

Содержание

Введение	3
Глава I Психолого-педагогические и лингвистические основы совершенствования навыка чтения младших школьников	6
§ 1.1 Этапы формирования и характеристика навыка чтения.....	6
§ 1.2. Характеристика качеств навыка чтения.....	16
§ 1.3 Понятие о скороговорке.....	26
Выводы по первой главе	31
Глава II Методические основы совершенствования навыка чтения младших школьников	32
§ 2.1 Упражнения, способствующие совершенствованию навыка чтения младших школьников	32
§ 2.2 Актуальный уровень навыка чтения второклассников..	42
§ 2.3 Совершенствование навыка чтения второклассников посредством специальных упражнений.....	47
Вывод по второй главе	52
Заключение.....	53
Список литературы	55
Приложения	59

Введение

Для современной школы, развертывающей активную работу, по максимальной реализации учебных возможностей, овладение полноценным навыком чтения для учащихся считается необходимым условием успешного

обучения в школе по всем предметам. В процессе чтения улучшается оперативная память и развивается устойчивость внимания. От данных показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность долгое время сохранять информацию и продуктивно ее применять.

Детям с плохо развитым фонематическим слухом тяжело дается овладение навыками письма в школе. Проблема обучения чтению вышла за пределы школьной программы. Дети имеющие дефекты в звукопроизношении, не развитой речью, имеют трудности с техникой чтения, собственно что и доказывает необходимость работы по обучению детей правильному звукопроизношению, обучению навыка чтения.

Методика обучения чтению не нацелена на формирование у детей типа правильной деятельности, т. е. умения видеть в книге определенного собеседника, слышать обращенную к тебе его речь, переживать и осваивать, чего без книги по понятным причинам и сделать невозможно. Эффективность работы с наиболее различными текстами зависит от приёмов смысловой переработки, привлекаемых чтецом для его осознания.

В методике наряду с понятием «навык чтения» употребляется термин «техника чтения». Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и правильность.

В разное время над проблемой совершенствования качества чтения трудились известные отечественные педагоги, такие как К. Д. Ушинский, Л.С. Выготский, Н.Ф. Бунаков, Л.Н. Толстой, Б.П. Никитин, И.Т. Федоренко, Д.Б. Эльконин, В.Г. Горецкий, Ш.А. Амонашвили, Л.В. Шibaева, А.В. Давыдова, Н.Н. Светловская, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и другие.

В работе над совершенствованием навыка чтения хорошо могут помочь всевозможные тренировочные упражнения, такие как:

- артикуляционные гимнастики и упражнения;
- чистоговорки;
- скороговорки. [33]

Выбор темы исследования «Совершенствование навыка чтения младших школьников посредством специальных упражнений» является актуальным, так как получение полноценных навыков чтения для учащихся считается важным условием успешного обучения в школе по всем предметам.

Правильно работать над исправлением и предупреждением ошибок при чтении учитель имеет возможность лишь только в том случае, если понимает причины ошибочного чтения и знает методику работы над ошибками.

Цель: выявить актуальный уровень владения второклассниками навыком чтения и разработать специальные упражнения.

Объект: владение навыком чтения младшими школьниками.

Предмет: уровень владения второклассниками навыком чтения.

Гипотеза: предполагаем, что второклассникам, допускающим при чтении ошибки в ударении; пропуски, замену, искажение и повторы слов, слогов, будет результативным специальные упражнения, направленные на правильность, беглость, сознательность, выразительность.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить актуальный уровень развития навыка чтения второклассников.
3. Разработать специальные упражнения направленные на совершенствование навыка чтения младших школьников.

Методы: анализ психолого-педагогической и лингвистической литературы; наблюдение за учебным процессом, констатирующий срез, анализ работ учеников, беседа с учениками и учителями.

Базой исследования стала Нижне-Есауловская средняя общеобразовательная школа Манского района. В качестве экспериментальной группы были выбраны учащиеся второго класса в количестве 15 человек.

**Глава I. Психолого-педагогические и лингвистические основы
совершенствования навыка чтения младших школьников**

1.1 Этапы формирования и характеристика навыка чтения

В психологической и методической литературе нет единой точки зрения на то, что такое навык чтения, каково соотношение чтения и понимания.

Термином «навык чтения» обозначают понимание (сознательность чтения), правильность (наличие или отсутствие ошибок, их характер), способ чтения (умение читать словами, слогами или побуквам), темп (скорость, беглость) и выразительность чтения. [5, с. 50]

В работах Н.Н. Светловской под навыком чтения понимается автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее понимание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. Таким образом читательская деятельность заставляет думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после окончания чтения. Именно такое «вдумчивое чтение», основанное на совершенном навыке чтения, становится средством приобщения ребенка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития его личности. При этом важно помнить, что навык чтения – залог успешного учения, как в начальной, так и в средней школе, а также надежное средство ориентации в мощном потоке информации, с которым приходится сталкиваться современному человеку. [10, с.120]

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Все эти качества взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Без правильного озвучивания графических знаков не возможно понимание отдельных частей текста и в целом всего текста, без уяснения значения каждой части нельзя уяснить их связь, а без видения внутренней связи отдельно взятых компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. Так понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становится основой для выразительности чтения.

Являясь темпом чтения, беглость при определенных условиях становится средством выразительности. Таким образом, подготовка чтеца должна строиться с

учетом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения, данный подход осуществляется уже в период обучения грамоте. [11, с.121]

Полноценный навык чтения – это база для последующего изучения других школьных предметов, также основной источник получения информации и даже способ общения.

Навык чтения – это то, чему учат, и одновременно то, посредством чего ученик сам учится. Люди давным-давно заметили значимость владения чтением, данным, как говорят о нем, общеучебным навыком, отразив свое отношение к чтению в пословицах и поговорках. Например: «На азбуке осекся - цифирь не удалась».

Навык чтения относится к числу сложнейших психофизиологических образований. В нем идеально сплелись элементы и свойства, относящиеся к мыслительной и речевой деятельности; в процессе чтения вовлекаются волевые качества читающего, его ощущения, восприятие, внимание, воображение, память, способности, интерес, установки. В активное состояние приводятся ранее накопленные знания и представления об находящейся вокруг реальности, о человеке, природе и обществе, о ранее прочитанном, прослушанном, просмотренном по ТВ, в кино, в театре, на улице. Мобилизуется лексика, тот запас слов, которым обладает читающий, накопленный им в процессе повседневных речевых, бытовых, индивидуальных и коллективных форм общения, активизируются усвоенные модели словоупотреблений, словоизменений и словообразований, модели построения предложений, текста и др. [17 с. 11]

Навык чтения - это комплекс умений навыков. Это способность понимать содержание прочитанного текста, а также его смысл. Это правильность чтения - умение прочитывать слова так, чтобы не допускать в них пропусков, изменений, замен, искажений букв и состоящих за ними звуков, слогов, слов.

Это выразительность - умение интонировать знаки препинания, интонирование, связанное с пониманием читаемого в тексте. Это темп -

определенная, посильная и необременительная для определенного возраста скорость чтения. [43, с.22]

На основании этого в начальной школе большое внимание уделяется формированию у каждого ученика полноценного и обстоятельно усвоенного навыка чтения. Отсюда и проистекает практика повседневного контроля за уровнем и прочностью выработки этого универсального навыка, того, что изучают, и того, посредством чего учатся.

Весь процесс обучения ребенка в школе без хорошего навыка чтения будет сложным и непонятным. Лишь только чтение способно расширить словарный запас ребенка и сформировать способность к абстрактным умозаключениям.

Если в ученике в начальной школе воспитать сознательного читателя, то он автоматически овладеет навыком чтения, культурой чтения, слушания, говорения.

Проверка сформированности умений и навыков чтения в целом относится к числу наиболее сложных, деликатных и трудоемких процедур.

Сложных – потому что требует охвата нескольких сторон в применении навыка чтения и учета специфики тех текстов, с которыми дети знакомились на уроках чтения, и тех, которые читали на уроках по другим предметам, и тех книг, которые должны быть прочитаны детьми самостоятельно.

Деликатных потому, что процедура проведения проверки требует создания атмосферы доброжелательности, участливости, повышенного внимания к каждому ребенку, исключать всякого рода резкие замечания, одергивая, повышение голоса и т.п. Трудоемких – потому, что эта процедура связана со значительными затратами сил, времени, с подготовкой места проверки, текстовых материалов различной жанровой принадлежности, измерителей времени – хронометров, секундомеров или часов с секундной стрелкой, одно – или двухминутных песочных часов.

Организационно проверка основывается в соответствии с её формой – индивидуальной или фронтальной, а также видом проверяемого чтения – вслух или про себя.

Наиболее полные и достоверные данные о навыках чтения того или иного учащегося и класса в целом возможно получить при индивидуальной проверке, проводимой в ходе как текущего, так и рубежного контроля.

Индивидуальная проверка распространяется на каждого отдельно взятого ученика, т.е. она строго персонифицирована.

Фронтальная же проверка охватывает сразу всех учащихся данного класса.

Особое внимание при проверке обращается на способ чтения. Общая оценка, обязана складываться из общих данных по каждому из компонентов. [10, с.19-21]

Процесс обучения, как и всякая деятельность, должен быть управляем.

Формирование навыка чтения также нельзя оставлять без контроля, без целенаправленного влияния, особенно после того, как дети освоят грамоту, чтение по слогам и начинают переходить к чтению целыми словами.

В начальных классах до сих пор формирование навыка чтения было управляемо лишь только на самой первой ступени – в период обучения грамоте, чтения по букварю. Дальнейший процесс его формирования включается в систему работы над текстом. [5, с.48]

Таким образом младшие школьники учатся читать для того, чтобы в дальнейшем иметь возможность получать информацию, тем самым обеспечивая себя определенными знаниями для учебы. [43, с.10]

По мнению В.Г. Горецкого комплекс умений и навыков, который в школьном обиходе для краткости и удобства именуют «навыком чтения», можно представить в виде схемы (Рисунок 1):

Каждый из компонентов, входящих в состав навыков чтения, сначала формируется, отрабатывается как умение и посредством упражнений постепенно поднимается на уровень навыка, то есть осуществляется без напряжения, автоматически. [10, с.4]

Схема №1

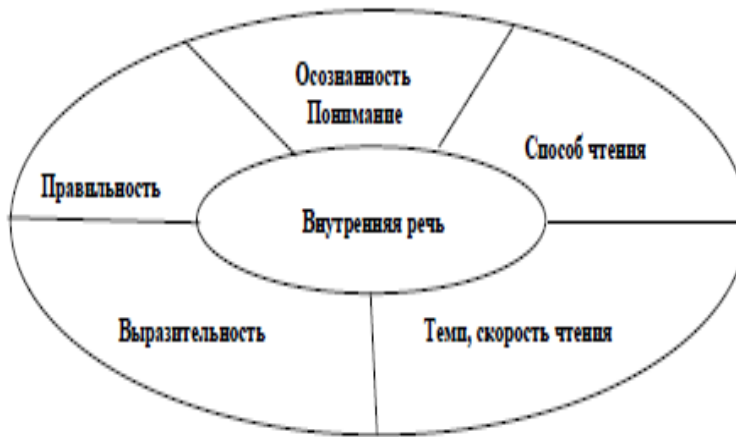


Рис. 1 Комплекс умений и навыков чтения

В целом навык чтения складывается из двух сторон – смысловой, которая обеспечивается процессом понимания читаемого, и технической, подчиненной первой и обслуживающей ее (Рисунок 2).

Схема №2



Рис. 2 Процесс понимания читаемого

Ведущее место в этом комплексе, именуемом «навыком чтения», принадлежит сознательности, пониманию того, что прочитывается. Все, что относится к технической стороне чтения, весьма значимо, но оно подчинено той же смысловой стороне. [10, с. 5]

Смысловая сторона, являясь более значимой, в свою очередь зависит от сформированности показателей технической стороны: от способа, скорости и правильности чтения.

Смысловая сторона чтения – это совокупное понимание читающим:

- 1) значений большей части слов, употребленных в тексте, как в прямом, так и в переносном смысле;
- 2) содержания каждого из предложений, входящих в состав текста, уяснение смысловой связи между предложениями;

3) предметного плана содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано);

4) основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

При оценке глубины и уровня осознанности прочитанного текста учитель проверяет понимание содержания текста (обстановка, действующего лица, диалог, значения слов, и т.д.) и идейного смысла произведения (что хотел сказать автор). [6, с.5]

Изучение правильности технической стороны чтения подразумевает выявление наличия или отсутствия ошибок чтения. Правильное чтение- это чтение без ошибок. Анализ ошибок включает их качественную и количественную интерпретацию. Однако зачастую данная процедура ограничивается только подсчетом количества ошибок. Это связано субъективными диагностическими сложностями. Чтение - сиюминутный, не обладающий материальной субстанцией процесс. За короткое время, пока ребенок читает, практически невозможно выделить, классифицировать и зафиксировать все допущенные ошибки (тем более что за это же время нужно определить способ и скорость чтения). [40, с. 8]

Техническая сторона чтения (техника чтения) включает в себя другие компоненты навыка чтения - способ чтения, правильность, выразительность, скорость (темп) чтения.

