

## Содержание

Введение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Глава 1. Теоретические основы использования мультимедийного комплекса	8
1.1. Понятие мультимедийного комплекса .....	8
1.2. Нормативная база (ФГОС, ИКС).....	15
1.3. Формирование УУД на уроках истории .....	24
Глава 2. Анализ электронного учебника «История России. 7 класс. В 2-х частях. Электронная форма учебника».....	36
2.1. Соответствие учебника требованиям к мультимедийному комплексу ....	36
2.2. Приемы и методы использования электронного учебника на уроке или вне урока .....	43
2.3. Трудности, которые могут возникнуть при использовании электронного учебника.....	56
Заключение .....	60
Список источников и литературы .....	65
Приложения .....	69

## Введение

Актуальность. В настоящее время в нашей стране идет сложный и противоречивый процесс становления новой системы образования, ориентированной на вступление в мировое образовательное пространство. Данный процесс сопровождается значительными трансформациями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра», - слова, сказанные в далеком 1926 году выдающимся американским ученым, педагогом, философом, профессором Джоном Дьюи, не потеряли своей актуальности и сегодня. Ни для кого не секрет, что современное «компьютерное или сетевое поколение» предпочитает традиционным бумажным печатным изданиям: учебникам, пособиям, журналами и т.д. информационные технологии. Поэтому в настоящее время, когда обучение - процесс, который происходит в неопределенной, постоянно меняющейся среде, а образование строится на компетентностной основе и на помощь пришли новые технологии - информационно-коммуникационные, перед каждым без исключения преподавателем, «шагающим в ногу» со временем, встают очень серьёзные задачи.

Меняется образовательная парадигма, что связано с иным содержанием, иными подходами, иным правом, иными отношениями, иным поведением, иным педагогическим менталитетом.

- происходит обогащение содержания образования новыми процессуальными умениями, акцент ставится на развитие способностей оперировать информацией, творчески решать проблемы науки и рыночной практики, с упором на индивидуализацию образовательных программ;

- на смену традиционным способам передачи информации приходят компьютерные средства обучения, телекоммуникационные сети глобального масштаба;

- в качестве важнейшей составляющей педагогического процесса рассматривается личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учениками;

- принципиальная роль отводится духовному формированию личности, воспитанию нравственного облика Человека.

- происходит дальнейшая интеграция социализирующих, воспитательных и образовательных факторов, к которым относятся школа, семья, микро - и макросоциум.

- повышается значение науки в разработке педагогических технологий, более соответствующих и адекватных уровню общественного знания.

В психолого-педагогическом плане основные тенденции совершенствования образовательных технологий характеризуются переходом:

- от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющего использовать усвоенное;
- от чисто ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;
- от ориентации на усредненного ученика к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.<sup>1</sup>

На рубеже XX — XXI в. наиболее заметные изменения произошли в системе историко-обществоведческого образования большинства стран мира. Эти изменения затронули как теоретические основы, так и практику

---

<sup>1</sup> Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М. «Народное образование», 1998 г. С.4

обучения. Можно назвать несколько комплексных факторов, которые обусловили трансформацию исторического образования в России:

— процессы глобализации и курс на интеграцию нашей страны в мировое образовательное пространство;

— радикальное преобразование всех сторон общественной жизни, что стимулировало поиск новой образовательной политики;

— новый этап развития исторической науки, которая является базовым основанием для системы школьного исторического образования;

— новый этап развития теории и методологии педагогической науки, которая также является базовым основанием для построения современной системы школьного исторического образования;

Все это заставляет пересматривать требования, предъявляемые к содержанию современного исторического образования, что находит изменения в новых стандартах и программах.

Современное образование не стоит на месте, оно развивается и постепенно отказывается от привычной парадигмы «знания – умения – навыки», при которой целью учителя было научить ребенка, передать ему знания через репродуктивные формы урока. Современный учитель должен в первую очередь научить учиться, научить находить необходимую информацию, а для этого необходимо формировать навыки самостоятельной работы.

Для преподавания истории в современной школе характерна ориентация не столько на приобретение большого количества знаний, сколько на личностно ориентированное обучение, развитие необходимых в XXI веке умений и навыков интеллектуального общения. Стоит задача развития творческого мышления учащихся, формированием умений самостоятельного поиска, анализа и оценки полученной информации. Подобный подход потребовал внесения кардинальных изменений в государственные стандарты образования, что обусловило разработку и внедрение стандартов «второго поколения» или ФГОС.

Невозможно представить современный образовательный процесс без использования информационно-коммуникативных технологий. Все технологии в сфере образования, использующие специальные технические информационные средства (компьютер, аудио, видео, кино) для достижения педагогических целей относятся к информационным образовательным технологиям. В эпоху информатизации большинства сфер деятельности человека становится актуальной проблема эффективного применения данных средств в учебно-воспитательном процессе<sup>2</sup>.

В настоящее время в нашей стране существует система федеральных образовательных порталов, развивается сеть региональных центров Интернет–образования. С 2001 г. была реализована масштабная Президентская программа компьютеризации сельских, поселковых и городских школ. Школьные кабинеты, библиотеки оснащаются мультимедийной проекционной техникой, предусмотрено более широкое использование компьютерных технологий в изучении всех предметов в основной и полной средней школе. В то же время многие учителя еще недостаточно представляют себе возможности мультимедийных компьютерных и телекоммуникационных технологий в педагогической практике, не владеют методологией проектирования учебного процесса с опорой на новые возможности. Налицо противоречие: высокий темп прогресса аппаратных и программных средств информационных и телекоммуникационных технологий опережает их педагогическое осмысление и применение в педагогических технологиях.

Мультимедиа являются на сегодняшний день средством обучения, с помощью которого эффективно реализуются принципы интенсификации обучения, направленные на поиск максимально действенных методов и средств обучения, которые были бы адекватны его целям и содержанию; интеграции педагогической науки, практики; целостности и непрерывности

---

<sup>2</sup> Гузев В.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. – М., Центр «Педагогический поиск». – 2005.-305 с.

педагогического процесса. Но при решении дидактических задач в условиях использования мультимедиа в обучении приходится нередко сталкиваться с противоречием между стремлением передать компьютеру максимально возможные педагогические функции и возможностями компьютера эффективной реализации этих функций. Это актуализирует разработку инновационных методологических и технологических подходов с прикладной направленностью, отвечающей потребностям педагогической практики<sup>3</sup>.

Использование мультимедийных, интерактивных технологий позволяет разрабатывать и совершенствовать методики, ориентирующиеся на развитие мышления, познавательной активности, повышение уровня эстетического воспитания, развития коммуникативных способностей, эффективного формирования таких важных для современного человека умений, как умений принимать оптимальные решения. При этом нельзя отбрасывать и то педагогическое наследие, которое накоплено человечеством.

Информационные технологии обучения представляют собой неотъемлемую составную часть педагогических инновационных технологий. Проблема использования средств информационных технологий при преподавании общеобразовательных дисциплин – одна из наиболее актуальных проблем современного общего образования, но при этом все еще наименее разработанная. В последние годы отечественные и зарубежные исследователи рассматривали в своих работах применение компьютеров и информационных технологий в образовании (С. А. Бешенков, Н.О.Ветлугина, Ю.Н.Егорова, Ю. С. Иванов, А. А. Кузнецов, А. В. Мощенко, В.А.Стародубцев, Ю.А. Жук, А.И. Шимаров и др.).

Потенциал мультимедиа технологий в образовательном процессе получил отражение в работах отечественных и зарубежных философов,

---

<sup>3</sup> Егорова Ю.Н. Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Чебоксары, 2000. - 196 с. С. 6

культурологов, социологов (У. Л. Рош, М. Кирмайер, А. И. Каптерев, Л. Д. Скибб, Б. В. Светлов, С. Хэйфмейстер, О. В. Шлыкова, А. М. Чеснат, Ж.Гоне.), раскрывающих социокультурную сущность мультимедиа. Ж.Гоне – считает главным помочь учащимся стать свободными, толерантными гражданами демократического общества.

Существует направление в медиаобразовании, оно опирается на труды таких теоретиков как Р.Барт, К.Метц, В.Библер.

Они утверждают, что медиа часто стремится завуалировать многозначность текстов, а это угрожает свободе потребления информации, цель образования в таком случае, научить «правильно» читать медиатексты. Нужно анализировать и выявлять манипулятивные воздействия медиа. Такой же позиции придерживается Л.Мистерман.

Культурологическое направление утверждает, что медиа предлагает разнообразие информации, аудитория «читает», самостоятельно анализирует, а так же вкладывает различные смыслы в воспринимаемые медиатексты. Представители этого направления М.Маклюэн и В.Дункан.

Появляется значительное число работ, связанных с вопросами лингвистического, программного, технического обеспечения, дизайна мультимедийных обучающих систем. Однако, как справедливо отмечает в своем исследовании Ю.Н. Егорова, обзор исследований, которые посвящены теме использования мультимедийных технологий в учебно-воспитательном процессе, позволяет сделать вывод о том, что еще не сложилось каких-либо общих концепций, позволяющих в единой системе понятий охватить и представить множество фактов, которые уже накоплены в практике обучения и воспитания<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Егорова Ю.Н. Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Чебоксары, 2000. - 196 с. С. 8

Цель данной работы – рассмотреть содержание и возможности использования мультимедийного комплекса по истории России 7 класса в рамках реализации ФГОС и историко-культурного стандарта.

Задачи:

1. рассмотреть понятие мультимедийного комплекса; потенциал и возможности его использования в образовательном процессе;
2. рассмотреть требования, предъявляемые к учебному процессу и его результатам Федеральным государственным образовательным стандартом и историко-культурным стандартом;
3. рассмотреть педагогические условия формирования универсальных учебных действий на уроках истории;

Источниковой базой данного исследования являются : нормативные документы ФГОС и ИКС, а так же учебник История России. 7 класс. В 2-х частях. Электронная форма учебника. (Арсентьев Н. М., Данилов А. А., Курукин И. В. / Под ред. Торкунова А. В.)

Предмет изучения – организационно-педагогические условия использования мультимедийного комплекса по истории России в 7 классе в рамках реализации ФГОС и ИКС; объект изучения – современные информационные технологии на уроках истории.

В соответствии с поставленными задачами были использованы следующие **методы исследования**: теоретические: теоретический, сравнительный и историко-логический анализ педагогической, философской, психологической, социологической литературы, связанной с темой исследования, интерпретация, сравнение, систематизация и обобщение фактов; эмпирические: анализ содержания программного обеспечения мультимедийного комплекса по истории России в 7 классе; проведение опытной работы по заранее разработанному плану и др..

**Теоретическая значимость** исследования состоит в том, что уточнено понятие мультимедиа технологий и мультимедийных комплексов применительно к школьному обучению, расширены теоретические

представления об использовании мультимедийных комплексов в процессе обучения, что делает возможным дальнейшие исследования в области применения мультимедиа технологий в школьном образовании.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что применение мультимедиа технологий способствует повышению эффективности обучения.

## **Глава 1. Теоретические основы использования мультимедийного комплекса**

### **1. Понятие мультимедийного комплекса**

Информационно-коммуникационные технологии быстро меняют среду жизни человека. Соответствующим образом развиваются образовательные технологии. Образование становится частично или полностью электронным.

Как следствие, развивается электронная форма представления учебных материалов. Все большей популярностью пользуются мультимедийные учебно-методические комплексы.

