 282 с.
69. Чимитова, И.З. Образование как фактор укрепления межэтнической толерантности / И. З. Чимитова // Вестник Бурятского государственного университета. - 2015. - № 14-1. - С. 61-65.
70. Шелудченко, И. Е. Формирование поликультурной компетенции руководителей образовательных учреждений: дис. канд. пед. наук. Тольятти, 2011.
71. Шубина, Н. А., Коновалова, Н. И. Разработка модели формирования системы поликультурных компетенций учащихся в условиях общеобразовательного учреждения повышенного статуса / Н. А. Шубина, Н. И. Коновалова // Эксперимент и инновации в школе. – 2014. - № 6. – С. 48-52.
72. Щеглова, Е. М. Развитие поликультурной компетенции будущего специалиста (на примере курсантов академии МВД): дис. ...канд. пед. наук. Омск, 2005.

Приложение

Приложение 1

1. Человеческая натура

- a. В моей культуре считается, что если людьми не управлять, то они, вероятно, будут совершать плохие поступки.
- b. В моей культуре считается, что если людьми не управлять, то они, вероятно, будут совершать как плохие, так и хорошие поступки.
- c. В моей культуре считается, что если людьми не управлять, то они, вероятно, будут совершать хорошие поступки.

2. Время

- a. В моей культуре люди считают прошлое (традиции, историю) важнейшим фактором принятия решений.
- b. В моей культуре люди считают настоящее (сегодня и только сегодня) важнейшим фактором принятия решений.
- c. В моей культуре люди считают будущее (то, что произойдет) важнейшим фактором принятия решений.

3. Природа

- a. В моей культуре люди обычно считают себя жертвами природных сил, они уверены, что природа не может быть поставлена под контроль человека.
- b. В моей культуре люди обычно считают, что они живут в гармонии с природой, человек есть продолжение, а не противопоставление природе.
- c. В моей культуре люди обычно считают, что они управляют многими природными силами, природа должна быть поставлена на службу человеку.

4. Деятельность

- a. В моей культуре люди полагают, что существование само по себе достаточно для жизни.
- b. В моей культуре люди полагают, что рост и развитие личности является самой важной целью в жизни.

с. В моей культуре люди полагают, что практическая деятельность и достижение совершенства – лучшая цель жизни.

5. Взаимоотношения

а. В моей культуре люди считают наследство и происхождение самым основным во взаимоотношениях между людьми.

б. В моей культуре люди считают большую семью самым основным в своих взаимоотношениях.

с. В моей культуре люди считают индивидуальность, самобытность личности самым основным в своих взаимоотношениях.

Приложение 2

Тип	Характеристика
Традиционная культура (ТК)	<p>Люди данной культуры соблюдают традиции, относятся со всем уважением к своей культуре и истории страны. Ориентир людей - прошлое. Природу они воспринимают как тайну бытия. Родственные связи имеют большое значение, зависят от своего социального окружения. Почитание религии так же является первостепенным. Люди в этой культуре постоянно находятся под пристальным вниманием и надзором, внутренняя свобода под запретом. Принимая решения, в такой культуре люди советуются друг с другом, обсуждая все коллективно. За отлично проделанную работу и успехи – идет вознаграждение, но не сразу, а через некоторое время.</p>
Современная культура (СК)	<p>В этой культуре люди стремятся к настоящему, ориентиром у них служат – современные события. Живут в гармонии с природой, занимаются экологическими вопросами. Ценность данной культуры - это человеческие права и их признание в обществе. Натура в человеке – понимается как противоречие. Присутствует формальность в отношениях между людьми, определено это статусами и ролями в социальной системе. Регулирует поведение – общество, посредством правил морали, этических норм. Дружеские отношения складываются медленно и отличаются глубиной и преданностью друг другу. Когда люди общаются между собой,</p>

	<p>наблюдается сдержанность, дистанция. Принятие решений, согласуются с интересами групп (семья, трудовой коллектив). Человек стремится получить не материальное, а моральное вознаграждение (признание, успех, слава).</p>
<p>Динамически развивающаяся культура (ДРК)</p>	<p>Для людей данной культуры ориентиром служит – взгляд в будущее, достижение быстрого результата. Люди стараются составить небольшой план и выполнить его в короткий срок. Природа - это не загадка. В жизни нужно всё успеть, быстро решить, природа не подчиняется человеку. Человеческая натура – любит свободу. Взращивается индивидуальность, автономность от социального окружения. Принятие решений человек осуществляет самостоятельно. Индивидуальные ценности и интересы – признаются. В межличностном общении люди не скрывают своих чувств, они откровенны. Главной признанной ценностью можно считать – предоставление равных возможностей, всех и каждому. Контроль осуществляется посредством закона и обязанностей. Люди этой культуры сосредоточены на конкретной цели, работе, задании. Успех их деятельности определяется материальной наградой.</p>

