

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В.П. Астафьева
(КГПУ им. В.П. Астафьева)

Институт психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики детства

ЧУБ АЛЕКСАНДРА ВАЛЕРЬЕВНА

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

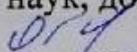
**РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ ИХ С ТВОРЧЕСТВОМ ЮЛИИ СИМБИРСКОЙ**

Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

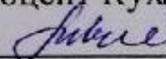
Направленность (профиль) образовательной программы
Психология и педагогика дошкольного образования

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

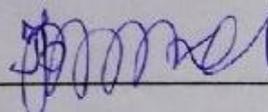
Заведующий кафедрой
канд. психол. наук, доцент Груздева О.В.

 26.04.19

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент Кухар М.А.



Обучающийся
Чуб А.В.



Дата защиты

17.06.19

Оценка

Красноярск 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ.....	5
1.1. Понятие звуковой стороны речи.....	5
1.2. Особенности звуковой стороны речи детей 4–5 лет.....	9
1.3. Анализ научно-методической литературы по вопросам развития звуковой стороны речи.....	12
Выводы по Главе 1	15
ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ	16
2.1. Описание методик исследования и групп испытуемых	16
2.2. Результаты исследования звуковой стороны речи.....	18
2.3. Комплекс мероприятий по развитию звуковой стороны речи.....	23
2.4. Результаты контрольного эксперимента.....	27
Выводы по Главе 2	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	36
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	38
ПРИЛОЖЕНИЯ	41

ВВЕДЕНИЕ

Речь является основным средством общения людей, без нее у человека не было бы возможности получать и передавать информацию, в том числе и ту, что несет большую смысловую нагрузку, либо фиксирует в себе то, чего нет возможности воспринимать с помощью органов чувств.

Трудно переоценить значение работ по совершенствованию звуковой стороны речи, по развитию произносительной стороны речи, потому что качественное звучание речи обеспечивает продуктивность общения, помогает более ясно и четко передавать информацию собеседнику [13].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена такая основная образовательная область как «Речевое развитие» [1], в которой отмечена необходимость развития звуковой и интонационной культуры речи [23].

Возраст от 2 до 5 самый «стихотворный период» в жизни ребенка, поскольку активную тягу к слушанию и запоминанию стихов отличает «естественное чувство стихового ритма» [32].

Поэтическое произведение сильно воздействует на детей. Оно обостряет чувства, открывает богатство интонаций и звукового состава слова; развивает чувства ритма, рифмы [26].

Кроме того, Ф.А. Сохин отмечал, что развитие звуковой стороны речи в данном возрасте может осуществляться путем проведения игровых упражнений с использованием различного речевого материала. Например, загадки, стихотворения, чистоговорки, считалки [25].

Цель исследования: определение влияния разработанного комплекса мероприятий на развитие звуковой стороны речи детей 4–5 лет.

Объект исследования: особенности звуковой стороны речи детей 4–5 лет.

Предмет исследования: развитие звуковой стороны речи детей 4–5 лет в процессе ознакомления их с творчеством Юлии Симбирской.

Гипотеза исследования: предполагается, что разработанный комплекс мероприятий, основанный на ознакомлении с творчеством Ю. Симбирской окажет положительное влияние на развитие звуковой стороны речи детей 4–5 лет, при условиях:

- учет возрастных особенностей и особенностей развития звуковой стороны речи детей данного возраста при разработке комплекса мероприятий;
- подбор речевого материала, соответствующего задачам развития звуковой стороны речи детей 4–5 лет, а также на основе активизации произношения звуков, вызывающих затруднения;
- подбор художественных произведений, соответствующих возрастными особенностями детей 4–5 лет, а также задачам развития звуковой стороны речи детей данного возраста.

Задачи исследования:

1) В процессе изучения научной литературы раскрыть понятие звуковой стороны речи и выделить возрастные особенности развития звуковой стороны речи детей среднего дошкольного возраста.

2) Провести психолого-педагогическую диагностику уровня развития звуковой стороны речи детей 4–5 лет.

3) Провести формирующий эксперимент по развитию звуковой стороны речи посредством разработанного комплекса мероприятий.

4) Провести анализ результатов исследования.

Методы исследования:

Теоретические: обобщение и систематизация информации (теоретической, практической), обобщение результатов исследования;

Эмпирические: педагогический эксперимент, беседа.

База исследования: данное исследование проводилось на базе МАДОУ ХХХ, города Красноярск.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

1.1. Понятие звуковой стороны речи

Речь – средство с помощью которого мы понимаем окружающих, а также это выражение умственных, эмоциональных и аналитических способностей человека. Выделяют три основные функции речи:

- 1) Межиндивидуальная функция;
- 2) Внутрииндивидуальная функция;
- 3) Общечеловеческая функция [9].

Речь ребенка не сможет полноценно выполнять вышеперечисленные функции, если нарушена звуковая сторона его речи (например, неразборчивая, непонятная речь ребенка затрудняет его взаимодействие с окружающими и есть вероятность того, что это наложит тяжелый отпечаток на его характер).

Культура речи – это умение правильно, то есть. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами) [24].

Звуковая культура речи – часть речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми, где решающую роль играет взрослый (родитель, воспитатель и др.)

По мнению М.М. Алексеевой, понятие звуковой культуры речи включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию [2].

Н.А. Стародубова считает, что звуковая культура речи охватывает все стороны звукового оформления речи. Также автор считает, что воспитание звуковой культуры не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков [26]. Такой точки зрения придерживается и

В.В. Гербова и отмечает, что воспитание звуковой культуры речи должно представлять не только отработку правильного произношения, хоть это и является одной из главных задач. При отработке звукопроизношения совершенствуются фонематический слух, речевое дыхание, темп речи, сила и высота голоса, дикция и т. п. [7].

Основными компонентами звуковой стороны речи являются: интонация (ритмико-мелодическая сторона) и система фонем (звуки речи).

Интонация – это совокупность звуковых средств языка, которые фонетически организуют речь, устанавливают смысловые отношения между частями фразы, сообщают фразе повествовательное, вопросительное или повелительное значение, позволяют говорящему выражать разные чувства.

Интонация включает в себя:

- мелодика речи – повышение и понижение голоса для выражения утверждения, вопроса, восклицания во фразе;
- ритм речи – равномерное чередование ударных и безударных слогов, различных по длительности и силе голоса;
- темп – скорость произнесения речи. Темп речи может быть замедленным или ускоренным, это зависит от эмоциональной окраски и содержания высказывания. Когда темп речи ускорен – снижается отчетливость речи, внятность. Когда темп речи замедлен – теряется выразительность;
- тембр – эмоциональная окрашенность высказывания. Выражает чувства и придаёт речи многообразные оттенки [31].

Интонационная выразительность речи включает в себя: умение изменять голос (повышать и понижать его тон, усиливать и понижать громкость), ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, придавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску.

В звуковой культуре речи выделяют два раздела: культуру речепроизношения и речевой слух, следовательно, работа ведется в двух направлениях:

1. развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции;

2. развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический слух) [4].

Многие ученые сходятся во мнении, что звуковая сторона речи рано становится предметом внимания ребенка.

При помощи исследований фонематического слуха детей на ранних этапах развития было выявлено, что у детей 1 года 7 месяцев фонематический слух оказывается уже сформированным. Ребенок может различать на слух все фонематические тонкости речи окружающих его взрослых [15].

Н.Х. Швачкин установил, что дети усваивают фонетическую сторону речи в определенной последовательности: сначала интонацию, затем ритм, и лишь только после года — звуковой состав слова [3].

Звуковая сторона речи – сложное и многостороннее явление.

В усвоение звуковой стороны речи входят два взаимосвязанных процесса:

1) процесс развития восприятия звуков языка – развитие фонематического слуха;

2) процесс произнесения звуков речи [12].

Нечленимые речевые единицы, то есть звуки речи, образуются непосредственно в речевом аппарате человека, который состоит из пяти основных частей: дыхательного аппарата; гортани; надставной трубы, включающей в себя полость рта и носа; органов произношения; головного мозга – нервной системы [25].

На основе возрастных особенностей развития речи формирование звуковой культуры речи можно разделить на три основных этапа:

Первый этап – от 1 года 6 месяцев. На данном этапе бурно развивается активный словарь ребенка. Сформированные ранее артикуляционные движения становятся более точными и устойчивыми. У ребёнка появляется способность осознанно подражать в произношении целого слова

Второй этап – от 3 до 5 лет. В этом возрастном периоде идет формирование морфологического и фонетического состава слова. Продолжается совершенствование трудных артикуляционных движений, что дает возможность воспроизведения щелевых, сонорных и аффрикативных звуков.

Третий этап – от 5 до 7 лет. К началу данного этапа наиболее трудные артикуляционные движения уже сформировались. Важно, чтобы были четко различимы звуки близкие по акустическим и артикуляционным признакам [25].

Таким образом, звуковая сторона речи – многостороннее, многогранное явление, которое состоит из взаимосвязанных процессов: процесс восприятия звуков и процесс воспроизведения звуков.

Звуковая культура речи включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию, а также охватывает все стороны звукового оформления речи.

Ф.А. Сохин выделяет три основных этапа в развитии звуковой стороны речи:

1. Первый этап – от 1 года 6 месяцев
2. Второй этап – от 3 до 5 лет
3. Третий этап – от 5 до 7 лет.

1.2. Особенности звуковой стороны речи детей 4–5 лет

В дошкольном возрасте круг общения детей меняется, расширяется: дети выходят за рамки семейных связей, начинают общаться с большим количеством людей, в частности со сверстниками. Это требует от ребенка более совершенного владения средствами общения (основным средством общения является речь) [19].

Звуковая сторона речи детей пятого года жизни представляет противоречивость: с одной стороны – особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, в достаточной степени развитый фонематический слух; с другой стороны – недостаточное развитие артикуляционного аппарата и полное безразличие к артикуляции.

Для произносительной стороны речи детей среднего дошкольного возраста характерны:

- овладение всеми звуками родного языка, включая трудные в артикуляционном значении;
- неустойчивость произношения, когда в одном звукосочетании ребенок правильно произносит звуки, а в другом – неправильно (например, «обратная замена» звуков или «переупотребление звука», то есть вместо старого заменителя ставится вновь усвоенный звук – «шлон», «шобака»);
- у части детей наблюдается несовершенное произношение свистящих, шипящих и сонорных ([Р], [Л]) звуков в силу недостаточного развития речедвигательных механизмов [31].

