

Тема урока истории в 5 классе : «Смерть Цезаря – справедливость или предательство?»

Цель урока:

- Дидактическая цель занятия: повторить и обобщить аспекты внутренней и внешней политики Цезаря, способствовать оцениванию учащимися заговора против Цезаря.

- Общеучебная цель занятия: развитие мотивации, навыков работы в команде, самостоятельной работы с литературой, умение представлять и обосновывать полученные результаты.

Тип урока: урок когнитивного типа

Вид урока: урок – обобщающе - повторительный
Планируемые результаты:

- *Предметные:* способность применять понятийный аппарат; изучение и систематизация информации из разных источников; способность соотносить историческое время и историческое пространство; развивать способности анализировать, интерпретировать, сопоставлять; развивать творческий потенциал.

- *Метапредметные:* принимают и сохраняют учебную задачу; при выборе алгоритма действий учитывают выделенные учителем ориентиры; осуществляют индивидуальную образовательную траекторию; высказывают предположения; обсуждают проблемные вопросы; участвуют в коллективном обсуждении проблем

- *Личностные:* уважение к истории и бережное отношение к мировому историческому наследию; воспитание чувства гуманизма, справедливости, партнерства, отзывчивости, взаимопомощи, чувства субординации, чувства такта.

Методы обучения: интерактивный.

Формы обучения: ролевая театрализованная игра с элементами исторической реконструкции. Образовательные ресурсы: презентация, сценарий.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска, 5 табличек с надписями: прокурор, адвокат, оправдать, обвинить, присяжные заседатели; 2 венка (зеленый и желтый); белая простынь; черная и красная мантии; диадема (со змеей в центре); камни (маленького размера 30 штук), 30 бабочек из бумаги, ватман, скотч двусторонний.

Наглядно-демонстрационный материал: презентация с игрой «4 картинки - одно слово».

Основные понятия: патриций, плебс, форум, мартовские иды, терма, суд, судья, прокурор, адвокат.

Технологическая карта урока

Основные этапы урока	Цель этапа (задача урока)	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
Организационный	Создание рабочей обстановки, задача - концентрация внимания учащихся.	Приветствие, проверка отсутствующих и проверка готовности к уроку. Так же учитель задает психологический настрой на урок.	Приветствие учителя, передача старостой класса информации учителю о числе присутствующих и отсутствующих на уроке	– Познавательная инициатива ; – Смыслообразование.

<p>Мотивация учебной деятельности учащихся. Постановка цели и задач урока.</p>	<p>Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p>	<p>Учитель задает классу проблемный вопрос, и, не получая на него однозначный ответ, предлагает выяснить ответ прибегая к игре, на которой будут более четче обоснованы факты той или иной стороны вопроса. А так же, задает вопросы о целях и задачах предстоящего урока.</p>	<p>Ученики, отвечая на вопрос, расходятся во мнении и соглашаются выяснить ответ на вопрос по средствам игры. Ученики, отталкиваясь от проблемного вопроса, формируют цель урока и способы ее достижения (задачи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самоопределение; -Смыслообразование; - Целеполагание; - Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<p>Актуализация знаний</p>	<p>Подготовка учащихся к «Суд», проверка ассоциативного ряда понятий, связанных заседанием.</p>	<p>Проверка готовности учащихся к предстоящему уроку посредством игры «4 картинки – одно слово» (Приложение 2-9)</p>	<p>Играют в игру «4 картинки - одно слово».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознанное и - Выполнение пробного учебного действия; - Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; - Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; - Учет разных мнений; - Использование критериев для обоснования своего суждения; - Умение творчески мыслить, обобщать 4 картинки в одну главную и приводить аналогии, выделять обобщающие понятия; - Развитие ассоциаций, связанных с терминами и изображениями.
<p>Применение знаний и умений в новой ситуации</p>	<p>Создание условий для применения знаний в новой ситуации. Освоение способов решения практических задач.</p>	<p>Учитель предлагает поиграть в игру «Суд» (Приложение 1), объясняет им правила игры, напоминает о ролях.</p>	<p>Ребята играют в игру «Суд».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение систематизировать материал; - Извлечение информации из слов свидетелей, прокурора и адвоката в ходе судебного заседания; - Раскрытие сущности деятельности Цезаря; - Осознание приоритетности общих (государственных) проблем над частными (личными); - Умение сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.

