

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им.В.П. АСТАФЬЕВА»

Факультет исторический

Выпускающая кафедра: кафедра всеобщей истории

Семенов Николай Владимирович

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**СИСТЕМА ПРИМЕНЕНИЯ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ
«ПОЛИСЫ ГРЕЦИИ И ИХ БОРЬБА С ПЕРСИДСКИМ НАШЕСТВИЕМ»**

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль образовательной программы История)

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав.кафедрой всеобщей истории
к.и.н. доцент Зберовская Е.Л.

_____ (дата, подпись)

Руководитель: к.и.н,доцент Григорьев Д.В.

Дата защиты _____

Обучающийся Семенов Н.В.

_____ (дата, подпись)

Оценка _____

(прописью)

Красноярск 2019

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. История применения наглядности на уроках истории	
1.Становление применения наглядности на уроках истории.....	7
2. Методологическое и психологическое обоснование применения наглядности на уроках истории в Vкл.....	9
3. Виды и функции наглядности.....	17
4. Анализ видов наглядности представленных в УМК по истории Древнего Мира.....	24
Глава 2. .Практика применения наглядности на уроках истории древнего мира	
1. Система применения наглядности на примере изучения модуля: «Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием».....	27
Заключение.....	48
Библиографический список.....	50
Приложение.....	53

Введение

В современном обучении истории учителями применяются различные методы для повышения уровня качества образования, самостоятельности учеников при получении знаний. Среди таких методов можно выделить: эвристический, лабораторный, частично – поисковый и т.д. Особое место в этом списке занимает – наглядный метод (специалистами доказано, что до 50% информации человек получает визуально). Следовательно, на уроках учителю необходимо развивать среди учащихся визуальную культуру.

Теперь, когда нас, со всех сторон «атакуют потоки» информации перед педагогами, психологами стоят актуальные задачи. Для психологов стоят задачи изучения наглядности на психологическом уровне. Они неоднократно указывают, что среди учащихся развивается клиповое, неупорядоченное восприятие информации из различных источников. (Одна из таких причин – слабое развитие визуальной культуры в ходе усвоения учебной программы по истории.)

Перед современным учителем истории стоят непростые задачи:

- как с помощью различных методов и приемов (в том числе и наглядности) выбрать такую систему, которая бы способствовала уровню развития современного исторического образования, и требованиям нормативных документов: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., «ФГОС основного общего образования» (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г.№1897 и др.)

Актуальность темы заключается в методической значимости изучения видов и приемов работы с наглядностью, с целью выработки научно обоснованной системы подачи учебной информации учителем на уроках истории древнего мира.

Цель работы: -Выявить особенности применения наглядности на уроках истории Древнего мира на примере модуля: «Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием».

Задачи:

- изучить систему становления применения наглядности в контексте развития предмета истории.
- дать психологическое и методологическое обоснование применения условно-графической наглядности на уроках истории в V кл.
- выявить наличие представленных в УМК по истории Древнего Мира видов наглядности по теме: «Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием».
- сформировать и представить собственную систему применения наглядности на примере изучения модуля: «Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием»

Объект работы - учебный процесс на уроках истории в V кл.

Предмет работы – применение условно–графической наглядности на уроках истории в V классе.

Степень изученности темы довольно большая. Тема изучалась как в зарубежной педагогике, так и в российской. К ним можно отнести А.А Вагина, Я.О Коменского, М.Т Студеникина и др. Позиции исследовательских направлений у них отличаются, особенно, когда в наше время повышаются требования к теоретическому уровню преподавания истории. Так психолог В.В Давыдов считает: «применения наглядности оправдано... там, где содержанием обучения выступают внешние свойства вещей, но там, где содержанием обучения становится связей и отношений предметов – там наглядность далеко недостаточно».¹

Методист П.В Гора утверждал, что наглядность в обучении очень важна: «служит опорой формирования и усвоения учениками закономерностей общественного развития».²

¹Давыдов В.В. Виды общения в обучении – М., 1972 – 376 с.

²Гора П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе – М., 1971 – 9с.

Изученная мною литература имеет широкие хронологические рамки. Обзор литературы показывает, что изучение применения наглядности имеет большое значение.

В тоже время я хочу отметить, что рассмотренная мной литература в большей степени носить теоретический характер. Практическое описание применение наглядности на уроках Истории Древнего Мира носит «фрагментальный» характер. Я не выявил особой выстроенной системы применения наглядности, а также приемов со средствами наглядности при подачи учебной информации при прохождении изучаемого учебного модуля.

Практическое значение работы. В своей работе я хочу показать, что само представление системы применения наглядности имеет большое значение. (она соответствует образовательным и воспитательным функциям обучения).

Выявленные мной особенности применения наглядности, а также приемы работы с таким методом обучения может взята за основу разработки методистами, учителями (разработки поурочных планов).

Источниковая база работы: я использовал различные виды источников. Как теоретического плана, так и практического плана. Все они носят опубликованный характер. Была рассмотрены издания известных педагогов, методистов, специализированные издания учебной и педагогической литературы. Степень важности их использования шла от самых основ, на которых изначально родилась «теория наглядности», до современных форм. Большое значения я уделял авторским статьям по проблемам изучения применения наглядности на уроках истории.

Большое значение при написании работы (в практической и теоретической части) я уделил ФГОС³. Особое внимание я уделил:

- результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным результатам).
- условиям и результатам реализации системно - деятельностного подхода.

³ Приказ Минобрнауки от 17.05.2012 №413 « Об утверждении ФГОС ООО»

Работы известных методистов: А.А Вагина, Е.Е Вяземского, П.В Гора и др. способствовали разработке собственной системы применения наглядности.

Специализированное издание для учителей: «Преподавание истории в школе (ПИШ) способствовало мне выявить некоторые проблемы применения наглядности на уроках истории, а также способы их преодоления.

Историография рассматриваемой темы имеет большие хронологические рамки (от трудов античности до Я.А Коменского -XVII в., до внедрения в школьное образование современных наглядных средств обучения – конец XX- начало XXI вв.). За основу историографического исследования изучаемой темы я применил **историко - генетический метод**. Я изучал происхождение, развитие этапов применения наглядности, так и методику работы с таким методом обучения в контексте развития предмета истории, с научного обоснования применения наглядности, до современных методологических разработок и средств наглядности. Основная цель такого исследования: показать особенности развития системы применения наглядности на уроках истории.

Характеристика структуры работы: работа состоит из введения, двух глав (первая глава посвящена теоретической части, вторая глава – практической части), заключения, списка литературы и приложений. Обоснование выбора тематике параграфов основывается поставленным задачам работы.

В заключении я раскрываю задачи, поставленные мной для достижения цели данной работы, а также перспективы дальнейших разработок избранной темы исследования. Даю характеристику практического использования данной работы.

В конце работы представлен список использованной литературы, источников, представлен список приложений.

Глава I.

История применения наглядности на уроках истории

1. Становление применения наглядности на уроках истории.

Становление предмета истории как самостоятельной дисциплины имеет длительный путь развития. В период античности историки пользовались: устными рассказами, имели небольшой круг источников, переводы которыми пользовались историки были неточными. Сама передача исторических знаний имела устный характер (по отдельным работам древнегреческих ученых). Самой системы изучения истории с применением наглядности в изученных мною источников не найдены.

В эпоху средневековья историю античной Греции изучали по сохранным при монастырях и первых университетах сборникам античных авторов.

Одним из главных основоположников научной педагогики в трудах которого дается обоснование применению наглядности многие ученые считают Я.А Коменского. Его вклад в мировую науку огромен. Сформулированные им принципы, методы и формы организации учебной работы с детьми актуальны по сей день.

Его учебники с методами обучения были распространены Европе, в том числе уже в начале XVIIIв. они применялись в обучении учащихся в России. А предмет история начало путь становления как самостоятельной учебной дисциплины.

Впервые ученый научном в своем труде: «Мир чувственных вещей в картинках»⁴ обосновал применение наглядности. Ее брали за основу многие педагогики при изучении многих предметов естественного – научного характера. Большая заслуга Я.А Коменского состоит в развитии дидактики. Его обосновании в применении «золотого правила дидактики» в обучении

⁴ Коменский Я.О. Мир чувственных вещей в картинках. М., 1957. - 3 -28с.

имеет не только научное теоретическое обоснование, но и большое практическое значение. Так на уроках должны быть задействованы все органы чувств: зрение, слух; руки должны быть задействованы для развития моторной памяти. Большое значение он придавал в развитии у учащихся причинно – следственных связей. В развитие таких навыков большую роль он придавал в применении наглядности во время обучения. Одним из главных средств в области применения наглядности в то время являлся учебник. Первые учебники были «не богаты» наглядностью. В большей степени представлена изобразительная наглядность. Сам тираж учебников носил ограниченный тираж.

В эпоху Возрождения вырос интерес гуманистов к истории прошлых лет. Это время характеризуется накоплением источников, сведений об античном мире. С изобретением книгопечатания публикуются работы античных историков. Большой интерес проявляется к изучению надписей на статуях, предметах и т.д. В эпоху Просвещения источниковая база значительно расширилась благодаря археологическим раскопкам в Греции и Малой Азии. В связи с большим накопленным материалом начали издаваться научные издания. В 1719- 1724гг. в свет вышло многотомное издание «Античность, объясненная и представленная в изображениях». Однако это издание носило лишь любительский характер, не имело места научной критики исторических источников.

В течении второй половины XIX столетия – первой половины XX вв. история оформлялась, как самостоятельная историческая дисциплина. В университетах вводятся занятия по изучению древней истории. Пишутся научные работы по изучению политической, культурной жизни Греции в архаический и классические периоды. Например работа М.С Куторги: «Персидские войны» (СПб.,1848). С развитием дидактики пишутся программы для школьных курсов истории. В этих программах выделяются основные дидактические принципы обучения: природосообразность, связь теории с практикой и т.д. В заведениях обеспеченные наглядными средствами

обучения широко стали использовать географические карты, предметы старины. Педагогам было рекомендовано в младших классах использовать доску и мел (например, при черчении схем, карт и т.д.). Учащиеся школ для знакомства с предметами античности посещают специализированные музеи. Сам характер обучения носил «вопросно – ответную» форму. Сами вопросы и ответы заучивались учащимися. Такой метод обучения носил «репетиционный характер». Большое значение уделялось к исторической хронологии. Начало свое развитие такого вида наглядности как работа с таблицами (входит в условно – графическую наглядность). На ее основе устанавливалась связь между фактами, ее внешние стороны. Однако работа по установлению причинно - внутренних связей между историческими событиями было слабо развита.