На пятом году жизни у детей развивается осознание произносительной стороны речи. При демонстрации картинок, в названии которых содержатся звуки разных групп (сонорные, шипящие, свистящие), можно выявить, произнесение каких звуков вызывает у ребенка затруднение. Помимо этого, фиксируются другие недостатки звуковой культуры речи (дикция, темп, сила голоса, интонационная выразительность).

Дети 4–5 лет могут осознавать особенности своего произношения, поэтому можно использовать вопросы для выяснения, правильно ли говорит ребенок. Отвечая на такой вопрос, дети задумываются над своим умением оформлять высказывание [29].

Весьма наглядным является задание ребенку на осознание собственного звукопроизношения. Ребенку задают вопросы: «Ты говоришь правильно? Все звуки выговариваешь? Какие звуки у тебя не получаются?». Не все дети осознают, что они не выговаривают какие-либо звуки. Немногие могут ответить на эти вопросы: «Нет, не все выговариваю, р не совсем чисто говорю».

При правильной и систематической работе уровень звуковой культуры речи (осознание правильности собственного звукопроизношения) значительно повышается [29].

У детей 4–5 лет совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков:

- исчезает смягченное произношение согласных;
- многие звуки произносятся более правильно и четко;
- исчезает замена шипящих и свистящих звуков звуками [Т], и [Д];
- исчезает замена шипящих звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] свистящими [С], [З], [Ц] [31].

При правильной работе над произношением дети к старшему возрасту могут овладеть произношением всех звуков.

Фонематические процессы у детей к пяти годам становятся более совершенными: они уже могут узнать звук в потоке речи, имеют возможность подобрать слово на заданный звук, различают повышение или понижение громкости речи и замедление или ускорение темпа.

По мнению Л.Е. Журовой дети среднего дошкольного возраста могут выделить первый и последний звук в слове [10].

При усвоении звуковой стороны языка, отмечает Д.Б. Эльконин, фонематический слух выступает дважды. Один раз на его основе задается

образец произношения звука, другой раз – результат действия. Ребенок должен четко отличать звук, заданный взрослым, от звука, реально произносимого им самим. Это является основным условием усвоения звуковой стороны языка [15].

При анализе звукового состава ребёнок начинает произносить его особым образом с интонационным выделением того звука, который затем должен быть назван отдельно [6].

Для формирования у ребенка-дошкольника действия звукового анализа слова нужно научить его способу обследования звуковой структуры слова – подчеркнутому интонационному выделению нужного звука в процессе слитного произношения слова (например, ммак, лесс).

У дошкольников удлиняется выдох. Гласные звуки они способны произносить в течение 3–7 секунд. Это дает возможность детям произносить фразы, состоящие из большего количества слов.

Дети пятого года жизни могут менять громкость своего голоса с учетом содержания высказывания [18].

К старшему дошкольному возрасту у детей развиваются способность к самоконтролю, осознание недостатков своей речи и соответственно необходимости приобретения знаний и потребность в обучении. Иногда среди детей наблюдаются случаи проявления взаимопомощи – внимание к речи друг друга, желание помогать товарищам [2].

При благоприятных условиях воспитания ребенок становится способным не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение. Это имеет важное значение для последующего овладения грамотой [19].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что звуковая сторона речи ребенка 4–5 лет имеет предпосылки для успешного ребенка ею. В то же время наблюдаются несовершенства в звуковой стороне речи дошкольников данного возраста: затруднения произнесения групп звуков: свистящие, шипящие, сонорные; затруднение регулирования силы голоса, темпа речи, интонационной выразительности.

Фонематические процессы детей пятого года жизни становятся более совершенными, в сравнении с предыдущим возрастным этапом.

При создании благоприятных условий уровень звуковой культуры речи детей повышается.

1.3. Анализ научно-методической литературы по вопросам развития звуковой стороны речи

У детей 4–5 лет продолжается работа по развитию слухового восприятия и речевого слуха: необходимо использовать игры, задания, в которых требуется дифференцировать на слух различные звуко сочетания, определить на слух громкость, скорость произнесения фразы[18].

Многие исследователи (В.В. Гербова, А.И. Максаков, О.С. Ушакова, Ф.А. Сохин) отмечали, что воспитание звуковой культуры речи у детей пятого года жизни сводится в основном к развитию фонематического слуха и формированию правильного произношения звуков родного языка, особенно свистящих, шипящих и сонорных. Помимо названных задач необходимо также воспитывать у детей звуковую и интонационную выразительность речи, умение контролировать силу, темп голоса, умение правильно произносить слова, совершенствование речевого дыхания.

Занятия по развитию звуковой культуры речи с детьми от 3 до 5 лет проводятся в следующих формах:

- всей группой как часть занятия по родному языку (не реже одного раза в неделю, продолжительность: 5–8 минут);
- самостоятельные занятия (не менее одного занятия в месяц, продолжительность: 15–20 минут).

М.М. Алексеева и Ф.А Сохин отмечали у детей наличие речевой подражательности: ребенок овладевает фонетической стороной речи, повторяя речь окружающих взрослых. Путем подражания происходит развитие и интонационной выразительности: воспитатель использует

эмоционально-выразительную речь и обращает внимание на выразительность речи ребенка. Постепенно дети, слыша правильную, выразительную речь воспитателя начинают самостоятельно использовать нужные интонации [1; 25].

Воспитание звуковой культуры речи на данном этапе осуществляется путем проведения дидактических игр, игровых упражнений с использованием различного речевого материала: чистоговорок, потешек, стихотворений и др.[1].

С целью развития дикции, интонационной выразительности, правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения), который произносится детьми с разной силой голоса и в различном темпе[30].

Закрепление правильного звукопроизношение осуществляется в процессе произнесения различного речевого материала: небольших стихотворений, чистоговорок, загадок и др.[2; 18].

Чтобы сформировать многие речевые умения необходимы многократные повторения (например, при обучении четкому произношению). Задания на повторение материала должны быть предложены детям так, чтобы они воспринимались как нужные и привлекательные [8].

Организовывать работу по развитию звуковой стороны речи можно вне специальных занятий, в режимные моменты в группе.

Речевые задачи (фонетика) относительно детей 4–5 лет:

- правильно произносить звуки родного языка;
- находить слова, сходные и различные по звучанию;
- правильно пользоваться умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности [30].

По мнению М.М. Алексеевой, на занятиях по развитию звуковой стороны речи ведущими задачами на данном этапе являются

- формирование правильного звукопроизношения;

- выработка хорошей дикции;
- развитие фонематического восприятия [2].

Воспитание правильного произношения может осуществляться через произношение звука во фразовой речи. Для занятий такого формата подбирается речевой материал (например, стихотворения) насыщенные отработываемым звуком. На занятиях необходимо работать над развитием спокойной, плавной, в меру громкой речи. Также важно следить за темпом речи: работая над развитием темпа речи мы способствуем улучшению звукопроизношения [31].

При закреплении произношения звуков подбираются такие игры, задания и упражнения, которые могут в то же время использоваться для развития фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, для выработки умеренного темпа речи, развития интонационных средств выразительности.

Необходимо работать над развитием дикции детей 4–5 лет. Следует не только наблюдать за правильностью и четкостью произнесения детьми слов, но и применять материал, способствующий воспитанию чистой речи. Также, для правильного формирования дикции у детей пятого года жизни рекомендуется использовать игры на звукоподражание. От умения воспитателя дать верный образец произношения звуков зависит способность ребенка говорить дикционно чисто, поскольку дети непроизвольно подражают речевой манере воспитателя.

Наиболее благоприятно воспитание речевых навыков протекает в коллективе. Также, это дает более стойкие результаты [4]. А.П. Усова и М.Е. Хватцев отмечали, что коллективные занятия повышают продуктивность работы и уменьшают утомляемость детей [28].

Таким образом, содержанием обучения являются закрепление произношения согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжается работа над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

Выводы по Главе 1

Рассмотрев понятие звуковой стороны речи и особенности ее развития у детей пятого года жизни, а также проанализировав методическую литературу по теме, можно сделать вывод о том, что звуковая сторона речи – многостороннее, многогранное явление, которое состоит из взаимосвязанных процессов. Развитие звуковой стороны речи является одной из важных задач развития речи детей в целом.

Воспитание звуковой стороны речи не сводится исключительно к развитию звукопроизношения – оно охватывает все стороны звукового оформления речи.

К 5 годам, дети способны овладеть всеми звуками родного языка (при правильной и систематической работе), но несовершенства в звукопроизношении имеют место быть. Также дети средней группы уже могут осознавать особенности своего произношения.

Воспитание звуковой стороны речи у детей пятого года жизни представляет собой:

- развитие фонематического слуха;
- формирование правильного произношения звуков родного языка;
- воспитание у детей звуковой и интонационной выразительности речи: (умение контролировать силу, темп голоса, умение правильно произносить слова, совершенствование речевого дыхания).

Воспитание звуковой культуры речи на данном этапе осуществляется путем проведения дидактических игр, игровых упражнений с использованием различного речевого материала: чистоговорок, потешек, стихотворений и пр. Отмечается польза коллективного вида работы.

ГЛАВА 2. РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

2.1. Описание методик исследования и групп испытуемых

Для эксперимента была выбрана группа детей 4–5 лет одного из детских садов города Красноярск. Группа была разделена на две подгруппы, по 11 человек в каждой.

Для изучения уровня развития звуковой стороны речи детей были использованы две методики:

- Диагностика звуковой культуры речи О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной;

- Диагностика произносительной стороны речи. М.Ф. Фомичевой.
Диагностика звуковой культуры речи О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной.

По завершении выполнения каждого задания ребёнку начислялось определенное количество баллов, в зависимости от того насколько успешно ребенок справился с заданием.

1 этап исследования звуковой стороны речи.

Проверка звукопроизношения.

На данном этапе диагностики звуковой культуры речи мы использовали методику диагностики произносительной стороны речи М.Ф. Фомичевой.

На каждый из обследуемых звуков подбирались картинки, в названии которых необходимый звук находится в разных частях слова: в начале, середине и конце слова. Это обусловлено тем, что в разных позициях слова один и тот же звук может быть произнесен ребенком по-разному.

Ребенку предлагается посмотреть серию картинок и назвать что на них изображено.

- Ребенок произносит все звуки (3 балла);
- не произносит сложные звуки: сонорные или шипящие (2 балла);

- не произносит ни сонорные, ни шипящие (1 балл).

Для данного этапа диагностики были использованы изображения из логопедического альбома И.А. Смирновой. Использованные стимульные материалы представлены в приложении А.

