

## **Отзыв**

**на выпускную квалификационную работу**

**студентки 4 курса исторического факультета**

**Бушуевой Ангелины Дмитриевны по теме: «Эволюция образа учителя в отечественном киноискусстве середины 1940-х - 2000-х гг. Потенциал использования темы в школьном курсе истории.»**

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность / профиль образовательной программы: История

Выбор темы дипломного исследования А. Д. Бушуевой, безусловно, не случаен. Для студентки педагогического вуза, профессиональное будущее которой, вполне возможно, будет связано со школой, реальное положение учительства, отношение к нему общества, престиж учительской профессии – проблемы отнюдь не чужие (подобное равнодушие, личная сопричастность к теме всегда является дополнительным стимулом в исследовании). При этом кинематограф, продолжающий оставаться одним из наиболее массовых и мощных по силе воздействия на общество видов искусства, представляется уникальным источником, который через свои образы, с одной стороны, отражает реальные общественные настроения и представления об учительстве, а с другой – в немалой степени их формирует. Как справедливо отмечает дипломница, кинообраз учителя являлся своеобразным маркером состояния общества и государственной системы.

Надо отметить, что многоаспектный характер темы потребовал от Ангелины Дмитриевны изучения обширного и разнообразного круга литературы по визуальной истории и истории образования, киноведческой, педагогической, привлечения столь же разнохарактерных источников – от нормативных до собственно кинодокументов. Это позволило ей, во-первых,

хорошо вписать изучаемый процесс эволюции кинообраза учителя в контекст изменений, происходивших в школьной системе, в самом отечественном кино и в целом в общеисторические изменения в советском/российском обществе, во-вторых, четко представить место своей темы в современном школьном курсе истории. Все это дало возможность представить квалификационную работу, сочетающую яркое и образное историческое исследование и очевидную практическую значимость.

Ангелине Дмитриевне удалось осуществить и довольно серьезную апробацию своих методических разработок в виде четырех занятий киноклуба в 10 классе Красноярской Мариинской женской гимназии.

В целом дипломная работа А. Д. Бушуевой соответствует всем требованиям, предъявляемым к ВКР бакалавра, выполнена на высоком квалификационном уровне, отличается практической значимостью, и, по мнению научного руководителя, заслуживает самой высокой оценки.

Научный руководитель



к.и.н., доцент кафедры

Отечественной истории

Ворошилова Н. В.