

## **Оглавление**

|  |    |
|--|----|
| Введение .....   | 2  |
| Глава I Формирование предметных умений в процессе обучения .....   | 6  |
| 1.1 Понятие умение и его классификация .....   | 6  |
| 1.2 Характеристика умений .....  | 8  |
| 1.3 Формирование умений в процессе обучения истории .....  | 9  |
| Глава II Формирование и развитие предметных умений на основе использование исторических источников .....                             | 15 |
| 2.1 Исторический источник: понятие и классификация .....   | 15 |
| 2.2 Методы изучения источников на уроках .....   | 20 |
| 2.3 Формирование и развитие предметно-исторических умений в .....  | 24 |
| процессе работы учащихся с историческими источниками .....   | 24 |
| Глава 3. Практическая часть .....  | 28 |
| 3.1 Анализ УМК по Истории с 5 по 9 классы .....  | 28 |
| 3.2 Технологическая карта урока с использованием исторических источников на примере изучения темы «Реформы управления Петра I» ..... | 40 |
| 3.3 Памятка ученику и учителю по работе с историческим источником .....  | 41 |
| Список используемой литературы .....   | 47 |
| Приложение .....   | 51 |

## Введение

### **Актуальность.**

К сожалению, в современных условиях у учеников отсутствует заинтересованность в познании информации в любом виде и для учителя встает вопрос о том, как заинтересовать ученика и в как преподнести информацию и для чего.

Итогом все этого становятся, то явление что но, к сожалению, ученики не осознают, для чего нужно работать с различными источниками информации и как в них отражена историческая действительность, но ученики мало мотивированны в такой работе. Что бы нивелировать эту проблему необходимо разработать комплекс заданий направленных на решение проблемы.

В соответствии с государственными положениями о том, что по результатом образовательного процесса на выходе из учреждения общество должно получить сформировавшейся личность. Но встает вопрос, как и с помощью можно сформировать личность. Нам что через формирование предметных умений мы сможем сформировать и личность и как нам кажется, что наиболее приемлемым способом будет использование исторического источника. Поскольку он наш взгляд является главным проводником информации событий прошлого и понимании настоящего. Именно через учебных процесс на уроке истории мы можем и формировать и умения учеников. Как нам кажется, этот процесс затруднен, поскольку 1) ограниченность во времени 2) контекст использования исторического источника 3) заинтересованность ученика. И поэтому важно решить эти проблемы уже в условиях когда учитель и ученик будут работать как одно целое. При их взаимодействии необходимо помнить о том, что учитель источник знаний, а ученик всего лишь потребитель и с целью нивелирование этой догмы и необходимо, чтобы учитель качественно давал материал и при этом, не забывая о том, что именно через методические нюансы мы можем нивелировать эту ситуацию поскольку формируя умения ученик сам сможет

оценивать того или иного события. А это важно по причине того что при отсутствии таких возможностей ученик может попасть в информационную ловушку. Также в доказательство этому в государственном стандарте мы видим что по результатам деятельности ученик должен здраво оценивать современные процессы. В связи с этим учитель обязан брать это во внимание. И основаться должен на имеющиеся у него

Также следует заметить, что процесс формирования умений во всем его многообразии является одной из важных задач в педагогическом процессе, поскольку для развития личности ученика необходимо понимать какую информацию ученик хочет услышать и как. И поэтому серьезной проблемой встает деятельность ученика и учителя в ходе педагогического процесса. Для обучающихся в современных условиях трудно заинтересовать для познания исторического источника, но в тоже время существует, и человеческое любопытство и учитель обязан пробудить это свойство. И конечно важно в перспективе ученик мог самостоятельно без помощи кого-то анализировать информацию, чтобы будущий представитель общества не был «марионеткой» в руках других. Именно поэтому мы должны формировать умения по качественному разбору учебного материала

**Объектом** нашего исследования ВКР является формирование предметных умений в процессе обучения истории

**Предмет** нашего исследования ВКР является рассмотрение процесса формирования умений с помощью исторических источников на разных по стилю по уроках истории в 5-9 классах.

Цель ВКР является определение специфики формирования предметных умений с помощью работы с историческими источниками у учащихся основной школы на уроке истории.

При написании нами определены следующие задачи:

**Задачи:**

- Раскрытие понятие "умений"

- Рассмотреть разные классификации умений в педагогике ;
- выделение предметно-исторических умений в науке;
- раскрыть фазы формирования умений
- рассмотреть классификацию исторических источников
- определение сущности методик по работе с историческими источниками в учебной деятельности
- проанализировать УМК по истории в основной школе 5-9 классы

### **Степень изученности**

К озвученной нами проблеме в разное время подходили множество педагогов. Поэтому мы предлагаем выделить работы советского периода и современных. Например, Н.И. Запорожец, она на основе педагогического опыта выделила различные технологии по учебной деятельности с целью формирования развития умений у учеников. В работах Е.Н. Кабанова-Меллер, также отдала этому вопросу множество учебных пособий. Российские педагоги также изучали этот процесс, например А.Т. Степанищев, М.Т. Студеникин, они по-разному видели процесс формирования умений для одного процесс многофакторный для другого он рассматривает это явление через уже имеющиеся знания учеников. В ходе исследования в рамках ВКР мы выявили, что озвученные выше исследователи дают свои рекомендации по формированию умений, далее мы с ними более подробно рассмотрим далее.

### **Характеристика источников**

В рамках ВКР мы выявили, что существуют следующие работы по решению проблемы: статьи, памятки, учебные пособия. В них отражены характеристика методик работы с источниками, а также как необходимо формировать учеников различные умения.

### **Новизна ВКР**

В ней были модернизированы существующие принципы формирования предметных умений, а также мы составили собственные рекомендации по формированию предметных умений в виде памяток учителю<sup>1</sup> и ученику<sup>2</sup>.

**Практическая значимость ВКР** состоит в том, что данные метод рекомендации могут быть апробированы на уроках истории. Также мы разработали памятки для учителя<sup>3</sup> и ученика<sup>4</sup> которые также могут быть использованы в учебном процессе для того чтобы учителя могли на основе разработанной нами памятки существенно разнообразить учебный процесс а памятка для ученика с целью понимание требований по работе с источником.

---

<sup>1</sup> См.Приложение В

<sup>2</sup> См.Приложение Г

<sup>3</sup> См.Приложение В

<sup>4</sup> См.Приложение Г

## Глава I Формирование предметных умений в процессе обучения

### 1.1 Понятие умение и его классификация

Мы считаем для того чтобы ученик мог ориентироваться в учебной информации и у него сложилось комплексное понимание ее важно чтобы объект учебного процесса получил комплексное развитие (знание, умение, навык). Исходя из цели ВКР нам необходимо понять, что есть умение и как его формировать. Далее мы рассмотрим мы рассмотрим что такое «умение».

Мы заметили, что существуют противоречие между специалистами по определению «умение» оно достигла пика (дискуссия между Е. И. Бойко, А. Ц. Пуни и З. И. Ходжава). При рассмотрении темы мы также выяснили об не однозначном мнении насчет «умение» и «навык» так одна группа авторов считает, что развитие умение имеет более важное значение, поскольку для них оно является высшей категорией другая группа авторов считает наоборот. При изучении современных работ мы выявили, что под умением необходимо считать осуществление действие на профессиональном уровне<sup>5</sup>.

Таким образом, мы можем с уверенностью сказать, что под навыками можно считать систему действий, которые в связи с многократным повторением приобретают автоматизированный характер.

И так можно сделать вывод что:

Навык - это способность иррационально выполнять действие

Умение —

это освоенный способ выполнения действия, основанный на определённых знаниях и под контролем сознания.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории в школе: в 2-х частях. Ч.2 стр. 100

<sup>6</sup> Педагогический словарь : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 30 с.

Свою лепту для решение проблемы как формировать умения сыграл Л. М. Фридман, который предложил свою классификацию.<sup>7</sup> Где через призму психологических воззрений с учетом опыта предложил, как можно сформировать навык, если у обучающего нет никаких знаний по практической обработке и действия. То есть автор показывает, как можно сформировать умения с нуля

И в этой связи необходимо понимание в контексте сущности исторического образования, необходимо выяснить, чем мы будем наполнять содержательную часть в контексте формирования умений.

В условиях современного образования встает вопрос, как осуществлять учебную деятельность мы имеем виду через осуществление учениками самостоятельной, групповой работой. Как нам кажется, для формирования умений важно и первое и второе, поскольку ученик в силу незнания может совершить ошибку в самостоятельной деятельности, но хотя стоит заметить, что нужно постепенно увеличивать долю самостоятельной деятельности. Но как правила учителя либо дают на самостоятельное изучение источника либо изучает источник вместе.

Таким образом умения можно и нужно систематизировать под различным критерием. Анализ структурный умений подводит к их разделению на элементарные, простые и трудные, чтоб способствует выделиться этапный, и сложности преемственность и последовательность в формировании учебных действий. Но из этого вытекает проблема классификации умений их огромное количество и они уникальны поскольку взяли в себя разные критерии.

В условиях современного российской педагогического системы педагогами-методистами выделили и предметные (история) над пять разным по своим характеристикам групп:

---

<sup>7</sup> Фридман Л. М. Педагогический опыт глазами психолога. - М., 1987. - С. 162

1) хронологические; 2) работа с историческими источниками; 3) описание; 4) анализ, разъяснение; 5) версии и оценки.

Исходя из этой классификации следует, что существует множества умений реализуемых в учебной деятельности

Подводя итоги в рамках этой главы мы заметили, существует множество точек зрения касательно того что такое умение и ее классификацию. Касательно определения мы, применяем более общее понятие «умения». Умение – способность выполнять действия, основанное на полученных сведениях в учебной деятельности или жизни. Множество ученых считают при комплексном развитии и систематическом умении плавно перейдет в навык

Во ВКР мы использовали следующую градацию умений в школе по работе с источниками, представленные в виде классификации. Которые включают в себя следующие умения.<sup>8</sup>

## 1.2 Характеристика умений

Как мы отмечали выше, что умения могут отличаться по своему характеру, сущности и поэтому важно как учитель будет их формировать и для этого необходимо понимание сущности учебного процесса и что хочет он делать на уроке (цель и задачи).