2 этап исследования звуковой стороны речи.

Исследование силы голоса, темпа речи и интонационной выразительности.

Ребенку предлагается произнести потешку быстро, медленно, громко, тихо:

- ребенок произносит текст отчетливо (3 балла);
- нечетко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса (2 балла);
- имеет серьезные недостатки в произнесении текста (1 балл).

3 этап исследования звуковой стороны речи.

Осознание ребенком правильности собственного произношения.

Ребенку задается вопрос: «Все ли звуки ты произносишь правильно?», на который он должен самостоятельно ответить.

- Ребенок произносит все звуки и осознает это (3 балла);
- не произносит некоторые звуки, но осознает это (2 балла);
- не произносит и не осознает (1 балл).

Суммарное количество полученных баллов по итогам всех этапов диагностики свидетельствует об уровне развития звуковой стороны речи:

3–4 балла – низкий уровень развития звуковой стороны речи;

5–7 баллов – средний уровень развития звуковой стороны речи;

8–9 баллов – высокий уровень развития звуковой стороны речи.

Все данные были оформлены в виде таблиц.

2.2. Результаты исследования звуковой стороны речи

Практическое исследование по данной теме было проведено на базе одного из МАДОУ города Красноярск.

В эксперименте приняло участие две группы: экспериментальная и контрольная. В каждой группе по 11 человек.

Диагностика звуковой культуры речи.

1. этап исследования звуковой стороны речи.

Проверка звукопроизношения.

Ребенку предлагалось рассмотреть серию картинок и сказать, что на них изображено. Фиксировались звуки, которые ребенок произносит не верно, либо вообще не произносит.

Данные, полученные в ходе 1 этапа исследования звуковой стороны речи на момент констатирующего этапа эксперимента представлены ниже.

В экспериментальной группе:

- 18,2 % (2 человека) испытуемых умеют произносить все звуки родного языка;
- произношение звуков сонорной группы ([P], [P'], [Л], [Л']) вызывает затруднение у большей части детей – 81,8% (9 человек) испытуемых имеют затруднение в произношении 1 и более звуков данной группы;
- наиболее распространено нарушение произношения звука [P] – 72,7% (8 человек) испытуемых имеют трудности с произношением данного звука;
- 36,4% (4 человека) испытуемых не произносят все звуки сонорной группы;
- 45,5% (5 человек) испытуемых имеют затруднения в произнесении звуков шипящей группы – 27,3% (3 человека) из них не произносят все звуки представленной группы;

- наименьшие затруднения возникли с произношением звуков свистящей группы – у 27,3% (3 человека) испытуемых.

В контрольной группе:

- 18,2 % (2 человека) испытуемых контрольной группы умеют произносить все звуки родного языка;

- произношение звуков сонорной группы ([P], [P'], [Л], [Л']) вызывает затруднение у большей части детей – 72,7% (8 человек) испытуемых имеют затруднение в произношении 1 и более звуков данной группы;

- наиболее распространено нарушение произношения звука [Л] – 63,6% (7 человек) испытуемых имеют трудности с произношением данного звука;

- 54,5% (6 человек) испытуемых имеют затруднения в произнесении звуков шипящей группы, 9,1% (1 человек) из них не произносят все звуки представленной группы.

- наименьшие затруднения возникли с произношением звуков свистящей группы – 18,2% (2 человека) испытуемых.

Подробные результаты первого этапа обследования звуковой стороны речи, обследования звукопроизношения, экспериментальной и контрольной групп на момент констатирующего этапа эксперимента представлены в табл. 1 в приложении Б и табл. 2 в приложении В.

2 этап исследования звуковой стороны речи.

Исследование силы голоса, темпа речи и интонационной выразительности

Ребенку предлагалось произнести потешку быстро, медленно, громко, тихо.

Данные, полученные в ходе 2 этапа исследования звуковой стороны речи на момент констатирующего этапа эксперимента представлены ниже.

В экспериментальной группе:

- имеют серьезные недостатки в произнесении текста 9,1% (1 человек) испытуемых;

- нечетко произносят фразы, недостаточно регулируют силу голоса/темпа речи 63,6% (7 человек) испытуемых;

- произносят текст отчетливо – 27,3% (3 человека) испытуемых.

В контрольной группе:

- имеют серьезные недостатки в произнесении текста 9,1% (1 человек) испытуемых

- нечетко произносят фразы, недостаточно регулируют силу голоса/темпа речи 54,5% (6 человек) испытуемых;

- произносят текст отчетливо – 36,4% (4 человека) испытуемых.

3 этап исследования звуковой стороны речи.

Осознание ребенком правильности собственного произношения.

Ребенку задавался вопрос: «Все ли звуки ты произносишь правильно?»

Данные, полученные в ходе 3 этапа исследования звуковой стороны речи на момент констатирующего этапа эксперимента представлены ниже.

В экспериментальной группе:

- произносят все звуки и осознают это – 18,2 % (2 человека) испытуемых;

- не произносят некоторые звуки, но осознают это – 18,2 % (2 человека) испытуемых;

- не произносят и не осознают – 72,7 % (8 человек) испытуемых.

В контрольной группе:

- произносят все звуки и осознают это – 18,2 % (2 человек) испытуемых;

- не произносят некоторые звуки, но осознают это – 45,5% (5 человек) испытуемых;

- не произносят и не осознают – 36,3% (4 человека) испытуемых.

Итоги обследования звуковой стороны речи в рамках констатирующего этапа эксперимента экспериментальной и контрольной групп представлены в табл. 3 и табл. 4 соответственно.

Таблица 3

Результаты обследования звуковой стороны речи в рамках констатирующего этапа эксперимента в экспериментальной группе

ФИО ребенка, возраст	Звукопроизношение	Интонационная выразительность	Осознание ребенком правильности собственного	Количество баллов	Уровень развития звуковой стороны речи
1. Р.Е., 4 года 4 мес.	1	1	2	4	низкий
2. А.Б., 4 года 3 мес.	2	3	1	5	средний
3. С.К., 4 года, 8 мес.	1	3	1	5	средний
4. С.Ж., 4 года 5 мес.	1	2	1	3	низкий
5. К.С., 4 года 9 мес.	1	2	1	4	низкий
6. К.Г., 4 года 5 мес.	2	2	1	5	средний
7. А.М., 4 года 7 мес.	3	2	3	8	высокий
8. В.А., 5 лет 5 мес.	3	2	3	8	высокий
9. Е.С., 4 года 9 мес.	2	2	1	5	средний
10. У.Г., 4 года 5 мес.	2	2	1	5	средний
11. А.Г. 4 года 8 мес.	2	3	2	7	средний

Анализ данных всех заданий в экспериментальной группе дал следующие результаты:

- 18,2% (2 человека) испытуемых имеют высокий уровень развития звуковой стороны речи;
- 54,5% (6 человек) испытуемых имеют средний уровень развития звуковой стороны речи
- 27,3% (3 человека) испытуемых имеют низкий уровень развития звуковой стороны речи.

Таблица 4

Результаты обследования звуковой стороны речи в рамках констатирующего этапа эксперимента в контрольной группе

ФИО ребенка, возраст	Звукопроизношение	Интонационная выразительность	Осознание ребенком правильности собственного произношения	Количество баллов	Уровень развития звуковой стороны речи
1	2	3	4	5	6
1. М.М., 4 года 3 мес.	3	3	3	9	высокий
2. А.Л., 4 года 7 мес.	2	2	2	6	средний
3. Э.А., 4 года 5 мес.	2	2	2	6	средний
4. А.Ш., 4 года 10 мес.	2	3	2	7	средний
5. К.П., 5 лет	1	2	1	4	низкий
6. А.С., 4 года 7 мес.	2	2	1	5	средний
7. А.К., 4 года 10 мес.	1	2	1	4	низкий

1	2	3	4	5	6
8. Л.Л., 4 года 3 мес.	2	3	1	6	Средний
9. Е.Д., 4 года 11 мес.	2	1	2	5	средний
10. Д.А., 4 года 10 мес.	2 балла	2 балла	2 балла	6	средний
11. М.А., 4 года 3 мес.	3 балла	3 балла	3 балла	9	высокий

Анализ данных всех заданий в контрольной группе дал следующие результаты:

- 18,2% (2 человека) имеют высокий уровень развития звуковой стороны речи;
- 63,6% (7 человек) имеют средний уровень развития звуковой стороны речи;
- 18,2% (2 человека) имеют низкий уровень развития звуковой стороны речи.

Исходя из результатов, полученных в ходе констатирующего этапа эксперимента можно сделать вывод о необходимости дополнительной работы педагога по развитию звуковой стороны речи в данной группе.

2.3. Комплекс мероприятий по развитию звуковой стороны речи

Многие исследователи (А.В. Запорожец, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский и др.) отмечают в среднем дошкольном возрасте новое, особое отношение детей к языковым явлениям – ярко выраженный интерес к слову, они стремятся неоднократно воспроизвести его, осмыслить, поиграть [11; 20].

Творчество Ю.С. Симбирской – это простые и легко запоминающиеся стихотворения, основанные на тонкой игре со смыслом, звуком и словом.

Помимо этого, в произведениях Юлии Станиславовны содержится большое количество звуков, в произнесении которых большая часть детей данного возраста имеет затруднения, что может свидетельствовать о том, что во время знакомства детей со стихотворениями будут создаваться благоприятные условия для усвоения детьми звуковой стороны речи путем восприятия и воспроизведения стиха.

Стихотворения Юлии Симбирской обладают простотой и четкостью ритма, краткостью стиха и отдельных строк, в произведениях используются знакомые детям образы. Это удовлетворяет требованиям для подбора поэтического произведения для детей дошкольного возраста

Целью разработанного комплекса мероприятий с использованием речевого материала в виде стихотворений Ю.С. Симбирской является развитие звуковой стороны речи детей 4–5 лет.

Режим проведения: разработанная программа представляет собой серию занятий, направленных на ознакомление детей с творчеством Ю.С. Симбирской; длительность занятия: 15 минут; занятия проходят два раза в неделю на протяжении одного месяца.

Занятия, направленные на знакомство детей с творчеством Ю.С. Симбирской, в рамках нашего исследования имеет следующую структуру:

1. Знакомство с произведением.

Цель: обеспечить детям яркое и правильное восприятие посредством художественного слова. В самом начале занятия детям называется жанр произведения.

2. Беседа о прочитанном, небольшой анализ произведения.

Дети отвечают на вопросы. Например, понравилось ли произведение? о чем рассказывается? И т.д.

3. Повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.

