

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. В.П. АСТАФЬЕВА (КГПУ им. В.П. Астафьева)

Факультет начальных классов

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Симбирева Кристина Ивановна

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

**Особенности владения младшими школьниками
словами с непроверяемыми написаниями**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) образовательной программы Начальное образование и русский язык

ДОПУСКАЮ К ЗАЩИТЕ

Зав. кафедрой русского языка и методики его преподавания, кандидат филологических наук, доцент
Г.С. Спиридонова

(дата, подпись)

Руководитель: кандидат педагогических наук, доцент В.В. Зорина

Дата защиты _____

Обучающийся:
Симбирева К.И.

(дата, подпись)

Оценка

(прописью)

Красноярск
2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	6
1.1 Характеристика орфографического навыка.....	6
1.2 Орфограммы, изучаемые в начальной школе.....	10
1.3 Об изучении слов с непроверяемыми написаниями.....	15
Выводы по 1 главе.....	22
Глава 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	23
2.1 Виды упражнений с непроверяемыми орфограммами на уроках русского языка в начальной школе.....	23
2.2 Актуальный уровень владения младшими школьниками словами с непроверяемыми орфограммами.....	37
2.3. Совершенствование владения младшими школьниками словами с непроверяемыми написаниями посредством метода ассоциаций.....	45
Выводы по 2 главе.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	63

ВВЕДЕНИЕ

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи – это «одежда мысли», по которой обычно сразу (и, как правило, безошибочно!) определяют уровень образованности человека. Основы правописания закладываются в начальных классах. Здесь, на самых ранних ступенях обучения, есть своя специфика, которая определяется, во-первых, возрастом детей, а во-вторых, почти полным отсутствием у них теоретических знаний по языку.

Благодаря достижениям языкознания и психологии в обучении правописанию утвердилось направление, учитывающее в первую очередь языковую природу орфографических единиц, опирающееся на принципы орфографии и на типы орфограмм. В центр обучения правописанию поставлено правило, его применение (алгоритм), то есть решение орфографической (или грамматико-орфографической) задачи. Такой метод логичен, он требует очень точного знания и самих правил, и грамматических условий их применения (ошибка в ходе решения задачи приводит к ошибке в написании).

Орфографические умения и навыки – составная часть речевых умений и навыков, языкового развития в целом. Иными словами, правописание – средство общения.[17]

Еще в 60-е годы был поставлен вопрос о том, что для преодоления недостатков обучения орфографии нужно поднять осознание устройства правописания на более высокий уровень. В 1960 году вышла книга Н.С. Рождественского «Свойства русского правописания как основа методики его преподавания», в которой автор поставил вопрос о необходимости установить связь между отдельными написаниями, дав такие общие нормы, под которые отдельные правила подходили бы как части к целому .

Под свойствами нашего правописания Н.С. Рождественский имел в виду его принципы. Принципы письма - это ведущие закономерности, раскрывающие объективные отношения, связывающие устную и письменную формы языка. Вопрос о ведущем принципе орфографии - центральный вопрос лингвистической теории правописания, от решения которого зависит построение методики обучения. [48]

Программой начального обучения по русскому языку для каждого класса предусмотрено обязательное усвоение ряда слов, правописание которых не проверяется правилами. Первоначальное представление об этих словах дети получают уже в первом классе, работая по «Прописям». В каждом из последующих классов количество таких слов, требующих запоминания и грамотного употребления в устной и письменной речи, увеличивается. Усвоение написания трудных слов требует многократных систематических упражнений, которые связаны со всеми видами письменных работ учеников.[32]

ЦЕЛЬ: выявить эффективные методы и приёмы, направленные на совершенствование владения младшими школьниками словами с непроверяемыми написаниями.

ОБЪЕКТ: процесс совершенствования владения младшими школьниками словами с непроверяемыми написаниями.

ПРЕДМЕТ: специальные методы и приёмы, направленные на совершенствование владения младшими школьниками словами с непроверяемыми написаниями.

ГИПОТЕЗА: предполагаем, что для младших школьников, испытывающих затруднения при написании слов с непроверяемыми орфограммами, необходимы специальные задания, основанные на методе графических и звуковых ассоциаций.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ: 1).проанализировать психолого-педагогическую, методическую, лингвистическую литературу по теме исследования. 2).выявить актуальный уровень владения младшими

школьниками словами с непроверяемыми написаниями. 3). выявить специальные методы и приёмы, направленные на совершенствование владения младшими школьниками словами с непроверяемыми написаниями.

Базой исследования послужила МАОУ СШ №153.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Характеристика орфографического навыка.

В современном понимании орфография — это система правил написания слов и состоит она из пяти разделов:

- 1) правила передачи фонем буквами в составе слов;
- 2) правила употребления прописных и строчных букв;
- 3) правила переноса слов из одной строки в другую;
- 4) правила о слитных, полуслитных и отдельных написаниях слов;
- 5) правила графических сокращений слов.

Одним из основных понятий исследования является понятие орфографического навыка.

В психологии есть два типа навыков. К одному из них относятся навыки, которые вырабатываются на основе многократных однообразных повторений. Такой навык в большинстве случаев представляет собой физическое действие: скоропись, бег, прыжки, метание в цель и т. д. Ко второму типу навыков относятся такие, которые формируются на основе более или менее сложных умственных действий и представляют собой «автоматизированные компоненты сознательного действия человека». Орфографический навык принадлежит ко второму типу навыков и на этом основании может рассматриваться как «автоматизированный компонент» сознательной речевой деятельности человека в условиях протекания ее в письменной форме.

Орфографический навык специфичен. Его своеобразие обусловлено прежде всего тем, что этот навык речевой. Он включается в качестве компонента в речевую деятельность (имеется в виду письменная речь), наряду с такими ее компонентами, как синтаксически правильное построение предложения, стилистически точное употребление слова, и некоторыми другими. [3]

С.Л. Рубинштейн, Д.Н. Богоявленский, С.Ф. Жуков рассматривают навык как действие, которое претерпевает качественное изменение в процессе его формирования в деятельности. На начальной стадии - это автоматизированный компонент деятельности, на заключительной - автоматизированный способ ее выполнения.

Вслед за С.Л. Рубинштейном, Д.Н. Богоявленским и С.Ф. Жуковым, можно трактовать орфографический навык как способ выполнения деятельности, то есть действие, приобретающее данную функцию в ходе качественного изменения в процессе его формирования в деятельности. [4]

Орфографический навык — это весьма сложный навык. Он создается в процессе длительных упражнений и основывается на более простых навыках и умениях, таких, как: навык письма (автоматизированное начертание букв), умение анализировать слово с фонетической стороны (целенаправленный звукобуквенный и слоговой анализ), умение устанавливать морфемный состав слова и вычленять из слова орфограмму, требующую проверки; умение подвести орфограмму под соответствующее ей правило и некоторые другие умения. [3]

Применяя к орфографическому навыку положения С. Л. Рубинштейна, высказанные им относительно психологической природы навыка, следует отметить, что орфографический навык в период формирования представляет собой систему сознательных действий, а когда он сформируется, функционирует как автоматизированный способ выполнения более сложного действия. Так сформированный орфографический навык становится способом успешной передачи мыслей в письменной форме.

В начальных классах формируются две группы орфографических навыков:

- 1) навыки, формируемые на фонетико-словообразовательной основе (правописание корня, приставки, суффиксов);
- 2) навыки, формируемые на морфолого-синтаксической основе (правописание окончаний).

Для хорошего формирования орфографического навыка необходимы определенные условия:

1. Развитие речевого (фонематического) слуха.
2. Развитие орфографической зоркости.
3. Знание орфографических правил.
4. Знание схемы применения правила и умения производить орфографический разбор.
5. Понимание языковых значений.
6. Выполнение упражнений на отработку умения применить правило.
7. Систематическая работа над ошибками.
8. Высокий научный уровень преподавания орфографии. [38]

Компонентом орфографического навыка является орфографическая зоркость.

Впервые понятие орфографической зоркости ввел В.П. Шереметевский. Под орфографической зоркостью он подразумевал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего.

По словам М.Р. Львова, орфографическая зоркость – это способность, умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные при записи [32].

По другому можно сказать, что орфографическая зоркость – это «выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением» [11].

Орфографическая зоркость формируется в результате выполнения специальных упражнений, которые тренируют школьников в быстром обнаружении орфограмм и подведении их под правила. К таким упражнениям относится орфографический разбор, диктант «Проверяю себя».

Н.Н. Алгазина выделяет большое значение орфографического разбора при изучении правил правописания. Он служит средством воспроизведения правила и выполняется по схеме, соотнесенной с его формулировкой. По словам Е.Н. Петровой, обучаем детей умению связывать правила со словом, а слово – с правилом. [1]

На этом всём происходит осознание всех этапов применения правила, формируется навык распознавания и выделения орфограммы, ее опознавательных признаков и условий выбора. Также важно, что схема орфографического разбора определяет содержание и последовательность умственных действий, которые выполняет ученик, применяя орфографическое правило в процессе письма. Для примера возьмем следующее правило: после шипящих и Ц в окончаниях существительных под ударением пишется буква О, без ударения – буква Е: врачом, но товарищем. По формулировке этого правила, ученик должен установить:

- 1) в какой морфеме находится гласный, который следует за шипящим или Ц;
- 2) часть речи;
- 3) место ударения в слове.

Орфографический разбор проходит в следующем порядке: сначала указывается опознавательный признак (наличие в слове гласной после шипящего или Ц), затем называются такие существенные признаки, с помощью которых ученик может подвести орфограмму под правило (устанавливается, в какой морфеме находится гласный, который следует за шипящим или Ц, и определяет часть речи), после чего определяются существенные признаки или признак, позволяющий решить вопрос о написании данной орфограммы (фонетический признак – место ударения).[17]

Орфографический разбор может проводиться в устной или письменной форме. В процессе устного разбора у учащихся формируется умение строить

связное высказывание типа рассуждения. Его планом является схема разбора, что способствует более глубокому осмыслению орфографического правила.

При этом развиваются мышление и речь учащихся. Иными словами, орфографический разбор связывает теорию с практикой, т.к. происходит перенесение правила на конкретные случаи правописания, что активизирует мыслительную деятельность учащихся.

Орфографический разбор способствует закреплению грамматических знаний, составляющих лингвистическую основу той или иной орфограммы и формирует специфические орфографические умения: нахождение в словах орфограмм, обоснование выбора написания орфограмм. Эти умения развивают орфографическую зоркость учащихся. [13]

Итак, в данном параграфе были охарактеризованы такие понятия, как *орфография*, *орфографический навык* и *орфографическая зоркость*, основным из которых является *орфографический навык*.

1.2 Орфограммы, изучаемые в начальной школе.

Понятие орфограмма – это основная орфографическая единица, принятая в современной методике.

Термин «орфограмма» стал применяться в школьной практике сравнительно недавно, в конце 60-х годов XX века, а в начальных классах этот термин начали употреблять с 1980 года. [15]

«Обобщая определения орфограмм, можно выделить следующие их признаки: 1) написание, требующее проверки (буква, сочетание букв, морфема, позиция между словами, стык морфем, место разделения слова при переносе); 2) наличие не менее двух возможных вариантов написания, один из которых правильный».

Важно не подменять всеобщее свойство орфограмм признаком расхождения написания с произношением (буквы орфограмм могут совпадать с произношением: *трава*, *силач*, а могут расходиться: *вода*, *сказка*,

белл). Сущность орфограммы не в расхождении с произношением, а в характере фонетических условий, ставящих пишущего перед необходимостью сначала найти сильную позицию (фонему) или опереться на специальное правило (например, имя собственное), а потом уже писать.

В составе орфограмм выделяются:

1. Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами (на месте слабых позиций звуков; отдельные случаи обозначения звуков (фонем) в сильных позициях).
2. Орфограммы, не связанные с обозначением звукового (фонемного) состава морфем (прописная буква, слитно-раздельные написания, перенос, сокращения слов).