Жизнь современного человека во многом определяется развитием окружающей его среды, одной из составляющих которой является информационно-образовательная среда. Под информационно-образовательной средой нами понимается «основанная на использовании компьютерной техники программно-телекоммуникационная среда, реализующая едиными технологическими средствами и взаимосвязанным содержательным наполнением качественное информационное обеспечение» процесса обучения.

Современная система образования невозможна без использования информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих повышение качественно нового уровня образовательного процесса и формирование ключевых компетентностей обучающихся с использованием новых программ, более эффективных форм, методов, средств и технологий обучения, так как от этого зависит качество образования. Оптимизировать учебный процесс, требующий существенного расширения арсенала средств обучения, а именно внедрения в образовательную деятельность электронных образовательных ресурсов (ЭОР), и протекающий в настоящее время в условиях массовой коммуникации всех сфер общественной жизни и информатизации, поможет использование технологий электронного обучения.

Основной целью электронного обучения является предоставление обучающимся возможности самостоятельного освоения образовательных программ с использованием электронных образовательных технологий, т.е. обучающимся предоставляется возможность самим добывать информацию, самим получать знания.

Сущностью учебного процесса с использованием электронного обучения является самостоятельная интерактивная и контролируемая

интенсивная работа обучающихся с учебными материалами, которые включают в себя методические рекомендации по изучению дисциплины, по работе с текстами и выполнению заданий, аутентичные тексты, слайды, различные задания, контрольные и итоговые тесты, компьютерное тестирование и т.д.

Применение новых информационных технологий способствует не только повышению эффективности обучения, но и является незаменимым инструментом для самостоятельной учебной деятельности обучающихся в раскрытии и совершенствовании их творческого потенциала.

Важную роль в современном образовании играет использование новых информационных или мультимедийных технологий.

Основное значение термина «мультимедиа» - это калька с английского слова multimedia, что можно перевести как «многие среды» (от multi – много и media – среда), этот термин в науку ввел профессор Гузеев В.В.<sup>5</sup>. Термин "мультимедиа" также имеет несколько значений, приведем несколько толкований значения данного термина: по мнению Н.В. Бордовской, мультимедиа - это технология, описывающая порядок разработки, функционирования и применения средств обработки информации разных типов<sup>6</sup>; А.В. Дворецкая отмечает, что мультимедиа – это информационный ресурс, созданный на основе технологий обработки и представления информации разных типов<sup>7</sup>.

Мультимедиа - это интеграция посредством компьютера практически всех используемых сегодня человеком сред, средств, способов обмена информацией вместе с обогащением их возможностями хранения огромных массивов информации и интерактивного произвольного доступа к элементам информации, свойственным компьютеру. Мультимедиа, таким образом, - это

---

<sup>5</sup> Гузеев В.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. – М., Центр «Педагогический поиск». – 2005.-305 с.

<sup>6</sup> Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб. для вузов. – Сб.: Питер, 2009.-350 с.

<sup>7</sup> Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения. // Школьные технологии. – 2005, № 3. 56 с.

использование компьютера с целью предоставления и объединения текста, графики, аудио и видео со ссылками и инструментальными программными средствами, которые позволяют пользователю перемещаться по программам, взаимодействовать с компьютером, создавать и общаться<sup>8</sup>.

Мультимедиа технология в обучении — информационная технология, предполагающая одновременное использование разных средств представления информации, реализующая возможности мультимедиа-операционных сред благодаря комбинации методов, приемов, средств и способов сбора, обработки, хранения, передачи и использования аудиовизуальной, графической, текстовой информации при интерактивном взаимодействии пользователя с информационной системой, применяемая с целью повышения эффективности обучения<sup>9</sup>.

Мультимедийные комплексы обучения могут быть поделены на аппаратные (компьютерная техника и её комплектующие) и программные (компьютерные программы и их приложения). Нас интересуют в контексте выбранной темы программные мультимедийные комплексы или мультимедийные приложения.

Мультимедийные приложения - энциклопедии, интерактивные курсы по всевозможным предметам, игры и развлечения, работа с Интернет, тренажёры, электронные презентации, информационные киоски, установленные в общественных местах и предоставляющие различную информацию, и др. Мультимедийные приложения содержат огромный информационно-графический когнитивный потенциал.

Образовательное мультимедиа — это направление общей технологии мультимедиа, адаптированное и конкретизированное соответственно к потребностям учебной среды.

---

<sup>8</sup> Ветлугина, Н.О. Возможности использования мультимедиа в образовательном процессе / О.Б. Акимова, Н. О. Ветлугина // Дискуссия. – 2014. – № 9. – С. 92–97

<sup>9</sup> Ветлугина (Долгаева), Н.О. Организация учебного процесса с использованием мультимедийных комплектов / Н. О. Ветлугина (Долгаева) // Новые образовательные стратегии в современном информационном пространстве : материалы Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 2012 г. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена, 2012. – С. 112 – 113

В целом мультимедиа может выступать в роли:

- учебного инструмента;
- носителя сообщений;
- технической системы;
- социокультурного феномена.

Электронные учебные материалы - это мультимедийные ресурсы, предназначенные для передачи информации обучаемому. Их основу составляет электронный текст, графика, видео и звук, связанные системой гиперссылок, значительно облегчающих работу с учебными материалами.

Электронные учебные материалы делятся на 4 основных группы:

- электронные учебники;
- электронные презентации;
- интернет-ресурсы;
- аудио, видео и анимационные ресурсы.

Из года в год на рынке мультимедиапродуктов возрастает число обучающих программ, электронных учебников, которые уверенно входят в учебный процесс образовательных учреждений России и являются неотъемлемой частью современной системы образования. Одним из основных направлений развития методической базы является разработка электронных учебно-методических пособий, учебников, комплексов, образовательных ресурсов и т.д. как в печатной форме, так и в электронном виде. Электронные учебные пособия, являясь эффективным средством реализации разноуровневого подхода и индивидуализации обучения, предоставляют обучающимся гораздо более широкие возможности работы.

Мультимедиа технологии в обучении позволяют: существенно повышать мотивацию учащихся за счет новизны деятельности; эффективно развивать зрительную и логическую память; повышать объективность оценки результатов обучения; осуществлять дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению.

Мультимедийный комплекс рассматривается как часть дидактической системы, включающей следующие компоненты:

субъекты образовательного процесса:

педагог – организатор образовательной среды, консультант, контролер;

обучаемый – конструктор собственного знания;

образовательная информация;

образовательные технологии;

информационные технологии<sup>10</sup>.

Мультимедийный учебно-методический комплекс позволяет органично включать компьютер в учебный процесс, сочетая традиционные и компьютерные методы обучения, создавать особую информационную педагогическую среду, которая способствует интенсификации образовательного процесса<sup>11</sup>.

Мультимедийный комплекс представляет собой совокупность образовательной информации и информационных технологий, при этом являясь одним из средств организации взаимодействия между субъектами образовательного процесса (педагог, обучаемый) на основе образовательных технологий.

Образовательная информация - это те знания, которые необходимо передать обучаемому, однако, интерпретатором знаний остается преподаватель. Это относится и к создаваемым электронным учебникам, учебным пособиям, мультимедийным комплексам, а также информационным базам и банкам знаний, справочным системам, используемым для целей

---

<sup>10</sup> Ветлугина (Долгаева), Н.О. Организация учебного процесса с использованием мультимедийных комплексов / Н. О. Ветлугина (Долгаева) // Новые образовательные стратегии в современном информационном пространстве : материалы Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 2012 г. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена, 2012. – С. 112 – 113

<sup>11</sup> Шимаров А.И. Мультимедийный учебно-методический комплекс как средство повышения эффективности обучения // Самара: СамГТУ, 2006. – 54 с.

обучения. Представляемая в них информация должна иметь организацию и структуру, существенно отличающуюся от полиграфической.

Это обусловлено как психофизиологическими особенностями восприятия информации с монитора, так и технологией доступа к ней. В связи с вышеизложенным очевидно, что создание мультимедийного комплекса представляет собой сложную дидактическую задачу.

Современные компьютерные технологии предоставляют реальные возможности для ее решения, при этом должны соблюдаться следующие требования:

- использование различных видов информации;
- модульность и свободный доступ к фрагментам содержания;
- включение в модуль системы образовательных действий;
- представление курса как совокупности разделов (тем);
- адаптация содержания учебного материала к особенностям обучаемых.

Таким образом, по своей сути мультимедийная форма подачи информации в процессе обучения рассчитана на активизацию мультисенсорного (многочувственного) ее восприятия и является способом организации сообщения, учитывающим знания о психической деятельности человека. Соединение знаково–символьного (логического) и чувственно–образного (эмоционального и эстетического) компонентов информации усиливает ориентирующее свойство наглядности в когнитивной деятельности, создает единство уровней мышления, способствует формированию гармоничного логико–эвристического стиля мышления. В функциональном плане мультимедийная форма предъявления — восприятия — интерпретации информации вызывает совместную работу коры двух полушарий мозга: вербальное, абстрактное и логическое мышление преимущественно осуществляется работой коры левого полушария, тогда как

интуитивно–образное мышление и эмоциональный опыт связаны с работой коры правого полушария<sup>12</sup>.

В педагогическом процессе мультимедийность дидактических средств создает психологическую новизну, активизирует любопытство и воображение, повышает интерес и создает мотивацию к углубленному изучению материала, способствует удержанию внимания учащихся, создает контекстовые «зацепки» для стойких ассоциаций с учебным материалом.

Использование возможностей, представляемых новыми информационными технологиями, ведет к преодолению многих принципиальных проблем развития содержания образования, связанных с резким ростом объема преподаваемого материала, его обновлением, развитием образовательной среды. Новый технологический уровень развития содержания образования обеспечивает новое качество обучения.

Разработка содержания образования предполагает учет индивидуальных образовательных особенностей разных категорий обучаемых. Какая информация представляется, как, в какой последовательности, какие методики преподавания используются, как они строятся – все это должно определяться в зависимости от индивидуальных черт, характеризующих тот или иной процесс обучения.

## **1.2. Нормативная база (ФГОС, ИКС)**

Одна из задач нашего исследования определить на сколько соответствует мультимедийный комплекс по истории России 7 класса основным требованиям ФГОС И ИКС .

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС) представляет собой совокупность требований,

---

<sup>12</sup> Стародубцев В.А., Федоров А.Ф., Чернов И.П. Инновационный программно – методический комплекс дисциплины // Высшее образование в России. – 2013. – №1. – С.143–149.

которые являются обязательными при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Теоретико-методологической основой разработки государственных стандартов общего образования второго поколения стали:

— культурно-исторический системно-деятельностный подход, который был разработан в трудах отечественных педагогов и психологов Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина и др., который раскрывает основные психологические условия и механизмы процесса усвоения знаний, формирования картины мира, общую структуру учебной деятельности учащихся;

— учение о структуре и динамике психологического возраста (Л. С. Выготский) и периодизация психического развития ребёнка, которая определяет возрастные психологические особенности развития личности и познания (Д. Б. Эльконин)<sup>13</sup>.