Каждый из этих компонентов, образующих в целом технику чтения, имеет свои особенности. Рассмотрим данные компоненты навыка чтения.

Способ чтения - важный компонент техники чтения, который влияет на другие её стороны. Известны пять основных способов чтения. [32, с. 5]

Первые два способа относятся к непродуктивным. Они крайне нежелательны. Последние три способа – продуктивные. Их надо обстоятельно отрабатывать и побуждать детей находится в прямой зависимости от способа чтения и, конечно, к скорейшему, но естественному переходу от плавного

слогового к чтению целыми словами и группами слов, т. е. к самому продуктивному способу чтения.

Схема №3

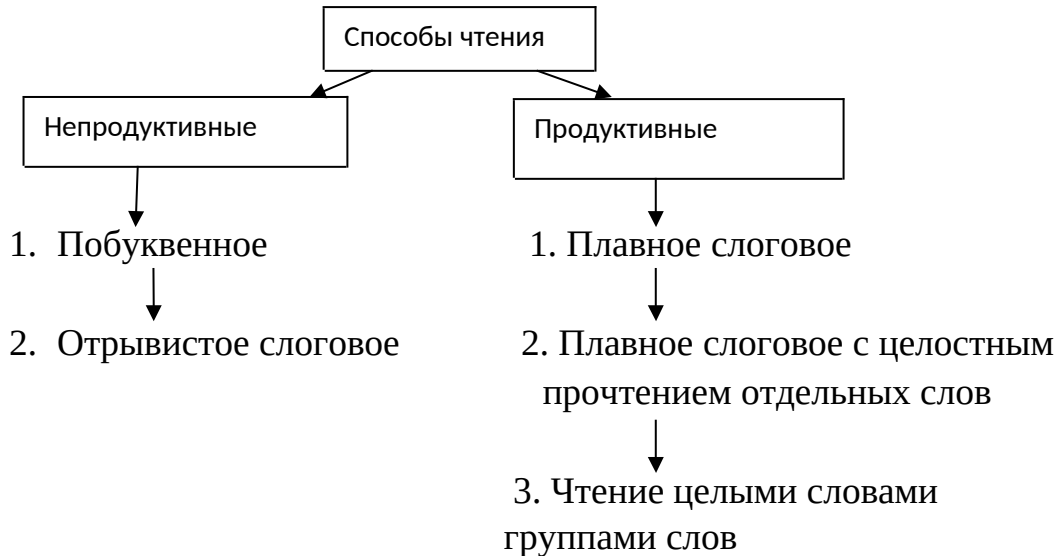


Рис. 3 Основные способы чтения

Темп (скорость чтения) находится в прямой зависимости от способа чтения и, естественно, понимания. [32, с.6]

Существуют ориентировочные показатели по темпу чтения (по В.Г. Горецкому). [10, с. 7]

Полугодие Класс	I полугодие	II полугодие
1 класс		25-30 слов в мин
2 класс	30-40 слов в мин	40-50 слов в мин
3 класс	50-60 слов в мин	65-75 слов в мин
4 класс	75-85 слов в мин	85-95 слов в мин

Если результат ниже - это сигнал недоработки. При методически правильно проводимой работе по обучению чтению каждый ученик начальных классов способен не только достигнуть обозначенных показателей скорости, но и превзойти их. [32, с. 6]

На практике как оказалось, что почти все ученики уже в первом классе читают бегло целыми словами, и в то же время даже в четвертом классе есть дети, которые читают аналитическим способом, то есть по слогам или только переходят к синтетическому чтению.

Эти дети находятся на разных этапах овладения техникой чтения. И чем несовершенен способ, тем медленнее читает ребенок. [17, стр.29]

В своих трудах Т.Г. Егоров выделил три этапа формирования навыка чтения.

Аналитический этап характерен тем, что все три компонента процесса чтения у ученика «разорваны» и требуют от ребенка отдельных усилий по произведению некоторых процессов: увидеть гласную букву, соотнести ее со слогом-слиянием, задуматься, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т.е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его. Чтение по слогам – это признак того, что ребенок находится на самом первом этапе формирования навыка – аналитическом.

Аналитический этап является периодом обучения грамоте. Однако учитель должен помнить, что у каждого ребенка свой темп в развитии и в овладении навыком чтения в частности.

Синтетический этап подразумевает, что все три компонента чтения синтезируются, т.е. у чтеца одновременно происходит восприятие, произнесение и осмысление. Здесь уже ребенок начинает читать целыми словами. Однако главным признаком перехода чтеца на этот этап является наличие при чтении интонирования.

Важно, чтобы ребенок не просто осмысливал отдельные части текста, а соотносил их с целостным содержанием читаемого. Интонация при чтении появляется при условии, в случае если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого. Это как правило случается на второй год обучения в начальной школе.

Этап автоматизации описывается как этап, на котором техника чтения доведена до автоматизма и не осознается чтецом. Его интеллектуальные усилия направлены на понимание содержания читаемого и его формы: идеи

произведения, его композиции, художественных средств и т.д. для этапа автоматизации характерно стремление ребенка читать про себя.

Основным признаком того, что ученики достигли уровня автоматического чтения, является их непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, их желание поделиться первичными читательскими впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, стремление обсудить прочитанное.

Данный путь – от аналитического этапа до этапа автоматизации – может быть пройден школьником в рамках начальной школы при условии, если учитель создаст в классе следующий режим работы:

- 1) ежедневная практика чтения;
- 2) выбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен осуществляться с учетом психологических особенностей учеников и литературных особенностей текстов;
- 3) учитель должен систематически проводить работы по предупреждению ошибочного чтения;
- 4) учитель должен использовать в работе целесообразную систему исправления допущенных при чтении ошибок;
- 5) учитель должен организовать обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, «тихое чтение» (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя. [17, с. 32-51].

Также необходимо принимать во внимание, что на первых этапах обучения чтению и письму, когда довольно важен звуко-буквенный анализ, очень важен элемент проговаривания. С третьего класса, индивидуально, в очень медленном темпе ребенка нужно учить переходить на чтение про себя. А это другой механизм чтения. Это информация, подаваемая на зрительный анализатор, это происходит совершенно иначе. Первый, второй и третий этап формирования навыка чтения младший школьник проходит в своем индивидуальном темпе, и продолжаются эти этапы примерно 3-4 года. [37, с.42].

Таким образом, навык чтения - это автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому, сформированность навыка чтения оценивается по следующим параметрам: способ, скорость, правильность чтения и понимание прочитанного. Способ чтения важнейший показатель сформированности навыка чтения.

В процессе своего формирования навык чтения проходит ряд этапов, которые связаны с доступным на каждом этапе способом чтения:

- аналитический
- синтетический
- этап автоматизации.

Каждый из перечисленных этапов имеет определенную специфику, оказывающую воздействие на целый процесс формирования навыка чтения у младших школьников.

1.2 Характеристика качеств навыка чтения

В современной методике принято оценивать навык чтения по следующим характеристикам: осознанность (сознательность), выразительность, правильность и беглость (темп) чтения. Все вышеперечисленные качества должны быть в комплексе и иметь достаточный уровень развития, чтобы навык чтения можно было признать полноценным. [29, с. 5]

Рассмотрим эти качества.

Сознательность - сознательность чтения является основным качеством, в процессе которого достигается наиболее полное понимание информационной, идейной и смысловой сторон текста. В общем виде может быть оценена как осознание прочитанного. [47, с. 7]

Основной проблемой чтения текста является процесс его осознания. Это в свою очередь определяется психологами как цель чтения, где отражаются личностные особенности ученика проявляется читатель- субъект, поэтому главное в чтении - что понимает читатель, что он берет из текста.

Осознание, содержания прочитанного состоит из осмысления того, о чем написано в тексте и как об этом сказано (эмоциональный отклик на произведение с учетом художественной формы). При этом необходимо принимать во внимание тот факт, что расширение круга представлений ребенка о действительности должно идти от самого школьника, его ближайшей среды обитания и окружения к более отдаленным явлениям [25, с. 12].

В методике этот термин употребляется в двух значениях:

- 1) применительно к овладению самим процессом чтения (техникой чтения);
- 2) применительно к чтению в более широком смысле (Т.Г. Рамзаева). [42, с. 30]

Когда идет речь о сознательности в первом значении, имеют в виду, насколько сознательно ребенок выполняет нужные операции, из которых формируется озвучивание печатных знаков: находит гласные, соотносит их со слогами-слиянными, видит согласные вне слияний и осознает, к какому слогу-слиянию их следует причитать.

Дефиниция сознательное чтение во втором значении функционирует в методике на разных уровнях протекания самого процесса чтения.

Первый уровень часто совпадающий с аналитическим этапом становления навыка чтения, подразумевает понимание большей части слов, используемых в прямом или переносном смысле; осознание определенных предложений и их связи между собой; понимание смысла отдельных частей текста, их внутренней связи и взаимообусловленности и, наконец, понимание общего смысла всего текста.

Второй уровень сознательного восприятия текста основывается на первом и подразумевает понимание подтекста произведения, т.е. уяснение его идейной направленности, образной системы, художественных средств, а также позиции автора и своего собственного отношения к читаемому.

Можно говорить и о третьем уровне сознательного чтения, когда личность понимает собственные читательские интересы и владеет навыками, которые в полном объеме могут их удовлетворить, также можно сказать что это осознанно определяет круг чтения, ориентируясь на собственные возможности.

[16, с. 46]

Таким образом, в методике утвердилась точка зрения, что реальное овладение чтением и пониманием читаемого предполагает приобретение ряда умений, навыков и формирование отношения, без которого невозможно сознательное, осмысленное чтение. Знаменитый русский педагог К.Д. Ушинский писал о том, что возможно прочесть, можно даже выучить текст, но ребенок только тогда станет на ступеньку выше в своем духовном развитии, когда на основании прочитанного или усвоенного он изменит свое отношение к действительности. О сознательном чтении можно говорить, если ребенок овладел следующими умениями:

- по тексту хотя бы приближенно восстанавливать действительную реальность, понимать предметное содержание текста, факты и события, описываемые в тексте;

- на основе предметного содержания уяснить основную мысль рассказа, переживать его эмоциональное содержание;

- в описанных поступках и фактах видеть побуждения, мотивы поведения действующих лиц, их отношения, т.е. за предметным содержанием видеть смысл события;

- понимать идею отрывка, рассказа, произведения;

- понять её, оценить и уметь выразить свое восприятие;

- научиться понимать выразительность письменной речи (порядок слов, знаки препинания, эпитеты, междометия и другие средства выражения - понимать и оценивать мастерство автора и те приемы, которыми он пользуется для выражения переживаний, мыслей, образов героев, идеи произведения, ее смысла. [3, с. 7-8]

Сознательное чтение текста основывается на том, что ученики овладели техникой чтения и сам процесс чтения не вызывает затруднений, проходит достаточно быстро. Для того чтобы учащиеся прочитали текст сознательно, проводится его анализ со стороны содержания и художественных средств изображения, эмоционального содержания и художественных средств изображения.

Выразительность чтения – это такое качество чтения, при котором с помощью различных средств интонации наиболее полно передается эмоциональное и смысловое содержание текста.

Выразительность чтения, связана с пониманием смысла текста, богатством интонаций, соответствием ситуации общения, а в чтении- соответствием задаче чтения, т.е. тому, что хочет сообщить читающий слушающему. Задачей чтения определяется выбор индивидуальных средств выразительности (пауза, логических ударений, тона, темпа, модуляций голоса).

Выразительность речи включает следующие компоненты (технику речи, смысловой анализ текста, средства речевой и внеречевой выразительности)

В школе под выразительным чтением понимают устное чтение наизусть или же по книге, правильно передающее идейное содержание произведения, его образы и предполагающее строгое соблюдение орфоэпической нормы. [9, с. 52]

Компоненты выразительного чтения:

К основным средствам выразительности можно отнести: логические и психологические паузы, дыхание, логические и фразовые ударения, темпоритм, повышение и понижение голоса (мелодика), сила голоса, окраска голоса (тембр), тон, интонация, мимика и жест.