Для человека, который пишет, орфограмма всегда несет в себе задачу, которую надо решить, соблюдая:

- а) требования графики, т.е. правил обозначения звуков и их сочетаний буквами;
- б) требования орфографии, т.е. выбора правильного написания из двух или нескольких, допускаемых графикой;
- в) требования точной передачи смысла, содержания мысли. [32]

Орфограмма – это «опасное» место в слове; чтобы не допускать ошибки на письме, нужно научиться видеть орфограммы. В этом ученику помогут опознавательные признаки орфограмм. Существуют общие опознавательные признаки, но каждый вид орфограмм имеет также собственные опознавательные признаки.

Общие опознавательные признаки орфограмм:

1. расхождение между звуком и буквой произношением и написанием: *сад[t]*, *во[a]-да*. Выявлению и запоминанию таких несовпадений будет способствовать звуко-буквенный анализ, упражнения аналитического и синтетического характера с буквами и звуками;
2. «опасные» звуки, звукосочетания, буквы, буквосочетания: гласные а, о, и-е в безударном положении; пары звонких и глухих согласных;

сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу; сочетания нч, нщ; буквы я, е, ё, ю, обозначающие два звука; мягкие согласные, особенно [л']; окончание, стык приставки и корня и др. В памяти детей накапливаются такие “опасные” места уже в период обучения грамоте.

3. морфемы в словах, сочетания морфем: корень, приставка, суффикс, окончание, постфикс –ся (-сь), соединительные гласные в словах.

Обнаруживая в слове морфему, учащийся целенаправленно ищет орфограмму, так как заранее знает, какие трудности могут встретиться в приставке, корне, окончании, какие – на стыке морфем.

На основе опознавательных признаков орфограмм у учащихся формируются алгоритмы орфографических действий. [33]

Орфографическое поле. Для проверки каждой отдельной орфограммы, т.е. для совершения орфографического действия, требуется определённое пространство – орфографическое поле. Так, для проверки буквы у в слове **чувство** достаточно сочетания **чу**, т.е. минимальное орфографическое поле – сочетание из двух букв.

При проверке безударной гласной в корне слова **спешит** минимальное пространство, необходимое для проверки, – это сам корень **спеш-** и в проверяемом слове **спешит**, и в проверочном слове **спешно**.

При проверке безударной гласной в личном окончании глагола минимальное орфографическое поле должно обеспечить определение времени, лица и числа глагола. [32]

Понятие «орфографическое поле» учащимся не сообщается, но в практике по проверке орфограмм учащиеся постоянно пользуются полем, не осознавая этого.

Орфографическим полем пользуются также составители упражнений (авторы учебников, методисты, учителя): в начале закрепления

орфографической темы целесообразно давать примеры в минимальном объеме (слова, словосочетания).

Было замечено, что учащиеся не всегда видят орфограмму: их орфографическая зоркость в начальных классах еще слабо развита. [25]

В начальных классах изучаются следующие орфограммы:

1. Безударные гласные в корне слова (проверяемые и непроверяемые) .
Проверяемые – морфологический (фонематический) принцип, непроверяемые – традиционный.
 - а). безударность, отсутствие ударения на корневом гласном;
 - б). гласные **а, о, и, е** как наиболее «опасные»;
 - в). Место в слове: гласный находится в корне слова.
2. Звонкие и глухие согласные в корне слова (проверяемые и непроверяемые). Проверяемые – морфологический (фонематический) принцип, непроверяемые – традиционный.
 - а). согласные, образующие пары «звонкий/глухой»: **б/п, г/к, в/ф, д/т, з/с, ж/ш**; особенное внимание – сочетаниям согласных: «загадка», «просьба»;
 - б). место в слове (в корне);
 - в). место в корне (на конце корня или всего слова).
3. Непроизносимые согласные в корне слова. Морфологический (фонематический) принцип.
 - а). «опасные» звуко сочетания (буквосочетания) – «снт/сн»;
 - б). место в слове (в корне).
4. Разделительный **ь** . Правило графики – один из способов обозначения звука [j] и мягкости согласного перед ним.
 - а). наличие звука [j] после мягкого согласного;
 - б). наличие гласных букв **е, я, ё, ю** или звуков [э],[а], [о], [у];
5. Разделительный **ъ** . Правило графики и морфологический принцип.
 - а). наличие звука [j] после согласного;
 - б). наличие гласных букв **я, ё** или звуков [э],[а], [о];

в). место орфограммы: после приставки, оканчивающейся на согласный, на стыке приставки и корня;

6. Раздельное написание предлогов, слитное – приставок. Принцип дифференцирующих написаний и морфологический принцип.

а). наличие «предлога/приставки» типа «по», «на», «за», «в», «с», «над», «под» и т.п. (дети запоминают эти «предлоги/приставки»);

б). часть речи – глагол не может иметь предлога, предлог относится к имени существительному или местоимению.

7. Заглавная буква в именах людей, названиях городов, рек и др. собственных именах существительных. Принцип дифференцирующих написаний.

а). место в слове: первая буква;

б). значение слова: имя, фамилия человека, кличка животного, название реки, города, моря и т.п.

8. Заглавная буква в начале предложения («сигнал» его начала). Принцип дифференцирующих написаний.

а). место в слове: первая буква;

б). место в предложении: первое слово.

9. Буквы **и**, **а**, **у** после шипящих (сочетания «жи», «ши», «ча», «ща», «чу», «щу»). Принцип традиционный.

а). наличие в слове звуков, обозначаемых буквами **ж**, **ш**, **ч**, **щ**, наличие их сочетаний с гласными.

10. Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих. Принцип дифференцирующих написаний.

а). наличие на конце слова шипящих согласных **ж**, **ч**, **ш**, **щ**;

б). часть речи: имя существительное;

в). мужской род - женский род.

11. Правописание безударных гласных **е**, **и** в падежных окончаниях имен существительных. Морфологический (фонематический) принцип.

а). место орфограммы – в окончании;

б). наличие безударного гласного **е, и** в окончании.

в). часть речи: имя существительное.

12. Правописание окончаний имен прилагательных «-ого», «-его» (родительный падеж). Морфологический принцип.

а). наличие звукосочетаний [овъ] (вариант с ударением) и [ъвъ], [ъвь] (безударный вариант);

б). место орфограммы (на конце слова, в окончании);

в). часть речи: имя прилагательное.

13. Правописание безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения в наст. и буд. временах: в 3-м лице множ. ч. – **у/а, ю/я** (окончания «-ут/-ют», «-ат/-ят»), в др. формах **е/и** (окончания «-ешь, -ет, -ем, -ете» и «-ишь, -ит, -им, -ите»). Морфологический (фонематический) принцип.

а). место орфограммы (в окончании);

б). часть речи: глагол;

в). отсутствие ударения на окончании;

г). наличие окончаний «-ут/-ют», «-ат/-ят», «-ишь/ешь» и др.;

д). наст. или буд. вр. (не прош. – оно проверяется иным способом!).[23]

В данном параграфе таковы орфограммы, изучающиеся в начальной школе.

1.3 Об изучении слов с непроверяемыми написаниями

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется. Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок. Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая от современного учителя большой творческой работы.

Чтобы добиться грамотного письма, чтобы работа учителя со словарными словами была эффективной, нужно использовать разнообразные методы, приемы, способы, которые являлись бы более эффективными для прочного

запоминания грамотного написания словарных слов. То есть нужен новый подход к словарно-орфографической работе на уроках русского языка.[27]

Рассмотрим характеристику словарно-орфографических упражнений.

В начальных классах на уроках русского языка проводятся словарно-орфографические упражнения, при выполнении которых дети должны усвоить слова с непроверяемыми написаниями.

Среди слов с непроверяемыми написаниями широко представлены безударные гласные в корне слова, непроверяемые ударением (язык, тетрадь, урожай, картина, малина), удвоенные согласные (суббота, класс, расстояние), произносимые согласные (лестница, праздник, здравствуй) и т.д.

В школьной практике слова с непроверяемыми написаниями обычно называют «трудными». В учебниках данные слова введены в упражнения, а также даны отдельно, напечатаны крупно письменными буквами. Где возможно, они тематически связаны с изучаемым грамматико-орфографическим материалом. Так, в теме «Большая буква» даны слова *корова, молоко, собака, город, деревня*, которые легко входят в словосочетания с собственными именами.

Многие слова, которые в начальных классах усваиваются в словарном порядке как непроверяемые, на самом деле могут быть проверены на более высоком уровне обученности. Так, в словах *корова, молоко, город, деревня* полногласия *-оро-*, *-оло-*, *-ере-* пишутся всегда с буквами *о* и *е*; в том, что это полногласия, а не случайные сочетания, легко убедиться, подбирая проверочные родственные слова: *город – град (-оро- чередуется с -ра-), деревня - древо, древесный (-ере- чередуется с -ре-) и т.д.* Полный перечень слов с непроверяемыми написаниями представлен в приложении. [12]

Программа, учебники по русскому языку нацеливают учителя на систематическую работу с трудными словами на каждом уроке русского языка. При этом в обучении письму непроверяемых слов применяются следующие методы и приемы:

-метод языкового анализа - приемы звуко-буквенного анализа, фонетического разбора, орфографического комментирования, устного проговаривания;

-зрительное запоминание - вместе с кинестезическим (речедвигательным, рукодвигательным): приемы зрительного диктанта, списывания с различными заданиями, выделения орфограмм цветным мелом, повторного письма слов;

-сопоставление и противопоставление тематических групп заучиваемых слов (например, сопоставление названий домашних животных: *корова, лошадь, собака*), однокоренных слов (*рабочий, работа, работать*), форм слова (*стакан - стаканы, учитель - учителя*), сравнение по значению (*машина - машинка - машиница, деревня - город, мороз - жара*), пример противопоставления (*учебник, ученик – учитель*);

-сопоставление зрительного и слухового образов (составов) слов: различные виды слуховых диктантов. В слуховом диктанте пишущий воспринимает звучащее слово, его звуковой состав он переводит в буквенный, графический комплекс и записывает.

-составление словосочетаний с трудными словами, выработка словесных ассоциаций: *пальто - осеннее пальто, надел пальто; сорока - белобокая сорока, заметили сороку и т.д.*;

-составление предложений с трудными словами, включение их в сочинения и изложения, устные рассказы и т.д.;

-занимательные формы работы: включение трудных слов в словесные игры, кроссворды, ребусы; составление стихотворений с данными словами, отгадывание загадок и т.д.

Рассмотрим некоторые виды словарно-орфографических упражнений со следующих позиций: способы подачи материала, виды дополнительных заданий и способы проверки. [27]

Способы подачи материала

Востребованным является в школьной практике списывание с доски слов с пропущенными орфограммами :б-реза, дев-чка, т-традь. Вариантом списывания можно считать запись слов по карточкам из «Картинного словаря» (на карточке со словом полоской бумаги закрыта орфограмма, требующая запоминания). Элемент занимательности вносят в словарно-орфографическую работу загадки, отгадками к которым являются слова из словаря. Периодически можно практиковать «Картинный диктант»: учитель показывает карточку-картинку, ученики самостоятельно записывают слово. Иногда такой вид диктанта именуют игрой «молчанка».

В помощь мыслительной деятельности учащихся способствует замена развернутого определения слова одним словом из словаря: *стебли хлебных злаков, остающиеся после обмолота (солома)*. Подобная работа может чередоваться с записью слов по памяти :

- 1) *Слова, обозначающие учебные предметы (пенал, тетрадь);*
- 2) *Слова, обозначающие птиц (воробей, ворона);*
- 3) *Слова, обозначающие овощи (морковь, помидор).*

Также, рекомендуется выписывание слов из словаря учебника или школьного орфографического словаря.

Ученикам начальных классов необходимо напоминать об оформлении записи: записывайте слова в строчку, первое слово с большой буквы, остальные - через запятую. Если предлагается задание на группировку слов, например, с безударной гласной *о* и *а*, рекомендуется оформлять записи в виде столбиков (выборочный диктант).[23]

Виды дополнительных заданий

Одним из условий лучшего запоминания трудных слов является графическое обозначение орфограммы: расстановка ударения, подчеркивание орфограммы.