Системно-деятельностный подход, который положен в основу разработки стандартов нового поколения, обеспечивает трансформацию общей парадигмы образования, находящую отражение в переходе:

— от определения главной цели школьного обучения как усвоения знаний, умений, навыков к определению цели как умения учиться;

— от изолированного от жизни изучения системы научных понятий, из которых состоит содержание учебного предмета, к включению содержания обучения в контекст решения учащимися жизненных задач, т. е. переход от ориентации на учебно-предметное содержание школьных предметов к пониманию обучения как процесса образования и порождения смыслов;

---

<sup>13</sup> Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 159 с. С. 5

— от стихийности учебной деятельности ученика к её целенаправленной организации и планомерному формированию;

— от индивидуальной формы усвоения знаний к признанию ключевой роли учебного сотрудничества в достижении целей обучения.

Важнейшие результаты обучения и воспитания в плане достижений социального, личностного, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся по овладению знаниями, умениями, навыками, компетентностями, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

В концепции ФГОС указаны требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают в себя:

1. Предметные результаты — усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, то есть знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности;

2. Метапредметные результаты — освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

3. Личностные результаты — сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

**Познавательное развитие** способствует формированию у учащихся научной картины мира; развитию способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладению методологией познания, стратегиями и способами познания и учения;

развитию репрезентативного, логического, символического, творческого мышления, произвольных памяти и внимания, продуктивного воображения, рефлексии.

**Коммуникативное развитие** подразумевает формирование компетентности в общении, в том числе: формирование сознательной ориентации учащихся на позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности, умения слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, которые позволяют осуществлять свободное общение на русском, родном и иностранных языках.

В основу ФГОС положен системно-деятельностный подход, который призван сформировать готовность к непрерывному образованию и саморазвитию; проектировать и конструировать социальную среду развития обучающихся в системе образования; активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся; выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Стандарт ориентирован на формирование таких **личностных характеристик** выпускника ("портрет выпускника основной школы"), как любовь к своему краю и своему Отечеству, знание русского и родного языка, уважение к своему народу, его культуре и духовным традициям; осознание и принятие ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; стремление к активному и заинтересованному познанию мира, осознание ценности труда, науки и творчества; умение учиться, осознание значимости образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике; социальная активность, правовая культура и уважение к закону и правопорядку, соотношение своих

поступков с нравственными ценностями, осознание своих обязанностей перед семьей, обществом, Отечеством; уважение к другим людям, умение вести конструктивный диалог, стремиться к взаимопониманию, сотрудничеству для достижения общих результатов; осознанное выполнение правил здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды; способность ориентироваться в мире профессий, понимание значения профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.<sup>14</sup>

Федеральным государственным образовательным стандартом не просто устанавливаются требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы, как это было в предыдущих стандартах, но они подразделяются на личностные, метапредметные и предметные:

Личностные результаты подразумевают, что учащиеся в итоге будут готовы и способны к саморазвитию и личностному самоопределению; сформируется их мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, система значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, социальные компетенции; что они будут способны ставить цели и строить жизненные планы, осознавать российскую идентичность в поликультурном социуме; Становление этнической идентичности происходит через анализ былин, народного фольклора. Гражданскую идентичность формирует изучение материала об истории России, российской символики. С помощью мультимедиа мы можем демонстрировать это .

---

<sup>14</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 // <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=110255>

Решающую роль играют смысл и мотивы . Существует проблема в снижении мотивации ,мультимедиа способствует проявлению активности и инициативы . Личностные УУД обеспечивают развитие способности соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способности оценивать свое поведения и поступки, понимание моральных норм: взаимопомощи, правдивости, честности, ответственности, установки на здоровый и безопасный образ жизни, в том числе и в информационной

**Метапредметные результаты** подразумевают, что учащимися в итоге будут освоены межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), что они будут способны использовать и применять их в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельно планировать и осуществлять учебную деятельность, организовывать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию. это «мостики», которые соединяют все источники познания (УУД), давая возможность каждому ребёнку отреагировать на собственные действия, осознать процесс выполнения и проанализировать итог. В рамках метапредметного обучения ребёнок должен не только спланировать свою деятельность и найти нужную информацию, но и легко включается в диалог с другими учащимися и учителем. Важно научиться работать с приобретенными знаниями , также уметь применить их в других сферах.

**Предметные результаты** подразумевают освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета умений, специфических для данной предметной области, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразования и применения в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях,

типах и видах отношений, овладение ключевыми понятиями, научной терминологией, методами и приемами.

В предметных результатах изучения истории на уровне основной школы отражаются:

1) сформированность основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, политической, экономической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) сформированность умений применения исторических знаний для осмысления содержания современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) сформированность ключевых культурно-исторических ориентиров для гражданской, социальной, этнонациональной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на базе осмысления исторического опыта России и человечества;

5) умение находить, анализировать, сопоставлять и оценивать информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, содержащуюся в различных источниках, способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

б) уважение к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, которые сложились в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.<sup>15</sup>

Предметные результаты изучения истории на (базовом уровне) средней (полной) школы должны отражать:

1) сформированность представлений о современной исторической науке, ее особенностях и значении для решения задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

2) владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, сформированность представлений об общем и особенном в мировом историческом процессе;

3) сформированность представлений о методах исторического познания;

4) умение применять полученные исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

5) владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

б) умение вести диалог, аргументировать и обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Таким образом, основная цель преподавания истории в школе, согласно новым стандартам (ФГОС) - развитие личности ученика на основе знания прошлого и умения ориентироваться в важнейших достижениях мировой культуры. Развитие личности предусматривает в первую очередь формирование творческого мышления, способности критического анализа прошлого и настоящего, делать свои выводы на основе самостоятельного и критического изучения исторических источников. История должна ставить перед учениками проблему нравственного выбора, но и давать ему право на

---

<sup>15</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 // <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=110255>

субъективность и пристрастность, на обоснование собственных решений нравственных проблем истории.

Комплексным проектом модернизации образования скорректированы приоритетные направления в преподавании истории, в сторону стимулирования разработки перспективных технологий, позволяющих решать проблемы развивающего обучения. Принципиально новые задачи по развитию методики преподавания стоят, в первую очередь, в области предпрофильного и профильного исторического образования, а также организации системы итогового контроля знаний и умений учащихся. Главное заключается в поиске эффективного баланса между репродуктивными и продуктивными методами обучения, традиционными и современными средствами обеспечения учебного процесса. В этой связи учителям истории предлагается акцентировать внимание на следующих основных моментах:

1. шире использовать нетрадиционные формы уроков, включая деловые и ролевые игры, проблемные дискуссии, межпредметные интегрированные уроки, политические дебаты и т.д. Это значительно повышает познавательную активность учащихся, мотивирует их к самостоятельной учебной работе.

2. при профильном изучении истории в старшей школе попробовать переход к модульной системе организации учебного процесса, позволяющей не только укрупнять смысловые блоки содержания, но и избегать перегрузки учебного процесса излишними, второстепенными фактами, а также разнообразить формы работы. Данный подход особенно актуален для старших классов, где объем учебного времени сокращается, а уровень сложности материала возрастает.

3. совмещать различные алгоритмы усвоения знаний и умений при сохранении единой содержательной основы, что обеспечит тесную взаимосвязь разнообразных способов и форм учебной деятельности в ходе изучения истории.

4. активно использовать групповые формы работы, творческие задания, в том числе, исследовательские проекты для приобретения учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развития личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Таким образом, современные уроки истории должны учить школьников не столько пассивному запоминанию фактов и их оценок, сколько умению самостоятельно ориентироваться в массе исторических сведений, находить причинно-следственные связи между историческими явлениями, отделять существенное в историческом процессе от второстепенного.

Необходимо воспитать историзм - умение понимать и оценивать события прошлого в их взаимосвязях, для каждого отдельного исторического момента, осознавать постоянную изменчивость мира и общества в их целостности, процесс возникновения, развития и исчезновения общественных явлений.

### **1.3. Формирование УУД на уроках истории**

Многие годы традиционной целью школьного образования было овладение системой знаний, составляющих основу наук. Память учеников загружалась многочисленными фактами, именами, понятиями. Именно поэтому выпускники российской школы по уровню фактических знаний заметно превосходят своих сверстников из большинства стран. Однако результаты проводимых за последние два десятилетия международных сравнительных исследований заставляют насторожиться. Российские школьники лучше учащихся многих стран выполняют задания репродуктивного характера, отражающие овладение предметными знаниями и умениями. Однако их результаты ниже при выполнении заданий на применение знаний в практических, жизненных ситуациях, содержание которых представлено в необычной, нестандартной форме, в которых

требуется провести анализ данных или их интерпретацию, сформулировать вывод или назвать последствия тех или иных изменений.

Сегодня важнее знания о том, как информацию добывать, интерпретировать, или создавать новую. И то, и другое, и третье – результаты деятельности, а деятельность – это решение задач. Таким образом, желая сместить акцент в образовании с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), мы приходим к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности учащихся<sup>16</sup>.

Перемены, которые происходят в современном обществе, требуют быстрее совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Системно-деятельностный подход, который положен в основу стандартов нового поколения, позволяет определить важнейшие результаты обучения и воспитания и сформировать инструментарий проектирования универсальных учебных действий, которыми должны овладеть учащиеся. Принцип развития универсальных учебных действий, помогающий ученику практически в буквальном смысле объять необъятное, основан на формуле: от действия — к мысли<sup>17</sup>.

Развитие личности в системе образования обеспечивается главным образом посредством формирования универсальных учебных действий, выступающих как инвариантная основа образовательного и воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает для учащегося возможность самостоятельно успешно усваивать

---

<sup>16</sup> Универсальные учебные действия: от идеи – к технологии, от цели – к инструменту [Текст]: материалы Второго Всероссийского педагог. форума (27-29 марта 2012 г.). – Екатеринбург: ИРО, 2012. – 232 с. С. 193

<sup>17</sup> Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 159 с. С. 4

новые знания, умения и компетентности, в том числе - организацию усвоения, т. е. умения учиться.

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного усвоения нового социального опыта. В более узком (собственно психологическом значении) этот термин можно определить как совокупность способов действий учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса<sup>18</sup>. В качестве критериев дифференциации видов универсальных учебных действий выступают: функции, структура и форма, особенности возникновения, в том числе условия организации учебной деятельности. В результате были выделены основные виды универсальных учебных действий: личностные (самоопределение, смыслообразование и действие нравственно-этического оценивания), регулятивные (целеобразование, планирование, контроль, коррекция, оценка, прогнозирование), познавательные (общеучебные, логические и знаково-символические) и коммуникативные.

В разработанной А. Г. Асмоловым, Г. В. Бурменской, И. А. Володарской и др. Программе развития универсальных учебных действий для основного общего образования выделены четыре блока универсальных учебных действий<sup>19</sup>.

Блок «**личностные** универсальные учебные действия» включает в себя личностное, жизненное, профессиональное самоопределение; действия смыслообразования и нравственно-этического оценивания, которые реализуются на основе ценностно-смысловой ориентации учащихся (готовность к жизненному и личностному самоопределению, знание

---

<sup>18</sup> Иванова В.В. Новые стандарты и формирование универсальных учебных действий // Физика. Все для учителя, Пилотный выпуск, 2010, С. 6

<sup>19</sup> Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 159 с

моральных норм, умение выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами), а также ориентацию в межличностных отношениях и социальных ролях.