В рамках ВКР сочли возможным деление умений на информационные и интеллектуальные. Под информационными умениями понимается, как они связаны с источником информации и направлены на получение такого рода информации. Под интеллектуальными понимается, что человек может самостоятельно извлекать информацию и делать вывод.

Также стоит выделить умения<sup>9</sup> для них характерно, что они разделены по принципу рекомендуемых результатов озвученных в государственном стандарте. Перейдем к анализу их здесь мы видим, что сущность умений опреде

---

<sup>8</sup> См. Приложение А

<sup>9</sup> Там же



лено возрастным цензом стоит отметить исходя из специфики урока учитель может ориентироваться на эту классификацию и давать задания направленные на развитие умений

В рамках рассмотрение учебной темы можно формировать не одно, а несколько умений в связи, с той особенностью исходя из ресурсов на уроке поскольку, например, если взять тему Дворцовые перевороты, то мы можем формировать умение сравнивать исторические личности, и давать им собственную оценку.

Особенностью умений состоит в том, что они находятся взаимосвязи, хотя при реализации их на практике мы видим достаточную самостоятельность, поскольку они реализуются по средством различных методик, а также зависят от уровня компетентности учителя. Для реализации подхода необходимо учитывать как мы будем формировать умения .

При этом учителю не стоит забывать, что мы формируем умение не на один урок, а в перспективе на всю деятельность обучающихся

Для этого нужно создать целый комплекс памяток для учителя и ученика, чтобы было ясно, как работать с источниками

Подводя итог в рамках ВКР необходимо заметить, что единой классификации нет, поскольку умения разные по своей сущности и нельзя рассматривать их по отдельности. Исходя из специфики ВКР мы будем придерживаться классификации умений, предложенной Е. С. Мандановой<sup>10</sup>

### 1.3 Формирование умений в процессе обучения истории

Не поддается сомнению, что процесс формирования не односекундный, а может создаваться годами, например, исторический анализ. Поэтому необходимо целенаправленно работать для получения нужного для учителя итога. Этот процесс имеет ряд особенностей: носит интегративный характер, поэтому важно, чтобы цели и задачи соответствовали умению. Стоит отметить что

---

<sup>10</sup> См. Приложение А

ото уровня учителя из зависит качество получаемых знаний поэтому нельзя не обратить наше внимание на особенности формирование умений на наш взгляд оно зависит от степени как уже отмечалась ранее от уровня учителя (методические, предметные знания). Но нельзя не отметить и возможную взаимосвязь с другими предметами мы имеем виду, что учитель может ориентироваться на успехи или их отсутствия, поскольку мы считаем, если ученика есть результаты или нет по схожим учебным предметам, но по истории отсутствует, значит, дело именно в методике работы с учеником и для учитель должен уже ориентироваться в учебных результатах смежных предметов. Безусловно, это имеет под собой и нормативную основу переход к личностно-ориентированного подхода.

Конечно, процесс по формированию умений сложный и требует разнообразных ресурсов. Поскольку если мы возьмем инструмент то, как правило он будет ориентироваться на одно умение

Как мы отмечали ранее, что процесс формирование умений не односекундный и может создаваться годами, поэтому важно, чтобы имел преемственность:

Для этого на начальном этапе: школьники получают знания о различных способах в учебной деятельности и для этого важно не ограничиваться классной работой, но и давать задания и не только над уроке, но и в ходе домашнего обучения) и поэтому важно создание условий и для этого учитель обязан давать ученикам пример для выполнения и со временем ученики будут действовать самостоятельно.

Над следующим этапе для ученика известна деятельность и они самостоятельно могут применить свои знания на практике, но когда ученику мы даем задание но с другими условиями у ученика растерянность для того чтобы это не происходило мы видим два пути решение задачи  
1) Когда учитель объясняет как выполнить задание но уже с новыми условиям

и(не результативен)

2)Учитель объясняет задание но сам процесс выполнение мы не обговариваем, то есть ученики сами должны будут найти решения.

На заключительном этапе: Ученики сами могут выполнить задания но при этом не забывая об структуре выполнения задания при этом у них сформировались компетенции для качественного обработки материала и они могут выполнять действия в различных условиях.

Интересную структуру по формированию умений разработала Советской педагогика-методистка Н. И. Запорожец которая выделила ряд критериев для формирования общих критериев для формирования умений у обучающихся, апробированных в итоге ее многолетнего опыта:

1) Постановка учителем цели задач и соответственно содержание учебного процесса

2)Единое, универсальное формирование умений школьников в процессе обучения истории: а) объяснение цели, особенностей факторов реализации в учебной деятельности; б) выполните учениками комплекса тренировочных заданий от простого к сложному; в) постановка проблемных заданий с целью стимуляции учебной деятельности г) разработка специальных указаний по работе с информацией (памятки) д) важность комментирование ответов школьников е) сравните с начальным уровнем умений постоянный анализ достигнутых итогов .

Важный инструмент по формированию умений разработали М. Т. Студенкин и Н. И. Запорожец – памятки - учебные пособия, помогающие в определенной последовательности образно восстановить исторический факт или открыть его за внутренние значим

ые для понимания стороны<sup>11</sup>. То есть памятка выполняет роль источника в понимании развития чего-либо

Они важны так для учителя и ученика поскольку с помощью их возможно формирование умений. Но нельзя забывать о перенасыщении памяток это все бы свелось бы к примитивности урока. Но на сегодняшний день педагоги научились бороться с этой педагогической ошибкой и так для того необходимо рассматривать памятки как одно из творческих заданий для ученика. И тогда мы сможем добиться необходимых результатов в учебном процессе.

Методисты уже очень давно рассматривают важность умений в современном педагогическом процессе обучения истории многолика:

Исходя из политических задач советского руководства в 1960-1970 годах мы видим активизацию в рассмотрении проблемы повышения уровня активности и самостоятельной деятельности советского учащегося так (П. В. Горал), созидание мыслительных умений и формирование навыков в 4 - 8 классах ( Н. И. Запорожец). С 1980 под 1993г. Мы видим интерес не спадает а переходит на новый уровень (разработка нормативных документов методических рекомендаций ( О. И. Бахтина, Г. И. Годер, Г. М. Донской и др.). где педагоги давали учителям практические советы по формированию умений

В работе по формированию умений необходимо отметить этапы:

В педагогической науке закрепилось такие этапы по отработке учебных действий:

1. Необходимость мотивационной базы у ученика с целью формирование умений те, необходимо выявить что ему интересно

---

<sup>11</sup> Методика преподавания истории [Электронный ресурс] / А.В. Афонюшкина .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2009 .— 20 с.— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/278013> -(Дата обращения 12.03.2019).

2. Необходимо создание дополнительных форм по работе и анализ у источника
3. Создание комплекса уникальных действий для ученика (памятка)
4. Важность не формальной работы с источником
5. И самое важное учителю необходимо разработать задание и дать его ученикам для самостоятельного решения

Как мы видим эта градация предусматривает наиболее важные практические элементы для формирования умений в учебном процессе (мотивация ученика методический комплекс заданий самостоятельность)

Таким образом, необходимо выделить следующие закономерности в способе формирования умений, который будет состояться из различных этапов;

- 1)Целенаправленное задание
- 2)Контроль над действиями
- 3)Более самостоятельное выполнение
- 4)Самостоятельное выполнение;
- 5)Сформированность умения

Подводя итоги главный, мы видим, что формирование умений это не простой процесс и требует особого контроля и взаимодействия между учеником и учителем. В рамках ВКР мы выявили, что все методисты сходятся в том, что создание умений. Процесс формирования может быть уникальным (ориентирован на одного человека) и коллективный мы выявили что возможны различные способы формирования умений с учетом их особенностей .

В результате исследования учебно-методической литературы в рамках ВКР мы выявили, что отсутствует и ее единая классификация умений формируемых в процессе обучения в основной школе. Мы станем придерживаться классификации умений формируемых в работе с историческими источниками, предложенной Е. С. Мандановой.

В результате исследования учебно-методической литературы рамках ВКР мы выявили, что в науке имеется множество различных точек зрения, на счет определение понятия «умение» Мы же, будем использовать наиболее общее определение умения.

**Умение**

- способность выполнять действия, приобретенная в результате обучения или жизненной практики. При дальнейшем упражнении умение может перейти в навык.

---

<sup>12</sup> См Приложение А

## Глава II Формирование и развитие предметных умений на основе и использование исторических источников

### 2.1 Исторический источник: понятие и классификация

В историковедении из-за разнообразности различных типов исторических источников существует множество классификации берущих в свою основу различные показатели, и нами выявлено в изучении ВКР что безусловно все без исключения они связаны с определениями исторического источника и безусловно зависят от нее. В полиноме можно выделить различные типы классификации<sup>13</sup>

Мы обнаружили, что источники весьма разнообразны по своему характеру уникальны и поэтому существует проблема в создании классификации весьма разнообразны. Специалисты в области изучения исторического источника делали весомый вклад в развитие историковедаческой науки благодаря разработке и созданию уникальных по своей нагрузке классификации

Так начиная с 1850 мы уже видим достаточно широкую сеть их берущие в свою основу различные категории. Так или иначе они имеют общие с сущностью источника. В рамках ВКР мы выделяли следующие классификации итак существует множество классификации далее мы проанализируем не которые из них :

1. Классификация И. Дройзена главным критерием был выбран зачем был создан источник Он выделили ненамеренные, с сосуществующей целью создания а также он выделили группу источников которые взяли в себя те или иные признаки двух других групп
2. Классификация Э. Бернгейма главным критерием это степень достоверности источника и здесь он делает подправку, что чем ближе создание источника, тем он достовернее. Мы не согласны с данной формулировкой близость ко в

---

<sup>13</sup> Никулин П.Ф. Учебное пособие «Теория и методика историковедадения в отечественной истории X - начала XX вв.» М., 2004. с. 48

ремени не всегда означает достоверность.3. Классификация Э. Фримена главным критерием его идеи стало в чем содержится информация. Итак, он выделил письменные вещественные и словесные. Как нам кажется это разработка устарела, поскольку в связи с развитием общества

4. Нужно выделить и попытку создания смешанной классификации, которая по цели создания и в чем она представлена автор А. Ксенополь.