Дыхание. Понятие «техника речи» включает правильное дыхание (физиологическая основа речи), голос (длящийся звук), произношение (дикция) в процессе речи и чтения.

Правильное дыхание подразумевает экономное, равномерное расходование воздуха. Это происходит при условии работы всего мышечного аппарата грудной клетки. Наполнение легких воздухом осуществляется незаметно в перерывах между словами или фразами, там, где это необходимо по смыслу речи.

Голос. Произнося слова, мы выдыхаем из легких воздух, который через дыхательные пути проходит в гортань, где в процессе смыкания и размыкания голосовых связок он образует звук, который и называется голосом.

Голос имеет следующие свойства: высоту, силу, длительность (темп), качество (тембр), полётность. Данные свойства голоса считаются необходимым условием выразительности.

Правильно поставленный голос отличается полетностью. Дефиницией полетностью является способность звука лететь вдаль, распространяться на большие расстояния, отличаться на фоне иных звуков. Не считая силы, высоты и продолжительности, звучание голоса отличается еще по своему качеству, т. е. по окраске голоса - тембру. «Тембр, то есть звуковая окраска голоса, также, как и мощь звука, мягкость его и «теплота», может улучшиться при постоянной заботе о нем, при специальных упражнениях, всякий раз индивидуально отбираемых для данного голоса». [9, с.40]

Интонация. Совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, определяемая содержанием и целями высказывания, носит название интонации.

Формирование умения определять задачу чтения вслух: передать слушателям свое осознание текста при помощи правильно выбранных средств устной речи является основной целью обучения учеников выразительному чтению. Хотя такое сложное умение возникает в процессе долгой и тщательной работы учителя над выработкой, во-первых, способностей помогающих проникнуть в смысл текста, а во-вторых, умений целесообразно пользоваться собственным голосом.

Правильность чтения - это чтение без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах. [6, с.5]

При анализе исследований по проблемам качества навыка чтения можно выделить факторы, влияющие на правильность чтения: уровень развития зрительного восприятия; состояния артикуляционного аппарата; состояние дыхательной системы; общая орфоэпическая культура; богатство и разнообразие лексики; уровень развития антиципации т.е. способности предугадывать смысл еще не прочитанного произведения.

Правильность чтения определяется тем, что дети, допускают большое количество ошибок: пропускают и смешивают буквы, слоги, слова, перескакивают со строки на строку, не дочитывают окончания, что в дальнейшем затрудняет получить иные качества чтения.

Первый и второй классы являются наиболее результативным периодом для формирования навыков правильного чтения. Школьники от буквенного восприятия слов переходят к слоговому, а затем и к чтению целыми словами. В этот период времени ученики читают маленькие тексты и учитель может обращать пристальное внимание на правильное прочитывание текста. [45, с. 144]

В методической литературе упоминаются следующие группы типовых ошибок, которые дети делают при чтении:

1. Искажение звукобуквенного состава:

- пропуски букв, слогов, слов и даже строчек;
- перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов);
- искажение звукобуквенного состава:
- вставка произвольных элементов в единицы чтения;
- замена одних единиц чтения другими.

Существует причина таких ошибок, например, несовершенство зрительного восприятия или же неразвитость артикуляционного аппарата. Хотя причиной искажений может быть и так называемое «чтение по догадке». В основе этого явления лежит такое свойство человека, как антиципация - возможность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка. Догадка появляется у чтеца с приобретением читательского опыта и является, таким образом, признаком его продвижения в овладении навыком чтения. Здесь учитель должен помнить, что текстовая догадка опытного чтеца редко ведет к ошибкам, изменяющий смысл читаемого, а субъективная догадка неопытного ребенка часто влечет за собой такие ошибки, которые мешают ему понять произведение.

2. Наличие повторов.

Такие ошибки заключаются в повторении единиц чтения: букв, слогов, слов, предложений. Чем менее опытный чтец, тем меньшая единица чтения повторяется. Данные ошибки достаточно близки к предыдущему типу, хотя, их причины в ином. Повторы, обычно, объясняют стремление ребенка удержать в оперативной памяти только что прочитанную единицу текста. Это необходимо школьнику для понимания уже прочитанного произведения. Поэтому на аналитическом этапе становления навыка повторы неминуемы и должны восприниматься учителем как явление закономерное и даже положительное. Чрезмерная торопливость учителя, раннее пресечение «повторов» в чтении учащихся могут помешать ребенку свободно и конечно перейти на синтетический этап чтения.

3. Нарушение норм литературного произношения.

Среди ошибок этого типа можно, в свою очередь, выделить несколько групп:

а) ошибки собственно орфоэпические; здесь можно выделить неправильное ударение как самый распространенный вид. Такие ошибки связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения слов, которые читаются;

б) ошибки, связанные с так называемым «орфографическим чтением»: единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с произношением. Учитель должен брать во внимание, что «орфографическое чтение» является обязательным периодом становления навыка. Чем быстрее ученик научится синтезировать все действия процесса чтения (восприятие, произнесение, осмысление), тем быстрее откажется от «орфографического чтения». Поэтому работа, помогающая ребенку осмысливать читаемое, будет способствовать и устранению «орфографического чтения»;

в) интонационные ошибки, которые представляют собой неправильные логические ударения, неуместные в смысловом отношении паузы. Не трудно заметить, что такие ошибки допускаются чтецом, если он не понимает читаемого. Однако от маленького ребенка процесс чтения требует не только интеллектуальных, но и физических усилий, поэтому причиной интонационных ошибок у маленького чтеца может стать не тренированность дыхания и речевого аппарата.

Правильно работать над исправлением и предупреждением ошибок при чтении учитель имеет возможность лишь только в том случае, если понимает причины ошибочного чтения и знает методику работы над ошибками. Итак, ведут к ошибочному чтению такие факторы, как:

- 1) несовершенство зрительного восприятия;
- 2) неразвитость (недостаточная гибкость) артикуляционного аппарата;
- 3) нехватка дыхания;
- 4) незнание орфоэпических норм;
- 5) незнание лексического значения слова;

б) «догадка», вызванная субъективным типом чтения.

Система упражнений, отрабатывающая правильность чтения должна быть направлена на преодоление трудностей, возникающих у младшего школьника при чтении. Как показывает практика, наиболее результативным периодом для формирования навыков правильного чтения являются 1- 3-й классы, так как в этот период они читают не большие тексты и у педагога есть возможность обращать самое пристальное внимание на правильное прочитывание текста. [45, с. 139-152]

Эффективным приемом выработки у школьников навыка правильного чтения являются ежедневные специальные упражнения, способствующие точному воспроизведению слоговых структур и слов, которые могут вызывать затруднения при чтении текста.

Работа над повышением скорости (беглости) чтения направлена на отработку умения выбирать темп чтения, адекватный тексту и читательской задаче. Темп (беглость) чтения полностью зависит от способности к антиципации (к предвидению), от правильности чтения, а также от индивидуальных особенностей человека. Исходя из этого, можно сделать вывод, что тренируя зрительное восприятие, учитель работает не только над правильностью, но и над беглостью чтения. Таким образом, все упражнения направленные на отработку правильности чтения, в тоже время совершенствуют и беглость.

Беглость - такой темп чтения, который характерен для разговорной речи и при котором понимание читаемого материала опережает его произнесение.

Таким образом, беглость не имеет возможность быть самоцелью, однако именно беглость становится определяющим фактором для других качеств чтения.

Нормы беглости: первый класс- 25-30 слов/мин; второй класс - 30-40 слов/мин. (конец первого полугодия), 40-50 слов/мин (конец второго полугодия); третий класс – 50-60 слов/мин. (конец первого полугодия), 65-75 слов/мин (конец второго полугодия); четвертый класс –70-80 слов/мин. (конец первого полугодия) и 85-95 слов/мин. (конец второго полугодия). [7,с.39]

Главным ориентиром для учителя должна стать устная речь ребёнка.

Объективным ориентиром беглости является скорость речи диктора ТВ или же радио, читающего анонсы, это приблизительно 120-130 слов в минуту.

Беглость зависит от так называемого поля чтения и продолжительности остановок, которые чтец допускает в процессе чтения. Поле чтения (или угол чтения) - это такой отрезок текста, который взгляд чтеца схватывает за один прием, после чего следует остановка (фиксация). Во время данной остановки и происходит осознание схваченного взглядом, т.е. осуществляется закрепление воспринятого и его осмысление. Опытный чтец делает на строке незнакомого текста от 3 до 5 остановок, причем отрезки текста, которые схватываются его взглядом за один прием, равномерны. Поле чтения у неопытного чтеца очень мало, иногда равно одной букве, поэтому на строке он делает много остановок и отрезки воспринятого текста у него не одинаковы. Они зависят от того, знакомы ли слова и словосочетания, которые читаются. С осмыслением схваченного за один прием связаны и повторы в чтении неопытного чтеца: если он не сумел удержать в памяти воспринятый отрезок, ему приходится еще раз вернуться к уже озвученному тексту, чтобы осознать то, что прочитано. Теперь становится понятным, что, тренируя зрительное восприятие, учитель работает не только над правильностью, но и над беглостью чтения. [24, с.124]

Существует также мнение В.Н. Зайцева, что оптимальная скорость (беглость) чтения - это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе 120-150 слов в минуту. Именно в этом темпе достигается лучшее понимание текста учениками.

Скорость чтения, по мнению автора, является самым важным фактором из числа влияющих на успеваемость. От скорости чтения зависит также процесс развития. Быстро читают обычно те дети, которые читают в большом количестве. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, в свою очередь, зависит умственная работоспособность. Навык чтения должен быть сформирован в начальной школе. Необходимо стремиться, чтобы в конце начального обучения большинство учеников имели скорость чтения не ниже 110-120 слов в минуту. [9, с.4-5]

1.3 Понятие о скороговорке

С целью совершенствования правильности, выразительности на уроках литературного чтения используются скороговорки.

«Скороговорка – веселая и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых фраз. Вся прелесть скороговорки в том, что собственно с первого раза ее ни за что не проговоришь. Так как по правилам игры скороговорку не читают, а повторяют со слуха, что во многом значительно труднее». [49]

Слово «СКОРОГОВОРКА» составлено из двух слов: СКОРО и ГОВОРИТЬ, этому учит их произношение. Это помогает овладеть техникой речи.

Точного времени появления скороговорки неизвестно. Берестяные грамоты и рукописи говорят об уже сформированном фольклоре. Пересказ сказок и былин сказителями вывел речевую разминку перед основным рассказом в оригинальный вид творчества.

Древний язык отличался затрудненным произношением, а скороговорки помогали развивать навыки речи. Скороговорка носила и смысловую нагрузку. Она была близка к теме рассказа.

Старинная скороговорка «Страшилище стрел каленых, да страшит ворога у порога» уже сама за себя говорит о последующей истории. Раз в скороговорке говориться о стрелах то, скорее всего, еще не было огнестрельного оружия. Значит скороговорка – древняя.

В кое-каких скороговорках мы видим древнюю форму счета: «Полчетверта четверика гороху без червоточинки». Из скороговорок о мы узнаем о разных сторонах жизни народа, его быте. К примеру, «Из-под Костромщины шли четверы мужичины; говорили они про торги да про покупки, про крупу да про подкрупки». [49]

На Руси любили скороговорки (частоговорки или языковёртки), выговаривание скороговорок являлось игрой, в которой проявляется ловкость, умение отчетливо и быстро выговаривать трудносочетаемые слова.

Русские народные скороговорки остались до наших дней, в них содержатся труднопроизносимый набор слов. При быстром и четком произношении они

преобразуются в нечленораздельный поток звуков. Но её можно легко произнести, если немного потренироваться. Скороговорки непонятны и забавны и в этом их достоинство. Ведь человека всегда привлекает всё необыкновенное, да и запоминаются они тогда легко.

В.И. Даль в «Пословицах русского народа» (1862 г.), опубликовал скороговорки. [14]

В словаре Ожегова говорится, что скороговорка, это «специально придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, быстро проговариваемая шуточная прибаутка». [41]

«Скороговорка – это краткое произведение устного народного поэтического творчества, построенное на аллитерациях. Состоит из подбора слов, трудно произносимых при быстром и неоднократном повторении всей фразы или поэтически оформленной строфы». [48]

Постепенно интерес к скороговоркам уменьшается (во второй половине XIX века, начале XX века), но значение и ценность, как педагогического метода остается до сих пор актуальна.

Классификация скороговорок:

Скороговорки могут иметь трудные и сложные компоненты. Такие скороговорки применяются для постановки дикции взрослых людей.