Самоопределение рассматривается как определение человеком своего места в обществе и жизни в целом, как выбор ценностных ориентиров, определение своего способа жизни. В процессе самоопределения человеком решаются две задачи: задача построения индивидуальных жизненных смыслов и задача построения жизненных планов во временной перспективе (жизненное проектирование). В отношении учебной деятельности необходимо особо выделить два типа действий, требуемых в личностно ориентированном обучении. Первый — действие смыслообразования, заключающееся в установлении учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, иными словами, между результатом — продуктом учения, и тем, ради чего она осуществляется. Ученик должен задавать себе вопрос, какое значение, смысл имеет для него учение, и уметь находить ответ на него. Второй тип — это действие нравственно-этической ориентации, которое определяется социальными и личностными ценностями.

К блоку **регулятивных** действий относятся действия, которые обеспечивают организацию учебной деятельности: целеполагание - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что ещё неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик; контроль как сопоставление способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция — внесение необходимых корректив и дополнений в план и способ действия, если имеет место расхождение эталона с реальным действием и его продуктом; оценка — выделение и осознание учащимся

того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, понимание уровня и качества усвоения. Наконец, элементы волевой саморегуляции, подразумевающие способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию — к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.

В блоке **познавательных** универсальных действий выделяются общеучебные действия, в том числе знаково-символические; логические и действия постановки и решения проблем.

К общеучебным действиям относятся: самостоятельное выделение и формулировка познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; знаково-символические действия, в том числе моделирование; умение структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; умение адекватно, сжато, подробно, выборочно передавать содержание текста, составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.).

Помимо общеучебных выделяются также универсальные логические действия, к которым относятся: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение

недостающих компонентов; выбор критериев и оснований для сравнения, классификации объектов; выведение следствий и подведение под понятия; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательства; выдвижение гипотез и их обоснование<sup>20</sup>.

Постановка и решение проблем подразумевает формулирование проблемы и самостоятельное определение способов решения проблем поискового и творческого характера.

**Коммуникативные** универсальные действия формируют социальную компетентность и умение учитывать позиции других людей, партнёра по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Универсальность УУД заключается в том, что они имеют надпредметный, метапредметный характер, реализуют целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности, обеспечивают преемственность всех степеней образовательного процесса, лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально - предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психических способностей учащегося<sup>21</sup>.

Одна из главных задач учителя в условиях реализации ФГОС заключается в организации учебной деятельности таким образом, чтобы у школьников сформировались потребности в творческом преобразовании учебного материала с целью овладения новыми знаниями. Чтобы знания учащихся являлись результатом их собственных поисков, необходима

---

<sup>20</sup> Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 159 с. С. 8

<sup>21</sup> Иванова В.В. Новые стандарты и формирование универсальных учебных действий // Физика. Все для учителя, Пилотный выпуск, 2010, С. 7

организация этих поисков, развитие познавательной деятельности. Сделать это позволяет системно – деятельностный подход, являющийся методологической основой ФГОС.

В Стандарте отмечается, что системно-деятельностный подход обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Благодаря данной дидактической модели формируются: мышление через обучение деятельности, умение адаптироваться внутри определенной системы относительно принятых в ней норм (самоопределение), осознанное построение своей деятельности по достижению цели (самореализация) и адекватное оценивание собственной деятельности и ее результатов (рефлексия); формируется система культурных ценностей и ее проявлений в личностных качествах; формируется целостная картина мира, адекватная современному уровню научного знания.

В рамках системно-деятельностного подхода принято использовать такие формы деятельности учащихся на уроке, как:

1. составление опорных планов, схем, графиков, диаграмм, рисунков и т.д., что позволяет систематизировать учебную информацию, расположить ее в логической последовательности, способствует выявлению главного, аргументации своей позиции, практическому закреплению знаний и умений;
2. составление сравнительно-обобщающих таблиц, являющихся результатом анализа и сопоставления сравниваемых фактов и обобщения исторических событий.

3. составление биографических справок – характеристик исторических личностей; оценивая деятельность личности, рассматривая также различные ее оценки историками и современниками, учащиеся приобретают собственный опыт аргументированного оценивания;

4. работа с исторической картой способствует не только приобретению систематизированной исторической информации о том или ином явлении, событии, процессе, но и позволяет ориентироваться в историко-географическом пространстве;

5. анализ исторических источников (документов) является одним из главных видов познавательной деятельности в процессе изучения истории, способствующим развитию таких учебных умений и навыков как: анализ, синтез, обобщение, сравнение, оценка и критическое отношение к различным интерпретациям исторических фактов.

6. подготовка и оформление сообщений, докладов, рефератов, что способствует развитию навыков поисковой и аналитической работы, учит грамотно оформлять в письменной форме итоги своих самостоятельных изысканий.

Существуют и другие формы деятельности, главное, что здесь необходимо - создать на уроках истории условия для саморазвития потенциальных возможностей и творчества учащихся. Это достижимо при условии вовлечения каждого ученика в активный познавательный процесс; создания атмосферы сотрудничества при решении проблем; помощи в формировании аргументированного мнения по той или иной проблеме; совершенствовании интеллектуальных способностей учащихся.

При повышении познавательной активности учащихся повышается и их мотивированность к самостоятельной учебной работе. Это предполагает более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе деловых и ретроспективных игр, а также различных исследовательских, интерактивных технологий, технологий проектов.

Для истории как школьного предмета характерны следующие специфические мыслительные операции:

- локализация исторических фактов и процессов во времени и пространстве: умение и навыки соотнесения даты события во времени; соотнесения даты события с веком, тысячелетием, определения длительности, последовательности, синхронности изучаемых событий и процессов; составления хронологических и синхронистических таблиц.

- анализ исторического материала: умение и навыки деления содержания рассказа на законченные части, выделения главной мысли в отрывке текста, выделения существенных признаков и связей исторических явлений, рассмотрения общественных явлений в развитии с выделением основных причин и следствий; применения обобщенных знаний для анализа и объяснения однородных фактов; анализа новых исторических фактов с опорой на усвоение закономерностей и законов общественного развития.

- синтез и обобщение исторического материала: описание фактов, характеристика изучаемых явлений и выдающихся деятелей, обобщение изученных фактов, обобщение причинно-следственных связей исторических явлений.

- сопоставление и сравнение однородных исторических фактов: выявления в них общего и различий, определение изменений, происшедших в развитии общественного явления от одного этапа к другому; составление сравнительных характеристик исторических процессов, явлений, деятелей.

- формулировка и обоснование выводов с опорой на факты, умение логически правильно строить доказательства.

- грамотное изложение исторического и текущего материала, составление плана, конспекта.

Если фактические сведения могут усваиваться учащимися на основе простого воспроизведения, то овладеть методами познания можно лишь с помощью тренировки, отработки определенных действий и

самостоятельности их применения в новых ситуациях. Такие возможности дает только систематически организуемая самостоятельная работа.

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания личностно-ориентированных технологий - уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей (самоактуализации), открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Именно достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью обучения и воспитания в отличие от формализованной передачи ученику знаний и социальных норм в традиционной технологии.<sup>22</sup>

Своеобразие парадигмы целей личностно-ориентированных технологий заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование, ее развитие по чьему-то заказу, а в соответствии с природными способностями.

Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Ей свойственны гуманистическая направленность, обращенность к человеку, гуманистические нормы и идеалы.

Технологии личностной ориентации пытаются найти методы и средства обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям ученика: берут на вооружение методы психодиагностики, изменяют отношения и организацию деятельности детей, применяют разнообразные и эффективные средства обучения (в том числе компьютер и ИКТ), перестраивают содержание образования.

В процессе разработки мультимедийного комплекса должны быть приняты во внимание предъявляемые к ним следующие требования.

---

<sup>22</sup> Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М. «Народное образование», 1998 г. С.180

1. Педагогическая целесообразность применения: простое дублирование бумажного носителя, только в электронной обложке, не является эффективным средством обучения и провоцирует временную затратность использования электронного пособия на занятии. Мультимедийный комплекс, в первую очередь, должен повысить мотивированность к обучению благодаря современному дизайну, высокой востребованности данного тематического материала, интенсификации использования мультимедийного комплекса (более быстрый поиск и нахождение нужной информации). Учащийся, используя простую навигацию электронного пособия, очень быстро находит нужную информацию определённого аспекта.

2. Сочетаемость традиционной и информационной технологии в обучении. Электронные пособия позволяют реализовать не только функции обучения и самообучения, но и демонстрировать структурированный изучаемый учебный материал, обеспечить тренировку в применении изученного материала, контроль и самоконтроль, а также систематизировать усвоенные знания, умения и навыки. Применение электронного учебного пособия благодаря его функциональным возможностям целесообразно только в сочетании с другими обучающими системами, при этом, естественно, взаимно дополняя печатные издания.

Таким образом, электронные учебные пособия, специфические свойства которых - изобразительность, интерактивность, адаптивность и интеллектуальность, являющиеся эффективным средством организации, осуществления и контроля как классной, так и самостоятельной работы, предоставляют учителю новые возможности в организации учебного процесса.

Возросшая роль самостоятельной работы как неотъемлемой части учебного процесса обусловила необходимость внедрения модели организации самостоятельной работы на основе личностно ориентированного подхода.

Следовательно, реализация принципов личностно ориентированного обучения в образовательном процессе, с учетом выполнения организационно-педагогических условий, дает возможность достижения необходимой степени интенсификации учебного процесса и обеспечения на этой основе выполнения требований государственного стандарта.

Важно учитывать, что переход к применению мультимедийных комплексов потребует от учителя и учащихся умения использовать новые технологии и инструменты обучения.

Здесь недостаточно хорошего знания материала и ораторских навыков – необходимо чувствовать себя уверенно с применяемой техникой. Если же неуверенность будет присутствовать, преподаватель может отказаться от использования интерактивных средств обучения, несмотря на их эффективность.

Для внедрения мультимедийных комплексов необходим как минимум уровень пользователя (базовый уровень).

Важно в этом плане учитывать существенное обстоятельство, важное с точки зрения педагогики, связанное с рисками виртуализации и дегуманизации учебно-воспитательного процесса при его тотальной компьютеризации. В силу единства внутреннего и внешнего планов деятельности личности отношение к виртуальным объектам и к оценке действий с ними, сформированное в процессе деятельности в учебном виртуальном пространстве, может подменять собой отношение к реальным объектам и к оценке действий в реальном мире, искажая процесс социализации личности. Кроме того, компьютер (сервер баз данных, информационная система и т.д.) работает на логической (алгоритмической) основе, хранит и передает информацию в знаковых представлениях без соотнесения со знаками какого либо чувства, он лишен эмоций и норм этики. Очевидно противоречие между гуманистической направленностью современного личностно ориентированного образования и психологической «узостью» коммуникации человека и компьютера. Возникает угроза

суррогатности педагогического общения, опосредствованного информационно–компьютерными технологиями<sup>23</sup>.

Разрешение проблемы обезличенности опосредствованных коммуникаций следует искать в самом развитии компьютерных технологий и в использовании педагогических возможностей мультимедийного подхода к разработке компьютерных дидактических средств и их комплексному применению в учебно–воспитательном процессе.

## **Глава 2. Анализ электронного учебника «История России. 7 класс. В 2-х частях. Электронная форма учебника»**

### **2.1. Соответствие учебника требованиям к мультимедийному комплексу**

В настоящее время существуют определенные требования к содержанию и структуре учебного электронного издания. В нем должен содержаться систематизированный материал по соответствующей области знаний, обеспечивающий активное и творческое овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками в данной области; его должны отличать высокий уровень исполнения и художественного оформления, полнота информации, качественный методический инструментарий, качественное техническое исполнение, наглядность, логичность и последовательность изложения.