5. Классификация А. С. Лаппо-Данилевского О.н выделяет свою классификацию на основе близости к событию. Классификация А.С. Лаппо-Данилевского учитывает разную степень субъективности источников и сообщаемых в нем сведений.<sup>14</sup>

Огромную роль в развитии советского источниковедения сыграл Л.Н. Пушкарев который предложил свою собственную классификацию исторических источников в основе которой лежит способ кодирования информации и принадлежность источника к специфике определяющего рода его. Все исторические источники он поделил на семь типов: 1) письменные, 2) вещественные, 3) устные (фольклорные), 4) этнографические, 5) лингвистические, 6) фото- и кинодокументы, 7) фотодокументы<sup>15</sup> при этом среди письменных источников он еще выделил 10 видов.<sup>16</sup>

Не даром эта классификация исторических источников до сих пор является наиболее популярной в научной сфере поскольку она включает в себя особенности исторического материала и в чем он отражен .

---

<sup>14</sup> Типы виды исторических источников-Виды письменных источников по истории Российской Федерации. Режим доступа: [https://vuzlit.ru/538894/typy\\_istoricheskikh\\_istochnikov](https://vuzlit.ru/538894/typy_istoricheskikh_istochnikov) (Дата обращения 12.03.2019).

<sup>15</sup> Пушкарев Л.Н. Исторический источник: основные подходы к классификации. Современное историческое образование. М., Просвещение. 2000. С. 77.

<sup>16</sup> Там же. С.78



## В

1981 году И.Д. Ковальченко выдвинул альтернативную классификацию, где разделили по различным признакам отличающего одно от другого: 1) вещественные, 2) письменные, 3) изобразительные и 4) фонетические. Здесь мы видим, что главной отличающего его типологии от Пушкарёва это структурой является способ передачи информации<sup>17</sup>

Как мы видим, что у разных авторов имеется разные подходы в определении и соответственно классификации мы видим, что на протяжении развития источниковедения как науки было не мало попыток создание уникальных классификации, которая взяла бы в себя бы целый комплекс известных научному миру источников. Безусловно мы должны отметить их достижениях хотя классификации некоторых авторов устарели но они дали почву для дальнейшего развития. Нельзя не отметить наших соотечественников Пушкарева и Ковальченко которые совершили прорыв в понимании что есть источник и на этой базе предоставили научному миру свои наработки

Разнообразные по своему характеру имеют специфику информации, находящиеся в них источники несут и разную информацию об историческом прошлом так для понимание особенностей жизни древних людей является вещественные. Для выявления особенностей в изучении современной истории главным источником информации будут письменные, поскольку их главное преимущество это датируемость.

Важным источником и при этом неоднозначным: источники личного происхождения Они в первую очередь субъективны и отражают личностное отношение автора. Чтобы правильно понимать информацию важно провести критический анализ источника внешнюю и внутреннюю. Главной особенностью выделение классификаций служит выделение особенностей источника по е

---

<sup>17</sup> Классификация исторических источников. Режим доступа: <https://lektcii.org/16-42461.html> -(Дата обращения 12.03.2019).

го характеру роду в этой связи необходимо проанализировать определение А. С. Лаппо-Данилевского это- «источник — всякий реализованный продпункт человеческой психики, пригодный доля из учения фактов с историческим значением<sup>18</sup> и также определению О.М. Медушевской: «источник — это результат целенаправленной человеческой деятельности, используемый доля получения данных о социальных явлениях и процессах»<sup>19</sup> То есть для двух источниковедов исторический источник— это социальный продукт или продукт деятельности человека.

Как мы уже выяснили, что не поддается сомнению, чтоб любой источник считается продуктом социальной деятельности людей. Из этого следует, ч тоб любой источник необъективен, поскольку отображает жизнь и быт древн их людей. Однако вместе с этим оно представляет собой формула отражения справедливого общества, государство и в их настоящем историческом развит ии. Для этого важно чтобы источник рассматривался как способ познание реал ьности, и дающая возможность здраво оценить историческое наследие

В процессе понимания источника и выявлений особенностей важную р оль играет как работать с ним важную роль сыграл отечественный специалис т Леонарду Дербову который проанализировав уже имеющиеся понятие дат ь свой уникальный по своему характеру определение : «...плод историческим источником в современной науке подразумевается всу е безе исключения остатки прошлого, в которых отложились исторические св идетельства оба событиях явлениях, фактов, отражающие реальные явления с оциальной жизни и закономерности развития человеческого общества. Под с утки делано, это наиболее разнообразные продукты и следы деятельности лю

---

<sup>18</sup> Лаппо-Данилевский А. С. Методология истории. М., 1996. с. 29

<sup>19</sup> Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории [Текст] : Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. - Москва : РГГУ, 2000. - 52 с.

дей: объектный материальной культурный, памятники письменности, идеология, нравов, традиций, языкатый и т.д.»<sup>20</sup>

Нельзя не согласиться с советским историком, который обобщил поднимание, чтоб такое «исторический источник» как нам видится это определение, наиболее емко отражает сущность понятия

Чтобы ученик понял суть исторического события важно провести качественный отбор информации без сомнения и школьный учительша обязанный совершиться выше указанных действий доля того чтобы не отказаться в затруднительном положении.

Как мы видим в источниковедении нет единого определения что такое

«исторический источник» мы согласились с определением данным Леонардом Дербовым: «Исторические источники — подразумевается все без исключения остатки прошлого, в которых отложились исторические свидетельства обо событиях явлениях, фактов, отражающие реальные явления социальной жизни и закономерности развития человеческого общества».

<sup>21</sup>Как мы выше говорили, что источник является продуктом деятельности человека и поэтому чтобы узнать историческое прошлое необходимо выявить уровень достоверности и подлинности источника и это и есть задача историка

Необходимость заметить, что изучение любого источника знаний предполагает собою непростую научную проблему, допускающую не пассивное следование язва нимб, а ж интенсивное и пристрастное «вторжение», «вникание» в его за элементы б. В понимании исторических фактов событий

---

<sup>20</sup> Белова Е.Б., Бородкин Л.И., Гарскова И.М., Измествева Т.Ф., Лазарев В.В. Историческая информатика. Учебное пособие. / Под ред. Л.И.Бородкина и И.М.Гарсковой. М.: Мосгорархив, 1996. – С 16

<sup>21</sup> Там же

Любой источник нуждается в углубленном индивидуальном исследовании, у читающего при этом потребность единого изучения всех сохранившихся свидетельств о прошлом человеческого общественно.

В современном источниковедении принято классифицировать исторические источники на три большие группы письменные, вещественные и этнографические. Сочетание всех типов источников позволяет составить всестороннее представление об обществе на том или ином этапе его развития. На и более целостной представляется в советской исторической науке наибольшее признание получила классификация Л.Н. Пушкарева (1975 г.), в основе которой лежит способ кодирования информации и принадлежность источника к той или иной гуманитарной науке. Все исторические источники он поделил на семь типов: 1) письменные, 2) вещественные, 3) устные (фольклорные), 4) этнографические, 5) лингвистические, 6) фото- и кинодокументы, 7) фонодокументы<sup>22</sup>

## 2.2 Методы изучения источников на уроках

Конечно на современном развитии мирового образования безусловно и имеется множество по качественному использованию источников на уроке для этого параграфе мы рассмотрим несколько различных по своей структуре и содержанию методов

Огромную роль повлияли на изменение в учебной деятельности российских педагогов по работе с источниками оказали учебное пособие Е.Е. Вяземского и О.Ю. Стреловой «Методические советы педагогу истории. Основы профессионального искусства.»<sup>23</sup>

---

<sup>22</sup> Типы виды исторических источников-Виды письменных источников по истории Российской Федерации. Режим доступа: [https://vuzlit.ru/538894/typy\\_istoricheskikh\\_istochnikov](https://vuzlit.ru/538894/typy_istoricheskikh_istochnikov) (Дата обращения 12.03.2019).

<sup>23</sup> Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. Осинский профессионального мастерства. М., Владос. 2000. С. 40.

Для иллюстрации они предлагают познакомиться памяткой разработанной Стивена Л. Шехтера. Они составлены, так что ученик при реализации ее на уроке может спокойно действовать самостоятельно а также в ней присутствует градация в зависимости от возраста для этого автор разработал, свое видение понимание как правильно на его взгляд работать на уроке он предполагает что с помощью памятки ученик будет самостоятельно выполнять задание

Метод последовательно-текстуального изучения источника.

Этот метод является наиболее популярным в силу того что он предполагает не только комплексное изучение источника и на наш взгляд более важное формирование способов и приемов по взаимодействию с ним :

1. Выделение основных идей источника.

Сущностью этого этапа состоит в том, чтобы ученики выделяли основные моменты в источнике, а также анализ вопросов автора (методиста)

Он подразумевает, и умение аналитически думать ученика в связи с особенностью источника либо уже при анализе вопросов и нахождении ответов ученика

2. Наложение имеющиеся знания о событии

предполагается уже соотнесение информации с информацией уже знакомой ученику либо соотнесение с опытом накопленным учеником в ходе рассмотрение темы

Для понимание мы представляем схему реализации этого этапа :

1. Нахождение примера

2. Нахождение аналогов в истории других государств

3. Проецирование на современные условия.

4. Связывание с личным опытом

Следующим методом, который мы проанализируем, будет способ, предложенный А.Т. Степанищевым - метод поэтапного изучения источников

Первичная работа (первый этап).

Он является важным, поскольку здесь мы акцентируем внимание на самом инструменте работы и делаем акцент на особенности его

Этот этап предусматривает четыре вида деятельности:

Прочтение источника

Здесь идет знакомство с источником работа с терминами

Понимание информации (второй этап).