Скороговорки могут быть для взрослых и для детей. Как правило для взрослых людей скороговорки отличаются сложным составом

«Чистоговорка – малый жанр фольклора; народно-поэтическая шутка, заключается в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и неоднократном повторении.

Чистоговорка используется и как средство для исправления речевых дефектов. Для чистоговорки свойственно предельное аллитерирование и звукопись» [электронный ресурс Википедия].

В.И. Даль определял чистоговорку как «Род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или сложных для произношения». [14]

Классификация чистоговорок:

Чистоговорки делятся по разным признакам:

- трудные;
- длинные;
- быстрые;
- народные;
- Специальные для дикции.

Ещё в детстве мы знакомимся со скороговорками. Как правило это весёлый набор слов, иногда быстро и легко произносятся, иногда заставляют потрудиться над произношением слов, чтобы окружающие могли понять осмысленный текст.

Соревновательное, игровое начало, очевидно, и привлекает детей. Польза скороговорки – это упражнения для улучшения артикуляции, выработки хорошей дикции. В настоящее время скороговорки способствуют формированию и развитию правильной чистой речи детей, помогают совершенствовать такие качества чтения, как правильность и беглость. К тому же они знакомят с богатством родного языка.

Скороговорки отличаются своим набором слов и звуков. Каждая предназначена для выговаривания конкретных звукосочетаний.

Проговаривая скороговорку, любой ребёнок старается произнести правильно и быстро. А ведь это сложно. В народе говорят: «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь». Но детей это не останавливает, а наоборот они стремятся сделать это лучше всех.

Но, кроме того, скороговорки - крошечные произведения. В скороговорках нет чепухи, небылицы. Скороговорки представляют картину знакомого ребёнку реального мира.

Отличительная черта скороговорок – присутствие ритма, способствующего запоминанию:

- Скороговорки улучшают подвижность языка, артикуляционного аппарата, развивают слуховое внимание, тренирует правильное произнесение звуков.

- Смысл скороговорок становится прекрасной основой для расширения и обогащения словаря ребенка.
- Положительный эмоциональный фон при разучивании веселых скороговорок позволяет организовывать общение с взрослыми комфортно, а обучать и развивать без принуждения.
- Хорошая дикция - залог успешной адаптации ребенка к школьным условиям, позволяет хорошо выполнять задания, устно отвечая на уроках.
- Скороговорки в виде коротких стихов, помогают развивать и совершенствовать память детей.
- Скороговорки направлены на тренировку речи ребенка, ее развитие.
- Различные виды скороговорок, созданных с целью коррекции произношения тех или иных звуков, активно используют на логопедических занятиях.

Можно сказать, что скороговорки представляют собой речевой тренажер. Тренировки можно начинать с самого раннего возраста, учитывая при этом уровень владения речью, возраст ребенка, его психологические особенности и другие факторы. От этого зависит подбор материала для использования, понятного и доступного для определенного ребенка. Для крохи подойдут скороговорки рифмованные, с использованием сказочных сюжетов и персонажей. Для деток постарше можно подбирать скороговорки напоминающие мини истории.

Скороговорки востребованы на уроках русского языка, тем более в начальной школе. Скороговорки помогают ребятам правильно произносить слова и правильно расставлять ударение.

А присутствие ритма способствует быстрому запоминанию.

Работа со скороговорками представляет собой сначала медленное чтение по слогам, затем словами, а потом всё быстрее и правильно. [49]

Таким образом, в параграфе рассмотрено понятие скороговорок, их классификация и отличительные черты.

Вывод по первой главе

В методической литературе термином «навык чтения» обозначают понимание (сознательность чтения), правильность (наличие или отсутствие ошибок, их характер), способ чтения (умение читать словами, слогами или по буквам), темп (скорость, беглость) и выразительность чтения.

Формирование качественного навыка чтения у младших школьников является одним из основных задач начальной школы. Процесс чтения складывается из двух взаимосвязанных сторон - смысловой и технической-охватывающих зрительный и звуко-речедвигательные механизмы.

Анализ методической, психолого-педагогической и лингвистической литературы показал, что разработана достаточно полная характеристика навыка чтения. При этом выделяют четыре стороны навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность.

В педагогической практике накоплен богатый опыт по формированию совершенствованию навыка чтения использованием скороговорок.

Задачи применения скороговорок на уроках в начальной школе: развитие речи учащихся; формирование навыка и техники беглого чтения; воспитание любви к чтению

Скороговорки - эффективное средство развития экспрессивной речи. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Скороговорки могут служить также удобным материалом для развития внимания и памяти детей.

Таким образом, скороговорки способствуют развитию речевого аппарата, улучшают дикцию, обогащают словарный запас, помогают совершенствовать качества чтения, правильность, беглость и выразительность. В целом скороговорки благоприятно отражаются на общем интеллектуальном развитии ребёнка.

Глава II. Методические основы совершенствования навыка чтения младших школьников

2.1 Упражнения, способствующие совершенствованию навыка чтения младших школьников

Традиционно в начальной школе используются различные упражнения на совершенствования навыка чтения младших школьников.

Оморокова М.И. в учебном пособии «Основы обучения чтению младших школьников» предлагает педагогам проводить с детьми следующие упражнения. [42, с. 96]

Упражнения направленные на формирование правильности чтения.

1. Звуковой анализ слова и проговаривание.
2. Слуховые и зрительные диктанты.
3. Считывание с доски заведомо неверного текста и его корректирование.
4. Детям предлагается научиться читать скороговорки с теми звуками, в которых допускаются ошибки.

Упражнения направленные на формирование сознательности.

1. Сравнение разных типов текстов.

Один из приемов, обучающих пониманию текстов, сравнение их темы и содержания.

Рассмотрим примеры возможных заданий.

Какие произведения похожи по содержанию? Объясни почему.

- И. Соколов- Микитов. «Весна пришла».
- К. Д. Ушинский. «Заяц и еж».
- Е. Тружнева. «Весна- красна»

2. Восстановление деформированного текста.

Наведи порядок! Расположи предложения так, чтобы получился связный рассказ. Для этого установи, что было сначала, что затем, что в конце рассказа. Обозначь цифрами 1, 2, 3.

3. Подбери пословицу к данному произведению.

Упражнения направленные на формирования беглости чтения

1. Упражнение «Губы»

К плотно сжатым губам по команде «Губы» т.е. читать «про себя», дети прикладывают палец левой руки- так подкрепляется психологическая установка на беззвучное чтение. По мере привыкания детей к чтению без внешних признаков проговаривания команды «Губы» дается все реже и наконец отменяется вовсе.

2. Упражнение «Финиш»

Учитель называет текст или раздает карточки с текстом для чтения молча и указывает слово, до которого дети должны будут как можно быстрее дочитать текст. Дочитав до заданного слова, дети поднимают руку.

3. Упражнение «Молния»

Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме на максимально доступной каждому скорости чтения молча с чтением в слух. Переход на чтение в максимально ускоренном режиме осуществляется по команде учителя «Молния». Тренировка проводится по несколько раз на каждом уроке от 20 секунд, до двух минут.

4. Чтение одного и того же текста в разных темпах.

5. Чтение скороговорок, чистоговорок.

Упражнения направленные на формирование выразительности чтения.

1. Составление и прочтение партитуры.

2. Прочитай диалог, повышая и понижая голос.

3. Прочитай скороговорку сначала с паузами затем без них.

4. Выбери правильный тон и темп чтения.

5. Игра- драматизация.

При этом обратим внимания, что чтение скороговорок используется при формировании беглости, правильности, выразительности, сознательности.

Рассмотрим подробнее работу над скороговорками в начальной школе.

Скороговорки предназначенные для развития дикции, не только послужат развлечением, но и несомненно помогут научиться выговаривать слова и звуки, избавиться от дефектов в речи.

«Вся прелесть этих замечательных фраз в том, что сразу их ни за что не повторишь. Весёлая, различная игра звуков, которые меняются местами, путаются, исчезают, подменяют друг друга, зеркально повторяются. Они как будто дразнятся и предлагают помериться с ними силами, испытать наш язык, слух и память. Ведь скороговорки почти всегда воспринимаются на слух, а не читаются по книжке, и от того, как услышишь, что запомнишь и поймёшь, будет зависеть результат».

Для того, чтобы с хорошим темпом произносить скороговорки нужен отлично развитый артикуляционный аппарат (подвижность языка, нижней челюсти и губ).

В статье Е.А. Климкиной рассматривается использование скороговорок в коррекционно-логопедической работе на этапе автоматизации звуков. Приводятся примеры скороговорок для автоматизации. [24]

Работа по устранению имеющихся речевых нарушений у детей в младшем школьном возрасте проводится логопедом на базе образовательного учреждения. Помощь зависит от степени тяжести имеющегося нарушения. Зачастую логопеды используют на своих занятиях малые формы фольклора, в том числе сказки, частушки, потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, чистоговорки, скороговорки, считалки и др. [24]

Чтобы процесс коррекционной работы был как можно увлекательнее, познавательнее и интереснее для ребенка, логопеды часто на своих занятиях используют малые формы фольклора, а именно таких как скороговорки, чистоговорки.

На начальном этапе закрепления звука с использованием скороговорок надо выбирать короткие ритмичные легко запоминающиеся строчки-чистоговорки, например:

1. «У осоньки-осы, есть полоски и усы».

2. «Ря-ря-ря: алая заря.
 Рю-рю-рю: рисую я зарю.
 Ри-ри-ри: чисто говори.
 Ра-ра-ра: в школу мне пора.
 Ре-ре-ре: игры во дворе.
 Ро-ро-ро: легкое перо.
 Ры-ры-ры: стихи для детворы.»

3. «Дятел дуб долбил, да не додолбил». [22, С. 30—32]

Белова Ирина Анатольевна [1] в работе «О роли скороговорок на уроках чтения в начальной школе» отмечает «...главная задача скороговорок - это работа над дикцией. С их помощью мы достигаем чистоты и точности произношения в трудных сочетаниях согласных и в любом темпе.

В русском фольклоре «соль» скороговорки в том, что сочетания некоторых звуков непросто произносятся, да еще и при неоднократном повторении их в быстрой речи, ошибочная замена одного звука другим создает комический эффект. Особенно часто происходит это со звуками р—л, с—ш, з—ж, ч—ц. При работе над скороговоркой, прежде всего, надо твердо помнить, что ты говоришь, т. е. не терять логики в скороговорке. [1]

В сочетаниях глухих согласных часто наблюдается исчезновение первого звука сочетания, и мы слышим: «Кёткачкани на плаки Тани» - «Ткёт ткач ткани на платки Тане»

На разных этапах урока русского языка возможно применять скороговорки.

Этапы работы над скороговорками:

- презентация урока, несколько слайдов которой, посвящены орфоэпической пятиминутке;
- работа над содержанием. При необходимости нужно раскрыть значение устаревших слов, узнать их этимологию;
- работа над произношением. Первый вариант: начинать произносить одну из скороговорок беззвучно, то есть без участия голоса, в медленном темпе, далее произносить шепотом, потом постепенно увеличивать скорость и голосовое

звучание. Второй вариант: сначала произносятся трудные звукосочетания, затем слова с этими звуками, словосочетания, предложения.

Вначале ведётся хоровая, потом индивидуальная работа.

С каждым уроком растёт количество выученных скороговорок.

Ученикам интересно выполнять следующие задания:

От урока к уроку запас выученных скороговорок увеличивается. Сохранить интерес к данному виду работы позволяют следующие задания:

1. Кто быстрее проговорит скороговорку.
2. Ученики по очереди называют скороговорку, тот ученик, который не может вспомнить больше ни одной скороговорки – выбывает из игры, ученик оставшийся последним – выигрывает.
3. Учитель произносит начало скороговорки, а ученики окончание её.
4. Соревнование в группах. Называется поочередно по одной скороговорке. Выигрывает та группа, которая последней называет скороговорку.
5. Учитель загадывает скороговорку и называет из нее одно слово – остальные учащиеся должны угадать скороговорку.
6. Учитель дает слова из изученных ранее скороговорок, а ученики составляют из них скороговорку и произносят её.
7. Очень интересно проведение скороговорного диктанта. Но при этом текст должен нравиться детям, с текстом дети должны познакомиться заранее, должен присутствовать элемент занимательности, поощрение тем, кто напишет диктант без ошибок.

Чтобы сосредоточить внимание, снять напряжение, подготовить речевой аппарат в начале урока используется скороговорная разминка.

На уроках литературы в начальных классах применение скороговорок выполняет следующие задачи: развитие речи, навыки беглого чтения и воспитание любви к чтению.