Обобщение и систематизация знаний.	Систематизировать и обобщить полученные знания; ответить на проблемный вопрос. Включение в поисковую деятельность.	Учитель в ходе игры «Суд» предлагает ученикам ответить на проблемный вопрос, при по мощи голосования.	Полученные знания в ходе игры «Суд», ребята применяют в аргументированном голосовании, которое является частью игры. Т.о. ученики отвечают на проблемный вопрос.	- Умение обсуждать проблемные вопросы; - Участвовать в коллективном обсуждении проблем; - Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - Умение сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор
Домашнее задание	Формирование навыков и умений самостоятельной деятельности и подготовки ученика к самообразованию.	Учитель задает ребятам домашнее задание с подробной инструкцией его выполнения.	Записывают домашнее задание в дневник.	- Осознание того, что принадлежит сделать; Фиксация материала.
Рефлексия (подведение итогов занятия).	Оценка учащимися собственной учебной деятельности, осознание метода построения и границы применения нового способа действий.	Учитель рассказывает инструкцию выполнения оценочной деятельности школьниками.	Ребята, пользуясь инструкцией, оценивают урок, комментируя свой выбор.	- Самооценка; - Саморегуляция; - Выражение своих мыслей учащимися.

Сценарий

Звучит римская музыка.

Клио.

Сегодня не в новинку нам, друзья,
События, что впитали все века:
Борьба за власть, коварство и любовь,
Листаем сквозь столетия вновь и вновь.
Мы так привыкли возвышать свой век,
Считать, что прогрессивны все народы,
На деле ж мы капризны, как природа.
От прихотей людских и беды все,
Кто жаждет славы, кто-то власти на земле,
Так было, повторив за веком век.
Что делать? Так устроен человек.
Богиня Клио приглашает вас
Увидеть Рим без всяческих прикрас.
Спешите же увидеть яркий Рим,
Где правил Цезарь и где суд идет над ним!

Всем встать! Суд идет! В зал заседания приглашается прокурор! Адвокат и его подзащитный Гай Юлий Цезарь!

Входят судья, адвокат и прокурор. Богиня Клио уходит.

Судья. Граждане! Внимание, суд пришёл! Адвокат и прокурор!

Дело громкое у нас. Поприветствуйте вы нас.

(Обращаясь к прокурору) А какое ныне дело? Что по факту?

Прокурор. Судим Юлиа Цезаря сегодня.

Судья. Что уже салат преступает закон? Всё равно его засудим – закон - есть закон.

Адвокат. Нет. Конечно не салат. Император он, поверьте. И совсем не виноват.

Судья. Да? Ну, это мы посмотрим, неподкупен ныне суд. И на ранги мы не смотрим. Нас чинами не возьмут. Обвиненье начинайте!

Прокурор. Сograждане! НЕУЖЕЛИ ВЫ НЕ ПОМНИТЕ, КАК БЛАГОСЛОВЕН БЫЛ РИМ В ЭПОХУ РЕСПУБЛИКИ? И что же, нашёлся один человек, который сумел разрушить наше единство.

Кто ввёл часть захваченных племён не только к нам в союзники, но и стал одевать часть из них в римскую одежду? Это он – Гай Юлий.

Кто убил великого Помпея? Тоже он! А прекрасную Клеопатру? Ещё одно грязное дело его рук! Чудо спасло от смерти Марка Антония! И сам рок настиг тирана в виде ножей сенаторов. Согласитесь, - не бывает такого, чтобы 23 сенатора взбунтовались против одного человека. Сегодня благодаря музе истории Клио он может вторично предстать перед нами и сам ответить на вопросы. По-моему, достаточно обвинений, чтобы приговорить его к смертной казни. Если этого не хватит, то у меня есть ещё свидетели.

Судья. Всё?

Прокурор. Пока, да.