здесь важно отметить что возможны различные условия различные способы реализации этого этапа от самостоятельной деятельности ученика по изучению источника до коллективной обработке. И для этого учитель может разделить класс из-за особенностей класса (отстающие и наоборот) в этой связи важно понимать сам источник по этому мы предлагаем чтобы наиболее успешные обучающихся помогали своим одноклассникам, но надо сделать задание многоуровневые с целью разно векторного обучения

Выделение информации

На этапе важно работа учителя, поскольку этап предусматривает выделение главного в источнике для этого важно понимание цели урока и темы не надо нанизывать разного рода источника не соответствующие теме разговора для ученика важен контекст источника, если ему не будет понятно, зачем мы приводим этот инструмент знания то начнут возникать проблемы<sup>24</sup>

Понимание идей и утверждений, получивших формирование в последующие периоды истории. При этом мы должны понимать, что ученик не должен делать открытие в плане глобального пересмотра концептуальных идей истории.

Оформление конспекта

Выполнение обобщающих и практических заданий (третий этап).

---

<sup>24</sup> Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории в школе: в 2-х частях. М., Владос. 2002. С. 39

Автор метода на этом этапе делает акцент на уже сделанной работе и выделил ряд особенностей конспекта: 1) Воспроизведение полученных знаний  
2) Краткости получаемых сведений

Этот метод в условиях ограниченности во времени является наиболее приемлемым для учебного процесса

Под конспектированием понимается процесс сжатой информации в ходе деятельности человека отраженной в письменном виде. В ходе исследования в рамках ВКР мы выявили, что методист Запорожец Н.И. предложила свою концепцию по оформлению конспекта

1. Подготовьтесь к выполнению задачи: разделите развернутый лист тетради на две неравные части с целью записи плана (по левую сторону) и конспекта (с правой стороны).

2. Прочтите весь источник полностью.

3. Выделите в нем логически законченные части и в каждой из них – главную мысль, озаглавьте их. На основе этого составьте план.

4. Расскажите кратко содержание каждой законченной части: положения, уточняющие и раскрывающие основную мысль, приведите цифры и выводы

5. Проверьте выполненную работу. В случае если необходимо, исправьте, уточните заголовки плана и содержание конспекта<sup>25</sup>

Итак, как мы видим автор памятки делает и выдвинул свою концепцию о основе, которой лежит содержательная часть

Далее мы рассмотрим нетрадиционный способ работы с источниками в виде игры

Игра как один из способов работы с источником

В начале мы раздаем часть источников до проведения урока вторую часть во время проведения игры. Важно отметить, что мы раздаем план анализа,

---

<sup>25</sup> Запорожец Н.И. Развитие умений учащихся // ПИШ, 1981 г. N 4. С 24

которые команды могут использовать во время игры также важно, чтобы у команд был готов анализ уже имеющегося на руках. Участником игры важно показать свои умения по работе с источником. План действия игры: Приветственное слово, знакомство с правилами игры.

Анализ второго источника. Самое главное чтобы источники были разные, поскольку участники игры уже анализировали один из них дома

Что бы игра была яркой возможно система поощрения участников игры

Данная игра может показать об уже имеющихся у учеников способностях анализировать имеющиеся данные уникальность игры состоит в том, что ученики увидят, как по-разному можно находить информацию

Нам видится для учеников это событие будет ярким в их жизни и научит их что не каждый источник знания является абсолютной истинной и в работе с ним могут возникнуть вопросы

В рамках исследования вкратце мы пришли к такому мнению что в учебной работе с источниками важно понимать об особенностях его и как реализовать его на уроке. Проанализировав выше указанные методики, можно прийти к следующему заключению:

Во-первых, источники требуют различных подходов в силу своей неоднородности

Во-вторых, важна понимание особенностей класса

### 2.3 Формирование и развитие предметно-исторических умений в процессе работы учащихся с историческими источниками

В результате эволюций в понимании как можно использовать источники выделилось множество методов по работе с ними они могут быть применены и в учебном процессе для различных учреждений общеобразовательной школы. И в связи с этим учитель становится творцом урока



Для учителя важно чтобы ученик овладел комплексом предметных умений, но встает другой вопрос, как необходимо развивать их и с помощью чего на наш взгляд именно через исторический источник можно их и формировать. Но для этого необходимо соблюсти ряд условий (учительский потенциал, преемственность)

Нам видится возможным начало развитие это знакомство с учебным планом учреждения и с делом ученика. Целью этого служит возможность унификации педагогического процесса посредством выделение групп учеников

Для учителя остается главной задачей при формировании умений это сочетание с каждым уроком. Здесь можно затронуть проблему необходимости посвящение учеников в задумку урока (коллективное обсуждение) нам видится в ходе у образовательного процесса ученики могут влиять и с каждым классом должен быть выше. И так как мы отмечали выше что процесс формирования был систематизирован поэтому мы рекомендуем чтобы урок был ограниченным.

Формирование умений школьников осуществляется поэтапно:

Начальный этап – на этом этапе главный учитель именно он и задает принцип организации и деятельности учащихся затем следует осуществление ряда заданий направленных на формирование умений для по работе с источникам для этого учитель формулирует комплекс действий к источнику и ученики выполняют, как правило, иррационально задание

Промежуточный этап – на этом этапе уже учитель отходит от роли «надзирателя» и переходит к роли зрителя то есть ученики по возможности самостоятельно выполняют задание, но не в знакомых условиях

Заключительный этап – на этом этапе ученики показывают свои умения и при этом необходимо заме

титель, что учитель только наблюдает за процессом, а ученики уже самостоятельно показывают свой уровень<sup>26</sup>

Для развития многогранной личности, возможно применение исторических источников, поскольку именно с помощью их можно сформировать умения. Любое ключевое событие может подействовать на объект учебного процесса.

Делая вывод в рамках вкратце главы II можно сделать вывод: что при должном уровне педагогического процесса можно сформировать предметно-исторические умения<sup>27</sup>.

Формирование, возможно предусматривая разные методы, которые мы выше рассмотрели и поэтому можно сделать вывод. Следовательно, на основе различных методик, можно говорить, то, что формирование предметно-исторических умений возможно. Приобретенные умения помогают в учебной деятельности, и помогают ему в правильной оценке событий.

В современных условиях учителю важно понимать о целесообразности использования источников, но также не следует забывать, что учитель должен сформировать умения учеников поскольку через работу с источником ученик формируется как личность.

На основе выше изложенного мы хотим определить специфику формирования предметных умений с помощью исторических источников.

Учитывание возрастных особенностей при составлении заданий по работе с историческими источниками.

Организация последовательных, связанных между собой этапов по работе с историческими источниками.

Использование исторических источников затруднено ограниченностью во времени.

---

<sup>26</sup> Ежова С.А., Лебедева И.М., Дружкова А.В. Методика преподавания истории в средней школе. – М., 1986. С. 67 -69

<sup>27</sup> См. Приложение А

Использование совокупность исторических источников для формирования целостной картины прошлого.

## Глава 3. Практическая часть

### 3.1 Анализ УМК по Истории с 5 по 9 классы

Исходя из одной из задач дипломного исследования, мы хотим провести анализ УМК по учебному предмету «история» с 5 по 9 класс. То есть мы проведем анализ УМК на выявление заданий направленных на формирования предметных умений, в самих УМК по истории.

Как мы знаем, что в пятом классе изучается только всеобщая история, а точнее история древнего мира. Нам необходимо определиться с линейкой УМК по истории в пятом классе, на наш взгляд наиболее удачной является линейка, представленная А. А. Вигасиным, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкой.<sup>28</sup> Стоит заметить, что этот учебник составлен по ФГОСу и тем самым рекомендован Министерством просвещения, и он должен соответствовать нормативно-правовому документу.

В памятке для учителя и ученика представленной в начале учебника есть информация об тех источников, которые представлены в самой книге: письменные источники, вещественные, фольклорные и этнографические,

На протяжении анализа УМК в мы будем анализировать задания направленные на формирование и развития предметных умений с помощью исторического источника. Учебник состоит из 60 параграфов и в каждом представлен тот или иной тип исторического источника, но далеко не всегда присутствует и задания к ним.

В первой главе «первобытные собиратели и охотники» и второй главе «первобытные земледельцы и скотоводы» представлены материальные памятники в виде иллюстраций в самом учебнике: изображения орудий труда рисунки первобытного общества, например в §1 представлены изображение каменного рубила, но заданий к этой иллюстрации нет, здесь мы выходим на проб

---

<sup>28</sup> УМК «Всеобщая история. История Древнего мира». 5 класс. А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая. Режим доступа://www.school-russia.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob\_no=42206 (дата обращения 12.03.2019)

лему какие источники нуждаются в пояснении и на каком-уровне (объяснительно-иллюстративном, репродуктивном). Стоит заметить, что в ранее озвученном параграфе нет заданий по анализу источника, но в тексте объясняется тот или иной источник, что соответствует ФГОСу.

В главе 7 «Древнейшая Греция» присутствуют различные группы исторических источников письменные материальные и этнографические источники, например, скульптуры, рельефы, также стоит отметить особый источник это поэмы «Илиада» и «Одиссея» поэта Гомера, безусловно, в них есть и доля вымысла но есть существенные факты, касающиеся троянской войны, исторические карты. Как раз мы остановимся на анализе заданий касающиеся поэмы «Илиада» и «Одиссея» При анализе «Иллиады» авторами предложены задания касаются на формирование, на овладение базовыми историческими знаниями причины войны и т.д. Для анализа «Одиссея» авторы предложены вопросы познавательно-исторического уровня и общелогического.

В последней главе учебника «разгром Рима германцами и падение западной римской империи» в этой главе вещественные и этнографические источники, например, изображение монет, макет Рима, исторические карты (Разделение Римской империи и вторжения варваров). Работа с картой направлена на выявление особенности территориального устройства до вторжения в период и после военного устройства. То есть опять авторы делают упор на формирование предметных умений, овладение базовыми

историческими знаниями. Также стоит отметить, что в УМК есть проверочные и контрольные работы под авторством Е. А. Крючкова

«Всеобщая история. История Древнего мира. Проверочные и контрольные работы.