Приложение 3

Номер утверждения	ТК	СК	ДРК
1	a	b	c
2	a	b	c
3	a	b	c
4	a	b	c
5	a	b	c

Приложение 4

Тестовые задания на формирование «Поликультурности»

1. Напишите определение понятия «поликультурное воспитание» - это

2. Что включает в себя «толерантность»?

- Уважение человеческого достоинства
- Сотрудничество, партнёрство
- Уважение к чужому мнению
- Признание многообразия
- Терпимость к различным верованиям, традициям, ценностям
- Отрицательное отношение к другим культурам
- Не готовность принятия иных культур

3. Прочитайте определение, и напишите верное понятие

Усвоение знаний об иных культурах, осознание различий, сходств, общего и особенного между культурами, традициями образом жизни, формирование позитивного уважительного отношения к многообразию культур и их представителям – это _____

4. Выделите черты, принадлежащие толерантному человеку

- Гуманизм
- Доброжелательность
- Уважение
- Снисходительность
- Сопереживание

- Чуткость
 - Агрессия
 - Отчужденность
 - Терпимость
5. Выделите функции поликультурного воспитания
- 1) Уважительное отношение к различным социальным группам, религиям, национальностям
 - 2) Воспитание нравственных качеств
 - 3) Устранение противоречий и конфликтов между этническими группами в образовательном процессе
 - 4) Воспитание достойного человека, способного принимать иные культуры
6. Упражнение «Что такое толерантность»?

Необходимое время: 25 минут

Задачи: дать возможность участникам сформулировать «научное понятие» толерантности; показать многоаспектность понятия

Подготовительный этап: написать определения толерантности

Определение толерантности: Толерантность – это... сотрудничество; уважительное отношение; принятие ценностей разных народов; терпимость к этническим группам; признание многообразия и равенства и т.д.

Процедура проведения: класс делится на группы, по 4-5 человека. Каждой из групп следует выработать в результате «мозгового штурма» своё определение толерантности. Определения должны быть кратким и ёмким. После окончания обсуждения в группах, определение выписывается на листок А4. После того, как каждая группа представила свои определения, листы можно вывесить на доски, чтобы все их отчетливо видели. Вопросы для обсуждения: Что отличает каждое определение? Есть ли что-то, что объединяет каждое из них? Какое определение наиболее удачное? (или они все) Можно ли дать только одно определение понятию «толерантность»?

Упражнение: «Эмблема толерантности»