С начала XX в. широкое место имеет использование учителями новых методов обучения, которые органически дополняли привычные педагогам методы. Так при помощи лабораторного метода учащиеся на занятиях работают с иллюстративным материалом. С помощью специально заданных вопросов и заданий учитель «вводил» учеников в лабораторию исторического исследования. Так они для себя делали простейшие открытия. Методист А.Ф. Гартвиг разработал метод драматизации. На своих занятиях он предлагал ученикам самостоятельно подготавливать небольшие драматические постановки на исторические темы.

В конце 1950- начале 1960 гг. историка –методическая мысль укрепляла связи с психолого – педагогическими науками. Тем самым разрабатывались новые приемы преподавания, изложения материала, как использовать средства обучения (в том числе и наглядные).

Разрабатываются первые УМК по истории Древнего Мира: атласы, рабочие тетради и т.д. С развитием технических возможностей в помощь учителю разрабатывались новые средства обучения (например, экранные, экранно - звуковые), разрабатываются поурочные методические разработки.

На рубеже веков историческое образование вступило на новую ступень развития. Педагоги, методисты получили более широкую возможность изучать достижения зарубежных ученых. Широкое внедрение применения компьютеров способствовало к развитию наглядности на уроках и появлению новых их видов (презентации, анимированные карты, и т.д.). Виноградова М.В в своей статье: «Интерактивная доска при работе с электронными образовательными ресурсами» пишет: «Видиосюжеты, анимированные презентации, карикатуры, диаграммы, озвученные документы - повышает эмоциональное воздействие исторических фактов»⁵. Тем самым новые средства наглядного обучения способствовали реализации программы обучения. Широкое развитие имело УМК по истории. Разрабатываются поурочные разработки уроков история.

⁵ Виноградова М.В. Интерактивная доска при работе с электронными образовательными ресурсами. ПИШ. – 2016. - № 1. – 56с.

2.Методологическое обоснование применение наглядности на основе нормативных документов об «Образовании».

При разработке учебного плана на текущий учебный год или же составления плана урока, внеклассного занятия и т.д. учитель должен руководствоваться «ФГОС общего среднего образования» и другими нормативными документами в области образования.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (часть II.п.8)⁶.
(Далее я привожу выдержки из этого документа.)

Личностным:

- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений.

Метапредметным:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.

-умения создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение (индуктивное, дедуктивное), делать выводы.

- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

-умения в области ИКТ- компетенции.

Предметным:

-развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней.

В этом нормативном документе определено, что: «Все участники учебного процесса должны соблюдать требования следующего характера»:

⁶ Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897

- «Учитывать при осуществлении учебного процесса возрастные и индивидуальные особенности учащихся, образовательные потребности учащихся с ОВЗ и инвалидов». (при этом нужно отметить, что учитель строит педагогическую деятельность для решения возрастных задач того или иного возраста).

Все выше перечисленные требования должны иметь основополагающую основу при применении наглядности на уроках истории.

Далее я хочу перечислить, как применению наглядности способствует к формированию у учащихся требований, которые прописаны в этом законодательном документе.

Каждому учителю важно, чтоб у учащихся на протяжении всего учебного процесса сформировывалась целенаправленная познавательная деятельность, мотивация к изучению предмета не только на уроке, но и во внеурочное время. Для решения этих задач учитель может задействовать средства учебной наглядности. При этом нужно учитывать форму проводимого урока (либо же часть урока). Например, урок – экскурсия при посещении музея способствует эмоциональному интересу к предметам прошлого. При невозможности эту форму урока можно заменить на такую форму как: «заочное путешествие». При этом учитель должен реализовать педагогические и учебные задачи (например, формирование личностных компетенций).

В соответствии с требованием ФГОС у учащихся в течении всего учебного процесса должны сформировываться метапредметные результаты обучения. В Концепции «ФГОС ООО» оговорено: «Под метапредметными результатами понимаются освоенными обучающимися на базе одного, нескольких учебных предметов способов деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях». При этом учителю нужно учитывать и предметные результаты обучения, где в рамках отдельного предмета учащиеся усваивают элементы социального опыта, приобретают знания, умения и навыки;

приобретают опыт творческой деятельности. Следовательно, в плане проведения урока учитель должен учитывать, как предметные, так и метапредметные результаты обучения. Очень важно, чтоб они «органически дополняли друг – друга». Так при использовании учителем ЭОР (ЦОР) – электронного/цифрового образовательного ресурса в виде интерактивной доски (при изучении новой темы) способствует усвоению новых понятий по предмету, создается образ прошлого (при показе ярких, типичных для данного периода образа, явлений) и т.д. У учащегося при использовании данного средства обучения формируются компетенции в области ИКТ (например, при устном ответе, при поиске дополнительных интернет источников и т.д.).

Очень большое значение имеет использование наглядности у учащихся с ОВЗ (например, с нарушениями органов слуха). В силу своих особенностей большую часть видов информации они усваивают наглядно. Поэтому очень важно ознакомить так учащихся с дополнительными программами в области ИКТ: программы переводчиков, электронных энциклопедий, музеев и др.

Для данной группы учащихся имеет большое значение усвоение регулятивных и коммуникативных УУД. Развитие этих навыков способствуют выходу в «большой мир». Для решения этих задач незаменимы различные виды групповой деятельности, в которых ученик может задействовать свои компетенции в области ИКТ.

При работе с учащимися с ОВЗ очень важно, чтоб учащиеся имел тесное сотрудничество с учителем информатики. Это способствует более глубокому усвоению ИКТ – компетенции. Что в свою очередь облегчает работу учителю истории при составлении индивидуального плана работы с данной группой учащихся.

Применение на уроках истории наглядности способствует реализации системно – деятельного подхода. Как мы знаем при таком подходе учителю не только важно спланировать сам процесс обучения, но и действия со

стороны учащихся. Благодаря образовательной среде (организует учитель), учащиеся не просто получают знания, но и вырабатывают такие учебные действия – которые они могут задействовать в своем дальнейшем обучении. Так в ходе своего обучения с применением наглядности учащиеся овладевают: работу с картой, в ходе с работы с изобразительной наглядностью развивается словесное повествование и т.д. Работа с наглядностью начинается с самых основ. Желательно, чтоб включение в такой вид деятельности имел непринужденный характер; чтоб возникло само желание овладения в работе со средствами наглядности.

Применение учебной наглядности применимо также в учебной – проектной и социально – проектных ситуациях (это может осуществляться при применении учителем проектной технологии) идет формированию научного типа мышления (например, при работе с графической наглядностью. При ее применении у учащихся формируется абстрактное мышление).

Психологическое обоснование применение наглядности.

К.Д Ушинский в своих работах в области педагоги изложил психологические основы дидактики (на основе научных достижений своего времени) – теории обучения. В своих ценнейших указаниях он приводит примеры для развития памяти (путем повторения), упражнения для развития внимательности в процессе обучения и т.д. С точки зрения психологии человека он обосновал один из важнейших дидактических принципов воспитывающего обучения: применения наглядности, ее систематическое и последовательное применение.⁷

Наглядность является одним из принципов обучения. При этом она должна применяться при всем разнообразии методов обучения, в различных ее формах.

⁷ Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т. 10 - М.-Л.: АПН РСФСР, 1950. – с 402-410.

В 5- 6-х классах у учащихся еще не сложился устойчивый интерес к обучению, он носит ситуативный характер. Свое внимание к изучению предмета они уделяют, как правило, не более 10-15 минут (если не будет чередования смены деятельности). В психологическом плане идет преобладание чувственно-образного, появляются зачатки абстрактно-логического мышления. Учащихся привлекают яркие образы, им интересно, когда применение наглядного метода сопровождается интересным рассказом, интересными фактами.

В процессе восприятия образа у учащихся участвует память, мышление. Так в памяти образ становится наиболее устойчивым, когда учащийся осмысливает его, вспоминает и ассоциирует его с ранее полученной информацией, знаниями о нем.

В этом возрасте учащихся преобладает чувственно-образное восприятие. Они с большим удовольствием работают с изобразительными источниками, работа с картами древности, схемами развивает у них абстрактно – логическое мышление. Простые упражнения с хронологической последовательностью развивает у них способность устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями. В этом возрасте продолжает развиваться память. Учащиеся пополняют его за счет словарного запаса. Но учителю нужно учитывать, что память в этом возрасте имеет образный характер, следовательно, не стоит «перегружать» урок многочисленными второстепенными терминами.

Как и учащиеся начальной школы ученики 5-х классов очень активны и подвижны. Они стремятся проявить себя в учебной деятельности. Так, ученики охотно выполняют работу, где требуется проявление художественного творчества. Например, они с интересом входят в образ исторического героя, после того как они его увидели и прослушали рассказ о нем со слов учителя.

При работе с наглядностью стоит не забывать об работе Я.О. Каменского и его «Великой дидактике» Он еще в XVII вывел, золотое правило дидактики»:

«... для учащихся, золотым правилом будет: все, что только можно представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое – слухом ... Если какие-либо предметы сразу можно воспринимать несколькими чувствами, пусть они сразу и схватываются несколькими чувствами».⁸

Как мы видим большего педагогического эффекта наглядный метод обучения достигается при за действие многих психологических и физиологических процессов.

У учащихся появляется новообразование - чувство взрослости. Это проявляется в большой восприимчивости, к усвоению норм, ценностей. Но они носят сенситивный характер. Также складывается отношения к миру взрослых, критическое отношение к событиям прошлого и настоящего. Но надо помнить, что этот процесс еще не устойчив.