5 класс» нам они интересны тем, что там нет, не одного задания направленного на работу с историческим источником, хотя в ОГЭ и ЕГЭ они присутствуют и необходимо учеников 5 класса включать в эту работу

Подводя итоги анализа УМК по истории за пятый класс можно сделать вывод: В нем есть множество исторических источников письменные вещественные и этнографические источники и задания к ним направлены на формирования предметных умений. К сожалению, что касается заданий по анализу этнографических источников их нет, максимум, это словесное описание источника. Задания, направленные на формирования предметных умений письменные материальные и они сводятся на акцентирование существенных признаков факта, события, формулирование несложных выводов, отбор информации в источнике; объяснение исторических терминов, крылатых выражений, оперирование ими; изложение причин и следствий исторических событий, явлений; сравнение описаний исторических событий, явлений, личностей. То есть все задания, разработанные авторами направлены на формирование предметных умений, это соответствует предметным результатам озвученные во ФГОСе.

Далее мы проанализируем УМК по истории России с 6 по 9 класс. Министерство просвещения рекомендует три учебника разных издательств:

«Просвещение», «Русское слово», «Дрофа». Для анализа учебной литературы мы возьмем УМК издательство «Просвещение» оно является наиболее популярным среди общеобразовательных учреждений.

Состав УМК по истории России за 6 класс.<sup>29</sup>

В начале учебника в разделе «как работать с учебником» есть информация что в нем есть работа с письменными источниками под рубрикой «изучаем документ». В учебнике 27 параграфов и в каждом из них присутствует тот или иной вид источника: письменные вещественные и этнографические источники.

В первой главе «народы и государства на территории нашей страны в древности» представлены этнографические и вещественные источники. В ходе анализа главы мы нашла задание по работе с разными историческими источниками разработали авторы учебника, они представили картину написанную художником Васнецовым, где изображены материальные и этнографические источники, но одно из них не соответствует временным рамкам изучаемого периода, то есть задания направлено на развитие предметных умений (работа с лентой времени), Стоит заметить, что существует задание к этнографическим источникам представлено изображение поселка ученики должны выяснить какими родами деятельности они занимаются, то есть задание направлено на умения работать с историческими источниками и выявление информации из нее. В рубрике «изучаем документ» представлено сочинение византийского историка Прокопия Кесарийского о славянах задания к нему соответствуют формированию познавательно-исторических умений формулирование несложных выводов.

В третьей главе «Русь в середине XII начале XII века» представлены письменные, этнографические и вещественные источники. В рубрике «изучаем документ» представлен отрывок из летописи об убийстве Андрея Боголюбского. Задания к источнику направлены на формирование умений раб

---

<sup>29</sup> УМК «История России. С древнейших времён до конца XVI века». 6 класс. Данилов А.А., Косулина Л.Г. Режим доступа: [http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob\\_no=42198](http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=42198) (Дата обращения 12.03.2019).

отать с письменными источниками (внешняя и внутренняя критика). исторического источника). К сожалению мы не нашли не одного задания для работы с этнографическими источниками присутствует только его описание.

В главе пятой главе «Формирование Русского государства» представлены письменные, этнографические и вещественные источники. В рубрике «изучаем документ» представлен отрывок из описания путешествия из описания путешествия венецианского посла А. Контарини, задания к источнику направлены на дальнейшее развитие предметных умений отбор информации в источнике, обобщение извлеченного материала. Также мы не нашли ни одного задания к этнографическим источникам присутствует только его описание. Также нами обнаружены в рабочей тетради рекомендованные издательством задания работы с письменными источниками задания ориентированные на формирования предметных умений, ориентированные на развитие: первичное изучение исторического источника (внутренняя и внешняя критика источника изложение причин и следствий исторических событий, явлений, отбор информации в источнике Умения работать с картой: различать географическую и историческую карту; читать легенду учебной исторической карты; показывать по карте стороны света, реки, главные населенные пункты, страны, пользоваться картой-схемой сражений.

Подводя итоги анализа УМК по истории за шестой класс можно сделать вывод: В нем есть множество исторических источников письменные материалы и этнографические источники и задания к ним направлены на формирования предметных умений. К сожалению, что касается заданий по анализу этнографических и материальных источников их мало одно из них это задания к картине Васнецова, большинство это словесное описание источника, то есть направленное на простое ознакомление с этнографическими и материальными



ыми источниками. Нами было обнаружено множество заданий на формирование и развитие предметных умений с помощью различных источников. Задания были направлены на формирование предметных умений письменные материалы и они

сводятся на акцентирование существенных признаков факта, события, формулирование несложных выводов, отбор информации в источнике; объяснение исторических терминов, оперирование ими; изложение причин и следствий исторических событий, явлений; сравнение описаний исторических событий, явлений, личностей. Умения работать с письменными источниками исторических знаний, различать художественный, учебный и научно-популярный исторический текст; выделять главные мысли в адаптированном тексте, извлекать из него исторические сведения.

Состав УМК по истории России за 7 класс.<sup>30</sup>

Мы увидели преемственность того что в начале учебника в разделе «как работать с учебником» есть информация что в нем есть работа с письменными источниками под рубрикой «изучаем документ». Учебник состоит из 26 параграфов и в каждом из них присутствует тот или иной вид источника: письменные вещественные и этнографические источники.

В первой главе представлены письменные, этнографические и вещественные источники. Например, в рубрике мы «изучаем документ» представлен источник из «истории провинции Ливония» летописца Б. Руссова, задания к нему направлены уже на более глубокий анализ документа и ученику необходимо опираться на полученные умения работы с историческим источником, но уже на более совершенном уровне: акцентирование существенных признаков факта, события, формулирование сложных выводов и умозаключений изложение прици

---

<sup>30</sup> УМК «История России. Конец XVI – XVIII век». 7 класс. Данилов А.А., Косулина Л.Г. Режим доступа: [http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob\\_no=42199](http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=42199) (Дата обращения 12.03.2019).

н и следствий исторических событий, явлений. Что касается этнографических источников

и вещественных источников задания к ним направлены на поиск информации из вне, то есть формирования не только предметных умений, но и общеучебных. Например, представлена карта Москвы, составленная картой иностранцем ученикам предлагается найти современную карту города и сравнить их. Это задания направленно не только на формирование предметных умений, но и общеучебные умения отбор информации в источнике, информации оперирование ими

Во второй главе представлены письменные, этнографические и вещественные источники. Например, в рубрике мы «изучаем документ» представлен источник «из жалованной грамоты царя Алексея Михайловича гетману Богдану Хмельницкому задания направленно на развитие предметных умений с помощью работы с историческими источниками изложение причин и следствий исторических событий, явлений; оценивание основных исторических событий, достижений культуры. Также продолжается тенденция, что авторы не предлагают заданий по формированию предметных умений с помощью этнографических и материальных источников. В рабочей тетради мы нашли множество заданий с использованием исторического источника в первую очередь письменных одно из них это нахождение описание Ивана III и его характера то есть авторы предлагают задание на развитие предметных умений изучение исторического источника: внешняя и внутренняя критика источника, отбор информации в источнике, оперирование ими; составление характеристики исторического деятеля, высказывание и обоснование своего отношения к его деятельности. Как мы видим, что это задания выше уровнем, чем представленные ранее.

Подводя итоги анализа УМК по истории за седьмой класс можно сделать вывод: В нем есть множество типов исторических источников письменные

вещественные и этнографические и задания к ним направлены на формирование предметных умений. К сожалению, что касается заданий по анализу этнографических и вещественных источников то они нами не

обнаружены, присутствует только описание источника. Напротив задания для формирования и развитие предметных умений с помощью письменных источников. Как мы видим задания уже выше уровнем они направлены не только на получение первичных знаний о событиях, но мы видим задания на сравнение, оценивание и формулирование составление характеристики исторического деятеля. То есть задания УМК за 7 класс направлены на развитие предметных умений. Умения работать с письменными источниками исторических знаний: выделять главные мысли в адаптированном тексте, извлекать из него исторические сведения.

Состав УМК по истории России за 8 класс.<sup>31</sup> Мы увидели преемственность того что в начале учебника в разделе «как работать с учебником» есть информация что в нем есть работа с письменными источниками под рубрикой «изучаем документ». Учебник состоит из 26 параграфов и 6 тем для самостоятельного изучения и в каждом из них присутствует тот или иной вид источника: письменные вещественные и этнографические источники.

В первой главе представлены письменные, вещественные и материальные источники. Например, в рубрике мы «изучаем документ» представлен отрывок из приказа «об учреждении берг-привелегии» мы обнаружили и типичные задания по внешней и внутренней критике источника, но также стоит, интересное задания нового уровня для формирования предметных умений они направлены анализировать и обобщать

---

<sup>31</sup> УМК «История России. XIX век». 8 класс. Данилов А.А., Косулина Л.Г. Режим доступа: [http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob\\_no=42200](http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=42200) (Дата обращения 12.03.2019).

учебный материал  
(на основе изучения фактов) и обосновывать, пользуясь различными способами доказательства. В рубрике «работа с картой» в §9 «Социальные и Национальные движения. Оппозиция реформам» авторы предложены задания на развитие уже сформированных умений работа с картой: работать с легендой карты, умение ориентироваться. Нами не обнаружено заданий для работы с этнографическими и материальными источниками они используются для подтверждения фактического материала представленного в тексте учебника.

В третьей главе представлены письменные, этнографические и вещественные источники. Например, в рубрике мы «изучаем документ» представлен «Указ Екатерины II 1767» авторы учебника предлагают задания на развитие анализировать и обобщать учебный материал (на основе изучения фактов) и обосновывать, пользуясь различными способами доказательства. Также стоит заметить, что в этой главе нет заданий по работе с этнографическими и материальными источниками они используются только для подтверждения фактического материала представленного в тексте учебника.

В рубрике материал для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся мы выявили задание в теме «Русская Архитектура» задания направлены на развитие предметных умений по работе и анализу материальных источников, но и развитию общеучебных умений: подготовка небольших сообщений. Стоит отметить то, что в рабочей тетради присутствуют задания по работе с письменными источниками они направлены на отбор информации в источнике,

Подводя итоги анализа УМК по истории за восьмой класс можно сделать вывод: В нем есть множество исторических источников письменные веще

ственные и этнографические источники и задания к ним направлены на формирование предметных умений. Стоит отметить, что в представленном УМК представлены в рабочей тетради и учебнике, есть задания по анализу материальные и этнографические источников, но они имеют не обязательный характер. Они направлены на развитие умений по работе и анализу этнографических и материальных источников. Что касается заданий по работе с письменными источниками, анализировать и обобщать изучаемые факты в разнообразных связях и отношениях, в определенной системе (на основе работы с разнообразными источниками знаний), определять несложные понятия составление описания памятников истории, подготовка небольших сообщений.