Чтению предшествует краткая вводная беседа, подготавливающая детей к восприятию, связывающая их опыт, текущие события с темой произведения. На данном этапе чтение стихотворения происходит не только ведущим – детям предлагается выразительно прочитать стихотворение вместе с ним: при повторении стихотворения дети сначала подражают выразительности ведущего, но потом начинают проявлять некоторую самостоятельность в использовании интонаций, пауз, передавая этим свое отношение к стихотворению. Также, выразительность исполнения стихотворения развивает технику речи детей: дикцию, дыхание; овладение орфоэпией.

Пример занятия по развитию звуковой стороны речи детей.

Занятие 1 «Редиска».

Цели занятия: развитие компонентов звуковой стороны речи: умение регулировать силу голоса, развитие дикции, развитие фонематического слуха, развитие звукопроизношения, развитие интонации; ознакомление с художественным произведением.

Ход занятия

Приветствие:

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

Ведущий: Ребята, какой у нас с вами получился прекрасный круг!
Скажите, а что в природе встречается круглое?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: какой формы солнце? А вы знаете что происходит с землей, когда солнце ее согревает?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: скоро взрослые и дети отправятся на дачу или в деревню, для того чтобы землю вскопать и взрыхлить, а затем посадить и собрать овощи.

И кое-что из овощей у меня припрятано в корзинке. Хотите узнать, что в корзинке? Для этого вам нужно отгадать загадку:

Это сочный корнеплод,
В огороде он растет.
Чаще красным он бывает,
К нам в салаты попадает,
На тарелку, в плошку, в миску.

Это – вкусная... (редиска)

Ведущий достает игрушку редиску.

Ведущий: сегодня мы с вами познакомимся с замечательным стихотворением про нашу гостью-редиску.

Выразительное чтение стихотворения ведущим:

Солнце за пригорок
укатилось низко
Спит в уютной грядке
Девочка-редиска
Спит в траве улитка
Спит на ветке птица
И никто не знает,
что редиске снится
Может, принц прекрасный
В золотой короне
С ним она согласна
Восседать на троне
Он живет неблизко
В сказочной стране
Милый принц редиска
На лихом коне

Беседа о прочитанном.

Понравилось ли вам это стихотворение?

Где живет редиска? Какие ещё персонажи были в стихотворении? Где хотелось восседать редиске вместе с принцем? Где живет принц? Заметили ли вы что-нибудь необычное в этом стихотворении?

Выразительное чтение вышеуказанного стихотворения детьми по образцу ведущего.

Ведущий: ребята, чем мы сегодня с вами занимались на занятии? Каким голосом мы с вами научились читать стихотворение? Нашей подружке редиске у нас очень понравилось, но ей пора домой, на грядку, в теплые страны.

Занятие окончено.

Остальные занятия представлены в Приложении Г.

2.4. Результаты контрольного эксперимента

По итогам диагностического исследования в рамках контрольного этапа эксперимента получены следующие результаты:

1 этап исследования звуковой стороны речи.

Проверка звукопроизношения.

Данные, полученные в ходе 1 этапа исследования звуковой стороны речи на момент контрольного этапа эксперимента представлены ниже.

В экспериментальной группе:

- 27,3% (3 человека) испытуемых экспериментальной группы умеют произносить все звуки родного языка;
- произношение звуков сонорной группы ([P], [P'], [Л], [Л']) вызывает затруднение у большей части детей – 72,8% (8 человек) испытуемых имеют затруднение в произношении 1 и более звуков данной группы;
- наиболее распространено нарушение произношения звука [P] – 54,5% (6 человека) испытуемых имеют трудности с произношением звука;

- 36,4% (4 человека) испытуемых имеют затруднения в произнесении звуков шипящей группы, 27,3% (3 человека) из них не произносят все звуки представленной группы;

- наименьшие затруднения возникли с произношением звуков свистящей группы 9,1% (1 человек) испытуемых.

Анализ результатов диагностики звукопроизношения контрольного этапа эксперимента экспериментальной группы после проведенного комплекса мероприятий, основанного на ознакомлении детей с творчеством Ю.С. Симбирской свидетельствует о том, что у 54,5% (6 человек) испытуемых экспериментальной группы улучшилось произношение некоторых звуков, в сравнении с констатирующим этапом эксперимента.

В контрольной группе:

- 18,2 % (2 человека) испытуемых контрольной группы умеют произносить все звуки родного языка;

- произношение звуков сонорной группы ([P], [P'], [Л], [Л']) вызывает затруднение у большей части детей – 72,8% (8 человек) испытуемых имеют затруднение в произношении 1 и более звуков данной группы;

- наиболее распространено нарушение произношения звука [Л] – 63,6% (7 человек) испытуемых имеют трудности с произношением звука;

- 45,5% (5 человек) испытуемых имеют затруднения в произнесении звуков шипящей группы, 9,1% (1 человек) из них не произносят все звуки представленной группы;

- наименьшие затруднения возникли с произношением звуков свистящей группы – 18,2% (2 человека) испытуемых.

Подробные результаты первого этапа обследования звуковой стороны речи, обследования звукопроизношения, контрольной и экспериментальной групп на момент констатирующего этапа эксперимента представлены в табл. 5 в приложении Г и табл. 6 в приложении Д.

2 этап исследования звуковой стороны речи.

Исследование силы голоса, темпа речи и интонационной выразительности.

Данные, полученные в ходе 2 этапа исследования звуковой стороны речи на момент контрольного этапа эксперимента представлены ниже.

В экспериментальной группе:

- нечетко произносят фразы, недостаточно регулируют силу голоса/темп речи – 27,3% (3 человек) испытуемых;
- произносят текст отчетливо – 72,8% (8 человек) испытуемых.

В контрольной группе:

- нечетко произносят фразы, недостаточно регулируют силу голоса/темп речи – 63,4% (7 человек) испытуемых;
- произносят текст отчетливо – 36,4% (4 человек) испытуемых.

3 этап исследования звуковой стороны речи.

Осознание ребенком правильности собственного произношения.

Данные, полученные в ходе 3 этапа исследования звуковой стороны речи на момент контрольного этапа эксперимента представлены ниже.

В экспериментальной группе:

- произносят все звуки и осознают это – 27,2% испытуемых (3 человека);
- не произносят некоторые звуки, но осознают это – 36,4%(4 человека) испытуемых;
- не произносят и не осознают испытуемых – 36,4%(4 человека) испытуемых.

В контрольной группе:

- произносят все звуки и осознают это – 18,2 % (2 человека) испытуемых;
- не произносят некоторые звуки, но осознают это – 36,3% (4 человек) испытуемых;

- не произносят и не осознают – 45,5% (5 человек) испытуемых.

Итоги обследования звуковой стороны речи в рамках контрольного этапа эксперимента контрольной и экспериментальной групп представлены в табл.7 и табл.8 соответственно.

Таблица 7

Результаты обследования звуковой стороны речи в рамках контрольного этапа эксперимента в экспериментальной группе

ФИО ребенка, возраст	Звукопроизношение	Интонационная выразительность	Осознание ребенком правильности собственного произношения.	Количество баллов	Уровень развития звуковой стороны речи
1	2	3	4	5	6
1. Р.Е., 4 года 4 мес.	1	2	2	5	средний
2. А.Б., 4 года 3 мес.	2	3	1	5	средний
3. С.К., 4 года, 8 мес.	1	3	1	5	средний
4. С.Ж., 4 года 5 мес.	1	2	2	5	средний
5. К.С., 4 года 9 мес.	2	3	1	5	средний
6. К.Г., 4 года 5 мес.	2	3	2	7	средний
7. А.М., 4 года 7 мес.	3	2	3	8	высокий
8. В.А., 5 лет 5 мес.	3	3	3	9	высокий

1	2	3	4	5	6
9. Е.С., 4 года 9 мес.	3	3	3	9	высокий
10. У.Г., 4 года 5 мес.	2	3	1	6	средний
11. А.Г. 4 года 8 мес.	2	3	2	7	средний

Анализ данных всех заданий в экспериментальной группе дал следующие результаты:

- 27,7% (3 человека) испытуемых имеют высокий уровень развития звуковой стороны речи;
- 72,3% (8 человек) испытуемых имеют средний уровень развития звуковой стороны речи.

Таблица 8

Результаты обследования звуковой стороны речи в рамках контрольного этапа эксперимента в контрольной группе

ФИО ребенка, возраст	Звукопроизношение	Интонационная выразительность	Осознание ребенком правильности собственного произношения	Всего баллов	Уровень развития звуковой стороны речи
1	2	3	4	5	6
1. М.М., 4 года 3 мес.	3	3	3	9	высокий
2. А.Л., 4 года 7 мес.	2	2	1	5	средний
3. Э.А., 4 года 5 мес.	2	2	2	6	средний
4. А.Ш., 4 года 10 мес.	2	3	2	7	средний

1	2	3	4	5	6
6. А.С., 4 года 7 мес.	2	2	1	5	средний
7. А.К., 4 года 10 мес.	1	2	1	4	низкий
8. Л.Л., 4 года 3 мес.	2	3	1	6	средний
9. Е.Д., 4 года 11 мес.	2	2	2	6	средний
10. Д.А., 4 года 10 мес.	2	2	2	6	средний
11. М.А., 4 года 3 мес.	3	3	3	9	высокий

Анализ данных всех заданий в контрольной группе дал следующие результаты:

- 18,2% (2 человека) испытуемых имеют высокий уровень развития звуковой стороны речи;
- 63,6% (7 человек) испытуемых имеют средний уровень развития звуковой стороны речи;
- 18,2% (2 человека) испытуемых имеют низкий уровень развития звуковой стороны речи.

Исходя из данных, полученных в ходе контрольного этапа эксперимента можно сделать вывод о том, что количество детей со средним и высоким уровнем развития звуковой стороны речи увеличилось, в сравнении с данными, полученными в ходе констатирующего этапа эксперимента это отражено в табл. 9.

Сравнительная таблица результатов диагностик звуковой стороны речи детей в контрольной и экспериментальной группах

Наименование этапа эксперимента Наименования групп	Констатирующий этап	Контрольный этап
Экспериментальная группа	Низкий уровень – 27,3 % (3 человека) испытуемых; средний уровень – 54,5% (6 человек испытуемых); Высокий уровень – 18,2% (2 человека) испытуемых.	Средний уровень – 72,2% (8 человек) испытуемых; высокий уровень – 27,8% (3 человека) испытуемых.
Контрольная группа	Низкий уровень – 18,2% (2 человек) испытуемых; средний уровень – 63,7% (7 человек) испытуемых; высокий уровень – 18,2% (2 человека) испытуемых.	Низкий уровень – 18,2% (2 человек) испытуемых; средний уровень – 63,7% (7 человек) испытуемых; высокий уровень – 18,2% (2 человек) испытуемых.