Очень важно, что в возрасте 12-13 лет формировалась учебная мотивация. В общепсихологическом определении учебная мотивация – интерес, эмоциональное переживание познавательной потребности. Для создания такого интереса учитель активно привлекает учащихся к активной поисковой деятельности. Внедряет «проблемные упражнения», задания. Когда учащиеся сталкиваются с трудностями, которые они не могут преодолеть с помощью имеющихся у них знаний, то они убеждаются в необходимости получения новых знаний или же применяют, старый запас знаний в новой для них ситуации. При созданиях таких ситуаций в обучении одних из «помощников» послужит применение наглядности.

При работе с наглядностью учителю необходимо учитывать психологические и индивидуальные особенности учащихся. Но не следует на уроках проводить работу лишь с одной наглядностью. Это приводит к утомляемости и снижает интерес к обучению.

Подводя итоги надо отметить, что применение наглядности имеет методологическое и психологическое обоснование. Применение наглядности

⁸Коменский Я.О. Избранные педагогические сочинения. Т-2-М: Педагогика, 1982 – 655 с.. стр384

лежит в основе методических разработок, которые в свою очередь решают задачи, прописанные ФГОС ООО.

Применение наглядности имеет большое значение и на психологическом уровне развития учащегося. Ведь работая с ней, у учащихся задействованы многие психологические процессы, те в свою очередь способствуют к более прочному усвоению исторического материала, развитию многих физиологических функций.

3. Виды и функции наглядности.

При работе с наглядностью на уроке учитель должен знать какие виды наглядных средств обучения он может задействовать в учебном процессе для решения педагогических задач. Немаловажно знать, также: какие функции они несут, чтоб наглядные средства соответствовали усвоению той исторической информации, которую учащиеся должны извлечь, анализировать.

Методология выделяют следующие основные виды наглядности:

- предметная
- изобретательная
- условно – графическая.

Это три основных вида наглядности. Каждый из них имеет свои закономерности восприятия.

Предметная наглядность

- Для демонстрирования предметной наглядности учитель может демонстрировать вещественные памятники прошлого. Для этого он вместе с классом может провести урок - экскурсию в исторический музей, или к местам раскопок. Видя исторические артефакты учащихся возникает чувство подлинности. Функции такой наглядности - это прежде всего мотивационная (учащимся интересно узнать поподробнее об этом предмете, его свойствах, роли в истории). Большой успех у учеников младших классов имеет непосредственный показ артефактов непосредственно на уроках. Так показ орудий труда каменного века вызывает у учеников большое любопытство. А показ «вживую» как они изготавливались вызывает восторг.

При демонстрации предметной наглядности, можно одновременно задействовать и внутреннюю наглядность (учитель задействует готовые образцы, которые учащиеся путём самостоятельных наблюдений восприняли

из других источников информации). Например, внутреннюю наглядность можно задействовать при описании древних крепостей: крепкие дубовые ворота, высокие башни и т.д. Внутреннюю наглядность лучше задействовать тогда, когда реально исторические объекты не сохранились, при рассмотрении макета. Очень важно знать, что внутренняя наглядность было подкреплена предметной наглядностью, так как у учащихся может сложиться искаженное историческое представление объекта, явления. Одна из главных функций такой внутренней наглядности — это мобилизация знаний об историческом объекте.

Изобразительная наглядность

Одна из самых доступных видов наглядности с которой непосредственно могут работать учащиеся – изобразительная наглядность. К такому виду наглядности относят:

- Произведения исторической живописи.
- Иллюстрации.
- Учебные картины, портреты.
- Карикатуры.

Функции такой наглядности: при работе со средствами изобразительной наглядности эффективно формируется историческое представление учащихся; создаются яркие образы, что в свою очередь может способствовать к решению воспитательных и учебных задач.

Изобразительная наглядность свою очередь может иметь такую классификацию:

- Специально разработанная (ее учитель использует в процессе изучения сражений: например, картина, «Саламинский бой»).
- Произведение искусства изучаемой эпохи (фрески монастырей, храмов)
- Произведение исторического жанра.

Также произведение изобразительной наглядности делятся по содержанию и цели, которые учитель поставил на уроке:

– Событийные картины (функция: идёт формирование временных и пространственных представлений у учащихся, исторических фактах и их значений. С помощью событийных картин у учащихся вырабатываются навыки исторического, сюжетного повествования).

- Типологические картины (с помощью них учащиеся создаются представления об типологических исторических явлениях в изучаемую эпоху).

– Исторический пейзаж. С помощью его, учащиеся могут образно представить природные условия, исторический облик городов, сооружений. С помощью исторического пейзажа можно локализовать исторические объекты во времени и пространстве (зная их особенности, область их применения и др.).

- Портреты. При истории Древнего Мира нужно учитывать, что данную изобразительную наглядность нужно задействовать только при готовности учащихся считывать с неё информации. Для этого учителю нужно сперва, чем использовать её на уроках нужно донести информацию об особенностях художественных средств, уровня художественного мастерства данной эпохи (например, при рассмотрении миниатюр). потом сравнить с названием которую дает сам автор, придумать мини- рассказ

Использование изобразительной наглядности развивает у школьников коммуникативные навыки. Так при показе картины учитель может дать различные задания: описать изображение, придумать название картины, а и др. Учитель при применении данного вида наглядности должен соблюдать следующие требования:

-соответствовать целям и задачам воспитания и обучения, которые прописаны в нормативных документах об образовании, учебном планировании учителя.

-должны учитывать возраст учащихся; быть интересны, понятны.

-гигиенические: «неперенагружать» изображениями в единицу времени (переизбыток ведет к утомляемости глаз).

-духовно – нравственные: вызывать чувство прекрасного к культуре той эпохи, которой проходят на уроках.

Условно графическая наглядность

Этот вид наглядности очень важна на уроках истории. Она служит опорой мышления. При помощи её раскрывается сущность общественных явлений и процессов. При работе с ней учащихся формируется пространственные представления (например, при работе с картой); формируются навыки выявления причинно-следственных связей (диаграммы, схемы), закономерностей и др.

Карты, атласа, планы местности и др. могут быть задействованы, при изучении многих исторических явлений и событий. Учитель, используя данную наглядность раскрывает исторические связи (особенно причина – следственные связи)

Важную роль карты играют, когда учитель вместе с учащимся анализирует, обобщает пройденный материал и приходит к раскрытию исторических закономерностей

Работа с картой имеет свою методику преподавания и требования:

- Карты должны соответствовать изучаемый исторической эпохе.
- Работа с картой должна сопровождаться беседой учителя об ярких, красочных событиями данной эпохи. Важно: для запоминания должны быть записаны учащимися в тетрадь важнейшие события и явления.
- Учащиеся должны прослеживать в атласах, учебниках (на странице где есть карты) исторические процессы о которых идёт речь на уроке (например, направления походов).
- Карты должны достаточно крупными по размеру, красочными. Учитель при работе с картой стоит так, чтобы его тень не подала на карту.

– Показ должен быть неторопливым. Недопустимо, чтоб изложение материала, рассказ - был неграмотным.

Очень важно чтоб учащиеся имели навыки локализовать с помощью карт исторические события и процессы. При систематической работе с картами учащихся должна сложиться картографическая грамотность. Только работа как на уроке, так и дома (например, домашнее задание с контурными картами) может этому способствовать. С помощью картографических пособий учащиеся систематизирует отдельные знания, полученные на уроках, либо из различных источников информации.

Картографические навыки это одно из требований которые должны выработать учащиеся к 9 -11 классу. для успешного выполнения задания по ОГЭ (ЕГЭ).

Федеральный институт педагогических измерений проанализировав результаты ЕГЭ ЗА 2015г. отмечает низкое владение учащимися исторической картой: неумение читать легенду карты, низкое представление о пространстве мира, незнание фактического материала на основе заданий по карте. При прохождении учебной практики в одной из красноярских школ в 2018г. я наблюдал также низкое владение навыками работы с исторической картой. Причину этой проблемы вижу в не в систематическом работы с данной видом наглядности на уроке. Также вижу отрицательную роль видеосюжетов при изучении определенной теме (в нашей ситуации: «Полисы Греции и их борьба с персидским нашествие»). Некоторые учителя для создания яркого, запоминающего образа используют анимированные карты. Это привлекает учеников, но как показывает практика в V кл. внимание к ним неустойчивое, рассеянное, теряется интерес. Хотя нужная информация «подается» в готовом виде большинство запоминает ее на короткое время. Многие учителя после применения такой наглядности не считают нужным закрепить ее. Например, сравнить схему Марафонской битвы, которая дается в школьном учебнике. Либо же в упрощенном виде зарисовать ее в тетрадь. В такой деятельности ученика развивается зрительная и моторная память.

Большие трудности вызывает у учащихся к какому периоду истории «принадлежит» данный фрагмент карты. Одна из причин таких трудностей – незнание фактического материала. Поэтому я считаю, что учитель при работе с картой должен вырабатывать у учащихся не только знание картографических умений, но и с помощью дополнительных заданий закреплять эти умения теоретически.

Диаграммы, картосхемы, сравнительные таблицы, меловой рисунок

Такой вид условно – графическая наглядности, имеет важное значение для восприятия учебного содержания. Её особенностью является то, что с помощью символических изображений (цифр, графиков) формируется:

- Умение анализировать историческую информацию.
- Установление причин – следственных связей, закономерности исторического развития и другие.

При изучении истории Древнего Мира применение такой наглядности должно иметь систематический, упрощенный вид использования. По мере её использования должна расти трудность заданий. Применение такой наглядности способствует к развитию абстрактного мышления.

Упрощенный вариант такой наглядности имеет себе места уже в V классе. В нём учащиеся уже изучают «ленту времени», составляют сравнительные таблицы. При составлении таблиц учащиеся: отбирают материал, сопоставляют его (пример: составление сравнительной таблицы правления римских императоров). Отбор материала при этом должен составлен так, чтоб в дальнейшем его удобно было сопоставить и установить между ними связи.

- Материал должен иметь сжатые формы. Некоторые исторические факты термины могут быть заменены условными рисунками. В V кл. учащиеся ещё трудно усваивают конспективное изложение материала. Использование

таблиц служит для систематизации знаний, повторений на обобщающих уроках.