Адвокат. А теперь слово возьму я. Закон действительно суров. Но для чего он привлекал галлов в стан римлян? Да потому что к тому времени большая часть римской аристократии уже не хотела воевать, а думала, как бы удержать своих рабов и земли. Цезарь просчитывал шаги вперёд. Он понимал, если укрепить отношения с галлами и другими варварами, то воевать с ними не придётся и тогда нагрузка на римскую армию ослабнет, и она может двинуться завоёвывать дальнейшие территории. А это ли не благо Рима?

Мой подзащитный был не прихотлив в быту и свидетельством тому масса примеров из походной жизни. Когда он спал на земле или отдавал свой плащ солдатам, чтоб те не мёрзли и поэтому солдаты шли за ним по первому слову. Что касается гражданской войны, то Красс и Помпей просто завидовали Цезарю. Поэтому Красс бросился за лаврами победителя в Малую Азию и не вернулся. А

Помпея предали его же сторонники. Причём, когда Цезарь узнал об этом, он заплакал и приказал казнить убийц Помпея, которые надеялись на почести. Клеопатра – это была эпическая битва, достойная Гомера. Сограждане, неужели император не имеет права на маленькую слабость? Тем более что, таким образом, он продвигался в Египет, а Клеопатра сама покончила с собой.

Судья. Я тут заслушался от ваших речей. Пора свидетелей приглашать. Кто будет начинать?

Прокурор. Предлагаю Брута позвать.

Брут. Я Брут. Приёмный сын Цезаря. Верил в его талант. Доверял ему слепо. Но со временем мои глаза стали открываться на то, что он превращается в жестокого тирана. Власть стала целью его жизни. И он устранял любого, кто мешал ему на пути. И тогда мы с друзьями Каской и другими объединились и составили заговор. И в мартовские иды тиран был убит. Хвала Богам. Всё.

Адвокат. Скажите, а в чём проявлялось рвение к власти?

Брут. Я же сказал, он устранял всех, кто ему мешал.

Адвокат. Это расплывчато. Примеры.

Брут. Убиты: Красс, Помпей, Клеопатра. Антоний чуть не погиб. Мы были на волоске от смерти.

Адвокат. Красс погиб в походе. Помпея убили свои же люди. С Марком Антонием они хотели примириться. О Клеопатре я уже говорил. А что касается вас. То если б вы не устроили заговор, то вам ничего не угрожало. Пока я не вижу формы тирании. Лучше скажите, почему после смерти Цезаря вы бежали из Рима?

Брут. Плебс. Разве он может оценить все хитросплетения политической борьбы? Они ведь боготворили его. Как же божественный Юлий!

Адвокат. Вот, сограждане, два подхода к простому народу: Цезарь, жертвующий плащом солдату, и Брут, презрительно смотрящий на народ. Вот на этом можно и ставить точку в корне противоречий, но продолжим процесс. У меня больше нет вопросов к Бруту.

Судья (Бруту). Свободны. Пока. А теперь слово предоставляется Клеопатре.

Клеопатра. Я Клеопатра, царица Египта. Повелевала судьбами мира. Пред мною сгибали колени мужчины. Их ослепляла моя красота. Да и сейчас я совсем недурна. Словно цветок я благоухала, горя и злобы, конечно, не знала. Цезарь как вихрь из пустыни, с песком налетел. Но победить он меня не сумел. В руки ему достался лишь труп. Бедный Антоний.

Прокурор. Я думаю достаточно. Картина грубых нарушений прав человека на лицо.

Адвокат. Минутку. Коль вы Антония любили безумно. То почему же в самый решительный момент в морском сражении ваш флот бежал? Где ваши чувства? Где верность? Пылкой страсти и любви не вижу. Только лицемерье, и мысль: «Мне хорошо было с тобой, теперь прощай, и всё огнём гори!» Ну, не пример ли лицемерья? И кто нас учит правам? Египетская царица! О, римляне! Мир сошёл с ума, коль к нам пришли такие времена, когда законам учит чужеземец нас! Нас, римлян, что законы те создали! Вопросов больше нет.

