

Отзыв

научного руководителя на выпускную квалификационную работу Кузина П.Е. на тему «Образ Сибири в документальном кино Красноярского края на основе архива ГТРК «Красноярск»»

Актуальность представленной к защите дипломной работы Кузина П. Е. продиктована, с одной стороны, изменениями в отечественной исторической науке, а именно, осуществлением «визуального поворота» и переход к анализу и широкому привлечению и использованию визуальных источников при работе над историческими исследованиями, особенно работ, написанных в контексте истории повседневности, о чем автор дипломного исследования указал в работе. С другой стороны, сама тема влияния кинематографа на формирования образов того или иного явления у широких слоев населения в нашей исторической науке пока разработана слабо, что еще больше усиливает актуальность исследования.

Само исследование посвящено интересной теме, абсолютно не разработанной исследователями. При выборе тематики дипломной работы мы обратили внимание на социальные подвиги, в том числе на рост национального самосознания, характерные для жителей нашего региона в настоящее время, а также появление достаточного количества документальных фильмов и их регулярная трансляция по центральным и кабельным телевизионным каналам, в том числе в сети Интернет, о Сибири и сибиряках, а также отчеты о количестве просмотров подобных фильмов в сети Интернет (например, каждый фильм Д.Васюкова из серии фильмов «Счастливые люди» о жителях сибирской глубинки на канале www.youtube.com был просмотрен более миллиона раз!). Образ Сибири и сибиряков в современных документальных фильмах имеет очень четкую структуру, понятны мотивы и послылы выхода документальных фильмов. В этой связи нас заинтересовал вопрос о том, как был репрезентован образ Сибири в документалистике более раннего периода, какие факторы влияли на формирование этих образов, какой посыл для зрителя несли эти фильмы.

Павел Евгеньевич предложил проанализировать возможности отечественного документального кинематографа при формировании привлекательного образа региона и его жителей на основе уникальных источников, а именно, документальных фильмов архива красноярской государственной телекомпании, которые не представлены в сети Интернет и доступ к которым исследователям ограничен. Именно эти фильмы и легли в основу представленного к защите дипломного исследования.

Выбранная автором дипломного исследования структура работы позволила достичь цели и задач исследования, а основные выводы доказывают первоначальную гипотезу о влиянии документального кинематографа на формирование привлекательного образа Сибири и сибиряков у широких масс населения.

Кроме того, автор рассмотрел проблему использования данных уникальных источников в деятельности учителя истории, показал возможные пути реализации регионального компонента в курсе истории отечества XX в.

В процессе работы над дипломным исследованием Павел Евгеньевич проявил качества зрелого исследователя, доказал, что владеет всеми приемами самостоятельной организации научной и исследовательской деятельности, что позволило ему выполнить работу на высоком исследовательском уровне, в ней соблюдены все требования, выдвигаемые к работам такого уровня, она может быть допущена к защите и, по мнению научного руководителя, заслуживает отличной оценки.

11 июня 2019 г.



к.и.н., доцент кафедры
отечественной истории
Толмачева А.В.