С целью выработки умения единообразного написания слов учащимся предлагается подобрать к отдельным словам ряд однокоренных слов,

выделить общую часть, назвать орфограмму. Подбор однокоренных слов может проводиться как устно, так и письменно, носить коллективный и индивидуальный характер. Частые выполнения упражнения в подборе однокоренных слов дают возможность работать и над расширением словарного запаса учащихся, и вырабатывать орфографический навык на твердой морфологической основе.

Словарно-орфографическая работа не должна проводиться только к запоминанию слов с непроверяемыми написаниями. Более успешной является такая методика словарно-орфографической работы, в процессе которой детям предлагается объяснить значение слова, составить словосочетание, предложение, связный устный рассказ по опорным словам.

Подобные задания позволят ученикам практически усваивать круг слов, обязательных для запоминания в каждом из классов, окажут действенную помощь в формировании у детей навыков правильной литературной речи.

Способы проверки

Словарно-орфографическая работа будет целесообразной и обеспечит прочное усвоение слов при следующих условиях:

- если будут применяться разнообразные приемы изучения и закрепления их;
- если систематически проверять умение учащихся правильно писать слова из словаря.

Важно научить учащихся самопроверке (дети смотрят, как то или иное слово написано в словаре на карточке, на доске и в тетради. Этот прием развивает внимание, зрительную память, повышает орфографическую зоркость). Самопроверка может чередоваться с взаимопроверкой и комментированием записанных слов.[23]

Активной формой обучения является проверка по словарю учебника и школьному орфографическому словарю. Выработка умения обращаться к словарю и работать с ним является обязательным программным

требованием. Для выработки навыка работы со словарем необходимо предлагать ученикам задания на быстрое отыскивание слов на определенную букву, на проверку записанных слов. Любой из существующих в школьной практике способов можно сопровождать использованием сигнальных карточек и хорovým проговариванием (по мнению многих ученых, проговаривание играет положительную роль в запоминании трудных слов) Указанные выше упражнения можно представить в виде таблицы. При этом каждая строчка данной таблицы представляет собой готовое упражнение.[21]

Виды словарно-орфографических упражнений

Способы подачи материала	Виды дополнительных заданий	Способы проверки
списывание с доски слов с пропущенными орфограммами	расставить ударение	самопроверка
запись слов под диктовку учителя	подчеркнуть орфограмму	взаимопроверка
запись слов по предметным картинкам	произвести звуко-буквенный разбор	комментирование записанных слов
запись слов-отгадок	разобрать по составу	по словарю
выписывание слов из словарика	разобрать как часть речи	по карточкам
замена развернутого определения одним словом	объяснить значение слова	хоровое проговаривание записанных слов
запись слов по памяти	составить возможные словосочетания	
	составить предложение	
	составить рассказ по опорным словам	

	озаглавить диктант	
	дополнить своими примерами	
	образовать определенные грамматические формы	
	подобрать однокоренные слова	
	подобрать синонимы	

[18]

Таким образом, методикой накоплен богатый опыт по изучению слов с непроверяемыми написаниями.

Выводы по 1 главе

В данной главе рассмотрены теоретические основы исследования.

В психологии различают два типа навыков. К одному из них относятся навыки, которые вырабатываются на основе многократных однообразных повторений. Такой навык в подавляющем большинстве случаев представляет собой физическое действие: скоропись, бег, прыжки, метание в цель и т. д. Ко второму типу навыков относятся такие, которые формируются на основе более или менее сложных умственных действий и представляют собой «автоматизированные компоненты сознательного действия человека». Орфографический навык принадлежит ко второму типу навыков и на этом основании может рассматриваться как «автоматизированный компонент» сознательной речевой деятельности человека в условиях протекания ее в письменной форме.

Понятие орфограмма – это основная орфографическая единица, принятая в современной методике. [17]

Термин «орфограмма» начал изучаться в школьной практике сравнительно недавно, в конце 60-х годов XX века, а в начальных классах этот термин начали употреблять с 1980 года.

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется. Серьёзной главной задачей, стоящей перед учителем, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок. Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая от современного учителя большой творческой работы.[5]

Глава 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

2.1 Виды упражнений с непроверяемыми орфограммами на уроках русского языка в начальной школе.

Словарно-орфографическая работа должна быть направлена на:

- 1) обогащение речи младших школьников словами из словаря;
- 2) восприятие и осознание смыслового содержания изучаемых слов и однокоренных им слов, оттенков значений этих слов, антонимических и синонимических отношений, сочетаемости слов и устойчивых оборотов;
- 3) развитие умения объяснять значения слов и понимать особенности их употребления в речи;
- 4) осмысленное написание изучаемого слова и его правильное употребление в устной и письменной речи.

Как можно объяснить младшим школьникам значение и написание изучаемого слова? На этапе знакомства важно, чтобы работа над смыслом и звуковым анализом слова предшествовала показу его написания. В этом случае нельзя забывать и о подборе однокоренных слов, которые необходимо ввести в активный словарь ученика как с целью обогащения словарного запаса, так и с целью организации наблюдения над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Познакомить учащихся с изучаемым словом желательно в начале урока, для того чтобы в дальнейшем включить слово в упражнения.[11]

Например, вариант выбора последовательности работы учителя и учащихся в ходе ознакомления со значением и написанием слова земляника во 2 классе.

Начальная стадия знакомства детей со словом должна стать лексическая работа. Приемы объяснения смысла слова различны. Это показ предмета или его изображения: дети рассматривают предмет, называют его словом, определяют значение и объясняют отличительные признаки. Также интересным приемом объяснения слова является работа с загадкой (Красна,

сочна, душиста, растет низко, к земле близко): ученики слушают загадку, отгадывают ее и доказывают, что отгадка подобрана верно.

Но также слово может быть представлено и через текст, где дается научное или художественное описание, содержащее сообщение об основных признаках и свойствах того предмета или явления, которое названо словом. Анализ текста не только поможет учителю организовать работу по осознанию детьми лексического значения слова, но и даст верное представление о предмете или явлении окружающей действительности, обогатит память ребенка образцом научно-познавательного или художественного текста, будет способствовать развитию воссоздающего или творческого воображения. Так, учитель может предложить детям следующий текст: «Летнее солнышко пригрело лес. На низких кустиках с тройчатыми листьями появились беленькие глазки цветов земляники. Чуть позже земляника протянет тебе похожие на алые капельки продолговатые душистые ягоды. Вкусные, ароматные, они просто тают на языке!» [37]

После ознакомления ряд вопросов:

1) Подготовьтесь прочитать выразительно текст. Как его можно озаглавить?

2) Что мы называем словом земляника? Найдите и прочитайте предложения, где говорится о землянике как о растении, и предложения, где говорится о землянике как о ягодах этого растения.

3) Что вам понравилось в описании земляники? Какую картинку вы представили, читая текст? Какими бы вы нарисовали растение земляники и ягоды этого растения? Далее работа над словом продолжается в форме обсуждения формулировок значений слова:

- 1) земляника — травянистое растение;
- 2) земляника — ягода этого растения, сладкая, душистая, розовато-красного цвета.

Следующая стадия работы над словом — его орфографический (возможно, и этимологический) анализ. Ученикам предлагается вслушаться в

звучание слова земляника и определить в нем орфограммы. Учитель может записать на доске слово с пропуском букв-орфограмм: з..мл..ника. Затем ученики «исследуют» возможность найти проверочное слово для каждой из пропущенных букв, в результате чего появляется цепочка однокоренных слов: з..мл..ничка, з..мл..ничник, з..мл..ничный, з..мл..ничина; приходят к выводу: слово земляника словарное, а значит, следует воспользоваться словарем, чтобы узнать о написании слова. Учащиеся всматриваются в графическое написание слова в тексте (либо в словаре), учитель вписывает пропущенные гласные в слово земляника и в однокоренные ему слова, обращает внимание на единообразное написание однокоренных слов (при этом орфографическая работа сопровождается и лексическим анализом однокоренных слов). Цепочку однокоренных слов дети записывают в тетрадь, подчеркивают гласные буквы, написание которых надо запомнить.

Одновременно с орфографическим анализом может быть проведен и этимологический. Практика показывает, что зачастую ученики объясняют написание гласных «е» и «я» в слове земляника словами «земли», «земля»: земляника растет близко к земле. Учитель может воспользоваться этимологической справкой, данной в пособии: В разных языках название «земляника» связывается с понятием «земля». В немецком языке это слово имеет значение «земляная ягода», в польском — «поземка». Видимо, самым характерным в ягоде казался коротенький стебелек, почти не поднимающий ее от почвы.[32]

Последней стадией работы с изучаемым словом может стать использование его в речевой практике (устной или письменной) сообразно решению задачи урока.

Работа над написанием трудного слова не заканчивается на одном уроке, а продолжается на последующих. Учитель всегда может найти возможность предложить ученикам написать нужное слово, осмыслить его, составить с ним словосочетания, употребить их в предложении и тексте.

Почему одна информация запоминается школьниками лучше, а другая — хуже? Если говорить о закономерности усвоения словесного материала, то в младшем школьном возрасте ученики лучше запоминают слова, обозначающие названия предметов (конкретный материал), чем слова, обозначающие абстрактные понятия (абстрактный материал). Ученики сохраняют в памяти такой конкретный материал, который является значительным и закрепляется в памяти с опорой на наглядные образцы. Хуже запоминается конкретный материал, который не имеет опоры на наглядный образ (названия по географии, не связанные с географической картой, описания) и не является значимым при усвоении того, что запоминается.

Образная информация запоминается хорошо, а речевая — хуже. Во-первых, в речи и тексте содержится меньше слов образов, чем в окружающем мире; во-вторых, образы, создаваемые на основе слов, «слабее» образов, воспринимаемых зрительно. У человека преобладающим является зрительное восприятие. Так, например, мы часто знаем человека в лицо, хотя не можем вспомнить, как его зовут. За сохранение и воспроизведение зрительных образов отвечает зрительная память. Она напрямую связана с развитым воображением: то, что человек зрительно может себе представить, он, как правило, легче запоминает и воспроизводит.[25]

Слуховая память — это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например музыкальных, речевых. Особую разновидность слуховой памяти составляет словесно-логическая, которая тесным образом связана со словом, мыслью и логикой. Двигательная память представляет собой запоминание и сохранение, а при необходимости и воспроизведение движений. Ярким примером двигательной памяти является рукописное воспроизведение текста, подразумевающее, как правило, автоматическое написание когда-то изученных символов. Эмоциональная память — это память на переживания.

Она участвует в работе всех видов памяти, но особенно проявляется в человеческих отношениях. На эмоциональной памяти основана прочность

запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоции, запоминается без особого труда и на более долгий срок. Для достижения наилучшего результата при изучении словарных слов необходимо задействовать все виды памяти (зрительную, слуховую, двигательную, эмоциональную). У каждого человека свой тип памяти, это врожденный параметр, который не меняется. Человек может весьма эффективно обучаться, работать и добиваться прекрасных результатов, если он умеет пользоваться своим типом памяти. Почему же так важен этот параметр? Дело в том, что от типа памяти зависит способ восприятия мира, способ обучения, поощрения и наказания.

Существует много методов, которые используются для запоминания словарных слов: — орфографическое проговаривание слова (диктуется слово по слогам, после чего записывается); — запоминание слова по сетке (слова записываются по принципу «кроссворда», на пересечении с запоминаемой орфограммой записывается слово, наиболее подходящее ему по смыслу: бЕреза — бЕлая, МОсква — РОдина); — метод Цицерона (слова «разбрасываются по комнате», а потом собираются снова. 1) Я положил карандаш в пенал, пенал положил в портфель, потом надел пальто и т.д.; 2) Я снял пальто, открыл портфель, достал пенал, из пенала вытащил карандаш и т.д.); — «устный кроссворд» (учитель описывает слово, ученики отгадывают и записывают верный ответ в тетради. Например: «Как называется инструмент в виде стержня, изготавливаемого из пишущего материала (угля, графита, сухих красок и т.п.), применяемый для письма, рисования, черчения?» Ученики записывают: карандаш); — метод ассоциативного запоминания слов (запоминаемая орфограмма связана с каким-либо образом). В настоящее время существует алгоритм по запоминанию словарных слов на основе ассоциаций.[38]

Алгоритм для учащихся по запоминанию словарных слов на основе ассоциаций:

1. Проговорить слово по слогам.
2. Объяснить значение слова.

