

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу студентки исторического факультета КГПУ им. В.П. Астафьева Станкевичус Е.С. по теме «Использование художественной литературы и кинематографа на уроках истории древнего мира для изучения восстания Спартака и его личности»

Работа посвящена актуальной теме, которая посвящена одному из самых ярких событий в древней истории. Поскольку, оно рассматривается в 5 классе – то получает дополнительную эмоциональную окраску.

Автор показала, что собственно теме восстания Спартака, в контексте использования кинематографа и художественной литературы на уроках, исследований фактически нет. Это подчеркивает оригинальность самой работы.

В первой главе Станкевичус Е.С. рассматривает общее отражение в кинематографе и художественной литературе восстания Спартака и его личности. В результате, делается логичный вывод, что тема в искусстве достаточно популярная. Это дополнительно подтверждает важность ее использования в образовательном процессе.

Во второй главе идет подробное описание того, как конкретные элементы литературы и кинофильмов воздействуют на формирование тех или иных образовательных и воспитательных характеристик учеников.

Поскольку, внимание школьников необходимо организовать, то автором создана система вопросов и заданий, которая акцентирует обучающихся на конкретную информацию. Это увеличивает эффективность использования материалов. Кроме того, Станкевичус Е.С. стремится совместить материалы учебника, кинофильмов и художественной литературы. В совокупности с этим работает и третья глава, в конкретной разработке урока. Конечно, что-то может вызывать вопросы и возражения, но это рабочий материал.

На мой взгляд, работа состоялась. Может быть допущена к устной защите и достойно оценена.

Научный руководитель
доцент кафедры всеобщей истории
КГПУ им. В.П. Астафьева



Григорьев Д.В.