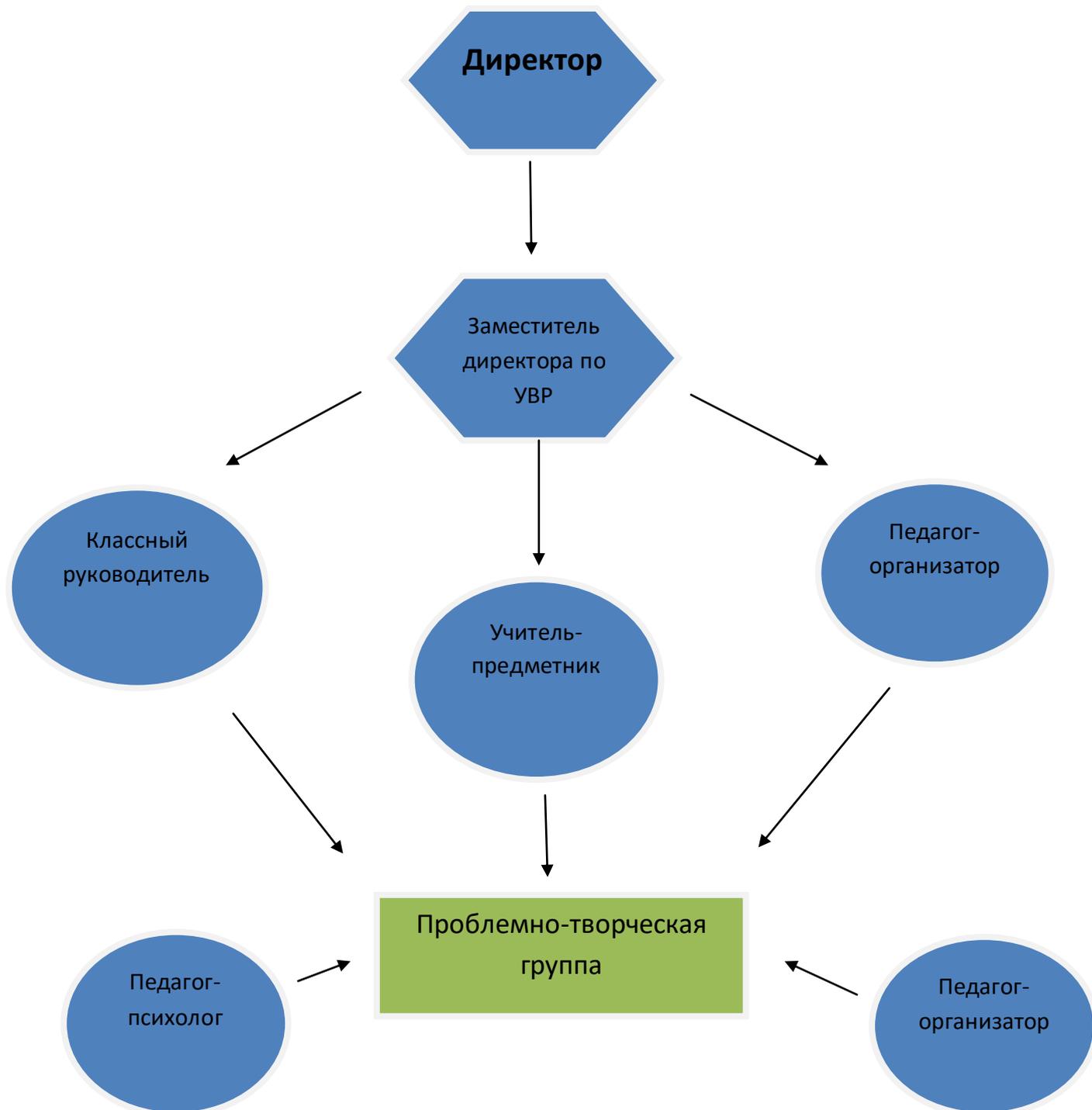
Задачи: продолжение работы с определениями толерантности; развитие фантазии, экспрессивных способов выражения.

Время: 20 минут. Вспомогательные материалы: бумага, цветные карандаши, фломастеры, мелки

Процедура проведения: На предыдущем этапе класс, разделенный на группы, давал определение толерантности. Сейчас им предстоит создать эмблему толерантности. Каждый попытается самостоятельно нарисовать такую эмблему, которая могла бы печататься на обложках журналов, газет, в электронном варианте в образовательных ресурсах, на политических документах, национальных флагах (процесс рисования не более 5 минут). После завершения работы участники рассматривают рисунки друг друга. И они должны разбиться на группы на основе сходства между рисунками друг друга. Важно, чтобы каждый участник самостоятельно принял решение о присоединении к той или иной группе. Каждая из образованных групп должна объяснить, что общего в их рисунках, и выдвинуть лозунг, который отражал бы сущность их эмблем (обсуждение 3-5 минут). Заключительный этап упражнения – презентация эмблем каждой подгруппы.

Приложение 5

Схема взаимодействия участников образовательного процесса в период адаптации



Приложение 6

Варианты организации обучения детей-мигрантов

Варианты организации обучения	Условия организации обучения	Методические обеспечения
<ul style="list-style-type: none"> – Подготовительное обучение (в смешанной группе учащихся-мигрантов); – интеграция в основные группы учащихся с оказанием поддержки в соответствии с потребностями детей; – обучение новому языку как иностранному; – двуязычное обучение; – использование индивидуального плана обучения 	<ul style="list-style-type: none"> – Параллельно с другими уроками в рамках учебного плана; – в форме, когда на уроке работают сразу два педагога: предметник и учитель русского языка; – как дополнительный курс (после регулярных занятий) 	<ul style="list-style-type: none"> – Традиционные учебники по русскому языку как родному; – учебники по русскому языку для национальных школ; – специальные пособия по русскому языку как неродному; – подборки упражнений для эффективного усвоения наиболее трудных для детей-мигрантов тем