3. Поставить ударение.
4. Найти безударную гласную.
5. Подчеркнуть безударную гласную в слове (найти «опасное место»).
6. Подобрать ассоциации к букве, обозначающей звук, который нельзя проверить.
7. Составить предложение со словом.
8. Записать слова в «веселый словарь».
9. В начале следующего урока повторить записанное слово.

При запоминании словарных слов при помощи ассоциаций трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который помогает правильно написать орфограмму. Например: лИмон — кИслый, Апельсин — слАдкий; в слове гОрох на месте запоминаемой буквы ученики рисовали горошину, похожую на букву О, а при написании слова яблОкО на месте букв О рисовали круглые яблочки.

Метод ассоциаций помогает школьникам запоминать слова, не заучивая их наизусть. У данного метода запоминания есть еще одно свойство: выражение информации в легкой и интересной ассоциативной форме дает возможность ученику понять, что он и сам способен создавать ассоциативные информационные блоки, превратить трудный материал в доступный для себя и других, способен самостоятельно (хотя часто интуитивно) пользоваться различными приемами. Ученики начинают предлагать свои ассоциации, идеи, образы, придумывать сказки и даже сочинять стихи, что и становится основой его собственных ассоциативных информационных блоков.[33]

Виды словарных диктантов.

Наиболее распространенным видом словарно-орфографических упражнений являются диктанты. В современной методической литературе представлены разнообразные классификации словарных диктантов. При этом словарные диктанты рассматриваются и как обучающий, и как контролирующий вид работы над трудными словами.

В работах методиста В.П. Канакиной содержится четкая классификация словарных диктантов, указана методика их проведения. Автор характеризует зрительный диктант, картинный, выборочный (картинный, слуховой, зрительный), диктант с использованием загадок, диктант по памяти, диктант с комментированием, творческий диктант [23].

Рассмотрим методику проведения указанных диктантов.

Зрительный диктант с предварительным разбором. Учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное на карточке трудное слово с выделенной безударной гласной и записывают его по памяти. В случае необходимости выясняют значение слова.

Картинный диктант предполагает несколько вариантов проведения:

- 1) учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет. Объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его.
- 2) Учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, записывают слово, выделяя в нем безударную гласную и ставя знак ударения.
- 3) учитель показывает карточку-картинку, дети самостоятельно записывают слово, являющееся названием изображенного на картинке предмета, выделяют в слове безударную гласную, которую надо запомнить при письме, ставят знак ударения.[23]

Выборочный диктант (картинный, слуховой, зрительный).

Учитель предлагает детям либо карточки-картинки, либо карточки-слова, в которых пропущена безударная гласная, либо слова на слух и задания:

- 1) записать в первый столбик слова – названия животных, во второй – слова – названия растений;
- 2) записать в первый столбик слова, в написании которых следует запомнить гласную е, во второй – слова, в написании которых надо запомнить гласную

о, в третий – слова, в написании которых надо запомнить гласную а (комбайн, берег, магазин, впереди, космонавт...);

3) выписать только слова из «Словаря»:

Урожай, урожай! Наше лето провожай!

Сколько сладкого гороха! Огурцы как на подбор!

На гряде сорвать не плохо крупный красный помидор!

Пробежишься огородом – съешь морковку мимоходом. (Е. Трутнева).

Диктант с использованием загадок.

Учитель читает загадку, дети отгадывают ее и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадке. Затем ученики записывают слово-отгадку и выделяют в записанном слове орфограммы.

Диктант по памяти предполагает два варианта проведения:

-записать по памяти слова, обозначающие названия инструментов (молоток, лопата, топор);

-записать по памяти слова, в написании которых нужно записать в безударном слоге гласную букву е.

Диктант с комментированием.

Учитель называет слово из «Словаря» или однокоренные ему слова, один ученик комментирует написание, остальные дети записывают эти слова в тетрадь.

Творческий диктант.

Заменить развернутое определение одним словом. Например:

четвертый день недели (четверг);

прием пищи в середине дня (обед);

плод яблони (яблоко);

помещение для торговли чем-нибудь (магазин).

Другая классификаций (Э.В.Гордеев, М.В. Дмитриук) предполагает деление словарных диктантов на две группы:

а) по форме работы (простые и творческие);

б) по виду восприятия (слуховые и зрительные).[13].

Согласно следующей классификации (Кремнева Ю.С.) на уроках русского языка рекомендуется использовать такие диктанты: выборочный, комбинированный, цифровой, буквенный, зрительный, письмо по памяти, слуховой, этимологический, диктант с однокоренными словами и т.д. [26]

Рассмотрим некоторые из данной классификации.

Выборочный диктант заключается в том, что ученики выбирают и записывают лишь те слова, которые соответствуют заданию учителя. Считается, что такой вид работы развивает внимание, слух, память, орфографическую зоркость, вырабатывает умение быстро и точно выбирать слова.

Например, в 4 классе можно предложить следующее задание:

* Выпишите слова, в которых произношение первого звука не совпадает с его буквенным обозначением.

Вчера, вклеить, звено, здравствуйте, сделай, вместе, вкусный, вкладыш, сжал, вторник, включить, вкопать, сбруя, звонок, сбежал, впереди. сгорел, вдруг.

В первом классе:

* Запишите только те слова, которые отвечают на вопрос кто?

Воробей, лисица, Москва, рабочий, карандаш, работа, девочка, посуда, сорока, товарищ, ягоды. [23]

Комбинированный диктант позволяет учителю увеличить материал для работы со словарными словами, помогает повторять ранее пройденные, и закрепить вновь изученные орфограммы.

Например, в 3 классе можно предложить следующее задание:

*в один столбик запишите слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, в другой столбик – с непроверяемыми безударными гласными.

До свидания, сосновый, подводный, горох, голова, Красная площадь, голоса, хороший, урожай, дождь, коллектив, малина, молчун.

В 4 классе:

* Запишите слова в два столбика. В первый столбик слова, в которых на месте безударного гласного звука пишется буква о, а во второй – а.

Воскресенье, автомобиль, старик, горчит, часовой, оборона, пассажир, назад, комбайн, одиннадцать, слоны, хозяйство, храбрец.

Цифровой диктант развивает память, учит кодировать информацию с помощью цифр.

Например, ученикам предлагается задание:

* зашифруйте безударные гласные с помощью цифр: 1 - 0,2 – а.
Сложите все записанные числа и запишите ответ.

Москва, рабочий, посуда, ягода, работа, сорока, карандаш, товарищ.
(1,2,1,1,2,1,2,2,1 = 13)(8 слов)

Воробей, карандаш, товарищ, посуда, ягода, Москва, работа.
(1,1,2,2,1,1,1,1,2=12) (7 слов)

Буквенный диктант развивает орфографическую зоркость и внимание к слову, вызывает интерес учеников к предмету.

Например, второклассникам можно предложить задание:

* Запишите буквы безударных гласных.

Москва, работа, молоко, быстро, собака, одежда, посуда, скоро. (8 слов) (о а о о о о о)

В третьем классе:

* запишите только буквы безударных гласных.

Коллектив, болото, морской, малина, кроты, дорога, урожай, аллея, аптека, автобус. (10 слов) (о о о а о о о а а а)

Слуховой диктант проводится после изучения и закрепления слов с целью проверки.

Например, в первом классе предлагается задание:

* запишите под диктовку. Разделите слова на слоги. Напишите над каждым словом количество слогов.

Воробей, лисица, вдруг, Москва, ягода, карандаш, работа, сорока, девочка, посуда, товарищ, рабочий. (12 слов).

В 4 классе:

*запишите слова под диктовку. Над каждым словом напишите количество звуков.

Впереди, пассажир, ракета, овес, комбайн, здесь, воскресенье, вместе, песок. вчера, назад, прекрасный, одиннадцать, хозяйство, теперь.(15 слов).

Лексический диктант предполагает запись слова по его развернутому толкованию. Данный вид диктанта способствует увеличению словарного запаса, развивает интерес к родному языку.

В 3 классе можно предложить задание:

* запишите каждое предложение одним словом.

Пожелание при прощании. (До свидания)

Центральная площадь Москвы. (Красная площадь).

Количество уродившихся злаков или других растений, плодов, грибов. (Урожай).

Группа людей, объединенных общей работой, учебой, общими интересами. (Коллектив)

С большой скоростью за короткий промежуток времени. (Быстро).

В 4 классе :

* запишите предложение одним словом. Над каждым словом напишите количество букв.

Транспортное средство на колесах с собственным двигателем для перевозки по безрельсовым путям. (Автомобиль).

В обратном направлении .(назад)

Сельскохозяйственная машина для уборки зерна или картофеля.(комбайн)

Злак, зерна которого идут обычно на корм лошадям, птицам. (овес)

Рыхлая горная порода, состоящая из мелких частиц твердых минералов. (песок)

Первый день недели. (понедельник) [23]

Фразеологический диктант способствует расширению словарного запаса, развивает умение уместно употреблять обороты речи, развивают интерес к родному языку.

В 4 классе ученикам можно предложить следующие варианты заданий:

* запишите фразеологические обороты под диктовку, подчеркните словарные слова.

* запишите только словарные слова.

* Учитель читает (или выписывает) фразеологические обороты без словарных слов.

Задание: дописать недостающее слово.

Вокруг да около.

Дать сто очков вперед.

Все вместе взятое.

Здесь и там.

Гори синим пламенем.

Входить в свои берега.

Строить на песке.

Хозяин своему слову.

Теперь или никогда.

Висеть на телефоне.

Как в аптеке.

Гореть на работе.

Ждать у моря погоды.

Прикусить язык.

При этом возможен и обратный фразеологический диктант.

Ученикам (4 класс) предлагаются следующие задания:

* запишите фразеологический оборот, соответствующий данному высказыванию.

* Учитель читает (или выписывает) фразеологические обороты без словарных слов.

Ученикам необходимо дописать недостающее слово.

Не доходя до сути дела. (Вокруг да около)

Значительно превосходить кого-либо. (Дать сто очков вперед).

Все, о чем говорилось. (Все вместе взятое)

Повсюду. (здесь и там).

Безразлично. (Гори синим пламенем)

Возвращаться к привычной жизни. (Входить в свои берега).

Строить на неустойчивой, ненадежной основе. (Строить на песке)

Человек, который всегда делает то, что говорит.(Хозяин своему слову)

Надо сразу, без промедления начать делать то, о чем идет речь. (Теперь или никогда).

Много разговаривать по телефону. (Висеть на телефоне)

Игры, используемые при изучении трудных слов.

При изучении трудных слов с целью активизации и обогащения словарного запаса младшим школьникам можно предложить игры типа «Кто больше?», «Кто лучше?», «Кто быстрее?», «Кто правильнее?», «Кто быстрее и правильнее?» [9]

Рассмотрим некоторые из указанных игр .

* «Кто больше?» К данным словам подберите однокоренные. Запишите только те однокоренные слова, в написании которых вы не ошибетесь.

Герой, комбайн, желтый, песок, осина.

* «Кто больше?» К любому слову подберите подходящие по смыслу имена прилагательные (глаголы).

Сирень, помидор, морковь, огурец, осина.

* «Кто быстрее?» К данным словам подберите противоположное по значению (близкое по значению) слово из «Словаря?».

белый - ..., юг - ..., запад -..., грустно -..., медленно - ..., прощай, плохо - ...,друг -... .

* «Кто быстрее и правильнее?» К данным словам подберите подходящие по смыслу слова из «Словаря?». Напишите составленные словосочетания.

Жареный, восточный ..., соленый ..., тракторный, зеленая, сытный ..., школьный ..., прекрасная , огородные

Переходить (что?) ..., ехать (на чем?) ..., сварить (из чего?) ..., рисовать(чем?) ..., выращивать (что?) ..., гордиться (кем?)