Исходя из полученных данных можно сделать следующие выводы:

- у детей экспериментальной группы наблюдается положительная динамика развития звуковой стороны речи, после реализации разработанного комплекса мероприятий;
- у детей контрольной группы изменения в уровне развития звуковой стороны речи детей не наблюдается.

Выводы по Главе 2

Исследовательская работа по теме «Развитие звуковой стороны речи детей 4–5 лет в процессе ознакомления их с творчеством Ю. Симбирской» была проведена на базе одного из детских садов г. Красноярск. В эксперименте приняли участие 2 группы детей по 11 человек в каждой. Для изучения особенностей развития звуковой стороны речи была проведена диагностика, выявляющая уровень развития звуковой стороны речи у детей 4–5 лет, по методике О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной, в ходе которой исследовались следующие компоненты звуковой стороны речи: звукопроизношение; сила голоса, темп речи и интонационная выразительность; осознание ребенком правильности собственного произношения.

Также, на этапе диагностики звукопроизношения были использованы: методика диагностики звукопроизношения М.Ф. Фомичевой и логопедический альбом И.А. Смирновой.

Исходя из данных, полученных в ходе констатирующего этапа эксперимента, был разработан комплекс мероприятий по развитию звуковой стороны речи детей 4–5 лет, за основу которого было взято ознакомление детей с творчеством Ю. Симбирской. Произведения данного автора удовлетворяет требованиям подбора художественного произведения для детей данного возраста, а также удовлетворяет задачам развития звуковой стороны речи детей 4-5 лет.

После реализации формирующего этапа эксперимента результаты контрольного этапа показали:

- дети экспериментальной группы в ходе контрольного этапа эксперимента показали результаты лучше, чем в ходе констатирующего этапа эксперимента. Увеличилось количество детей со средним и высоким уровнем звуковой стороны речи – благодаря реализованному комплексу мероприятий они могут регулировать свой темп и ритм речи, улучшилось

произношение некоторых звуков, а также осознание правильности собственного произношения.

- у детей контрольной группы результаты диагностики звуковой стороны речи констатирующего и контрольного этапов эксперимента идентичны.

По итогам проведенного исследования можно сделать вывод о том, что динамика изменений в экспериментальной группе имеет положительный характер, количество детей с высоким и средним уровнем развития звуковой стороны речи увеличилось.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Речь является основным средством общения с окружающими. Нарушение звуковой стороны речи может влиять на полноценное выполнение речью своих функций.

Возраст 4–5 лет является наиболее благоприятными для успешного овладения детьми звуковой стороной родного языка.

При создании благоприятных условий развитие звуковой стороны речи протекает более динамично.

Возраст от 2 до 5 самый «стихотворный период» в жизни ребенка. Дети данного возраста проявляют особый интерес к слову и его звучанию, ритму, интонации, а также рифме.

Исходя из этого, целью исследования являлось разработка и реализация комплекса мероприятий на развитие звуковой стороны речи детей 4-5 лет на основе ознакомления их с творчеством Ю. Симбирской при помощи создания специальных условий.

Практическое исследование по данной теме было проведено на базе одного из ДОУ города Красноярск. Для эксперимента была выбрана группа детей 4–5 лет. Она была разделена на две подгруппы (экспериментальную и контрольную), по 11 человек в каждой.

Исходя из цели работы и поставленных задач исследование проводилось в три этапа:

- первый этап – констатирующий эксперимент исследования звуковой стороны речи детей 4–5 лет;
- второй этап – формирующий этап исследования звуковой стороны речи детей 4–5 лет
- третий этап – контрольный этап исследования звуковой стороны речи детей 4–5 лет после реализации комплекса мероприятий основанных на знакомстве детей с творчеством Ю.С. Симбирской.

Для изучения звуковой стороны речи детей была использована диагностическая методика изучения звуковой стороны речи детей О.С. Струниной и Е.В. Ушаковой. Результаты диагностики показали, что в экспериментальной группе преобладающее количество детей имеют низкий и средний уровень развития звуковой сторон речи.

Каждое занятие из комплекса имело следующую структуру:

1. Знакомство с произведением.
2. Беседа о прочитанном, небольшой анализ произведения.
3. Повторное чтение текста.

После реализации разработанного комплекса мероприятий, исходя из результатов диагностик, можно сделать вывод о том, что в экспериментальной группе увеличилось количество детей со средним и высоким уровнем развития звуковой стороны речи, в то время как в контрольной группе количество детей, имеющих низкий, средний и высокий уровень развития звуковой стороны речи осталось неизменным.

Таким образом, гипотеза исследования, в которой предполагалось, что разработанный комплекс мероприятий, основанный на ознакомлении с творчеством Ю. Симбирской окажет положительное влияние на развитие звуковой стороны речи детей 4–5 лет, при условиях:учет возрастных особенностей и особенностей развития звуковой стороны речи детей данного возраста при разработке комплекса мероприятий;подбор речевого материала, соответствующего задачам развития звуковой стороны речи детей 4–5 лет, а также на основе активизации произношения звуков, вызывающих затруднения;подбор художественных произведений, соответствующих возрастными особенностями детей 4–5 лет – подтверждена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

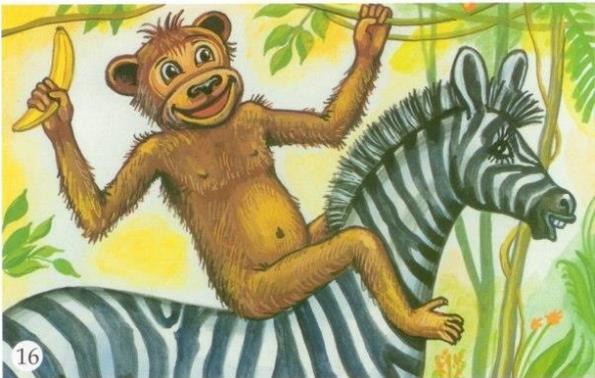
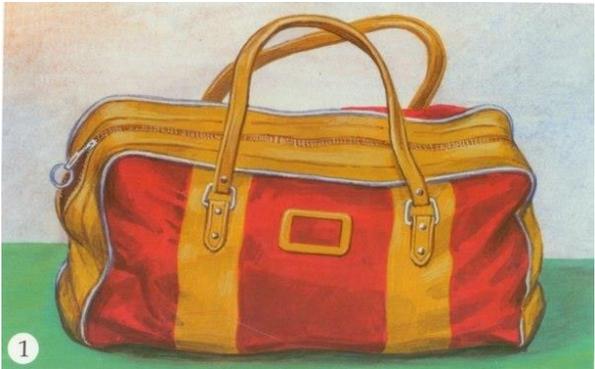
1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.11.2013, №1155 // Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: «Академия», 2000. 400 с.
3. Амзаракова И.П. Звучащее слово в языковом мире ребенка // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета, 2011. № 4 (16). С. 146–153.
4. Архипова Е. Г. Организация работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников // Проблемы педагогики, 2015. № 6 (7). С. 283–285.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. 256 с.
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб.: Детство-Пресс, 2007. 480 с.
7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: Кн. для воспитателя дет. Сада. М.: Просвещение, 1989. 111 с.
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 84 с.
9. Данилова Т.Ф. Развитие звуковой культуры речи младших дошкольников как важной стороны развития посредством пальчиковых игр // Наука и образование: новое время, 2016. № 2. С. 645–660.
10. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. М.: Педагогика, 1978. 152 с.

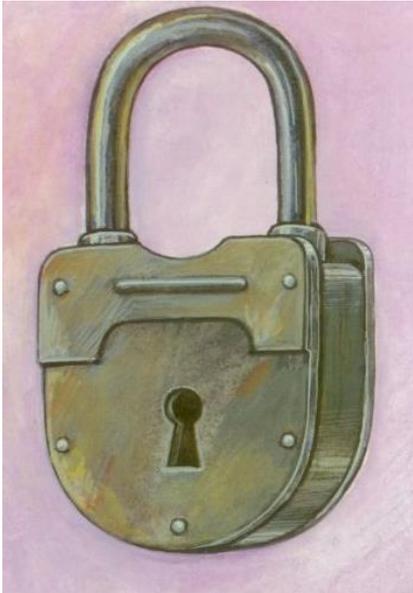
11. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. В 2 томах. М.: Педагогика, 1986. 323 с.
12. Запорожец А.В. Психология детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1964. 350 с.
13. Зиновьева Т.И. Звуковая сторона речи и произносительная культура // Начальная школа, 2014. № 7. С. 26–30.
14. Изотова Э.И. Роль художественной литературы во всестороннем развитии детей дошкольного возраста // Символ науки, 2017. № 3. С. 111–113.
15. Коломинский Я.П., Панько Е.А. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция. СПб.: Питер, 2004. 480 с.
16. Ларионова С.В. Значение поэзии в развитии речи детей // Совушка. 2018. №1 (11). С. 155.
17. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 1968. 367 с.
18. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 64 с.
19. Мухина В.С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1985. 272 с.
20. Панкратова Л.Я. Содержание и методы обучения художественно-речевой деятельности детей 4–7 лет. // Эстетическое воспитание в детском саду. М., 1985. С. 45–56.
21. Симбирская Ю.С. На грядке все в порядке. М.: Абрикобукс, 2018. 48 с.
22. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения: наглядно-методическое пособие. СПб.: Детство-пресс, 2004. 64 с.

23. Смирнова Л.Н. Малыш начинает говорить. Развитие речи ребенка от рождения до четырех лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 175 с.
24. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. М.: Просвещение, 1966. 176 с.
25. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1979. 223 с.
26. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М.: Академия, 2013. 256 с.
27. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М.: Просвещение, 1981. 111 с.
28. Усова А.П. Обучение в детском саду. М.: Просвещение, 1981. 176 с.
29. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. М.:Гуманит, 2004. 288 с.
30. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–7 лет // Дошкольное воспитание, 1995. №1. С. 59–66.
31. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. М.: Просвещение, 1989. 239 с.
32. Чуковский К. И. От двух до пяти. СПб.: Азбука СПб, 2015. 576 с.
33. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи. М.: Айрис-пресс, 2008. 176с.
34. Nelson K. Individual Differences in Language Development: Implications for Development and Language // Development psychology, 1981, Vol. 2. P. 170–187.
35. Richardson K. Studies of child Language development // Journal of Child Language, 1970. Vol. 3. P. 17–26.