Большую педагогическую эффективность при составлении таблицы дает, если учащиеся сами составляют её. Роль же учителя при этом состоит в том, чтоб в нужный момент исправить учащихся, подсказать правильный путь решения при составлении таблицы.

Для акцентирования внимания, мысли учащихся в изучение исторических явлений, большой методический и педагогический смысл имеет применение схематического рисунка. Его применение можно использовать при изучении военных сооружений, сооружения пирамид. Важно демонстрировать его так, чтобы он приобретал «реалистичные» и правдоподобные формы.

Опытный учитель может изобразить схематический рисунок на доске (меловые рисунки). Такой рисунок имеет динамическую форму. На глазах учащихся «возникает» ход сражения, «происходит эволюция» каменных орудий и др.

Сопровождаемый доходчивым изложением исторического явления способствует облегчению в процессе восприятия; свободно развивается активное синтезирующее мышление.

При использовании мелового рисунка идёт зрительное, слуховое восприятие, а при зарисовке рисунков в тетрадь включается моторная деятельность тем самым повышается прочность усвоения знаний. Сама методика её применения разнообразна: это можно использовать в различных педагогических технологиях, при подаче нового материала; на обобщающих уроках, уроках закрепления.

4. Анализ видов наглядности представленных в УМК по истории Древнего Мира.

Для анализа видов наглядности за основу я взял состав УМК представленное издательством «Просвещение» (большинство состава выставлено в открытый доступ сети Интернет). В его состав входит:

- учебник.
- электронное приложение к учебнику.
- рабочая тетрадь.
- проверочные и контрольные работы.
- методические рекомендации.
- электронное пособие, электронное картографическое пособие.

В представленных издательствами УМК реализуется цивилизованный подход в изучении истории. К историческим событиям, процессам, явлениям подходят с позиции изучения гендерной истории, а также микроистории, истории повседневности. Изобразительная наглядность способствует изучению с позиции такого подхода. Эффективность наглядности применимо при изучении: вопросов культуры, бытовой и политической истории общества, государств. Также она органически способствует изучению материала и с другими видами наглядности (дополняют их).

К важнейшим, глобальным историческим событиям, которые повлияли на ход истории нашли свое отражение в учебниках по истории Древнего Мира. Так с помощью условно – графической наглядности изучается политическая история государств и народов. В модуле: «Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием» с помощью карт изучаются войны с персами, греческая колонизация. Легенды карт доступны для понимания учащимися. В таких важных темах применение карт является основным. Работа учащихся с другим видом условно – графической наглядностью: таблицами, схемами – являются важным дополнением. При этом они не должны быть сложными для понимания, не перегружены символами, датами и т.д. В схемах и таблицах

сложные для понимания терминами (например, слово угнетение) учащиеся заменяют общеупотребительными символами. Слово угнетение символизирует изображение «плети». Изобразительная наглядность при изучении этих тем выступает как вспомогательная.

В УМК реализованы требования, предъявляемые ФГОС ООО. Наглядность и задания к ней учитывают психологические и физиологические особенности развития учащихся. Наглядность в учебнике красочна, не вызывает напряжения глаз, вызывает положительные эмоции, способствует более легкому «считыванию» с нее исторической информации. Наглядность способствует закреплению пройденного материала.

В рабочей тетради отводятся специальные разделы: работа с иллюстрациями, картографическим материалом, умения анализировать информацию. Для их выполнения представлены следующие задания:

- работа с контурной картой.
- работа с изобразительной наглядностью (требует обращение к различным источникам информации, развивает внутреннюю наглядность).

Представленная в УМК наглядность способствует к учебной мотивации, что в свою очередь способствует к внутренней потребности изучения предмета, духовному развитию.

Глава II

Практика применения наглядности на уроках истории древнего мира

Система применения наглядности на примере изучения модуля: «Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием».

Наличие представленных в УМК «Просвещение» были взяты за основу для разработки собственной системы применения наглядности. В зависимости от поставленных целей урока мною был выбран соответствующий метод обучения. Так же в зависимости от целей урока и решение образовательных, воспитательных и развивающих задач выбирается: форма проводимого урока, ведущая наглядность, материально – техническое обеспечение (МТО). (см.табл.)

Метод обучения	Форма урока	Ведущая наглядность	МТО	УУД
----------------	-------------	---------------------	-----	-----

Учитывая содержание учебной информации в разработанной мной системы применяются следующие методы обучения, разработанные И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным.⁹

- Информационно-рецептивный метод: совместная деятельность учителя и учащихся, в котором учитель с помощью объяснительно – иллюстративного способа доносит готовую учебную информацию. Деятельность учащихся: восприятие, осознание и фиксирование в тетради, памяти.

- Репродуктивный метод: подразумевает организацию учебной деятельности учащимися по ранее многократно усвоенными действиями в целях получения новых знаний и умений.

⁹ Сластенин В.А. Педагогика- М.: Издательский центр «Академия», 2008 – 273-274 с.

- Метод проблемного изложения: метод в основе которого лежит противоречие, проблемный вопрос. С помощью системы методов и приемов учитель развивает у учащихся логическое рассуждение для развития навыков учебно- поисковой деятельности.

- Исследовательский метод: в основе лежит организация учителем самостоятельной, познавательной деятельности учащихся для решения учебных задач (подразумевает творческое их решение).

При разработке системы наглядности я варьирую методы обучения. Поэтому методы и средства представлены мною в органичной системе. Тем самым я придерживаюсь позиции А.С. Макаренко. Который утверждал, что педагогической деятельности нужно придерживаться не определенному методу обучения, а разработать собственную систему преподавания: «Никакое средство педагогическое, даже общепринятое, каким обычно у нас считается и внушение, и объяснение, и беседа, и общественное воздействие, не может быть признано всегда абсолютно полезным. Самое хорошее средство в некоторых случаях обязательно будет самым плохим».¹⁰

При разработки собственной системы изучения модели «Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием» я учитывал, что в основе обучения лежит системно-деятельный подход: который предполагает вовлечение учащихся к активной, разносторонней самостоятельной деятельности. Учитель в таком подходе старается давать учебную информацию не в открытом виде, а с помощью системы заданий способствует к самостоятельному открытию новых знаний учениками. С помощью учебной деятельности учитель развивает способности каждого учащегося. В основе использования наглядности я применяю «ситуацию успеха и неожиданности», максимальным задействование внутренней наглядности (чтоб учащиеся не только активизировали знания, но и почувствовали «участниками» изучаемых событий, исторических процессов.

¹⁰ Макаренко А.С. Сочинения: в 7 т. – М., 1957-1958- Т.5 – 117с.

Акцент на нее я делаю потому, что такому виду наглядности уделяют мало внимания).

Для поддержания мотивации к изучению предмета, самостоятельному открытию знаний я использую другие виды наглядности: меловой рисунок, кино – фотодокументы, приложения.

Далее я представляю разработанные мною поурочные разработки по модулю: «Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием». Главный упор в них я делаю на объяснении: почему я задействовал ту или иную наглядность на уроках.

§29 Земледельцы Аттики теряют землю и свободу.

Метод обучения	Форма урока	Ведущая наглядность	МТО	УУД
Информационно - рецептивный	Рассказ, беседа	Условно – графическая.	Учебник. Карта, ватман	Личностные предметные метапредметные

При прохождении этой темы вначале я использую информационно-рецептивный метод. Из средств наглядности я использую учебную карту. С помощью объяснительно-иллюстративного способа организации совместной деятельности я сообщаю учащимся учебную информацию: о географическом положении Древней Греции, о ремеслах, занятии и жителей. Используя карту, я развиваю картографические умения учащихся (их относят к метапредметным результатам обучения). Выполняя задания с изобразительной наглядностью представленных в учебниках учащиеся самостоятельно делают выводы: какие профессии древних греков были востребованы и почему).

При изучении политического устройства учитель обращается к такому приему, как смысловое чтение учебника учащимися. При прочтении определенного пункта учитель просит учащихся на отдельном листе тетради начать заполнять схему: «Политическое устройство». Она имеет структурный вид. Учитель в начале заполнения просит учащихся обращать на выделенные слова. Такая схема может вызвать трудности заполнения, поэтому учитель должен корректировать работу учащихся.

Последний пункт параграфа рассказывает о бедственном положении землевладельцев. В данном случае учитель просит учащихся обратиться к §14 п. 5 (в котором говорится о положении рабов-должников при правлении царя – Хаммурапи. Учащиеся чертят и заполняют таблицу о положении должника – земледельца в Древней Греции и раба – должника в Вавилонии, после ее заполнения учащиеся письменно сравнивают их положения. Заполнение этой таблицы учащиеся самостоятельно заполняют дома.

На этапе рефлексии учитель дает такое задание: «С какими понятиям ассоциируется пройденная на уроке тема?» ответы учащихся могут быть разнообразными, но учитель с помощью специальных вопросов и заданий акцентирует их внимание на такие понятия, которые воспроизводят: географическое положение, политическое устройство (демос, ареопаг, архонт), занятие жителей и т.д. (термины по ИКС).

Эти понятия записываются на лист ватмана большого формата. Они служат опорными, ключевыми словами, которые учащиеся должны освоить на занятии. Особо учитель отмечает тех учащихся, которые не только называют слово, но и дают определение ему. Прием работы с ключевыми и опорными словами служат для актуализации знаний на следующем занятии, либо же после прохождении модуля, части модуля (используется игровая технология. Задание: «Чистая доска» Учитель проектирует с помощью проектора лист с опорными словами, называет понятие и просит дать ему определение, либо другое задание. Игровая технология в этом случае

мотивирует учащихся к активной познавательной деятельности соответствующая психологическому возрасту учащихся).

Домашняя работа: §29 Земледельцы Аттики теряют землю и свободу, задания к параграфу, задания к контурной карте на 8 стр.

§30. Зарождении демократии в Афинах.