* «Кто лучше и интереснее?»

- Составьте текст-описание на одну из предложенных тем.

Ну и огурчик!

Земляничная поляна.

Ох уж эта лисица!

* Составьте небольшой текст повествовательного характера на одну из данных тем.

* На субботнике.

* Как мы дежурили.

* Составьте небольшой текст-рассуждение на одну из данных тем.

Почему я хочу стать художником.

Шофер- самая лучшая профессия.

* «Кто больше?»

- Вспомните загадки, отгадками к которым являются слова из «Словаря?»

- Вспомните пословицы, в которых встречаются слова из «Словаря?»

* Вспомните художественные произведения, в названии которых есть слова из «Словаря?»

* Вспомните стихотворения, в которых есть слова из «Словаря?»

В качестве игрового задания рассматривается и лото (26). Автор так определяет цель данного лото: зрительное восприятие и запоминание слов с непроверяемым написанием.

В комплект лото входит несколько больших листов, расчерченных на клетки, в каждой из которых крупным шрифтом написаны слова с

непроверяемым написанием. На маленьких карточках, совпадающих по размерам с клеткой большого листа, записываются загадки, соответствующие словам-отгадкам, занесенным в клетки.[18]

2.2 Актуальный уровень владения младшими школьниками словами с непроверяемыми орфограммами.

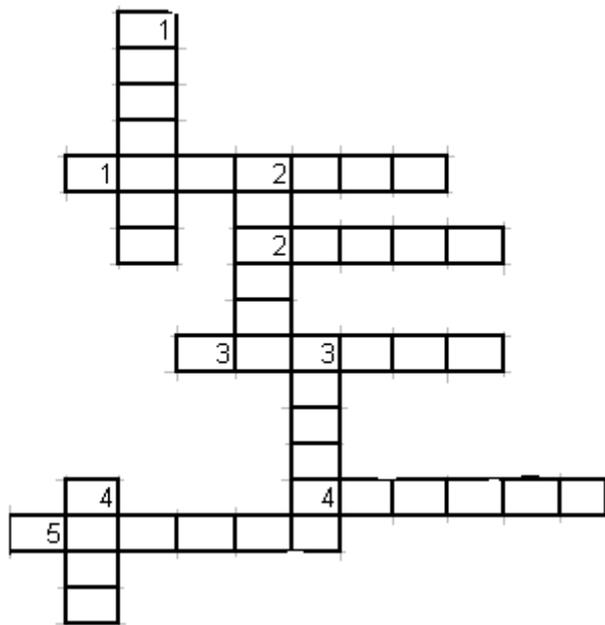
С целью выявления актуального уровня владения младшими школьниками словами с непроверяемыми написаниями, был проведён констатирующий срез. Срез проходил в МАОУ СШ №153, во 2"Б" и во 2"В" классах, всего приняло участие 24 второклассника. Констатирующий срез включал в себя задания:

1. Словарный диктант.

Береза, дежурный, завод, класс, пенал, суббота, товарищ, фамилия, ягода.

2. Кроссворд.

Запиши в тетради только ответы через запятую.



По горизонтали:

1. Летом наедается, зимой высыпается.
2. Быстро, торопливо, ...
3. Гладишь – ласкается, дразнишь – кусается.
4. Молодые люди, парни.
5. Верхняя осенняя одежда.

По вертикали:

1. Опыт – самый лучший ...
2. Ребятам в цирке очень ...
3. Сделать скоро, ...

4. Зимой белый, летом серый.

3. Составь предложения с данными словами:

Яг...да, б...реза, п...нал, т...варищ, р...бята, быстр..., скор..., с...бака, за...ц.

При выполнении первого задания правильным считалось написание: *Береза, дежурный, завод, класс, пенал, суббота, товарищ, фамилия, ягода.* За каждый правильный ответ 1 балл, в сумме за это задание ученик может получить 9 баллов.

При выполнении второго задания правильным считалось написание: *по горизонтали: медведь, скоро, собака, ребята, пальто; по вертикали: учитель, весело, быстро, заяц.* За каждый правильный ответ 1 балл, при этом оценивались как верный выбор, так и его написание, 0.5 баллов за написание, 0.5 баллов за понимание, в сумме за это задание ученик может получить 9 баллов.

При выполнении третьего задания правильным считалось написание: *Ягода, береза, пенал, товарищ, ребята, быстро, скоро, собака, заяц.* За каждый правильный ответ 1 балл, при этом оценивались как верный выбор, так и его написание, 0.5 баллов за написание, 0.5 баллов за понимание в сумме за это задание ученик может получить 9 баллов.

Уровни владения словами с непроверяемыми написаниями определены по следующим критериям.

Таблица 1- Уровни владения словами с непроверяемыми написаниями

Критерии владения словами с непроверяемыми написаниями	Методики	Низкий уровень владения	Средний уровень владения	Высокий уровень владения
--	----------	-------------------------	--------------------------	--------------------------

Написание слова	№1	Испытывает значительные трудности при выполнении задания с трудными словами.	Испытывает незначительные трудности при подборе слов с непроверяемым написанием.	Безошибочно, верно, без труда подбирает слова.
Понимание значения слова	№2	Испытывает значительные трудности при выполнении задания с трудными словами.	Испытывает незначительные трудности при подборе слов с непроверяемым написанием.	Безошибочно, верно, без труда подбирает слова.
Употребление	№3	Испытывает значительные трудности при выполнении задания с трудными словами.	Испытывает незначительные трудности при подборе слов с непроверяемым написанием.	Безошибочно, верно, без труда подбирает слова.
Баллы		19б. и меньше.	20б.- 25б.	27б.

Итоги выполнения 2 "Б" класса представлены в таблице 2.

По результатам выполнения заданий ученики были распределены по уровням. (См. таблицу 1)

Таблица 2 – Результаты учеников 2 "Б" класса

№ Задания	1	2	3	Итог	Уровень
Имя ученика					
1. Артём М.	2б.	2б.	3б.	7б.	Низкий
2. Валерий Б.	4б.	3б.	4б.	11б.	Низкий.

3. Валерия Д.	3б.	3б.	4б.	10б.	Низкий
4. Виктория Ш.	8б.	5б.	8б.	21б.	Средний.
5. Егор К.	4б.	2б.	4б.	10б.	Низкий
6. Елизавета А.	9б.	9б.	9б.	27б.	Высокий
7. Лев А.	3б.	3б.	4б.	10б.	Низкий
8. Марк Д.	4б.	0б.	0б.	4б.	Низкий
9. Сабина М.	2б.	2б.	1б.	5б.	Низкий
10. Саша П.	3б.	5б.	2б.	10б.	Низкий
11. Семён А.	4б.	3б.	5б.	12б.	Низкий
12. Тимофей К.	5б.	0б.	6б.	11б.	Низкий

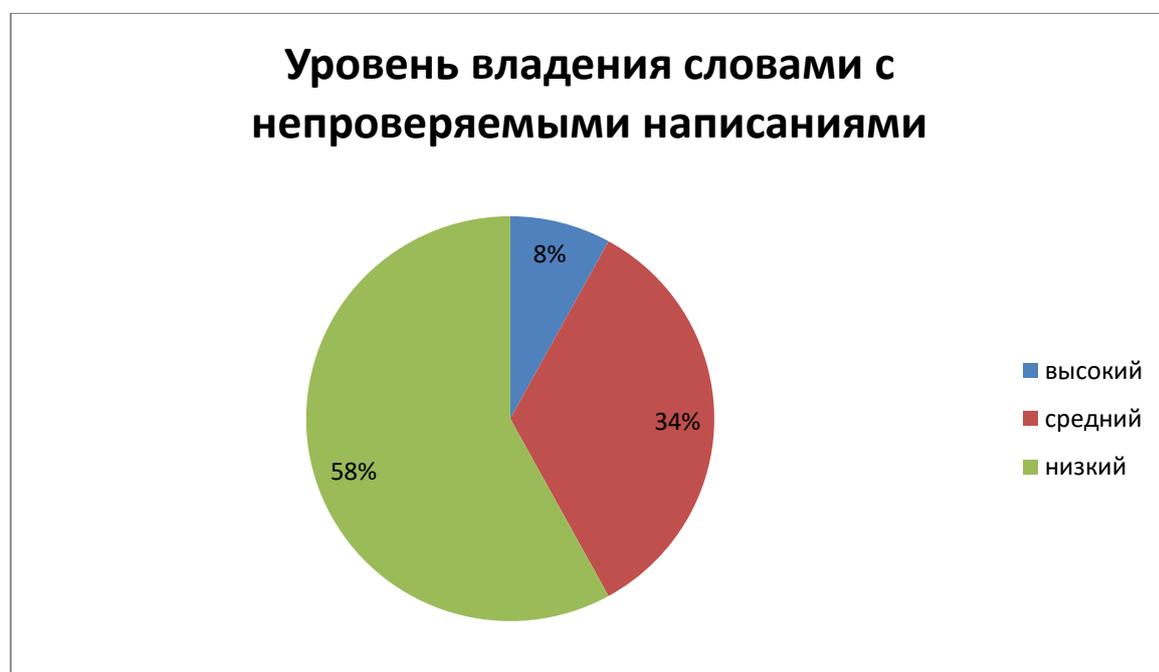


Рис.1. Уровнь владения словами с непроверяемыми написаниями

Итак, 8% учащихся 2 «Б» класса выполнили предложенные задания на высоком уровне, 34 % учащихся на среднем уровне, 58% на низком уровне. (См. диаграмму - рисунок 1)

Примеры ошибочных ответов, при выполнении первого задания:
Биреза, дежурный, пинал, таварищ, фамилья.

Примеры ошибочных ответов, при выполнении второго задания:
мидведь, рябята, весела, быстра.

Примеры ошибочных ответов, при выполнении третьего задания:
Биреза, пинал, таварищ, рябята, сабака.

Рассмотрим результаты выполнения заданий учеников 2 "В" класса. (См. таблицу 3)

При анализе результатов выполнения заданий, были использованы те же критерии. (См. таблицу 1)

Таблица 3 – Результаты учеников 2 "В" класса

№ Задания / Имя ученика	1	2	3	Итог	Уровень
1. Александра П.	3б.	2б.	2б.	7б.	Низкий
2. Анатолий К.	5б.	0б.	2б.	7б.	Низкий
3. Виолетта Ш.	8б.	8б.	5б.	21б.	Средний.
4. Владимир Б.	4б.	1б.	1б.	6б.	Низкий.
5. Вячеслав А.	4б.	1б.	1б.	6б.	Низкий
6. Игорь К.	2б.	2б.	4б.	8б.	Низкий
7. Кристина М.	2б.	2б.	3б.	7б.	Низкий
8. Леонтий А.	3б.	3б.	4б.	10б.	Низкий

9. Мария А.	9б.	8б.	9б.	26б.	Высокий
10.Марк Д.	4б.	1б.	1б.	6б.	Низкий
11.Оксана Д.	2б.	2б.	0б.	4б.	Низкий
12.Павел М.	2б.	2б.	3б.	7б.	Низкий