Чтение в начальной школе один из главных предметов, способствующий родить в ребенке мысль. Чтение в радость, когда ученик способен выразительно

прочитать текст. Для этого он должен читать быстро, с пониманием прочитанного.

Для этого на каждом уроке чтения предлагается проводить работу над скороговоркой, как одно из эффективных средств по развитию речевых навыков. Занимает она 5 минут. Дети не смущаются и читают выразительно, с правильной интонацией и получают от чтения удовольствие.

В приложении собраны скороговорки от простых к трудным. Работа над скороговоркой проводится стоя (Приложение В, Г).

Принцип работы:

Учитель записывает скороговорку на доске.

Задания:

1. Прочитайте скороговорку.
2. О чем читали?
3. Есть непонятные слова?
4. Прочитайте медленно.
5. Прочитайте выразительно.
6. Прочитайте шепотом.
7. Прочитайте шепотом, выделяя только звук [р], ([ш] и др.)
8. Прочитайте громче.
9. Прочитайте еще громче.
10. Произнесите скороговорку от шепота до громкого.
11. Произнесите скороговорку от громкого до шепота.
12. Произнесите, начиная медленно, постепенно убыстряя темп.
13. Произнесите, начиная быстро, постепенно замедляя темп.
14. Произнесите скороговорку с интонацией медведя, мышки, слона, зайца и др. зверей. (Детям этот этап очень нравится – вызывает смех).
15. Работа над логическим ударением.

Учитель произносит скороговорку с вопросительной интонацией, выделяя первое слово: «**Баран** Буян залез в бурьян?»»

Дети отвечают утвердительно, выделяя слово «баран»: «**Баран** Буян залез в бурьян!».

Затем эту работу проделываем со вторым словом, с третьим и т.д.

Сначала учитель спрашивает, а затем дети по желанию отвечают. Один ребенок спрашивает, все отвечают.

(Дети с удовольствием работают на этом этапе).

16. Последним этапом является произнесение долгоговорки:

«Как на горке-на пригорке жили 33 Егорки:

(набираем в легкие воздуха и считаем)

Раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.»

Сначала дети могут досчитать только до 11 Егоров, к концу года до 17 Егоров.

Развивается речевой и дыхательный аппарат.

Переходим к проверке домашнего задания. Садитесь. [9, с. 55]

Решая с детьми проблему, как быстрее запомнить новый текст, Макаревич Г.В. предлагает четыре способа **запоминания**:

- *записать скороговорку построчно* – подходит для тех, кто уже может читать и писать; им может воспользоваться и взрослый, если ему надо что-то быстро заучить;
- *представлять то, о чем говоришь*, – подходит для всех людей;
- *«рисовать голосом» изображаемую в тексте ситуацию* – надо использовать на уроке литературного чтения и на других уроках, чтобы слушатели представили то, о чем говорит исполнитель;
- *нарисовать то, о чем говорится «по кадрам»*, – годится не только для школьников, но и для более маленьких детей.

Открытые детьми способы позволили за короткий срок не только выучить большое число скороговорок, но и стали основой для активного общения детей со сверстниками, старшеклассниками и взрослыми. Овладение новым жанром превратилось в увлекательную игру». [22]

Веселые по содержанию скороговорки способны создать у ребенка определенное настроение и пробудить желание ее выучить. Большая часть скороговорок рассказывает о животных, птицах или насекомых:

У осы не усы, не усищи, а усики.

Тем самым скороговорка расширяет кругозор ребенка и развивает у него образное мышление. Они веселые по содержанию и способны создать у ребенка определенное настроение и пробудить желание ее выучить:

«Лёша неуклюжий шлёпнулся в лужу.

Порвал и промочил штанишки,

Набил на лбу большую шишку».

На уроках литературного чтения скороговорки помогают тренировать артикуляционный аппарат, способствуют выработке четкой дикции, развивают речевой слух, обогащают словарный запас.

Для закрепления правильной артикуляции и произношения звука у учеников, например, при знакомстве с буквой «ЭР» можно использовать такую скороговорку:

«Краб крабу продал грабли.

Продал грабли крабу краб.

Грабь граблями сено, краб!». [22]

Этапы работы со скороговоркой на уроке литературного чтения:

- Чтение скороговорки вполголоса (жужжащее чтение);
- Читать скороговорку как роботы (по слогам);
- «Ползем по словам, как улитки (черепашки), пропевая гласные;
- «Летим по предложению, как птицы (или бежим по предложению) – читаем в быстром темпе
- Чтение скороговорки с разной интонацией (весело и грустно).

При работе над голосом (громче-тише) можно использовать следующие приемы работы со скороговоркой:

- прочитать скороговорку шепотом, хорошо проговаривая все звуки;

- прочитать одними губами (без звука);
- прочитать вполголоса;
- прочитать громко;
- прокричать радостную весть.

При работе над логическим ударением просим прочитать скороговорку, выделив голосом слово, которое подчеркивает учитель.

Приемы работы со скороговоркой можно использовать **на пятиминутках чтения.**

Учащиеся читают текст «жужжащим чтением» (ценность «жужжащего чтения» – на уроке читает каждый ученик).

Первая минута – учащиеся читают «жужжащим чтением» текст в свободном темпе.

Вторая минута – читают как «роботы» (по слогам). Чтение по слогам даёт положительный результат: у детей будет меньше орфографических ошибок.

Третья минута – читают медленно, ползут по предложениям как улитки.

Четвертая минута – «минутка сладкого чтения» - читают глазками с витаминкой.

На этом этапе скорость чтения возрастает, т.к. затухают движения артикуляционного аппарата).

Пятая минута – читают в свободном темпе выразительно.

При работе с текстом можно использовать прием «Разведка».

- Я отправляю вас в разведку. Кто быстрее на странице найдет слово (фразу, предложение), тот вернется из разведки

Чтобы **научиться произносить скороговорку быстро и правильно**, нужно делать это постепенно и следовать нескольким правилам.

Предлагать детям научиться произносить скороговорки медленно, но чётко, внятно и без запинок. Затем, выучить её наизусть, при заучивании произносите в обычном темпе.

В завершении работы над скороговоркой произносить её быстро, постепенно увеличивая темп.

Уже читающие дети работают по памятке для работы со скороговоркой. У каждого ребёнка есть памятка. Отсчитывается время, а ребята выполняют задания.

ПАМЯТКА

- Чтение скороговорки вполголоса (жужжащее чтение);
- Читать скороговорку как роботы (по слогам);
- «Ползем по словам, как улитки (черепашки)», пропевая гласные;
- «Летим по предложению, как птицы (или бежим по предложению)» – читаем в быстром темпе;
- Чтение скороговорки с разной интонацией (весело и грустно).

К каждой скороговорке можно добавить наглядное изображение сюжета для упрощения её запоминания и последующего воспроизведения, особенно на начальном этапе. [3]

Основная задача начального образования – научить ребёнка чтению, беглому, выразительному, осознанному, и, главное – правильному.

2.2 Актуальный уровень навыка чтения второклассников

С целью проверки навыка чтения младших школьников был проведен констатирующий эксперимент. Констатирующий эксперимент был проведён во

втором классе МБОУ «Нижне-Есауловская средняя общеобразовательная школа» в количестве 15 человек.

Ученикам был дан текст:

Л.Н. Толстой. Пришла весна

Пришла весна. По мокрым улицам города журчали торопливые ручьи; цвета одежд и звуки говора движущегося народа были ярки.

В садиках за заборами пухнули почки деревьев, и ветви их чуть слышно покачивались от свежего ветра. Везде лились и капали прозрачные капли... Воробьи нескладно попискивали и подпархивали на своих маленьких крыльях. На солнечной стороне, на заборах, домах и деревьях, всё двигалось и блестело. (61 слово).

Таблица 1 – Диагностическая программа исследования

Критерий (измеряемый параметр)	Уровни сформированности навыка скорочтения в 2-м классе		
	Низкий	Средний	Высокий
Беглость (скорость чтения) (протокол наблюдений)	Менее 40 слов в минуту (0-2)	45-55 слов в минуту (3-4)	Более 55-65 слов в минуту (5)
Правильность (число ошибок) (протокол наблюдений)	3 ошибки и более (0-2)	1-2 ошибки (3-4)	Системность и обобщенность «Приметы весны» и «пробуждение природы, звуки и запахи весны». Устойчивый интерес. Знание признаков весны.. (16-20)
Сознательность (опросник)	Не понимает основную мысль в прочитанном тексте, не может ответить на вопросы по прочитанному тексту (0-2)	Понимает текст, содержание, называет основную мысль, частично отвечает на вопросы по тексту (3-4)	Понимает текст, содержание, называет основную мысль, отвечает на вопросы по тексту (5)
Выразительность (протокол наблюдений)	Монотонное чтение (0-2)	Частично выразительное чтение (3-4)	Выразительное чтение (5)

Способ чтения (протокол наблюдений)	Чтение по буквам, по слогам (0-2)	Чтение целыми словами (3-4)	Чтение целыми словами, словосочетаниями (5)
Навык чтения в целом (сумма баллов)	0 – 10	11– 20	21– 25

Текст находился на отдельном листе. Ученику предоставлялась возможность вчитаться в текст (3-4 строчки ученик читает без учета времени).

После того, как ученик ознакомился с текстом, ему предлагалось прочитать текст за 1 минуту. После того, как минута проходила, ученика останавливали, и он показывал, где закончил читать. Считалось общее количество прочитанных учеником слов. (За слова считались предлоги, союзы, части слова, переносимые с одной строки на другую; части слова, написанные через дефис (имеющие в своем составе более 3 букв).

Проверка понимания читаемого происходила с опорой на 2 – 3 вопроса. Замечания о правильности, способе чтения заносились во время чтения в специальную таблицу (Приложение протокол А, Б)

Анализ результатов проверки качества чтения в 2-м классе (Таблица 2) показал следующие результаты.

Результаты проверки показывают, что 20% учащихся читают без ошибок, 47% допускают при чтении 1-2 ошибки, 33% - 3 и более ошибок; ошибки на пропуск, замену и искажение допускают 34% учащихся, на повторы слов и слогов – 13%, ошибки на постановку ударения допускают 7%, ошибки в окончании слов у 34%; у 27% учащихся темп чтения составляет до 40 слов, у 53% - 40-55 слов, у 13% - 55-65 слов, у 7% темп чтения составляет более 65 слов; 70% учащихся читают монотонно, 31% - соблюдают паузы, тон, темп; 50% учащихся пересказывают прочитанное.

Таблица 2 Результаты проверки качества чтения в 2-м классе (кол-во учеников в %)

Способ чтения	Правильность чтения	Темп чтения	Выразительность	Переск

	Читает по слогам	Читает словослогом	Читает целыми словами	Без ошибок	1-2 ошибки	3 и более	Ошибки на			До 40 слов	40 -55слов	55-65 слов	Более65 слов	Монологное чтение	Соблюдает паузы, тон, темп	азывает прочитанное
							Пропуск, замену, искажение	Повторение слов и слогов	Постановку ударения							
27	53	20	20	47	33	34	13	7	34	27	53	13	7	67	27	50

Таким образом, анализируя результаты проверки техники чтения, обнаружены следующие недостатки качества чтения:

- общее недоразвитие речи, в частности нечёткое произношение звуков;
- у большинства детей послоговое чтение.

Прочитывание слов с ошибками (основной тип ошибок - правильное прочитывание начала слова, а конец читается с искажением);

Челночное чтение (чтение с возвратом)

По результатам проведения методики, учеников 2 класса (Протокол 2) можно разделить по уровням:

высокий;

- средний;

- низкий (таблица 3)

Уровень развития навыка чтения учащихся оценивался по следующим критериям:

Высокий уровень - ученик читает целыми словами, без ошибок; прочитал более 55 слов; соблюдает паузы, тон, темп; пересказывает прочитанное.

Средний уровень – ученик читает целым словом; допускает 1 – 2 ошибки на пропуск, замену, искажение или повторы слов и слогов, или постановку ударения,

или ошибку в окончании слов; прочитал более 55 слов; соблюдает паузы, тон, темп; пересказывает прочитанное.

Низкий уровень – ученик читает по слогам; допускает 3 и более ошибок: ошибки на пропуск, замену, искажение и/или повторы слов и слогов, и/или постановку ударения, и/или ошибку в окончании слов; прочитал менее 40 слов; читает монотонно, пересказывает/не пересказывает прочитанное.

Уровни развития навыка чтения учащихся второго класса показаны в таблице 3.

Таблица 3 Уровни развития навыка чтения учащихся второго класса, %

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
13	53	34

Результаты показывают, что 13% учащихся второго класса имеют высокий уровень развития навыка чтения, 53% - средний, 34% - низкий (Рисунок 1).