Метод обучения	Форма урока	Ведущая наглядность	МТО	УУД
Информационно - рецептивный проблемного изложения	Рассказ, Беседа. Коллективная работа учащихся	Условно – графическая Изобразительная (вспомогательная)	Учебник Ватман листочки	Личностные предметные метапредметные

В начале прохождения этой темы учитель акцентирует внимание на слово «демократия» (это слово как мы видим есть в самом параграфе). Для постановки целей и задач урока учитель с помощью вопросов просит дать определение слову «демос»; вспомнить о какой категории населения принадлежала власть в полисах и к чему это приводило. Учащиеся дают определение понятиям: ареопаг, архонт.

Основной метод при прохождении этого параграфа – метод проблемного изложения. Основная задача учителя состоит в том, чтоб с помощью такой формы проведения урока, как рассказ подвести с помощью логического рассуждения учащихся к осознанию такой проблеме: «Почему архонт Солон принадлежащий к знатному роду, вынужден проводить реформы ущемляющие права знати?»

Основная наглядность, задействованная на уроке – условно-графическая. Задачи учителя стоящая на уроке – развитие учащихся всех видов УУД.

Учащиеся при работе с учебником заполняют таблицу: «Реформы Солона». Для этого учитель использует прием смысловое чтение. При таком, чтении учащиеся выделяют главную мысль прочитанного текста, дают собственную оценку. Очень важно при такой коллективной работе устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умение создавать схемы для решения учебных и познавательных задач.

При рассмотрении политического устройства в Афинах учитель дает задание обратить внимание на схему политического устройства, составляемого на предыдущем уроке.

Учащиеся обращают внимание на изменения в политическом устройстве.

Для поддержания познавательного процесса, учитель обращает внимание учащихся на способ голосования введенный Солоном. Учитель предлагает на время учащимся представить себя выборными судьями. Решения, которые им надо вынести: «Дать собственную оценку реформам Солона».

Учитель заранее выданных листках бумаги просит «проголосовать» - «+» обозначает положительная оценка реформам (привести 1-2 примера), «-» отрицательная (аргументировать свой ответ).

После выполнения этого задания учитель просит собрать все «решения». Результаты «Голосования» учитель объявляет в начале следующего урока.

Важную роль в учебнике играет изобразительная наглядность на 144 с. («По велению Солона» рисунок нашего времени). Учитель просит учащихся обратить внимание при составлении таблицы «Реформы Солона»). Одним из вопросов, которые задает учитель при совместной работы учащихся с этим

изображение: «Кто изображен на рисунке?» какие действия делают земледельцы? Каково ваше отношение к реформе изображенное на рисунке». Тем самым изобразительная наглядность дополняет условно-географическую.

На этапе рефлексии учащихся вместе заполняют лист ватмана как на предыдущем уроке. Но в отличии от этого урока состоит в том, что на этот раз термины, опорные слова, даты, могут дополняться словосочетаниями. В конце занятия на основе схем, таблиц делают выводы о причинах реформ Солона и главных ее последствиях.

§31. Древняя Спарта.

Метод обучения	Форма урока	Ведущая наглядность	МТО	УУД
Информационно - рецептивный Исследовательский	Рассказ Логическое рассуждение Коллективная работа учащихся	Изобразительная Условно – графическая (вспомогательная)	Учебник Карта Ватман	Личностные предметные метапредметные

Основная задействованная наглядность при изучении темы – изобразительная. И условно-географическая (схема, таблица). Выступают как самостоятельные.

На мотивационном этапе учитель задействует изобразительную наглядность (147 стр.) учитель ставит перед учениками проблемный вопрос:

- Сегодня на уроке нам предстоит изучить быт, нравы, политическое устройство спартанцев. Они, имея общий язык с жителями Афин, все же во многом от них отличались. Наша задача на сегодня найти эти отличия.

На этапе актуализации знаний учитель выводит на экран изображения ватмана со словами, терминами, словосочетаниями нанесенных на предыдущих занятиях. С помощью вопросов учитель просит учащихся глядя на экран составить краткий рассказ по плану:

- географическое положение Афинского государства.
- Занятие жителей
- Политическое устройство.

Тем самым учитель задействует на уроке текущий контроль знаний.

В начале урока основной метод обучения информационно-рецептивный. Учитель при задействии условно-географической наглядности (учебной карты) сообщает учащимся о географическом положении Древней Спарты.

- О покорении илотов спартанцами.

При работе с наглядностью «считывают» с нее информацию и сравнивают ее с изображениями при изучении афинского полиса. Они, отмечают, что при изучении афинского полиса - не было изображения воинов (но это не означает, что у них не было своего войска). Так же приходят к выводу что в параграфе о Древней Спарте не было ни одного изображения ремесленника, земледельца.

Учащиеся приходя к выводу, что спартанцы были очень воинственны, войны играли большую роль в их жизни.

Учитель далее использует исследовательский метод обучения. Вместе с учащимися они ставят следующие задачи:

- Исследовать на уроке отличия от Древней от афинской общины: политическом устройстве, быту, воспитании.

Для этого учитель предлагает учащимся начертить схему. В ней будет отражено политическое устройство Древней Спарты.

После заполнения политического устройства учащиеся наносят в тетради схематический план, в котором будет отражаться бытовые, общественные отношения в Древней Спарте.

Схема и план заполняется во время смыслового, комментированного чтения. Учащиеся сравнивают с ранее заполненными таблицами при изучении афинского полиса. Учащиеся строят логические рассуждения, причинно-следственные связи – почему древние Спартанцы отличались от жителей Аттики. Высказывают свое мнение к спартанцам – аргументируя свой ответ.

На этапе рефлексии учитель дает задание: «С какими терминами, географическими понятиями, словосочетаниями ассоциируется жизнь Древней Спарты». Ответы учащихся учитель записывает на листе ватмана. Одновременно учитель задает вопросы, что проверить текущий контроль знаний.

В домашнем задании учитель задает следующие задания:

- §31. Древняя Спарта.
- работа с картой
- используя схемы, таблицы, учебник составить рассказ: «Один день из жизни Древней Спарты».

§32. Греческие колонии на берегах Средиземного и Черного морей.

Метод обучения	Форма урока	Ведущая наглядность	МТО	УУД
Информационно - рецептивный Исследовательский	Беседа Логическое рассуждение Коллективная работа учащихся	Условно – графическая Изобразительная (вспомогательная)	Учебник Ватман Карта, анимированная карта Экран, проектор	Личностные предметные метапредметные

В начале урока учитель задействует форму урока-беседа. Он с помощью постепенных вопросов и заданий подводит учащихся к главной цели урока: «причины и характер греческой колонизации». Учащиеся самостоятельно ставят задачи для достижения цели. Применяя карту, таблицы, схемы, учащиеся отвечают на следующие задания

- географическое положение Древней Греции
- климат и ландшафт.
- общественные отношения к Аттике и Древней Спарте

Тем самым учитель актуализирует знания и умения учащихся.

После постановки целей и задач урока, восприятия проблемы для их достижения учитель задействует исследовательский метод ведения урока. Он предполагает дальнейшее самостоятельное планирование учащимися свои действий.

Задачи учащихся для решений цели урока:

- направление колонизаций древних греков и образовании колоний
- отношения с народами жившие в местах греческих колоний
- быт и общественные отношения в образованных с греками колониях.

Для решения первой задачи учитель задействует анимированную карту, и карту, представленную в учебнике. Учащиеся в виде таблицы записывают основные греческие колонии (таблица делится на части: западное и восточное средиземноморье, юг средиземного моря, Черное море. Учитель обращает внимание учеников об особенности мест, где греки основывали колонии.

Для решения второй задачи учитель задействует изобразительную наглядность на стр. 152-153. Анализируя их с учителем учащиеся и читая текст учебника, ученики приходят к выводу, что между Греческими колонизаторами устанавливали дружественные связи: это отражалось в торговле между ними, заимствовании образа жизни. Анализируя облик греческого города в колонии учащиеся приходят к логическому выводу, что он сходен с городами Древней Греции.

- Для решения третьей задачи, учащиеся читают текст параграфа на. 153с. и сравнивая ранее заполненные таблицы – приходят к выводу, что быт, общественные отношения сходны, как на материковой Греции.

Подводя итог задействия наглядности можно подвести итоги что условно-графическая выступает как самостоятельное средство обучения, таблицы и схемы служат для актуализации знаний; изобразительная наглядность может быть вспомогательной части к условно-графической (на рис. 152 учащиеся отмечают географическое место оснований древних Греков).

На этапе первичного закрепления знаний учащимся предлагается прикрепить к карте с жетоны, они будут обозначать места Греческих колоний. Крепя жетон, они называют географическое положение колонии.

Домашняя работа предполагает работу с условно-графической и изобразительной наглядностью в рабочей тетради по истории Древнего Мира.

§33. Олимпийские игры в древности.

Метод обучения	Форма урока	Ведущая наглядность	МТО	УУД
Информационно - Рецептивный Исследовательская	Рассказ Коллективная работа учащихся	Изобразительная Условно – графическая (вспомогательная) Кинофотодокументы Внутренняя	Учебник Карта Проектор	Личностные предметные метапредметные

В начале занятия, учащиеся актуализируют знания, полученные на уроках о жизни афинян и древних спартанцев. Учитель в ходе беседы с

учащимися ставит проблемный вопрос: «Прежние знания нам говорят, что, между одним народом Эллады, который объединяет общий язык – есть и различия. Мы видим это в культуре, занятиях, образе жизни. Давайте вместе подумаем, что же может их объединить?» давайте представим себя древними греками и подумаем, что может нас объединить? Давайте для решения этой задачи приведем примеры из жизни.»

Учащиеся приводят примеры. Учитель, слушая их направляет, что из одних объединяющих начал для жителей древностей, являлись праздники и занятия спортом.

Учитель в форме рассказа дает следующую учебную информацию:

- В какой части Греции проводились Олимпийские игры?
- дату проведения первых олимпийских игр.

Для этого учитель задействует условно-географическую наглядность. Внимание учащихся учитель акцентирует на том, что участниками игр были все жители Эллады. (в том числе колоний).