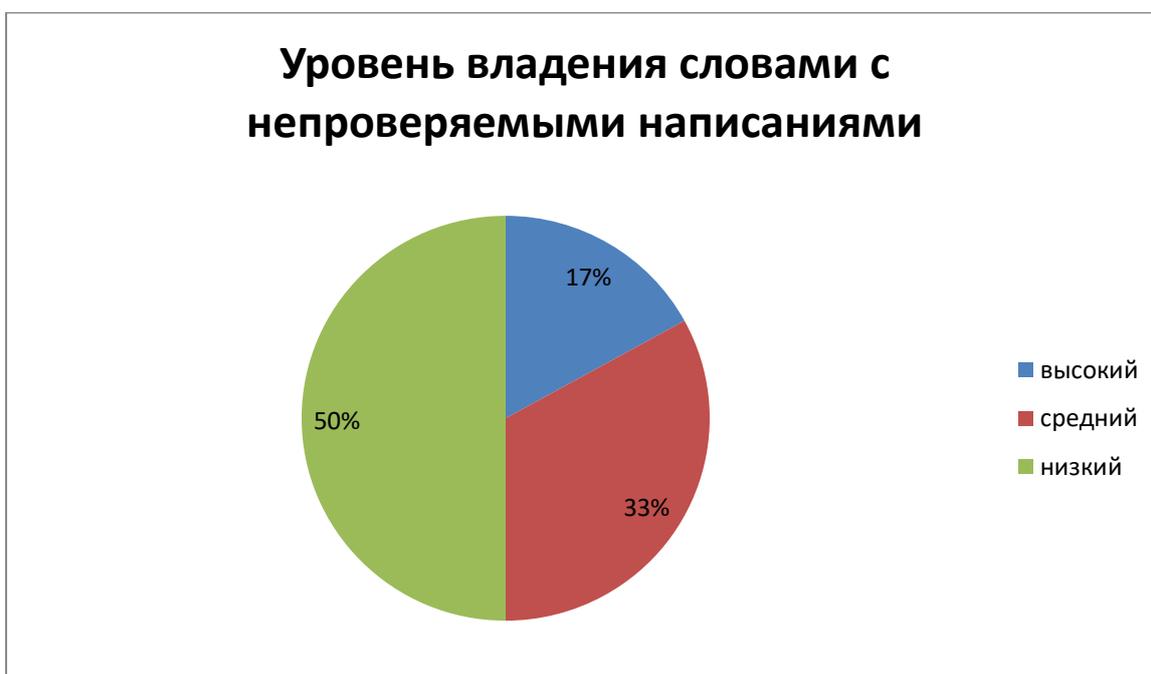


Рис.2.Уровень владения словами с непроверяемыми написаниями

Итак, 17% учащихся 2 "В" класса выполнили предложенные задания на высоком уровне, 33% учащихся на среднем уровне, 50% на низком. (См. диаграмму - рисунок 2)

Примеры ошибочных ответов, при выполнении первого задания:
Биреза, ди́журный, пина́л, таварищ, фами́лья.

Примеры ошибочных ответов, при выполнении второго задания:
ми́дведь, ри́бята, весела́, бы́стра.

Примеры ошибочных ответов, при выполнении третьего задания:
Биреза, пина́л, таварищ, ри́бята, саба́ка.

На рисунке 3 представлено сравнение результатов выполнения заданий учащимися 2 "Б" и 2 "В" классов.

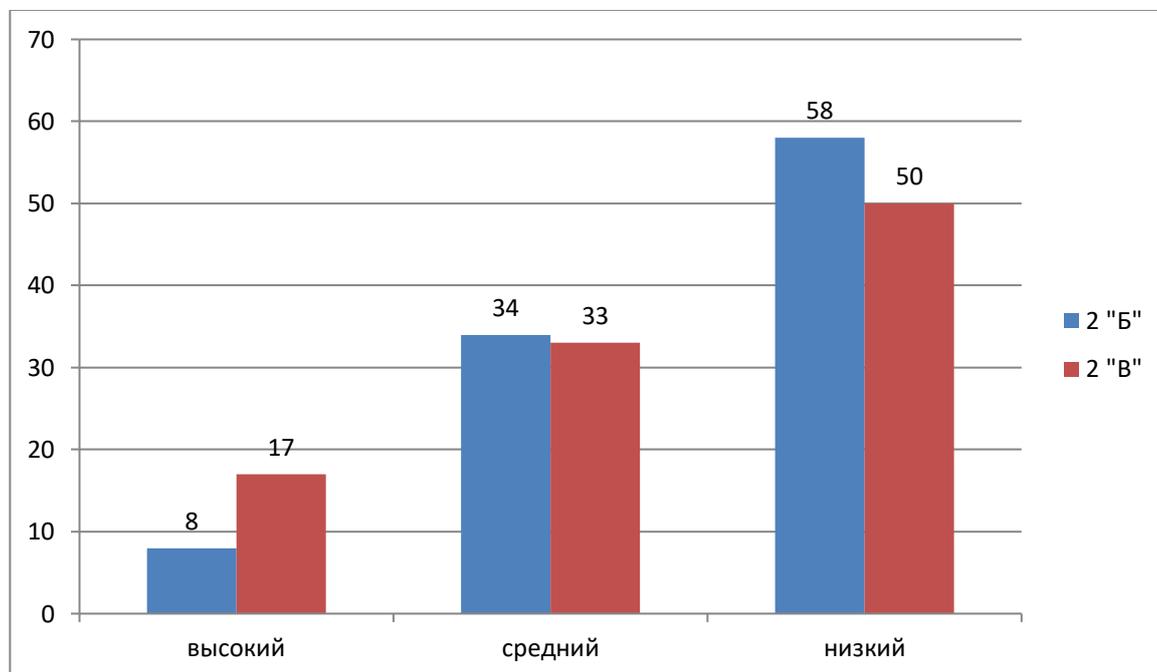


Рис.3. Сравнение результатов учеников 2 "Б" и 2 "В" классов

Таким образом, количество учеников, выполнивших задания на высоком уровне во 2 "В" классе на 9 % больше, чем во 2 "Б". Количество учеников, выполнивших задание на среднем уровне во 2 "Б" классе на 1% больше, чем во 2 "В". Количество учеников, выполнивших задания на низком уровне во 2 "Б" классе на 8% больше, чем во 2"В" классе. Таким образом большее количество второклассников выполнили задания на низком уровне.

Результаты констатирующего среза доказали актуальность темы исследования. Считаем, что необходимо специальное обучение, направленное на совершенствование владения младшими школьниками словами с непроверяемыми орфограммами.

2.3. Совершенствование владения младшими школьниками словами с непроверяемыми написаниями посредством метода ассоциаций

Метод обучения - это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения. [54]

Прием обучения – это составная часть метода, единичное действие, конкретный способ, частное понятие по отношению к общему понятию «метод». Одни и те же приемы могут входить в состав разных методов обучения. Или один и тот же метод включать разные приемы, исходя из уровня мастерства педагога. К ним можно отнести: показ учителя, сообщения плана работы, прием знаний учащихся базовых понятий, прием сравнения и т.п. Приемы используются в целях активизации восприятия детьми учебного материала, углубления познания, стимулирования познавательной деятельности. [54]

Приемы обеспечивают решение задачи, выполняемой тем или иным методом. В обучении имеют место возможные переходы методов в приемы и наоборот, вызванные спецификой обучения.

В современной начальной школе используют следующие инновационные методы:

- 1. метод графических ассоциаций;**
- 2. метод звуковых (фонетических) ассоциаций;**
- 3. комбинированный метод.**

Термин эйдос - по гречески «образ», а эйдети́зм является разновидностью образной памяти, выраженной в сохранении ярких, наглядных образов предметов на длительное время. [54]

Человек, обладающий эйдетической памятью, может запоминать целые страницы текста, вспоминать любой день своей жизни и забывать ненужное, быстро изучать иностранные языки.

Развивается зрительная, фотографическая, обонятельная, тактильная (осязательная) память.

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер, т.е. оно опирается на конкретные представления и образы. В связи с этим у большинства из них соответственно преобладает и образный тип памяти.

Кроме того, следует отметить, что успешному запоминанию способствует соблюдение определенных условий:

1. установка на запоминание: ученик должен хотеть запомнить то, что ему надо запомнить;

2. заинтересованность: легче запоминается то, что интересно;

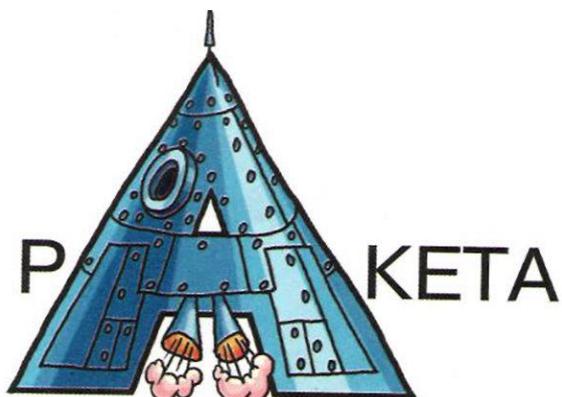
3. яркость восприятия: лучше запоминается все яркое, необычное, то, что вызывает определенные эмоции;

4. образность запечатления: запоминание, опирающееся на образы, гораздо лучше механического запоминания. Все эти условия соблюдаются при запоминании словарных слов предлагаемым способом.

Учитывая психологию детей в начальной школе (преобладание образной памяти), можно использовать образы для запоминания словарных слов.

Метод графических ассоциаций больше других нравится детям. Суть его состоит в том, что ребенок, для того, чтобы запомнить слово, выполняет рисунки на буквах, которые вызывают трудность при написании. Запоминаемая буква может быть большая или маленькая, печатная или письменная, любого шрифта.

Р КЕТА (ракета в виде буквы А)



ЯГ ДА (Вместо корзины букву О можно изобразить в виде какой-либо ягоды).



В СХОД (Какой восход без солнца?)



Эти картинки хорошо запоминаются и легко вспоминаются, когда нужно. Со временем навык сокращается и нужное слово всплывает в памяти без промежуточной картинки.

Образ буквы можно сопроводить незамысловатым стихотворением:

Слово трудное попало –

Это, братцы, не беда

Нарисуем в слове букву,

Не забудем никогда.

Какие только образы не рождаются у ребят!

ЗАЦ,

Вот он заяц - это я

А это ушки у меня.



Понятно, при таком овладении правописанием активно работает и образная, и эмоциональная память.

Дети с удовольствием занимаются этим увлекательным делом, а результаты в итоге соответствуют ожиданиям.

Используя этот метод, учитель должен следовать следующим указаниям:

1. Назвать слово, которое необходимо запомнить, написать его на классной доске.
2. Выяснить, понятен ли смысл слова детям.
3. Дать установку на запоминание.

4. Отметить буквы, которые могут вызвать трудности при написании.
5. Записать слово печатными буквами.
6. Предложить детям в тетрадях сделать рисунки на "трудных" буквах, опираясь на смысл слова
7. Когда рисунки готовы, желающие демонстрируют свои варианты на доске.

Рассмотрим *метод звуковых (фонетических) ассоциаций*.

Он используется при удачном созвучии фразы и словарного слова.

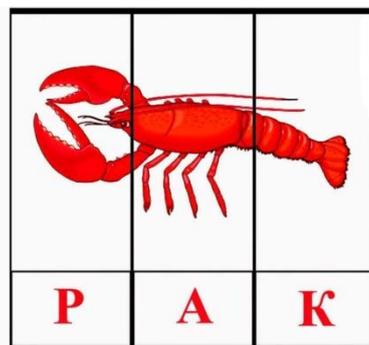
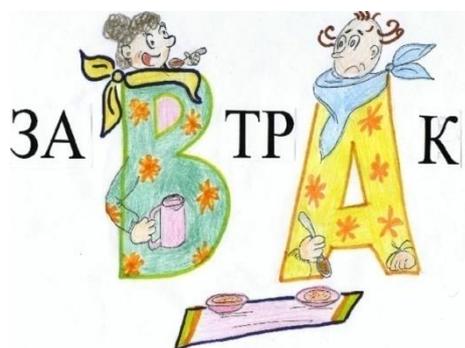
Например, слово завтрак. Созвучное ему слово рак. Если эти два слова соединить в одной фразе, то получится:

"Приеду завтра,

Привезу завтрак

На завтрак - рак,

Кричи: Ура!"



Можно использовать и такую фразу:

*К*остя в *к*остюме, а *П*авел в *п*альто.



Дети ошибок в таких словах не делают, у них есть на что опираться. Но при подборе созвучий к словам с двумя и более непроверяемыми буквами получается нагромождение фраз, в которых легко запутаться, что является недостатком. В этом случае рекомендуется - воспользоваться комбинированным методом.

Далее рассмотрим **комбинированный метод** - это использование при запоминании словарного слова и графических, и фонетических ассоциаций одновременно в том случае, если в этом слове содержится несколько непроверяемых букв.