Создатели электронных учебников должны учитывать, что в нем должно содержаться минимальное количество текстовой информации, поскольку длительное чтение текста с экрана компьютера является

---

<sup>23</sup> Стародубцев В.А., Федоров А.Ф. Роль компьютерных и телекоммуникационных средств в лично-ориентированном открытом образовании // Открытое образование. – 2003. – №2. – С.11–21.

утомительным, снижается восприятие информации. Важен при этом правильный выбор шрифта текста. В электронном учебнике должно содержаться как можно больше графических изображений, поскольку информация гораздо лучше усваивается и воспринимается при работе с иллюстрированными учебниками.

В электронных учебниках рекомендуется использование видео- и аудиофрагментов, гиперссылок на элементы учебника и иную информацию, в том числе, в интернете. Благодаря этому достигаются широкие возможности компьютерной визуализации учебной информации. Благодаря видеофрагментам информация передается в динамике, увеличивается мотивация обучающихся, то способствует повышению степени усвоения материала. Благодаря аудиофрагментам активизируются слуховые центры головного мозга.

как правило, в электронных учебниках присутствуют следующие обязательные составляющие: изложение информации, раскрытие путей решения проблем, материал для обобщения и систематизации, закрепления и контроля, самостоятельной работы.

Основными компонентами содержания электронного учебника являются информативный, репродуктивный, творческий, эмоционально-ценностный компоненты. Каждый из перечисленных компонентом содержит определенный состав и средства реализации:

- информативный представлен при помощи вербального и символического изложения (лексика, факты, законы, методологические и оценочные знания), а также иллюстраций;
- репродуктивные задания способствуют пониманию материала, общеучебным, предметно-познавательным и практическим действиям;
- творческий компонент задается при помощи проблемного изложения, проблемных вопросов и задач, свернутого текста;

– эмоционально-ценностный компонент обладает нравственной, мировоззренческой, практико-трудовой, идейной, эстетической и другой направленностью, что достигается благодаря яркости и изобразительности изложения, обращению к жизненным проблемам и личному опыту обучающихся, использованию парадоксов и других средств.

В настоящее время электронные учебники (ЭУ) должны соответствовать следующим требованиям:

1) полнота охвата и целостность представления учебно-методических материалов, которые направлены на реализацию ступени Федерального государственного образовательного стандарта по конкретной учебной дисциплине: каждый элемент комплекта должен дополнять (расширять) содержание и функциональные возможности другого;

2) хорошая структурированность информации, представляющей законченные фрагменты курса с ограниченным количеством новых понятий;

3) иллюстрации (картинки, схемы, карты и т.д.) должны содержать подсказки, появляющиеся и исчезающие синхронно с движением курсора по отдельным фрагментам иллюстрации;

4) текстовую часть должны сопровождать многочисленные перекрестные ссылки, позволяющие ускорить поиск необходимой информации; должен быть мощный поисковый центр; в идеале должен присутствовать специализированный толковый словарь по данной предметной области;

5) разделы, труднопонимаемые в обычном изложении, должны сопровождаться видеоинформацией или анимацией, что в 5-10 раз сокращает затраты времени для пользователей по сравнению с традиционным учебником;

6) ЭУ должен представлять собой основу для создания активно-деятельностной познавательной среды для обучающегося благодаря возможности осуществления тренировочной учебной деятельности, контроля знаний, поддержке творческой деятельности;

7) необходима поддержка индивидуальных образовательных траекторий обучающихся за счет включения дополнительного материала, который расширяет и углубляет основное содержание предмета, наличия гиперссылок на дополнительные материалы, в том числе, на сетевые ресурсы региональных и федеральных хранилищ электронных образовательных ресурсов;

8) обеспечение комфортных, интуитивно понятных обучающимся условий для взаимодействия с образовательным контентом, как во время аудиторных занятий, так и при самостоятельной работе.

Рассмотрим, насколько анализируемое электронное пособие соответствует указанным требованиям.

Рассматриваемый мультимедийный комплекс представляет собой электронный учебник, идущий в комплекте с учебником на печатной основе.

В учебнике освещаются ключевые проблемы и основные события истории России с XVI до конца XVII в. с учётом современных научных исследований. События российской истории освещены как часть мирового исторического процесса.

Использование данного учебника (как и всех остальных) осуществляется в приложении «Учебники Просвещение». Лицензия на использование каждого учебника – платная.

Системные требования:

Получить электронные учебники можно, установив приложение «Учебники Просвещение» через Google Play или Windows Store.

Приложения предусмотрены для ПО:

- для ОС Windows 7.
- для ОС Windows 8.1 в Windows Market;
- для ОС Android 4.4 и выше Google Play.

Для доступа необходимо ввести полученный код и принять лицензионное соглашение.

Технические рекомендации к выбору устройства:

- Электронные учебники работают на ПК, ноутбуках и планшетных компьютерах под управлением операционных систем Windows 7 и 8.1, Android 4.4 и выше.

- Наличие подключения к сети Интернет для первоначальной установки учебников.

- Диагональ экрана устройства от 10.1” (1280x800 точек) и больше.

Наличие свободной памяти на устройстве от 3 Гб для комплекта из 10 учебников.

Характеристика основных компонентов учебника приведена в таблице

Характеристика основных компонентов учебника

Элементы структуры	Наличие данных элементов в пособии
Полное наименование пособия	История России. 7 класс. В 2-х частях. Электронная форма учебника. (Арсентьев Н. М., Данилов А. А., Курукин И. В. / Под ред. Торкунова А. В.)
Текстовая часть (характеристика текста, шрифта)	Текст учебника максимально сжат, шрифт основного текста подобран оптимально – шрифт крупный, есть возможность увеличения или уменьшения размера шрифта присутствуют выделения жирным шрифтом дат, определений (Приложение 1).
Навигация (разделы, качество навигации)	Навигация максимально проста: В правой части расположены разделы

	<p>(параграфы учебника), при нажатии кнопкой «мышь» или курсора в центральной части открывается текст, а в правой – иллюстрация к разделу, при нажатии на которую осуществляется переход к иллюстративному ряду данного раздела;</p> <p>В каждом разделе под основным текстом содержатся ссылки на дополнительные материалы: словарь, перечень основных дат, документы, и биографические материалы (Приложение 2).</p> <p>Предусмотрена возможность перехода на электронную копию печатной версии учебника (Приложение 3),</p> <p>А также добавления материала параграфа в коллекцию, создание закладок и заметок.</p>
Иллюстративный материал	<p>Каждый раздел (параграф) содержит богатый иллюстративный материал различного содержания: это и произведения искусства (в том числе картины известнейших русских художников), и фотографии различных предметов, относящихся к тому времени, и схемы, и портреты</p>

	<p>исторических деятелей.</p> <p>Так, например, раздел (параграф) «Территория, население и хозяйство России в начале XVI в» содержит следующие иллюстрации:</p> <p>«Пахота». Фреска XVII в</p> <p>Картина А. Рябушкина «Семья купца в 17 веке»</p> <p>Картина А.М. Васнецова «В русской горнице. Русский быт XVII в»</p> <p>Картина С. И. Васильковского «Запорожец в дозоре»</p> <p>Картина А.М. Васнецова «Пушечно-литейный двор на реке Неглинной в XVII в»</p> <p>Изображение копейки 1535-1538 гг</p> <p>Схема «Трехпольный севооборот»</p> <p>Иллюстративный материал отличается хорошим качеством исполнения, при нажатии размер иллюстраций увеличивается (Приложение 4)</p>
<p>Дополнительный учебный материал</p>	<p>Дополнительный учебный материал содержится в следующих разделах:</p> <p>1) Словарь – содержит основные определения, термины раздела (Приложение 5)</p> <p>2) Запомните эти даты – содержит основные даты и события раздела</p>

	(Приложение 6) 3) Биография – содержит краткую биографическую справку о том или ином историческом деятеле рассматриваемого периода (Приложение 7) 4) Документы – в качестве дополнительного материала используются исторические источники, относящиеся к изучаемому периоду (Приложение 8)
Аудио-, видеоматериалы, анимация	Отсутствуют
Задания на закрепление и контроль	5) в конце каждого параграфа существуют разделы Тренажер и Контроль . Представляют собой тесты для самопроверки (Приложение 9)
Рефлексия	Отсутствует

Таким образом, данный учебник представляет собой достаточно удобное пособие для изучения учебного материала, но на минимальном уровне.

Рассмотрим некоторые приемы и методы, как использовать данный учебник.

## **2.2. Приемы и методы использования электронного учебника на уроке или вне урока**

Как уже отмечалось выше, рассматриваемый электронный учебник содержит дополнительные материалы в виде иллюстраций и исторических

документов, а также имеет достаточное количество материалов, чтобы построить качественную и эффективную работу по изучению исторических персоналий.

Рассмотрим, как можно использовать данные материалы в работе на примере работы с историческими источниками и иллюстративным материалом.

### **Работа с историческим источником.**

Методика работы с любыми историческими источниками в школе должна строиться на основе личностно - деятельностного подхода. Сущность данного метода заключается в том, чтобы последовательно и целенаправленно формировать активность учащихся (обучить их пониманию учебной задачи, овладению способами активных преобразований объекта усвоения, овладению способами самоконтроля).

Работа с источниками, как и любая иная учебная деятельность, должна обязательно содержать все три указанных компонента и важнейшей задачей образования является «формирование у учащихся навыков организации своей деятельности как полноценной, разумной, в которой все этапы и составляющие являются сбалансированными, достаточно развернутыми, осознанными и полностью осуществленными»<sup>24</sup>.

В рамках подобного подхода к работе с источниками можно в наиболее полной мере сформировать важнейшие учебные компетенции: историко - познавательную и информационную. Историко-познавательная компетенция заключается в том, что учащиеся овладевают элементами исторического анализа явлений прошлого и их непосредственной связи с современностью. Творческо-поисковый уровень работы с источниками предполагает, что «учащийся сможет осмыслить данный источник, определить его место в системе других документов; проанализировать выявленные линии сравнения

---

<sup>24</sup> Румянцев, В.Я. Работа с историческими источниками // Преподавание истории в школе.- 2003.-№3 - с. 38-41.

описываемых явлений и позиций автора текста»<sup>25</sup>. При работе с источником необходимо, конечно, учитывать возрастные особенности учащихся.

Е.С. Манданова приводит перечень критериев отбора исторических источников как объектов познавательной деятельности школьников, включающие дидактико-методические и познавательно-исторические критерии.

*Дидактико-методические критерии* - исторические источники должны быть:

- а) органически связанными с программным материалом по истории, способствующими освоению ключевых знаний и умений;
- б) доступными по содержанию и объему, адаптированными для возраста учащихся;
- в) образными и эмоциональными, что позволит стимулировать познавательный интерес к изучению исторического прошлого;
- г) обеспечивающими очередной этап формирования познавательных умений (в данном случае – у учащихся 6 класса).

*Познавательно-исторические критерии* - исторические источники должны быть:

- а) *многоаспектными*, то есть освещающими различные аспекты исторических событий, явлений: социально-экономической, вопросы политической, культурной, религиозной жизни и т.д.;
- б) *диалогичными*, то есть отражающими различные взгляды, позиции, поведенческие установки, вызывающими у учащихся эмоционально-ценностные отношения, собственное понимание событий, роли той или иной личности в истории;
- в) *интегративными*, то есть предполагающими комплексный подход, который создает основу для целостного изучения явления, события, личности, эпохи.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> Харламова ,Е. В. Работы с источниками на уроках истории // Преподавание истории и обществознания в школе.- 2003.- №1. - с.71-72

В развитии умений школьников при изучении исторических источников можно выделить ступени, которые различаются уровнем познавательной самостоятельности 7-классников.

