

ОТЗЫВ

о квалификационной работе студентки 4 курса исторического факультета
КГПУ им. В.П. Астафьева

Артамоновой Влады Александровны

*«Петроглифы правобережья р. Тубы. Вопросы изучения, сохранения и
музеефикации на примере Пойловской писаницы»*

Вопросы изучения древней культуры и проблемы ее сохранения являются одними из наиболее сложных и актуальных в современной археологической науке и музейном деле, поэтому выбор автором данной темы является, безусловно, положительным фактом.

Наскальное искусство Среднего Енисея отличается многообразием, как по своей форме, так и содержанию. На протяжении порядка 300 лет оно привлекает пристальное внимание исследователей, вместе с тем, нельзя сказать, что все известные местонахождения с наскальными рисунками на правобережье р. Тубы в Минусинской котловине достаточно хорошо изучены. К числу последних относятся петроглифы Пойловской писаницы, о которых до недавнего времени, практически, ничего не было известно.

Соответственно, предоставление полной информации о писанице, результатов анализа петроглифов в бассейне р. Тубы представляют не только научный интерес, но и, несомненно, подчеркивают новизну исследования. Более того, Влада Александровна обращает внимание на современное состояние наскальных рисунков и выносит в своей работе предложения по их музеефикации, популяризации и использованию в просветительских целях. Это является положительным фактом работы и практической рекомендацией для органов охраны историко-культурного наследия Красноярского края.

Необходимо отметить непосредственное и активное участие Артамоновой В.А. в полевых исследованиях наскальных рисунков в бассейне р. Тубы, на Пойловской писанице. Также необходимо отметить, что автор отдельные положения своей дипломной работы неоднократно озвучивала в

докладах на научно-практических конференциях различного уровня, имеет ряд публикаций в научных изданиях.

Не смотря на ряд замечаний лексического характера в текстовой части исследования, необходимо отметить, что данная работа, несомненно, выполнена на достаточно высоком уровне, имеет самостоятельное научное значение и может быть использована, как в преподавательской, так и в музейной работе. Полагаю, что по актуальности своей тематики данное исследование требует своего дальнейшего развития. Считаю, что работа В.А. Артамоновой заслуживает высокой положительной оценки.

Доцент кафедры отечественной истории,
заведующий Музеем археологии и этнографии

КГПУ им. В.П. Астафьева,
кандидат исторических наук

— А.Л. Заика