Считаем, что для совершенства навыка чтения младшего школьника необходимы специальные упражнения, в частности с использованием скороговорок.



Рисунок 1 Уровень развития навыка чтения

2.3 Совершенствование навыка чтения второклассников посредством специальных упражнений

С целью формирования навыка чтения у младшего школьника были разработаны специальные упражнения (см. приложения Д, Е, Ж, З).

Данные упражнения включают специальные упражнения четырёх типов:

1. Упражнения, направленные на формирование правильности чтения;
2. Упражнения, направленные на формирование развития сознательного (осознанного) чтения;
3. Упражнения, направленные на формирование выразительного чтения;
4. Упражнения направленные на формирование беглого чтения.

Рассмотрим работу над специальными упражнениями.

Причинами появления ошибок в чтении В.Г. Горецкий считает непонимание или искаженное понимание текста; непонимание значения прочитанного слова или смысла предложения; нетвердого усвоения учеником графического образа букв; рассогласования процессов зрительного опознавания букв, графических частей прочитываемого слова с артикуляционными актами и пониманием.

Первая группа упражнений направлена на совершенствование правильности чтения. Задания, включённые в эту группу, предназначены для тех учащихся, которые допускают большое количество ошибок в процессе чтения текста. Первоначально рекомендуется предлагать тексты, несложные по содержанию и структуре.

Для формирования правильности чтения, ученику предложены упражнения «Чтение слов отличающихся одной-двумя буквами», «Редактирование» текстов, поиска ошибок, чтение текста до первой ошибки (Приложение Д)

Вторая группа упражнений направлена на формирование умений сознательного чтения, то есть на понимание структуры и содержания текста. При работе с осознанностью чтения используются логические упражнения (приложение Е), время для прочтения слов в которых максимально сокращено.

За короткое время ребенок должен не только успеть прочитать слова, но и произвести определённую умственную работу: сопоставить, обобщить, сгруппировать и т.д. это упражнения «Что общего в словах и чем они различаются?», «Какое слово лишнее и почему», «К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова», «Найди слово в слове»

Основное внимание при совершенствовании навыка сознательного чтения учитель обращает на обучение учащихся приемам смысловой обработки текста. «Подбери пару», «Лишнее предложение», «Закончи рассказ». «Закончи предложение».

Таким образом, методикой накоплен богатый опыт по совершенствованию сознательности чтения.

Выразительное чтение невозможно без владения техникой речи, которая включает три компонента:

- 1) правильное дыхание
- 2) искусное голосоведение
- 3) хорошая дикция.

В тренировку включатся и упражнения, позволяющие работать над эстетикой движения, верностью и уместностью жестов, мимики и т.д. Все это позволяет систематически, в комплексе работать над приобретением умений и навыков, обязательных для выразительного чтения, а также одновременно совершенствовать технику чтения учащихся в силу многофункциональности ряда упражнений (например таких, как: многократное чтение, убыстрение темпа чтения и др.)

Для работы над дикцией удобны групповые упражнения. В коллективной работе снимается тот психологический зажим, который нередко возникает у ребят с дефектами речи. (Приложение Д упражнение 1-5)

Основой работы над выразительностью чтения могут стать устные практические упражнения, совершенствующие устную речь. Для этой цели использовали упражнения «Медленное, громкое и четкое произношение ряда слогов», игра «Твёрдый мягкий», интонационное выделение одного звука в ряде гласных. Для формирования орфоэпических норм используются такие упражнения как чтение чистоговорок и скороговорок, упражнения на постановку логического ударения (Приложение Ж).

При проведении упражнений, развивающих беглость чтения, необходимо обращать внимание не только на темп чтения, но и на смысловую сторону предлагаемых текстов. Большое значение имеет стимуляция к быстрому чтению, а также показ образца чтения.

Упражнения способствующие беглому чтению (Приложение З), выполняются с помощью созерцания зеленой точки. Весь период выполнения цикла упражнения взгляд фиксирует только зеленую точку. Следовательно, видеть - это не читать текст, а боковым зрением пытаться различать контуры,

очертания окружающих точку слов, фраз, предложений. Постепенно вы будете видеть все большие и большие фрагменты текста. Конечная цель этого упражнения, что и бывает реализовано в большинстве случаев при правильном и аккуратном его выполнении, в следующем:

Преобразование слов и тренировка зрительного восприятия. Данная группа упражнений, связанная со зрительным восприятием, направлена на выработку правильности чтения, на восприятие внимания к зрительному образу слова.

Рекомендуется ежедневно работать с комплектом таблиц Шульте. Добиться считывания любой таблицы за время не более 25 с. С помощью таблиц расширяется угол зрения, возрастает концентрация и скорость передвижения зрачка. Для этого необходимо отодвигать таблицы на расстояние четкой видимости и смотря в центр отыскивать все цифры в прямом порядке, а так же в обратном. Зрение (глаза) за цифрами не водить! Глаза расслаблены и смотрят четко в центр, необходимо просто фиксировать цифры, но глаза смотрят в центр.

Самое важное при работе с таблицами Шульте одним взглядом охватывать все числа, как в верхней строчке, так и в нижней строчке, а не счет цифр. Перечисление чисел дается для тренировки внимания, а не как цель.

Испытуемому поочередно предлагается пять таблиц на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемый отыскивает, показывает и называет числа в порядке их возрастания. Проба повторяется с пятью разными таблицами.

Инструкция к тесту

Испытуемому предъявляют первую таблицу: «На этой таблице числа от 1 до 25 расположены не по порядку». Затем таблицу закрывают и продолжают: «Покажи и назови все числа по порядку от 1 до 25. Постарайся делать это как можно быстрее и без ошибок». Таблицу открывают и одновременно с началом выполнения задания включают секундомер. Вторая, третья и последующие таблицы предъявляются без всяких инструкций.

Учитель обрабатывает результаты теста.

Основной показатель – время выполнения, а так же количество ошибок отдельно по каждой таблице. По результатам выполнения каждой таблицы может быть построена «кривая истощаемости (утомляемости)», отражающая устойчивость внимания и работоспособность в динамике.

С помощью этого теста можно вычислить еще и такие показатели, как (по А.Ю. Козыревой):

- эффективность работы (ЭР),
- степень вработываемости (ВР),
- психическая устойчивость (ПУ).

Эффективность работы (ЭР) вычисляется по формуле:

$$\text{ЭР} = (T_1 + T_2 + T_3 + T_4 + T_5) / 5, \text{ где}$$

- T_i – время работы с i -той таблицей.

Оценка ЭР (в секундах) производится с учетом возраста испытуемого.

Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
10 лет	45 и меньше	46-55	56-65	66-75	76 и больше
11 лет	35 и меньше	36-45	46-55	56-65	66 и больше
12 лет	30 и меньше	31-35	36-45	46-55	56 и больше

Степень вработываемости (ВР) вычисляется по формуле:

$$\text{ВР} = T_1 / \text{ЭР}$$

Результат меньше 1,0 – показатель хорошей вработываемости, соответственно, чем выше 1,0 данный показатель, тем больше испытуемому требуется подготовка к основной работе.

Психическая устойчивость (выносливость) вычисляется по формуле:

$$\text{ПУ} = T_4 / \text{ЭР}$$

Показатель результата меньше 1,0 говорит о хорошей психической устойчивости, соответственно, чем выше данный показатель, тем хуже психическая устойчивость испытуемого к выполнению заданий.

Прочитывать «вертикальным чтением» колонки таблиц.

Таким образом, предполагаем, что данные специальные упражнения будут результативны при формировании навыка чтения у младших школьников.

Выводы по второй главе

С целью проверки актуального уровня владения навыком чтения младших школьников был проведен констатирующий срез. Работа проводилась во втором классе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижне-Есауловская средняя школа» Манского района. Для исследования были выбраны учащиеся 2 класса в количестве 15 человек (экспериментальная группа).

По результатам среза учеников 2 класса можно разделить по уровням: на высоком – 13 %; на среднем – 53%; на низком – 33% учащихся.

Итоги констатирующего среза показали, что второклассники допускают при чтении ошибки в ударении; пропуски, замену, искажение и повторы слов, слогов.

С целью формирования навыка чтения второклассников были разработаны специальные упражнения четырех типов (см. приложения Д, Е, Ж, З).

1. Упражнения, направленные на формирование правильности чтения;
2. Упражнения, направленные на формирование развития сознательного (осознанного) чтения;
3. Упражнения, направленные на формирование выразительного чтения;
4. Упражнения направленные на формирование беглого чтения.

Предполагаем, что данные упражнения будут результативны при формировании навыка чтения младших школьников.

Заключение

В методической литературе термином «навык чтения» обозначают понимание (сознательность чтения), правильность (наличие или отсутствие ошибок, их характер), способ чтения (умение читать словами, слогами или по буквам), темп (скорость, беглость) и выразительность чтения.

Формирование качественного навыка чтения у младших школьников является одним из основных задач начальной школы. Процесс чтения складывается из двух взаимосвязанных сторон смысловой и технической охватывающих зрительный и звуко-речедвигательные механизмы.

Анализ методической, психолого-педагогической и лингвистической литературы показал, что разработана достаточно полная характеристика навыка чтения, выделяют четыре стороны навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность.

Беглость, являясь темпом чтения, при отдельных условиях становится средством выразительности.

В педагогической практике накоплен богатый опыт по формированию совершенствованию навыка чтения использованием скороговорок.

Задачи применения скороговорок на уроках в начальной школе: развитие речи учащихся; формирование навыка и техники беглого чтения; воспитание любви к чтению

Скороговорки - эффективное средство развития экспрессивной речи. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи. Скороговорки могут служить также удобным материалом для развития внимания и памяти детей.

Таким образом, скороговорки способствуют развитию речевого аппарата, улучшают дикцию, обогащают словарный запас, помогают совершенствовать качества чтения, правильность, беглость и выразительность. В целом скороговорки благоприятно отражаются на общем интеллектуальном развитии ребёнка. С целью проверки актуального уровня владения навыком чтения младших школьников был проведен констатирующий срез. Работа проводилась во втором классе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Нижне-Есауловская средняя школа» Манского района. Для исследования были выбраны учащиеся 2 класса в количестве 15 человек (экспериментальная группа).

По результатам среза учеников 2 класса можно разделить по уровням: на высоком – 13 %; на среднем – 53%; на низком – 33% учащихся.

Итоги констатирующего среза показали, что второклассники допускают при чтении ошибки в ударении; пропуски, замену, искажение и повторы слов, слогов.

С целью формирования навыка чтения второклассников были разработаны специальные упражнения четырех типов:

1. Упражнения, направленные на формирование правильности чтения;
2. Упражнения, направленные на формирование развития сознательного (осознанного) чтения;
3. Упражнения, направленные на формирование выразительного чтения;
4. Упражнения направленные на формирование беглого чтения.

Предполагаем, что данные упражнения будут результативны при формировании навыка чтения младших школьников.

Список литературы

1. Белова, И.А. О роли скороговорок на уроках чтения в начальной школе [Текст] / И.А. Белова // Электронный ресурс, 2017.-nsportal.ru
2. Бондаренко, А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников : Пособие для учителя [Текст] / А. А. Бондаренко, М. Л. Каленчук. - М. : Просвещение, 1990. - 142,[2] с. : ил.; 20 см.; С. 60–73.

3. Борисенко, И.В. Методические уроки К.Д.Ушинского. Метод. разработка по чтению – Электронный ресурс - nsportal.ru Начальная школа>Чтение>2013/03/04/posobie

4. Быцуля, Т. В. Целесообразность использования скороговорок на уроках литературного чтения в начальных классах[Текст] /Т.В. Быцуля// Электронный ресурс, 2017nsportal.ru.

5. Васильева, М.С. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. / М.С. Васильева; М.И. Оморокова; Н.Н. Светловская. – М.: 2000.- 464с. search.rsl.ru>ru/record/01007711543

6. Воронина, Т.П. Читаем быстро и внимательно [Текст]. / Т.П. Воронина; Т.В.Попова. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 96 с.: ил.

7. Глаголева, Е.А. Преодоление трудностей при обучении младших школьников чтению и письму [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2003. - №4.

8. Глухов В. П. Психолингвистика. Теория речевой деятельности [Текст]. – М., 2007.

9. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя
Аудиокнига / Л. А. Горбушина. – Москва, 2013. - 54 с.