*1 уровень* предполагает навыки элементарного анализа и понимание информации из исторического источника; умения выделять в содержании текста смысловые части, его краткий пересказ своими словами; выделять основное, существенное; находить в тексте источника ответы на вопросы, имеющие репродуктивный характер.

*2 уровень* предполагает умение локализации источника, соотнесения его с цивилизацией, исторической эпохой и картой; определения назначения (обстоятельства, цель создания); выделения ключевых положений; сравнения исторических событий, явлений, которые представлены в учебнике и в тексте исторического источника, нахождения признаков сходства и различия; анализа с элементами контекстной характеристики, анализа с элементами систематизации, обобщения; объяснения исторических терминов, понятий, оперирования ими; составления хронологических рядов, несложных схем, таблиц, опорных конспектов.

*3 уровень* предполагает умение систематизировать историческую информацию из разных видов исторических источников; давать характеристику, оценку важнейших исторических событий, личностей, достижений культуры; выполнять творческих работ с использованием информации из источников<sup>27</sup>.

Работа с источниками призвана способствовать формированию у школьников ярких и образных представлений. С их помощью ребенок как бы вживается в определенную историческую эпоху.

Таким образом, важность методики работы с источником заключается не только в том, что это повышает эффективность урока, но и в том, что с ее

---

<sup>26</sup> Манданова Елена Семеновна. Изучение исторических источников как средство развития познавательной деятельности учащихся 5-6 классов : диссертация... кандидата педагогических наук : 13.00.02 Москва, 2007 217 с.

<sup>27</sup> Там же.

помощью реализуются элементы воспитания на уроке, формируются воспитывающие ситуации. Исторический источник необходимо рассматривать не только как иллюстрацию и конкретизацию какой-либо мысли, сообщаемой учителем или учеником, но и как источник приобретения новой, но готовой информации и как источник самостоятельного приобретения знаний.

Рассмотрим в качестве примера вариант работы с источником, предлагаемом к разделу «Россия в конце XVI в.» «Масса И. об убийстве царевича Дмитрия в Угличе. Ок. 1611».

Прежде чем начать работу с источником, необходимо дать краткую историческую справку об авторе:

Исаак Масса — голландский купец и резидент в России. Он жил в Москве в 1601—1609 и 1612—1634 годах, изучил русский язык и собрал много материалов по истории страны. Около 1611 г. Масса написал сочинение о событиях в России конца XVI — начала XVII вв.

Далее учитель предлагает самостоятельно прочитать текст источника, а потом ответить на следующие вопросы и выполнить следующие задания:

1. О каком событии рассказывается в источнике, изложите его краткое содержание;
2. Какие исторические личности упоминаются в источнике (можно использовать дополнительные материалы), ответ можно представить таким образом:

Борис Годунов (Борис Федорович Годунов) – шурина царя Федора, бывший опричник, русский царь после смерти царя Федора Иоанновича, первый «избранный» царь.

Василий Иванович Шуйский – боярин, возглавил комиссию по расследованию дела Царевича Дмитрия, русский царь в годы Смуты

Дмитрий Иванович (Угличский) - царевич, сын Ивана грозного, святой

Мария Федоровна Нагая - царица, жена Ивана IV Грозного, мать царевича Дмитрия

3. Опишите, как, согласно версии автора, происходили события; какую реакцию эти события вызвали в Москве?

4. Какую версию гибели царевича Дмитрия приводит автор? какие доводы он приводит в доказательство вины Б. Годунова?

5. Какие вам известны еще версии гибели царевича Дмитрия? Какова была официальная версия?

6. Как вы думаете, какие последствия для дальнейшего развития страны могли иметь эти события?(Приложение 10)

### **Работа с иллюстрациями**

Среди средств изобразительной наглядности в преподавании истории большое место занимают учебная картина, иллюстрации, дающие целостное, конкретное и красочное представление об историческом явлении, событии, герое. К учебным картинам относятся наглядные пособия, специально созданные художниками к определенным темам школьного курса истории. Эти картины соответствуют возрасту учащихся и отражают существенные явления или события прошлого, они просты по композиции. На уроках истории могут использоваться и художественные произведения исторической живописи, созданные художниками как произведения искусства определенного жанра. На основе непосредственного восприятия предметов или с помощью изображений (наглядности) в процессе обучения у учащихся формируются образные представления и понятия об историческом прошлом. Применение наглядности повышает интерес учащихся к изучаемому предмету, облегчает процесс получения знаний, способствует прочности усвоения и изжитию формализма в обучении. Без применения наглядных пособий трудно успешно развивать пространственные представления учащихся.

Поэтому, пользуясь наглядными пособиями, можно вооружать учащихся конкретными представлениями о прошлом.

Исторические картины, используемые в школе, различаются характером сюжета. А. А. Вагин выделяет четыре группы исторических картин :

1. Событийные картины отражают важные события, неповторимые факты общественной жизни, военного прошлого, классовой борьбы («Утро на Куликовом поле», «9 января 1905 года»).

2. Типологические картины отражают явления, типичные для определенной исторической эпохи, многократно повторяющиеся («Полюдь», «Партизаны»).

3. Исторические пейзажи – это изображения древних городов, сооружений, архитектурных памятников и ансамблей («Софийский собор в Киеве», «Кремль при Дмитрии Донском»).

4. Исторические портреты передают образы типичных представлений общественных групп и классов, выдающихся исторических деятелей («Царь Иван Грозный», «Петр Великий») <sup>28</sup>.

Так, большое эмоциональное воздействие на учащихся оказывает картина И. Репина «Иван Грозный и его сын Иван»; при рассмотрении темы «опричнина» используются такие иллюстрации, как картины К.В. Лебедева «Иван Грозный в Александровской слободе», Я.П. Турлыгина «Митрополит Филипп обличает Ивана Грозного», при изучении темы «внешняя политика Российского государства в первой трети XVI в.» используется картина «Иван III разрывает ханскую грамоту». Учащимся можно предложить вспомнить, что такое ханская грамота, почему русские князья должны были ее получать? а также ответить на вопросы: какое значение имело изображаемое событие, что за ним последовало?

Типологические картины воспроизводят многократно повторяющиеся исторические факты, события, типичные для изучаемой эпохи. К примеру, в рассматриваемом электронном учебнике есть фреска «Пахота», изображающая типичное событие из жизни крестьян; или картина С.В. Иванова «Поход московитян», на которой изображается выход русского войска.

---

<sup>28</sup> Вагин А.Л. Методика обучения истории в школе. — М., 1972.-354 с.

Культурно-исторические картины знакомят с предметами быта, памятниками материальной культуры. Например, картины Рябушкина «Семья купца в 17 веке» и Васнецова «В русской горнице. Русский быт XVII в» позволяют учащимся познакомиться с интерьером, предметами быта, одеждой и т.д. Картина художника А.М. Васнецова «Московский Кремль при Иване III» дает возможность увидеть, как выглядела столица в XVI столетии.

Также в учебнике представлены разнообразные карты ,которые нужно использовать на уроке . Например в теме «Российское государство в первой трети XVI в.» 4 § представлена карта «Завершение объединения русских земель при Иване III и Василии III» . учащимся я предлагаю воспользоваться картой и составить хронологическую таблицу объединения земель(Приложение 11) .Это задание развивает познавательные УУД а именно :

- Поиск и выделение необходимой информации
- Осмысление прочитанной или услышанной информации
- Извлечение необходимой информации
- Определение основной и второстепенной информации
- Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера

### **Изучение исторической личности.**

Школьный курс, дающий основы научной истории не может быть безликим. Невозможно выбросить из истории имена людей, которые сыграли в ней важную роль, хоть позитивную, хоть негативную, и при этом не отклониться от исторической правды. Историческая информация должна излагаться так, чтобы человек в истории стал целью исторического познания. И хотя характеристикам исторических личностей на уроках и в учебной литературе уделяется внимание, основной акцент при этом делается не на индивидуальном своеобразии, неповторимости и уникальности самой личности, а на сосредоточии в ней типичных черт и признаков представителя

того или иного класса. Так, недостаточно обращается внимание на психологическую характеристику исторической личности, почти не рассматриваются и не анализируются мотивы и нравственно-этические аспекты ее деятельности. Но перед современным обществом с особой значимостью встал вопрос о том, что есть человек как самоценность исторического развития. В этой связи, изучение личностей в истории должно рассматриваться в качестве одного из приоритетных направлений деятельности учащихся. Что в свою очередь требует оптимальной организации и методического разнообразия вариантов данной работы<sup>29</sup>.

Рассматриваемый электронный учебник может существенно помочь в наращивании информации по основным направлениям жизнедеятельности личности. Составление биографических справок - дело не новое для школьников. Но чаще всего записи ведутся бессистемно, что затрудняет их запоминание и выделение конкретных сфер деятельности изучаемой личности. Предлагаемый в электронном учебнике вариант обработки информации предусматривает накопление и размещение информации по блокам, каждая из которых содержит направление жизнедеятельности личности.

В самом начале учебного года учитель ориентирует учащихся, во-первых, на глубокое изучение отдельных личностей, во-вторых, на основные направления деятельности каждого из них. Затем, от урока к уроку, при рассмотрении того или иного периода в жизни личности, учащиеся вносят в соответствующие блоки новую информацию, основываясь на биографической справке, иллюстративном материале, документах. К концу изучения конкретного периода истории у каждого ученика накапливается биографический материал, позволяющий понять личность, легко и целенаправленно использовать при необходимости данную информацию.

---

<sup>29</sup> Путинцева Е. В. Методика изучения исторической личности на уроках гуманитарного цикла. Тамбов, 2013. С. 14.

В Федеральном государственном стандарте исторического образования в числе главных среди сквозных содержательных линий всего школьного курса стоит проблема изучения человека и его роли в истории<sup>30</sup>. Это заключается не только в увеличении числа изучаемых исторических персоналий, но и в определенном переосмыслении методологических подходов к изучению деятельности выдающихся людей прошлого. Могут быть выделены некоторые позиции в современной методике по проблеме изучения исторической личности:

1. Рекомендуется использование методики поэтапного формирования знаний и представлений об исторической личности. Формирование знаний должно идти по направлению от раскрытия внешнего облика и фактов биографии к раскрытию черт характера, анализу мотивов действий, психологического состояния во время принятия важных решений и, наконец, к целостной характеристике образа. Так, ключевой исторической фигурой в изучаемый период является Иван Грозный, возможности электронного учебника позволяют поэтапно формировать знания об этом историческом деятеле. Так, на первом уроке по изучению периода правления Ивана Грозного предлагается знакомство с иллюстративным материалом – портрет Ивана Грозного, миниатюры из «Лицевого свода» о венчании на царство Ивана Грозного, на следующих уроках идет углубление представлений, чему способствуют уже не только иллюстративные материалы, например, картины И. Репина «Иван Грозный и его сын Иван», К.В. Лебедева «Иван Грозный в Александровской слободе», Я.П. Турлыгина «Митрополит Филипп обличает Ивана Грозного», но и документы, содержащиеся в учебнике: «послание Ивана Грозного английской королеве Елизавете», «Переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского». «Послание Ивана Грозного Василию

---

<sup>30</sup> Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL.: <https://aujc.ru/dokumenty-fgos-uchitelyu-istorii-i-obshhestvoznaniya/> (дата обращения: 20.02.19).