Далее учитель дает задание для работы с учебником. Учащиеся приступают к комментированному чтению параграфа. В своих тетрадях они составляют план: «Прохождения Олимпийских игр». Он состоит из следующих разделов:

- Дата первых Олимпийских игр.
- Место проведения.
- Участники.
- Виды состязаний.

По мере чтения идет заполнение разделов.

В ходе чтения и заполнения плана, учащиеся работают с изобразительной наглядностью. Работая с ней, учитель задает следующие задания:

- Какой вид состязания изображен на рисунке? Найдите в тексте в какой день игр проводилось данное состязание.

По мере выполнения задания учитель выводит на экран фрагменты Олимпийских игр современности. В них отражены Олимпийские рекорды тех состязаний, которые присутствовали в Древней Греции.

Так же для поддержания интереса к проведению урока учитель задействует внутреннюю наглядность. Для этого используется прием «физкультминутка». Учащиеся встают из-за парт и вспоминая делают физические упражнения, (При этом учитель напоминает, что нельзя делать резких движений). Эти упражнения демонстрируют:

- Метания копья и диска.
- Прыжки в длину.

Тем самым внутренняя наглядность вступает взаимосвязь с изобразительной.

Для запоминания даты первых Олимпийских игр учитель дает задание с «Лентой времени».

- Сколько лет отделяет Олимпийские игры от Олимпийских игр 776 г. До н.э. В каком году прошли первые Олимпийские игры современности, если их отделяет 2672 года?

Домашнее задание: работа с картой:

- §33. Олимпийские игры в древности.

-Работа с рабочей тетрадью (задание на стр. 72) – задание с изобразительной наглядностью.

§34. Победа греков над персами в Марафонской битве.

Метод обучения	Форма урока	Ведущая наглядность	МТО	УУД
----------------	-------------	---------------------	-----	-----

Информационно - Проблемное изложение	Рассказ Заочное путешествие Коллективная работа учащихся	Условно – графическая Изобразительная (вспомогательная) Кинофотодокументы Внутренняя	Учебник Карта, анимированная карта Пректор Фигурки на магнитах	Личностные предметные метапредметные
--------------------------------------	--	--	---	--------------------------------------

(При работе с параграфом была разработана ТКУ. Для удобства чтения и понимания в ней описаны вопросы и задания, пройденные на уроке).

Создаются условия для возникновения внутренней потребности вовлечения в учебный процесс. Для этого на мотивационном этапе учитель задействует форму урока как заочное путешествие. Для этого задействован проектор, карта, , размещённая в учебнике.

На основном этапе: учащиеся заполняют таблицу (таблица «Армия» см. приложение), работают с картой в учебнике (картосхемой).

В середине основного этапа, для поддержания мотивации учитель использует «физкультминутку» с задействованием внутренней наглядности. В конце основного этапа задействована изобразительная наглядность.

На уроке при изучении Марафонской битвы может быть задействована анимированная карта (при наличии технических возможностей класса), при ее отсутствии учитель может задействовать наглядность «Меловой рисунок» (для показа динамичности событий битвы).

На этапе первичного закрепления знаний учителем может быть задействована условно-графическая наглядность, а учащиеся для ответа на поставленные вопросы таблицы, схемы из тетради (для аргументации ответов).

На этапе закрепления знаний для поддержания интереса к прошедшей теме задействована актуализация знаний из прошедших голосования. (задействован на прошедшем уроке).

Домашнее задание:

- §34. Победа греков над персами в Марафонской битве.

- работа с контурной картой и изобразительной наглядностью в рабочей тетради.

§35. Нашествие персидских войск.

Метод обучения	Форма урока	Ведущая наглядность	МТО	УУД
Информационно – рецептивный Репродуктивный	Беседа Коллективная работа учащихся	Условно – графическая Изобразительная (вспомогательная)	Учебник Карта, анимированная карта Проектор Фигурки из картона	Личностные предметные метапредметные

На мотивационном этапе: учитель оглашает итоги «голосования» (проводимых на уроке ранее).

Далее задействует информационно-рецептивный метод. Сообщает учащимся учебную информацию, которую они получили уроком ранее. Вместе с учащимися учитель обсуждает об особенностях:

- географического положения Греции.
- Общественно-политическом устройстве Греции и Персии.
- Особенности армии Греции и Персии.

- О причинах вторжения и поражения персов в битве при Марафоне.

Тем самым в форме беседы учащиеся и учитель обобщают знания, полученные на уроках.

При обсуждении особенностей армии учитель акцентирует внимание учащихся что у древних греков не было своего флота.

Для самостоятельной постановки цели задач урока учитель напоминает учащимся, что персидское войско не было полностью разбито и хочет вернуть реванш.

Учащиеся приходят к выводу, что между греками и персами предстоит война. Одна из целей урока которую они могут вывести: изучение предстоящей войны: Изучении предстоящей войны между Древней Греции и Персии и ее итогов.

Задачи:

- Подготовка государств к войне.
- Вторжение Персии.
- Армии (и их военно-начальники)
- Битвы.
- Итоги.

При изучении учебного материала учащиеся наносят в тетрадь в таблицу. В ней отражены задачи, которые были выработаны учащимися тем самым задействуется учителем репродуктивный метод. (схожая таблица была нанесена при изучении вторжения персов ранее).

Имея навыки заполнения таблицы, учащиеся делятся на группы.

Одна заполняет таблицу с названием «Фермопильское сражение», другая: «Саламинское сражение». После выполнения задания каждая из групп представляет эти исторические события. Для этого группы используют все имеющиеся виды наглядности, МТО. Каждая из групп записывает ключевые даты, места сражений. После этого учащиеся совместно дают оценку окончанию греко – персидским войнам.

Домашнее задание:

- §35. Нашествие персидских войск.
- задания с контурной картой, рабочей тетрадью.

Урок – викторина

Методическая разработка урока

Тема: «Древняя Греция»

Конспект урока

Данная работа проводится в рамках предметной недели по истории в школе. Учащимся 5-6 классам предлагается принять участие в разработке и проведении во внеклассное время (отведенное учебным планом) исторической игры: «Эстафета». Итоговым продуктом становится проект игры, совместно разработанный учениками. Роль учителя при подготовке мероприятия: предложение тем, в ходе которых учащиеся должны проявить свои знания и умения (знания исторических терминов и дат, умения работать с исторической картой и изобразительной наглядностью, умение извлекать информацию из исторических источников, работать с ИКТ технологиями и др.).

Тема: «Знатоки Древней Греции». Если для учащихся VI данная тема не нова, то для учеников V кл. проведение мероприятия становится важным в плане рефлексии. Для учащихся эта тема имеет большое воспитательное значение.

Цели урока: формирования знаний изучаемой эпохи, формирование собственного и коллективного отношения к событиям и явлениям прошлого. Развитие познавательных навыков.

Задачи мероприятия:

Личностные: Формирование осознанного и доброжелательного отношения к истории, освоение социальных норм, формирования нравственных чувств и

нравственного поведения, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно- исследовательской деятельности.

Метапредметные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения и пути его достижения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умения определять понятия, устанавливать осуществлять контроль в своей учебной деятельности. причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение.

Смысловое чтение.

Предметные: Развитие умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего. Овладение навыками проектной деятельности.

УУД:

Коммуникативные: умение слушать и вести диалог, умение оформлять мысли в устной форме, аргументировать свою точку зрения.

Познавательные: умение извлекать информацию из текста, умение представлять информацию в виде схемы, формирование умения делать выводы на основе анализа объектов, умение устанавливать аналогии по существенным признакам.

Регулятивные: определять цель деятельности, формирование управления своей учебной деятельностью, умение осуществлять познавательную и личностную рефлексия.

Личностные: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Основные средства мероприятия: карта, проектор, интерактивная доска, игровое поле с игровыми карточками.

До начала мероприятия учитель сообщает ученикам о предстоящем внеклассном мероприятии, формирует группы от каждого класса, распределяет обязанности. Сообщает, что итоговым продуктом мероприятия

является совместный проект учащихся классов. Далее учитель распределяет среди созданных групп названия тем:

- «Мифы Древней Греции». От учащихся требуется подготовка по одному вопросу. Итоговым продуктом для учащихся предлагается приготовление вопроса в виде: событийной картины (в которых бы отражались факты прошлого).
- «Я – архитектор». Учащиеся изготавливают макеты зданий, поселений, сооружений и т.д. Макеты могут быть замены рисунками с условием, что на их фоне будут воспроизведены природные условия, социальные условия жизни жителей. Например, учащиеся могут представить Афинский Акрополь, Троя и т.д. Показ проекта должен сопровождаться небольшим сюжетным рассказом, чтоб учащиеся могли локализовать исторические объекты во времени и пространстве. Оценка данного задания по максимальной шкале.
- «Стратег». Для данного вида задания является привлечение карт (в том числе и анимационных). Задание может быть представлено в виде: макета вооружения, схемы сражения, показ событийной картины и др. Задание сопровождается небольшим рассказом, в конце которого задается вопрос. Данное задание формирует у учащихся: пространственные представления, умения в области работы с картой, умения устанавливать причинно – следственные связи.
- «Театр». Для воссоздания образов эпохи (классов, групп, исторических личностей) учащиеся представляют сценку на историческую тему. Задание к такому заданию: локализовать во времени и пространстве, кто представлен в сценке и чем он известен и т.д., может быть представлен афинянин принесший радостную весть о победе над персами в Марафонской битве.
- «Капитаны». Вопросы к заданию приготавливает учитель. Это может быть: работа с «лентой времени», работа с картой, знание терминов и т.д. Задание имеет форму блиц – опроса. Если «капитан» затрудняется ответить, то за него могут ответить учащиеся его группы.

- «Аукцион». Участвует оба класса. Учитель называет «лот»: термин, сражение, историческая личность. Задача учащихся «покупателей» назвать его атрибуты, существенные признаки и т.д. Баллы засчитываются учащимся выигравшая «аукцион» (назвавшая больше признаков, атрибутов и т.д.).

Правила игры.

Для проведения игры изготавливается игровое поле, с 2 игровыми дорожками, для удобства их закрашивают разными цветами. Дорожки делятся на 6 дистанции с разным количеством вопросов в каждой. Название участков: «Аукцион», «Мифы Древней Греции», «Я- архитектор», «Стратег», «Театр», «Капитаны».