Например, для слова, майонез подобрано созвучие к первому слогу - майка. А вторую непроверяемую букву О легче нарисовать в виде пятна на майке. Получилось "Майка испачкана майонезом" + О .

Комбинированный метод

Это использование при запоминании словарного слова и графических, и фонетических ассоциаций одновременно, в том случае, если в этом слове содержится несколько непроверяемых букв

Майонезом запачкал майку.

Психологи утверждают, что информация, подкрепленная эмоциями, фиксируется в памяти лучше. И чем больше ученики при придумывании сюжета картинок используют опыт, подкрепленный яркими воспоминаниями, тем лучше будет результат.

Словарные слова, запоминаются при помощи мнемосистемы "связей", которая заключается в следующем:

1. запоминание происходит легче, если человек мысленно представляет себе предметы, явления или действия, которые обозначают слова;
2. объединенные в группы предметы должны "оживать", "двигаться".

Класс

Суббота

Русский

У нашего класса в *субботу* был русский язык.

Квартира

картина

карандаш

кастрюля

стакан

но:

крОватьь

яблОко

У Кости в *квартире* на *картине* *карандашам* нарисованы *кастрюля* и *стакан*.

А у Оли над *кроватью* - *яблоко*.

Занятия по данной методике развивают у детей внимание и память, делают работу по запоминанию слов с непроверяемыми написаниями не только живой, увлекательной и нетрудной, но и позволяют расширить и словарный запас учащихся, и диапазон их грамотного письма, воспитывая у них любовь к слову, к языку.

Разнообразие приемов, наглядность, игровые моменты, систематичность в работе, межпредметные связи помогают учащимся усвоить трудную тему. Плановое применение названных приемов дает возможность повысить эффективность обучения не проверке написания на 35 - 40% по сравнению с обучением таким написаниям с помощью традиционных приемов. При использовании описанных выше приемов учащиеся усваивают орфографию не только слов, предусмотренных программой, но и многих других.

На основании вышесказанного слова с непроверяемыми написаниями, изучаемые в третьем классе, были разделены на две группы: первая группа – это слова, изучаемые на основе метода графических ассоциаций, вторая группа – это слова, основанные на методе звуковых ассоциаций.

Слова, изучаемые с помощью графического метода ассоциаций:

Карандаш (буквы А в виде карандашей)



Беседа (Беседа, где в виде буквы Е ребята)



Примеры остальных слов с непроверяемыми написаниями (см. Приложение Б).

Слова, изучаемые с помощью звукового (фонетического) метода ассоциаций:

Капусту дождик поливает: кап, кап!

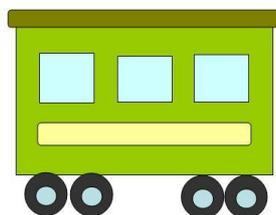
Капуста не пуста, сама летит в уста.



Ваня в вагоне едет в деревню на все лето.



ВАГОН



Примеры остальных слов с непроверяемыми написаниями (см. Приложение В).

Итак, в данном параграфе представлены упражнения, основанные на методе графических ассоциаций, звуковых (фонетических) ассоциаций и комбинированном методе.

Выводы по 2 главе

В главе рассматриваются методические основы исследования.

Словарно-орфографическая работа должна быть направлена на:

- 1) обогащение речи младших школьников словами из словаря;
- 2) восприятие и осознание смыслового содержания изучаемых слов и однокоренных им слов, оттенков значений этих слов, антонимических и синонимических отношений, сочетаемости слов и устойчивых оборотов;
- 3) развитие умения объяснять значения слов и понимать особенности их употребления в речи;
- 4) осмысленное написание изучаемого слова и его правильное употребление в устной и письменной речи.[11]

Алгоритм для учащихся по запоминанию словарных слов на основе ассоциаций:

1. Проговорить слово по слогам.
2. Объяснить значение слова.
3. Поставить ударение.
4. Найти безударную гласную.
5. Подчеркнуть безударную гласную в слове (найти «опасное место»).
6. Подобрать ассоциации к букве, обозначающей звук, который нельзя проверить.
7. Составить предложение со словом.
8. Записать слова в «веселый словарик».
9. В начале следующего урока повторить записанное слово.[33]

Итак, проанализировав результаты констатирующего среза, установили, что 8% учащихся 2 «Б» класса выполнили предложенные задания на высоком уровне, 34 % учащихся на среднем уровне, 58% на низком уровне. (См. диаграмму - рисунок 1)

Во 2 "В" классе 17% учащихся выполнили предложенные задания на высоком уровне, 33% учащихся на среднем уровне, 50% на низком. (См. диаграмму - рисунок 2)

Результаты констатирующего среза доказали актуальность темы исследования. Считаем, что необходимо специальное обучение, направленное на совершенствование написания младшими школьниками слов с непроверяемыми орфограммами.

Инновационным методом является метод ассоциаций. Он включает в себя:

- метод графических ассоциаций;
- метод звуковых (фонетических) ассоциаций;
- комбинированный метод.

Суть первого метода состоит в том, что ребенок, для того, чтобы запомнить слово, выполняет рисунки на буквах, которые вызывают трудность при написании. Суть второго метода - он используется при удачном созвучии фразы и словарного слова. Третий метод раскрывает использование при запоминании словарного слова и графических, и фонетических ассоциаций одновременно в том случае, если в этом слове содержится несколько непроверяемых букв.

На основании вышесказанного слова с непроверяемыми написаниями, изучаемые в третьем классе, были разделены на две группы: первая группа – это слова, изучаемые на основе метода графических ассоциаций, вторая группа - это слова, основанные на методе звуковых ассоциаций.

Таким образом, предполагаем, что совершенствование владения младшими школьниками словами с непроверяемыми написаниями возможно при использовании метода ассоциаций.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные понятия исследования - это понятие орфографического навыка, орфограммы.

В психологии различаются два типа навыков. К одному из них относятся навыки, которые вырабатываются на основе многократных однообразных повторений. Такой навык в подавляющем большинстве случаев представляет собой физическое действие: скоропись, бег, прыжки, метание в цель и т. д. Ко второму типу навыков относятся такие, которые формируются на основе более или менее сложных умственных действий и представляют собой «автоматизированные компоненты сознательного действия человека». Орфографический навык принадлежит ко второму типу навыков и на этом основании может рассматриваться как «автоматизированный компонент» сознательной речевой деятельности человека в условиях протекания ее в письменной форме.[33]

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правилами не проверяется. Важная задача, стоящая перед учителем, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок. Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача непростая, требующая от современного учителя трудной работы.

Словарно-орфографическая работа должна быть направлена на:

- 1) обогащение речи младших школьников словами из словаря;
- 2) восприятие и осознание смыслового содержания изучаемых слов и однокоренных им слов, оттенков значений этих слов, антонимических и синонимических отношений, сочетаемости слов и устойчивых оборотов;
- 3) развитие умения объяснять значения слов и понимать особенности их употребления в речи;
- 4) осмысленное написание изучаемого слова и его правильное употребление в устной и письменной речи.[11]

Результаты констатирующего среза доказали актуальность темы исследования. Считаем, что необходимо специальное обучение, направленное на совершенствование написания младшими школьниками слов с непроверяемыми орфограммами.

Инновационным методом является метод ассоциаций. Он включает в себя:

- метод графических ассоциаций;
- метод звуковых (фонетических) ассоциаций;
- комбинированный метод.

Суть первого метода состоит в том, что ребенок, для того, чтобы запомнить слово, выполняет рисунки на буквах, которые вызывают трудность при написании. Суть второго метода - он используется при удачном созвучии фразы и словарного слова. Третий метод раскрывает использование при запоминании словарного слова и графических, и фонетических ассоциаций одновременно в том случае, если в этом слове содержится несколько непроверяемых букв.

На основании вышесказанного слова с непроверяемыми написаниями, изучаемые в третьем классе, были разделены на две группы: первая группа – это слова, изучаемые на основе метода графических ассоциаций, вторая группа – это слова, основанные на методе звуковых ассоциаций.

Таким образом, предполагаем, что совершенствование владения младшими школьниками словами с непроверяемыми написаниями возможно при использовании метода ассоциаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алгазина Т. Методика преподавания русского языка. Предупреждение орфографических ошибок учащихся I - IV классов. М.,2006. С. 159.
2. Амоношвили Ш.А. В школу – с шести лет. – М.: Педагогика,2006.- 176 с.
3. Баранов М. Т., Ладыжевская Т. А., Львов М. Р. Методика преподаванию русского языка. М.: Изд. - во Просвещение. 2009. С. 159 - 161.
4. Богоявленский Д. Н. Словари для малышей.// Начальная школа.-2009.- № 10.
5. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии.- М.,2016
6. Бондаренко А. А.Психология усвоения орфографии.- М.: Просвещение, 2013 г.
7. Булохов В. Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся.// Начальная школа. 2011. № 1. С. 9.
8. Бурмистрова Н. П. Еще раз о словарной работе.// Начальная школа. 2008 №7. С. 83.
9. Волина В. Русский язык.- Екатеринбург: Арго.- 2013.
- 10.Выготский Л.С. Избранные психологические исследования.- М.: Просвещение ,2013.- 458 с.
- 11.Гайдук ЕК. Работа над трудными словами// Нач. школа. -2017. - N 4.
- 12.Гафитулин М.. Попова М. Слово о словарном слове//Нач. школа. - 2007.-N 1.
- 13.Гордеев Э.В., Дмитриук М.В. Творческий подход к изучению слов с непроверяемыми написаниями. -2014. –N1
- 14.Дубовец В.. Словарная работа и орфографическое чтение – залог повышения грамотности и развития речи. // Начальная школа.-2015.- № 3 .- С. 61- 63.
- 15.Ераткина В. В. Работа над непроверяемыми написаниями.// Начальная школа.- 2014.- № 6.- С. 23-27.

16. Живицкая Л.В., Гудзик И.Ф. Словарь русского языка в картинках. К.: Радянская школа, 2008.
17. Захарова ИВ. Работа со словами с непроверяемыми написаниями.// Нач. школа. - 2013. – N 11.
18. Зорина В. В. Словарно - орфографическая работа в начальных классах Методические рекомендации. Красноярск: Изд. - во РИО КГПУ, 2008. С.4.
19. Канакина Б.П. «Работа над трудными словами в начальных классах».- М.: Просвещение, 2013.
20. Канакина В.П. О некоторых особенностях словаря первоклассников//Нач. школа. - 2008. -N 7.
21. Канакина В.П. Работа над значениями слов с непроверяемыми написаниями// Нач. школа. - 2013. -N 6.
22. Канакина В.П., Русакова Г.А. Взаимосвязь классной и внеклассной работы над трудными словами // Нач. школа. -2015. -N 4.
23. Канакина Ю.А. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка// Нач. школа. - 2014. - N 7.с.25
24. Клопова А.И. Развитие интереса к изучению русского языка // Начальная школа.-2013.- №11.- С. 19 – 26.
25. Копылова Л.П. Учить словарные слова легко и интересно //Нач.школа. - 2007 г. 12.
26. Кремнева, С.Ю. Словарные диктанты: 1-2 классы: к учебникам Т.Г.Рамзаевой, Русский язык для 1 и 2 классов. -М.: Издательство, 2008 г. - 95 с.
27. Кузьмина С.М Теория русской орфографии.- М.: Просвещение, 2011.- 248 с.
28. Купров В. Д. Словарная работа на уроке русского языка.// Начальная школа. 2009. №3. С. 21.
29. Лаптева Л.С. Как работать со словарными словами?// Нач. школа. - 2013. -N 4.