Грязному». В комплексе это позволяет накапливать знания об историческом деятеле.

2. Особенное внимание необходимо уделять характеристике деятельности исторической личности в условиях переломных, решающих моментов исторического развития, когда человеку приходится осуществлять выбор, оказывающий влияние, как на его собственную судьбу, так и на судьбу страны, ее народа. Таким путем учащиеся приходят к анализу возможных альтернатив развития истории, видят значение ситуаций выбора, жизненной позиции человека в истории, мотивов этого выбора;

3. Оценку личности необходимо осуществлять с различных точек зрения, в том числе с позиций эпохи, в которой жил и действовал тот или иной человек. Для этого учащиеся знакомятся не только с оценками различных историков, но и с мнением и высказываниями современников изучаемой личности;

4. Формируя свои нравственные суждения о поступках и поведении исторического деятеля, учащийся должен иметь право на субъективность и пристрастие, на обоснование собственных решений этических проблем. Но необходимо напомнить, что история демонстрирует сложность и неоднозначность моральных оценок, нравственного выбора;

5. На школьных уроках уместно использование жанра персонифицированной истории, позволяющего посредством изучения биографии исторической личности осветить ключевые события, особенности стран и народов, раскрыть образ эпохи. Такие уроки могут строиться не только на биографиях видных исторических деятелей, но и тех, чья жизнь была типичной для того или иного времени. Так, в рассматриваемом учебнике приводятся биографии и портреты таких исторических деятелей – современников Ивана грозного, как Андрей Курбский, Митрополит Филипп, Ермак Тимофеевич. Приводится также большое количество иллюстративного материала о внешнем облике людей той эпохи, быте, занятиях. Таким образом, усиление личностно-психологического аспекта истории является

одной из основополагающих тенденций современного развития исторического образования<sup>31</sup>.

Характеристика видного исторического деятеля способна подтолкнуть к обсуждению на уроках истории нравственных проблем, например, вопросов политической этики. Перед исторической личностью зачастую стояла нравственная дилемма: либо принятие жестких и непопулярных мер, не отличающихся гуманизмом, либо, отказ от их принятия, что способно усугубить положение в стране, препятствовать ее дальнейшему развитию. Анализ действий личности в такой ситуации выбора должен исходить из конкретно-исторической обстановки, должны учитываться такие моменты, как необходимость или неизбежность, практическая целесообразность тех или иных действий, моральная оправданность и обоснованность, мотивы, которыми руководствовалась личность в своем выборе. Таким способом нравственные проблемы выдающихся людей прошлого могут соотноситься с современностью, а размышление над ними стимулирует процесс личностного и гражданского самоопределения учащегося. Гуманистический подход к истории значим тем, что это история человека – для человека – раскрываемая человеком.

### **Работа с Заметками и Закладками .**

Инструмент «Закладки» даёт возможность сохранять ссылки на выбранные разделы электронного учебника в отдельном списке и осуществлять быстрый переход к этим разделам при необходимости. Для сохранения закладки к открытому разделу учебника нужно нажать на кнопку создания закладки (кнопка в виде звезды) в верхнем правом углу главного экрана учебника. Все созданные закладки доступны в разделе «Закладки» области содержания. Заметки С помощью инструмента «Заметки» можно создать комментарий к выделенному фрагменту текста ЭУ и осуществить переход к нему при необходимости. Чтобы создать заметку к материалу,

---

<sup>31</sup> Ерохина М. С. Историческая личность: современная методика изучения // Преподавание истории в школе. 1996. № 7. С. 50–52.

необходимо нажатием на текст выделить нужную его часть (текст в этом случае выделится фиолетовым цветом), затем повторно нажать на выделенный текст и в появившемся меню выбрать пункт «В заметки». Отмеченная часть материала появится в разделе «Заметки» области содержания. Чтобы ввести комментарий к выбранной заметке, нужно снова нажать на выделенный текст заметки и добавить его в появившееся окно, подтвердив ввод нажатием на кнопку «Ок». Если в тексте одного раздела учебника создано несколько заметок, они выделяются разными цветами. Раздел «Заметки» Все созданные заметки доступны в разделе «Заметки» области содержания. Такой инструмент поможет ученику систематизировать информацию так как ему удобно, появляется возможность создания учебника в учебнике. Это инструмент можно использовать на уроках при изучении темы : «Российское государство в первой трети XVI в.

На основе текста электронного учебника нужно выделить органы власти выделить из и создать схему. Для создания схемы можно использовать приложение mindomo (Приложение 11).

Как необходимое дополнение к данному мультимедийному комплексу я бы добавила видеофрагменты, которые помогут углубиться и погрузиться в эпоху, а так же разнообразие учебной деятельности пробудят интерес и способствуют повышению мотивации. Например в теме «Территория, население и хозяйство России в начале XVI в.» очень удачно будет использовать видеоматериалы такие как «Россия в XVI веке 7 класс Инфоурок». Видеоурок будет хорошим помощником на этапе изучения и закрепления таких понятий как Сословие, их роль и место в обществе, Реформа, Ярмарка, Трехпольная система – все это наглядно представлено и способствует лучшему пониманию дальнейшего изучения материала по истории России. (Приложение 11).

При изучении темы «Внешняя политика Российского государства в первой трети XVI в.» я предлагаю использовать видеофрагмент «История 7 класс (Урок №16 - Внешняя политика Российского государства первой трети

XVI в.)»(Приложение 11). Ученикам нужно посмотреть видеоролик и ответить на вопросы :

- Какие направления внешней политики можно выделить в этот период?
- Выделите основных противников каждого направления .
- Расскажите о ганзейском союзе.
- Расскажите о Ливонском ордене .

### **2.3. Трудности, которые могут возникнуть при использовании электронного учебника**

Общий недостаток большинства используемых в школах мультимедийных средств обучения заключается в следующих негативных явлениях: рассеивании внимания, отсутствии обратной связи, времязатратность, недостаточная доступность и некоторых других аспектах.

Так, при самостоятельной работе с электронными и мультимедийными средствами обучения многие ученики не могут правильно организовать учебный процесс, не могут правильно распорядиться той свободой, которая предоставляется мультимедийными материалами. Одна из главных проблем - рассеивание внимания. Нередко достаточно запутанные способы представления становятся причиной отвлечения пользователя от изучаемого материала, и даже если материал изложен просто, доступно, четко структурирован, как в рассмотренном учебнике, нелинейная структура излагаемой информации подвергает пользователя «соблазну» сразу

переходить по предлагаемым ссылкам, что в случае неумелого использования может отвлекать от основного порядка изложения материала. Большие объемы информации, которые представлены во многих мультимедийных приложениях, также не способствуют концентрации внимания в процессе обучения.

Одним из серьезных недостатков многих электронных пособий является их недостаточная интерактивность. Уровень интерактивного взаимодействия пользователя, а тем более школьника, с мультимедиа-программой по-прежнему остается на крайне низком уровне, и все еще очень далек от уровня общения между людьми. Многие электронные средства обучения, в том числе и рассмотренный электронный учебник, «грешат» отсутствием или недостаточностью «обратной связи».

Компьютер практически никогда не может заменить реального учителя, он может только расширить его возможности. Даже при наличии «обратной связи», приложения, как правило, ограничиваются контролем ответов на уровне «правильно-неправильно», не поддерживая возможности динамического выбора различных стратегий обучения, и не предоставляя дальнейших пояснений по поводу верного или ошибочного ответа. Мультимедийные средства обучения не могут в полной мере определить индивидуальные особенности, потребности или трудности учащегося, и поэтому не могут ответить на них подобно педагогу.

Необходимо признать, что к числу трудностей, возникающих при работе с электронными учебниками, мультимедийными приложениями, относятся и недостаточные навыки обучаемых и учителей. Так, есть школьники, до сих пор не имеющие компьютеров или имеющие довольно слабые навыки работы с компьютером, ограничивающиеся использованием интернета и компьютерными играми. Часто и сами учителя не имеют необходимых навыков владения технологией мультимедиа, требуемых для эффективного обучения. Наконец, существует и реальная нехватка необходимого

оборудования, позволяющего систематически использовать эти средства на уроках и во внеурочное время

С вышеуказанной проблемой связана и еще одна, заключающаяся в сложности настройки и использования программного и аппаратного обеспечения. Для обеспечения эффективного педагогического использования учебных мультимедиа материалов программное и аппаратное обеспечение должно быть надлежащим образом настроено. При этом мультимедийные средства обучения предъявляют более высокие требования к качеству и ресурсному составу используемых средств информационных и коммуникационных технологий по сравнению с простыми средствами редактирования и визуализации текстов.

При использовании данного электронного учебника могут возникать следующие трудности:

1. трудности при установке учебника: для работы с учебником предъявляются определенные требования к программному обеспечению, например, учебник не устанавливается на операционную систему ранее Windows 7;

2. главная трудность заключается в том, что использование учебника возможно либо учащимися в домашних условиях, так как далеко не все школы имеют возможность оснастить школы необходимым оборудованием, либо учителем на мультимедийном проекторе или интерактивной доске, но в таком случае возможно использование только иллюстративного материала или текстов небольшого объема.

3. главным недостатком данного пособия является отсутствие материала для закрепления изученного, проверочного и контрольно-измерительного инструментария, что не позволяет рассматривать его как полноценный интерактивный учебник.

При этом крайне важной частью обучения является оценивание, контроль знаний. На традиционных уроках истории при репродуктивном методе обучения контроль знаний осуществлялся путем устного

фронтального опроса учащихся по изученной ранее теме. Но в настоящее время происходит отказ от репродуктивных методов обучения, поэтому необходимы и новые методики опроса, проверки полученных знаний об исторических фактах, событиях, явлениях. Разрабатываются и применяются новые методики и педагогические технологии. Обучение истории нуждается в многообразии и вариативности форм организации учебного процесса и методов обучения, использования различных видов самостоятельной работы учащихся. Обучать истории - это значит учить думать и разбираться в исторических событиях, учить делать выводы и обобщения на изученном историческом материале, учить мыслить исторически, сознательно усваивать материал всей темы и ведущих вопросов курса. Проверка знаний является обязательным пунктом работы учителя и учеников. Можно назвать несколько ключевых функций проверки знаний: опрос как средство контроля; опрос как средство закрепления знаний; опрос как средство разбора и анализа изучаемых в курсе документов.

Наличие в учебнике инструментов «обратной связи», оценочного аппарата позволило бы и учителю быстро получать и обрабатывать информацию об усвоении каждым учеником базового уровня знаний, проводя коррекцию непосредственно в ходе урока. С другой стороны, учащийся мог бы сразу видеть результаты своих действий, то есть у него появились бы новые возможности в систематизации знаний, рефлексии, а значит, новые стартовые возможности перехода с базового на продвинутый уровень обученности.

## **Заключение**

Сегодня, по мере развития системы образования, все более очевидным становится усиление ориентации целей образования на обучение ребенка самостоятельному поиску знания. Современное общественное развитие требует от школы формирования личности, способной самостоятельно ставить проблемы и разрешать информационно-познавательные противоречия. Невозможно представить современный образовательный процесс без использования информационно-коммуникативных технологий. Все технологии в сфере образования, использующие специальные технические информационные средства

(компьютер, аудио, видео, кино) для достижения педагогических целей относятся к информационным образовательным технологиям. В эпоху информатизации большинства сфер деятельности человека становится актуальной проблема эффективного применения данных средств в учебно-воспитательном процессе.