Состав УМК по истории России за 9 класс.<sup>32</sup>

Мы увидели преемственность того что в начале учебника в разделе «как работать с учебником» есть информация что в нем есть работа с письменными источниками под рубрикой «изучаем документ». Учебник состоит из 32 параграфов и 8 тем для самостоятельного изучения и в каждом из них присутствует тот или иной вид источника: письменные вещественные и этнографические источники.

В первой главе представлены письменные, этнографические и материальные источники. Например, в §1, рубрике «изучаем документ» представлен отрывки четырех документов «указа Александра I от 20 февраля 1803», из плана «Государственного преобразования» М.М. Сперанского, из письма Александра I, из воспоминаний попечителя петербургского учебного круга Д.П. Рунича авторы разработали задания на комплексный анализ вышеуказанных писем

---

<sup>32</sup> УМК «История России. XX – начало XXI века». 9 класс. Данилов А.А., Косулина Л.Г., Брандт М.Ю Режим доступа: [http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob\\_no=42201](http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=42201) (Дата обращения 12.03.2019).

енных источников стоит заметить, что мы впервые увидели такой вид задания, но оно направлено на уже сформированные умения учеников – это отбор информации в источнике, сравнение описаний исторических событий, акцентирование существенных признаков факта, события. Также присутствует работа с картой - схемой «Бородинская битва» авторы предлагают задания на полноценную работу с представленной картой. Задания направлены на развитие уже сформированных умений умение работы с легендой карты, умение извлекать информацию с помощью карты-схемы, способность оперировать ею. Что касается заданий по работе с этнографическими и материальными источниками то мы их не обнаружили, они используются для подтверждения фактического материала представленного в тексте учебника. Сравнение описаний исторических событий, оценивание основных исторических событий, составление характеристики исторического деятеля.

В четвертой главе представлены письменные, вещественные и материальные источники. Например в §24 представлено воспоминание С.Ю. Витте авторы предлагают уже типичное задание направленное уже на дальнейшее развитие по работе с письменным источником: внутренняя и внешняя критика отбор информации в источнике, обобщение извлеченного материала, формулирование несложных выводов.. Что касается заданий по работе с этнографическими и материальными источниками то мы их не обнаружили, они используются только для подтверждения текста в самом учебнике.

В рубрике материал для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся в теме «Культурное пространство империи во второй половине XIX во второй половине XIX в.: Русская Литература» мы выявили задание, уже на сформированные умения направленные на поиск и анализ источника о деятельности Н.М.М

илухо-

Маклая. Стоит заметить то, что в рабочей тетради присутствуют задания по работе с письменными источниками они направлены на поиск и отбор информации в источнике.

Подводя итоги анализа УМК по истории за девятый класс можно сделать вывод: В них присутствует множество исторических источников письменные вещественные и этнографические источники и задания к ним направлены на формирования предметных умений. Стоит отметить, что в представленном УМК представлены в рабочей тетради и учебнике, есть задания по анализу материальные и этнографические источников, но они имеют не обязательный характер. Они направлены на развитие умений по работе и анализу этнографических и вещественных источников. Задания, направленные на формирования предметных умений и они сводятся на акцентирование существенных признаков факта, события, формулирование несложных выводов, отбор информации в источнике; объяснение исторических терминов, оперирование ими; и зложение причин и следствий исторических событий, явлений; сравнение описаний исторических событий, явлений, личностей.

Из всего следует, что в УМК с 5 по 9 класс присутствует, различные задания по развитию предметных умений с помощью письменных источников в них существует преобладание по формированию предметных умений

<sup>33</sup> Стоит заметить, что задания по формированию предметных умений с каждым учебном годом они усложняются, что вполне приемлемо в связи с развитием интеллектуального потенциала учеников. Что касается заданий для материальных и этнографических источников то мы выявили только одно в учебнике за 6 класс в нем есть картина написанная художником Васнецова, где изображе

---

<sup>33</sup> См. Приложение А

ны материальные и этнографические источники, но одно из них не соответствует временным рамкам изучаемого периода, то есть задания направлены на развитие предметных умений (работа с лентой времени). Задания направлены на формирование исторического мышления. Авторы учебников с 6 по 9 класс в разделе «материал для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся» разработаны задания по формированию и развитию предметных навыков. Стоит отметить все эти задания в итоге помогут сформировать предметные результаты описаны во ФГОС.

### 3.2 Технологическая карта урока с использованием исторических источников на примере изучения темы «Реформы управления Петра I»<sup>34</sup>

На примере изучения документов регулирующих изменение в сфере управления мы хотим рассмотреть особенности формирования предметных умений с помощью исторических источников. Нами выбрана тема не случайно, поскольку именно при изучении реформирования учитель должен доказывать свои слова с помощью источника.

---

<sup>34</sup> См. Приложение Б



### 3.3 Памятка ученику и учителю по работе с историческим источником

Практической значимостью выделение данного пункта состоит в том, что на современном этапе развития методической мысли необходимо понимание, как работать с историческим источником при этом, не забывая об педагогических задачах. В связи с этим мы предлагаем памятки по работе с историческим источником для учителя<sup>35</sup> и ученика<sup>36</sup>. В ней мы дали советы как необходимо работать с источником. Это очень важно при том, если учитель и ученик хотят качественного урока и знаний соответственно.

---

<sup>35</sup> См. Приложение В

<sup>36</sup> См. Приложение Г

## Заключение

Исходя из целей и задач ВКР, мы хотим подвести итог исследованию.

В результате исследования учебно-методической литературы в рамках ВКР мы выявили, что отсутствует и ее единая классификация умений формируемых в процессе обучения в основной школе. Мы станем придерживаться классификации умений формируемых в работе с историческими источниками, предложенной Е. С. Мандановой<sup>37</sup> В результате исследования учебно-методической литературы в рамках ВКР мы выявили, что в науке имеется множество различных точек зрения, на счет определение понятия «умение» Мы же, будем использовать наиболее общее определение умения.

Умение - способность выполнять действия, приобретенная в результате обучения или жизненной практики. При дальнейшем упражнении умение может перейти в навык.

В ходе ВКР мы выделили понятие «исторический источник». Исторический источник — весь комплекс документов и предметов материальной культуры, напрямую воссоздавших исторический процесс и запечатлевших отдельные факты, и свершившиеся действия, в основе которых воссоздается поднимание о той или иной исторической эпохе, выстраиваются гипотезы о причинах либо их последствиях, повлекших за собой те либо иные исторические последствия. Существует множество классификаций берущих в своем основе разные критерии например,

1. Классификация И. Дройзена главным критерием был выбран зачем был создан источник Он выделили ненамеренные, с сосуществующей целью создания а также он выделили группу источников которые взяли в себя те или иные признаки двух других групп

---

<sup>37</sup> См Приложение А

2. Классификация Э. Бернгейма главным критерием это степень достоверности источника и здесь он делает подправку, что чем ближе создание источника, тем он достовернее. Мы не согласны с данной формулировкой близость ко времени не всегда означает достоверность. 3. Классификация Э. Фримена главным критерием его идеи стало, в чем содержится информация. И так, он выделил письменные вещественные и словесные. Как нам кажется это разработка устарела, поскольку в связи с развитием общества

4. Нужно выделить и попытку создания смешанная классификация, которая по цели создания и в чем он представлен автор А. Ксенополь.

5. Классификация А. С. Лаппо-Данилевского. Он выделяет свою классификацию на основе близости к событию. Классификация А.С. Лаппо-

Данилевского учитывает разную степень субъективности источников и сообщаемых в нем сведений.<sup>38</sup> но мы остановились на классификации Л.Н. Пушкирева

(1975 г.), в основе которой лежит способ кодирования информации и принадлежность источника к той или иной гуманитарной науке. Все исторические источники он поделил на семь типов: 1) письменные, 2) вещественные, 3) устные (фольклорные), 4) этнографические, 5) лингвистические, 6) фото- и кинодокументы 7) фонодокументы<sup>39</sup>

Также можно сделать вывод: что при должном уровне педагогического процесса можно сформировать комплекс предметно-исторических умений:<sup>40</sup>

Формирование, возможно предусматривая разные методы, которые мы выше рассмотрели и поэтому можно сделать вывод. Следовательно, на основ

---

<sup>38</sup> Типы виды исторических источников-Виды письменных источников по истории Российской Федерации. Режим доступа: [https://vuzlit.ru/538894/typy\\_istoricheskikh\\_istochnikov](https://vuzlit.ru/538894/typy_istoricheskikh_istochnikov) (Дата обращения 12.03.2019).

<sup>39</sup> Там же

<sup>40</sup> См. Приложение А

е различных методик, можно говорить, то, что формирование предметно-исторических умений возможно. Приобретённые умения помогают в учебной деятельности, и помогает ему в правильной оценке событий. Методики формирования зависят от типа цели, задач урока а также от ресурсов используемых на уроке

В условиях российского образование важно понимать, зачем необходимо изучение источника и для чего поскольку современные обучающиеся не ведёт смысла в данной форме обучения а учителя не хотят загромождать уроки ими поскольку учебный процесс ограничен во времени и хотя мы должны как специалисты в области истории мы должны понимать смысл их использования но в условиях когда ты ограничен в ресурсах. Также следует отметить зачем мы будем формировать умения а тем более с помощью источников, которые датируется 600-800 лет назад. Мы считаем и в процессе работы над ВКР это мнение подтвердилось, что, не смотря на отсутствие мотивации у обучающихся учитель обязан сформировать личность с помощью разных по содержанию ресурсов

На основе выше изложенного мы хотим определить специфику формирование предметных умений с помощью исторических источников

Учитывайте возрастных особенностей при составление заданий по работе с историческими источниками.

Организация последовательных, связанных между собой этапов по работе с историческими источниками.

Использование исторических источников затруднено ограниченностью во времени.