10. Горецкий, В. Г. О проверке навыка чтения // Начальная школа. - 2001. - № 8. - С. 48. - Электронный ресурс pedsovet.su

11. Горецкий, В.Г. Тематические итоговые контрольные работы по чтению в начальной школе:/ В.Г. Горецкий; Л.И. Тикунова. - Метод. пособие. – Москва: Дрофа, 1995. – 160 с. Электронный ресурс pedportal.net>

12. Гридина Т. А., Коновалова Н. И. Вербальные мнемотехники как механизм кодирования и декодирования информации [Текст] // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. – Екатеринбург, 2010. – № 8.

13. Гусева, С.А. Развитие речевого аппарата на уроках чтения в начальной школе[Текст] /С.А. Гусева //Электронный ресурс, 2015.-nedportal.ru

14. Даль, В. Пословицы русского народа, Оpubл.: 1862 — 1-е изд, -1979 — 2-е изд.. Источник: 1-е изд.; 2-е изд.: Т. I, Т. II. Переиздание в совр. Орфографии.

15. Джежелей О.В. Формирование круга чтения младших школьников. / О.В. Джежелей - М.: Просвещение, 2006 – с. 38.- Электронный ресурс, 2015.- nedportal.ru

16. Добраев, Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблема его восприятия / Л.П. Добраев.- М.: 1982. – 110 с. - Электронный ресурс, 2015.- nedportal.ru

17. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г. Егоров. - Москва: Просвещение, 2006. - 302с. elib.gnpbu.ru>textpage/ download/html/?... ovladeniya...

18. Емец, А.А. «Как помочь младшему школьнику по чтению» [Текст] / А.А. Емец, О.Н. Коваленко, М.В. Коченгина– М.: Просвещение, 2011г. – 312с.

19. Жарова, Е.Г. Совершенствование навыков чтения у младших школьников [Текст] //Электронный ресурс, 2016- nedportal.ru

20. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. ПИ РАО. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. — 432 с.

21. Калёнкина Н. А. Способы обучения чтению [Текст] // Молодой ученый. — 2017. — №3. — С. 558-560. — URL <https://moluch.ru/archive/137/38555/> (дата обращения: 14.06.2019)

22. Кильмяшкина, Т. Азбука скороговорок [Текст] // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2008. - № 5. - С. 30-32.

23. Климанова Л.Ф. Навыки чтения младших школьников и пути их совершенствования [Текст] // Пути и средства достижения прочности знаний в начальных классах / под ред. М. П. Кашина. – М., 1978.

24. Климкина, Е. А., Сизова В. С. Использование скороговорок в коррекционной логопедической работе на этапе автоматизации звуков [Текст]

//Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LIV междунар. науч.-практ. конф. № 7(53). – Новосибирск: СибАК, 2015.

25. Князева, Н.А. К вопросу о совершенствовании навыка чтения младших школьников / Н.А. Князева// Филологическое образование в период детства: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Содержание филологического образования в период детства». Екатеринбург, 17–8 апреля 2015 г. Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2015. - 204 с.

26. Коротаева, М. И. Скороговорки как средство развития речи [Текст] / М. И. Коротаева // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы VIII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 13 июня 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. — № 3 (8). — С. 349–352.

27. Курбет М.С. Формирование навыков чтения у младших школьников. [Текст] [Электронный ресурс] //multiurok.ru/blog/formirovaniie-navykov-chtieniia-u-mladshikh-shkol-nikov-1.html

28. Ладыженская Т. А. Овладение нормами литературного языка. [Текст] – М., 2011. – С. 228-232.

29. Леонтьев, А.А. Обучение чтению младших школьников: Из опыта работы. /А.А. Леонтьев - Москва: Просвещение.- 2001. - 215с. BiblioFond.ru>detail.aspx?id=499614

30. Литвинова А. В., Мойсеенко М. В. Особенности формирования навыка чтения младших школьников [Текст] // Молодой ученый. — 2015. — №1.2. — С. 21-23. — URL <https://moluch.ru/archive/81/14731>

31. Литвинова, О. Х. Развивать и поддерживать в детях привычку и радость чтения [Текст] / О. Х. Литвинова // Чтение в системе социокультурного развития личности : сб. статей. – М., 2007 – С. 241-246.

32. Лободина, Н.В. Чтение 1-4 классы. Тексты для проверки техники и выразительности чтения. / Н.В. Лободина. - Волгоград: Учитель 2015. -89 с.

33. Львов, М.Ф. Речь младших школьников и пути ее развития [Текст]/ Пособ. для учителя. - 2-е изд., перераб. - Москва: Просвещение, 2005. - 176 с. - (Библиотека учителя начальных классов) - BiblioFond.ru> detail.aspx?id=499614

34. Макаревич, Г.В. Литературное чтение для школьников 1 – 4 класса: социокультурный анализ [Текст] //Начальная школа. -2009. - №23. - vita-press.ru? id=353

35. Макаренко, А. С. О детской литературе и детском чтении : статьи, рецензии, письма [Текст] / А. С. Макаренко. — Москва : Детгиз, 1955 — 184 с.

36. Максимук, Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению : деление слов на слоги, выделение и распознавание звуков, соотнесение звуков с буквами, чтение слогов, слов и предложений, расширение поля зрения, организация коллективного взаимодействия : 1 класс : [пособие для учителей начальных классов] [Текст] / Н. Н. Максимук. - Москва : ВАКО, 2007. - 126, [1] с. : табл.; 20 см. - (Мастерская учителя.); ISBN 5-94665-487-X

37. Милостивенко, Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей/ Л.Г. Милостивенко. – Санкт-Петербург: «Стройлеспечать», 1995. - 160 с. pedlib.ru>Books/1/0309/1_0309-1.shtml

38. Найденов, Б. С. Выразительность речи и чтения [Текст] [Учеб. пособие для пед. ин-тов по спец. "N 2101 "Рус. яз. и лит." / Б.С. Найденов, Л.Ю. Коренюк, Р.Р. Майман и др. - М. : Просвещение, 1969. - 263 с. : ил. ;

39. Низова С.В. Формирование навыка быстрого чтения у детей начальных классов: Творческий отчёт. 2016. // https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/formirovaniie_navykov_bieghlogho_ chtieniia_u_mladshikh_shkol_nikov

40. Общая психология: Учеб. пособие для студентов пед. институтов [Текст]/ В.В. Богословский, А.А. Степанов, А.Д. Виноградова и др.; Под ред. В. В. Богословского и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Просвещение, 1998.-383 с., ил. - pedlib.ru>Books/1/0309/1_0309-1.shtml

41. Ожегов, С.И. Словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва, ОНИКС, Мир и образование, 2015. – 944с.

42. Оморокова, М.И. Основы обучения чтению младших школьников: Учеб. пособие для студентов пед. Вузов [Текст] / М.И Оморокова. – Москва: Вентана граф, 2005 – 128с.

43. Русецкая, М.Н. Нарушение чтения у младших школьников. Анализ речевых и зрительных причин / М.Н. Русецкая. - Монография. СПб.:Каро, 2007. – 192 с. -<https://proshkolu.ru/click3/1019/1235/>

44. Рыжкова Н. Как сформировать у учеников начальных классов навык смыслового чтения? Пед.Совет ОПУБЛИКОВАНО 22.05.2018 15:35 Источник: <https://gazeta-pedagogov.ru/kak-sformirovat-u-uchenikov-nachalnyh-klassov-navyk-smyslovogo-chteniya/> © gazeta-pedagogov.ru

45. Светловская, Н.Н., Пичеол, Т.С. Обучение детей чтению: практическая методика; учебное пособие для студентов пед. ВУЗов. М.: Академия, 2001. -288 с. [Электронный ресурс: n-shkola.ru› дата посещения 18.09.2018]

46. Сухорукова Т. В. Система поэтапного обучения чтению и письму первоклассников // Молодой ученый. — 2017. — №2. — С. 632-634. — URL <https://moluch.ru/archive/136/38118/> (дата обращения: 14.06.2019).

47. Тикунова, Л.И. 300 учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению для начальной школы / Л.И. Тикунова. - Электронный ресурс, twirpx.com

48. Большой толковый словарь русского языка /Д.Н. Ушаков -1935. – Москва: Изд-во: Славянский Дом Книги, 2014 г.

49. Филипчук, Е.В. Использование артикуляционных гимнастик, чистоговорок и скороговорок на занятиях по развитию речи с детьми // Электронный ресурс, 2015. infourok.ru›

50. Чирик - Степанова О.В., Бугаёва Т.А. «Инновационные технологии на уроках в начальной школе» Основные термины (генерируются автоматически):

чтение, упражнение, слово, урок чтения, синтетическое чтение, ребенок, слог, время чтения, Речевая разминка, безошибочное чтение.

Источники сети Интернет

1. Интернет-сайт deti-online.com (Источник)
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru (Источник)
3. Электронный ресурс. Википедия

Протокол 1 Проверка техники чтения во втором классе

№	Ф.И.	Кол-во слов	Понимание	Ошибки
1	Аносов Иван	40	+	3
2.	Бахтина Анна	50	+	1
3.	Вёрстова Надя	70	+	-
4.	Зорикова Маша	61	+	1
5.	Кабаев Павел	40	+	2
6.	Курлыкин Виталий	53	+	1
7.	Кренина Маша	39	-	5
8.	Локтев Николай	35	-	6
9.	Ризниченко Сергей	44	+	2
10.	Ямщикова Алина	65	+	-
11	Зорин Владимир	38	-	4
12	Иванова Виктория	36	-	5
13	Лесков Лев	44	+	2
14	Леонтьева Злата	40	+	2
15	Минаков Антон	53	+	1

Приложение Б

Протокол 2 Уровни развития навыка чтения учащихся второго класса

№	Ф.И.	Кол-во слов	Понимание	Ошибки
		Высокий	Средний	Низкий
1	Аносов Иван		+	
2.	Бахтина Анна		+	

3.	Вёрстова Надя	+		
4.	Зорикова Маша		+	
5.	Кабаев Павел			+
6.	Курлыкин Виталий		+	
7.	Кренина Маша			+
8.	Локтев Николай			+
9.	Ризниченко Сергей		+	
10.	Ямщикова Алина	+		
11.	Зорин Владимир			+
12.	Иванова Виктория			+
13.	Лесков Лев		+	
14.	Леонтьева Злата		+	
15.	Минаков Антон		+	

Приложение В

Работа над скороговорками

Перечень скороговорок

1. У пеньков опять пять опят.
2. Водовоз вез воду из-под водопровода.
3. Мокрая погода размокропогодилась.
4. Шел Фрол по шоссе к Саше в шашки играть.
5. Нисколько не скользко, не скользко нисколько.
6. Около кола колокола колоколят.
7. Три дровосека, три дроворуба на дворе дрова топорами рубят.
8. Была у Фрола -
Фролу на Лавра наврала.

Пойдет к Лавру - Лавру на Фрола наврет.

9. От топота копыт пыль по полю летит.

10. Всех скороговорок

Не перескороговоришь

Да не перевыскороговоришь!

11. Сшит колпак не по-колпаковски.

12. Слит колокол, да не по-колоколовски.

Надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать.

Надо колокол переколоколовать, перевыколоковать.

13. Ехал грека через реку,

Видит грека: в реке -- рак.

Сунул грека руку в реку, Рак за руку грека -- цап!

14. Карл у Клары украл кораллы,

А Клара у Карла украла кларнет.

15. Купи кипу пик (и так 3 раза).

16. Мамаша давала Ромаше сыворотку из-под простокваши.

17. По утрам мой брат Кирилл трех крольчат травой кормил.

18. По утрам у Айболита, до обеденной поры, лечат зубы: зебры, зубры, тигры, выдры и бобры.

19. Смотрит зайка косою,

Как девчонка с косою, за речною косою

Травы косит косою.

20. У Кондрата куртка коротковата.

21. Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон,

Как в капюшоне кукушонок смешон.

22. Свинья тупорыла весь двор перерыла.

23. Все бобры добры для своих бобряг.

24.По траве тропа протоптана.

25.Пароль «Орел».

26.Папа покупал покупки.

27.Макара укусил комар,

Прихлопнул комара Макар.

28.Шел Егорка по пригорку

И учил скороговорку.

Он учил скороговорку

Про Егорку и про горку.

Приложение Г

План работы над скороговорками

Рассмотрите план работы над скороговоркой:

1. Прочитай медленно, проговаривая звуки.
2. Определи, какие звуки, слоги повторяются.
3. Поработай над дикцией.
4. Прочитай плавно.
5. Читай быстрее.

3. «Собери скороговорки»

Поставь слова скороговорки в правильном порядке:

1. У перепела и пять перепелят перепёлки.

(У перепела и перепёлки пять перепелят.)

2. Добр для бобр бобрят.