Игровое поле.

«Мифы Древней Греции»	«Стратег»
«Я – архитектор»	«Театр»
«Театр»	«Капитаны»
«Аукцион»	«Аукцион»
«Стратег»	«Мифы Древней Греции»
«Капитаны»	«Я – архитектор»

Когда участник «стает» на определенную дорожку учитель или учащийся задает вопрос. Участники путем жребия делят дорожки, с которых они начнут свой «забег». При прохождении в следующий туре у них у всех меняются дорожки.

Для игры нужны также 8 фигурок «бегунов» в одежде того же цвета, что и дорожки. Нужен и кубик, но не обычный, как во всех играх типа «гусек». Его учащиеся изготавливают самостоятельно. На одной из шести его сторон изображают фигурку «бегунка», а на остальные кружочки: на двух сторонах по одному, на двух – по два, и на одной – три, которые будут указывать на число ходов.

Играющих 2 команды. Задача: быстрее «пробежать» свое поле. Как во всякой игре - бросают жребий, кому начинать игру, и выходят на старт. Затем по очереди, бросая кубик, «пробегают» столько участков, сколько видят на его лицевой стороне. Если на его лицевой стороне видят изображение бегуна, следуют произвести замену – «сошел с дистанции». Например, у одного игрока из команды в четыре «бегуна» окажется уже только трое. Прежде чем поставить своего «бегуна» на определенный участок дистанции, сделав, число ходов, выпавшие на кубике, нужно ответить на вопрос, объяснить слово, имя, понятие. Неполный ответ заставляет «бегуна» остаться на прежнем участке, уступив ход сопернику. При ошибочном ответе или его отсутствии «бегун» «сойдет с дистанции», будет заменён другим. Выигрывает тот, кто первым закончит «закроет» игровые дорожки. Игра предусматривает также «поощрительные призы»: на самый лучший и интересный вопрос, рисунок, макет, и тд.

Разрабатывая систему наглядности, я пришел к выводу, что ее применение должно соответствовать целям и задачам урока. В зависимости от них та или иная наглядность будет ведущей, другие же вспомогательными. Для ее эффективности учителю нужно разрабатывать различные приемы и формы обучения с учащимися.

Заключение

При исследовании я использовал индуктивный метод познания. Были исследованы: влияние наглядности на психологические процессы учащихся. Была рассмотрена сама методика применения наглядности в процессе обучения, и их функции.

На основании моей работы я пришел к следующим умозаключениям:

- наглядность имеет психологическое и методологическое обоснование.
- применение учебной – графической наглядности должно иметь оптимальный характер применения на уроках, что в свою очередь способствует:
 - мотивации к обучению у учащихся.
 - повышение эффективного, более качественного закрепления учебного материала на уроке.
 - имеет большое воспитательное значение.

Использование наглядности соответствует выработки компетенций, указанных во «ФГОС общего среднего образования»:

- личностных.
- предметных.
- метапредметных.

Знание технологии применения наглядности – одно из требований современного урока истории. Применение такой наглядности должна иметь тематическую целостность, законченность. Должна раскрывать тему урока; оптимально использовано на этапах урока (актуализации знаний, изучение нового материала и др.)

Наглядность на уроках истории способствуют к активизации мыслительной деятельности, вниманию, активизирует творческое мышление и воображение. Исходя из психологических исследований, а также практическом наблюдении за учащимися можно сделать вывод, что

визуальное восприятие усиливает запоминание учебной информации. Это в свою очередь придает наглядности методическую значимость.

Применение учебно – графической, её вариативность повышает методическую значимость занятия, является важным компонентом при изучении истории Древнего Мира.

Разработанная мною система наглядности показывает, что применение наглядности носит вариативный, творческий характер. При этом каждый учитель в своей работе должен выработать свою систему исходя из особенностей восприятия каждым учеником, а также методических и образовательных задач.

Особенности применения системы наглядности на уроках показывает, что она должна соответствовать целям, задачам обучения. В зависимости от этого определенная наглядность может быть ведущей, а другие несут вспомогательную роль. На определенных типах урока они могут использоваться равнозначно, обособленно. Все вместе они способствуют к выработке мотивации, активизации знаний и т.д.

Библиографический список

1. Аппарович Н.И. Изготовление самодельных наглядных пособий по истории: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 92с.
2. Борзова Л.П. Игры на уроках истории. Методическое пособие для учителя М.: ВЛАДОС, 2001. – 159с.
3. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. – М.: Просвещение, 1968. – 430с.
4. Вагин А.А. Художественная литература в преподавании новой истории (1640 -1917): хрестоматия. – М.: Просвещение, 1978. – 272с.
5. Ведюшкин В.А. Всеобщая история. История средних веков. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2012. – 288 с.
6. Вяземский Е.Е. Методика преподавания истории в школе: практическое пособие для учителей. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 207с.
7. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе М.: Просвещение, 1988. – 207с.
8. Гуревич П.С. Педагогическая антропология. История развития : учебное пособие для академического бакалавриата / П.С Гуревич, О.К. Филатов. – М.: Юрайт, 2017. – 307с.
8. Зимняя И.Л. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2000. – 382с.
9. Зубанова С.Г. Интеллектуальные игры для школьников: история. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. -428с.
10. Несмелова М.Л. Информационные технологии в историческом образовании. – М.: Прометей: МГГУ, 2012. - 237с.

- 11.Полторак Д.И. Методика использования средств обучения в преподавании истории. – М.: Просвещение: 1987. – 205с.
- 12.Короткова М.В. Методика обучения истории в схемах, таблицах: практическое пособие для учителей. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 434с.
- 13.Короткова М.В. Наглядность на уроках истории. – М.: ВЛАДОС, 2000. - 175с.
- 14.Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству. – М.: Просвещение, 1990. – 159с.
- 15.Коменский Я.О. Мир чувственных вещей в картинках. - М., УчПедгиз, 1957. - 309с.
16. Слостенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов пед. учебных заведений /В.А Слостенин, И.Ф Исаев, А.И Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа – Пресс, 1997. – 512с.
- 17.Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в русской школе 19 – начала 20вв.- М.: Прометей, 2016. – 234с.
- 18.Харламов Педагогика: учебник для студентов педагогических специальностей /под ред. А. Г. Колоскова. – М.: Просвещение, 2000. – 559с.
- 19.Актуальные вопросы методике обучения истории в средней школе /под ред. А.Г. Колоскова. – М.: Просвещение, 1984. – 271с.
- 20.Методика обучения истории /под ред. В.В Баранова, Н.Н. Лазуковой. – Академия, 2014. – 428с.
- 21.Дидактика средней школы. Некоторые проблемы современной дидактики. /под ред. М.А. Данилова, М. И. Скаткина. – М.: Просвещение, 1975. - 303с.

22. Виноградова М.В. Интерактивная доска при работе с электронными образовательными ресурсами /М.В Виноградова // ПИШ. – 2016. - № 1. – С. 55 – 60.
23. Крючкова Е.А. Учебники V - VI классов по всеобщей истории и ФГОС второго поколения / Е.А Крючкова // ПИШ. – 2014. - №6. – С.54 – 61.
24. Щуринова И.А. Изобразительные средства на уроках истории и обществознания: функции, методические аспекты использования и отбора / И.А Щуринова, Е.И Белянкова // ПИШ. – 2016. - №7. – С.48 – 52.
25. Фомин С.А. Схемы по истории: теоретически аспект /С.А Фомин // ПИШ. – 2009. - №6. – С. 70 – 72.
26. http://www.school-russia.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=42206 (дата обращения 08.08.19г.)

Приложения

Технологическая карта урока

Преподаватель	Семенов Н.В.
Класс	5
Тема урока	«Победа греков над персами в Марафонской битве»
Цель урока	Создать условия для формирования знаний изучаемой эпохи, способность критически оценивать события и явления, определять собственное отношение к проблемным вопросам прошлого на основе анализа отдельных сражений греко – персидских войн (Марафонская битва). Формирование для развития познавательных навыков
Задачи урока	Личностные: Формирование осознанного и доброжелательного отношения к истории, освоение социальных норм, формирования нравственных чувств и нравственного поведения, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской деятельности. Метапредметные: Умение самостоятельно определять цели своего обучения и пути его достижения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умения определять понятия, устанавливать осуществлять контроль в своей учебной деятельности. причинно – следственные связи, строить логическое рассуждение. Смысловое чтение Предметные: владение навыками проектной деятельности Овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической и культурных сферах Развитие умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего.
УУД	Коммуникативные: умение слушать и вести диалог,

	<p>умение оформлять мысли в устной форме, аргументировать свою точку зрения</p> <p>Познавательные: умение извлекать информацию из текста, умение представлять информацию в виде схемы, формирование умения делать выводы на основе анализа объектов</p> <p>умение устанавливать аналогии по существенным признакам</p> <p>Регулятивные: определять цель деятельности на уроке, формирование управления своей учебной деятельностью, умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию</p> <p>Личностные: формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
Ведущая технология урока	Комбинированный
Материально – техническое оснащение (в т.ч учебник)	Учебник, историческая карта, проектор, экран фигурки из картона,

Дидактическая карта урока

Этап урока	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задание	УУД
Организационный этап	Приветствуют учителя	Проверка готовности класса к уроку		Коммуникативные
Мотивационный этап (3 мин)	Смотрят историческую карту, слушают, отвечают на поставленный вопрос. Обсуждают ответы одноклассников	Задаёт вопросы Создаёт условия для возникновения внутренней потребности включения в учебный процесс «Перед вами	-Определите тему урока?	Коммуникативные, Регулятивные

		<p>карта Древней Греции и Персии. Греция олицетворяла собой Запад, а Персия – Восток. Вы знаете, что границы Восточной державы вплотную приблизились к Греции. Вскоре между этими странами возник военный конфликт. Для наглядности я обозначаю воинов этих стран вот такими макетами и креплю их на нашу карту. Каждую фигуру я креплю отдельно. Воина Греции на территорию Греции. Персидского воина на территорию Персии. Они нам нужны</p>		
--	--	--	--	--