Использование совокупность исторических источников для формирования целостности картины прошлого

Из всего следует, что в УМК с 5 по 9 класс присутствует, различные задания по развитию предметных умений с

помощью письменных источников в них существует преемственность по формированию на уровне умений

<sup>41</sup>Стоит заметить, что задания по формированию предметных умений с каждым учебным годом они усложняются, что вполне приемлемо в связи с развитием интеллектуального потенциала учеников. Что касается заданий для материальных и этнографических источников то мы выявили только одно в учебнике за 6 класс в нем есть картина написанная художником Васнецова, где изображены материальные и этнографические источники, но одно из них не соответствует временным рамкам изучаемого периода, то есть задания направленно на развитие предметных умений (работа с лентой времени). Задания направлены на формирование исторического мышления Авторы учебников с 6 по 9 класс в разделе. В «материал для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся» разработаны задания по формированию и развитию предметных навыков. Стоит отметить все эти задания в итоге помогут сформировать предметные результаты описаны во ФГОС.

А также в практической части мы рассмотрели УМК по истории в основной школе на предмет формирование предметных умений с помощью заданий к историческим источникам, разработали урок и выбрали тему «Реформы управления Петра I»<sup>42</sup> с целью того чтобы показать а примере изучение документов регулирующих изменение в сфере управления мы хотим рассмотреть особенности формирование предметных умений с помощью исторических источников. Нами выбрана тема не случайно, поскольку именно при изучении реформирования учитель должен доказывать свои слова с помощью

---

<sup>41</sup> См.Приложение А

<sup>42</sup> См.Приложение Б

источника, создали памятку для учителя <sup>43</sup> и ученика <sup>44</sup>. В ней мы дали советы как необходимо работать с источником. Это очень важно при том, если учитель и ученик хотят качественного урока и знаний соответственно.

---

<sup>43</sup> См.Приложение В

<sup>44</sup> См.Приложение Г

## Список используемой литературы

### Список источников.

1. УМК «Всеобщая история. История Древнего мира». 5 класс. А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая. Режим доступа: [http://www.school-russia.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob\\_no=42206](http://www.school-russia.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=42206) (дата обращения 12.03.2019)
2. УМК «История России. С древнейших времён до конца XVI века». 6 класс. Данилов А.А., Косулина Л.Г. Режим доступа: [http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob\\_no=42198](http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=42198) (Дата обращения 12.03.2019).
3. УМК «История России. Конец XVI – XVIII век». 7 класс. Данилов А.А., Косулина Л.Г. Режим доступа: [http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob\\_no=42199](http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=42199) (Дата обращения 12.03.2019).
4. УМК «История России. IX век». 8 класс. Данилов А.А., Косулина Л.Г. Режим доступа: [http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob\\_no=42200](http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=42200) (Дата обращения 12.03.2019).
5. УМК «История России. XX – начало XXI века». 9 класс. Данилов А.А., Косулина Л.Г., Брандт М.Ю. Режим доступа: [http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob\\_no=42201](http://old.prosv.ru/umk/5-9/info.aspx?ob_no=42201) (Дата обращения 12.03.2019).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897. [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/543>-(Дата обращения 12.03.2019).
7. Указ о единонаследии. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/inherit.htm> (Дата обращения 12.03.2019).
8. Табель о рангах. Режим доступа: <http://www.hrono.ru/dokum/1700dok/1722tabel.php> (Дата обращения 12.03.2019)

### Список литературы

9. Ананьев О.Б. Работа с источником на уроке истории. М., Советская педагогика. №4.1962. С. 137.
10. Андреевская Т.П., Журавлева О.Н., Лазукова Н.Н. Программа по истории с древнейших времен до наших дней 5-11 классы. М., Вентана-Граф. 2006. С. 144.
11. Бернадский В.Н. Методы преподавания истории в старших классах. М., Комсомолец. 1939. С. 371.
12. Битюков Г.А. Проблемы преподавания истории в условиях индивидуализации обучения// Преподавание истории и обществознания в школе. - М., Просвещение. №5. 2005. С. 145.
13. Бородкин, Л.И. Многомерный статистический анализ в исторических исследованиях / Л.И. Бородкин. - М. : Изд-во МГУ, 1986. -с 187
14. Вотяков А.А. Теоретическая история. – М.: «София», 1999. – 343 с.
15. Ваганов Ю.В. Памятки на уроках истории. М., Просвещение. №4. 1989. С. 272.
16. Вагин А.А. Методика преподавания истории в средней школе. М., Просвещение. 1984. С. 342.
17. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства. М., Владос. 2000. С. 160.
18. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории// Учебное пособие для студентов ВУЗов. М., ВЛАДОС. 2003. С. 384.
19. Жуков Е. М. Очерки методологии истории / Е. М. Жуков; тв. ред. Ю. В. Бромлей; АН СССР, Ин-т всеобщ. истории. - 2-е изд., испр. - М. : Наука, 1987. -с 254,[2]



20. Запорожец Н.И. Развитие умений учащихся. М., Знание. №4. 1981. С. 140.
21. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории [Текст] : Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. - Москва : РГГУ, 2000. - 702 с.
22. Колосков А.Г. Актуальные проблемы методики обучения. М., Молодая Гвардия. 1984. С. 239.
23. Ильин Е.П., Эмоции и чувства. М., Просвещение. 1986. С.237.
24. Лаппо-Данилевский А. С. Методология истории. М., 1996. с. 29
25. Лернер И. Я. Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982. 191 с.
26. Манданова Е.С. Изучение исторических источников как средство развития познавательной деятельности учащихся основной школы. М., Про Софт-М 2007. С. 104.
27. Методика преподавания истории [Электронный ресурс] / А.В. Афонюшкина .— Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2009 .— 25 с. — 25 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/278013> Дата обращения -(Дата обращения 12.03.2019).
28. Никулин П.Ф. Учебное пособие «Теория и методика источниковедения в отечественной истории X - начала XX вв.» М., 2004. с.144
29. Педагогический словарь : учеб. пособие для студ. высш. П24 учеб. заведений / [В.И.Загвязинский, А.Ф.Закирова, Т.А. Строкова и др.]; од ред. В.И.Загвязи

нского, А.Ф.Заки-ровой. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 352 с.

30. Пушкарёв Л.Н., Определение исторического источника в русской историографии XVIII-XX вв // Археографический ежегодник за 1966 год. - М., Комсомолец. 1968. С. 168.

31. Пушкарев Л.Н. Исторический источник: основные подходы к классификации. Современное историческое образование. М., Просвещение. 2000. С. 237.

32. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории в школе: в 2-х частях. М., Владос. 2002. С. 208.

#### Интернет источники

33. Типы виды исторических источников- Виды письменных источников по истории Российской Федерации. Режим доступа: [https://vuzlit.ru/538894/typy\\_istoricheskikh\\_istochnikov](https://vuzlit.ru/538894/typy_istoricheskikh_istochnikov) (Дата обращения 12.03.2019).

34. Классификация исторических источников. Режим доступа: <https://lektsii.org/16-42461.html> -(Дата обращения 12.03.2019).

## Приложение

### Приложение А

Классификация умений работы с историческим источником по Е.Мандановой<sup>45</sup>

|                |        |                    |           |
|----------------|--------|--------------------|-----------|
| познавательное | -      | исторические:      | 5-        |
| 6              | классы | первичное изучение | источника |

, Первичное изучение исторического источника: описание его внешнего вида, соотнесение его с определенным типом источников. Объяснение исторических терминов, понятий, крылатых выражений, оперирование ими. Сравнение исторических событий, личностей, представленных в учебнике и в тексте исторического источника. Составление характеристики исторического лица с высказыванием своего отношения к его деятельности на основе текста учебника и фрагментов исторических источников. 7-9 классы Составление информации разных источников; выявление сходства и расхождений между их свидетельствами. Определение личностного отношения к историческим источникам, их содержанию. Изложение содержащихся в источниках версий, оценок (в том числе противоречивых) исторических событий, личностей, высказывание, аргументация своего мнения.<sup>46</sup>

|  |           |  |            |
|--|-----------|--|------------|
| Общелогические умения: разделение содержания текста на законченные | смысловые | части;   | 5-         |
| 6  | классы    | выделение существенных признаков факта, события; формулирование несложных выводов. | 7-9 классы |

обобщение извлеченного материала; формулирование сложных выводов.<sup>47</sup>

---

<sup>45</sup> Манданова Е.С. Изучение исторических источников как средство развития познавательной деятельности учащихся основной школы. М. 2007. С. 38

<sup>46</sup> Там же

<sup>47</sup> Там же

Общеучебные

умения:

5-

6 классы составление рассказа об историческом событии, явлении, деятеле; составление плана, таблиц, схем, хронологических рядов, опорных конспектов по памятке; 7-9 классы выполнение творческих работ: написание рассказов, «историй», подготовка небольших сообщений<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup> Там же

## ПриложениеБ

|   |  |
|---|--|
| Класс   | 8  |
| Тема урока  | «Реформы управления Петра I»   |
| Цель урока  | Раскрыть содержание модернизации в области государственного реформирования Петра I   |
| Задачи урока  | Образовательная: Определить сущность и последствия реформирования государственного управления.<br>Развивающая развитие работы в группе<br>Воспитательная: формирование отношение к деятельности Петра 1. |
| Ведущая технология урока                                    | Тип урока: комбинированный<br>Методы: частично-поисковый, работа в группе  |
| Материально-техническое оснащение урока<br>(в тч.. учебник) | Учебник по истории России. 8 класс. В 2 ч. Арсентьев Н.М., Данилов А.А. и др. М.: 2016. - Ч.1, раздаточный материал, компьютер, интерактивная доска, презентация «Реформы Петра I»                       |