Клеопатра. Я любила Марка Антония! Но прежде всего, я царица и мать! И эти детища у меня были превыше любви! (Садится рядом с Брутом)

Судья. Кто там ещё у нас?

Прокурор. Прорицатель.

Судья. Вот это интересно. С каких же пор мы стали привлекать и прорицателей в суды?

Прокурор. На всё воля рока. Хоть суд наш неподкупен, но против рока он пойти не сможет. А так допросим мы его по форме. И рок доволен, и с нас взятки гладки. И не зависимость, конечно, сохраним.

Судья. Введите. Как его зовут?

Прокурор (судье). Патроний.

Судья. Ведите предсказателя Патрония.

Прокурор (адвокату). Он глуховат к тому ж.

Адвокат (прокурору). Надеюсь, что не слеп он, как Фемида.

Патроний, начинайте.

Патроний. Я всем известен в Риме. Моё место сложно не найти. Работаю меж термой и сенатом. Идут работать, - предсказанья просят. И отдыхать бредут, - узнать судьбу желают. А Цезарь!? Тот не особо верил всем приметам, считал, что ковать судьбу, - это удел любого человека. Но точно видел я, как змей его ужалит.

Прокурор. Да бросьте голову морочить. Известно всем, - жуёте вы траву, которая зовётся мандрагоном, иль порошок из чёрненьких камней отварите, и рок свой постигать. Вот весь секрет!

Патроний. Пойди ко мне домой, и если там найдёшь тот порошок, иль ту траву, то будешь прав. Но коль не суждено тебе понять волю Богов, тогда молчи. И не говори слова напрасно!

АДВОКАТ. СОГЛАСЕН С ВАМИ. ВЕРНЁМСЯ К ДАТЕ РОКОВОЙ. Так что случилось в мартовские иды? Что так вам, Патроний, душу зацепило?

Патроний. Так вот, помимо этого виденья, услышал я, как нервничает Брут. Он мне не нравится, - характер скрытный, жаден. И я его подслушал разговор. Я заговор раскрыл. И всё занёс в записку и тут хвала Богам! Сам Цезарь шёл, ему вручил записку и умолял прочесть немедленно, зная его привычку читать записки на заседании сената. Он улыбнулся и обещал мне всё прочесть. А эти, преступивши честь, его убили. Остальное вам известно.

Судья. Спасибо! Можете присесть.

Судья. Зовите следующего свидетеля.

Кальпурния. Убийцы! Насмехаетесь сейчас, забыв про все благодеянья. Не вы ль венчали сами же его? И что ж, прозренье и разочарование? И кто прозрел? Помпей и Красс, что желчью исходили от славы Цезаря? И понимали, высоко орёл парит. А им сколь ни стараться, таких вершин не покорить. Но он не трогал их. Он их считал друзьями. Так будьте прокляты навеки!

Прокурор. Я понимаю ваше горе. Но как же насчёт множества измен?

Кальпурния. Да, он признает за собой изъян, но женщина, а особенно жена Цезаря, должна быть вне подозрений!

Адвокат. Bravo!

Судья. КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

Адвокат. Марк Антоний

Марк Антоний. Мы дружили с Цезарем, и я считаю его гением военного дела и гением Рима. А отсутствовал я в сенате потому, что был задержан при входе в сенат заговорщиками с Брутом во главе.

Прокурор. Но вы же были с Цезарем в ссоре?! Из-за чего-то вы поссорились?

Марк Антоний. Да, у нас были разногласия.

Прокурор. Из-за чего?

Марк Антоний. Из-за носа.

Прокурор. Чьего?

Марк Антоний. Клеопатры. Цезарь считал, что он у неё великоват. А я нет. Слово за слово и поссорились.

Адвокат. Заметьте. Антоний сам признаёт, что он спровоцировал войну, которой Цезарь его мог уничтожить. Но не уничтожил. А вот его любимая предала. Не так ли?

Марк Антоний. Да.

Адвокат. Скажите, а что было в завещание Цезаря?

Прокурор. Что может быть в завещании тирана интересного?

Марк Антоний. Он все свои сады завещал римскому народу.

Адвокат. Вот вам и ответ, почему Брута и компанию народ не поддержал.