		будут для обозначения передвижения войск. Конфликт этот станет переломным моментом в изучении Древнего Мира»		
Этап актуализации знаний (5 мин)	Отвечают на вопросы учителя, работают с исторической картой, дополняют своих одноклассников.	Организует работу по актуализации знаний Фронтальный и выборочный опрос (используя историческую карту) Выявление уровня знаний «Сегодня мы вместе перенесемся на 2500 лет назад. На уроке мы попытаемся исследовать военный конфликт между государствами Греция и Персия. Рассмотрим причины греко – персидских войны, ход и	Вопросы: «Обойдите» вместе с условными воинами границы государств: Древней Греции, Персии. На каком полуострове расположена Греция? Покажите с помощью греческого воина как бы вы добрались из Афин в Спарту. Какие моря омывают Грецию? Покажите территории заселенными греками на территории Малой Азии (VIII – VI вв.). С помощью	Коммуникативные Предметные

		<p>значение Марафонской битвы. Это было первое по важности сражения в рамках военного столкновения этих стран. Но для начала рассмотрения конфликта давайте вместе вспомним некоторые особенности этих государств».</p>	<p>персидского война «посетите» государства, захваченные Персией, «дойдите» вместе до западной и восточной границы Персии.</p>	
Основной этап	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы учителя, аргументируют свои ответы заполняют таблицу. Работа с текстом учебника, дополняют друг друга.</p>	<p>Организация работы с текстом учебника. Организация фронтального опроса учащихся (ответы учащихся нужны для выполнения сравнительной таблицы «Греки – персидские войны» (см. приложение) «Давайте вместе подумаем, что побуждает</p>	<p>-Прочитав первый пункт к параграфу назовите причину и повод побудившие царя Дария I напасть на Грецию? Как вы думаете почему лишь Афины, и Спарта не захотели подчиниться персидскому царю?</p>	<p>Коммуникативные Регулятивные. Предметные</p>

		<p>государство к военному конфликту с другим государством . Для этого ответа откроем учебник на 161с. И прочитаем текст в пункте 1.и 2»</p>	<p>Найдите в тексте учебника дату Марафонской битвы и запишите ее в тетрадь где мы пишем исторические даты. Найдите на карте в учебнике Марафонскую бухту, укажите ее на исторической карте и поставьте на значке где произошла битва наших условных воинов. Благодаря легенде карты «проложите» путь войска Дария I. А сейчас мысленно проложите продвижение войск Афин</p>	
--	--	---	--	--

	<p>Учащиеся делают выводы аргументируя их на основе текста со слайда и своих таблиц</p>	<p>Актуализирует учебную деятельность учеников через постановку проблемной задачи. Для</p>	<p>и П...к Марафонской бухте. Как и передвижение персов обозначим их стрелками, только другим цветом. Как вы думаете почему нужно обозначать войска, направление войск разными цветами?</p> <p>Ответьте и запишите в свои таблицы о составе каждой из армии (таблица «Армия»). Для этого выберите из трех вариантов: пешее войско, корабельный флот, всадники. Для выполнения этого задания используйте пункт ...</p>	
--	---	--	---	--

<p>Физкультминутка</p>	<p>Участие в физкультминутке</p>	<p>этого выводит на экране текст (приложение) . После его показа задает вопрос: «Прочтя текст слайда и глядя на заполненные таблицы, как вы думаете кто должен победить в предстоящем сражении? Способны ли были греки дать отпор персидскому войску?</p> <p>Организация физкультминутки</p>	<p>«Ребята представьте, что вы участники будущей Марафонской битвы. Представьте, что вы лучники. Как они натягивают свои стрелы? Выпустили их. Возле вас лежит копьё,</p>	<p>Коммуникативные</p>
------------------------	----------------------------------	--	---	------------------------

	<p>Работа с текстом учебника: смысловое чтение. Записывают в тетрадь выделенные курсивом слова. Отвечают на вопросы учителя аргументируя свой ответ. Делают выводы о причинах победы Греции и записывают их в таблицу</p>	<p>Организовывает работу с текстом учебника. Выводит на экран слайд: «Радуйтесь, мы победили» «Эти слова сказал греческий воин Фидиннид. Он пробежал около сорока километров отделявшее Марафон от Афин.</p>	<p>оно Вам нужно в битве, давайте его поднимем. На горизонте показались корабли персов. Как ветер надувает их паруса? Давайте покажем, как ветер их надувает. Теперь вы готовы к битве. Давайте остановим дыхание, чтоб не упасть замертво при сражении. Поаплодируем друг-другу. Присаживается.»</p> <p>«Прочтя текст о победе греков над персами давайте подумаем: -почему, победа досталась именно греческим воинам? Ведь</p>	
--	---	--	--	--

		<p>Сейчас такую дистанцию преодолеваю</p> <p>т</p> <p>современные олимпийские легкоатлеты. Его называют Марафонской дистанцией»</p> <p>Ставит проблемные вопросы и выводит их экран (подталкивающие к его решению). Все вопросы подлежат к обсуждению всем классом (это задание предназначен для организации в области исследования проблемной задачи)</p>	<p>до этого мы сделали вывод, что войско персов во много раз многочисленнее и сильнее?</p> <p>Вопросы для обсуждения учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у греков было более эффективная тактика ведения боя? Стратеги – талантливые военачальники? -можно ли ставить знак равенства, что греки герои – это защитники? <p>Для ответа на этот вопрос давайте обратимся к отрывку из «Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу» (стр.164)</p> <ul style="list-style-type: none"> -думаете ли вы, что персы 	
--	--	--	---	--

			<p>испугались перед менее малочисленным войском греков? - как считаете: покоренные народы, участвовавшие на стороне персидского войска в битве, способны проявлять такую же доблесть как греки? Если нет, то почему?</p>	
<p>Этап первичного закрепления материала</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы</p>	<p>«Ребята сегодня на уроке мы изучили первую из крупных битв которая произошла в ходе Греко – персидских войн: Марафонскую битву. Это было очень кровопролитное сражение. Война всегда очень плохо. Чтоб ее предотвратит</p>		

		<p>ь надо всегда помнить о ней. Сейчас я буду задавать вам вопросы, которые будут этому способствовать»</p> <p>«Наш повелитель, царь царей, великий царь Дарий, владыка всех людей от восхода до заката требует от вас земли и воли...»</p>	<p>-Как вы думаете какие причины побудили персов идти войной на Греков?</p> <p>- Как вы думаете, что предполагали персы, требуя от греков «земли и воли?»</p> <p>-Давайте вспомним состав греческого войска и персидского войска на основе полученных знаний. - - - Как формировалось греческие и персидские войска?</p> <p>- Как называлась битва, в</p>	
--	--	---	---	--

		<p>«Давайте вспомним ради чего сражались греки. Вспомнили. А теперь давайте</p>	<p>которой греки развеяли миф о непобедимости персов? Назовите дату это битвы - Как назывался военное построение греков? - Как переводится с греческого слово «стратег»? - Как называется спортивное состязание, которое проводится в наши дни на Олимпийских играх в память о подвиге бегуна – афинянина. Это он принес радостную весть о победе над персами?» Давайте сделаем свой выбор-сражаться или нет?</p>	
--	--	---	---	--

		<p>проголосуем: представим себя жителями Древней Греции. Над вами снова нависла угроза персидского порабощения</p> <p>. В Афинах голосовали с помощью камушков двух цветов. После голосования их подсчитывал и, и принимали решение. Перед вами листочки, укажите в них свой ответ: вы будете сражаться или нет? Это задание важно для следующих уроков</p>		
Рефлексия (2 мин)	<p>Дают личностную оценку урока Осмысление приобретенн ых знаний</p>	<p>Проводит фронтальный опрос, корректирует учащихся.</p>	<p>- Ребята. Сегодня на уроке мы проходили одну из самых значимых</p>	<p>Коммуникат ивные Личностные</p>

			<p>битв древности. Предлагаю обсудить, что вы нового узнали на уроке, дать собственную оценку победы греков над персами, почему именно они победили?</p>	
<p>Домашнее задание (2 мин)</p>	<p>Записывают. Задают вопросы к заданиям</p>	<p>Задаёт домашнее задание, комментирует его. Обсуждение и консультирование дифференцированного задания.</p>	<p>34. Вопросы к параграфу. Задание с контурной картой. Сочинение: призыв афинского скорохода к жителям Лаконии.</p>	<p>Коммуникативные Регулятивные</p>

«Греко – персидские войны»

Причины



Греция	
Персия	Захват новых территория, обогащение, пополнение армии из числа покоренных народов

Армия


Греция	Пешее войско (фаланга, стратег)
Персия	Пешее войско, конница, корабельный флот

Итоги сражения

Греция	Победа- 490 г. до н. э Причины победы:
Персия	Поражение

МЕНЮ



ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ
nikolaj.semenov1983.semenov@mail.ru

БАЛЛОВ
0

ТАРИФ NIN
Бесплатный доступ (0/0)

МОДУЛИ И КОЛЛЕКЦИИ
Подключено: 1 смотреть

главная / кабинет /

Краткий отчет получить полный отчет

версия для печати
экспорт
история отчетов
руководство
выйти в кабинет
еще...

Министерство.txt ПРОВЕРЕНО: 09.06.2019 15:26:45

№	Доля в отчете	Источник	Актуальна на	Модуль поиска
[01]	1,14%	Методический материал для 5 класса по всеобщей истории (2/2)	03 Апр 2018	Модуль поиска Интернет
[02]	0%	ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ К УЧЕБНИКАМ А.А. ВИГАСИНА, Г.И. Г...	06 Дек 2016	Модуль поиска Интернет
[03]	0,56%	История	05 Ноя 2017	Модуль поиска Интернет

ЗАИМСТВОВАНИЯ
3,73%

ЦИТИРОВАНИЯ
0%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ
96,27%

ИСТОЧНИКОВ: 12

ЕЩЕ НАЙДЕНО ИСТОЧНИКОВ: 9

ЗАИМСТВОВАНИЯ: 2,02%