### Дидактическая карта урока

| Этап урока               | Деятельность учеников                                | Деятельность учителя   | Задание | УУД  |
|--------------------------|--|--|---------|--|
| Организационный этап     | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место. | Приветствует учащихся.<br>Проверяет готовность к уроку.<br><i>«Добрый день, ребята!»</i><br>Проверка отсутствующих на уроке. |         | <u>Регулятивные:</u><br>нацеливание на успешную работу.<br>Быстрое включение в деловой ритм. |
| Этап актуализации знаний | Ученики решают тест в течение 10 мин.                | Раздаёт тетради для проверочной работы на тему «Великая Северная война 1700-1721   |         | <u>Регулятивные:</u> Оценка Своей деятельности на п  |

|                        |  |  |  |   |
|------------------------|--|--|--|---|
|                        |  |  |  | рошедшем з<br>анятии  |
| Мотивационн<br>ый этап | Слушают учителя<br>отвечают на вопро<br>сы | Вспоминаем об двоевласт<br>ии, о развитии страны и<br>проблемах в 17 веке<br>Вступительное слово учи<br>теля. Зачитывает строки<br>о Петре I<br>)<br>Учитель:Как вы думаете<br>что мы будем рассматри<br>вать на уроке?<br>(деятельность Петра 1)<br>Как вам кажется почему<br>необхоимы было реформ<br>ы (проблемный вопрос)<br>Записываем тему<br>«Реформы управления П<br>етра 1» |  | <u>Личностные</u><br>Понимание<br>особенности<br>государств<br>о<br><u>Регулятивн<br/>ые:</u> пониман<br>ие цели реф<br>ормировани<br>е |

|                                       |  |   |  |   |
|---------------------------------------|--|---|--|---|
| Основной этап                         | Рассмотрение документов о преобразовании Петра<br>1 ответы на поставленные вопросы | Вспоминаем о преобразовании прошлого и почему они оказались малоэффективны<br>2. Работа учащихся с материалом в группах<br>Группа 1. Коллегии <sup>49</sup><br>Группа<br>2. Указ о единонаследии <sup>50</sup><br>Группа<br>3 Табель о рангах <sup>51</sup><br>Каковы итоги реформ Петра I?<br>Ответ, на проблемный вопрос, поставленный в начале урока | Отвечают на вопросы<br>Делают записи в тетрадь.<br>Работают с материалом | <u>Познавательная:</u> устанавливают взаимосвязь в реформировании<br><u>Коммуникативная:</u><br>Дальнейшее развитие ораторских способностей<br>а также умения слушать окружающих<br><u>Регулятивные:</u><br>Умение осмысливать полученную информацию. |
| Этап первичного закрепления материала | Отвечают на вопросы.   | Давайте вспомним, что нового мы с вами прошли для этого необходимо вспомнить, что мы с вами выяснили<br>1)Какая система взамен  |  | <u>Регулятивные:</u> оценка своих знаний<br>.полученных в ходе самостоятельного   |

<sup>49</sup> приложение Е

<sup>50</sup> приложение Ж

<sup>51</sup> Приложение И

|                      |  |  |                     |   |
|----------------------|--|--|---------------------|---|
|                      |  | устаревшей приказной п<br>ришла?<br>2) Зачем Петр<br>1 устанавливает новый п<br>орядок единонаследия ук<br>ажите последствия преоб<br>разования<br>3) В чем сущность веден<br>ия нового порядка чина |                     | й работы<br><u>Личностные</u><br>: понимают<br>значение зн<br>аний для че<br>ловека и при<br>-<br>нимают его;<br>развивают с<br>пособность<br>к самооценк<br>е. |
| Рефлексия            | Делают выводы о<br>достигнутых резу<br>льтатах и соответс<br>твии их поставлен<br>ным целям. | Учитель:<br><i>«То что мы сегодня с ва<br/>ми рассмотрели, это для<br/>вас уже знакомо? Что у<br/>знали сегодня нового?»</i>   |                     | <u>Личностные</u><br>:<br>оценка свои<br>х действий в<br>ходе урока.  |
| Домашнее зад<br>ание |  |  | § 8 –<br>прочитать. |   |

## ПриложениеВ

### Памятка по работе с историческими источниками для учителя

1. При выборе исторического источника следует учитывать , насколько отобранные фрагменты источника отражают образовательные, воспитательные и развивающие задачи курса, раздела, темы
2. Исторического источник быть доступным по содержанию и объему,



поэтому целесообразно адаптировать его с учетом познавательных возможностей учащихся, предусмотреть объяснение незнакомых терминов, сложных мест.

3. Дать определения новым понятиям и терминам

4. Разработать задания по работе с документом

## ПриложениеГ

Памятка по работе с историческими источниками для ученика

1. Прочитайте заглавие (если оно есть).
2. Назовите вид исторического источника. При каких обстоятельствах он был создан? Каковы цели создания?
3. Прочитайте имя автора документа, если оно имеется. Узнайте или вспомните, известно ли вам что-либо о нём.
4. Прочитайте текст. Объясните незнакомые понятия и термины.
5. Прочитайте вопросы и найдите ответы в тексте исторического источника.
6. Подтверждает ли этот документ то, что вам известно? Если есть противоречия с тем, что вы уже знаете, то в чём они?

## ПриложениеЕ

### Генеральный регламент, 1720г.

Понеже его царское величество...по примерам других христианских областей, всемилостивейшее намерение восприятию изволил, ради порядочного управления государственных своих дел, и исправного определения своих приходов, и поправления полезной юстиции и полиции (то есть в расправе судной и гражданстве), такожде ради возможного охранения своих подданных и содержания морских и сухопутных войск в добром состоянии, також коммерций, художеств и мануфактур, и доброго учреждения своих морских и земских пошлин, и ради умножения приращения рудокопных заводов, и прочих государственных нужд, следующие к тому потребные и надлежащие Государственные Коллегии учредить. А именно: Иностранных дел, Камор-, Юстиц-, Ревизион-, Военская, Адмиралтейская, Коммерц-, Штатс-контор, Берг- и Мануфактур-коллегии.

И в оной президентов, вице- президентов и прочих принадлежащих к тому членов и канцелярских и конторных служителей, а более из собственных подданных определить, такожде и потребные канцелярии конторы при том же учредить. Того ради, запотребно разсудить изволил всем вышеписанных Государственных Коллегиях обретающимся высокими нижним служителям обще, и каждому особо, сим Генеральным регламентом в известие, и вместо генеральной инструкции (наказа)...объявить.<sup>52</sup>

1 Как вы думаете кто автор указа?

2 Когда указ вступил в силу?

3. Какие изменения вводил?

4. Известен кто руководил ими?

---

<sup>52</sup> В.А. Орлов Хрестоматия по истории России М.,2003. С. 172-173

## Приложение Ж

### Указ о единонаследии, 23 марта 1714 г.

1. Всем недвижимых вещей, то есть, родовых, выслуженных и купленных вотчин и поместей, также и дворов и лавок не продавать и не закладывать, но обращаться оным в род таким образом.

2. Кто имеет сыновей и ему же, аще хочет, единому из оных дать недвижимое, чрез духовную, тому в наследие и будет. Другие же дети обоего полу да награждены будут движимыми имении, которые должен отец их или мать разделить им при себе, как сыновьям, так и дочерям, колико их будет, по своей воли, кроме одного одного, который в недвижимых наследником будет. А ежели у одного сыновей не будет, а имеет дочерей, то должен их определить таким же образом. <...><sup>53</sup>

Вопросы к источнику:

Цель указа?

Озвучьте основные положения

Как вам кажется, в чем ограниченность указа?

Подумайте какие социальные последствия имел?

---

<sup>53</sup> Указ о единонаследии. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/inherit.htm> (Дата обращения 12.03.2019).

Приложение И

Табель о рангах, 1722 г.<sup>54</sup>

| Класс | Гражданские чины                         | Военные чины  | Морские чины                      | Придворные чины  |
|-------|--|---|-----------------------------------|--|
| I     | Канцлер                                  | Генерал-фельдмаршал   | Генерал-адмирал                   | –  |
| II    | Действительный Тайный Советник           | Генерал от кавалерии;<br>Генерал от инфантерии;<br>Генерал от артиллерии;<br>(в XVIII в. – Генерал-аншеф) | Адмирал                           | Обер-камергер;<br>Обер-гофмаршал;<br>Обер-шталмейстер;<br>Обер-егермейстер;<br>Обер-гофмейстер;<br>Обер-шенк;<br>Обер-церемониймейстер;<br>Обер-форшнейдер<br>(1856 г.); |
| III   | Тайный Советник                          | Генерал-лейтенант   | Вице-адмирал                      | Гофмаршал;<br>Шталмейстер;<br>Егермейстер;<br>Гофмейстер;  |
| IV    | Действительный Статский Советник         | Генерал-майор   | Контр-адмирал                     | Камергер   |
| V     | Статский Советник                        | Бригадир  | Капитан-командор<br>(XVIII в.)    | Церемониймейстер<br>(с 1884 г.)  |
| VI    | Коллежский Советник;<br>Военный Советник | Полковник   | Капитан 1-го ранга                | Камер-фурьер<br>(до 1884 г.)   |
| VII   | Надворный Советник                       | Подполковник  | Капитан 2-го ранга                | Камер-фурьер<br>(до 1884 г.)   |
| VIII  | Коллежский ассессор                      | Майор<br>(до 1884 г.)   | Капитан-лейтенант<br>(до 1884 г.) | –  |

<sup>54</sup> Табель о рангах. Режим доступа: <http://www.hrono.ru/dokum/1700dok/1722tabel.php> (Дата обращения 12.03.2019)

|      |  |   |                        |             |
|------|--|---|------------------------|-------------|
| IX   | Титулярный советник  | Капитан;<br>Ротмистр<br>(кавалерия)             | Лейтенант              | Камер-юнкер |
| X    | Коллежский секретарь   | Штабс-капитан;<br>Штабс-ротмистр                | Мичман<br>(с 1884 г.)  | –           |
| XI   | Корабельный секретарь  | –   | –                      | –           |
| XII  | Губернский секретарь   | Поручик   | Мичман<br>(до 1884 г.) | –           |
| XIII | Провинциальный секретарь;<br>Сенатский регистратор;<br>Синодский регистратор;<br>Кабинетский регистратор | Подпоручик;<br>Корнет<br>(кавалерия)            | Мичман<br>(до 1884 г.) | –           |
| XIV  | Коллежский регистратор   | Прапорщик<br>(с 1884 г. только в военное время) | –                      | –           |

Вспомните систему чинов до Петра?

-Подумайте зачем государь вводит новую систему?

- Какие последствия реформы