Судья. Спасибо! Можете присесть! И кто у нас последний? От ваших перепалок я взопрел.

Прокурор и адвокат. Цезарь конечно!

Цезарь. Я всё скажу! Оправдываться не буду. Не люблю длинных речей. Но не вы ли трижды подносили мне корону? Не вам ли добывал я славу в походах, рискуя жизнью своей и солдатской? И всё дальше и дальше шёл римский орёл на штандарте. Не меня ли вы встречали триумфами? И кричали: «Аве, Цезарь!» Да, я начал окультуривать варваров. А вы хотели, чтоб нас постоянно окружали некультурные соседи, с которыми бы мы вели борьбу? Лучше культурные соседи, чем дикие орды варваров! Не я ли боролся с преступностью? Кто уничтожал пиратство, причём сам при этом попав в плен? А календарь? Даже в этом проявилась моя неугомонная натура? А реформа армии? И вам этого мало! Вам показалось, что я покушаюсь на ваши привилегии? А я всего-навсего наводил порядок, которого вы не хотели. Вот на этом мы с вами и не сошлись, и поэтому в мартовские иды пролилась кровь.

Прокурор. О, честный суд! Мне кажется, все ясно! Сколько б эмоций не кипело, но друзья, Фемида эти страсти не считает! К страстям она бесстрастна и глуха, ей только факты с выводами милы! А вывод, я замечу, лишь таков: Гай Юлий Цезарь, он во всех грехах виновен и смертной казнью должен он быть осужден! Я требую! На этом умолкаю!

Судья. Что ж, адвокат, настал и ваш черед!

Адвокат. О, честный суд! Я просто заклинаю, как нагло прокурор народу врет, все факты подтасовывает ловко, забыв одни, другие зачеркнув. Он, словно дворник, отмечает правду, чтоб подзащитный Цезарь «утонул». Но правду ведь не скрыть! А правда такова, что режет слух, кто Цезаря поносит. Кто тягот сам не знал, тому ль его понять? Большое видится на расстоянии? Свидетели сорвали маски здесь со злодеев и открыли всю картину, ту, что случилась в мартовские иды. Уже ль так мало вам? Чего еще? Уж если кто достоин смерти, так это Брут! Его казнить я предлагаю! На этом все и Ave, Цезарь!

Цезарь. У Цезаря не может быть последней речи! Ведь даже после смерти буду жить в веках. Все будут помнить битвы и походы, стройки. Врагов, что повергал я в пух и прах. Молчание мое врагам ответом будет. История нас всех потом рассудит. А Брут? Повел себя совсем не как патриций. На этом все! Я – Цезарь!

Судья. Предлагаю голосовать народу. У нас раскол мнений. Прошу положить свой камешек на правый край стола за оправдание Цезаря. А за обвинение Цезаря на левый. Но не забывайте, мы все должны узнать, почему вы голосуете за или против него. Поэтому прежде чем положить камешек на выбранную вами половину стола, вам нужно дать краткий аргумент своему решению. Например, я голосую за то, чтобы оправдать Цезаря потому что... и называете причину почему.

***Звучит римская музыка.** Идет голосование. Судья подчитывает камешки.*

Судья (в случае оправдания). От имени римского народа, собравшегося на Форуме! Большинство голосов (число.....) Цезарь оправдан! А Брут проклят и изгоняется навеки из Рима!

Судья (в случае осуждения). От имени римского народа, собравшегося на Форуме! Большинство голосов (число.....) Цезарь осужден и проклят, как тиран. Да позабудется его имя из истории Рима навеки!

Клио. Вот и показана последняя страница из сцены нашей!

Какова мораль?!

В какие б ты одежды ни рядился,

Черты не скроешь: ты правдив иль врал;

Мудрец иль трус, бежавший с поля боя;

Герой, что за собой ведет людей;

Подлец, «убивший» клеветой героя;

Тиран; борец за правду иль злодей!

Горите факелом, идя по жизни смело!

К чему же гадить или головешкой тлеть!?

Спешите жить: азартно и умело!

Спешите жить, но не спешите умереть!