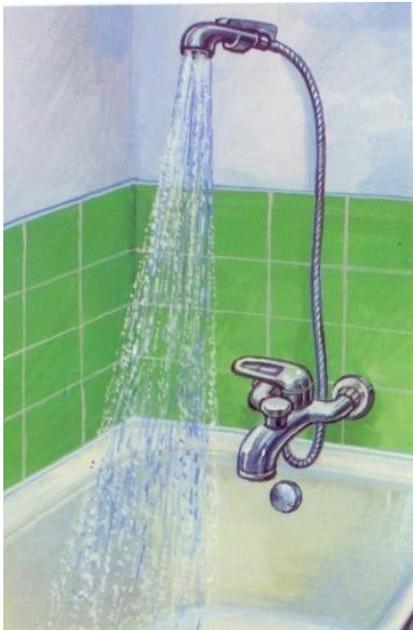
ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

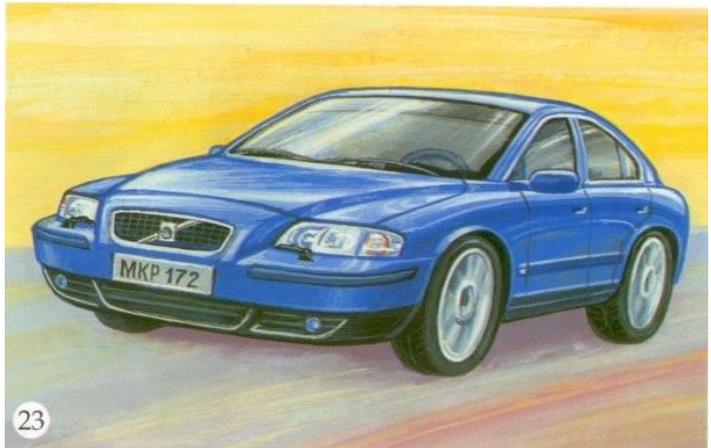




15



10



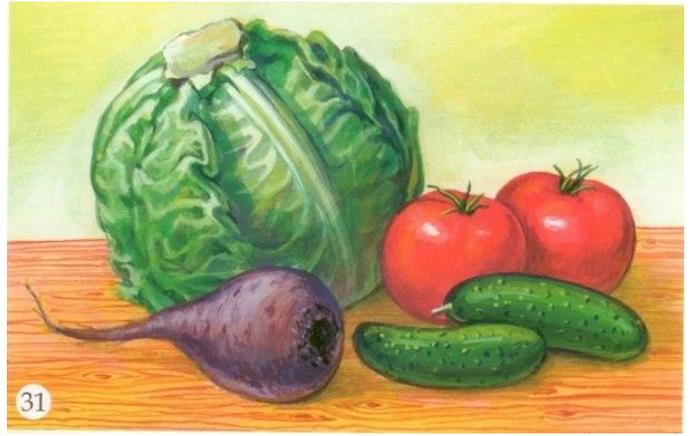
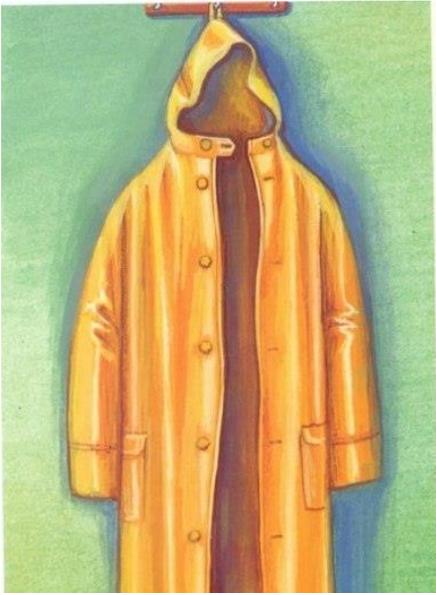
23



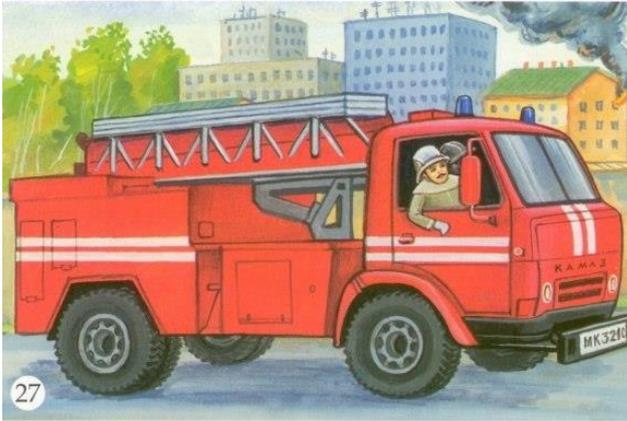
33



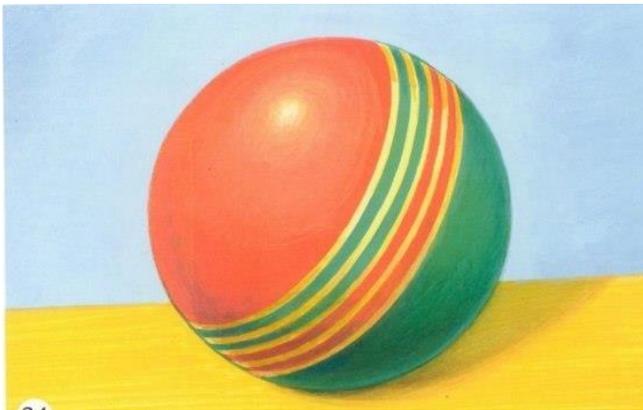
29



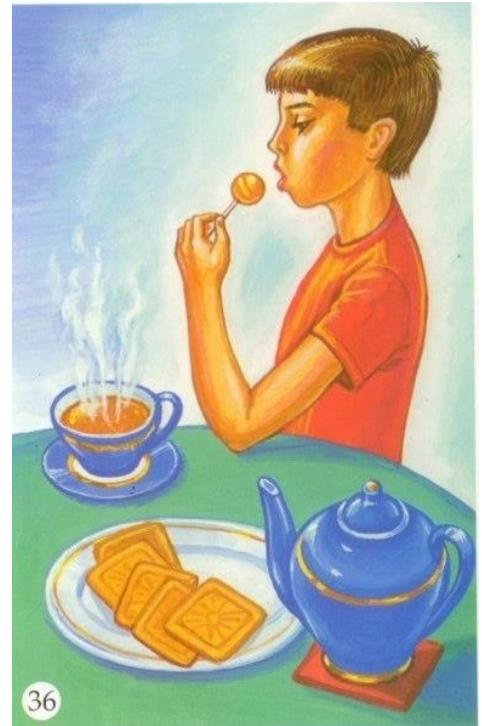
31



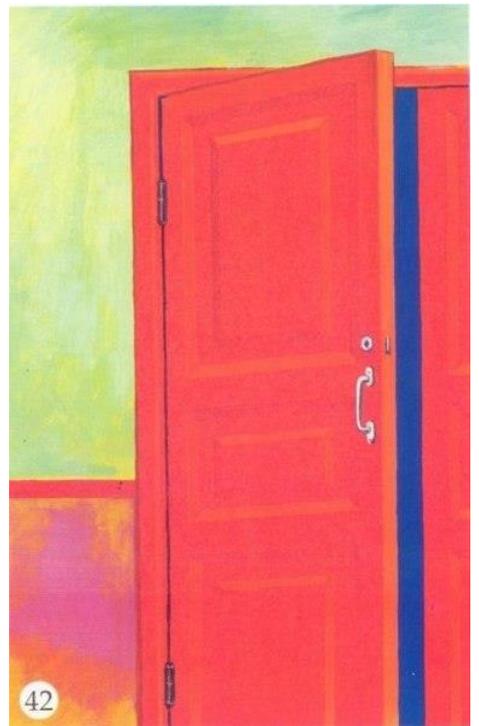
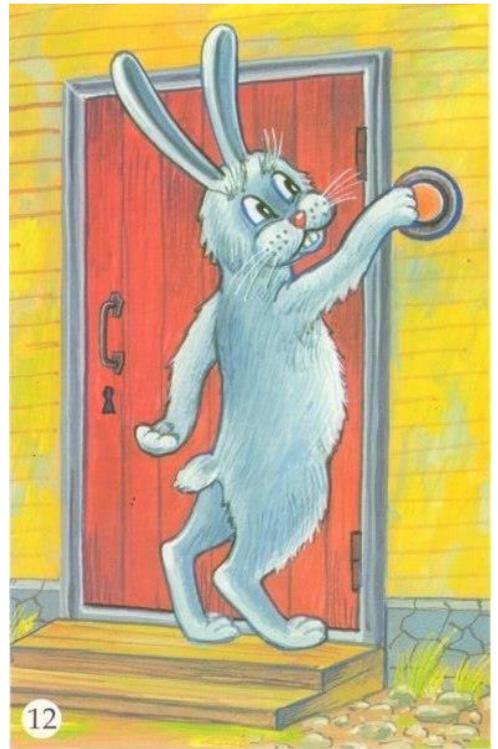
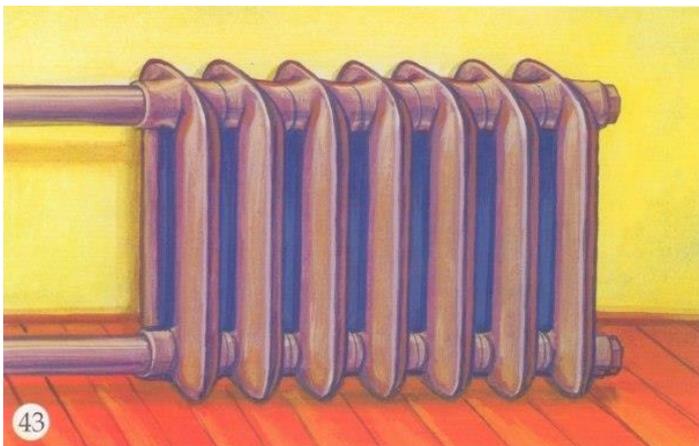
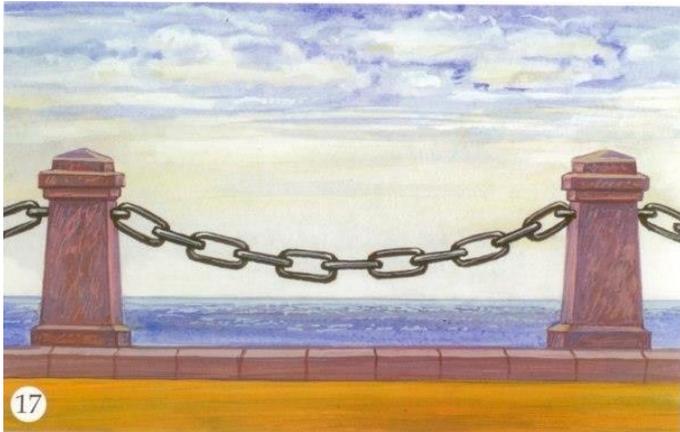
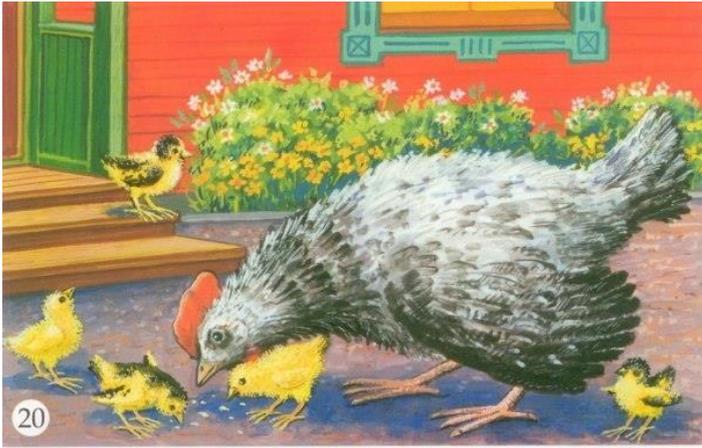
27