30. Леонова И. Г. Словарная работа на уроках // Начальная школа.- 2013.- № 2.- С. 60-61.
31. Лухтаев Л.К. Работа со словарями // Начальная школа.-2012.- № 5.- С.10-11
32. Львов М. Р. Обучение орфографии в начальных классах.// Начальная школа 2006. №7. С. 11.
33. Львов М. Р. Формирование орфографических действий и навыка правописания. М.: Изд. - во Академия, 2012. С. 307 - 308.
34. Львов М.Р. и др. Методика обучения русскому языку в начальных классах.– М., 2007.; М., 2012.
35. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка. М.: Изд.- во Академия 2012. С. 309 – 310.
36. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. – М.: Астрель, 2013, 238 с.
37. Львов М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе. - М., 2007.
38. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Астрель, 2013, 256 с.
39. Матвеева Л. С Как легче запомнить слова с непроверяемым написанием.// Нач. школа. -2014. - N 8.
40. Мельникова С.М, Методическое руководство к "Картинному словарю" для 3 класса. - М.,2015.
41. Настольная книга учителя начальной школы / Авт.-сост. И.А.Петрова и др.; Под ред. И.А.Петровой.- М.: ООО «Издательство АСТ», 2014.
42. Оденова В. Ф. Развитие орфографической зоркости. // Начальная школа 2009. № 6. С. 20.
43. Попова Т. Слово о словарном слове // Начальная школа.- 2014.- № 9.
44. Приступа Г.Н. Словарные упражнения при изучении грамматики в 3 классе.// Нач. школа. -2015. -N 12.

45. Приступа П.Г. Ераткина В.Е. Единый речевой режим.// Нач. школа-2015. - N5.
46. Раицкая Г. В. Работа над словами с непроверяемой безударной гласной // Начальная школа.-2013.- № 2.
47. Репина Л.И. Разнообразить задания при работе над словами из "Словаря"//Нач. школа. - 2008. - N 3.
48. Рождественский Н.С. Обучение орфографии в начальной школе – М., 2012.
49. Рыжикова Г.И. .Использование игровых приемов при изучении слов с непроверяемым написанием.// Нач. школа. -2004. - .N 11.
50. Савинова З. И. Виды работ по формированию орфографической зоркости.// Начальная школа.2006. № 1 . С. 22.
51. Сергеева Л.Н.Повторим слова с непроверяемым написанием // Начальная школа.- 2015.- № 12.- С. 25 – 27.
52. Уткина Т.И.Работа над словами с непроверяемыми написаниями // Начальная школа.-2009.- №1.- С. 23-24.
53. Фейзер В.Е. Словарно-орфографическая работа в начальных классах.// Красноярск, 2009
54. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка.- М.: Просвещение,2013.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Слова с непроверяемыми написаниями **1-4 класс по УМК «Школа 21 века»:**

Аа

Аллея, аккуратный, абрикос, аромат, автобус, артист, автомобиль, агроном, адрес, аптека, алмаз, алфавит, абзац, аккорд, апельсин, аппарат, аппетит.

Бб

Баран, баранка, балкон, барабан, берёза, берег, билет, беседа, болото, быстро, библиотека, багровый, багряный, ботинки, биография, базар, бассейн, батон, будто.

Вв

Вокзал, вагон, восемь, внутри, вместе, вдвоём, ветер, вчера, везде, вдруг, вперёд, впереди, вокруг, восток, ворона, воробей, ветреный, весело, воскресенье, валенки, впервые, выражаю, выразительный, ванна, ванная, вверх, веять, винегрет, вдоль, внимательный, волшебный, ворота, всегда.

Гг

Город, граждане, гражданин, громко, газета, готов, готовить, герой, горизонт, горох, горячий, галерея, гаммы, голубой, горизонт, грамм, грамматика, грипп, группа.

Дд

Деревня, дорога, девочка, дежурный, десерт, декабрь, двадцать, двенадцать, директор, до свидания, диалог, длина, дрожжи.

!!!

Далеко (даль)

Долина (дол – ровное место)

Ее

Ежевика, если

Жж

Жёлтый, животное, желаю, жужжит, женщина, жжёт.

Зз

Завод, заяц, завтра, завтрак, здесь, здание, закон, запад, здравствуйте, земляника.

Ии

Издавека, инженер, интересный, иней, иногда, истина, истинный, иметь в виду, иллюстрация, искусство.

Кк

Календарь, капуста, картина, картофель, кастрюля, квартира, комната, компьютер, кровать, костюм, коричневый, комбайн, космонавт, кабинет, космос, костёр, коньки, корова, копыто, колено, карниз, касса, карнавал, конструктор, конструкция, копейка, класс, карандаш, колхоз, килограмм, команда, камыш, капитан, корабль, концерт, корзина, коридор, кассета, командир, как будто, какао, калитка, каяться,

коллектив, коллекция, кофе, кросс, кроссовки, кроссворд, корреспондент, Красная площадь, Кремль.

!!!

КОМПАНИЯ -

1. группа людей, проводящих вместе время
2. коммерческая организация, основной целью которой является осуществление экономической деятельности

КАМПАНИЯ -

совокупность мероприятий, проводимых для достижения какой-либо важной цели

Лл

Лопата, лагерь, лестница, лисица, лиловый, лепесток, ладонь, лаборатория, лаять, лимон, лелеять.

Мм

Машина, молоко, медведь, морковь, мечта, мороз, Москва, медленно, молоток, месяц, магазин, малина, мандарин, матч, металл, металлический, мальчик, метро, масса, мечта, мужчина, миллиметр, маяться.

Нн

Назад, налево, направо, наверное, надолго, нарочно, несколько, народ, навсегда, надеяться, наоборот, например, насекомое, неделя.

Оо

Овощи, одежда, огурец, октябрь, одиннадцать, огород, однажды, обед, овёс, орех, о сина, отец, около, овца, обратно, оборона, обаяние, обаятельный, озорник, отчаяние, облако, оттенок, огромный, оранжевый, орфограмма, оттуда, отдых, отечество.

Пп

Пальто, пенал, петух, посуда, помидор, погода, победа, песок, песчаный, прекрасный, пшеница, пятница, понедельник, печаль, пейзаж, портрет, питомник, путешествие, привет, приветливый, платок, природа, правительство, пассажир, падеж, памятник, палатка, пианино, пожалуйста, понимать, пополам, поровну, престиж, прогресс, происшествие, простор, профессия, процесс, перрон, помощник, поперёк, порядок, потом, потому что, почерк, правило, правильно, праздник, предмет, привет, пример, программа, профессия.

Рр

Работа, рабочий, ребята, русский, ракета, расстояние, решение, рисунок, растение, район, равнина, рояль, рябина, рассказ, ремонт, реять, ромашка.

!!!

Родина – Россия,

но родина – город, село, где родился.

Развиваться – развитие, прогресс,

Развеваться – (веять) флаг, знамя

Сс

Салют, сапоги, салазки, скоро, собака, сорока, север, сегодня, солдат, соловей, столица, солома, сверкать, свобода, свободно, сейчас, секрет, серебряный, сеять, сеялка, слева, справа, спасибо, самолёт, сирень, сиреневый, суббота, субботник, свитер, ситуация, славяне, столько, сзади, сочинение, сумма, справедливость, стеречь, странный, сначала, сколько, синица, считать, счёт, счастье, стакан, ссора, сразу, стрекоза, сочинение, сосед, совсем.

Тт

Тарелка, тетрадь, трактор, товарищ, торжественный, теперь, телефон, тепловоз, топор, трамвай, традиция, тревога, театр, тогда, только, телеграмма, терраса, территория, томат, тоска, тоскует, троллейбус.

Уу

Ученик, ученица, учитель, учительница, урожай, улица, ужин, ураган.

Фф

Футбол, фойе, фиолетовый, фамилия, фантазия, финиш.

Хх

Хозяйство, хозяин, хлебороб, хорошо.

Цц

Цитата.

Чч

Человек, четверг, чёрный, четырнадцать.

Шш

Шофёр, шоссе, шестнадцать, шорох, шалаш, шёлк.

!!!

ШЁЛ, УШЁЛ, ЗАШЁЛ, НАШЁЛ, ПЕРЕШЁЛ, ОТОШЁЛ.

Шествовать – идти за кем-то - шествие

Шефствовать – быть шефами

Щщ

Щегол, щенок, щебет (птиц).

Ээ

Экипаж, электричество, экспресс, экскурсия, экскаватор, эскалатор, электровоз, электростанция.

Юю

Юность, юный, юннаты.

Яя

Яблоня, яблоко, ягода, якорь, язык, яйцо, ящерица, ясно, ястреб.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Перечень слов с непроверяемыми написаниями, изучаемые с помощью графического метода ассоциаций:

М р з (Какой мороз без снежинок виде буквы О?)

М  Р  З

П суда (Чайничек вместо буквы О)

П  СУДА

Ба ейн (бассейн в виде букв)

Б г ж (на месте буквы А нарисован багаж)

Б лото (внутри буквы О изображено болото)

В круг (буква О нарисована в виде земного шара)



ПРИЛОЖЕНИЕ В

Перечень слов с непроверяемыми написаниями, изучаемые с помощью звукового (фонетического) метода ассоциаций:

*Вчера рано утром **Вова** был на **вокзале**.*



*Подружка увидела, что у **Гали** в руках **газета**.*



*Каждое лето **мальчик** ест **малину**.*



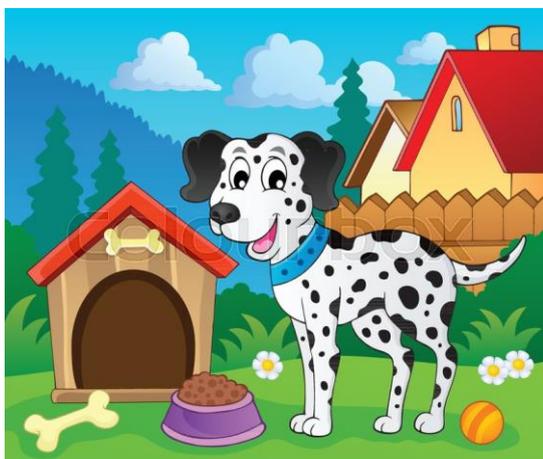
Коля у костра сидел и жарил сосиски.



У Тани тарелка была с красивым узором.



Собака Соня громко выла ночами во дворе дома.



Г зета (Буква А виде газеты)



А ея (В виде букв Л два дерева)



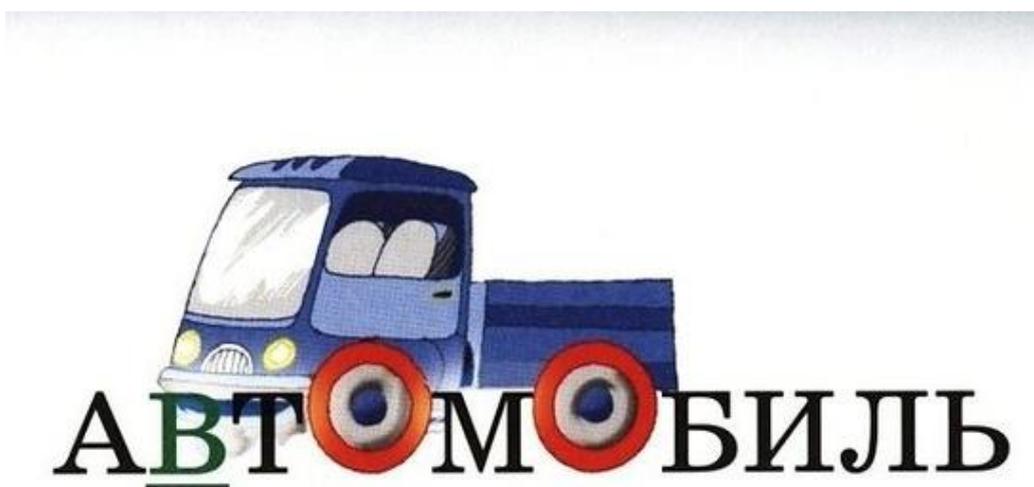
В т р (Вместо буквы Е дерево, которое сдувает на ветру)



К с м с (Буквы О в виде других планет в космосе)



А в т м б и л ь (Буквы О в виде колес у машины)



Соловей поёт соло.



Горизонт – горит зонт!



*Эта комната приготовлена для **Наты**.*



Фамилия – ноты «фа» и «ми».



Брошюра – Брошь подарил мне Юра.