Современная система образования невозможна без использования информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих повышение качественно нового уровня образовательного процесса и формирование ключевых компетентностей обучающихся с использованием новых программ, более эффективных форм, методов, средств и технологий обучения, так как от этого зависит качество образования. Оптимизировать учебный процесс, требующий существенного расширения арсенала средств обучения, а именно внедрения в образовательную деятельность электронных образовательных ресурсов (ЭОР), и протекающий в настоящее время в условиях массовой коммуникации всех сфер общественной жизни и информатизации, поможет использование технологий электронного обучения.

Основной целью электронного обучения является предоставление обучающимся возможности самостоятельного освоения образовательных программ с использованием электронных образовательных технологий, т.е. обучающимся предоставляется возможность самим добывать информацию, самим получать знания.

Сущностью учебного процесса с использованием электронного обучения является самостоятельная интерактивная и контролируемая интенсивная работа обучающихся с учебными материалами, которые включают в себя методические рекомендации по изучению дисциплины, по работе с текстами и выполнению заданий, аутентичные тексты, слайды, различные задания, контрольные и итоговые тесты, компьютерное тестирование и т.д.

Мультимедиа технологии в обучении позволяют: существенно повышать мотивацию учащихся за счет новизны деятельности; эффективно развивать зрительную и логическую память; повышать объективность оценки результатов обучения; осуществлять дифференцированный, личностно-ориентированный подход к обучению.

Использование возможностей, представляемых новыми информационными технологиями, ведет к преодолению многих принципиальных проблем развития содержания образования, связанных с резким ростом объема преподаваемого материала, его обновлением, развитием образовательной среды. Новый технологический уровень развития содержания образования обеспечивает новое качество обучения.

Важно в этом плане учитывать существенное обстоятельство, важное с точки зрения педагогики, связанное с рисками виртуализации и дегуманизации учебно-воспитательного процесса при его тотальной компьютеризации. В силу единства внутреннего и внешнего планов деятельности личности отношение к виртуальным объектам и к оценке действий с ними, сформированное в процессе деятельности в учебном виртуальном пространстве, может подменять собой отношение к реальным объектам и к оценке действий в реальном мире, искажая процесс социализации личности. Кроме того, компьютер (сервер баз данных, информационная система и т.д.) работает на логической (алгоритмической) основе, хранит и передает информацию в знаковых представлениях без соотнесения со знаками какого либо чувства, он лишен эмоций и норм этики. Очевидно противоречие между гуманистической направленностью современного личностно ориентированного образования и психологической «узостью» коммуникации человека и компьютера. Возникает угроза суррогатности педагогического общения, опосредствованного информационно-компьютерными технологиями.

Разрешение проблемы обезличенности опосредствованных коммуникаций следует искать в самом развитии компьютерных технологий и

в использовании педагогических возможностей мультимедийного подхода к разработке компьютерных дидактических средств и их комплексному применению в учебно–воспитательном процессе.

В настоящее время существуют определенные требования к содержанию и структуре учебного электронного издания. В нем должен содержаться систематизированный материал по соответствующей области знаний, обеспечивающий активное и творческое овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками в данной области; его должны отличать высокий уровень исполнения и художественного оформления, полнота информации, качественный методический инструментарий, качественное техническое исполнение, наглядность, логичность и последовательность изложения.

Нами было проанализировано электронное учебное пособие «История России. 7 класс. В 2-х частях. Электронная форма учебника. (Арсентьев Н. М., Данилов А. А., Курукин И. В. / Под ред. Торкунова А. В.)» данный учебник представляет собой достаточно удобное пособие для изучения учебного материала, но на минимальном уровне. Значительным минусом данного пособия, на наш взгляд, является отсутствие проверочной, контрольно-оценочной части. Достоинство данного пособия заключается в наличии богатого и качественного иллюстративного материала, дополнительных материалов, а также исторических источников, что предполагает возможность их использования на уроках и во внеурочное время.

Работа с источниками призвана способствовать формированию у школьников ярких и образных представлений. С их помощью ребенок как бы вживается в определенную историческую эпоху. важность методики работы с источником заключается не только в том, что это повышает эффективность урока, но и в том, что с ее помощью реализуются элементы воспитания на уроке, формируются воспитывающие ситуации. Исторический источник необходимо рассматривать не только как иллюстрацию и конкретизацию какой-либо мысли, сообщаемой учителем

или учеником, но и как источник приобретения новой, но готовой информации и как источник самостоятельного приобретения знаний. Представленные в учебном пособии исторические источники способны решить данную задачу.

Среди средств изобразительной наглядности в преподавании истории большое место занимают учебная картина, иллюстрации, дающие целостное, конкретное и красочное представление об историческом явлении, событии, герое. Широкое использование и правильное применение наглядных пособий, содержащихся в данном электронном учебнике, расширяет и углубляет представления учащихся об изучаемом вопросе, сокращает время на изложения материала.

При использовании электронного учебника могут возникать определенные трудности:

1. трудности при установке учебника;

2. главная трудность заключается в том, что использование учебника возможно либо учащимися в домашних условиях, так как далеко не все школы имеют возможность оснастить школы необходимым оборудованием, либо учителем на мультимедийном проекторе или интерактивной доске, но в таком случае возможно использование только иллюстративного материала или текстов небольшого объема.

3. главным недостатком данного пособия является отсутствие материала для закрепления изученного, проверочного и контрольно-измерительного инструментария, что не позволяет рассматривать его как полноценный интерактивный учебник.

## **Список источников и литературы**

### **Источники**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897 // <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=110255>

2. История России. 7 класс. В 2-х частях. Электронная форма учебника. (Арсентьев Н. М., Данилов А. А., Курукин И. В. / Под ред. Торкунова А. В.)

#### Литература

3. Актуальные вопросы методики обучения истории в средней школе. Под ред. А.Г. Колоскова – М., 1984
4. Алексашкина Л.Н. Деятельностный подход в изучении истории в школе. // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2005. - № 9.
5. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения // Педагогика М.: 2009 - №4, стр.18 – 22.
6. Бахмутова Л. С. Методическая подготовка будущего учителя. // «ПИОШ» № 3, 2000 г. стр. 63 – 74.
7. Боголюбов Л.Н. Работа с документами в процессе обществоведческого образования. «Обществознание в школе» 1998, №4
8. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб. для вузов. – Сб.: Питер, 2009.-350 с.
9. Вагин А.Л. Методика обучения истории в школе. — М., 1972.-354 с.
10. Ветлугина, Н.О. Возможности использования мультимедиа в образовательном процессе / О.Б. Акимова, Н. О. Ветлугина // Дискуссия. – 2014. – № 9. – С. 92–97
11. Ветлугина (Долгаева), Н.О. Организация учебного процесса с использованием мультимедийных комплектов / Н. О. Ветлугина (Долгаева) // Новые образовательные стратегии в современном информационном пространстве : материалы Междунар. науч.-практ. интернет-конф., 2012 г. – Санкт-Петербург : Изд-во Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена, 2012. – С. 112 – 113

12. Вяземский Е.Е. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства: практ. пособие / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. М.: ВЛАДОС, 2001. - 157с. -(Библиотека учителя истории).
13. Вяземский Е.Е. Теория и методика преподавания истории / Е.Е.Вяземский, О.Ю. Стрелова. М.: Владос, 2003.
14. Гайсенюк Л. К. Самостоятельная работа на уроках истории. Ж–л «ПИШ» № 9, 2000 г. стр. 42 – 44.
15. Гузеев В.В. Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. – М., Центр «Педагогический поиск». – 2005.-305 с.
16. Данилов, А. Федеральный государственный стандарт общего образования как ресурс развития исторического образования/ А. Данилов // Вестник образования. 2010. N 13.
17. Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения. // Школьные технологии. – 2005, № 3. 56 с.
18. Деятельностно –ориентированный подход к образованию //Управление школой. Газета Изд. дома «Первое сентября».-2011.-№9.-С.14-15.
19. Джаджа В.П. Мультимедийные технологии обучения: Учебное пособие. – Самара: СФ ГБОУ ВПО МГПУ, 2013. – 98 с.
20. Дмитриев, С. В. Системно-деятельностный подход в технологии школьного обучения // Школьные технологии. -2013.-N 6. -С. 30-39.
21. Егорова Ю.Н. Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Чебоксары, 2000. - 196 с.
22. Жук, Ю. А. Мультимедийные технологии: учеб.пособие : самост. учеб. электрон. изд. / Ю. А. Жук ; Сыкт. лесн. ин-т. – Электрон. дан. – Сыктывкар : СЛИ, 2012.
23. Иванова В.В. Новые стандарты и формирование универсальных учебных действий // Физика. Все для учителя, Пилотный выпуск, 2010 Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М. «Народное образование», 1998 г.

24. Короткова М.В. Наглядность на уроках истории // Методика преподавания истории – 2011 - № 5 – С. 25-84
25. Манданова Елена Семеновна. Изучение исторических источников как средство развития познавательной деятельности учащихся 5-6 классов : диссертация... кандидата педагогических наук : 13.00.02 Москва, 2007 217 с.
26. Мендубаева З. А. Структура учебно-методического комплекса [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. — С. 216-219.
27. Мощенко А. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании. Материалы международной научно- практической конференции. – М.: Изд-во СГУ, 2004. с. – 192.
28. Наконечный А.С. Продуктивные технологии в преподавании истории и обществознания в условиях ФГОС // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательной организации : материалы IX Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. (г. Славянск-на-Кубани, 9 апр. 2016 г.) / под ред.: Т. С. Анисимовой, Т. В. Суняйкиной. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2016. – 342 с.
29. Румянцев, В.Я. Работа с историческими источниками // Преподавание истории в школе.- 2003.-№3 - с. 38-41.
30. Стародубцев В.А., Федоров А.Ф., Чернов И.П. Инновационный программно – методический комплекс дисциплины // Высшее образование в России. – 2013. – №1. – С.143–149.
31. Стародубцев В.А., Федоров А.Ф. Роль компьютерных и телекоммуникационных средств в личностно ориентированном открытом образовании // Открытое образование. – 2003. – №2. – С.11–21.

32. Универсальные учебные действия: от идеи – к технологии, от цели – к инструменту [Текст]: материалы Второго Всероссийского педагог. форума (27-29 марта 2012 г.). – Екатеринбург: ИРО, 2012. – 232 с.
33. Формирование универсальных учебных действий в основной школе : от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 159 с.
34. Харламова ,Е. В. Работы с источниками на уроках истории // Преподавание истории и обществознания в школе.- 2003.- №1. - с.71-72
35. Шигина Н. А., Кабакова И. В. Классификация компонентов мультимедийного электронного учебника Открытое образование. №4. 2001.с. 343-348.
36. Шимаров А.И. Мультимедийный учебно-методический комплекс как средство повышения эффективности обучения // Самара: СамГТУ, 2006. – 54 с.
37. Шоган В.В.. Методика преподавания истории в школе : новая технология лично-ориентированного исторического образования: учеб. пособие /— Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 475 с. : ил. — (Высшее образование).
38. Явич М.П. Электронный учебник, его преимущества и недостатки // Современные научные исследования и инновации. 2012. № 10 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2012/10/16884>

## Приложения