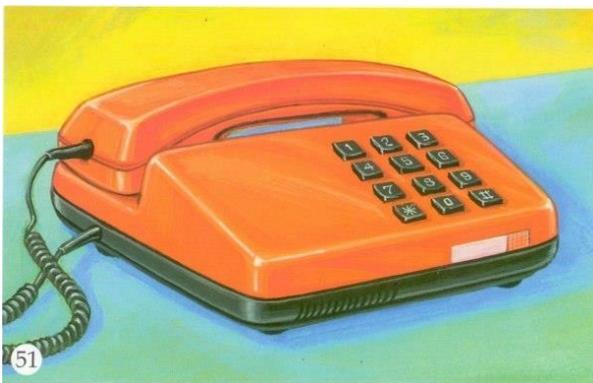
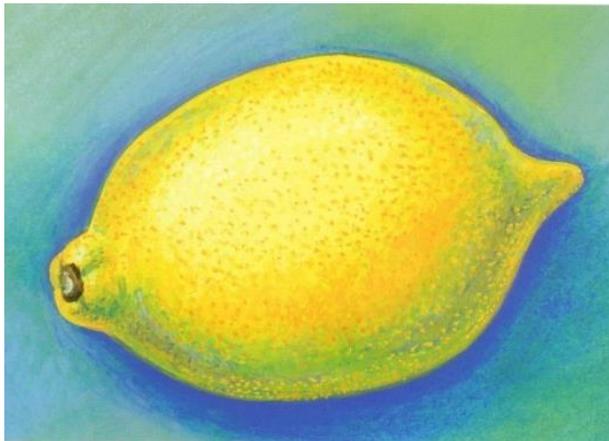
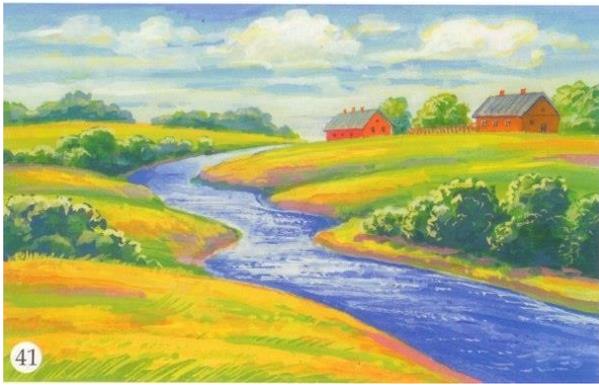


35



36





ПриложениеБ

Пустые ячейки в представленных ниже таблицах означают, что эти звуки произносятся детьми правильно, символ «-» означает, что в произношении данного звука ребенком имеются нарушения.

Таблица 1

Результаты обследования звукопроизношения детей экспериментальной группы

ФИО ребенка, возраст	Звукопроизношение												
	свистящие				Шипящие				сонорные				
	с	с'	з	з'	ц	ш	щ	ж	ч	л	л'	р	р'
1. Р.Е.			-			-	-	-	-	-	-	-	-
2. А.Б.										-	-	-	-
3. С.К.						-	-	-	-	-		-	-
4. С.Ж.			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5. К.С.	-		-			-		-		-	-	-	-
6. К.Г.							-			-			
7. А.М.													
8. Е.С.												-	-
9. В.А.													
10. У.Г.										-		-	
11. А.Г.								-			-	-	-

Приложение В

Пустые ячейки в представленных ниже таблицах означают, что эти звуки произносятся детьми правильно, символ «-» означает, что в произношении данного звука ребенком имеются нарушения.

Таблица 2

Результаты обследования звукопроизношения детей контрольной группы

ФИО ребенка	Звукопроизношение												
	свистящие					шипящие				сонорные			
	с	с'	з	з'	ц	ш	щ	ж	ч	л	л'	р	р'
1. М.М.													
2. А.Л.							-						
3. Э.А.						-	-	-	-	-			
4. А.Ш.										-		-	-
5. К.П.	-			-	-	-	-	-		-			-
6. А.С.						-		-		-			
7. А.К.	-		-		-	-	-	-		-	-	-	-
8. Л.Л.										-	-	-	-
9. Е.Д.								-			-	-	-
10. Д.А.										-		-	-
11. М.А.													

Занятие 2 «Редиска».

Цели занятия: развитие компонентов звуковой стороны речи: умение регулировать темп голоса, развитие дикции, развитие фонематического слуха, развитие звукопроизношения, интонации.

Ход занятия

Приветствие:

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг,

Здравствуй друг,

Здравствуй, здравствуй дружный круг!

Ведущий: Все присаживаемся на свои места. Ребята, давайте вспомним, чем мы с вами занимались на прошлом занятии?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Верно, читали стихотворение про девочку-редиску! Сегодня мы с вами будем читать стихотворение про редиску голосами разных животных: медленным голосом черепахи и быстрым голосом мышки. Помните какая медленная черепаха? А как мышка быстро-быстро пищит?

Выразительное чтение стихотворения ведущим:

СоЛнЦе за пРигоРок

укатиЛоСЪниЗко.

Спит в уютной гРядке

девоЧка-РедиСка.

Спит в тРавеуЛитка,

Спит на ветке птиЦа,

и никто не Знает,

Что РедиСкеСнитСя.

моЖет, пРинЦпРекРаСный

В ЗоЛотойкоРоне?

С ним она СоглаСна
воСседать на тРоне.
он ЖиветнебЛиЗко–
в СкаЗоЧнойСтРане.
миЛыйпРинЦРедиСка
на Лихом коне.

Беседа о прочитанном.

Выразительное чтение вышеуказанного стихотворения детьми по образцу ведущего: чтение в нормальном, медленном и быстром темпе.

Ведущий: ребята, чем мы сегодня с вами занимались на занятии? Вам было легко или сложно читать стихотворение голосами разных животных? Голосом какого животного вам понравилось читать больше?

Занятие окончено.

Занятие 3 «Урок рисования»

Цели занятия: развитие компонентов звуковой стороны речи: умение регулировать силу голоса, развитие дикции, развитие фонематического слуха, развитие звукопроизношения, развитие интонации; ознакомление с художественным произведением.

Ход занятия

Приветствие:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

Ведущий: Ребята, знаете ли вы, что такое натюрморт?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Натюрморт– это картины на которых изображены цветы, например, георгины, вазы, различные фрукты, предметы, то чем пользуется человек. Вы видели когда-нибудь такую картину – натюрморт?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Рисовали ли вы когда-нибудь натюрморт?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Сейчас мы с вами познакомимся с замечательным стихотворением об интересной истории юного художника, как он рисовал натюрморт.

Выразительное чтение стихотворения ведущим:

натюРмоРтРиСуем в клаСсе.

и уРоку нет конЦа.

геоРгин в СтеКЛяннойваЗе

не СРиСовываетСя.

он ЧудеСный, ярКо-аЛый.

удивитеЛьнохоРоШ.

он, ни много и ни маЛо,

на СоСедкин бант похож.

и не ЖаЛковаЗу–стёрта...

в чём худоЖникаСекРет?

есЛивмеСтонатюРмоРта

поЛуЧаетсяпоРтРет.

Беседа о прочитанном.

Выразительное чтение вышеуказанного стихотворения детьми по образцу ведущего: чтение стихотворения с разной громкостью голоса: громко, тихо.

Ведущий: Чем мы сегодня с вами занимались на занятии? С какой громкостью мы с вами читали стихотворение?

Занятие окончено.

Занятие 4 «В кармане»

Цели занятия: развитие компонентов звуковой стороны речи: умение регулировать темп голоса, развитие дикции, развитие фонематического слуха, развитие звукопроизношения, интонации, ознакомление с художественным произведением.

Ход занятия

Приветствие:

Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуй!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Ведущий: Дети, скажите, какое сейчас время года?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Какое время года будет следующим?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Правильно, лето! Летом у всех будут каникулы и даже родители будут отдыхать. Все будут ездить на природу, кто-то, может быть, отправится на море. Дети, вы были когда-нибудь на море?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Знаете ли вы что на берегу моря можно найти? Верно, это ракушки! *демонстрация ракушки*Сегодня мы с вами познакомимся с теплым стихотворением про ракушку

Выразительное чтение стихотворения ведущим:

в кармане, на Самой его гЛубине,

СРедиЖелудей и монеток

попаЛасьРакуШка, Знакомая мне,

навеРное, с пРоШлого Лета.

в июне из моРяРакуШкавЗяЛась,

а оСенью в тёпЛый карМанзабраЛась.

и стоЛько она РаСсказалаистоРий,

Что вСемЖелудямЗахотелосСь на моРе

Беседа о прочитанном.

Выразительное чтение вышеуказанного стихотворения детьми по образцу ведущего: чтение в нормальном, медленном и быстром темпе.

Ведущий: Чем мы сегодня с вами занимались на занятии? С какой скоростью мы с вами читали стихотворение?