Рис. 1. Суд.



Рис. 2.

Богиня Клио

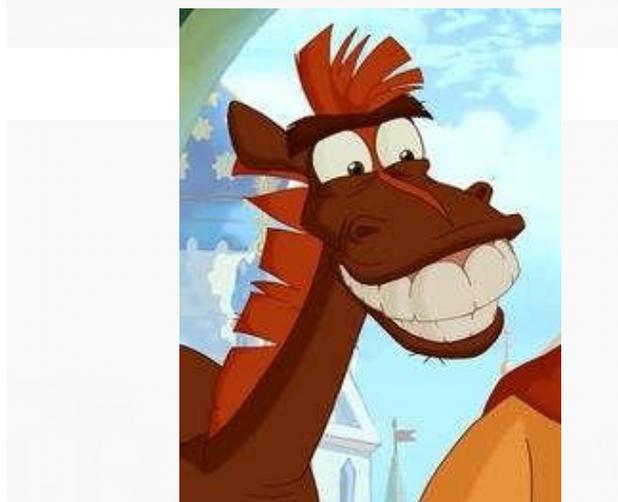
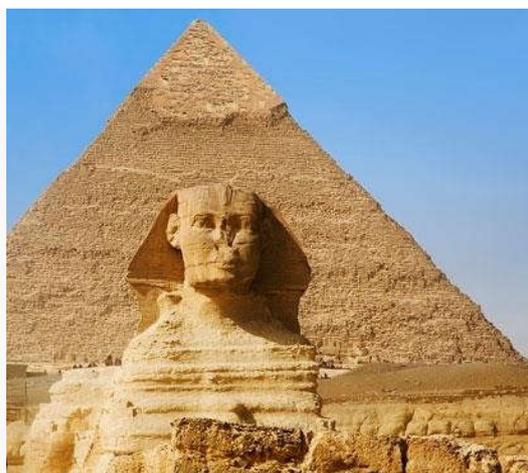
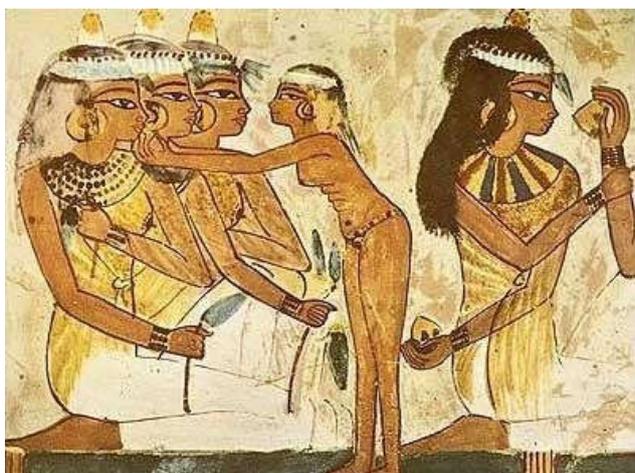


Рис. 3. Гай Юлий Цезарь



Рис. 4. Марк Юний Брут



62430_399

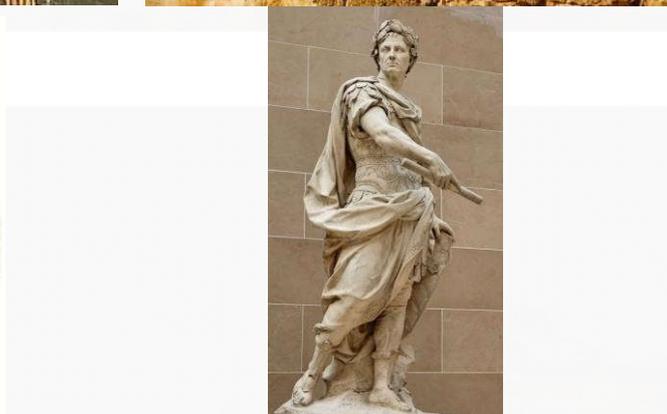


Рис. 5. Клеопатра



Рис. 8. Патроний



Рис. 9. Кальпурния



Рис. 8. Марк Антоний