(Добр бобр для бобрят.)

3. Пекарь печи в пёк пироги.

(Пекарь в печи пёк пироги.)

4. Наш попал капкан в Полкан.

(Наш Полкан попал в капкан.)

5. У трость нас гость унёс.

(У нас гость унёс трость.)

6. Наш сюда дуда и туда и.

(Наш дуда и туда и сюда.)

7. Все своих бобрят для бобры добры.

(Все бобры добры для своих бобрят.)

1. Наш Филат не бывает виноват

(Филат Наш не виноват бывает.)

2. У Сашки в кармашке шишки да шашки.

(У шишки в Сашки кармашке да шашки.)

3. Шесть шуршат в мышат камышах.

(Шесть мышат в камышах шуршат.)

1. Как стоят три горке на пригорке на тридцать Егорки.

(Как на горке на пригорке стоят тридцать три Егорки.)

12. У Метрофаныча три Феофана сына Феофаныча.

(У Феофана Метрофаныча три сына Феофаныча.)

13. У колки иголки елки.

(У елки иголки колки.)

14. Лара играет у рояли Вали на.

(Лара у Вали играет на рояли.)

15.Лара рояли у играет Вали на.

(Лара у Вали играет на рояли.)

Приложение Д

Комплекс упражнений, направленных на формирование навыка чтения

I. Упражнения, направленные на формирование правильности чтения

1.Чтение слов, отличающихся одной - двумя буквами.

Мел – мель – мыл – мыль – мал – мял;

Мышка – мошка – мишка – миска;

Лак – рак – бак – мак;

Пар – бар – дар – шар – жар;

Предложила – переложила;

Поглядывал – подглядывал;

Ногти – когти;

Отравила – отправила.

Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы.

Куст – стук, сосна – насос, мех – смех, мышка – камыш, марка – рамка, марш – шрам, масло – смола, мошкара – ромашка.

2. Подчеркни буквы, которыми слова отличаются, прочитай правильно.

Пар – бар – дар – шар – жар;

Поглядывал – подглядывал;

Ногти – когти;

3. «Редактирование». Найди ошибки, исправь, прочитай правильно.

Кто любит пруд – того и люди чтут.

*Без **пруда** не вытацишь рыбку из труда.*

Кто привык трудиться, тому без мела не сидится.

4. Чтение до первой ошибки. Ученик читает до первой ошибки, дети замечают искажение, поднимают руки, чтобы перечитать слово правильно. Другой ученик продолжает чтение до первой ошибки.

5. Правильно делай ударение:

Посла́ла, покла́ла, позвони'ть, раздала́

6. «Сквозная буква». В пятизначных словах на втором месте

1) .Г..., .Г..., .Г...

Ягуар, огонь, уголь

2) .о..., .о..., .о..., .о...,

Зонт, торт, коты, коды

7. «Неправильная буква». Исправь одну букву и прочти слово

Кат,

морх,

крдн,

лирт



8. Исправь ошибки.

Наступила холодная зема. Падают лёхкий реткий снег. юля надела шупку, взяла тёплые варешки и побижала.

9. Слоговая таблица «Пирамида»

	КОС	.	ТЁР
	ПАТ	.	РОН
	ПЛА	.	КАТ
	ГНЕЗ	.	ДО
	ПАШ	.	ТЕТ

10. Составьте с одним из слогов 13 слов

МЫШ	ШАШ	КО
МИШ	ШАП	КУ
МОШ	ШУБ	КА
КОШ	ПУШ	КЫ
КЕП	ПЕШ	КЭ
РЕП	КАШ	КЕ
ЩЕП	КАС	КЯ

Приложение Е

II. Упражнения, направленные на формирование сознательности

1. Что общего в словах и чем они различаются?

Мел – мель, мал – мял, мыл – мил, род-рот.

2. Какое слово лишнее и почему?

Красивый, красный, синий, зелёный;

Василий, Фёдор, Семён, Иванов, Пётр;

Лук, морковь, огурец, яблоко;

Гриб, ландыш, ромашка, василёк;

Мак, липа, клён, берёза.

3. К выделенному слову подбери нужные по смыслу слова.

Травы: крапива, клевер, кедр, подорожник, берёза;

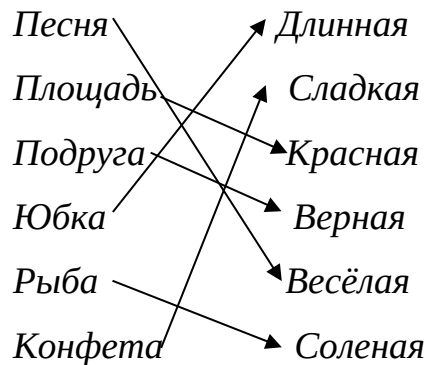
Насекомые: сорока, муха, жук, комар, кукушка, пчела;

Обувь: сапоги, пальто, куртка, туфли, тапочки, кофта.

4. Найди слово в слове.

Гроза, шутка, ярмарка, ключица.

5. Подбери пару.



6. Вопросы к тексту

Текст 1. Пониже птиц, над всякими цветами – и зонтичными, и крестоцветными, и самыми невидными, как скажем, подорожник, – летали ворсистые шмели, пчёлы и стрекозы. Шмели не обращали на Петю внимания, а стрекозы останавливались в воздухе и, постреливая крылышками, рассматривали его выпуклыми глазами, будто подумывали: ударить ли его в лоб со всего налёта, пугнуть с берега или не стоит с таким маленьким связываться? И в воде тоже было хорошо. Смотришь на неё с берега – и так подмывает нырнуть и поглядеть: что там, в глубокой глубине, где качаются водоросли? И всё чудится, что ползёт по дну рак величиной с бабкино корыто, растопырил клешни, а рыбы пятятся от него, помахивают хвостами. Постепенно и звери и птицы привыкли к Пете и, бывало, прислушивались по утрам: когда же запоёт за кустами его рожок? Сначала они привыкли к Пете, а потом полюбили его за то, что не озоровал: не сбивал палками гнёзд, не связывал стрекоз за лапки ниткой, не швырял в бобров камнями и не травил рыбу едучей известью. Деревья тихонько шумели навстречу Пете – помнили, что ни разу он не сгибал, как другие мальчишки, тоненьких осинок до самой земли, чтобы

полюбоваться, как они, выпрямившись, долго дрожат от боли и шелестят – жалуются листьями.

Вопросы после чтения текста:

1. **Кто летал «пониже птиц» над всякими цветами?**
 - а) шмели, пчёлы и стрекозы
 - б) комары да мошки
 - в) божьи коровки
2. **Кто рассматривал Петю выпуклыми глазами?**
 - а) божьи коровки
 - б) стрекозы
 - в) птицы
3. **Что Пете чудится на дне реки?**
 - а) что по дну ползёт рак
 - б) что по дну ползёт змея
 - в) сокровище
4. **За что полюбили звери и птицы Петю?**
 - а) за то, что он поёт
 - б) за то, что он хулиганит
 - в) за то, что он не озорничает
5. **Что тихонько шумело навстречу Пете?**
 - а) река
 - б) цветы
 - в) деревья

7. «Лишнее предложение». Прочитай текст. Какое предложение лишнее.

Прозвенел звонок на урок. Дети пошли на перемену. На уроке они писали на доске. Урок был интересный.

8. Закончи рассказ.

«Забота о птицах»

Была морозная зима. На солнце сидят птицы. Они ищут корм...

9. Замени пословицами.

- Не болтай (Держи язык за зубами);
- Не торопись, делай всё аккуратно (Поспешишь, людей насмешишь);

- Прежде чем, что-то сказать, нужно подумать (Слово не воробей, вылетит – не поймаешь)

10. Закончи предложение.

По утрам у Айболита лечат зубы:

З б р е ы, у ы з б р, и т г ы р, в д р ы ы, о ы б б р.

Приложение Ж

III. Упражнения, направленные на формирование выразительности чтения

1. Медленное, громкое и четкое произношение ряда слогов.

МА – ША – РА – ЛА – СА – НА - ГА

СА – СО – СЫ – СУ – СЭ

РА – РО – РУ – РЫ – РЭ

ША – ШО – ШУ – ШИ - ШЭ

2. Игра «Твердый-мягкий»:

[б] – [б']; [п] – [п'], [с] - [с']; [р] – [р']; ...

3. Интонационное выделение одного звука в ряде гласных.

А о и ы у э; а О и ы у э; а о И ы у э; а о и Ы у э; а о и ы У э; а о и ы У Э.

4. Подстановка одного гласного ко всем остальным.

АА; АО; АИ ; АУ; АЭ

ОА; ОО; ОИ ; ОУ; ОЭ

ИА; ИО; ИИ ; ИУ; ИЭ

УА; УО; УИ ; УУ; УЭ

ЭА; ЭО; ЭИ ; ЭУ; ЭЭ

4. Чтение чистоговорок

Шепчет кошке петушок:

- Видишь, пышный гребешок?

Шепчет кошка петушку:

- Шаг шагнёшь - и откушу.

5. Чтение скороговорок

Говорил попугай попугаю:

Я тебя попугай попугаю.

Отвечал ему попугай:

Попугай, попугай, попугай.

6. Постановка логического ударения

Произнеси скороговорку, «**Купила бабуся бусы Марусе**» отвечая на вопросы

а) Кто купил бусы (*Купила бабуся бусы Марусе*)

б) Кому купили бусы? (*Купила бабуся бусы Марусе*)

в) Что купили Марусе? (*Купила бабуся бусы Марусе*)

г) Купила или нашла бабуся бусы Марусе? (*Купила бабуся бусы Марусе*)

8. Прочтите предложение несколько раз, каждый раз выделяя голосом следующее слово.

- Наша Таня громко плачет
- Наша Таня громко плачет
- Наша Таня громко плачет
- Наша Таня громко плачет

9. Произнесите фразы с определенной целевой установкой словесного действия

Произнося фразу «Миша умеет танцевать»

- удивите;
- огорчите;
- иронизируйте;
- восхитите;
- разгневайте;
- констатируйте факт.

10. Чтение по ролям, инсценирование.


А Береснев. «Тыква».

- Почему, скажи мне, тыква,
Все лежишь?
- А я привыкла.
- Почему не ходишь в гости,
А грустишь весь день в траве?
- Я привязана за хвостик
Крепко-накрепко к ботве!

Приложение 3

IV. Упражнения, направленные на формирование беглости чтения

1. Работа по созерцанию зелёной точки. На карточки ставим зелёную точку и концентрируем взгляд на ней. В это время называем предметы (БУКВЫ) справа, слева, вверху, внизу.

Я Е И
Ю  Г
А К О

2. Работа по таблицам Шульте.

Испытуемому поочередно предлагается пять таблиц на которых в произвольном порядке расположены числа от 1 до 25. Испытуемый отыскивает, показывает и называет числа в порядке их возрастания. Проба повторяется с пятью разными таблицами.

Тестовый материал

3	17	21	8	4
10	6	15	25	13
24	20	1	9	22
19	12	7	14	16
2	18	23	11	5

5	21	23	4	25
11	2	7	13	20
24	17	19	6	18
9	1	12	8	14
16	10	3	15	22

2	13	1	8	20
17	6	25	7	11
22	18	3	15	19
10	5	12	24	16
14	23	4	9	21

14	9	2	21	13
22	7	16	5	10
4	25	11	18	3
20	6	23	8	19
15	24	1	17	12

21	11	1	19	24
2	20	18	5	10
4	13	25	16	7
17	6	14	9	12
22	3	8	15	23

7.Читай скороговорку три раза: медленно, обычная скорость, как можно быстрее

У тридцати трёх полосатых поросят

Тридцать три хвостика висят.

8.Скороговорка на дыхание

Как на горке, на пригорке

Стоят тридцать три Егорки

Раз Егорка

Два Егорка

9.Чтение на время

Л.Н. Толстой. Пришла весна

Пришла весна. По мокрым улицам города журчали торопливые ручьи; цвета одежды и звуки говора движущегося народа были ярки.

В садиках за заборами пухнули почки деревьев, и ветви их чуть слышно покачивались от свежего ветра. Везде лились и капали прозрачные капли... Воробьи нескладно попискивали и подпархивали на своих маленьких крыльях. На солнечной стороне, на заборах, домах и деревьях, всё двигалось и блестело. (61 слово).

10.Чтение цепочкой по одному предложению.

11.Продолжи текст. Взрослый читает текст вслух, а ребенок следит глазами по тексту. Взрослый внезапно останавливается и просит продолжить ребёнка.

12.Игра «Голова и хвост». Учитель или ученик начинает читать предложение, дети должны быстро его найти и продолжить чтение.