Занятие окончено.

Занятие 5 «Лук»

Цели занятия: развитие компонентов звуковой стороны речи: умение регулировать силу голоса, развитие дикции, развитие фонематического слуха, развитие звукопроизношения, развитие интонации; ознакомление с художественным произведением.

Ход занятия

Приветствие:

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг,

Здравствуй друг,

Здравствуй, здравствуй дружный круг!

Ведущий: Ребята, недавно мы с вами вспоминали, что очень скоро у нас наступит лето и все будут отдыхать. А чем ещё занимаются летом?

Дети отвечают на вопрос.

Летом люди сажают огороды, верно! И сегодня мы с вами познакомимся со стихотворением, об одном из овощей с грядки – это друг нашей редиски, о которой мы уже читали стихотворение!

Выразительное чтение стихотворения ведущим:

Лук не ноСит Шляп и бРюк,

тоЛЬкобелыеРубаШки.

И пЛаткикЛадет в каРмаШки –

Ровно воСемнадЦать Штук.

обоШелсябеЗноСков,

но коРичневого Цвета

иЗотЛичноговЕЛьвета
сШиЛпятнадЦатьпидЖаков.
Шкафа нет у Лука? Что Же,
покоРяСьСвоейСудьбе,
Лук ноСитьодеЖдумоЖет
Всю до нитки на Себе.
на подмогу не наедяСь
пРитиЛСя он в тРаве.
каЖдый Лук в дуШеиндееЦ,
еСЛипеРья в гоЛове!
Беседа о прочитанном.

Выразительное чтение вышеуказанного стихотворения детьми по образцу ведущего: чтение стихотворения с разной громкостью голоса: громко, тихо.

Ведущий: Чем мы сегодня с вами занимались на занятии? Как мы с вами читали стихотворение, с какой скоростью? С какой скоростью вам нравится читать стихотворение?

Занятие окончено.

Занятие 6 «Лук»

Цели занятия: развитие компонентов звуковой стороны речи: умение регулировать темп и силу голоса, развитие дикции, развитие фонематического слуха, развитие звукопроизношения, интонации, ознакомление с художественным произведением.

Ход занятия

Приветствие:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты мой друг.
Вместе за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся.

Ведущий предлагает детям взяться за руки и вместе сказать: " Доброе утро!" – шёпотом, обычным голосом, прокричать.

Ведущий: Ребята, вы помните, чем мы с вами занимались на прошлом занятии? Верно, мы читали стихотворение про лук, у которого не было шкафа! Давайте вспомним стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения ведущим:

Лук не ноСит Шляп и бРюк,
тоЛькобелыеРубаШки.
И пЛаткикЛадет в каРмаШки –
Ровно воСемнадЦать Штук.
обоШелсябезноСков,
но коРичневого Цвета
иЗотЛичноговельвета
сШиЛпятнадЦатьпидЖаков.
Шкафа нет у Лука? Что Же,
покоРяСьСвоейСудьбе,
Лук ноСитьодеждумоЖет
Всю до нитки на Себе.
на подмогу не наедаСь
пРитиЛСя он в тРаве.
каЖдый Лук в дуШеиндееЦ,
еСлипеРья в гоЛове!

Беседа о прочитанном.

Сегодня мы с вами будем читать то замечательное стихотворение про лук голосами разных животных: медленным голосом черепахи и быстрым голосом мышки. Помните какая медленная черепаха? А как мышка быстро-быстро пищит?

Выразительное чтение вышеуказанного стихотворения детьми по образцу ведущего: чтение в нормальном, медленном и быстром темпе.

Ведущий: Вам было сложно читать стихотворение голосами разных животных? Голосом какого животного вам понравилось читать больше?

Занятие окончено.

Занятие 7 «Мамин портрет»

Цели занятия: развитие компонентов звуковой стороны речи: умение регулировать силу голоса, развитие дикции, развитие фонематического слуха, развитие звукопроизношения, развитие интонации; ознакомление с художественным произведением.

Ход занятия

Приветствие:

Ты и я, ты и я (дети указывают пальчиком друг на друга.),

Мы с тобой – одна семья (кладут руки на плечи друг другу).

Вместе читаем (делают "очки"),

Вместе играем (прыгают на одной ноге),

Вместе и во всём друзьям мы помогаем (хлопают в ладоши).

Ведущий: ребята, помните мы с вами говорили о том, что такое портрет? Портрет – это изображение одного человека или группы людей. Если изображен один человек, то это – одиночный портрет. А если несколько человек, то это групповой портрет. Расскажите, а вы когда-нибудь рисовали чей-нибудь портрет?

Дети отвечают на вопрос.

Ведущий: Сегодня мы с вами познакомимся с потрясающим стихотворением про мамин портрет

Выразительное чтение стихотворения ведущим:

СейчаСнаРиСую

я мамин поРтРет:

гЛаЗагоЛубые

И кРаСныйбеРет,

Румяные Щёки

и вЗдёрнутый нос,

еЩё Завитки
непосЛуШныхвоЛоС,
Родная улыбка
и миЛаяЧёлка.

А папа спросиЛ:
– это Что За девЧонка?

Беседа о прочитанном.

Выразительное чтение вышеуказанного стихотворения детьми по образцу ведущего: чтение в нормальном, медленном и быстром темпе. Стихотворение читается дважды: сначала тихим голосом, затем громким, также чередуя темп чтения стихотворения (нормальный, быстрый, медленный).

Ведущий: Чем мы сегодня с вами занимались на занятии? Как мы с вами читали стихотворение, с какой скоростью? С какой скоростью вам нравится читать стихотворение?

Занятие окончено.

Занятие 8. Итоговое занятие.

Цели занятия: развитие компонентов звуковой стороны речи: умение регулировать силу голоса, развитие дикции, развитие фонематического слуха, развитие звукопроизношения, развитие интонации.

Ход занятия

Ведущий: Ребята, на занятиях мы с вами познакомились с пятью замечательными стихотворениями. Давайте попробуем вспомнить, какие же это были стихотворения! Я буду давать вам небольшие подсказки, это будут загадки. Отгадаете слова – они и помогут вам вспомнить, о чем же были наши стихотворения.

Это сочный корнеплод,
В огороде он растет.
Чаще красным он бывает,
К нам в салаты попадает,

На тарелку, в плошку, в миску.

Это – вкусная...

Ответы детей.

Ведущий: Верно! Помните то замечательное стихотворение о про девочку-редиску! Давайте вместе прочитаем часть этого произведения:

СоЛнЦе за пРигоРок

укатиЛосьниЗко.

Спит в уютной гРядке

девоЧка-РедиСка.

Внимательно послушайте вторую загадку:

Нарисую для ребят

Вазу, фрукты, шоколад,

А еще букет и торт.

Это будет...

Ответы детей.

Ведущий: Давайте снова вместе прочитаем часть стихотворения и вместе вспомним каким оно было.

натьюРмоРтРиСуем в клаСсе.

и уРоку нет конЦа.

геоРгин в СтекЛяннойваЗе

не СРиСовываетСя.

Ведущий: Внимательно прослушайте третью загадку:

Я привёз в подарок с юга

Лучший сувенир для друга:

Не открытку, не игрушку,

А красивую ...

Ответы детей.

Ведущий: Верно, это ракушка!

Помните стихотворение о ракушке? О чем в нем рассказывалось?

Я предлагаю нам вместе прочитать часть этого стихотворения.

в июне из моря Ракушка в ЗяЛась,
а осенью в тёплый карман забралась.
и столько она рассказала историй,
что всем желудям захотелось на море

Ведущий: Ребята, как здорово, вы отгадали уже три загадки и вспомнили три стихотворения! Но нам предстоит вспомнить ещё два стиха. Поэтому предлагаю вам сосредоточиться и внимательно послушать четвертую загадку.

Золотистый и полезный,
Витаминный, хотя резкий,
Горький вкус имеет он.
Когда чистишь – слезы льешь.

Ответы детей.

Ведущий: Абсолютно верно! Наше четвертое стихотворение было про лук! Давайте вместе прочитаем часть этого стихотворения, чтобы вспомнить – кто же такой был Лук!

Лук не носит шляп и брюк,
только белые рубашки.
И платки ладет в кармашки –
ровно восемнадцать штук.

Ведущий: Осталось вспомнить всего одно стихотворение!

Кто милее всех на свете?
Кого любят очень дети?
На вопрос отвечу прямо:
— Всех милее наша...

Ответы детей.

Ведущий: Верно! Мы читали стихотворение про портрет мамы! Предлагаю напоследок прочитать небольшой отрывок!

Румяные щёки
и вздёрнутый нос,

ещё Завитки
непослушных волос,
Родная улыбка
и милая чёлка.

А папа спросил:

— это что за девочка?

Ведущий: ребята, вы справились просто отлично – отгадали все загадки
и вспомнили все стихотворения! Вы большие молодцы!

Занятие окончено.

Приложение Д

Пустые ячейки в представленных ниже таблицах означают, что эти звуки произносятся детьми правильно, символ «-» означает, что в произношении данного звука ребенком имеются нарушения.

Таблица 5

Результаты обследования звукопроизношения детей экспериментальной группы

ФИО ребенка	Звукопроизношение												
	свистящие					шипящие				сонорные			
	с	с'	з	з'	ц	ш	щ	ж	ч	л	л'	р	р'
1. Р.Е.							-	-	-	-	-	-	-
2. А.Б.										-	-	-	-
3. С.К.						-	-	-	-			-	-
4. С.Ж.			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5. К.С.								-		-	-	-	-
6. К.Г.										-			
7. А.М.													
8. Е.С.													
9. В.А.													
10. У.Г.										-		-	
11. А.Г.								-			-	-	-

Приложение Е

Пустые ячейки в представленных ниже таблицах означают, что эти звуки произносятся детьми правильно, символ «-» означает, что в произношении данного звука ребенком имеются нарушения.

Таблица 6.

Результаты обследования звукопроизношения детей контрольной группы

ФИО ребенка	Звукопроизношение												
	свистящие					шипящие				сонорные			
	с	с'	з	з'	ц	ш	щ	ж	ч	л	л'	р	р'
1. М.М.													
2. А.Л.							-						
3. Э.А.						-	-	-	-	-			
4. А.Ш.										-		-	
5. К.П.	-			-	-		-	-		-			-
6. А.С.										-			
7. А.К.	-		-			-	-			-	-	-	-
8. Л.Л.										-	-	-	-
9. Е.Д.								-			-	-	-
10. Д.А.										-		-	-
11. М.А.													

